

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 791, 8 august 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro







Mai verde pentru Universitatea Ta!

În luna iulie a.c., din inițiativa și eforturile doamnei prorector conf. univ. dr. Ramona O. **Mihăilă-Ștefănescu**, Universitatea *Spiru Haret* a obținut o sponsorizare de la **Banca Comercială Română S.A.,** prin care **BCR** s-a alăturat proiectului *Mai verde pentru Universitatea Ta*.

Partenerul nostru, **Banca Comercială Română S.A.**, a demonstrat grijă și implicare pentru întreaga comunitate haretistă, participând la crearea spațiilor verzi în Campusul *Didactica* din str. Fabricii nr. 46G, Sector 6, București. În acest campus își au sediul facultățile de *Psihologie și Științele Educației*, de *Științe Economice* și de *Inginerie, Informatică și Geografie*, precum și Tipografia Fundației *România de Mâine*, Editura Fundației *România de Mâine*, is Revista *Opinia națională*.

Prin proiectul *Mai verde pentru Universitatea Ta*, s-a urmărit realizarea unui mediu natural propice studiului şi lucrului în echipă, plăcut şi primitor pentru toți cei care calcă pragul Universității *Spiru Haret*, Campus *Didactica*, fie în calitate de viitori studenți, fie în calitate de parteneri sau simpli vizitatori. Astfel, a fost plantat un superb brad argintiu, ce va fi împodobit cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, când vor răsuna glasuri de colindători, de la mic la mare; diferite specii de plante ornamentale – arbuști, flori de sezon – au populat solul şi ne bucură astăzi privirea.

Multumim BCR!



Conferința Națională.

Rolul cercetării științifice în dezvoltarea comunității locale

Cristina NĂFTĂNĂILĂ

Cu ocazia Zilelor Municipiului Câmpulung Muscel, muscelenii au fost invitați să participe la Conferința Națională Rolul cercetării ştiințifice în dezvoltarea comunității locale. Aceasta s-a desfășurat în sala mare a primăriei municipiului și a constituit un preambul la realizarea Centrului Experimental de Cercetare pentru Dezvoltarea Comunității, având ca invitați personalități din domeniul tehnic, economic, spiritual, artistic, din medii științifice, cu scopul de a coagula valori naționale din domeniul cercetării, pe care muscelenii să le promoveze, atât în țară, cât și peste hotare.

Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Științe Economice Câmpulung a fost reprezentată de decanul Laurenția Avram și de lect.univ.dr. Robert Dragomir, conf.univ.dr. Viorina Bragă și conf.univ.dr. Odi Mihaela Zărnescu.

(continuare pag.2)



Editura Fundației *România de Mâine* va participa și în acest an la Târgul de Carte *Gaudeamus Litoral*, ce se va desfășura în perioada 12-16 august, Piateta *Perla*, Mamaia

Oprim deșertificarea României?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Se vorbeşte (destul de) mult despre deşertificarea României. Sigur, sunt şi fenomene în fața cărora, obiectiv, deocamdată, omul este neputincios. Nu cred că este cazul acesta! Mai curând ar trebui să privim către despăduririle furioase, către dispariția sistemelor de irigații, către pământul lăsat pârloagă – aici s-ar impune o paranteză maaaaare, să vorbim despre cauze și efecte –, despre câte și mai câte păcate subiective.

Însă și mai gravă este deșertificarea capitalului uman. (Limba de lemn, da; măcar să mai fie ceva de lemn!). Și în acest caz, tot condițiile subiective ne trag pe nisipuri mișcătoare. Ce este de făcut? Că de plâns știm cu toții.

Constatăm că bună parte dintre "creierele" României își găsesc condiții prielnice de viață spre alte zări. Poți să-i condamni?! Nu. Fiecare om are o viață și fiecare om alege un stil de trai, alege să facă performanță, să fie, în felul lui, fericit. Dar de ce pleacă? Nu e frumoasă România? Nu-și iubesc familia și prietenii? Nimic dintre acestea. Cred că neîncrederea, cred că absența predictibilității, cred că valsul amețitor al legilor, incompetența diriguitorilor tranzitorii, lipsa stabilității... Apoi, li/ni se induce, începând din 1990, disprețul față de valorile românești, cele trecute, prezente și, paradoxal, viitoare. Inexistența unui proiect de țară. Experimente eșuate și eșuabile, executate de *magicieni* fără magie, fără har.

Pentru viitorul acestei țări, este exodul o soluție?! Evident, nu! Este școala românească proastă, incapabilă să pregătească buni specialiști, oameni fericiți? Depinde la ce ne gândim, când spunem școală. Dacă ne gândim la condiții materiale – clădiri, dotări... – da, în multe situații, mai ales în mediul rural și, din păcate, în unele zone ale învățământului superior. Dacă ne gândim la educatori, mulți sunt competenți și cu vocație. Exemple sunt multiple. E drept că sunt și mulți, din nefericire, care *au dat cinstea pe rușine*. Atunci? Ce se întâmplă? Se întâmplă că ne-am obișnuit să primim soluții de gata. Să nu verificăm ce se declamă pe diferite canale, să preferăm să ignorăm realitatea pentru că *am auzit că*.

Este vremea înscrierii la facultate, la colegii, la programe masterale! Oferta este diversă. Universitatea *Spiru Haret* pune la dispoziția candidaților oportunități excelente de pregătire în specialități căutate în țară, dar și, dacă nu se schimbă situația de la noi, pe piața muncii europene. Condițiile materiale, cadrele didactice sunt de excepție. Trebuie doar să-i treceți pragul și să vă convingeți! De la înființare, Universitatea *Spiru Haret*, trecând prin perioade neprielnice cauzate de o falsă concurență și de o reală invidie, și-a onorat menirea de a iriga, de a stopa deșertificarea umană a României

NIVERSITARIA

BOTTOM-UP URBAN REQUALIFICATION

Centrul USH Pro Business a organizat, în data de 26 iunie 2017, un workshop pe tema Bottomup urban requalification. Bucharest and Palermo: comparing two realities, eveniment în cadrul căruia au fost prezentate aspecte privind reabilitatea spațiului public, primul pas spre îmbunătățirea calității mediului, dar și informații privind proiectele inițiate pentru revitalizarea spațiilor publice prin intervenții creative.

Workshop-ul a fost susținut de Martina Costa, licențiată în Științe Politice la Universitatea din Palermo, aflată în stagiu de pregătire la centrul *USH Pro Business*, prin programul *Erasmus*+ Universities for EU projects, inițiat de EuGen (European Generation) și SEND Italia, în care Universitatea *Spiru Haret* participă ca instituție gazdă pentru trainership, precum și de reprezentanții Urbasofia, SOS Ballaro-Palermo și Facultatea de Arhitectură a Universității Spiru Haret.

Evenimentul a fost adresat atât asociațiilor, care activează în reabilitare urbană, cât și specialistilor din domeniul arhitecturii, urbanismului, geografiei, economiei, peisagisticii și planificării teritoriale.





TRANSFORMAREA ECONOMICĂ A CHINEI. OPORTUNITĂȚI PENTRU ROMÂNIA ȘI ȚĂRILE DIN REGIUNE

În data de 4 iulie 2017, cu ocazia prezenței în țara a doamnei profesor dr. Zhou Hong, membru al Academiei de Științe Sociale din China (CASS) și președinte al Asociației pentru Studii Europene din China, USH Pro Business a organizat un seminar privind relațiile Uniunii Europene cu China.

În cadrul evenimentului, a fost analizat contextul actual UE-

China si implicatiile pentru România. Doamna profesor Zhou a considerat că România trebuie să fie o prezență mai activă în relațiile cu China, după modelul implicării în aceste relații a unor țări precum Cehia, care a reușit să atragă investiții chineze substanțiale. Totodată, domnia sa și-a exprimat speranța că procesul de liberalizare a comerțului și investițiilor străine UE-China va continua într-un ritm mai accelerat și va conduce la semnarea unui acord de liber schimb



De asemenea, domnia sa a declarat că proiectul european Gateway Project, de dezvoltare prin România a unor coridoare logistice Est-Vest, prezentat în seminar, va atrage atenția autorităților chineze

devenind un punct de Think Tank important.



