



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 789, 20 iunie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



24 iunie – Ziua Universală a Iei

Tema Zilei Universale a Iei 2017 este
NATURA și DIVERSITATE.

NATURA. În acest an am ales ca temă protecția și celebrarea naturii și a costumelor tradiționale din întreaga lume. Fără protecția naturii, nu avem cum să ne protejăm patrimoniul și viitorul generațiilor care să ducă mai departe tradiția Iei.

DIVERSITATE. Semnele țesute sau cusute pe IE sunt interconectate cu un limbaj simbolic ce se regăsește pe textilele din întreaga lume. Ele sunt universale. Felul în care noi le-am combinat și le-am păstrat este unic. În 2017, vă lansăm propunerea de a invita la Ziua Universală a Iei prieteni din toate culturile lumii, care să participe la acest eveniment cu costume sau elemente din costumele lor tradiționale.

LA BLOUSE ROUMAINE



Mai sunt câteva zile de preînscriseri online la specializările din cadrul Universității Spiru Haret. Poți alege unul din cele 60 programe de licență și 40 programe de masterat. Descoperă întreaga



Ofertă educațională pentru anul universitar 2017-2018

în paginile 4 și 5

Apariții recente la Editura Fundației România de Măine



Facultatea de Științe Economice Câmpulung Muscel

(25) de ani de învățământ superior

Vineri, 16 iunie 2017, Facultatea de Științe Economice a Universității Spiru Haret din Câmpulung Muscel a sărbătorit împlinirea a 25 de ani de învățământ universitar în prima cetate de scaun a Țării Românești, cinșind și prețuind în acest mod memoria locului, zbaterea istorică, bătrânețea de cultură și spirit a Câmpulungului Muscel.

Evenimentul a fost organizat de către Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Muscel, în colaborare cu Casa de Cultură a Sindicatelor C.D. Aricescu din Câmpulung. Printre partenerii evenimentului s-au numărat: Inspectoratul Școlar Județean Argeș, Primăria și Consiliul Local Câmpulung Muscel, alte instituții publice locale, precum și parteneri media locali și naționali din presa scrisă și vorbită: Muscel Tv, Muscel Fm, Tvh, Clar tv, Ziarul din Muscel și Opinia națională.

Reprezentanți ai conducerii Universității Spiru Haret, cadre didactice și colaboratori care au pus bazele învățământului universitar la Câmpulung Muscel, studenți, masteranzi și absolvenți ai facultății, precum și reprezentanți ai administrației publice locale, au dorit să ia parte la eveniment și să ureze *La Mulți Ani!*

(continuare pag.3)



Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie, din cadrul Universității Spiru Haret a organizat, în 16-17 iunie, la sediul din campusul *Didactica*, **SACTC - Sesiunea Anuală de Comunicări - Tinerii Cercetători**



Foto: D. Vilcu și G. Albeanu

Cum îți așterni, așa dormi!

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu trebuie să fii foarte interesat de politică pentru a ști, a simți că în România se întâmplă lucruri nepotrivite! Ce putem face?

În primul rând, trebuie să fim conștienți că tinerețea - vârsta la care pare că nimic nu contează, când credem în veșnicia ajutorului părinților, în permanența sănătății, în iubire și joc - trece. În paralel cu bucuria de a trăi, este necesar să luăm în seamă adevărul zicerii „cum îți așterni, așa dormi”.

Ce înseamnă „îți așterni”? Înseamnă să ai ambiția de a nu te lăsa manipulat. Înseamnă să fii capabil să discerți în multitudinea de „știri” informația utilă pentru viața personală, carieră profesională, carieră extraprofesională. Înseamnă să fii stăpânul propriei vieți!

Cum îți aproprie viața ta? Învățând cu drag și cu entuziasm, alegând o profesie în acord cu aptitudinile și dorințele tale. Devii „proprietarul” tău dacă înveți. Nu pentru notă, ci pentru a ști. Dacă nu te mulțumești cu o diplomă. Dacă vei învăța că diploma poate să fie doar o „hârtie”, este doar un bilet de intrare pe o piață concurențială unde trebuie să știi și să poți să faci! Și, mai mult decât atât, trebuie să ai cunoștințe pentru a deveni cetățean, persoană capabilă, prin vutol ei, să decidă asupra destinului său, a familiei sale și a conaționalilor.

Cel mai valoros indicator al puterii este informația. Informația obținută în săli de clasă, în amfiteatre, laboratoare, biblioteci, pe internet, în călătorii, în discuții cu profesorii, cu colegii de generație, aceasta este informația care dă puterea de a nu fi înșelățat, de a gândi singur pentru viitorul tău, de a nu te lăsa înconștient și mânat într-o direcție necunoscută.

Informația te ajută să nu te lași amăgit, să nu te încrezi în proiecte utopice, să simți tot timpul „pământul sub picioare”, să nu te angajezi în acțiuni sinucigașe. Informația este așternutul cel mai trainic și mai igienic. Nu provoacă disconfort și/sau surprize neplăcute!

Scriu acestea pentru că este perioada din an când se fixează opțiuni, când sunt apreciate/ comparate ofertele! Este vremea examenelor. Este o perioadă care poate defini drumul în viață. Alegerea unei profesii nu trebuie tratată ca o glumă, nu este o întâmplare. Trebuie să-ți placă, să o iubești, să fii pasionat de ceea ce vei practica toată viața. Orice faci cu pasiune nu e greu, nu obosești! Satisfacția profesională conduce la satisfacție umană. Comunitatea oamenilor pasionați este relaxată, este fericită, are acces la informație de calitate, pentru că un om fericit nu se lasă păcălit. Fericirea reală este contagioasă.

Așadar, „așternându-vă” bine, veți „dormi” liniștiți! Fără stres, fără grija zilei de mâine, fără a fi dependenți de decizii pe care nu le înțelegeți sau nu le agreați!

UNIVERSITARIA

USH Pro Business – un centru specializat pentru activități dedicate mediului antreprenorial

26 de ani de experiență în sistemul educațional înseamnă, pentru Universitatea *Spiru Haret*, un proces continuu de dezvoltare și progres, orientat spre viitor, fundamentat în realitățile și dinamica pieței muncii, ale mediului economic național, european și global.

Cultura antreprenorială asumată de universitate este atestată de multiple inițiative și proiecte implementate de-a lungul timpului, cu scopul de a dezvolta spiritul antreprenorial în rândul studenților și absolvenților săi, în timp ce instituția a adoptat aceeași abordare în managementul propriu.

Pentru a aduce un plus de valoare societății în care își desfășoară activitatea, Universitatea *Spiru Haret* a conceput, finanțat și dezvoltat o serie de proiecte conexe, printre acestea remarcându-se *USH Pro Business*.

USH Pro Business este un *Centru specializat* pentru activități dedicate mediului antreprenorial al Universității *Spiru Haret*, fiind conceput pentru a sprijini companiile și a oferi soluții pentru susținerea competitivității.

Centrul oferă servicii și asistență specializată pentru mediul antreprenorial prin proiecte și programe elaborate pe baza unei consultări prealabile cu firmele și asociațiile mediului de afaceri.

Centrul *USH Pro Business* aduce un plus de valoare serviciilor existente pe piață la momentul actual, prin înțelegerea nevoilor partenerilor și conectarea lor cu mediile universitare.

Oferind servicii de înaltă calitate mediului de afaceri românesc, cu o atitudine dinamică și inovatoare, *USH Pro Business* vine în întâmpinare cu servicii complete ce acoperă o arie largă de activități, de cercetare și inovare orientate spre soluții pe piață, formare profesională și vocațională până la servicii suport de susținere a competitivității firmelor și clusterelor, organizare de evenimente de afaceri ș.a.

USH Pro Business asigură o observare atentă și detaliată a schimbărilor și tendințelor în mediul de afaceri, astfel încât partenerii noștri să beneficieze de asistență profesională bine documentată.

Fiți partenerii noștri !

USH Pro Business Center
University Business Support Hub



USH PRO BUSINESS



Pentru mai multe informații accesați: <http://www.ushprobusiness.ro>

EXPO ASTANA 2017

21-27 august 2017

USH Pro Business împreună cu Clusterul *CERMAND & DANUBE ENGINEERING HUB* va invita să participați la *Expo Astana 2017*, Kazahstan

Cei mai importanți experți și lideri mondiali se vor întâlni la *Expo Astana 2017* pentru a discuta despre:

- modalitățile de a produce „energie verde”;
- disponibilitatea și sustenabilitatea ei;
- principala tendință de dezvoltare pentru deceniile următoare;
- soluții inovatoare care să abordeze provocările din transporturi, încălzire, eficiența energetică, reducerea emisiilor de dioxid de carbon, dar și o dezvoltare sustenabilă a planetei.

