Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 788, 13 iunie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

Drumul Crucii Domnului Mihai Eminescu

15 iunie 2017

Celebrarea strămoșilor este prima datorie a unei națiuni către ea însăși, este sigiliul moral al identității. În memoria și pentru onorul Domnului Mihai Eminescu, Voievodul Limbii Române, Biblia noastră spirituală, am inițiat cu ani în urmă acest tragic Drum al Crucii.

Pe 14 iunie, la ora 12,00, se oficiază Slujba de pomenire și parastas la Biserica Sfântul Gheorghe-Nou, iar a doua zi dimineața, la ora 8,30, cu binecuvântarea pr. dr. Emil Cărămizaru, vom pleca pe jos de la monumentul Lupoaica (se află peste drum de biserică) spre mormântul Poetului de la Cimitirul Bellu. Procesiunea este întregită de elevi, cadre militare, profesori, scriitori, ziariști, studenți. Vom purta cu noi portretele și cărțile Poetului, flori, Tricolorul, toate acestea amintind de străvechea noastră spiritualitate. Cu sprijinul Centrului Cultural al Ministerului de Interne, la mormântul Poetului participă Fanfara Jandarmeriei Române, această solemnitate fiind pentru a da onorul cuvenit Poetului. Mulțumesc Patriarhiei Române și Inspectoratului Școlar din sectorul 4 pentru implicare și promovarea evenimentului.

> Laurian STÂNCHESCU președinte, Fundația Ideea Contemporană membru titular al Uniunii Scriitorilor din România, membru titular al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.



15 ianuarie 1850-15 iunie 1889

FELICITÀRI!

După bucuria absolvirii, vine emoția examenului de licență. Va fi foarte bine! Baftă!





Preînscrie-te online până pe 30 iunie la Universitatea Spiru Haret, la unul din cele 60 programe de licență, 40 programe de masterat sau la unul din cele două programe cu predare în limba engleză: Arhitectură și Marketing.



pentru anul universitar 2017-2018 licență și colegii ➤ Pagina 4 CHIPURI ALE SUCCESULUI

Ana Maria BĂLESCU



Premiul pentru cel mai bun debut Grand Prix Nova, în spectacolul radiofonic Nopțile gri ale pisicii albastre

Pagina 8

Al patrulea Seminar de Traduceri în Limba Română de la Balatonfured

Sub îndrumarea reputatului traducător, prof univ dr. George Volceanov, directorul Departamentului Filologie, Facultatea de Litere din cadrul Universității *Spiru Haret*, participanții la cel de-al patrulea Seminar de Traduceri în Limba Română, organizat, din inițiativa Casei Traducătorilor Maghiari, la Balatonfured, în perioada 29 mai – 5 iunie 2017, prin Centrul Național al Cărții din cadrul ICR, au efectuat traducerea colectivă a volumului *Întoarcerea în Danemarca – Teatru* de Kiss Csaba, o selecție de patru piese. Volumul va apărea în seria Teatru maghiar contemporan a Editurii Tracus Arte. A fost realizată și traducerea colectivă a antologiei de proză scurtă Cealaltă revoluție cincizeci și șase alternativ – o culegere de povestiri fantastice scrise de 16 autori maghiari contemporani, apărută la Editura Cser din Budapesta, ce urmează să fie publicată de Editura *Humanitas Fiction*.

La seminar au participat: Gabriela Constantin, Alexandru Călin, Fulop Zsigmond, Ingrid Tomonicska, Peter Srgaher, președintele Filialei de Traduceri Literare - București a Uniunii Scriitorilor, care a ținut o prelegere despre integrarea tinerilor traducători literari în peisajul publicist-editorial din România.



Mai sfințește omu' locul?!

Mioara VERGU-IORDACHE

"În timpul cumplitei secete din vara anului 1946, în majoritatea gospodăriilor întâlneam malnutriți înfrigurați și înfometați, mai ales în celelalte sate ale comunei Erbiceni, nu în satul reședință de comună. De aceea, toată viața nu voi putea uita rolul cu totul deosebit pe care l-a avut preotul paroh Nicolae Negoiță, un adevărat misionar apostolic! Acesta îi sfătuia pe sătenii mai înstăriți să meargă în Muntenia și Oltenia să aducă grâu și porumb (în schimbul unor scoarțe și covoare deosebite, meșteșugite de gospodinele lor); întru pomenirea părinților și strămoșilor lor îi îndemna să pregătească praznice în fiecare sâmbătă și duminică, prin rotație, în fiecare cartier, neomițându-se nici zilele de sărbătoare cu cruce roșie, ca toți cetățenii satului să fie prăznuiți cu sarmale cu carne, ciorbă cu carne de vițel sau porc, dar să le dea și pentru cei rămași acasă, mai ales bătrânilor și copiilor, ca să spună: "Bogdaproste – de sufletul tuturor celor plecați dintre noi, în vecii-vecilor". Astfel, în fiecare săptămână, în satul Erbiceni, aveau loc minimum 4-6 praznice, la care se servea pâine, mălai, pe lângă bucatele gătite, enunțate mai sus. Ca desert, plăcintă cu brânză, de obicei de oaie, și colivă. La aceste pomeniri, preotul Negoiță nu omitea să propună gazdelor să invite pe primarul comunei, pe notar, medic, farmacist, pe directorul școlii și alți profesori sau învățători, pe șeful stației CFR etc., precum și personal didactic și sanitar nerezident în sat. La fiecare liturghie, în biserică, se aduceau panere din care, din ce îi revenea lui și dascălilor, preotul racilor, trimițându-le și celor netransportabili la domiciliul lor. În satul respectiv, nicio persoană n-a murit de inaniție sau "edem de foame", spre deosebire de localitățile învecinate." (din volumul de *Memorii* – în curs de apariție – al medicului pensionar dr. Ion Buzdugan, de la Iași)

Au trecut șapte decenii... Fără războaie.

2017. În România, 33 la sută dintre copiii cu vârsta cuprinsă între 0 și 6 ani suferă de privare materială severă, de peste trei ori mai mulți decât media celor 28 de state europene, potrivit unui raport oficial de evaluare în domeniu. Asta înseamnă că familiile lor nu-și permit nici măcar șase din următoarele nouă lucruri: căldura în casă, chiria, ipoteca, să mănânce carne regulat, să meargă în vacanță, să aibă televizor, mașină de spălat, telefon sau să facă față unor cheltuieli neașteptat. Raportul a fost prezentat public joi seara, în timpul unei conferințe naționale despre asistența socială care a avut loc la Agnita (județul Sibiu) și la care au participat peste o sută de specialiști, profesori și preoți, informează agențiile de presă.

Ce credeți, dacă în fiecare localitate din România ar exista măcar câte un exemplar gen preot paroh Nicolae Negoiță, am mai avea statistici așa de urâte? Cum e aceea de mai sus, cum e aceea cu analfabetismul funcțional, cu numărul copiilor care merg flămânzi la culcare, cu.,

O fi valabil peste tot că Omu' sfințește locu'? Că știu sigur că,

UNIVERSITARIA

SIMPOZION INTERNAȚIONAL







Importanța agriculturii ecologice în România, Moldova și Ucraina pentru agricultura ecologică (organică) europeană și globală

șurat la Tulcea Simpozionul Internațional Importanța agriculturii ecologice în România, Moldova și Ucraina pentru agricultura ecologică (organică) europeană și globală.

În cadrul simpozionului au fost abordate temele: • Situația agriculturii ecologice în regiune • Situația de facto de viitor în agricultura ecologică • Certificarea ecologică și trasabilitatea sistemului în agricultura ecologică • Susținerea și promovarea agriculturii ecologice.

Simpozionul a fost organizat de Clusterul Bio Danubius în colaborare cu The Diplomatic Economist și USH Pro Business. Au participat agricultori bio, mediu academic, autorități ministeriale și locale din România, Moldova și Ucraina. Simpozionul sa bucurat și de prezența directorului executiv al IFOAM, Markus Arbenz, dar și a responsabilului Monitorizare Agricultură Organică, Silja Heyland.

Evenimentul a marcat un pas semnificativ spre dezvoltarea Clusterului Bio Danubius, prin semnarea documentului de adeziune la cluster de către asociații de producători bio și autorități locale din Ismail, Ucraina și Cahul, Moldova. Prin această aderare, Clusterul Bio Danubius a devenit un cluster transfrontalier, consolidându-și poziția de lider regional în domeniul agriculturii bio.

mod deosebit această evoluție, avantajelor și a aspectelor pozitive care

interne de produse bio în vederea promovării exporturilor.

De asemenea, s-a concis că *Bio Danu*certificarea si trasabilitatea produselor bio în formule de training, precum și într-o a producției ecologice • Perspective mai bună comunicare a potențialului bio cu efecte negative asupra mediului. al Euro Regiunii Dunărea de Jos.

Clusterul va trebui, de asemenea, să aducă dovezi științifice în fața autobio și să dezvolte cercetarea aplicată și formulele de training pentru agricultori. Din această perspectiva, Clusterul Bio Danubius își propune să dezvolte un parc industrial și un centru de transfer

Președintele Consiliului Județean Tulcea, Horia Teodorescu, prezent la eveniment, a dat asigurări că autoritățile locale acordă prioritate susținerii domeniului agriculturii organice și și-a exprimat satisfacția privind procesul de cooperare transfrontalieră inițiat de Clusterul Bio Danubius, organizație care se bucură de o susținere totală din partea Consiliului Județean.

În discursul său, Markus Arbenz a subliniat faptul că nu există o rețetă a succesului în dezvoltarea agriculturii ecologice, fiecare țară având metoda și ritmul ei de dezvoltare în acest sector. Un rol important în dezvoltarea sectorului revine comunicării între Autoritățile IFOAM au apreciat în producători și consumatori, promovării

să acționeze în viitor în mod energic sectorului. De asemenea, un rol pentru dezvoltarea și promovarea pieței important, consideră că revine guvernelor care ar putea susține agricultura ecologică la nivel de politici guvernamentale, prin măsuri de recompensare bius își poate asuma un rol important în a celor care practică agricultura cu efecte pozitive asupra mediului și de taxare a celor care practică agricultura

Președintele Clusterului Bio Danubius, Petrișor Petrescu, a salutat prezența delegațiilor din Ucraina și Moldova la rităților privind importanța sectorului eveniment și și-a exprimat convingerea că aceștia se vor alinia la standarde de calitate în agricultura ecologică care să le permită recunoașterea pe piață, fiind ferm hotărât să acționeze pentru combaterea fraudei în acest sector. Președintele agricultura ecologică nu sunt pro clusterului se va implica în continuare personal în dezvoltarea unui sistem de

În data de 3 iunie 2017, s-a desfă- considerând că Bio Danubius trebuie dau o direcție sustenabilă dezvoltării control al trasabilității și calității insuficiente, iar potențialul agriculturii produselor ecologice.