TEHNOLOGIA *BLOCKCHAIN* ŞI APLICAŢIILE EI, FEREASTRA NECUNOSCUTĂ CĂTRE O PIAŢĂ DE CAPITAL DE 100 DE MILIARDE DE DOLARI

În data de 7 iulie 2017 a fost organizat la sediul USH Pro Business un seminar privind tehnologia Blockchain. În cadrul acestui eveniment au fost dezbătute următoarele subiecte: ce este tehnologia Blockchain și care sunt domeniile în care poate fi aplicată; aplicațiile tehnologiei Blockchain în domeniul financiar; aplicațiile tehnologiei Blockchain în turism și industria experienței.

La seminar, pe lângă studenți și cadre didactice ale Universității Spiru Haret, au participat și autorități publice împreună cu mediul de afaceri. Dezbaterile au evidențiat faptul că această tehnologie este doar la începuturile ei și că vor fi numeroase aplicații în care aportul cercetării, inovării și implicit al universităților este foarte important.

USH Pro Business se va implica în continuare în transferul de cunoștințe în acest domeniu și în atragerea de studenți și cadre didactice în activitatea de cercetare aplicată. Printre domeniile de aplicație ale tehnologiei Blockchain, centrul nostru vizează turismul, sănătatea, trasabilitatea agroalimentară, convergența cu tehnologia GIS, domeniul arhivării și securității



informațiilor, a declarat Costin Lianu, director general al USH Pro Business.

La finalul dezbaterilor, cei prezenți au decis crearea Grupului de Reflecție în domeniul tehnologiei Blockchain, ca o platformă de cunoștințe și colaborativă, pentru diseminarea și aplicarea acestor tehnologii.

Următorul eveniment în care USH Pro Business dezbătut acest subiect a fost în data de 20 iulie 2017, la Ploiești. (http://www.ushprobusiness.ro/ro/ evenimente/evenimente-trecute/519-ecosisteme-aleinovarii-in-regiunea-sud-muntenia-20-iulie-2017-ploiesti)

GRUP DE REFLECȚIE ÎN DOMENIUL TEHNOLOGIEI BLOCKCHAIN (BLOCK)

În data de 4 august 2017, a fost organizată, la sediul USH Pro Business, prima întâlnire a Grupului de Reflecție în domeniul tehnologiei Blockchain, entitate constituită ca o platformă de cunoștințe și colaborativă, pentru diseminarea și aplicarea acestei tehnologii.

În cadrul întâlnirii au fost dezbătute următoarele subiecte: • ce este tehnologia Blockchain și care sunt aplicațiile ei; • GIS și tehnologia Blockchain; • arhivarea și tehnologia Blockchain.



La finalul dezbaterilor, cei prezenți au decis dezvoltarea unui Centru de Expertiză în Tehnologia Blockchain, care va viza dezvoltarea de produse și tehnologii în domeniile Blockchain, inteligența

Centrul de Expertiza în Tehnologia Blockchain va funcționa ca o comunitate de practică pentru crearea si testarea de noi aplicații ale acestei tehnologii extrem de dinamică, reunind experți, antreprenori, studenți, profesori și facilitatori - a declarat Costin Lianu, director general USH Pro

Entitatea creată va colabora cu Centrul de Dezvoltare Software al Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie.

Următorul eveniment în care USH Pro Business va dezbate acest subiect va fi în data de 30 august 2017.

USH PRO BUSINESS EVENIMENT, COMUNICARE ŞI INTERNAȚIONALIZARE

Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 Tel: +40 216 500 014

E-mail: office@ushprobusiness.ro www.ushprobusiness.ro



Conferința Națională

Rolul cercetării științifice în dezvoltarea comunitătii locale

(Urmare din pag. 1)

La conferință, lector univ.dr. Robert Dragomir - director al Centrului de Cercetări Economice Aplicate, Câmpulung, a prezentat un material care a evidențiat cele mai relevante studii de cercetare științifică colective sau individuale realizate în cadrul Facultății de Științe Economice Câmpulung, a vorbit despre proiectele derulate în cadrul Universității Spiru Haret, despre Conferința The annual national with international participation conference in economics,

informatics and communication field, ce lect. univ. dr. ing. Relly Petrescu; se desfășoară anual în facultatea noastră, despre sesiunea de comunicări științifice a studenților și masteranzilor și despre USH Pro Business Câmpulung.

La eveniment au mai participat parteneri ai Asociației Mișcarea Musceleană, respectiv: Primăria Câmpulung Muscel reprezentată de primar, ing. Liviu âroiu; Universitatea Politehnică București -Facultatea Ingineria și Managementul reprezentată de responsabil științific Ioan-Virgil Stuparu.

AgroIntelligence SISA; Școala de Arte Câmpulung; Muscel TV; și Clar TV.

Asociația Mișcarea Musceleană are drept obiective promovarea educației și cercetării, promovarea valorilor istorice, culturale, locale și naționale, morale, protecția mediului și dezvoltarea turismului. Asociația Mișcarea Musceleană susține proiecte de cercetare științifică în scopul îmbunătățirii calității vieții în conformitate Sistemelor Tehnologice, Departamentul cu evoluția tehnico-științifică. Președintele Teoria Mecanismelor și a Roboților, asociației este informatician mediator



Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online) www.opinianationala.ro

www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.





– Taxă: **3.150 euro**

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI Arhitectură - Forma de învățământ: IF - Taxă: 5.200 lei Arhitectură (limba engleză) - Forma de învățământ: IF

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT **BUCURESTI**

Educație fizică și sportivă - Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: **2.900 lei**

Sport și performanță motrică - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.900 lei

Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.900 lei

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Limba şi literatura engleză – Limbi şi literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) - Forma de învățământ: IF/ IFR Taxă: 2.600 lei

Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană) – Forma de învătământ: IF – Taxă: 2.750 lei

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Informatică - Forma de învățământ: IF - Taxă: 3.300 lei

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI Medicină veterinară – Forma de învățământ: IF – Taxă: 5.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei • Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de Pedagogia învățământului primar și preșcolar - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI Marketing - Forma de învățământ: IF/ ID - Taxă: 2.600 lei

Marketing cu predare în limba engleză - Forma de învățământ: IF - Taxă: 1.980 euro

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF/ IFR / ID – Taxă: 2.600 lei Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Drept - Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.600 lei Administrație Publică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Poliție Locală – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Relații internaționale și studii europene - Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Jurnalism - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei Arhivistică - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei Resurse umane – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Muzică - Forma de învățământ: ÎF - Taxă: 2.750 lei Muzică - Forma de învățământ: IFR - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCATIEI BRASOV

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei Pedagogia învățământului primar și preșcolar - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Pedagogie - Forma de învățământ: IF/ ID - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRASOV

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management - Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE STIINTE ECONOMICE

CÂMPULUNG MUSCEL

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Management - Forma de învățământ: IF/ ID - Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Management – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Drept - Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID - Taxă: 2.600 lei Administrație publică – Forma de învățământ: IF/ IFR / ID

Poliție locală - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Taxele (în lei sau euro) sunt anuale.

– Taxă: **2.600 lei**





Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului original (pentru cei care au depus de bacalaureat:

echivalentă în original;

însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau în original la alt dosar de admitere);

Adeverință eliberată de liceu, în promovat examenul de bacalaureat în personal; anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate c) Alte documente: și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

– Copie după adeverința eliberată de Dosar plic. liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află **d) Documente de înscriere:** adeverința eliberată de liceu în - Fișa-chestionar pentru admitere.

adeverința eliberată de liceu în – Diplomă de bacalaureat / diplomă original la alt dosar de admitere);

- Acord scris al candidatului pentru Copie a diplomei de bacalaureat preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au care au depus diploma de bacalaureat promovat examenul de bacalaureat în anul curent.

b) Documente de identificare:

- Copie după cartea de identitate, original, pentru candidații care au care să cuprindă codul numeric
 - Copie după certificatul de nastere: Copie după certificatul de căsătorie

(dacă este cazul).