SECTOARE DE INTERES:

- Sectorul energetic & industria adiacentă
- Transferul de tehnologie
- IT & C
- Construcțiile
- Logistica & transporturile
- Industria alimentară
- Alte domenii solicitate de firmele românești

TARGET:

- firme din industria energetica și ramuri conexe
- clustere și manageri de clustere din domeniul energetic
- cercetători
- cei care intenționează să obțină acces pe piața din Kazahstan, să înțeleagă specificul derulării afacerilor cu această țară, să identifice parteneri de dezvoltare și/sau să atragă investiții

BENEFICIU:

- Contacte și trenduri din piața energiei la nivel mondial
- Acțiuni de valorificare a potențialului de import-export
- Evaluare a oportunităților de investiții
- Prezentarea de produse în „zona comercială” 6x4 m
- Prezentare ofertei de servicii
- Întâlniri cu oameni de afaceri și seminarii în sălile și birourile B2B, special amenajate
- Zile dedicate unui anumit sector economic românesc
- Explorarea *Expoziției Mondiale EXPO Astana*

Pentru a primi informații suplimentare despre eveniment, agenda și costuri asociate participării, puteți contacta organizatorii la: office@ushprobusiness.ro sau la: telefon 021-650.00.14 / 021-794.35.18

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Chiar cu stabilitate și cu lichiditate, sistemul bancar are totuși o expunerea prea mare pe activele statului

Raportul asupra stabilității financiare redactat de BNR arată că stabilitatea s-a menținut robustă, iar de riscuri sistemice nu mai poate fi vorba deocamdată, chiar dacă legile care păreau atât de amenințătoare anul trecut (Legea dării în plată) există și azi. În ciuda faptului că Raportul nu menționează, ca posibil risc, decât pe cel imobiliar, o lectură atentă a acestuia arată că băncile comerciale sunt supraexpuse ...pe titlurile de stat (BCE ar putea aduce noi cerințe de capital social pentru băncile cu o expunere mai mare de 5-10% din fondurile proprii pe titluri de stat) și pe creditele *Prima Casă*, active garantate în proporție de 50% tot de stat.

„Stabilitatea financiară s-a menținut robustă, iar riscurile s-au diminuat ca număr și intensitate față de aceeași perioadă a anului trecut. Principalul risc ridicat este de natură externă: riscul deteriorării rapide a încrederii investitorilor în economiile emergente. Contextul macroeconomic intern este favorabil, dar se acumulează tensiuni din perspectiva creșterii economice peste potențial și a deficitelor gemene. Ciclul financiar este în urma ciclului economic, ceea ce creează și oportunități, premise pentru echilibrarea pe viitor a structurii creșterii economice, mai mult către investiții”, a spus Liviu Voinea. Acesta a afirmat că preferința pentru lichiditate este ridicată, mai ales în contextul ratelor scăzute ale dobânzii. Intermedierea financiară este redusă, dar există potențial semnificativ de creștere a creditării pentru firme. „Riscul unui cadru legislativ incert și imprevizibil a scăzut semnificativ, dar anul trecut s-a observat un impact al acestuia asupra pieței creditului. A apărut un risc nou, deocamdată de intensitate redusă: riscul unei accelerări a prețurilor imobiliare. Sectorul bancar este adecvat capitalizat și deține suficiente resurse de lichiditate, iar rata creditelor neperformante a continuat să se reducă semnificativ”.

Sistemul bancar românesc printre cele mai expuse din UE pe activele statului

Și totuși, expunerea băncilor, mai ales a primelor cinci bănci din sistem, pe instrumentele directe și

indirecte de finanțare a statului, poate duce la declanșarea unor riscuri pentru sistemul bancar: cele legate de concentrarea expunerii băncilor pe titluri suverane și finanțarea datoriei publice în detrimentul finanțării economiei reale. Din aceste două riscuri principale decurg riscul de dobândă și probabilitatea unor cerințe suplimentare de capital în viitor. Expunerea pe titluri de stat este de 61,9 miliarde de lei, iar pe credite *Prima Casă* de 17 miliarde de lei.

Lipsa de apetit a băncilor pentru creditarea economiei a adus România pe primele locuri din UE în ceea ce privește expunerea băncilor pe sectorul de stat. Ponderea instrumentelor de finanțare a statului a ajuns la o valoare dublă în România față de media europeană. În plus, riscul de dobândă generat de aceste expuneri este dublat de faptul că 70% din instrumentele de finanțare a sectorului guvernamental sunt deținute de primele cinci bănci din sistem. Ponderea titlurilor de stat, a creditelor pentru administrațiile locale și programele guvernamentale, gen *Prima Casă*, în total active bancare plasează România pe primele locuri între statele din Uniunea Europeană (22,6 la sută în decembrie 2016, media statelor membre situându-se la 9,2 la sută), după cum arată *Raportul de stabilitate financiară* lansat de BNR. Pe primul loc se plasează Croația, urmată de România și de Ungaria, la distanțe foarte mici unele de altele. La capătul opus, statele cu sectorul bancar cel mai puțin expus față de segmentul guvernamental sunt Luxemburg (cu un indicator sub 1%), Irlanda și Marea Britanie.

Expunerea pe titluri de stat a crescut în ritmul datoriei publice – de aproape 40% din PIB

Expunerea sectorului bancar față de sectorul guvernamental a crescut odată cu majorarea datoriei publice. Nivelul acesteia a înregistrat o creștere de 18 % față de decembrie 2007. Astfel, „titlurile de stat emise pe piața internă sunt deținute în proporție de 47 % de sectorul bancar, în timp ce participația populației la finanțarea statului este de aproximativ 1 %”, subliniază *Raportul de stabilitate financiară*, precizând că ameliorarea acestei structuri ar avea efecte benefice pentru toate părțile implicate. De asemenea, în ultimii ani s-a constatat o majorare a expunerii sectorului bancar asupra administrațiilor publice locale, la 10,1 miliarde lei în decembrie 2016. A treia componentă a finanțării datoriei publice de către sectorul bancar românesc este generată de programele guvernamentale care au ca scop sprijinirea activității de creditare, generând astfel expuneri indirecte ale băncilor către administrația publică. Cel mai important program de acest gen este *Prima Casă*, care a generat o garanție a statului de 17 miliarde de lei până la sfârșitul lui 2016.

„Continuarea acestor tendințe de consolidare a expunerilor directe (dețineri de titluri de stat) și de acumulare a expunerilor indirecte (credite cu garanție de stat) la nivelul sectorului bancar contribuie la intensificarea legăturii dintre sectorul public și instituțiile de credit și, implicit, la creșterea riscurilor aferente”, subliniază *Raportul de stabilitate*. Un astfel de fenomen are două aspecte: majorarea riscului asociat concentrării expunerilor suverane la nivelul sectorului bancar, pe de o parte, și excluderea sectorului de la activitatea de creditare, pe de altă parte.

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Primele cinci bănci dețin 70% din instrumentele financiare de acoperire a datoriei publice

Finanțarea sectorului public prezintă și un aspect de concentrare la nivelul sectorului bancar. Primele cinci instituții de credit dețin aproximativ 70% din instrumentele de natura datoriei ale administrației. Totodată, băncile se expun unui risc de rată a dobânzii mai important, acest lucru fiind cu atât mai semnificativ în contextul economic actual caracterizat de niveluri ale dobânzilor situate la minime istorice. Riscul de dobândă este dublat de unele proiecte de reglementare aflate în pregătire la nivelul Uniunii Europene, care prevăd creșterea cerințelor de capital aferente anumitor expuneri de tipul datoriei suverane.

Nivelul activelor bancare nete la sfârșitul lunii decembrie 2016 a fost de 393,647 miliarde de lei. Expunerea băncilor, directă și indirectă, față de sectorul guvernamental este de 88,96 miliarde lei, din care 17 miliarde de lei sunt garanțiile statului aferente programului *Prima Casă* și 10 miliarde de lei sunt credite pentru administrațiile locale. Expunerea băncilor directă pe titlurile de stat este de 61,96 miliarde de lei. Deținerile de titluri de stat de către băncile autohtone pot avea și un rol stabilizator, în special în perioade de tensiuni financiare. În primul rând, acestea au un aport important la poziția de lichiditate a instituțiilor de credit, titlurile de stat constituind colateral eligibil în situațiile în care BNR acționează ca împrumutător de ultimă instanță. Un alt efect pozitiv al acestor dețineri de către investitori rezidenți este reprezentat de diminuarea riscului de contagiune de pe piețele internaționale.

Gabriela ȚINTEANU

Opinia
națională



ISO 9001 certificat nr. 639C

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

25 de ani de învățământ superior

(Urmare din pag. 1)

Programul aniversării a fost deschis de către doamna decan, lect. univ. dr. Laurenția Georgeta Avram, amfitrionul evenimentului, care a prezentat istoria, viziunea și realizările Facultății de Științe Economice din Câmpulung Muscel.



Rectorul Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, a dorit să felicite colectivul Facultății de Științe Economice Câmpulung, subliniind că o aniversare este și un moment de bilanț. „Bilanțul dumneavoastră este o parte a bilanțului Universității *Spiru Haret*. Bilanțul dumneavoastră pozitiv este și bilanțul nostru pozitiv, este rezultatul viziunii fondatorilor și al muncii noastre, a tuturor, conducători, cadre didactice, studenți și masteranzi.”