Directorul general USH Pro Business și manager Internaționalizare al clusterului, Costin Lianu, în calitate de inițiator al acestei alianțe a evidențiat realizările de până acum, pe baza cărora clusterul a fost etichetat la nivel european cu Certificat de Bronz. Domnia sa a precizat că prin aderarea de membri din Republica Moldova și Ucraina, din zona Deltei Dunării, clusterul devine o emblemă regională a acestei zone și un brand internațional, care va servi producătorilor bio din regiune să fie mai competitivi pe piețele internaționale.

Metodele actuale de estimare a numărului de fermieri existent în agricultură ecologică, fondurile destinate cercetării acestui sector fiind

ecologice, ca metodă de agricultură sustenabilă, nefiind cunoscut și

Dacă metodele de estimare ar fi corecte, impactul mental al beneficiilor produselor agroalimentare ecologice ar fi mai puternic asupra consumatorilor, sectorul nu ar mai fi considerat doar un sector de nișă, ci un sector important al agriculturii.

Introduce un concept nou - Agricultura susținută de comunitate - concept prin care se elimină componenta certificare din lanțul valoric fermier - certificator - consumator. Acest concept se aplică în comunitățile în care relația fermier consumator se bazează pe încredere.

Ca urmare a prelegerilor, s-au reținut propuneri: • Lupta antifraudă pentru păstrarea renumelui producătorilor Focalizarea pe promovarea producătorilor pe piața locală • Politici naționale sau regionale și mediatizarea lor pe website • Un plan de acțiune la nivel national al actorilor implicați direct în agricultura ecologică • Crearea primului cluster transfrontalier din Sud-Est-ul Europei (România Moldova - Ucraina) • Formule de trening si certificare comune • Colaborarea cu IFOAM pentru asimilarea metodologiilor privind sectorul de agricultură ecologică și sporirea credibilității produselor și a brandurilor bio. • Simpozionul să aibă caracter anual pentru cele trei tări semnatare ale colaborării • Promovarea agriculturii ecologice necertificate.



EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Esența subsidiarelor băncilor străine în România: expunere mică, capital social mic, profit mare

După declanșarea crizei financiare, băncile străine au retras peste 57% din liniile de finanțare acordate subsidiarelor din România, conducând la o scădere a gradului de intermediere financiară cu 10%, la numai 29% în 2016, față de 39% în 2008. La rândul său, BNR a obligat unele instituții de credit să își majoreze capitalul social, aportul acționarilor din străinătate fiind în această perioadă de 3,5 miliarde de euro, cu 113% mai mare decât înainte de criză. Florin Georgescu: "Prețul de vânzare a creditelor neperformante a oscilat, în perioada 2009-2012, între 2% și 7%, iar, în 2013-2016, între 7% și 16%

Potrivit unei prezentări făcute de prim guvernatorul BNR, Florin Georgescu, din 2008 până la finele lui 2016, băncile străine prezente în România și-au redus expunerea pe subsidiarele din România cu peste 57%. Astfel, în anul 2008, pasivele externe ale băncilor comerciale erau de 26 de miliarde de euro. După Acordul de la Viena (2009 - 2011), resursele externe s-au înjumătățit, ajungând în decembrie 2016 la 11 miliarde de euro, nivelul înregistrat de sistemul bancar în 2006, când România nu era încă în Uniunea Europeană. Probabil, fără Acordul de la Viena, retragerile ar fi fost și mai mari. De altfel, așa cum precizează sursa citată, retragerile de fluxuri de capital au început în 2012.

15 miliarde de euro s-au "evaporat" după Acordul de la Viena. Capitalurile au crescut doar cu 3,5 miliarde euro

În primăvara anului 2009, BNR și Fondul Monetar Internațional, alături de BERD, BEI, Comisia Europeană au negociat angajamentul supranumit Inițiativa de la Viena cu nouă grupuri grupurile-mamă ale principalelor nouă bănci cu capital străin - Erste Bank, Raiffeisen, Eurobank EFG, National Bank of Greece, UniCredit Group, Société Générale, Alpha Bank, Volksbank International și Piraeus Bank - se angajaseră să mențină nivelul expunerii pe piața românească la nivelul din martie 2009 și al ratei de solvabilitate a sucursalelor peste 10%.

după 2008 a fost compensată de creșterea substanțială a economisirii interne, care a atins 61 miliarde de euro, respectiv + 60% (+ 23 miliarde de euro) în luna decembrie 2016 față de sfârșitul anului 2008. În schimb, în toată această perioadă, BNR s-a văzut nevoită să solicite majorarea capitalului social la o serie de bănci comerciale. Per financiare străine, care au o prezență total, în perioada 2008-2016, instituțiile de credit semnificativă pe plan local, privind menținerea au fost obligate de BNR să-și majoreze capitalul expunerii pe România. Prin acest acord, social cu 3,5 mld. euro (+113% față de 2007), din care: aport de capital de la acționari de 2,7 miliarde de euro (77% din total) si reinvestirea profiturilor 0,8 miliarde de euro (23% din total). Dintre subsidiarele semnatare ale Acordului de la Viena, Volksbank România a fost vândută în condiții avantajoase pentru cumpărător, Banca Transilvania, iar Bancpost (Eurobank EFG), Banca Românească (National Bank of Greece) și Piraeus Prezentarea reprezentantului BNR arată că, din Bank sunt acum de vânzare. Pretul plătit de sistemul fericire, retragerea resurselor străine din bănci bancar românesc crizei financiare internaționale este

chiar ceva mai mare: gradul de intermediere financiară în România a scăzut de la 39% în 2008 la 29% în 2016. De altfel, prezentarea prim-viceguvernatorului BNR subliniază că scăderea gradului discounturi de până la 98%. În acest context, Florin de intermediere financiară cu 10 puncte s-a produs pe fondul unei reduceri masive a resurselor atrase de la băncile mamă, dar și lipsei de cerere, în general, analiza ANAF din perspectiva legalității și lipsei de cerere solvabilă, în special

Creditele neperformate s-au vândut și cu 2% din valoarea inițială. Executarea debitorilor continuă însă

Expansiunea rapidă a creditării și efectele crizei au condus la acumularea unui volum ridicat de credite neperformante (NPL), "rezolvate substanțial în ultimii doi ani", a mentionat, recent, Florin Georgescu, precizând că, în perioada 2006-2014, nivelul NPL a crescut de șapte ori, de la 3% la 21% din total. Această rată s-a redus cu peste jumătate, la 9,5%, în milioane euro", a subliniat Georgescu, adăugând decembrie 2016, în urma scoaterii din bilanț a creditelor integral provizionate și a vânzării unor portofolii de credite. Vânzările portofoliilor de NPL capital străin), cele șase bănci românești ale populației s-au accelerat începând cu anul 2015, înregistrând o pierdere cumulată de 4,5 milioane iar prețul mediu de vânzare al acestor credite a fost, în perioada 2008-2016, de 10% din valoarea 2007, în proporție covârșitoare, de circa 90%, de în perioada 2008-2016, de 10% din valoarea nominală a portofoliilor, cu variații semnificative de la an la an (între 2% și 16%), a subliniat oficialul Băncii Centrale, în cadrul unei prezentări făcute la substanțial de resurse, raportat la plasamentele finalul lunii martie. El a precizat că prețul de vânzare a creditelor neperformante care aparțineau depozite fiind de numai 81%, în februarie 2017, persoanelor fizice a oscilat, în perioada 2009-2012, între 2% si 7%, iar în 2013-2016 - între 7% si 16%. Prețul cu care au fost înstrăinate NPL ale firmelor a avut o medie de 8.5% din valoarea nominală a portofoliilor, în perioada 2014-2016, cu variații la lei și 222% la valută. semnificative de la an la an (între 3% și 9%). Cu alte

cuvinte - așa cum era cunoscut, chiar dacă unii bancheri și unii recuperatori nu recunosc acest lucru, băncile au vândut credite nepreformante cu Georgescu apreciază că "nivelul scăzut de preț la care au fost vândute aceste portofolii justifică eventualelor optimizări fiscale efectuate în cadrul acestor operațiuni". Oficialul a subliniat că, în 13 ani din 17, rezultatul financiar al băncilor a fost pozitiv, în timp ce în patru ani au fost înregistrate pierderi. Astfel, în perioada 2000-2009, profitul băncilor a fost de 4,9 miliarde euro, din care 3,3 miliarde euro, respectiv 67%, aparțin băncilor cu capital străin. Între 2010 și 2014, sistemul bancar a avut pierderi de 1,9 miliarde euro ("integral la bănci cu capital străin"). "Cele 6-7 bănci românești au înregistrat un profit cumulat de numai 7.8 că, în 2015 și 2016 (trimestrul al treilea), profitul a fost de 1,8 miliarde de euro (integral la bănci cu băncile cu capital străin, evidențiază oficialul BNR. În prezent, sistemul bancar dispune de un excedent către clienții persoane fizice și juridice, rata credite/ din care 68% la lei și 107% la valută. Florin Georgescu a spus că acest raport reprezintă o contracție puternică față de noiembrie 2008, când se înregistra o rată de 137% pe total, din care 92%

Gabriela TINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte "necazuri" întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianationala.ro www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia natională. De aceea, vă adresăm invitatia de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDATIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARI

—— MOBILITĂŢI *ERASMUS*+ 2017

• Cadre didactice de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski (Bulgaria) au predat la Facultatea de Litere din cadrul Universității Spiru Haret

Studenții Facultății de Litere au încheiat semestrul II al anului universitar 2016 - 2017 participând la o serie de cursuri predate de cadre didactice de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski din țara vecină, Bulgaria. Prezența cadrelor didactice de limba engleză, Galya Bliznashka și Svetla Videnova, și a celor de limbă franceză, Mariela Tsarkova și Dimitrinka Ivanova, în perioada 29 mai - 2 iunie a.c., s-a realizat în cadrul programului de Mobilități Erasmus+.