- Adeverință medicală tip
- (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență este: 110 lei

pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele conditii: • candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții; candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani); • candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima

lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

- Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.
- După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității Spiru Haret din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității Spiru Haret, unde este organizat serviciul de secretariat.

VREI SĂ FII STUDENT LA SPECIALIZĂRILE:

Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?

AFLĂ ÎN CE CONSTĂ PROBA PRACTICĂ DE ADMITERE PENTRU PROGRAMUL ALES!



FACULTATEA DE STIINTE SOCIO-UMANE – Muzică

Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și scurt interviu de testare a cunoștințelor

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

• 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ŞI SPORT BUCUREŞTI

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/ secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/ TRASEUL APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/ secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere Licenta/ traseu_adm.jpg

Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația "apt pentru efort fizic".

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

● 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ

Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și Interviu. La interviu, canditatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu

diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ? 7 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI - Poliție locală

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ –

http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/ Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/ efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

• 15 septembrie 2017 – a doua sesiune





OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

DOMENIUL MEDIA

ASISTENT REGIZOR ARTISTIC Durata studiilor: 2 ani - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul regizorului artistic asigură derularea optimă a proiectului artistic, în conformitate cu cerințele regizorului, și intermedierea relațiilor dintre regizor și echipa de producție. El se ocupă de activitatea organizatorică și administrativă, asigurând punerea în practică a conceptelor și ideilor regizorului.

Calificarea profesională Asistent regizor artistic asigură cursanților competențe în domenii precum: Noțiuni de regie, imagine și limbaj vizual, Prelucrarea imaginilor digitale, Montajul filmelor și emisiunilor TV, Regie de montaj, Jurnalism TV etc.



Durata studiilor: 2 ani - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Cameramanul/Fotoreporterul este persoana care operează aparatura și tehnologiile specifice, însă calificarea implică și o puternică latură artistică, indispensabilă pentru a surprinde cele mai relevante imagini sau cel mai bun unghi.

Calificarea profesională Cameraman-Fotoreporter asigură cursanților competențe în domenii precum: Arta imaginii și arta fotografică, Tehnici fotografice/video, Fotografie digitală, Prelucrarea imaginilor digitale, Comunicare vizuală și limbaj plastic, Tehnici cinematografice, Studii de film și televiziune etc.





EDITOR DE IMAGINE

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Editorul de imagine desfășoară activități de înregistrare, montaj și postprocesare a materialelor audio-video, asigurându-se de calitatea materialelor livrate si contribuind activ la menținerea și îmbunătățirea calității imaginii postului de televiziune. Editorul de imagine este cel care asigură compunerea efectelor speciale de montaj, editarea genericelor și a titrajelor de film, realizarea montajului simplu sau complex etc.

Dinamica acestui domeniu impune ca editorul de imagine să fie în permanență la curent cu cele mai noi tehnologii și programe atât la nivel tehnic, cât și artistic, privind manipularea materialelor audio-video.

ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu

Calificarea profesională Asistent producător filmtv pregătește cursanții în vederea coordonării și organizării optime a activității de producție, acoperind arii de specialitate precum: Producția cine-TV, Echipamente specifice, Managementul resurselor umane și Managementul financiar specific producțiilor cine-TV, Marketing specific cine-TV, Management de proiect, Managementul calității etc.

OPERATOR SUNET

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Calificarea profesională Operator sunet dezvoltă cursanților competențe în domenii precum: Electroacustică, Producție video-tv, Echipamente audio și sisteme de înregistrare audio-video, Sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, Mixarea semnalelor audio etc.

TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu

frecvență (IF)

Calificarea profesională Tehnician iluminare filmare dezvoltă cursanților noțiuni de Electrotehnică aplicată, Surse de lumină și aparate de iluminat, Producție video-tv, Imagine, Montaj de film și televiziune etc.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

15 iunie – 15 septembrie 2017 (luni-vineri: 10.00-18.00; sâmbătă: 10.00-14.00)

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

Sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316

Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni - Sos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

Informații suplimentare la: telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77

• e-mail: productiemedia@spiruharet.ro • www.productiemedia.spiruharet.ro

15 iunie – 15 septembrie 2017 (luni-vineri: 10.00-18.00; sâmbătă: 10.00-14.00)

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

București: Sediul central al Universității Spiru Haret, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316.

Craiova: Sediul Universității Spiru Haret, str. Vasile Conta nr. 4.

Informații suplimentare la:

București:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail:sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- telefon 0251/42 33 95
- e-mail:sanitara.craiova@spiruharet.ro

ACTE NECESARE

- Formular de preînscriere (opțional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere –

*Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscriere și confirmarea locului.

TAXA ANUALĂ DE ŞCOLARIZARE: 2000 LEI

- se poate achita în 4 rate -



DOMENIUL IT

ANALIST PROGRAMATOR

Durata studiilor: 2 ani

Competențe: Proiectare algoritmilor; Noțiuni de bază în limbaje de programare; Metode și tehnici de programare; Utilizează instrumente și tehnici pentru modelare geometrică și grafică; Crearea și programarea site-urilor WEB; Utilizarea bazelor de date; Analiza și modelarea sistemelor informatice; Proiectarea și implementarea sistemelor informatice

TEHNICIAN ECHIPAMENTE DE CALCUL Durata studiilor: 2 ani

software; Utilizarea circuitelor electronice în tehnica de calcul.

Competențe: Analizarea arhitecturii și asamblarea funcțională a unui sistem de calcul; Managementul sistemelor de operare; Utilizarea uneltelor de întreținere și depanare; Întreținerea și depanare; Întreținerea și depanarea hardware și

ADMINISTRATOR REȚELE LOCALE SI DE COMUNICATII Durata studiilor: 2 ani

Competențe: Medii de comunicație; Tehnologii Ethernet; Protocoale, nivelele de transport și aplicație TCP/IP; Rețelele WAN și Routere; Protocolul TCP; Managementul protocolului CISCO Discovery (CDP); Protocolul TCP; Securitatea si controlul traficului rețelelor.

TEHNICIAN INFRASTRUCTURĂ REȚELE DE TELECOMUNICATII

Durata studiilor: 3 semestre Competențe: Cablare LAN și WAN; Circuite analogice

și digitale în telecomunicații; Întreținerea rețelelor de telecomunicații; Exploatarea și întreținerea echipamentelor periferice și de birotică; Elemente de bază și managementul infrastructurii rețelei CISCO.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

1 iulie – 30 septembrie 2017 (luni-joi: 10.00-16.00; vineri: 9.00-13.00)

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

Sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3

Informații suplimentare la: • telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77 • e-mail:dit@spiruharet.ro



DOMENIUL SANITAR

MEDICAL GENERALIST Durata studiilor: 3 ani • BUCUREȘTI – Campus Basarabia

90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

CRAIOVA

120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical generalist oferă îngrijire medicală bolnavilor, monitorizează aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea înre-gistrarea progreselor etc.), administrează tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, pregătește bolnavii pentru examinare, dezvoltă și coordonează planuri de îngrijire medicală, Craiova: instruiește bolnavii și infirmierii etc.



ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE **ŞI RECUPERARE** Durata studiilor: 3 ani • BUCUREȘTI – Campus Berceni

90 locuri – învățământ cu frecvență (IF) CRAIOVA

120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare are în vedere evaluarea, aplicarea și monitorizarea procedurilor și tehnicilor de terapie fizică, asistență kinetică, profilactică și de recuperare motorie, de electroterapie, hidroterapie, termoterapie și masaj pentru pacienții cu patologie locomotorie posttraumatică sau reumatismală, cardiovasculară și respiratorie. Asistenții sunt responsabili de aplicarea programelor de terapie fizică, recuperare medicală, de comunicare verbală și nonverbală atât în relația cu pacientul cât și cu ceilalți membri din echipă, cu respectarea regulilor de etică și deontologie medicală.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018









STUDII DE MASTERAT

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Domeniul de studii universitare de master – Ştiinţa sportului

- și educației fizice. Număr de locuri: 100 1. Educație fizică și antrenament sportiv
- 2. Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii
- 3. Activități motrice curriculare și extracurriculare

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master - Informatică. Număr de locuri: 50

1. Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – Filologie.