Domnia Sa subliniază că „fără viziune, nu ar fi existat această facultate. Ea există pentru că apropierea de student, centrarea activității pe student au fost, de la început, premise pentru un învățământ privat performant, care să contribuie la formarea de specialiști valoroși. Înființarea de facultăți în orașele țării fără tradiții în învățământul superior face parte din viziune, din dorința de a ridica nivelul spiritual, profesional, de a contribui la ridicarea nivelului de viață din toate domeniile.”

În încheiere, Rectorul Universității *Spiru Haret*, domnul conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, își exprimă bucuria pentru generațiile de absolvenți care astăzi sunt manageri, specialiști în unități economice, și nu numai, de stat și private, pentru unele cadre didactice de azi care sunt absolvenții facultății, cadre didactice care au parcurs cu brio treptele carierei universitare.

„Vă felicit pentru drumul parcurs, (...) și aștept ca anii care vin să fie bogați în realizări în procesul de învățământ, în activitatea de cercetare, în integrarea pe piața muncii! Succes!”

Reprezentantă a conducerii Universității *Spiru Haret*, doamna prorector, conf. univ. dr. Ramona O. Mihailă-Ștefănescu, a pus în lumină calitățile

membrilor echipei Facultății de Științe Economice, valorile, principiile educaționale promovate, încă din vechi timpuri de strămoșii locului. Doamna prorector vorbește despre fapte istorice conform cărora, încă de la atestarea documentară a orașului, în anul 1215 – prima reședință domnească (capitală) a statului independent Țara Românească –, Câmpulung a funcționat una dintre cele mai vechi școli din Țara Românească, înființată în 1552; s-a înființat la Câmpulung prima fabrică de hârtie din țară în jurul anului 1643 și, tot aici, Antonie Vodă (1669-1672) a înființat prima școală obștească cu învățătura în limba română din Țara Românească:

„...făcui domnia mea casă de învățătură, adică școală, în orașul domniei mele Câmpulung.” Toate aceste date, și multe altele, Domnia Sa le-a prezentat pentru a demonstra spiritul vizionar, dar și inițiativa fondatorului, prof. dr. Aurelian Gh. Bondrea, care a dorit să urce pe cele mai înalte culmi învățământul românesc și educația comunității Muscelene, ducând mai departe tradiția locului și dorința înaintașilor săi.

La finalul mesajului, doamna conf. univ. dr. Ramona O. Mihailă-Ștefănescu concludă că „astfel de momente, evenimentele asemenea celui pe care îl celebrăm astăzi, demonstrează încă o dată deschiderea amplă a Universității *Spiru Haret* spre lumea academică, viziunea și implicarea activă a rectorului, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, în societatea românească și comunitatea haretistă, dorința de colaborare, pe multiple planuri, în spațiul european și internațional ca expresie a prestigiului dobândit de instituția noastră în spațiul socio-cultural universal.”



Președintele Senatului Universității *Spiru Haret*, domnul prof. univ. dr. Florin Făiniși, a mulțumit pentru invitație, și-a exprimat sentimentul de bucurie și onoare de a lua parte la un moment aniversar pentru Facultatea de Științe Economice a Universității *Spiru Haret* din Câmpulung Muscel.

Rând pe rând, au luat cuvântul oficialități locale și colaboratori ai facultății care au adresat urări de *La mulți ani!* Facultății de Științe Economice din Câmpulung Muscel.

Printre speakeri s-au numărat și cadrele didactice ce au pus bazele și au susținut învățământul universitar la Câmpulung: prof. dr. Aurel Vainer, prof.univ.dr. Iosefina Moroșan, prof.univ.dr. Stelian Pânzaru, prof. univ. dr. Camelia Cristina Dragomir.

Programul a fost presărat cu momente artistice interpretate de studenții, profesorii și absolvenții facultății: Mariana Filipescu – solistă române, Theodora Ciurezu- vioară, profesor Gheorghe Ciurezu – pian, Ionică Radu și Mariana Voicu – soliști de muzică populară. *Ansamblul Călușarii* din Câmpulung Muscel a completat momentele artistice de excepție.

Evenimentul s-a încheiat prin închinarea unui pahar de șampanie în onoare fondatorilor, în cinstea corpului profesoral de excepție al Facultății de Științe Economice Câmpulung Muscel.

Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Muscel

Ultimul clopoțel

Anterior Galei aniversare 25 de ani de învățământ superior, la sediul Facultății de Științe Economice din Câmpulung Muscel, tot vineri, s-a desfășurat evenimentul *Ultimul clopoțel*, la care absolvenții studiilor universitare de licență *Contabilitate și informatică de gestiune* și absolvenții studiilor universitare de masterat *Contabilitate și managementul afacerilor*, promoția 2017, au participat la un curs festiv.

După intonarea imnului *Gaudeamus*, decanul facultății, lect.univ.dr. Laurenția

Avram, și-a prezentat alocuțiunea, urmată de celelalte cadre didactice prezente la eveniment.

Au fost premiați cu Diplome de merit absolvenții cu rezultate deosebite pe parcursul anilor de studii. În încheiere, s-a predat cheia facultății, simbol al continuității învățământului universitar, de către șefa de promoție, absolventa anului III – Bianca Predoiu, reprezentantei studenților din anul II, studenta Mihaela Oprea.

Lect.univ.dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ



Cea de-a doua promoție a Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța din cadrul Universității *Spiru Haret* a participat joi, 15 iunie 2017, la Cursul Festiv de Absolvire a studiilor universitare de licență.

În deschiderea evenimentului au vorbit decanul facultății, profesor univ.dr. Mihnea Claudiu Drumea, directorul Departamentului de Științe Economice, conferențiar univ.dr. Iuliana Pârnu, precum și directorul Departamentului de Științe Juridice, conferențiar univ.dr. Roxana Elena Topor.



Domniile lor au înmănat medalii de merit șefilor de promoție: Gabriel Sandu (absolvent program de studii universitare de licență *Management*) și Cristina Costache (absolvent program de studii universitare de licență *Drept*). În acest cadru festiv, șefii de promoție au înmănat cheia colegilor lor mai mici – Georgiana Coșoreanu și Lenuța Aida Ianuș (anul II, *Management*), clasate pe același loc, și Elena Fulop (anul III, *Drept*).

Toți absolvenții au primit diplome din partea prof.univ.dr. Mihnea Claudiu Drumea, precum și felicitări și mesaje de încurajare din partea întregului corp profesoral.

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR

Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie

SĂ FII LA GEOGRAFIE ESTE FOARTE COOL!

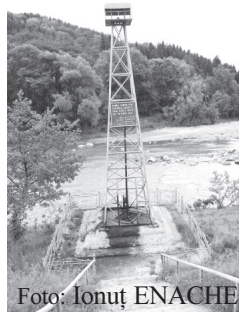


Foto: Ionuț ENACHE

Recent, studenții anului II ai Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie, specializarea *Geografie*, au participat la o aplicație practică desfășurată în zona Slănic Moldova, sub îndrumarea lectorului univ. dr. Mădălina Andrei, activitate în cadrul căreia studenții nu doar că au vizitat zona, ci și au analizat cadrul natural din perspectiva dezvoltării turistice.

Organizați pe grupe de lucru, studenții au identificat obiectivele cu potențial turistic, întocmind fișe de lucru pentru fiecare în parte, evidențiind modalitatea prin care aceasta ar putea să fie mai bine promovată ca obiectiv de interes pentru turiști. Astfel, au fost vizitate o serie de obiective, printre care Muzeul Văii Cașinului, Mănăstirea Cașin, Complexul muzeal Borzești, Barajul Poiana Uzului, izvoarele de apă minerală cloruro-sodică din Slănic Moldova, Rezervația Naturală Nemira, Parcul Dendrologic Doftana și Mina Trotuș. Pe lângă identificarea obiectivelor cu potențial turistic, studenții au analizat fauna și vegetația din arealul vizitat, ideile acestora evidențiind rolul deosebit de important pe care acestea îl au asupra dezvoltării turistice.

Concluzia studenților a fost una în unanimitate: *Să fii la Geografie este foarte cool!*

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI

Arhitectură – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.200 lei**

Arhitectură (limba engleză) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.150 euro**

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Educație fizică și sportivă – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**

Sport și performanță motrică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.900 lei**

Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Informatică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.300 lei**

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI

Medicină veterinară – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.000 lei**

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Psihologie – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Marketing – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Marketing cu predare în limba engleză – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **1.980 euro**

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Management – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

Administrație Publică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Poliție Locală – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Relații internaționale și studii europene – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Jurnalism – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Arhivistică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Resurse umane – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Muzică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

Muzică – Forma de învățământ: **IFR** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

Psihologie – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Pedagogie – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Management – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

Drept – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Management – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Management – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Administrație publică – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

Poliție locală – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Taxe (în lei sau euro) sunt anuale.



Vrei să fii student la specializările: *Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?*

AFLĂ ÎN CE CONSTĂ PROBA PRACTICĂ DE ADMITERE PENTRU PROGRAMULES!



FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI – Muzică

Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

- **28 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

!!! Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar **adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”**.

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

- **31 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI

Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și **Interviu**. La interviu, candidatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

- **1 august 2017** – prima sesiune
- **7 septembrie 2017** – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI – Poliție locală

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ –

http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

- **31 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune



Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

– Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

– Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

– Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

– Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

sau

– Acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent.

b) Documente de identificare:

– Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

– Copie după certificatul de naștere;

– Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

– Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);

– 3 fotografii 3/4;

Dosar plic.

d) Documente de înscriere:

– Fișa-cuestionar pentru admitere.

TAXA DE ÎNSCRIERE

- Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de **licență** și **masterat** este: 110 RON.
- Candidații care optează pentru **preînscriserea** online la unul dintre programele Universității Spiru Haret (licență sau masterat) în perioada ianuarie – iunie 2017 și își depun documentele **până la data de 31 iulie 2017 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere**.
- Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:
 - candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții;
 - candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
 - candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).
- Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.
- După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității Spiru Haret din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității Spiru Haret, unde este organizat serviciul de secretariat.

<http://admitere.spiruharet.ro/>

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE MASTERAT

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Știința sportului și educației fizice**. Număr de locuri: 100

1. Educație fizică și antrenament sportiv
2. Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii
3. Activități motrice curriculare și extracurriculare

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Informatică**.

Număr de locuri: 50

1. Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Filologie**.

Număr de locuri: 150

1. Limbă și literatură română – modernizare și modernitate
2. Traducere în domenii de specialitate

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Psihologie**.

Număr de locuri: 150

1. Psihologie judiciară și victimologie
2. Psihologie organizațională și managementul resurselor umane
3. Psihologie clinică și intervenție psihologică

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Marketing**.

Număr de locuri: 200

1. Marketingul și managementul serviciilor
2. Marketingul și managementul operațiunilor logistice
3. Marketing și relații publice în afaceri
4. Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei
2. Audit financiar contabil
3. Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice

Domeniul de studii universitare de master – **Finanțe**.

Număr de locuri: 250

1. Bănci și piețe financiare
2. Finanțe, bănci și asigurări
3. Managementul și finanțarea proiectelor publice și private
4. Managementul activităților financiar-bancare

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Științe ale comunicării**.

Număr de locuri: 50

1. Mass-media și comunicarea în sport
2. Comunicare internațională și diplomație publică

Domeniul de studii universitare de master – **Muzică**.

Număr de locuri: 50

1. Artă muzicală

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

Domeniul de studii universitare de master – **Psihologie**.

Număr de locuri: 150

1. Educația timpurie și învățământ primar
2. Psihologie clinică și intervenție psihologică

Domeniul de studii universitare de master – **Științe ale educației**.

Număr de locuri: 50

1. Consiliere educațională

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Cooperare internațională în justiție

Domeniul de studii universitare de master – **Management**.

Număr de locuri: 150

1. Dimensiunea europeană a managementului organizației
2. Managementul strategic al organizației

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG-MUSCEL

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Contabilitate și managementul afacerilor

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale
2. Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor
2. Contabilitate, expertiză și audit

Domeniul de studii universitare de master – **Management**.

Număr de locuri: 150

1. Management organizațional și antreprenoriat

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale și criminalistică

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Audit intern în sistemul public și privat

Domeniul de studii universitare de master – **Finanțe**.

Număr de locuri: 250

1. Finanțe și administrație publică europeană



DESPRE ÎNSCRIERE

● La admiterea în ciclul de studii universitare de **masterat** pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

● Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

● Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de **studii universitare de masterat**, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

● Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de **studii universitare de masterat**, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

● Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

● La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, **cetățenii străini** au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

● Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în **limba română** care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

● Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate într-o **limbă de circulație internațională** care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

● **Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.**

Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de masterat:

a) Dovada absolvirii studiilor anterioare:

- diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- foaie matricolă/ supliment la diploma sau situație școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

b) Documente de identificare:

- copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- copie după certificatul de naștere;
- copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

- Curriculum Vitae;
- adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

d) Documente de înscriere: Fișa – chestionar pentru admitere.

Colegiul Universitar Spiru Haret

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA



ASISTENT REGIZOR ARTISTIC

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



CAMERAMAN/FOTOREPORTER

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



EDITOR DE IMAGINE

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



OPERATOR SUNET

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)

● Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

Informații suplimentare la:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail: productiemedi@spiruharet.ro
- www.productiemedi.spiruharet.ro

ÎNSCRIERI:

15 iunie – 15 septembrie 2017

Înscrierile au loc la:

- sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316
- sediul Universității Spiru Haret, Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj

TAXA ANUALĂ DE ȘCOLARIZARE: 2000 LEI

– se poate achita în 4 rate –

DOCUMENTE NECESARE:

- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 100 lei*

*Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscrisoare și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

Domeniul SANITAR



ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Durata studiilor: 3 ani

● **BUCUREȘTI – Campus Basarabia**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

● **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)



ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Durata studiilor: 3 ani

● **BUCUREȘTI – Campus Berceni**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

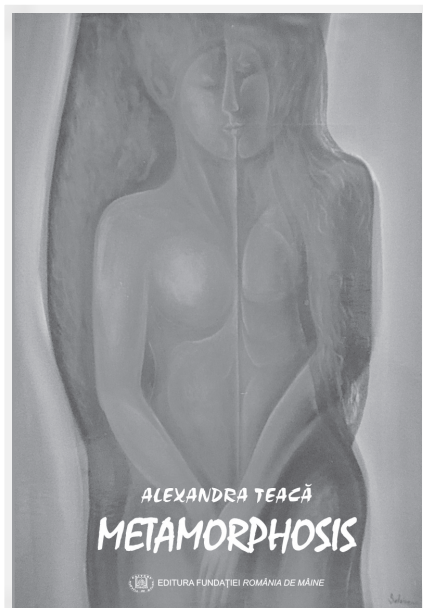
● **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Contact:

- **BUCUREȘTI** – Bd. Basarabiei nr. 256, sector 3
- Tel: 021.314.00.75 int. 206
- E-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
- **CRAIOVA** – Str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj
- Tel: 0251.423.395
- E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

Invitație la lectură

Apariții recente la Editura Fundației România de Măine



Alexandra TEACĂ METAMORPHOSIS

Expresia trăirilor sufletești
– pictura Alexandrei Teacă
și continuitatea vieții
în mișcarea expresiei

Pictura Alexandrei Teacă este rodul exprimării trăirilor sufletești, care parcurg treaptă cu treaptă noi provocări, noi conținuturi, în care pot fi evidențiate gânduri, alături de obiecte, oameni și peisaje insolite, prezentate în mod abstract sau figurativ cu o vastă paletă cromatică. Fie că este vorba de reprezentarea unor obiecte statice, a unor personaje în mișcare, a unor idei în care însăși mișcarea devine obiect de studiu, toate se exprimă printr-o abstracție, printr-un limbaj propriu, care parcurge pe rând etapele abstractizării pentru a reveni în zona figurativă, către un fel de impresionism cu pete fine de culoare, în care peisajul se contopește cu cerul și cu obiectele înconjurătoare, sugerând infinitul.

Privind și contemplând tablourile autoarei, am avut senzația că pictura are darul de a smulge vieții momente determinante, esențiale ale vieții, pentru a ni le înfățișa nouă privitorilor de artă. În acest fel, tabloul devine o pictură vie, însoțită, dar și un fel de loc, un receptacul în care are loc o metamorfozare a lucrurilor, unde spațiul și timpul se întrepătrund, se mulează, prind contur în forme plastice deosebite.

Căutarea neîntreruptă, pasiunea pentru pictură și pentru culoare, duc la crearea unor compoziții: mai întâi, fragmentate, asemănătoare cubismului; apoi foarte viu colorate, influențate de expresionismului sau cu tușe fine de culoare în manieră impresionistă; compoziții care surprind sau sugerează mișcarea prin dinamica formelor; apoi compoziții care intenționează să surprindă trăirile interioare, stările de reverie sau aparținând oniricului, asemenea suprarealismului prin alăturarea de obiecte întâmplătoare scoase din contextul lor obișnuit cu scopul de a sublinia anumite adevăruri ascunse; și nu în ultimul rând lucrări îndreptate către zona figurativă, ce au ca scop surprinderea frumuseții naturii.

Picturile Alexandrei Teacă nu au avut la bază desenul - cum susține autoarea -, deși acesta se intuiește sau poate fi perceput într-o măsură mai mică sau mai mare, fie dintr-o privire, fie la o analiză mai amănunțită, ci ele sunt realizate direct prin culoare sau tușe suprapuse, aspect care nu ține numai de tehnica folosită, ci și ca rod al percepției proprii.

Personal am fost atras de tablourile ce surprind dansul, baletul, gimnastica pentru modul în care au fost redată mișcarea și dinamismul corpurilor reprezentate.