Cele patru cadre didactice au avut o agendă academică și culturală foarte bogată pe întreaga perioadă a șederii lor în Facultatea de Litere. Amintim întâlnirile cu decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu (foto 1), și cu directorul Centrului de Cercetări al facultății, conf. univ. dr. Mihaela Chapelan, în cadrul cărora li s-au prezentat temele de cercetare ale colectivului de filologie și le-a fost lansată invitația de a participa la conferințele anuale internaționale găzduite de Facultatea de Litere, dar și de a publica în revista Analele Facultății de Litere, seria Filologie. De asemenea, au participat la întâlnirea cu prof. univ. dr. Gheorghe Duda, coordonatorul Erasmus+ USH (foto 2), nu doar pentru definitivarea aspectelor administrative, ci și la un interesant schimb de idei pe marginea intensificării colaborării între cele două universități partenere prin Programul Erasmus+.

Insoțite de conf. univ. dr. Denisa Drăguşin și conf. univ. dr. Tamara Ceban, cadrele didactice din Bulgaria au avut





ocazia de a-i cunoaște și de a interacționa cu studenții facultății noastre, în cadrul cursurilor de limbă engleză și, respectiv, franceză. La sfârșitul prelegerilor, acestea s-au arătat extrem de încântate de nivelul foarte bun de cunoștințe de limbă străină al studentilor nostri.

La încheierea mobilității Erasmus+, atât cadrele didactice invitate cât și noi, gazdele lor, ne-am lansat reciproc promisiunea fermă de a continua această colaborare didactică și în anul universitar viitor.

Este o certitudine că Erasmus+ deschide porți de cunoaștere, de cunoaștere a metodelor didactice folosite de profesorii din alte țări, de schimburi de opinii și impresii legate de procesul de predare - învățare, în cazul nostru, a limbilor străine, dar este și o excelentă modalitate de a pune bazele unor relații academice și de cercetare trainice.

La ceas de bilanţ, putem afirma fără echivoc că Facultatea de Litere și-a deschis larg porțile pentru a primi doctoranzi și cadre didactice din diferite țări ale Europei, fie cu ocazia conferinței internaționale găzduită în perioada 17 – 18 mai a.c., fie în cadrul programului de mobilități *Erasmus*+.

Suntem gazde primitoare şi sperăm ca şi în anul universitar 2017-2018 săi putem primi pe toți cei dornici să ne cunoască și să ne împărtășească din experiența lor didactică și de cercetare.

> Lect. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU, coordonator Erasmus. Facultatea de Litere



București, campusul Didactica,

Facultatea de Inginerie, Informatică

și Geografie din cadrul Universității *Spiru Haret*

în 16-17 iunie, sediul din str. Fabricii nr. 46 G, sector 6,

organizează,

Cercetători

Teme variate de informatică, coduri și criptografie, tehnologii informatice cu aplicații în implementarea unor clase de sisteme informatice, inclusiv jocuri pe calculator.

SACTC reunește studenți, masteranzi și doctoranzi cu preocupări în domeniile Matematică, Informatică teoretică, Informatică aplicată, Informatică economică, Informatică medicală, informatică tehnică etc., Calculatoare și Tehnologia Informației. Cele mai bune lucrări vor fi publicate în volumul SACTC. Pentru inscrieri, trimiteți titlul, autorul (autorii), afilierea instituțională și un scurt rezumat, pe adresa ushmi@spiruharet.ro, până pe data de 14 iunie 2017, ora 20.00.

Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret în parteneriat cu Royal Canin organizează seminarul

Noutăți terapeutice în Dermatologia

veterinară 24 iunie, între orele 9:00 și 12:15 la Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea Spiru

sector 3, București 9:00-11:30 - Lector: conf. univ. dr. Viorel Andronie

Haret, b-dul Basarabia nr. 256,

- Ixosazolinele în managemantul

demodicozei canine

- Ixosazolinele în tratamentul altor

parazitoze cutanate Opțiuni selective terapeutice în

dermatita atopică canină

- Utilizarea ciclosporinei

- Imunoterapie specifică

(subcutanată, sublinguală, intralimfatică etc.)

- Diete alimentare în intoleranța alimentară

- Molecule noi pentru tratamentul bolilor autoimune

11:30-12:15 - Lector: dr. Gianina Rasvan-Soltz, scientific

communication specialist Royal

- Protocolul de eliminare și rolul

dietelor cu proteină hidrolizată

100 de locuri disponibile 15 puncte SNEC USHMVSEM01-2017

Taxa de participare: 100 de lei - Numerar, la secretariatul facultății, inclusiv în ziua

evenimentului - Transfer bancar în contul Universității Spiru Haret RO08 RZBR 0000 0600 04669150 deschis la Raiffeisen Bank: Taxa seminar

USHMVSEM01-2017 e-mail: ushmedvet@spiruharet.ro telefon: 021 242 15 76



Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică al Universității Spiru Haret anunță:



a 8-a Conferință a Regiunii Balcanice de Inginerie și Educație în Afaceri (BRCEBE)

a 10-a Conferință Internațională de Inginerie și Educație în Afaceri (ICEBE)

ce vor avea loc în Campusul Universității Lucian Blaga din Sibiu, în perioada 19-22 oct. 2017.

Conferința reprezintă o reală oportunitate pentru oameni de știință, cercetători care activează în diferite domenii ale cercetării și educației, de a comunica cunoștințele și de a face un schimb de rezultate bazate pe practici educaționale, cu membri ai vastei comunități academice naționale și internaționale.

Lucrările acceptate și susținute vor fi publicate în volumul conferinței indexat Thomson Reuters, precum și în alte baze de date internaționale.

Termenul limită pentru înregistrarea participanților este 8 septembrie 2017; taxele variază între 100 € și 200 €. Mai multe detalii găsiți accesând: http://conferences.ulbsibiu.ro/brcebe/

submission.php, http://relatii-internationale.spiruharet.ro/ organizarea de către partenerul nostru internațional

Istanbul Aydin University a Şcolii de vară Delightful Istanbul 2017

în perioada 29 iulie – 12 august 2017.

Programele pe care le oferă sunt:

Ştiinţe administrative:

Marketing Digital si Social Media – 3 ECTS

Leadership şi Inovaţie – 3 ECTS

Afaceri Internaționale - 3 ECTS

• Inginerie:

Modelarea si Controlul Robotilor – 3 ECTS

Introducere în Web Design și Creație – 3 ECTS • Sănătate și servicii:

Dieta Mediteraneană și Utilizarea Uleiului de Măsline – 3 ECTS

Genetică: Lucrul cu ADN-ul – 3 ECTS

Marketing pentru Organizațiile din Domeniul Sănătății - 3 ECTS · Arte frumoase:

Explorarea Artei turcești via Muzee – 3 ECTS Design de Modă: Crearea unei Colecții - 3 ECTS

Studenții pot alege un singur curs. Acesta va avea o durată de 2 săptămâni,

în total un număr de 50 de ore de prelegeri. Taxa de participare este de 640 USD dacă se achită până la 1 iulie 2017; acoperă participarea la curs, materialele suport de curs, cazarea pentru cele 14 nopți în camere comune, tichete pentru intrarea gratuită la muzee, două excursii de vizitare a obiectivelor turistice, ceremonia și petrecerea de absolvire.

Informații suplimentare găsiți la adresele: http://relatii-internationale.spiruharet.ro/scoala-de-vara-delightful-istanbul-2017/ http://www.aydin.edu.tr/en-us/international/shortterm/programs-at-iau/ summer-school/Pages/default.aspx

Editura Fundației România de Mâine – o structură complementară cu profil academic

Editura Fundatiei



26 de ani de experiență în sistemul educational înseamnă, pentru Universitatea Spiru Haret, un proces continuu de dezvoltare și progres, orientat spre viitor, fundamentat în realitătile și dinamica pietei muncii, ale mediului economic national, european și global. Cultura antreprenorială asumată de universitate este atestată de multiple inițiative și projecte implementate de-a lungul timpului, cu scopul de a dezvolta

spiritul antreprenorial în rândul studenților și absolvenților săi, în timp ce institutia a adoptat aceeași abordare în managementul propriu.

Pentru a aduce un plus de valoare societății în care își desfășoară activitatea, Universitatea Spiru Haret a conceput, finanțat și dezvoltat o serie de proiecte conexe, printre acestea remarcându-se Editura Fundației România de Mâine, o structură complementară cu profil academic.

Înființată în anul 1992, editura pune accent pe cartea universitară, publicând anual, în mii de exemplare, numeroase cursuri, manuale, tratate, note de curs si alte cărți didactice caiete de seminar, caiete de lucrări practice, culegeri de probleme etc.) destinate tuturor ciclurilor de studii universitare.

Aparițiile editoriale ale Editurii FRM acoperă o tematică vastă ce cuprinde domenii, discipline și specializări ce se regăsesc în cadrul Universității Spiru Haret. Volumele publicate sunt redactate de către academicieni, cercetători din instituțiile academice, cadre didactice și cercetători ai Universității Spiru Haret, ca și ai altor universități din țară și de peste hotare, dar și de personalități ale vieții culturale și științifice contemporane.

Începând cu anul 2014, Editura Fundației România de Mâine a inițiat publicarea de colecții dedicate unor arii de specialitate de interes general:

- Economie colecția Probleme economice fundamentale • Filosofie – colecția Studii și eseuri de filosofie
- Lingvistică colecția Multilingvism și culturi în dialog • Psihologie – colecția Paradigme ale cunoașterii umane

Pentru mai multe informații accesați: http://www.edituraromaniademaine.ro/

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI

Arhitectură - Forma de învățământ: IF - Taxă: 5.200 lei

Arhitectură (limba engleză) – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.150 euro

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Educație fizică și sportivă – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.900 lei Sport și performanță motrică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.900 lei

Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.900 lei

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Limba şi literatura engleză – Limbi şi literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (engleză, franceză)

– Forma de învățământ: **IF**/ **IFR** – Taxă: **2.600 lei**

Limbi moderne aplicate (engleză - franceză / spaniolă / italiană / germană)

– Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI Informatică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.300 lei

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI Medicină veterinară - Forma de învățământ: IF - Taxă: 5.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Marketing – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

Marketing cu predare în limba engleză – Forma de învățământ: IF – Taxă: 1.980 euro Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Management – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, POLITICE SI ADMINISTRATIVE BUCURESTI Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Administrație Publică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Poliție Locală – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Relații internaționale și studii europene – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Jurnalism – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Arhivistică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Resurse umane – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Muzică – Forma de învățământ: İF – Taxă: 2.750 lei Muzică - Forma de învățământ: IFR - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Pedagogie – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Management – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Drept – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Management – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

Administrație publică – Forma de învățământ: IF/ IFR / ID – Taxă: 2.600 lei

Poliție locală – Forma de învățământ: İF – Taxă: 2.600 lei

Taxele (în lei sau euro) sunt anuale.

• Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de **licență** este: 110 lei.

• Candidații care optează pentru **preînscrierea** online la unul dintre programele Universității Spiru Haret în perioada ianuarie – iunie 2017 și își depun documentele **până la data de 31 iulie** 2017 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

• Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții: • candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții; • candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani); • candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

• Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.

• După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității Spiru Haret din București, str. Ion Ghica nr. 13, sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității Spiru Haret, unde este organizat serviciul de secretariat.

Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

- Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

- Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverinta trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

 Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

sau - Acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de

b) Documente de identificare:

bacalaureat în anul curent.

- Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

Copie după certificatul de naștere; - Copie după certificatul de căsătorie (dacă este

c) Alte documente:

-Adeverință medicală tip (de la medicul de familie); 3 fotografii 3/4;

d) Documente de înscriere:

Fişa-chestionar pentru admitere.

Vrei să fii student la specializările: Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?

DAI PROBA PRACTICA!

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ

Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și Interviu. La interviu, canditatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică. CÂND SUSŢIĪ PROBA PRACTICĂ?

1 august 2017 – prima sesiune 7 septembrie 2017 – a doua sesiune FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ

Traseu aplicativ* pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația "apt pentru efort fizic". CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

31 iulie 2017 – prima sesiune 15 septembrie 2017 – a doua sesiune FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE,

POLITICE ŞI ADMINISTRATIVE Poliție locală **Traseu aplicativ*** pentru evaluarea aptitudinilor

motrice, pe criterii de admis/respins. CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?

31 iulie 2017 – prima sesiune 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și scurt interviu de testare a cunoștințelor generale. CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

28 iulie 2017 – prima sesiune 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/ Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf; http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/ Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

Colegiul Universitar Spiru Haret

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA



ASISTENT REGIZOR ARTISTIC Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

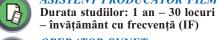


CAMERAMAN/FOTOREPORTER Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri

 – învățământ cu frecvență (IF) **EDITOR DE IMAGINE**



Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF) ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV



 învățământ cu frecvență (IF) **OPERATOR SUNET**

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)



TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE Durata studiilor: 1 an - 30 locuri

- învățământ cu frecvență (IF)

• Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni - Şos. Berceni nr. 24, sector 4, Bucureşti.

Informații suplimentare la:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail: productiemedia@spiruharet.ro • www.productiemedia.spiruharet.ro

PREÎNSCRIERI ONLINE: 15 ianuarie – 14 iunie 2017

Prin completarea formularului de preînscriere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie 2017) nu se mai percepe taxa de admitere în valoare de 100 lei.

INSCRIERI: 15 iunie – 15 septembrie 2017

Înscrierile au loc la:

• sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316

• sediul Universității Spiru Haret, Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj

TAXA ANUALĂ DE SCOLARIZARE: 2000 LEI

- se poate achita în 4 rate -

DOCUMENTE NECESARE:

- Formular de preînscriere (optional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este
- sănătos clinic și apt de studii • Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere 100 lei*
- *Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscriere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

Domeniul SANITAR



ASISTENT MEDICAL GENERALIST Durata studiilor: 3 ani

• BUCUREȘTI – Campus *Basarabia* 90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

CRAIOVA

120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)



ASISTENT MEDICAL DE **BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE** *ŞI RECUPERARE* Durata studiilor: 3 ani

BUCUREȘTI – Campus Berceni 90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

- BUCUREȘTI Bd. Basarabiei nr. 256, sector 3
 Tel: 021.314.00.75 int. 206
- E-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro • CRAIOVA – Str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj
- Tel: 0251.423.395
- E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

din cinci țări

concertează

Horațiu Mălăele în turneu: la Braşov, Cluj și București



Lumea iubește umorul, dorește să râdă cu poftă, să simtă măcar pentru o seară fericirea pe care o dobândește în proporții tot mai reduse. Horațiu Mălăele, maestrul ironiei și al hazului inteligent, face un prim pas și revine în luna iunie pe scenele din Braşov, Cluj-Napoca şi Bucureşti.
De această dată, Horațiu Mălăele va fi
secondat de fiul său, actorul Bogdan Mălăele. Protagoniștii Ediției Speciale au fost aplaudați la scenă deschisă de spectatori, în data de 6 iunie, la Sala Patria din Brașov, și, în 22 iunie, la Cinematograful Florin Piersic din Cluj-Napoca, iar pe 24 iunie, la Cinema *PRO*, în București, începând cu ora 19:00.

Casa Gănescu din Târgu Jiu va găzdui Muzeul Național Constantin Brâncuși



Ministerul Culturii și Identității Naționale și Consiliul Județean Gorj au ajuns la o decizie în ceea ce privește sediul Muzeului Național Constantin Brâncuși, înființat în municipiul Târgu Jiu. Acesta urmează a fi găzduit de *Casa Gănescu*, imobil monument istoric de interes local, situat în centrul orașului și în apropierea Parcului Constantin Brâncuși.

"Casa Gănescu a fost considerată cea mai bună alegere dintre variantele de spații disponibile, fiind imobilul în care a locuit sculptorul Constantin Brâncuși pe perioada lucrărilor la Ansamblul Monumental Calea Eroilor. De asemenea, în grădina Casei Gănescu se găsesc și astăzi sculpturi ale lui Constantin Brâncuşi, printre care şi un prototip al Mesei Tăcerii, fapt ce sporește sem-nificativ valoarea imobilului", informează un comunicat de presă.

Muzicieni din Germania, Austria, Elveția, Ungaria, Anglia și România vor participa la concertele estivale de orgă desfășurate în perioada iunieseptembrie, în cadrul ediției cu numărul 65 a Stagiunii estivale a concertelor de orgă de la Biserica Neagră. În concertele stagiunii din acest an se va face referire, în mare parte dintre ele, la istoria muzicală a că 2017 este anul jubiliar al celor

Scurtmetrajul

500 de ani de Reformă lutherană. "La cea de-a 65-a stagiune a concertelor estivale de orgă, ne interesează să stimulăm publicul românesc, știut fiind faptul că 80% dintre participantii la concerte sunt străini", a declarat, pentru AGERPRES, Steffen Schlandt, organist al Bisericii Negre. A 65-a stagiune a concertelor estivale de orgă de la Biserica Neagră cuprinde în acest Bisericii Evanghelice, având în vedere an un număr de 35 de concerte care se vor încheia în 26 septembrie.

la Biserica Neagră

Noiembrie, în selecția oficială a Festivalului Internațional de Film *Cinema Jove* din Valencia

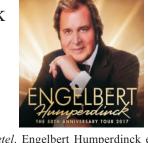
va fi prezent în selecția oficială a celei de-a 32-a ediții a Festivalului Internațional de Film Cinema Jove din Valencia (23 iunie - 1 iulie).

Noiembrie va reprezenta România în competiția dedicată scurtmetrajelor, alături de producții din Spania, Maroc, Marea Britanie, Franța, Italia, Portugalia sau Statele Unite ale Americii, se arată într-un comunicat de presă.

Debutul în regie al monteurului Scurtmetrajul spune povestea lui Vlad, Ioachim Stroe - scurtmetrajul *Noiembrie* care este ghid turistic pe vase de croazieră. Acum 8 ani, când a plecat din țară, el a lăsat în urmă o relatie esuată, dar si un copil, pe Max. Acum Max se află în pragul adolescenței, iar Vlad, aflat pentru o săptămână în România, încearcă să recupereze din timpul pierdut, se arată în descrierea peliculei. Filmul este o producție independentă semnată de WeAreBasca. Producători sunt Claudiu Mitcu, Robert Fița, Ioachim Stroe.

Concert Engelbert Humperdinck la Sala Palatului

Engelbert Humperdinck, supranumit Regele Romanelor, revine în România în cadrul turneului mondial A 50-a Aniversare. Concertul va avea loc pe 13 iunie, la Sala Palatului din București, începând cu ora 20.00. Engelbert Humperdinck, pe numele său real Arnold George Dorsey, s-a născut în Tamil Nadu, Madras, India. cunoscut pentru opera Hansel și nominalizări la premiile Grammy.



Gretel. Engelbert Humperdinck este un titan al muzicii, cu o carieră impresionantă, ce se întinde de-a lungul a Numele lui de scenă a fost inspirat jumătate de secol. A primit 63 discuri de numele compozitorului german aur și 35 de platină, precum și patru



Festivalul Familiei Zurlandia la Domeniul Ştirbey din Buftea

Festivalul Familiei Zurlandia va avea loc pe Domeniul Ştirbey în perioada 17-18 iunie 2017. În cele două zile, de dimineață până seara, copiii și părinții se vor bucura de zeci de spectacole, sute de personaje, nenumărate provocări, ateliere și activități create de o echipă care și-a propus să organizeze cel mai mare festival dedicat familiei până acum, în România. Zurli este un brand 100% românesc, creat pe nevoile copiilor din România.

Invitații în lumea artelor plastice

Metamorfoza culorilor în trupuri

Artista Anouk Ragot a studiat proporțiile corpului uman cu cuțitul de paletă, la Royal College of Art din Londra și apoi la Beaux-Arts în relevând astfel tinedu-se la detalii ori componente destul de elaborate, care să care vin din interior, nu permită o totală derogare de la realitatea formei, nudurile din trăirea extatică, realizate de Anouk Ragot dezvăluie tinerețea veșnică în ce ascunde senzualiviziunea sa si contrastul dintre forta si vulnerabilitatea femeii. după cum spune criticul de artă Ana Amelia Dincă. *Antinomia ticitătii*. a fost remarcată în urma observării modelului viu, cele două moduri de a preciza esența eternului feminin înlăturând această incongruență, devenită specifică. Treptat, artista a de Anouk Ragot pare trecut de la regulile desenului anatomic la analiza cromatică

tatea sub efectele plas-

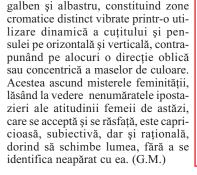
Substanța picturală din imaginile create

o materie cosmică indetectabilă, dar însuflețită. Aspectele a epidermei pe a cărei suprafață a etalat într-un soi de melanj unor metamorfoze ivite din pasta suculentă și vivantă, stilistic eclerajul rezultat din onctuozitatea pastei eviscerate lasă entitățile nonfigurative să epateze prin alăturări de roșu,









Organiști Valori românești

Dumitru **CARACOSTEA**

întemeietorul catedrei de folclor, critic literar, istoric și teoretician al Limbii și literaturii române



Unul dintre numele de referință ale culturii române, Dumitru Caracostea este cel care a înființat Institutul de Istorie Literară și Folclor. A fost membru al Academiei Române și pentru scurt timp ministru al Educației. Critic literar, istoric și teoretician al limbii și literaturii române, folclorist și cadru didactic, Dumitru Caracostea a lăsaț moștenire o operă de excepție.