Număr de locuri: 150

1. Limbă și literatură română – modernizare și modernitate

2. Traducere în domenii de specialitate

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE **EDUCAȚIEI BUCUREȘTI**

Domeniul de studii universitare de master - Psihologie. Număr de locuri: 150

1. Psihologie judiciară și victimologie

- 2. Psihologie organizațională și managementul resurselor umane
- 3. Psihologie clinică și intervenție psihologică

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI Domeniul de studii universitare de master - Marketing. Număr de locuri: 200

- 1. Marketingul şi managementul serviciilor
- 2. Marketingul și managementul operațiunilor logistice
- 3. Marketing și relații publice în afaceri 4. Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale

Domeniul de studii universitare de master – Contabilitate. Număr de locuri: 350

- 1. Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei
- 2. Audit financiar contabil
- 3. Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice

Domeniul de studii universitare de master – Finanțe.

Număr de locuri: 250

- 1. Bănci și piețe financiare 2. Finanțe, bănci și asigurări
- 3. Managementul și finanțarea proiectelor publice și private 4. Managementul activităților financiar-bancare
- FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE

ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master - Drept. Număr de locuri: 200

1. Ştiinte penale

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI Domeniul de studii universitare de master - Științe ale comunicării. Număr de locuri: 50

1. Mass-media și comunicarea în sport

- 2. Comunicare internațională și diplomație publică
- Domeniul de studii universitare de master Muzică.

Număr de locuri: 50 . Artă muzicală

TAXE ANUALE DE SCOLARIZARE

• Drept, Psihologie, Filologie, Contabilitate, Management, Marketing, Finanțe, Științe ale comunicării, Informatică, Științe administrative, Științe ale educației – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.000 lei

• Ştiința sportului și educației fizice – Forma de învățământ: \mathbf{IF} – \mathbf{Tax} ă: 3.400 lei

• Muzică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 4.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI **BRAŞOV**

Domeniul de studii universitare de master - Psihologie.

Număr de locuri: 150

- 1. Educația timpurie și învățământ primar
- 2. Psihologie clinică și intervenție psihologică

Domeniul de studii universitare de master - Științe ale educației. Număr de locuri: 50

1. Consiliere educațională

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE BRAŞOV

Domeniul de studii universitare de master - Drept. Număr de locuri: 200

1. Cooperare internațională în justiție

Domeniul de studii universitare de master - Management.

Număr de locuri: 150

1. Dimensiunea europeană a managementului organizației 2. Managementul strategic al organizației

FACULTATEA DE ŞTIINȚE ECONOMICE **CÂMPULUNG-MUSCEL**

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate.

Număr de locuri: 350 1. Contabilitate și managementul afacerilor

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE **ECONOMICE CONSTANTA**

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**. Număr de locuri: 200

1. Stiinte penale

2. Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă

Domeniul de studii universitare de master – Contabilitate. Număr de locuri: 350

1. Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor

2. Contabilitate, expertiză și audit Domeniul de studii universitare de master - Management.

Număr de locuri: 150

1. Management organizațional și antreprenoriat

FACULTATEA DE STIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**. Număr de locuri: 200

1. Științe penale și criminalistică

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate.

Număr de locuri: 350

1. Audit intern în sistemul public și privat Domeniul de studii universitare de master - Finanțe.

Număr de locuri: 250 1. Finanțe și administrație publică europeană

Perioada de înscriere 1 iulie – 30 septembrie 2017

Taxa la înscriere: 110 lei

În cazul persoanelor preînscrise nu se mai percepte taxa de înscriere!







DESPRE ÎNSCRIERE

- 🕒 La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau
- Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați. Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai
- Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.
- Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort. O Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul
- de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.
- Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii scolarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.
- 🕒 Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate într-o limbă de circulație internațională care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului si constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.
- Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

Documente necesare pentru la programele de studii universitare de masterat:

a) Dovada absolvirii studiilor anterioare:

- diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

- foaie matricolă/ supliment la diploma sau situație școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

b) Documente de identificare:

- copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- copie după certificatul de naștere; - copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

- Curriculum Vitae;
- adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4; Dosar plic.

d) Documente de înscriere:

Fișa - chestionar pentru admitere.

Editura Fundației România de Mâine la Târgul de Carte Gaudeamus Litoral 2017

Editura Fundației România de Mâine va participa și în acest an la Târgul de Carte Gaudeamus Litoral, ce se va desfășura în perioada 12-16 august 2017, Piațeta Perla, Mamaia. Gaudeamus Litoral, evenimentul cu numărul 100 în seria organizată de Radio România de peste două decenii, vă aduce un concept inedit - târgul de vacanță, a cărui formulă se regăsește deopotrivă în oferta prezentată de către participanți și în programul manifestărilor interactive pe care le găzduiește.

Timp de 25 de ani, Editura Fundației România de Mâine s-a definit prin publicarea de carte universitară și, pentru că suntem în plin sezon estival, cu zile însorite și relaxante, vă propune acum cele mai recente titluri apărute, de la Reflecții asupra căutării sinelui în eseu, de Carolina Dodu-Savca, Eugen Ionesco, diplomat român în Franța și Lucian Blaga, diplomat la Varșovia, de Nicolae Mareș, la lumea creației - document sufletesc, delicat și sensibil – a lui Gib Mihăescu, în Florea Ghiță, Gib I. Mihăescu, Monografie. Biobibliografie. Manuscrise și documente inedite din arhiva scriitorului, dar și la investigația picturii ca limbaj, ca tehnică și ca instrumente, în cartea Considerații estetice în artă și arhitectură, de Alexandra Teacă. În același timp, Editura vă oferă să descoperiți lumea *Interviurilor TVH*, în volumele Matei Georgescu în dialog cu personalități ale vieții știinifice, artistice și spirituale: sondare de suflete, introspecție, căutare, aventură cu lumini și umbre, sentimente și trăiri la superlativ, alături de invitați surprinzători, care oferă mostre fascinante din trăirea lor interioară (Educație și diversitate culturală, Valori perene în educație, Vocație și educație, Repere și tendințe în educație), și, de asemenea, să descifrați societatea românească actuală în cărțile de colecție Viața în economia mioritică și Crâmpeie de economie, ambele semnate de Mircea Coșea.



Iubitorii de carte sunt așteptați, între orele 15 și 23, la standul Editurii Fundației România de Mâine, unde toate cărțile vor avea o reducere de 30%.



Universitatea Spiru Haret participantă la Concursul Internațional



Global Enterprise **Experience**

Rozin Ceaușescu Deaconescu, student în anul I la programul de masterat Contabilitate și Managementul Afacerilor, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice din Câmpulung-Muscel, a câștigat, alături de colegii din echipa 78 (Team 78 - Full Circle), al doilea premiu ca importanță în această competiție, respectiv, Victoria Business School Highly Commended Teams

În data de 3 aprilie 2017, Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică al Universității Spiru Haret anunța lansarea în spațiul academic european a Concursului Internațional Global Enterprise Experience. Inițiatorul și organizatorul concursului, Victoria University of Wellington din Noua Zeelandă, a selectat Universitatea Spiru Haret pentru a lansa această provocare și studenților noștri. Este o competiție internaională în care echipe formate din studenți provenind din diferite țări și culturi, lansează o idee de afaceri ce are drept scop creșterea bunăstării în zona pentru care este gândit proiectul. Anul acesta competiția s-a aflat la cea de-a 14-a ediție, însumând de-a lungul timpului peste 8000 de candidați care au provenit din peste 560 de universități internaționale, respectiv, peste 103 țări.

Studenți ai Facultății de Științe Economice din Câmpulung-Muscel, Universitatea Spiru Haret, s-au arătat interesați și s-au înscris la competiție.