Un alt aspect pe care l-am considerat foarte interesant a fost abordarea temei dedublării personajelor, tocmai prin faptul că cel de-al doilea personaj îl susține pe primul, îl înțelege, îi dă viață, îi conferă armonia și sprijinul de a pași pe drumul ales.

Pictura Alexandrei Teacă oferă o poartă spre lumea sensibilă, spirituală, adică o prelungire a viziunii ochiului cu o viziune a spiritului, prin care se străpunge învelișul material al lucrurilor și se ajunge astfel la citirea sau descifrarea parțială a semnificației tabloului.

Natura moartă apare într-o densă și potolită atmosferă, un mod de a compune foarte deliberat. Pictura tinde spre o renovată perfecțiune formală. Greoaia și culta domolire a materiei, inepuizabila atenuare și totodată vibrație a raportului dintre lumină și ton împiedică să dispară aerul fascinant și letargic care gravitează în jurul obiectelor din compozițiile de natură moartă. Oarecum, privite una după alta, toate aceste compoziții alcătuiesc un adevărat poem de formă încheată în ea însăși. Florile vii, proaspete, dat atât de misterioase refac legături cu viața în actuala ei formare. Sunt și câteva

tablouri în care lumina abia licărește și învăluită, difuzându-se leneșă pe obiecte, nu este noapte, nici crepuscul, dar este o extremă dovadă de viață.

Ce mai cuprinde pictura dnei Alexandra Teacă? Fantezie, imagine, fantasmă. Avem de-a face cu un zbor fremătător, eteric, chintesență de mișcări și forme eliberate de orice referire care să nu fie cea a minții și a simțurilor hibride.

Asemenea unei lumi complexe și unui model logic construit ireproșabil, cu toate componentele în stare de funcționare, pictura dnei Alexandra Teacă dezvăluie o topografie clară și un traseu de lectură la fel de limpede. Construcția sa artistică are, mai întâi, o componentă exterioară, obiectivă, care se înscrie în ordinea naturală a creației, și anume peisagistica. Ea este cadrul cel mai larg, orizontul primordial în care viața proiectată simbolic se naște, se consolidează și apoi se diversifică, întocmai ca în scenariul după care viața



însăși apare, se dezvoltă și își canalizează energiile pentru a atinge forme optime de manifestare. În acest prim plan al existenței, în peisagistica naturală, apar semnele unei umanități vagi și ale unui anumit tip de civilizație, omul explicit, fie într-o formulă generică, sub forma colectivității sau a grupului, fie într-una directă, ca individ determinat. Peisajul citadin se umanizează, pentru că el se compune exclusiv din atributele definite ale civilizației, conducând subtil, prin restrângere, într-o direcție pe care pictorul o premeditează cu multă grijă, datele problemei nu se schimbă fundamental. Atât peisajul natural, cât și cel citadin rămân două trepte, două cercuri concentrice ale aceluiași habitat simbolic. Ele trăiesc prin ele însele din punct de vedere plastic și printr-un anumit gen de transparență, de promisiune, din punct de vedere moral, fără a-și sprijini însă autoritatea, în vreun fel, pe epica prezenței umane nemijlocite. Asociată direct, ca prezență și ca acțiune, figura umană apare numai într-un singur compartiment al naturii statice. Însă atunci când miza picturii este arhitectura obiectului, materialitatea acestuia sugerată prin mijloace specifice convenției artistice, și marea problemă plastică - dar și metafizică și morală în același timp - o reprezintă dialogul dintre lumină și întuneric, prezența umană este doar presupusă, invocată indirect, ca și în cazul peisagisticii.

Prin peisajul natural, prin imaginea citadină și prin natura statică în variantele ei amintite, pictorul se apropie decisiv de acea realitate, impunătoare din punct de vedere plastic și inepuizabilă ca registru moral, care este prezența umană; chipul, forma sa, acțiunile și comportamentul său, marea și disperarea sa, într-un cuvânt, Omul în toate dimensiunile lui.

Cosmin COMĂRNESCU

L'individu, le collectif et la communauté

Coordonatori:

M. Chapelan,
H.L. de Oliveira



Vineri, 26 mai 2017, într-un cadru cochet din incinta Romexpo, locul de desfășurare al Salonului Internațional de Carte Bookfest, a avut loc lansarea oficială a volumului *L'individu, le collectif et la communauté*, apărut recent la Editura Fundației România de Măine, sub coordonarea Mihaelei Chapelan (conf. univ. dr. la Facultatea de Litere la Universitatea Spiru Haret) și a lui Humberto Luiz de Oliveira (prof. univ.dr. la Universitatea de Stat din Feira de Santana, Brazilia).



Evenimentul s-a bucurat de participarea unui public inimos, care a manifestat un vădit interes față de tema deosebit de interesantă sub care se reunesc studiile semnate de cei 31 de autori. Așa cum au subliniat, deopotrivă, prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, decanul Facultății de Litere, și prof. univ. dr. George Volveanu, directorul Departamentului de Filologie din cadrul Universității Spiru Haret, volumul *L'individu, le collectif et la communauté* prezintă sub o lumină nouă conceptele

deosebit de actuale care îi dau de altfel și titlul, reprezentând cu certitudine o contribuție importantă la dezvoltarea și diversificarea studiilor culturale.

Pornind de la ideea că omul este un „animal social”, a cărui viață este fără îndoială determinată de modul în care se integrează în *colectivul* sau *comunitatea* din care face parte, dar în același timp el este și un *individ* care-și reclamă cu din ce în ce mai multă hotărâre dreptul la alegeri personale, dictate de satisfacerea propriilor interese, coordonatorii volumului pun în evidență faptul că, la nivel macro-social, modul în care s-a înclinat balanța în favoarea uneia sau alteia dintre aceste două ipostaze a constituit una dintre trăsăturile pertinente ale celor două mari tipuri de regimuri care au divizat Europa secolului XX: democrațiile occidentale (adepte ale individualismului liberal) și regimurile comuniste (bazate pe un colectivism forțat, impus de sus în jos).

Așa cum mărturisește conf. univ. dr. Mihaela Chapelan, „dacă interesul unei asemenea tematici în sfera studiilor socio-politice nu poate să mai fie pus sub semnul îndoielii, adevărata provocare a fost de a o face relevantă și pentru studiul literaturii.”

Numărul mare de autori din întreaga lume care semnează studiile consistente incluse în acest volum (Marie-Rose Abomo-Maurin, Sarah Assidi, Rémi Astruc, Abdelaziz Amraoui, Georges Bertrand, Patrice Bougon, Hélène Breda, Jeroen Claessen, Moufida El Bejaoui, Amélie Michel, Vahid Nejad, Thales du Nascimento Castro, Henri Boniface Abah-Abah etc.) demonstrează din plin relevanța abordării unor opere literare prin prisma acestei tematici și cu ajutorul unor concepte care n-au fost elaborate în mod special pentru domeniul literar.

Conceptele de „individ”, „comunitate”, „colectiv” provin din domeniul științelor sociale, de unde au proliferat mai ales în ultimele două decenii. Așa cum subliniază în articolul său Mihaela Chapelan, deși conceptul de „comunitate”, spre exemplu, este considerat de un cercetător precum Robert Nisbet ca fiind „unul dintre cele cinci concepte elementare ale sociologiei”, acesta rămâne totuși destul de eterogen și polisemic. De aceea, mulți dintre autorii volumului simt nevoia de a contribui la clarificarea sau nuanțarea unora dintre aceste concepte, aducând în discuție fie noțiuni mai noi, care nu înțunec încă unanimitatea printre cercetători - precum noțiunile de „comunitate virtuală”, „comunitate afectuală”, „comunitate epistemică” etc. - fie încercând să circumscrie cu mai multă exactitate semantismul conceptelor folosite sau să evidențieze distincțiile dintre ele.

Alfel, în *Introducere* se insistă asupra faptului că cele trei concepte din titlul volumului pot fi percepute ca elemente ale unei gradații cantitative, dar și de substanță: *individul* este „materialul real, atomic” de la care se pornește înspre complexitatea socială a *comunității*, *colectivul* fiind văzut mai curând ca o etapă intermediară, „nedesăvârșită”, uneori poate chiar degradată, a procesului de constituire a unei comunități. Aceasta din urmă se diferențiază însă și prin faptul că nu este o simplă asociere de indivizi pe baza unor interese pasagere, ci presupune și o conștiință pozitivă, de adeziune, deci caracterului concret, material, al unei comunități i se adaugă și un aspect „ideal” - folosind termenul lui Anderson, am putea spune chiar „imaginat”.

Fără îndoială, volumul *L'individu, le collectif et la communauté* constituie o lucrare de referință, dovedind că această „scală conceptuală cu trei nivele” (cărora ar putea să i se mai adauge și altele) este operantă și reprezintă o grilă de lectură fecundă atât pentru opere literare deja impuse, pe care autorii acestui volum le reinterpretează din această perspectivă, cât și pentru o serie de autori contemporani, provenind din spații culturale mai puțin cunoscute cititorului român - cum ar fi, spre exemplu, cel al culturii africane.