S-a născut pe 10 martie 1879 la Slatina. În perioada 1885–1889, Dumitru Caracostea a fost elev la Școala *Ionașcu* din Slatina. După ce a absolvit clasa I, tatăl său moare, el și cei doi frați mai mici rămânând în grija mamei lor, Eufrosina. După terminarea primului an de liceu la Slatina, se mută la Liceul Sfântul Sava din București, pentru restul anilor de studiu; absolvă liceul în 1900 (după 11 ani de studiu, față de 8 ani, cât era durata normală la acea vreme).

Debutul publicistic al lui D. Caracostea s-a produs în 1896, în perioada ultimilor ani de liceu. În anul 1900 devenea student al Universității din București, la Facultatea de litere și filozofie. În mod oarecum inexplicabil, el termină această facultate abia în 1907 (după 7 ani, tot cu ceva întreruperi!), când își trece examenul de licență cu o lucrare premiată de către facultate. Aici i-a avut ca profesori pe Titu Maiorescu, Ovid Densuşianu şi Pompiliu Constantinescu. Student fiind, pentru a-şi câştiga singur existența, deși mama Il mai ajuta încă financiar, el se angajase copist la Curtea de Conturi

Imediat după absolvirea facultății, în 1907, Caracostea a activat ca profesor la diferite școli particulare din București. După doi ani de profesorat, își susține examenul de capacitate, având ca specialități principale Româna și Franceza. Ca urmare, este numit profesor de Limba română la Școala Normală din Buzău. Deoarece în același an, 1909, obține, prin concurs, o bursă de studii de trei ani la Universitatea din Viena, în vederea specializării în Filologie romanică, nu va mai ajunge să profeseze la Buzău. Inițial, bursa era destinată pentru Filologie romanică la Paris, dar Caracostea a optat pentru Viena, unde era profesor renumitul romanist Wilhelm Meyer-Lübke, ceea ce înseamnă că, la acea vreme, Caracostea stăpânea, la fel de bine, atât Franceza, cât și Germana. În 1912, după terminarea perioadei inițiale de studii, i se prelungește cu un an bursa de studii, din același fond Hillel, cum fusese și inițial alocată. După patru ani de studii la Universitatea din Viena, în 1913, Caracostea reușește să obțină două doctorate: unul în Filozofie (pe 10 iunie) și altul în Filologie romantică și istoria artei (în 26 iunie). În același an, profesorul W. Meyer-Lübke îl însărcinează pe Caracostea să predea un curs de Folclor românesc (curs vizând, în mod special, balada), numindu-l asistentul său la catedra de Filologie romanică.

În 1914, teza sa de doctorat în Filologie romanică este publicată în Analele Institutului Român din Viena. Aceasta se intitula Wortgeographisches und Wortgeschichtliches vom Standpunkte der Homonymität/Geografia și istoria cuvintelor din punct de vedere al omonimității. Tot în 1914, W. M. Lübke îl invită să redacteze împreună un studiu asupra lui Creangă, Lübke ocupânduse de sintaxă și Caracostea de stil, propunându-l, în același timp, docent pe lângă catedra lui. Izbucnind însă Primul Război Mondial, este nevoit să se întoarcă în țară, unde este numit profesor de Română la Liceul Gheorghe Lazăr din București, unde i-a avut ca elevi pe George Călinescu și Tudor Vianu. În 1924, Caracostea mai activa încă la Liceul *Gheorghe Lazăr*, deși, încă din 1920, devenise docent la catedra de Istorie a literaturii române și folclor a Universității din București. În 1925, își încheie, practic, activitatea de profesor la Liceul Gheorghe Lazăr, dedicându-se activității universitare.

În 1921, D. Caracostea fusese numit profesor de Limba și literatura română la Universitatea din Roma, dar anumite considerente îl determină să renunțe și să rămână în țară. Pe 8 aprilie 1922, Nicolae Iorga comunică Ministerului Instrucțiunei Publice hotărârea Consiliului Facultății de Filozofie și Litere din București de creare a unei conferințe de Istoria literaturii române moderne și folclor, recomandându-l ca docent pe D. Caracostea. În baza acestui demers, se pare că, în 1923, la catedra de Istoria literaturii române a profesorului Ion Bianu s-au adăugat "două conferențe": una pentru Istoria literaturii române moderne și folclor, încredințată lui D. Caracostea, și alta pentru Istoria literaturii române vechi, încredințată lui N. Cartojan. În perioada pe când era încă doar conferențiar suplinitor, Caracostea I-a remarcat pe Dumitru Popovici, care îi era student, și I-a numit asistentul său onorific. În perioada 1931–1940, Caracostea activează, în calitate de conferențiar, și la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale (actual, ASE), unde a ținut cursul de Limba română. Şi-a susținut activitatea de profesor la Universitate până în 1944, când a fost pensionat, oficial, începând cu 1 octombrie 1944.

În 1930 a fost primit ca membru corespondent al Academiei Române, iar în 1938 devine membru titular. A colaborat la Adevărul literar și artistic, Convorbiri literare, Drum drept, Flacăra, Gândirea, Langue et litterature, Mitteilungen des Rumanische Instituts und der Universitat (Viena), Revista Fundațiilor Regale, Viața nouă, Viața Românească etc. Activitatea literară și științifică a lui Caracostea s-a desfășurat cu predilecție în două direcții: studiile de folclor *(Miorița în* Moldova, Muntenia și Oltenia, 1924) și exegeza operei eminesciene (Arta cuvântului la Eminescu, 1938; Creativitatea eminesciană, 1943). Lucrările sale asupra baladei populare (Balada poporană română, 1932-1933) fundamentează o nouă metodă de cercetare, aceea a geografiei folclorice. Comentariile eminesciene se disting prin dubla perspectivă pe care o urmează: una dinamică (geneza poemelor) și alta statică (arta cuvântului). Datorită stradaniilor sale, în 1933 ia ființă Institutul de Istorie Literară și Folclor. A fost ministrul Educației Naționale în Guvernul Ion Gigurtu (4 iulie - 4 septembrie 1940) și Guvernul Ion Antonescu (4 - 14 septembrie 1940). Între 1941 și 1944 a fost director al Fundațiilor Regale pentru Literatură și Artă. În anul 1948, odată cu instaurarea regimului comunist în România, a fost exclus din învățământ. Pe 5 mai 1950 a fost arestat și tinut, timp de 5 ani, fără a fi judecat, în penitenciarul Sighet, unde s-a convertit la greco – catolicism. A fost primit în Biserica Română Unită cu Roma prin binecuvântarea episcopului Iuliu Hossu, aflat în aceeași închisoare.

După ieșirea din închisoare, Caracostea a continuat să ducă o viață intelectuală activă. Astfel, octogenar fiind, în 1959, el încheie redactarea studiilor Doina și Problemele tipologiei folclorice, studii publicate postum (1969 și 1971).

La 85 de ani, în seara zilei de 2 iunie 1964, în timp ce se afla la masa de lucru, în locuința sa din București, discutând cu un fost student de-al său istoricul literar Ion Dumitrescu – asupra tezei de doctorat pe care acesta o pregătea, la un moment dat. Caracostea îl avertizează pe acesta că nu se simte bine. O hemoragie internă i-a curmat viata în numai o iumătate de oră. A fost înmormântat la Cimitirul Bellu din Bucuresti.

Cristina MOLDOVEANU



APPOINTMENT OF EXAMINATION COMMISSIONS FOR FILLING VACANT TEACHING POSITIONS

Pursuant to the stipulations of Act no. 443/2002 regarding the founding and accreditation of Spiru Haret University of Bucharest; In compliance with the stipulations in the Government Resolution no. 457/2011 concerning Methodology - Contest framework for filling in the vacant teaching and research positions in higher education, as later amended and added;

In accordance with the Order of the Ministry of National Education no. 6560/20.12.2012 regarding the approval of the minimum and mandatory requirements for granting the teaching titles in the higher education, amended by Order 4204/2013;

Taking into consideration the Methodology of contest for filling in the vacant teaching and research positions at Spiru Haret University, approved in the USH Senate meeting on 23.06.2011, as later amended and added;

Upon considering the proposal made by the Council of the faculties regarding the appointment of the Examination Commissions, approved in the *Spiru Haret* University Senate meeting on 16.05.2017, RECTOR of *SPIRU HARET* UNIVERSITY hereby DECIDES:



DECISION no. 242/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions at the Faculty of Juridical, Political and Administrative Sciences within the Department of Legal, Political and Administrative Sciences, the following Commissions have been appointed:

• Professor, position 45, subjects: Analysis of the international conflicts; Culture, communication and security in the international politics.

President:
Prof. PhD Costică Voicu - Spiru Haret University

Members: Prof. PhD Emil Bălan - National School of Political and

Administrative Studies Prof. PhD Augustin Fuerea - Nicolae Titulescu University

Prof. PhD Florin Ripan - Dimitrie Cantemir Christian University

Prof. PhD Nicoleta Diaconu - Spiru Haret University

<u>Substitute members</u> Prof. PhD Ioan Deac - *Carol I* National University of Defense Prof. PhD Nicu Jidovu - Spiru Haret University

• Associate Professor, position 24, subjects: Commercial law; Mediation and arbitrage.

President:

Assoc. Prof. PhD Marian Ilie - Spiru Haret University **Members:**

Prof. PhD Lucian Mihai - University of Bucharest Prof. PhD Viorel Rus - Nicolae Titulescu University

Assoc. Prof. PhD Bazil Oglindă - Romanian - American University Assoc. Prof. PhD Diana Anca Artene - Spiru Haret University

Substitute members

Prof. PhD Mihai Şandru - Dimitrie Cantemir Christian University Assoc. Prof. PhD Jenică Drăgan - Spiru Haret University • Associate Professor, position 25, subjects: Civil law I (General part); Roman law II.