Universitatea Spiru Haret câștigă pentru România o poziție onorantă, prin Rozin Ceaușescu Deaconescu, student în anul I la programul de masterat Contabilitate și Managementul Afacerilor. Rozin a câștigat, alături de colegii din echipa 78 (Team 78 – Full Circle), al doilea premiu ca importanță în această competiție, respectiv, Victoria Business School Highly Commended

Planul de afaceri s-a intitulat Recycling plastics into brooms with Roma people in Romania, iar ceilalți membri ai echipei au fost: Jacob Throne II (Noua Zeelandă), Farouk Pande (Uganda), Ke Liu (Noua Zeelandă), Ojaswi Baidya (Nepal), Gatokarakura Marcel (Ruanda), Tobias Willem (Olanda) şi Preksha Aryal (Nepal). Echipa 78 s-a clasat în top 6 din 127 de echipe participante la competiție, a câte 8 membri fiecare.

Premiul a fost acordat câștigătorilor în cadrul Parlamentului din Noua Zeelandă pe 27 iunie 2017 și a fost ridicat de către liderul echipei. Toți studenții care au finalizat competiția au primit diplome ce atestă participarea la concurs și aprecierea meritelor.

Singurul român situat în primii 50 de câștigători ai competiției, masterandul nostru, Rozin Ceaușescu Deaconescu, a absolvit Universitatea Politehnică din București și urmează studii de master în cadrul Universității *Spiru Haret*, filiala Câmpulung-Muscel. Acesta ne-a mărturisit că a fost o competiție interesantă, pe care o recomandă studenților. Comunicarea membrilor echipei s-a realizat pe un grup de Facebook, fiind și cel mai dificil aspect al concursului. Tema propusă de Rozin Ceaușescu Deaconescu a beneficiat de susținerea coordonatorului concursul, fiind primul plan de afaceri din istoria competiției aplicat pe populația Rromă și având un puternic aspect de

aplicabilitate practică.
Felicităm cadrele didactice ale Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Științe Economice din Câmpulung-Mușcel, pentru buna pregătire a studenților haretiști, care promovează cu succes valorile învățământului universitar de calitate din România!

Felicitări, Rozin Ceaușescu Deaconescu!

Competiția a luat sfârșit, iar rezultatele au fost afișate: https://geebiz.org/index.php/archives

Invitatie la lectură

OMUNICARE



Mihail Diaconescu este un autor polivalent. El a publicat zece romane, părți ale unei construcții epice de mari dimensiuni, pe care a numit-o fenomenologia epică a spiritului românesc; nuvele, lucrări de estetică teoretică (tratatul său Prelegeri de estetica Ortodoxiei, în două masive volume, a fost distins cu Premiul pentru Filosofie Mircea Florian al Academiei Române), de istorie literară (semnificativ în acest sens este mult discutatul tratat Istoria literaturii dacoromane, apărut până acum în două ediții), de teorie literară (trilogia sa Teologia ortodoxă și arta cuvântului este o sinteză unică în cultura română și europeană), culegeri de studii, de portrete literare, de interviuri și de comunicări științifice, numeroase cronici, eseuri, articole și recenzii risipite prin revistele de cultură din toată țara.

prin sintagma *scrutorul integral*. In conceptia *divinului critic*, estetice și filosofice, publicisticii, dezbaterilor științifice.

adăugată culegerea semnficativ intitulată Dialoguri și meditații metafizice despre literatură, muzică și artele plastice apărută sub egida Uniunii Ziariștilor Profesioniștilor din România (București, 2015).

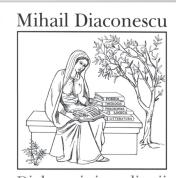
În dialogurile sale, Mihail Diaconescu discută despre ceea ce el numește fenomenologia epică a spiritului românesc; despre raporturile dintre cult și cultură; despre dimensiunea metafizică a arhitecturii și relațiile ei cu alte arte; despre specificul desenului și al gravurii; despre elaborarea operei de artă ca manifestare inefabilă a puterii de creație; despre narațiune ca adăpost al spiritului; despre noțiunea

Ca autor care a practicat ziaristica, Mihail Diaconescu, reputat fondator și conducător de reviste, știe bine că dialogul are o excep- Dialoguri și meditații metafizice despre literatură, muzică și artele țională forță revelatoare. Dialogul este, în fond, forma fundamentală și cea mai uzuală a comunicării interumane. El susține schimbul filă. Există în aceste dialoguri o tensiune dramatică a confruntărilor reciproc de mesaje, cu scopul de a realiza acordul modului de a gândi, de idei, a întrebărilor și răspunsurilor, a alternanței dintre liric, colaborarea și acțiunea comună a persoanelor. Dialogul este fondat confesiv și speculativ, a unor elemente opozabile din care ies

Mihail Diaconescu ilustrează ceea ce G. Călinescu înțelegea pe unele preocupări asemănătoare ale interlocutorilor, pe respect reciproc, pe exigențe intelectuale și morale precise, pe disponibiliscriitorul integral este un produs al epocii noastre. Scriitorul integral tatea afectivă, pe valori comune. Nu întâmplător, dialogul, ca formă ilustrează, prin opera sa, variate domenii ale literaturii, teoriilor a genului epic în proză, a fost practicat încă din cele mai vechi timpuri. Autori atât de diferiți precum Hesiod, Xenophantes, Recent, zecilor de volume publicate de Mihail Diaconescu le-a fost Parmenide, Platon (Dialogurile sale sunt capodopere filosofice și literare, imitate în posteritate până în epoca noastră), Empedocle, Lucretius, Vergilius, Horatius, Ovidius, Sfântul Justin Martirul și Filosoful, Sfântul Maxim Mărturisitorul, Sfântul Grigorie Dialogul (icoana lui este prezentă în altarele bisericilor noastre, pentru că el este unul dintre marii teologi liturgişti), Sfântul Ioan Cassian (scrierea pe care el a intitulat-o *Conlationes* este o capodoperă teologică, literară și filosofică), Geoffrey Chaucer, Dimitrie Cantemir (în Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea sau Giudețul sufletului cu trupul se află captivante dezbateri dialogate cu caracter moral, religios și teoretică de sublim; despre raporturile dintre teologie, filosofie și arta filosofic), Petru Maior (scrierea sa Dialog pentru începutul limbei literară; despre principiul identității în viața popoarelor, în cultură române este celebră), G. Călinescu și mulți alții și-au scris operele în și în proiectul construcției europene; despre numeroase alte teme cu formă dialogată. Mihail Diaconescu se înscrie în marea tradiție impusă caracter teoretic, respectiv speculativ, pe care le pune în relație cu de ei. Este discipolul acestor mari personalități. Este pasionat de doctrina sa estetică și, în general, cu principiile care îi orientează opera. arta întrebărilor și răspunsurilor cu caracter revelator.

Tocmai de aceea volumul, pe care Mihail Diaconescu l-a intitulat plastice, ține treaz interesul lectorilor de la prima până la ultima

concluzii teoretice neașteptate. De fiecare dată dialogurile din acest volum pornesc cu întrebări și răspunsuri calme. Ulterior ele devin însă ciocniri de idei, exprimări ale neliniștii, texte dramatice cu momente de tensiune interogativă și căutări ale unor soluții spirituale la întrebările filosofice. În cazul lui Mihail Diaconescu, accentele, situările și înverșunările dramatice devin tot mai intense, pentru că ele îsi păstrează autonomia. Interlocutorii nu se pun totdeauna de acord. Enunturile sunt acte ale trăirilor subiective din care izvorăsc exprimări uimitoare ale



Dialoguri şi meditații metafizice despre literatură, muzică și artele plastice

București 2015

opinabilului. Rezultă de aici o structură tot mai complexă a confruntărilor, un fel de compunere polifonică, aptă să facă din interesul lectorilor o trăire tot mai profundă, tot mai cuprinzătoare si tot mai captivantă.

Într-un peisaj cultural suprasaturat de experiențe formaliste, de multe ori șocante și absurde, neconvingătoare, Mihail Diaconescu vine cu aceste Dialoguri și meditații metafizice despre literatură, muzică și artele plastice în care cele mai vechi tradiții ale artei cuvântului sunt riguros păstrate și insistent afirmate. Plasându-se în plină actualitate cu ideile pe care le afirmă, el se manifestă nu numai ca un traditionalist consecvent, ci si ca un autor sustinut de o puternică vocație metafizică, dar mai ales de dimensiunea spirituală a comunicării dialogate și a comuniunii sufletești între persoane.