Lect. univ.dr. Raluca BURCEA



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 20 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film pentru copii (r)
10:00	Film documentar
11:00	La Hanul Românesc (r)
13:00	Film serial
14:00	Film artistic românesc – <i>Fata Morgana</i> (1980) (r)
16:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
17:00	Film de colecție
19:00	<i>Crezi că știi?</i>
20:00	Știri
20:30	Film artistic românesc – <i>Tată de duminică</i> (1974). Regia: Mihai Constantinescu. Cu: Amza Pellea, Radu Beligan, Gina Patrichi Genul: dramă
22:30	Știri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Film documentar (r)
04:00	La Hanul Românesc (r)
06:00	Film serial (r)

MIERCURI – 21 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film documentar
10:00	Ochiul de veghe (r)
11:00	Film de colecție (r)
13:00	Film serial
14:00	Film artistic românesc – <i>Tată de duminică</i> (r)
16:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
17:00	Film de colecție
19:00	<i>Crezi că știi?</i>
20:00	Știri
20:30	Film artistic românesc – <i>Ștefan Luchian</i> (1981). Regia: Nicolae Mărgineanu Genul: dramă.
22:30	Știri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film de colecție (r)
06:00	Film serial (r)

JOI – 22 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film documentar
10:00	Unde călătorim (r)
10:30	Unde călătorim (r)
11:00	Film de colecție (r)
13:00	Film serial
14:00	Film artistic românesc – <i>Ștefan Luchian</i> (1981) (r)
16:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
17:00	Film de colecție
19:00	<i>Crezi că știi?</i>
20:00	Știri
20:30	Film artistic românesc – <i>Stejar, extremă urgență</i> (1973) Regia: Dinu Cocea. Genul: dramă / istoric/razboi
22:30	Știri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Unde călătorim (r)
04:00	Film de colecție (r)
06:00	Film serial (r)

VINERI – 23 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film documentar
10:00	Film documentar
11:00	Film de colecție (r)
13:00	Film serial
14:00	Film artistic românesc – <i>Stejar, extremă urgență</i> (1973) (r)
16:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
17:00	Film de colecție
19:00	Film documentar
20:00	Știri
20:30	Weekend Show
22:30	Știri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Film de colecție (r)
05:00	Film documentar (r)
06:00	Film serial (r)

SÂMBĂTĂ – 24 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film documentar
08:30	Film pentru copii – <i>Micile vedete descoperă sevrețul magneților</i>
09:30	România spirituală
11:30	Film documentar
12:30	Unde călătorim?
13:00	Film documentar
14:00	Weekend Show
16:00	Film de colecție
18:00	Ceas de cântec românesc
19:00	Film documentar
20:00	Știri
20:30	La hanul românesc
23:00	Film artistic – <i>Entertainment</i> (2015). Regia: Rick Alverson. Cu: Gregg Tukington, John C. Reilly, Tye Sheridan. Genul: dramă
00:00	Videoclipuri
03:00	Film documentar (r)
04:00	Ochiul de veghe (r)
05:00	România spirituală (r)

DUMINICĂ – 25 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film documentar
08:30	Film pentru copii – <i>Micile vedete la bibliotecă</i>
09:30	România spirituală
11:30	Ceas de cântec românesc (r)
12:30	Unde călătorim?
13:00	Film documentar
14:00	La hanul românesc (r)
16:00	Film de colecție
18:00	Ochiul de veghe
19:00	Interviurile lui Matei Georgescu
20:00	Știri
20:30	Film artistic – <i>Promovare cu scânteii</i> (2017). Regia: Stephen Berra. Cu: Mark Webber, Zooey Deschanel. Genul: comedie/dramă
22:30	Știri
23:00	Film artistic – <i>Ultima Comandă</i> (2012) Regia: Grag Garthe. Cu: Travis Van Winkle, Ryan Hansen. Genul: acțiune
00:00	Videoclipuri
03:00	Ceas de cântec românesc (r)
04:00	Film documentar (r)
05:00	România spirituală (r)

LUNI – 26 iunie 2017	
07:00	Film documentar
07:30	Știri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film pentru copii (r)
10:00	Interviurile lui Matei Georgescu (r)
11:00	Weeknd Show (r)
13:00	Film serial
14:00	Film artistic (r)
16:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
17:00	Film de colecție
19:00	<i>Crezi că știi?</i>
20:00	Știri
20:30	Film artistic românesc – <i>Am fost 16</i> (1979). Regia: George Cornea. Genul: dramă
22:30	Știri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Interviurile lui Matei Georgescu (r)
04:00	Weeknd Show (r)
06:00	Film serial (r)

Eminescu este în noi

Eu am aflat de EMINESCU
Și l-am găsit când eram mic,
Cu *Somnoroase păsărele*
Mama mă adormea un pic.

Din lacrimă, un Făt-Frumos,
Un tânăr tras ca prin inel,
Avea și chipul luminos,
Căci Făt-Frumos era chiar El.

L-am reîntâlnit când eram mare,
La vârsta primelor iubiri,
Și-n lacul lui, cu-albastra floare,
Brodam esența unei firi.

Apoi am încercat în școală,
Să-l studiez, să-l înțeleg,
Am înțeles doar o fărâmə,
Din Marele POET ÎNTREG!

Am vrut să scriu literatură,
Și-n poezie-am încercat,
Mi-ai zis unii, mai răi, cu ură:
„Din EMINESCU-ai plagiat!”

Dar asta-i fără voia mea,
Am vrut să fug, mi-era rușine,
Dar cum să fugi de umbra ta,
Căci EMINESCU era-n mine!

Cum să găsesc un drum al meu,
Când eu plutesc în EMINESCU,
Este un lucru foarte greu,
În El, eu îmi găsesc firescul.

E drept, că viața ne mai schimbă,
Că-i plină și de griji, și de nevoi,
Cum să vorbim o altă limbă,
Când EMINESCU curge-n noi!

Fiind, apoi, ceva mai mare,
Am încercat să îl pătrund,
De ce îl cunoșteam mai tare,
Găseam că este mai profund!

Cu cât m-apropiam mai mult,
De sensul vorbelor din carte,
Sorbeam al vorbelor tumult,
Dar El era tot mai departe!

Eu fac efort să-l înțeleg,
Mă lupt aproape ca pe front
Cuvintele-i să le dezleg,
Iar El glisează-n orizont!

Iar uneori sunt fericit
Și chiar îl simt cumva pe-aproape,
Dar nu sunt foarte mulțumit,
Căci sensul e menit să-mi scape.

TITAN este-n literatură,
Pentru români este un vis,
Căci EMINESCU, în cultură,
Rămâne, dar, de neatins!

Să-l căutați pe EMINESCU,
Căci fără El am fi toți goi.
O să-l găsiți pe EMINESCU,
Căci EMINESCU este-n noi!

Luiza MARINESCU

cercetător doctor inginer
Corneliu Cristescu (România)

Mihai Eminescu e printre noi

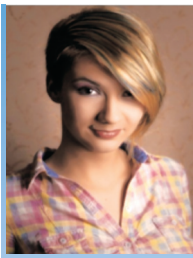
La Palatul Parlamentului, în cadrul Salonului Național Mihai Eminescu, pe 10 iunie 2017 a avut loc un eveniment de excepție: lansarea antologiei Poeți și scriitori contemporani în regal eminescian, realizată de Eugenia Enescu Gavrilescu în cadrul unei expoziții cuprinzând medalii, picturi, grafică, plachete, carte veche în legătură cu Mihai Eminescu. Lansarea a fost însoțită de un spectacol muzical și poetic realizat de Doina Ghițescu, Nicanor Căsândruc, Șerban Drăgușanu, Sava Răgățeanu, grupul vocal Românașul și formația Celest. Volumul de 365 de pagini, în care sunt antologați 44 de poeți contemporani, a fost publicat la Buzău, la tipografia editurii Editgraph, condusă de Florin și Marian Comăniță, patronii editurii și tipografiei.

La aniversarea a 150 de ani de la publicarea poeziei *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, colaboratorii fideli ai revistei *Amprenteale sufletului*, care a văzut lumina tiparului în martie 2015, au hotărât să îl omagieze pe poetul național printr-un grupaj de poezii și eseuri. Autorii antologați sunt în mare parte oameni ai științelor exacte, specialiști în științe ale educației, ingineri și economiști, nu numai filologi, iar harul sensibilității exprimate în versuri este de fiecare dată un regal, deoarece „*Eminescu este în noi*”, ca în poezia alăturată.