President:

Assoc. Prof. PhD Mariana Rudăreanu - Spiru Haret University **Members:**

Prof. PhD Cristian Jora - Dimitrie Cantemir Christian University Assoc. Prof. PhD Bujorel Florea - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Andrei Duţu - National School of Political and

Administrative Studies Assoc. Prof. PhD Andreea Ripeanu - Ecological University, Bucharest

Substitute members

Assoc. Prof. PhD Narcis Godeanu - Spiru Haret University; Assoc. Prof. PhD Carmen Todică - Titu Maiorescu University

DECISION no. 243/on 16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Lecturer, position 53, subjects: Criminal liability in the public administration; Civil law II (Persons); Civil law. Inheritance/Real rights; Private international law. within the Department of Legal, Political and Administrative

Sciences, Faculty of Juridical, Political and Administrative Sciences, the following Commission has been appointed: **President:**

Assoc. Prof. PhD Diana Anca Artene - Spiru Haret University **Members:**

Assoc. Prof. PhD Coca George - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Roxana Ifrim - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Roxana Paun - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Mariana Rudăreanu - Spiru Haret University

Substitute members

Assoc. Prof. PhD Iuliana Riciu - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Florea Bujorel - Spiru Haret University

DECISION no. 244/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions at the Faculty of **Economic Sciences**, the following Commissions have been appointed: Department of Economic Sciences

Accounting for the public institutions.

Prof. PhD Gherasim Zenovic - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Ionescu Cicilia - Spiru Haret University

Prof. PhD Turlea Eugeniu - University of Economic Studies, Bucharest Prof. PhD Paunică Mihai - University of Economic Studies, Bucharest Prof. PhD Ştefănescu Aurelia - University of Economic Studies, Bucharest

Substitute members Prof. PhD Nica Dumitru - Spiru Haret University;

Prof. PhD Ionașcu Ion - University of Economic Studies, Bucharest • Associate Professor, position 46, subjects: Economic diplomacy; General management; European economy.

President:

Prof. PhD Gherasim Zenovic - Spiru Haret University

Members:

Assoc. Prof. PhD Iatagan Mariana - Spiru Haret University Prof. PhD Miron Drumitru - University of Economic Studies, Bucharest Prof. PhD Cojanu Valentin - University of Economic Studies, Bucharest Assoc. Prof. PhD Rădulescu Irina - Petroleum and Gas University of Ploiesti

Substitute members

Assoc. Prof. PhD Gurgu Elena - Spiru Haret University; Assoc. Prof. PhD Topan Vladimir Mihail - University of Economic Studies, Bucharest.

DECISION no. 245/ 16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Associate rofessor, position 13, subjects: English language 1, 2, 3., within the Department of Socio-Human Sciences, Faculty of Social and Human Sciences, the following Commission has been appointed: **President:**

Prof. PhD Silviu Şerban - Spiru Haret University;

Members:

Prof. PhD Coman Lupu - Komensky University, Bratislava

Prof. PhD George Volceanov - Spiru Haret University Prof. PhD Ramona Mihăilă - Dimitrie Cantemir University

Prof. PhD Sorin Gădeanu - Technical University of Constructions,

Substitute members

Prof. PhD Andreea Lupu - Spiru Haret University; Assoc. Prof. PhD Violeta Negrea - University of Economic Studies, Bucharest.

DECISION no. 246/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions at the Faculty of Engineering, Computer Science and Geography, the following Commissions have been appointed:

Department of Computer Science and Geography

cturer, position 28, subjects: Computer networks; Op **President:**

Assoc. Prof. PhD Cruceru Nicolae - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Albeanu Grigore - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Iacob Nicoleta - Spiru Haret University Lect. PhD Defta Costinela-Luminița - Spiru Haret University Lect. PhD Vîlcu Dana-Mihaela - Spiru Haret University

Substitute members Assoc. Prof. PhD Posdaraşcu Eugenie -Hyperion University Assoc. Prof. PhD Ioan Rodica - Spiru Haret University

• Lecturer, position 31, subjects: Formal languages and compilation; Architecture of the calculation systems

President:

Assoc. Prof. PhD Cruceru Nicolae - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Albeanu Grigore - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Iacob Nicoleta - Spiru Haret University Lect. PhD Defta Costinela-Luminița - Spiru Haret University Lect. PhD Vîlcu Dana-Mihaela - Spiru Haret University

Substitute members Assoc. Prof. PhD Posdaraşcu Eugenie - Hyperion University Lect. PhD Şerbănescu Liviu - Hyperion University

DECISION no. 247/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions at the Faculty of Juridical, Economic and Administrative Science, Braşov, the following Commissions have been appointed:

Department of Legal and Administrative Sciences

 Associate Professor, position 10, subjects: Public international law; Private international law; Criminal proceedings law I; Criminal proceedings law II. **President:**

Assoc. Prof. PhD Olteanu Camelia Nicoleta - Spiru Haret University

Members: Prof. PhD Ionaș Alexandru - Spiru Haret University Prof. PhD Coman Florian - Romanian - American University, Bucharest Assoc. Prof. PhD Aron Ioan - Transilvania University, Brasov

Assoc. Prof. PhD Măgureanu Alexandru - Al. I. Cuza Police Academy, Bucharest

Substitute members

Prof. PhD Murzea Cristinel -Transilvania University, Braşov Assoc. Prof. PhD Weber Florentina-Iuliana - Spiru Haret University Department of Economic Sciences

• Associate Professor, position 12, subjects: Transports management; Quality management; Projects management; Economic statistics; Practicum. **President:**

Prof. PhD Pânzaru Stelian - Spiru Haret University

Members:

Prof. PhD Bratucu Gabriel - Transilvania University, Braşov Prof. PhD Foriş Tiberiu - Transilvania University, Braşov Prof. PhD Ştefănescu Ana-Roxana - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Albu Roxana - Transilvania University, Braşov Substitute members

Prof. PhD Antonoaie Niculae - Transilvania University, Brasov • Professor, position 15, subjects: Public accounting; Financial control; Assoc. Prof. PhD Cruceru Gica - Spiru Haret University

DECISION no. 248/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions of Lecturer, position 14, subjects: Company analysis, diagnosis and evaluation. Economic simulation and modeling; Contrastive management; Business management, within the Department of Economic Sciences, Faculty of Juridical, Economic and Administrative Sciences, Brasov, the following Commission has been appointed:

Prof. PhD Pânzaru Stelian - Spiru Haret University

Prof. PhD Ştefănescu Ana-Roxana - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Cruceru Gica - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Iatagan Mariana - Spiru Haret University Lect. PhD Salca Horia - Spiru Haret University Substitute members

Lect. PhD Chivu Marin - Spiru Haret University Lect. PhD Hurloiu Ion-Iulian - Spiru Haret University

DECISION no. 249/ 16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions of Associate Professor, position 8, subjects: Business administration processing (languages); Business administration processing (SGBD); Auditing of the information systems; Business administration processing (bases) and the Internet; Business administration processing (accounting documents), within the Department of Economic Sciences, Faculty

of Economic Sciences, Campulung Muscel the following Commission has been appointed:

Prof. PhD Nica Dumitru - Spiru Haret University

Members:

Prof. PhD Manole Alexandru - Artifex University, Bucharest Prof. PhD Stan Mirela - University of Academic Studies, Bucharest Assoc. Prof. PhD Bărbieru Dragos - Carol I National University of Defense

Assoc. Prof. PhD Andronie Mihai - Spiru Haret University

Substitute members Prof. PhD Gherasim Zenovic - Spiru Haret University

Prof. PhD Alexandrescu Gelu - Carol I National University of Defense

DECISION no. 250/16.05.2017

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions at the Faculty of Law and Economics, Constanta, the following Commissions have been appointed:

Law Department

• Associate Professor, position 6, subjects: Civil law. Contracts; Civil law. Inheritances

President:

Prof. PhD Mihnea Drumea - Spiru Haret University

Members: Assoc. Prof. PhD Cornelia Muntean - Lucian Blaga University, Sibiu

Assoc. Prof. PhD Adrian Circa - Lucian Blaga University, Sibiu Assoc. Prof. PhD Daniela Cret - Vasile Goldis University, Arad

Assoc. Prof. PhD Roxana Topor - Spiru Haret University

Substitute members Prof. PhD Florica Brașoveanu - Ovidius University, Constanța Assoc. Prof. PhD Gheorghe Dinu - Spiru Haret University • Associate Professor, position 7, subjects: Administrative law 1;

Administrative law 2. **President:**

Prof. PhD Mihnea Drumea - Spiru Haret University

Members:

Prof. PhD Verginia Vedinas - University of Bucharest

Prof. PhD Dana Apostol Tofan - University of Bucharest Prof. PhD Anton Trăilescu - West University of Timisoara Prof. PhD Nicolae Popa - Nicolae Titulescu University, Bucharest

Substitute members Prof. PhD Magda Volonciu - Titu Maiorescu University, Bucharest Prof. PhD Florica Brașoveanu - Ovidius University, Constanța • Associate Professor, position 5, subjects: Criminal proceedings law 1; Criminal proceedings law 2.

President:

Prof. PhD Mihnea Drumea - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Alexandru Boroi - Titu Maiorescu University, Bucharest Prof. PhD Petre Buneci - Ecological University, Bucharest Assoc. Prof. PhD Alexandru Marian - Ovidius University, Constanța Assoc. Prof. PhD Mariana Mitra - Ovidius University, Constanța Substitute members

Assoc. Prof. PhD Gheorghe Dinu - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Gheorghe Alecu - Spiru Haret University

Art. 2 The Examination Office and the management of the faculties will carry out the stipulations of the Decision herein.

> RECTOR. Aurelian A. BONDREA, Assoc Prof PhD





07:00 Film documentar

09:00 Film documentar

10:00 Unde călătorim (r)

10:30 Unde călătorim (r)

11:00 Film de colecție (r)

08:00 Film serial (r)

13:00 Film serial

14:00 Film artistic (r)

16:00 *Crezi că stii?* (r)

17:00 Film de colecție

Film artistic românesc -

O lumină la etajul 10 (1984).