Florin Eduard QUESNAY

PROGRAMUL TVH

	MARŢI – 8 august 2017		MIERCURI – 9 august 2017		JOI – 10 august 2017		VINERI – 11 august 2017
07:30 08:00 09:00 10:00 11:00 14:00 16:00 17:00 19:00 20:30 22:30 23:00 00:00 03:00 04:00	Film documentar Ştiri (r) Film serial (r) Film serial (r) Film documentar La Hanul Românesc (r) Film serial Film artistic românesc – Logodnicii din America (2007) (r) Crezi că ştii? (r) Film de colecție Crezi că ştii? Ştiri Film artistic românesc – Ce lume veselă (2002). Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă Ştiri Film serial Videoclipuri Film documentar (r) La Hanul Românesc (r)	07:00 07:30 08:00 09:00 10:00 11:00 13:00 14:00 16:00 17:00 19:00 20:30 22:30 23:00 00:00 03:00 04:00	Film documentar Ştiri (r) Film serial (r) Film documentar Ochiul de veghe (r) Film de colecție (r) Film serial Film artistic românesc – Ce lume veselă (2002) (r) Crezi că ştii? (r) Film de colecție Crezi că ştii? Ştiri Film artistic românesc – Ion – Blestemul pământului (1980). Regia: Mircea Mureșan Genul: dramă. Ştiri Film serial Videoclipuri Ochiul de veghe (r) Film de colecție (r)	07:30 08:00 09:00 10:00 10:30 11:00 13:00 14:00 16:00 17:00 20:00 20:30 22:30 23:00 00:00 03:00 04:00	Film documentar Ştiri (r) Film serial (r) Film documentar Film documentar Unde călătorim (r) Film de colecție (r) Film serial Film artistic românesc – Ion – Blestemul pământului (1980) (r) Crezi că ştii? (r) Film de colecție Crezi că ştii? Ştiri Film artistic românesc – Ion – Blestemul iubirii (1980) Regia: Mircea Mureșan. Genul: dramă Ştiri Film serial Videoclipuri Unde călătorim (r) Film de colecție (r)	07:00 07:30 08:00 09:00 10:00 11:00 13:00 14:00 17:00 19:00 20:00 20:30 22:30 00:00 03:00 05:00	Film documentar Ştiri (r) Film serial (r) Film documentar Film documentar Film de colecție (r) Film serial Film artistic românesc – Ion – Blestemul iubirii (1980) (r) Crezi că ştii? (r) Film de colecție Film documentar Ştiri Weekend Show Ştiri Film serial Videoclipuri Film de colecție (r) Film documentar (r)
06:00	Film serial (r) SÂMBĂTĂ – 12 august 2017	06:00	Film serial (r) DUMINICĂ – 13 august 2017	06:00	Film serial (r) LUNI –14 august 2017	06:00	Film serial (r) A fost odată un ou -

	DITTIES IN MEGINE TO I ,
07:00	Film documentar
07:30	Ştiri (r)
08:00	Film documentar
08:30	Film pentru copii
09:30	România spirituală
11:30	Film documentar
12:30	Film documentar
13:00	Film documentar
14:00	Weekend Show
16:00	Film de colecție
18:00	Ceas de cântec românesc
19:00	Film documentar
20:00	Ştiri
20:30	La hanul românesc
23:00	Film artistic – Cel mai iubit dintre
	<i>pământeni</i> (1993).
	Regia: Şerban Marinescu. Genul: dramă
00:00	Videoclipuri
03:00	Film documentar (r)
04:00	Ochiul de veghe (r)
05:00	România spirituală (r)
	07:30 08:00 08:30 09:30 11:30 12:30 14:00 16:00 18:00 19:00 20:00 20:30 00:00 03:00 04:00

	JUNIINICA – 13 august 2017	
07:00	Film documentar	07
07:30	Ştiri (r)	07
08:00	Film documentar	90
08:30	Film pentru copii	09
09:30	România spirituală	10
11:30		11
12:30	Unde călătorim?	13
13:00	Film documentar	14
14:00	La hanul românesc (r)	10
16:00		1'
18:00	,	19
19:00	Interviurile lui Matei Georgescu	20
20:00		20
	Film artistic	
22:30		2
	Film artistic	2.
00:00	Videoclipuri	0
	Ceas de cântec românesc (r)	0.
04:00		0.
05:00	România spirituală (r)	0.

	LUNI –14 august 2017
07:00	Film documentar
07:30	
08:00	
09:00	
10:00	*
11:00	
13:00	
14:00	
16:00	
17:00	
19:00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
20:00	
20:30	Film artistic românesc –
	Iancu Jianu, Zapciul (1980)
	Regia: Dinu Cocea. Genul: dramă
22:30	
	Film serial
00.00	V! d 1!!

:00 Videoclipuri

Film serial (r)

Interviurile lui Matei Georgescu (r) Weeknd Show (r)

Congresul Academiei Româno-Americane de Științe și Arte, ediția 41

ŞTIINȚA ŞI ARTA ÎN ERA MODERNĂ

După mai bine de 6 ani, al 41-lea Congres al Academiei Româno-Americane de Știine și Arte, cu tema *Știința și arta în era modernă* a avut loc în România, președinte: prof. univ. dr. Ruxandra Vidu, de la UC Davis, California, la Universitatea din Craiova, între 19 -22 iulie a.c. cu participări din România, SUA, Canada, Gemania, Italia, Republica Moldova și Tunisia

Congresul a fost deschis de rectorul Universității din Craiova, prof. univ. dr. Cezar Ionu Spânu, prof. univ. dr. Ruxandra Botez, președintele ediției 41 a Congresului ARA, și prof. univ. dr. Ruxandra Vidu, președinte ARA. Au fost citite mesajele transmise de Casa Regală a României și de președintele Emil Constantinescu. Mesajul acad. prof. dr. Mircea Ifrim, secretar general al Academiei de Științe Medicale din România, a fost citit de prof. Ovidiu Bojor, care i-a înmânat prof. univ.dr. Ruxandra Vidu diploma de Membru Onorific al Academiei de Științe Medicale din România. Au urmat prezentările în plen ale acad. Gheorghe Păun, Academia Română, București, acad. Dorel Banabic, Academia Română, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, artistul Mihai Teodor Olteanu, pictorul Revoluției din Timișoara, Dan Fornade, Marymount Academy, Montreal, Canada, Gheorghe Manolea, Universitatea din Craiova, și general maior Victor Strîmbeanu, Asociația Română pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii – ARPIA, cu o prezentare despre Ași și Propaganda şi îstoria Aeronaultii – ARPIA, cu o prezentare despre Aşi şi Aviație de Vânătoare în România, la 100 ani de la înființare. Au urmat prezentările de carte ale prof. Sabin Ionel, Universitatea Politehnică din Timişoara, România în citate, a profesor Ilie Popa de la Universitatea din Piteşti, Antologie lirică a detenției anticomuniste din spațiul românesc, și prezentarea de cărții Rădicăi Elena Lupu - Peisaje şi Anotimpuri, Editura ANAMAROL.

Congresul s-a desfășurat și pe mai multe secțiuni, în paralel, de la: literatură, lingvistică, istorie, filozofie, religie la: inginerie, matematică, fizică, chimie și studii multidisciplinare și multiculturale. Secțiunea de poster a avut pentru prima oară foarte mulți doctoranzi participanți, ceea ce a arătat interesul tinerilor de a se afirma științific în cadrul unui forum internațional cum este Congresul ARA. A deliberat un juriu alcătuit din Ruxandra Botez, Dumitru Todoroi, Ruxandra Vidu, Najoua Kamoun şi John Starway

La Adunarea Generală ARA de miercuri, 19 iulie, a fost prezentat raportul de activitate a președintei prof. univ. dr. Ruxandra Vidu pentru cei 4 ani de

vicepreședinte: prof. univ. dr. Ruxandra Botez, de la ETS, Canada, secretar general: prof. Ioana Ionel, Universitatea din Timişoara, casier: prof. Vitorio Stana, Canada, și trei membri consilieri: Ioan Opriș, Cezar Vasiliu și Ildiko Peter. Ruxandra Vidu este un profesor universitar activ, cu o bogată activitate academică în domeniul nanotehnologiilor și materialelor avansate, un bun conducător, cu multă putere de muncă, care speră că va reuși să reunească toate personalitățile din arte și științe care activează în afara țării.