Conținând valoroase informații despre scriitorii antologați și despre opera acestora, dar lipsită de un sumar complet și de o corectură pe măsură, antologia cuprinde titluri ale unor nume precum: Ovidiu Tuțuianu, Maria Tonu (Canada), Agafia Drăgan (România), Adriana Papuc (România), Angelina Nadejde (România), Maria Sturdza-Clopotaru (România), profesor doctor inginer Nicolae Vasile (România), Ludmila Vârlan Turcu (Basarabia-Italia), Angela Mihai (Italia), Ștefania Burnea (România), Mirela Marcoci (Spania), Maria Ruscanu Bălăcianu (România), Corneliu Cristescu (România), Maria Ciobotariu (România), Maria Niculescu (România), Ileana Cornelia Neaga (România), Victor Burde (România), Michaela Boancăș (Italia), Elena Șipoteanu (România), Daniel Vișan-Dimitriu (România), Sofia-Doina Gavrilă (România), Maria Călinescu (România), Nicolae Vălăreanu Sârbu (România), Mioara Ardieleanu (România), Claudia Bota (România), Florentina Danu (România), Loredana Nicoleta Vițelaru (Austria), Constantin Mironescu (România), Marilena Dumitrescu (România), Florica Gomboș (România), Dorel Tătătu (Detroit, Michigan, SUA), Bianca Aura Buta (România), Simona Șerban (România), Nelu Pochea (România), Constantin Enescu (România), Maria Ileana Tănase (Italia), Mioara Zaharia (România), Nicanor Căsândruc (România), Ion Ionescu Bucovu (România), Manuela Cerasela Jerlaianu (România), Gabriele Ene Rusu (România), Nicu Doftoreanu (România), Constantin Nicolae Gavrilescu (România), Ecaterina Chifu (România).



Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live					MUZICĂ		7-8
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live					7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live		8-12
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							12-13
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							13-14
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live					Tech News		14-18
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							18-20
22-23								
23-24								
24-7	MUZICĂ					MUZICĂ		20-7



Denisa-Violeta BÎRSA,
inspector de specialitate,
Direcția Generală de Asistență Socială
și Protecția Copilului București,
absolventă, Facultatea de Științe
Socio-Umane, specializarea
Științele comunicării, promoția 2011.

Am ales Facultatea de Științe Socio-Umane pentru a mă perfecționa în domeniul comunicării, creându-mi astfel o bază solidă pentru o viitoare carieră profesională de profil. Fostii studenți ai acestei facultăți, cunoscuți, prieteni mi-au recomandat programul de studii de la Facultatea de Științe Socio-Umane din cadrul Universității *Spiru Haret*. Mulțumesc colegilor pentru experiența frumoasă trăită împreună în cei trei ani de facultate, dar și cadrelor didactice, în special profesoarei Cristina Șerbănescu, profesorului Ilie Pinteș și profesoarei Sofia Bratu!

Adrian MĂRGINEAN,

solist operă-operetă, regizor, șef secție solist
în cadrul Teatrului Muzical *Nae Leonard*
din Galați, absolvent, Facultatea de Arte,
specializarea *Muzică*



Am ales Universitatea *Spiru Haret*, deoarece profesorii pe care am dorit să îi urmez erau cadre didactice în cadrul acestei universități și am considerat ca deosebit de important să urmez profesorul, și nu neapărat universitatea. Implicarea profesorilor și dăruirea acestora au reprezentat factori ce mi-au clădit personalitatea, mi-au desăvârșit caracterul; dragostea pentru scenă mi-a fost insuflată de către mentorii mei, profesori de excepție ai Facultății de Arte a Universității *Spiru Haret*. Reușitele mele se datorează și învățăturilor primite de la maestrul Georgeta și Emil Pinghirci, cărora vreau să le mulțumesc pentru tot ceea ce au făcut pentru mine! Amintirile concertelor, ale filmărilor pentru TVH, deplasările cu corul *Fortis* și concertele desfășurate împreună sunt doar câteva dintre amintirile pe care le port și acum în suflet. Iar ca mine, am certitudinea că sunt și mulți foști colegi. Viitorilor absolvenți ai Universității *Spiru Haret* le spun să se mândrească cu alegerea făcută! Să fie conștienți că ceea ce contează, după terminarea facultății, nu sunt, în primul rând, notele sau numele universității, ci cunoștințele pe care le-au dobândit!



Amalia BULEA,

profesor logoped, Centrul Școlar pentru
Educație Inclusivă, Brașov, absolventă,
Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov,
specializarea *Psihologie*, promoția 2008.

Am urmat și cursurile programului de master *Consiliere Psihologică și Educațională*, tot în cadrul aceleiași facultăți. Am ales facultatea haretistă din dorința de perfecționare (prima facultate absolvită fiind în domeniul chimiei), de autocunoaștere și identificare a propriilor limite. Sunt mândră că am absolvit această facultate, că am avut șansa să particip la cursurile unor adevărate personalități ale psihologiei românești. Am amintiri de neuitat din această perioadă, prietenii deosebite și, ceea ce este cel mai important, profesorii ei minunați: Cornelia Tatu, Ioana Lepădatu, Otilia Todor, Cristiana Bălan, Răzvan Andronic și alții. Aceste amintiri îmi dau un sentiment de bine, de apartenență la o familie frumoasă. Comunicăm, colaborăm, ne sprijinim, clădim lucruri împreună!

Petruța-Mădălina IORGA,

operator procesare imagine, absolventă,
Facultatea de Științe Socio- Umane,
specializarea *Jurnalism*, promoția 2016.

Lucrez pe un post *entry-level* (operator procesare imagine și text), în cadrul companiei Emag, și fac parte din echipa Departamentului de Redocumentare Tehnică. Am ales să fiu studenta facultății haretiste în 2013, întrucât la acel moment părea, și încă am convingerea, că aceasta este o oportunitate de dezvoltare în mai multe domenii de activitate. Din toți cei trei ani de facultate, mi-au plăcut cel mai mult comunicarea facilă cu profesorii, modalitatea interactivă de desfășurare a cursurilor și seminarelor, baza materială și facilitățile puse la dispoziție de conducerea Facultății, având acces la materialele didactice prin intermediul platformei *e-learning Blackboard*, una dintre cele mai moderne din lume. Cadrele didactice din Facultatea de Științe Socio-Umane au știut să se facă plăcute în fața studenților, au fost înțeleghătoare, iar cursurile predate de dumelelor au fost foarte bine explicate, bine puse la punct cu informații recente și utile, precum materiale pe suport video sau hârtie etc. Ruxandra Coman și Silviu Șerban au fost profesorii mei preferați, care și-au pus amprenta asupra educației și formării mele profesionale. M-am dus cu drag la cursuri și, dacă ar fi să o iau de la capăt, aș alege tot *Spiru Haret* și tot jurnalismul!



Raluca Mihaela ZVORĂȘTEANU,

medic veterinar
la cabinetul medical veterinar *Qincyvet.*,
București,
absolventă a Facultății de Medicină
Veterinară, promoția 2004.

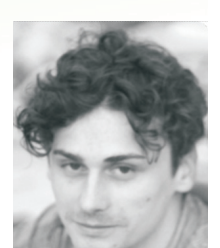
Din dorința de a-i ajuta pe cei care au cea mai mare nevoie de cunoștințele și suportul meu, am ales Medicina Veterinară. Am decis să ofer ajutor unor ființe care nu ne spun niciodată ce și unde le doare, rugându-ne doar din priviri să le ajutăm. Vreau să mulțumesc tuturor profesorilor din cadrul Facultății de Medicină Veterinară pentru deschiderea pe care ne-au arătat-o ori de câte ori ne-au împărțit din experiența lor; cunoștințele dobândite prin studiu și-au pus amprenta asupra mea, a colegilor mei, iar profesorii, precum lectorul universitar doctor Sallay Arpad, au avut un important rol în formarea noastră profesională și păstrarea nealterată a sentimentului de atașament pentru tot ceea ce este viu și lipsit de apărare.



Alexandru Gabriel, PETRIȘOR,

arhitect proiectant
și manager la NITS SRL,
absolvent al Facultății de Arhitectură

La început, recunosc, am avut o dificultate în a alege facultatea pe care să o urmez. Aveam înclinații spre domeniul arhitecturii, mă încănta și ideea de a deveni un arhitect bun, însă, ceea ce îmi lipsea, la momentul respectiv, era încrederea în forțele proprii. Grație sfaturilor primite de la cei dragi, am reușit să iau hotărârea de a mă înscrie la Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret*. Primii ani de facultate au fost foarte grei, dar tocmai complexitatea și amploarea activităților m-au ajutat să câștig mai multă încredere în propria-mi persoană și să mă dezvolt, atât personal, cât și profesional. Motivația de a persevera în acest domeniu a venit pe parcurs, odată cu încrederea și dorința de a reuși. În anii de facultate, am muncit foarte mult și am dobândit extraordinar de multe cunoștințe, care m-au ajutat să devin ceea ce sunt astăzi. Pe de altă parte, au fost unii dintre cei mai frumoși ani, prin simplul fapt că am cunoscut persoane deosebite, colegi, profesori – oameni cărora le sunt recunoscător; a fost perioada în care am legat frumoase prietenii.



ȘI EI AU FOST HARETIȘTI!



**Cristina Alina MARGHITAȘ
(NĂFTĂNĂILĂ),**

lector universitar doctor,
Câmpulung Muscel, absolventă,
Facultatea de Contabilitate
și Finanțe, Câmpulung Muscel,
specializarea *Contabilitate
și Informatică de Gestiune*,
promoția 2006.