LUNI – 19 iunie 2017

10:00 Interviurile lui Matei Georgescu (r)

Film artistic românesc – Fata Morgana

Interviurile lui Matei Georgescu (r)

1980) Regia: Elefterie Voiculescu

Genul: film de dragoste

Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă

19:00 Crezi că știi?

Ştiri

23:00 Film serial

00:00 Videoclipuri

06:00 Film serial (r)

07:30 Ştiri (r)

03:00 Unde călătorim (r)

04:00 Film de colecție (r)

07:00 Film documentar

09:00 Film pentru copii (r)

11:00 Weeknd Show (r)

14:00 Film artistic (r)

16:00 Crezi că stii? (r)

17:00 Film de colecție

19:00 Crezi că știi?

Ştiri

23:00 Film serial

06:00 Film serial (r)

Videoclipuri

Weeknd Show (r)

20:00

20:30

00:00

03:00

04:00

22:30 Ştiri

08:00 Film serial (r)

13:00 Film serial

20:00 Stiri

20:30

22:30

07:30 Ştiri (r)

PROGRAMUL TV

MIERCURI - 14 iunie 2017

07:00 Film documentar

09:00 Film documentar

10:00 Ochiul de veghe (r)

11:00 Film de colecție (r)

08:00 Film serial (r)

13:00 Film serial

14:00 Film artistic (r)

16:00 *Crezi că știi?* (r)

17:00 Film de colecție

20:30 Film artistic românesc -

Genul: comedie.

Acasă la tata (2015).

Regia: Andrei Cohn

19:00 Crezi că știi?

20:00 Stiri

22:30 Ştiri

23:00 Film serial

00:00 Videoclipuri

03:00 Ochiul de veghe (r)

07:30 Ştiri (r)

	MARŢI – 13 iunie 2017
07:00	Film documentar
07:30	Ştiri (r)
08:00	Film serial (r)
09:00	Film pentru copii (r)
10:00	Film documentar
	La Hanul Românesc (r)
13:00	Film serial
	Film artistic (r)
16:00	Crezi că știi? (r)
	Film de colecție
19:00	Crezi că știi?
20:00	Ştiri
	Film artistic românesc – <i>Live</i> (2015).
	Regia: Vlad Păunescu
	Genul: dramă.
22:30	Ştiri
23:00	Film serial
00:00	Videoclipuri
03:00	Film documentar (r)
04:00	La Hanul Românesc (r)
06:00	Film serial (r)
	SÂMBĂTĂ – 17 iunie 2017

04:00 Film de colecție (r) 06:00 Film serial (r) **DUMINICĂ – 18 iunie 2017**

07:00 Film documentar 07:30 Ştiri (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film pentru copii – Micile vedete la castel 09:30 România spirituală 11:30 Film documentar 12:30 Unde călătorim? 13:00 Film documentar 14:00 Weekend Show 16:00 Film de colecție 18:00 Ceas de cântec românesc 19:00 Film documentar 20:00 Ştiri 20:30 La hanul românesc 23:00 Film artistic – Dramă la Mall (2014). Regia: Joseph Hahn. Cu: Gina Gershon, Peter Stormare, Vincent D'Onofrio. Genul: dramă 00:00 Videoclipuri 03:00 Film documentar (r) 04:00 Ochiul de veghe (r)

05:00 România spirituală (r)

07:00 Film documentar **07:30** Ştiri (r) 08:00 Film documentar Film pentru copii – 08:30 Micile vedete dau spectacol 09:30 România spirituală 11:30 Ceas de cântec românesc (r) 12:30 Unde călătorim? 13:00 Film documentar 14:00 La hanul românesc (r) 16:00 Film de colecție 18:00 Ochiul de veghe 19:00 Interviurile lui Matei Georgescu 20:00 Stiri Film artistic - Vikingdom: 20:30 Eclipsa însângerată (2013). Regia: Yusry Abd Halim 22:30 Ştiri 23:00 Film artistic 00:00 Videoclipuri 03:00 Ceas de cântec românesc (r) 04:00 Film documentar (r) 05:00 România spirituală (r)

Artiștii prezentați în The exquisite corpse

celebră acțiune colectivă și o manieră de lucru suprarealistă, constituie, de asemenea, o caracterizare metaforică, indirectă, dar adecvată pentru statutul contemporan al

Intensitatea lucrărilor prezente în expoziție oleacă de la convingerea artiștilor că pictura funcționează și azi ca un mijloc expresiv versatil și prețios pentru a descrie și a conferi un sens simbolic realității exterioare, precum și pentru a explora angoase personale, pentru a da formă reveriilor individuale și pentru a întrupa sentimente și idei.

Expoziția va putea fi vizitată începând cu data de 16 iunie 2017, ora 11:00, pe strada Băiculești numărul 29, sector 1, București (în

Sector 1 este o galerie de artă contemporană, care funcționează ca un spațiu ce își dorește să contribuie la evoluția elitei artistice contemporane, punând pe primul loc ideile artistului, a cărui misiune este de a crea în mod liber, fără constrângeri. Galeria găzduiește, pe de-o parte, operele creatorilor de conținut, iar, pe de altă parte, vine în întâmpinara iubitorilor de artă și de frumos care sprijină inițiativele creative. (sursa: Hotnews)

VINERI – 16 iunie 2017 JOI – 15 iunie 2017

Film documentar 07:00 Stiri (r) 07:30 08:00 Film serial (r) 09:00 Film documentar Film documentar 10:00 Film de colecție (r) 13:00 Film serial Film artistic (r) Crezi că știi? (r) 16:00 17:00 Film de colecție 19:00 Film documentar 20:00 Stiri 20:30 Weekend Show 22:30 Ştiri 23:00 Film serial 00:00 Videoclipuri Film de colecție (r) 05:00 Film documentar (r)

06:00

FILME ROMÂNEŞTI

la a 52-a ediție

a Festivalului de la Karlovy Vary (30 iunie - 8 iulie)

Breaking News

Filmul Breaking News, în regia Iuliei Rugină, intră în competiția principală a Festivalului Internațional de Film de la Karlovy Vary. Breaking News este cel de-al treilea lungmetraj al Iuliei Rugină, după Love Building (2013) și Alt Love Building (2014).

Film serial (r)

În drama despre un jurnalist forțat să facă un reportaj in memoriam după moartea tragică a operatorului său, Andi Vasluianu interpretează rolul principal, alături de o adolescentă în vârstă de 16 ani, Voica Oltean. În distribuție mai apar Dorin Andone, Ioana Flora și David Mihai Blaj. Scenariul este semnat de Ana Agopian, Oana Răsuceanu și Iulia Rugină, director de imagine este Vivi Drăgan Vasile, monteur – Cătălin Cristuțiu, iar scenograf - Andreea Popa. Filmul este o coproducție Hai-Hui Entertainment cu Libra Film Productions. Producătorii sunt Tudor

Marița 🛮



Giurgiu, Oana Giurgiu și Bogdan Crăciun

Lungmetrajul Marița, debutul în lungmetraj al regizorului Cristi Iftime, are premiera mondială în cadrul festivalului. Filmul a fost inclus în competiția East of the West, secțiune dedicată regizorilor aflați la primul sau al doilea film. În cadrul programului competițional sunt in-cluse producții din Europa Centrală și de Est, Balcani, Grecia, Turcia, dar și din țări ale fostului bloc sovietic.

Debutul în lungmetraj al regizorului Cristi Iftime îl are în centrul poveștii pe Costi, căruia, sătul fiind de propriile probleme de cuplu, i se face brusc dor de poveștile tatălui său. Cu o imagine semnată de Luchian Ciobanu, filmul îi are în distribuție pe actorii Alexandru Potocean, Adrian Titieni, Lucian Iftime, Victoria Cociaș, Andrei Hutuleac, Bogdan Dumitrache, Ana Ciontea. Scenariul a fost scris de Anca Buja și Cristi Iftime, montajul a fost realizat de Dragos Apetri, designer de costume: Alexandra Alma Ungureanu, machiajul: Maria Andreescu, scenografia: Mălina Ionescu, iar sunetul a fost semnat de Dan-Ştefan Rucăreanu, Alexandru Dumitru și Florin Tăbăcaru. Producători: Ada Solomon și Radu Stancu.

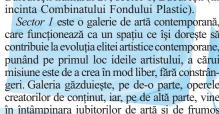
Sector 1, cea mai nouă galerie de artă contemporană

Sector 1, cea mai nouă galerie de artă contemporană din București, îi așteaptă pe cei interesați la prima expoziție, care va marca începutul unui program bine articulat într-un cadru ce concurează cu spațiile multor galerii celebre din afara țării. Expoziția, cu sprijin curatorial oferit de Bogdan Iacob, va putea fi vizitată începând cu data de 16 iunie 2017,

Intitulată The exquisite corpse drinks the new wine, expoziția reunește lucrările a opt artiști contemporani care propun o analiză a celor mai noi demersuri în pictura actuală. Radu Băieș, István Betuker, Norbert Filep, Pavel Grosu, Lucian Popăilă, Marcel Rusu, Alexandra Serban și Ioan Sbârciu își desfășoară cu toții activitatea în Cluj Napoca un oraș ce a devenit în ultimul timp, într-o manieră destul de spectaculoasă, unul dintre punctele importante de pe harta lumii artistice internaționale contemporane.

drinks the new wine fac parte din generații diferite, cu toții împărtășesc o credință fermă în importanța și relevanța contemporană a picturii, în valoarea și semantica acesteia, precum și o apreciere fără rezerve a virtuozității tehnice și a frumuseții vizuale, pe care le asumă ca deziderate esențiale ale demersurilor lor artistice. Fiecare dintre ei posedă o personalitate artistică distinctă, diferențe de ton și mod în abordarea temelor și stiluri picturale clar și profund delimitate, transformând viziunea de ansamblu a expoziției într-o autentică provocare.

Titlul expoziției, care parafrazează o picturii în sine.