Au urmat trei zile pline, de dimineață până seara târziu, de comunicări și lansări de carte în cadrul secțiunilor. În cea de-a doua zi a Congresului, în Sala Senatului Universității din Craiova, pr. Cezar Vasiliu a prezentat comunicarea: Regele Ferdinand I al României la 90 ani de la moarte. La finalul zilei, a avut loc, la Muzeul de Artă Palatul Jean Mihail, Concertul Extraordinar de canto și pian cu participarea soliștilor Renata Vary, canto, și Botond Szocs, pian.
În cea de-a treia zi a Congresului au continuat lucrările pe secțiuni și o primă

masă rotundă cu tema: Climate change quo vadis?? Case study of the educational offer by the Politehnica University of Timisoara, având-o moderator pe prof. univ. dr. Ioana Ionel, Universitatea Politehnica din Timisoara.

La sediul Bibliotecii Județene Aman s-a desfășurat masa rotundă cu tema: Exilul cultural – instituții, ziare, personalități, având moderatori pe Dan Fornade, din Montreal, și prof. univ. dr. Mihaela Albu, Universitatea din Craiova. Au participat foarte multe personalități, dintre care: Lucian Dindirică, directorul Bibliotecii Județene *Aman*, prof. Radu Constantinescu, prorector Universitatea din Craiova, prof. univ. dr. Ruxandra Vidu, președinte ARA, prof. univ. dr. Maria Tronea de la Catedra de Limbi Romanice, precum și alte oficialități ale Craiovei și alți profesori de la Universitatea din Craiova.

Congresul s-a încheiat sâmbătă, 22 iulie, cu o analiză asupra lucrărilor, desfăsurată într-o atmosferă care a demonstrat că Academia Româno-Americană de Arte și Științe are resurse nenumărate pentru a continua misiunea academică și activitățile de talia celor desfășurate încă din 1975, când Monseniorul Octavian

Maria Andreia FANEA



Spectacolul A fost odată... un ou, în regia lui Beatrice Iordan, va fi prezentat la Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși de la Ierusalim, ajuns în acest an la ediția a XXVI-a, cel mai important și cel mai vechi eveniment de profil din Israel. Spectacolul românesc va fi prezentat pe 9 și 10 august, iar azi, 8 august, trupa *Trei Parale* va susține un concert, la Teatrul *Khan* din Ierusalim. *A* fost odată... un ou se adresează copiilor cu vârste între 1 și 5 ani, iar din distribuție fac parte actrițele Ana Cucuta și Beatrice Iordan și muzicienii Daniel Pop și Florin Iordan.



O selecție de 16 scurtmetraje din toate colțurile lumii continuă să fie prezentate în orașe din țară în cadrul celei de-a patra ediții a Caravanei Filmelor NexT: Oradea (8 - 10 august), Sinaia (2 - 14 august), Braşov (17 - 19 august), Arad (21 - 23 august).

Filmele au fost reunite în trei programe speciale: Scurtmetraje românești de la NexT (cinci scurtmetraje), Seară de Oscar (cinci scurtmetraje) și Best of NexT 2017 (șase scurtmetraje).

În cadrul programului de Scurtmetraje românești de la NexT sunt aduse în fața spectatorilor cele mai aplaudate scurtmetraje românești de la ediția din 2017 a festivalului: întâmplări de familie rupte din viață și povești de dragoste cu întorsături neașteptate, spuse pe scurt, cu multă imaginație, iar programul Seară de Oscar va prezintă cele cinci scurtmetraje de ficțiune nominalizate la Premiile Academiei Americane de Film în 2017.

Best of NexT 2017, o retrospectivă cu cele mai ele mai iubite filme de la NexT 2017, prezintă comedii, animații, călătorii în spațiul cosmic sau pe tărâmuri magice, filme de groază și filme ca-n viață, toate scurte, cât să guști în două ore din tot ce are cinematograful mai bun de oferit.

Cea de-a patra ediție a evenimentului continuă misiunea Caravanei de a aduce filmele NexT în fața unui public nou, în afara Bucureștiului, în orașe unde posibilitățile de vizionare a filmelor de scurtmetraj sunt reduse, iar alternativele de vizionare a filmelor în aer liber sunt puține sau inexistente. Evenimentul este dedicat întregii familii și este creat sub conceptul de picnic și cinema sub clar de lună.





Marius CĂLUGĂRIȚA

și premiul pentru

S

u

e

S

u

u

(1)

r

a

u

C

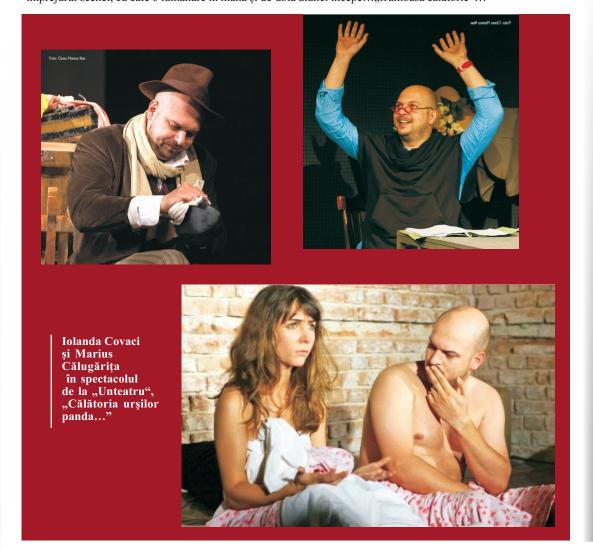
e

S

u

Frumoasa călătorie a urșilor panda...