Fiind absolventă a unui program de studii liceale cu profil economic, am ales Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung Muscel, din dorința de a continua studiile în același domeniu. Mi-am dorit să evoluez pe plan personal și profesional, iar studiile universitare mi-au oferit un plus față de alți concurenți pe piața muncii. Alți factori care m-au determinat să studiez la Universitatea *Spiru Haret* au fost: prestigiul acestei universități pe plan național și internațional, taxele școlare stabilite pentru a corespunde dorinței studentului de a studia bazându-se pe puterea sa de cumpărare și, nu în ultimul rând, siguranța de a studia într-o universitate recunoscută ca promotoare a valorilor educaționale românești, prin dobândirea acreditării naționale. Amintirile din perioada studenției sunt legate, în mare parte, de colegii și de profesorii care mi-au îndrumat pașii în decursul celor patru ani. Examenele de semestru, evenimentele social-culturale la care am participat (balul bobocilor, ultimul clopoțel, serbări cu ocazia Crăciunului) sau examenul de licență sunt momente care se uită cu greu și, ori de câte ori îmi amintesc de studenție, mă încercă un sentiment de bucurie. Un rol important în formarea mea profesională l-au avut prof. univ. dr. Aurel Vainer, conf. univ. dr. Viorica Brăgă, prof. univ. dr. Ana-Lucia Ristea, prof. univ. dr. Marinică Dobrin, prof. univ. dr. Ion Rebedeu, prof. univ. dr. Ion Popescu Argeșel.



Paula Mihaela URZICEANU,

economist, Craiova, absolventă a Facultății de Științe Juridice,
Economice și Administrative din Craiova,
specializarea *Contabilitate și Informatică de Gestiune*,
promoția 2016.

Pe parcursul anilor petrecuți în băncile facultății, am acumulat foarte multe cunoștințe, ce aveau să-mi definească pașii în viitoarea carieră profesională. Am ales să-mi continui studiile, ca masterand, în cadrul aceleiași facultăți, la programul de masterat Audit Intern în Sistemul Public și Privat. Făcându-mi plăcere să studiez contabilitatea, am realizat că aceasta presupune utilizarea unui limbaj specific de vehiculare a informațiilor, limbaj ce descrie evenimente cuantificate în unități monetare. Comunicarea informațiilor prin limbajul contabil pornește de la ideea alocării resurselor (financiare, tehnice, umane, naturale) în vederea atingerii unui scop sau obiectiv. Scopul integrării informației contabile în activitatea profesională zilnică a fost acela de a aplica ceea ce am învățat, dar și de a mă perfecționa în domeniu, prin multă practică și ambiția de a reuși. Așadar, încă din perioada studenției, pentru mine, curricula programului de studii urmate s-a potrivit nevoilor și dorințelor mele de a mă forma și perfecționa în domeniul contabilității. Nivelul academic al corpului profesoral, adaptabilitatea permanentă la nevoia sporită de profesioniști pe piața muncii sunt doar câteva dintre meritele conducerii facultății haretiste în a promova calitatea în învățământul superior românesc. Respectul și admirația mea pentru cei care mi-au fost îndrumători – amintesc aici doar de profesoara Bogdan Mădălina, cea care va rămâne pentru totdeauna în sufletul meu.

Maria – Liliana DUMITRICA,

cadru didactic,
Școala Sanitară Postliceală *Carol Davila* din București,
absolventă a Facultății de Educație Fizică și Sport,
specializarea *Kinetoterapie și motricitate specială*.

Sunt mândră de profesia și de domeniul de studiu alese, deoarece îmi place să ajut oamenii. Facultatea, studiile urmate mi-au oferit șansa nu doar să lucrez cu oamenii și să le vin în ajutor, ci și să și formeze, la rândul meu, viitorii asistenți în domeniul kinetoterapiei. Viața de student a fost una cât se poate de palpitantă. Am trăit, alături de colegii mei, momente unice, pline de fericire. Îmi aduc aminte cu multă plăcere de stagiul de practică pe care l-am efectuat la Băile Felix, unde am întâlnit oameni foarte bine pregătiți și unde cunoștințele mele teoretice s-au sedimentat foarte bine. Cadre didactice precum prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, prof. univ. dr. Elena Sabău, lector univ. dr. Ioana Gheorghe mi-au transmis bucuria de a fi unul dintre ei, în prezent fiind profesor la Școala Sanitară Postliceală *Carol Davila* din București.



Florin ONEȚIU,

psiholog, absolvent al Facultății de Psihologie-Sociologie,
București, specializarea *Psihologie*,
promoția 2013

Mi-am desăvârșit studiile printr-un bogat bagaj informațional acumulat în cadrul cursurilor de Psihologie Clinică și Intervenție Psihologică, oferite de către Facultate prin programul de master cu același nume. În prezent, sunt psiholog clinician, psihoterapeut și consilier psihologic în cadrul Cabinetului individual de Psihologie Onețiu Florin. Am ales Facultatea de Psihologie-Sociologie și din motive financiare, și nu am regretat; în momentul admiterii în Facultate, Universitatea *Spiru Haret* oferea cea mai bună ofertă educațională de pe piață, păstrând raportul dintre calitate în serviciile educaționale oferite și prețul studiilor la nivelul optim al așteptărilor mele. Studiile postuniversitare mi-au deschis ochii în ce privește însemnătatea profesiei de psiholog, având posibilitatea reală de a pune în practică teoriile învățate. Am o deosebită recunoștință pentru regretatul profesor Florin Tudose, de la care am învățat ce înseamnă patologia, dar și pentru profesoara Marica Simona, un adevărat mentor.

Constantin G. PÎȘLAC,

profesor, Dolhasca,
județul Suceava,
absolvent al Facultății
de Matematică și Informatică,
specializarea *Informatică*,
promoția 2013.



În prezent, sunt profesor la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca. Totodată, sunt student în anul al III-lea, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Teologie Pastorală, urmând o mai veche pasiune a mea – teologia. La Universitatea *Spiru Haret*, am ales specializarea Informatică, deoarece informatica este un hobby al meu. Perioada studenției a fost de neuitat: studiu intensiv, teoretic și practic, proiecte duse până la capăt. Respectul și toată admirația mea pentru cei care mi-au fost îndrumători! Îl amintesc aici, de pildă, pe lectorul universitar doctor Alexandru Averian, pentru sprijinul și bunăvoința pe care mi le-a arătat.

Floreanța ENE (HARITON),

director economic,
Serviciul de Ambulanță
Județean Constanța,
absolventă, Facultatea de
Științe Juridice
și Științe Economice, Constanța,
programul de studii
*Contabilitate și Informatică
de Gestiune*, promoția 2016

Cred că perioada studenției a fost cea mai frumoasă din viața mea. Am îmbinat utilul cu plăcutul, am întâlnit oameni minunați, care, prin bunătate și profesionalism, mi-au transmis încredere în propriile forțe, dezvoltându-mi atât capacitățile de studiu de profil, cât și viziunea asupra profesiei.

Aduc mulțumirile mele profesorilor mei, care mi-au schimbat viața în toți acei trei ani, amintind, în special, pe lector universitar doctor Mihaela Bebeșelea.



Narcis Cătălin CHIRIAC,

manager, București,
absolvent
Facultatea de Științe Economice,
București,
specializarea: *Marketing*,
promoția 2016

În prezent urmez studiile oferite prin programul de master *Marketing și Relații Publice în Afaceri*, pentru a completa studiile urmate în cadrul Universității. M-am implicat în diverse activități organizatorice, alături de profesori și studenți, în calitate de membru al Senatului Universității, am participat la evenimente de educație alternativă desfășurate în parteneriat cu ALERON TRAINING CENTER, organizate sub forma unor seminare-prelegeri *Let's Talk Business*. În 2015, în cadrul proiectului *AFRO – Antreprenoriat, Formare și Ocupare în regiunile de dezvoltare București – Ilfov și Sud-Vest Oltenia*, cofinanțat prin Fondul Social European în parteneriat cu Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Știință și Cultură”, s-a lansat și s-a desfășurat Concursul de idei de afaceri pentru ajutor de minimis în cadrul schemei de finanțare *Sprijin pentru antreprenori*, aferentă POSDRU 2007 – 2013, unde am câștigat cu proiectul *For fun*. Sunt manager al propriei afaceri, am început de la zero, având șansa de a pune în practică toate cunoștințele acumulate în cadrul facultății și de a-mi îndeplini visul. Am avut parte de sprijinul necondiționat al prof. univ. dr. Luminița Pistol, care mi-a pus la dispoziție materiale, studii, publicații; încurajările și sfaturile dănei mi-au fost de mare ajutor. În Universitatea *Spiru Haret*, am învățat că *profesorii îți sunt prieteni, îți vor binele*.

(Din volumul: *UN OM, O PERSONALITATE, O UNIVERSITATE. 166 de ani de la nașterea lui SPIRU HARET*. Coordonatori: Aurelian A. Bondrea, Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu. Editura Fundației *România de Măine*, 2017)