Ana Maria BĂLESCU

Premiul pentru cel mai bun debut
 Grand Prix Nova,
 în spectacolul radiofonic

Nopțile gri ale pisicii albastre

Actrița Ana Maria Bălescu s-a născut în 5 iulie 1988, la Braşov. A urmat cursurile Colegiului Național Andrei Şaguna, în perioada 2003 - 2007, timp în care firea sa scrutătoare a îndemnat-o să urmeze și *Școala Populară de Artă*, secția *Actorie*, din Brașov, între anii 2003 – 2006. Din anul 2007 și până în anul 2010 este studentă la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale din București, clasa profesorilor Ion Cojar și Adrian Titieni. Mereu aflată în căutarea unui personaj, mereu desțelenind zone mai puțin studiate ale profunzimilor atinse prin interpretarea artistică, Ana Maria Bălescu urmează Workshopul Internațional de la Râșnov - Curtea Comedianților, secția păpuși (2008), apoi Workshopul în Arta Clovnului, susținut de actorul și profesorul Sandu Mihai Gruia (2009). În anul 2010 participă la Workshopul Solo Performance, susținut de profesorul american Eric Trules, dar și la Workshopul cu tema Alteritate, susținut de profesorul și coregraful Florin Fieroiu. În perioada 2007 – 2010, urmează și Cursul de psiho-pedagogie în cadrul UNATC. În anul 2010, după ce susține examenul de licență, se înscrie la examenul de admitere la programul de masterat Artă Teatrală de la Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret, clasa profesorilor Ștefan Velniciuc, Adriana Marina Popovici și Florin Grigoraș. Declarată admisă – cum altfel!? – nu se mulțumește cu lucrul de la clasă și abordează din nou noile valențe ale artei interpretative, prin participarea la festivaluri și workshopuri. Personajele interpretate de Ana Maria Bălescu, ca studentă sau masterandă, sunt din toată gama psihologică posibilă. În anul 2011 (martie) participă la Sesiunea de Comunicări Științifice din cadrul simpozionului științific al Facultății de Arte Spiru Haret – Educație prin Cultură, cu lucrarea Bachus - Dionysos și începuturile teatrului. În același an, o regăsim la Școala de Music Hall, cursuri susținute de profesoara Sorina Creangă, la Casa de Cultură a Studenților (aprilie - septembrie). În martie 2012, urmează un program de specializare în Competențe Antreprenoriale (ProFeminAntrep - Promovarea egalității de șanse în antreprenoriat), un curs de Competențe Informatice (iunie-iulie) și un curs de *Manager Proiect* (martie-iulie). Sustine un proiect teatral în perioada 5 – 13 august 2012 - *Theatre for a clean world and a* sustenable grow - Youth in Action, în Troia (Italia). În perioada - 12 august 2012, participă la workshopul Tableau vivants-Festival Troia Teatro, sustinut de Francesco Ottavio de Santis, Gaetano Coccia și Antoanella Parrella. În iunie 2016, participă la workshopul de clovnerie susținut de Compania Petit Monsieur, din Franța, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Întrega Familie a Teatrului de Animație *Țăndărică*.

p

u

a

S

u

C

u

h

u

a

u

C

e

S

u

Ca proiecte independente, putem enumera: colaborare cu *Teatrul Odeon*, București (2012), cu *Teatru Țăndărică* (2012), spectacol de poezie jucat în 2012 în Bistrița, cu Teatrul *În culise* (2012), *Cafe Deko, Club Prometeu, Teatrul Joint* (2010 – 2011), *Cafe D'Art* – Constanța, *Club Margo*, cu Teatrul *Sică Alexandrescu* din Brașov etc.

Debordând de energia specifică tinereții, Ana Maria Bălescu participă la festivaluri precum: Festivalul *Ziua absolventului de Teatru*, Constanța (2010), *Festivalul Gala HOP- UNITER* 2010, *Unidrama – Festival de One man Showuri*, Târgu Mureș 2010, *Gala STAR* - Festival internațional de one man show-uri, Bacău (2011); *Contemporanis* – Festival Studențesc Iași 2011, Festival *Troia Teatro*, Troia, Italia (2012); *Vin'la teatru* – Festival de teatru tânăr, Focșani (2014), Festivalul Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova* 2014).

Ana Maria Bălescu predă cursuri de actorie pentru grădinițe sau copii în regim after school la *Spotlight Acting* (2010 – 2011) și la *Grădinița Cami* (2011), face animație pentru firme ca *DHL, City Pharma*, etc. Joacă *Anda* – rol principal în filmul de mediu-metraj *Exit Life*, film independent, regia Gabriel Verman (2012), dar și *Mara* – rol principal în *Stand Up* - scurt metraj UNATC (2009), face reclame (*Spot Matiz* – 2010; *Spot Nescafe* – 2009), dar și *Voice Over* în spotul de la *Delaco* (regia Cristian Mungiu; 2011). Îi putem auzi vocea cristalină în desenul animat *Rio* (pre-

miera în cinematografe 15 aprilie 2011), unde interpretează pe Jewel, în regia lui Carlos Saldanha.

Cu un C.V. bogat și în lumea filmului, showului tv, videoclipurilor, voice "over", dublajelor de desene animate, animatie, M.C., prezentări de conferințe, Ana Maria Bălescu s-a implicat artistic în numeroase acțiuni culturale. În anul 2013, joacă cu succes la Club & Lounge/ The Artist Studio din București (str. Şelimbăr nr. 1), spectacolul Metoda Pushkin, cu și de Ana Maria Bălescu (adaptare liberă de Mihai-Gruia Sandu, după o idee de John Van Druten). *Metoda Pushkin* este povestea lui *Sally Middleton*, o tânără actriță cu capul în nori, cu multă candoare și fragilitate, care stârnește râsul prin sinceritatea cu care analizează și observă viața: viața de pe scenă, viața adevărată – două dimensiuni care se echilibrează, în ce o privește, potrivit principiului vaselor comunicante. Sally stă singură acasă și își repetă toate rolurile pe care ar dori să le joace. Treptat,

realizează că drama ei este legată de viața profesională și că personajele studiate - Julieta, Nina Zarecinaia, Ofelia, vrăjitoarea din Macbeth - sunt foarte prezente și amestecate în viața ei personală. Îți trebuie voce. Pentru a cânta, pentru a te îndrăgosti, pentru a îndrăzni, pentru a te înfrunta cu tine însuți, pentru a rezista. Sally cu asta se ocupă, pe o singură voce și mai multe roluri.





În Teatrul Național Radiofonic este din ce în ce mai prezentă, începând din 2012 și continuând până azi. O încununare a activității de până acum, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic Grand Prix Nova din 16-21 iunie 2014, Premiul pentru cel mai bun debut, în spectacolul Nopțile gri ale pisicii albastre, de Emil Cătălin Neghină, în regia artistică a lui Gavriil Pinte, a fost înmânat tinerei actrițe Ana Maria Bălescu. Joi, 7 februarie 2013, la ora 19.00, la Radio România Cultural, Teatrul Național Radiofonic a prezentat în premieră spectacolul Nopțile gri ale pisicii albastre; interpretarea - Ana-Maria Bălescu; regia de montaj: Dana Lupu; regia de studio: Milica Creiniceanu; regia muzicală: Stelică Muscalu; inginer de sunet: Iulian Iancu; redactor și coordonator de proiect: Domnica Țundrea). Piesa este o monodramă a cărei acțiune se întâmplă în doi timpi - cel al prezentului și cel al amintirilor, personajul principal fiind o fată crescută de o bunică agresivă, în lumea circului, unde, pe când era doar o copilă, executa un număr: în lumina reflectoarelor, era pisica albastră... Când va crește, fata va începe să frecventeze cluburile de noapte și va descoperi jazzul, echivalent, în ceea ce o privește, cu o formă de libertate, iar, în planul spectacolului radiofonic, prilej de căutare a unor noi niveluri de expresie, de dezvoltare a unor mijloace artistice moderne si provocatoare. Rafinamentul decorului sonor, atmosfera spectacolului si inflexiunile vocii actritei Ana-Maria Bălescu acționează aproape senzorial asupra percepției noastre, determinându-ne să vedem cu ochii minții imagini: lumea adesea halucinantă a circului, viata confuză a fetitei terorizate de o bunică nemiloasă și violentă, chipul clovnului Pierrot care veghează ca un tată asupra copilei și-i conduce pașii prin mediul de circ, ochiul simbolic care se așează deasupra pisicii albastre, devenind o prezență-absență bizară, evident metaforică, la care fata se raportează constant, în diferite feluri: cu deznădejde, cu încredere, cu speranță, cu dorința de a-i împărtăși gândurile, de a fi și ea înțeleasă de cineva. Toate aceste elemente ale universului piesei își găsesc corespondențe sonore fie în tonalitățile vocale, parcurgând o întreagă gamă, de la șoaptă la țipăt, fie în momentele de jazz, fie în anumite motive muzicale ce sunt reluate pe parcursul spectacolului, fie în ambianța atât de specială care ne învăluie și ne fascinează. Ana-Maria Bălescu debutează spectaculos, în rolul pisicii albastre, la Teatrul Național Radiofonic, cu talent și dăruire, cu o mare disponibilitate interpretativă, care-i permite să abordeze firesc diferitele fațete ale rolului, jucând practic mai multe personaje, întruchipând convingător resemnarea fetiței lipsite de copilărie, dar și duritatea bunicii, evocată în amintire și mai cu seamă explozia de feminitate a adolescentei care devine constientă de posibilitatea de a evada și de puterea vindecătoare a iubirii.



a

e

S

u

u

u

a

u

C

C

e

S

u

u





Curios să aflu pentru cititorii noștri cât mai multe despre tânăra actriță, am întrebat-o:

- -La ce rol visezi cel mai mult?
- -Visez la toate rolurile.
- -Care crezi că este principala ta calitate, ca actriță?
- -Consider că principala mea calitate este tenacitatea.
- -Dar care consideri că este cel mai mare defect?
- -Cel mai păgubos defect al meu este tenacitatea în aspectul ei negativ, adică încăpățânarea.
- -Dacă teatrul nu ar fi existat, ce profesie ai fi ales?
- -Dacă teatrul nu ar fi existat, mi-aș fi ales profesia de inventatoare a teatrului. Ana Maria Bălescu, actriță a Teatrului Țăndărică din București, absolventă de master la specializarea Artă Teatrală din cadrul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret a fost o foarte bună și receptivă studentă, pricepută și la mânuirea de păpuși – marionate, dar și la manevrarea propriului eu, spre desăvârșirea personajelor dramatice pe care le interpretează. Cunoaste dans, canto, lupte scenice, acrobație, scrimă, echitație, balet, handbal de performanță și nu se dă înapoi de la niciun proiect cultural ce îi apare în față. Îi plac provocările, iar deviza ei este: În miezul unei semințe de mei poate fi găsit un întreg univers... în pupila ochiului, un cer nesfârșit.

(Mahmud Shabestari)