Spectacolul Frumoasa călătorie a urșilor panda..., de Matei Vișniec, montat la Unteatru din București de către cunoscuta regizoare Cătălina Buzoianu în anul 2011, are în distribuție pe actorii Iolanda Covaci și Marius Călugărița. Poate vă veți întreba unde este acest teatru. Ei bine, există un loc, pe o străduță din spatele CEC-ului de pe Calea Victoriei, o casă veche, în care câțiva tineri au amenajat *Unteatru*, sau cel mai tânăr spațiu de joc al Capitalei. De acolo a plecat într-un drum plin de peripeții spectacolul de mai sus. Astfel, prezent la Festivalul de Teatru Studio Pitești în anul 2011, se întoarce acasă cu Premiul pentru cel mai bun spectacol. Pornește apoi spre Festivalul Zile și Nopți de Teatru - Brăila 2011. Urmează Bursa de Creație, acordată de ICR Paris în anul 2012, apoi Festivalul de Teatru Underground - Arad 2012, Festivalul Național de Teatru Independent 2013, Iași Fringe Festival 2013, Festivalul Francofoniei Buzău 2013, Sibiu Fringe Festival 2014... Şi totul a început într-o sălită improvizată, într-o fostă sufragerie cu pereți de cărămidă, în care nu încap mai mult de 30 de spectatori, și o scenă care e atât de aproape, încât granițele dintre cele două realități aproape se anulează. Sistemul de "a vinde" bilete este cu totul inedit. Intrarea nu costă nimic, însă, la sfârșitul reprezentației, cei prezenți au libertatea de a le face un dar actorilor. Un coșuleț este așezat la ieșirea din sală, la dispoziția generozității publicului. Acest spațiu cu parfum de interbelic, cu un foaier amenajat ca o bibliotecă, în care pot fi răsfoite cărți de teatru, cu o scară interioară în spirală, plină cu lumânărele aprinse, este folosit până la cel mai mic detaliu de Cătălina Buzoianu, în această producție pe care o semnează, Frumoasa călătorie a urșilor panda povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt, după textul lui Matei Vișniec. Aici vom urmări doi actori într-o înșelătoare poveste de dragoste, de fapt o adevărată demonstrație de actorie, "pe viu". Două personaje, un spațiu neconvențional, decor aproape inexistent: o saltea, folosită drept pat și sicriu, un scaun și câteva cearșafuri. Regia mizează tocmai pe această scenografie sumară, pe care o suplinește prin excelente infuzii de pantomimă, prin care actorii creează aproape o inflație de obiecte imaginare. Desfac sticle de vin imaginare, mănâncă feluri de mâncare imaginare, vorbesc la un telefon imaginar, deschid uşa cu o cheie imaginară... Totul se întâmplă undeva într-un non-timp și un non-spațiu care-și vor dezvălui identitatea abia în ultimele minute ale spectacolului. Cătălina Buzoianu alege pentru această montare doi tineri actori, Iolanda Covaci și Marius Călugărița, care își construiesc rolurile aproape fără greșeală, cu atenție la detaliul de gest, atât de important în felul în care este gândit spectacolul. Jonglând în permanență cu stări contradictorii, cei doi realizează adevărate demonstrații de actorie. Momentul în care Ea îl învață pe El să spună "A!", în așa fel încât rostirea literei să țină locul tuturor cuvintelor din lume, este în primul rând o lecție despre puterea a ceea ce se află dincolo de cuvinte. "Spune «A!» ca și cum mi-ai spune «te iubesc!»". Povestea dramaturgului, absurdă și plină de umor, începe ca o poveste de dragoste din lumea noastră: doi tineri se trezesc într-o dimineață în același pat și nu-și amintesc nici cum au ajuns acolo, nici dacă au făcut dragoste, dar încep o relație. Convenția este să petreacă împreună doar nouă nopți, apoi ea să dispară pentru totdeauna. Sunt nouă nopți care se scurg încet și durează cât o viață, în care cei doi refac ritualul vechi și nou al iubirii dintre un bărbat și o femeie. Se descoperă unul pe altul, încep să se adulmece, se oferă unul altuia, încep să facă lucruri împreună și să schimbe experiențe, apoi se ceartă, se însingurează și devin mai atenți la ceilalți decât la ei înșiși... Scena în care ascultă împreună zgomotele vecinilor din imobil cum se propagă prin ziduri este cuceritoare și trădează o excelentă cunoaștere și asumare a psihologiei umane din partea interpreților. Finalul îi permite Cătălinei Buzoianu să se joace cu spațiul și să creeze unul dintre acele momente de magie de care teatrul ei a fost plin dintotdeauna. Spectatorii sunt invitați la nunta care se desfășoară în podul casei vechi, iar "nuntașii" îi privesc de pe scările cufundate în întuneric și luminate doar de câteva candele aprinse. Când se întorc în sală, scaunele au dispărut și toată lumea rămâne în picioare, de jurîmprejurul scenei, cu câte o lumânare în mână și de-abia atunci începe...,,frumoasa călătorie"...



Actorul Marius Călugărița s-a născut la 3 noiembrie 1977 în București. Tatăl său este actorul Nicolae (Nae) Călugărita, care joacă la Teatrul Evreiesc de Stat din București (TES). Urmând pasiunea tatălui, pe care și-a însușit-o foarte bine și el, Marius se înscrie la Facultatea de Teatru a Universității Spiru Haret, ale cărei cursuri le urmează în perioada 1996-2000, la clasa profesorilor Constantin Codrescu, Vlad Rădescu, Doru Ana, George V. Grigore. În anul 2000 susține examenul de licenă la Universitatea Națională de Teatru și Film I.L. Caragiale din București, luându-l cu brio. Joacă la Teatrul Nottara din București, în anul 2000, personajul Mircea Aldea din spectacolul Gaițele, de Al. Kiriescu (regia Constantin Codrescu), rol cu care își susține și lucrarea de licență. În anul 2001 joacă la Teatrul Mic din București rolul Student în spectacolul Wit (Spirit), de M. Edson (regia Cătălina Buzoianu). După experiența rolurilor din facultate și a unor proiecte independente post licență, actorul Marius Călugărița se angajează la Teatrul Evreiesc de Stat (TES) începând cu anul 2002. Aici interpretează o pleiadă de personaje în multe spectacole în limba idiş, dar şi română. Astfel îl aflăm în personajul *Frank al 6-lea*, din spectacolul *Povestea unei bănci* private, de Fr. Durrenmatt (regia Kinckes Elemer; 2002), Boris din Cartea lui Ruth, de Mario Diament (regia Moshe Yassur; 2002), Samuel din Fericirea furată, de Jacob Gordin (regia Moshe Yassur; 2002), Winkler din Weekend in Paradise, de Arnold și Bach (regia Matei Alexandru; 2003), Ahaşveroş - un muzician din Estera, de Octavian Sava (regia Dominik Dembinski; 2004), Peteer van Daan din Direct din Amsterdam ... Anne Frank! (regia Alexander Hausvater; 2004), Knacknisl din Romanul unui om de afaceri, după Sholem Aleichem (regia Harry Eliad; 2005), Tilly din Cel care primește palme, de Leonid Andreyev (regia Kincses Elemer; 2006), Diavolul din Ghimpl Tam (Ghimpl netotul), de I. B. Singer (regia Moshe Yassur; 2007), Cavalerul Templier din Nathan The Wise (Nathan înțeleptul) de G. E. Lessing (2008), Iosale din Dinastia Efros de Jacob Gordin (regia Kincses Elemer; 2009), Tzwika din The Puppeteer (Păpușarul), de Gilles Segal (regia Alexander Hausvater; 2010), Hoizik din Proștii din Helem, de M. Gershenzon (regia Dan Tudor; 2011), Bernard din "Der Unbekanter" (Blestemul iubirii), de Jacob Gordin (regia Kincses Elemer; 2012), Haim Leib din Magicianul din Lublin, Cancelarul din Regele pomanagiilor, de Israel Zangwill, etc, etc.



Se implică și în alte proiecte independente și colaborează și cu alte istituții teatrale și spectaculare. Astfel, în afară de ceea ce am prezentat până acum, actorul Marius Călugărița joacă în piesa Fă tu primul pas, de Jean Claude Carriere (regia Andrei Munteanu; 2014), spectacol prezentat la Teatrul de Artă din București. La același teatru el mai apare în producția *Unora le place swingul*, de Donna Hoke (regia Claudia Pușcău; 2013). La *Teatrul Mignon* din București apare în distribuția spectacolului *Noi doi... cu Leon*, de Neil Simon (regia Laura Maria Vlădoiu). La Institutul Cultural Român de la Paris joacă în spectacolul studiu *Prințesa din Clevedes* (2012).

Tânărul actor Marius Călugărița colaborează foarte bine cu redacția secției de teatru radiofonic din cadrul Radiodifuziunii Române, numele său apărând pe genericul multor producții țeatrale ale acestei instituții. Apare în reclame publicitare TV. În filme artistice de lung și scurt metraj, actorul Marius Călugărița apare destul de des: Suskind (regia Rudolf von den Berg; 2012; rol Stage Actor), Narcisa sălbatică (serial Antena 1; 2010, rol Mihai), Terminus Paradis (regia L.Pintilie, 1998, rol Soldat), Viața lui Napoleon (RTL documentar istoric), Schimb (regia N. Mărgineanu), Space Race (sau Race to the Moon; regia Mark Everest, BBC, 2005; rol Komorov), Portretul luptătorului în tinerețe (regia Constantin Popescu, 2010, rol Partizan), etc. Participă la tururi speciale de festival, în anii 2009 și 2011, prin prezența spectaculară în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Idiș de la Montreal și Festivalul de Teatru Evreiesc Ceh din Praga Nouă Porți.

Ce înseamnă acum *Teatrul Evreiesc de Stat* (TES) pentru Marius Călugărița? Prieteni și bucurii! Prieteni, datorită unui colectiv format din oameni excepționali. Şi bucurii, datorită spectacolelor în care joc... Cam asta înseamnă, pe scurt, TES pentru mine!

Marius Călugărița, absolventul Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret*, este un actor devotat actului scenic, dar și cu o fragilitate sufletească asemănătoare cu cea a simpaticilor urși panda, cei a căror călătorie ne-o descrie așa de frumos în spectacolul doamnei Cătălina Buzoianu... Merită să îl vedeți la lucru!

u