



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 786, 30 mai 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opiniaționala.ro

1 iunie – Ziua Copilului LA MULȚI ANI!

Port al bunei speranțe – COPILĂRIA
Grădinița cu program prelungit *Prieteni mei*

Page 4

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Locul II în clasamentul național pe echipe la Campionatul Național Universitar de Atletism

În zilele de 20-21 mai 2017, la Pitești, studenții sportivi care practică atletismul de performanță și-au disputat locurile pe podiumul de premiere al finalei Campionatului Național Universitar de Atletism în aer liber, competiție organizată de Ministerul Educației Naționale, Federația Sportul Școlar și Universitar, Universitatea din Pitești, Direcția Județeană de Tineret și Sport Argeș, cu sprijinul Federației Române de Atletism.

La finala campionatului au participat studenții din 27 de universități de stat și particulare din România. **Echipa Universității Spiru Haret a fost compusă din opt studenți de la programele de studii universitare de licență și master.**

Rezultatele obținute de studenții noștri au dus **echipa haretistă pe a doua treaptă a podiumului de premiere**, în clasamentul general al universităților

din România, cu un palmares de **cinci locuri I, două locuri II și un loc III.**

Rezultate remarcabile a obținut **Ionela Denisa Pistol (Luca)**, studentă în anul I la programul *Educație Fizică și Sportivă*, care a reușit performanța de a **ocupa locul I în două probe tehnice, săritura cu prăjina și săritura în lungime.**

Două clasări pe podium a avut și **Cristian Radu**, care studiază la programul *Sport și Performanță Motrică*. El a fost **primul la proba de alergare 400 m și s-a clasat pe locul trei în proba de alergare 200 m.**

Câte o clasare pe **prima treaptă a podiumului** au și studenții **Dan Claudiu Lăzărică (Sport și Performanță motrică)** la proba de **săritură în înălțime**, **Elena Ștefania Viscun (Educație Fizică și Sportivă)** la proba de **alergare 100 metri garduri** și **Bogdan Dobre**, masterand la



Educație Fizică și Antrenament Sportiv, care, neîntrerupt, din anul I s-a aflat pe podiumul de premiere la proba **săritura cu prăjina.**

Studentele **Claudia Beatrice Dinu și Cristina Gabriela Iacoban** au urcat pe **treapta a doua a podiumului** în probele de **alergare 10.000 m și săritura în lungime.**

Comunitatea academică din Facultatea de Educație Fizică și Sport apreciază efortul depus de studenții atleți, care se străduiesc să îmbine studiul cu antrenamentul sportiv.

Felicitări studenților atleți și succes în următoarele confruntări sportive, dar și în sesiunea de examene de vară!

Respectul și admirația noastră!

Prof. univ. dr. Elena SABĂU

EDITURA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE LA SALONUL INTERNAȚIONAL DE CARTE BOOKFEST 2017

La ceas aniversar – 25 de ani de la înființare – Editura Fundației *România de Măine*, prezentă în fiecare an la toate târgurile de carte din capitală și din țară, la *Bookfest 2017*, a lansat vineri, 26 mai 2017, în atmosfera plăcută și binecunoscută a Cafenelei *Julius Meinl* din Pavilionul C4, Romexpo, trei cărți importante:

• *L'individu, le collectif et la communauté*, coordonatori Humberto Luiz de Oliveira și Mihaela Chapelan, realizată cu prilejul Conferinței Internaționale *Feira de Santana*, Brazilia, iunie 2015, prin parteneriatul Centrului de Studii Multiculturale și Interlingvistice al Universității *Spiru Haret* și le Centre d'Études en Littératures et Cultures franco-américaines – Université d'État de Feira de Santana, cuprinde o serie de cercetări și studii despre raportul individ – colectiv și comunitatea, atât în romanul african, raportul sedentar – nomad în *Histoire de Pierrot* de Henri Thomas, cât și despre literatura română concentrațională – drama individuală și colectivă, limbă, societate și identitate în Republica Moldova. Cartea a fost prezentată de prof.univ.dr. Ruxandra Vasilescu, decanul Facultății de Litere, prof.univ.dr. Mihaela Chapelan și prof.univ.dr. George Volceanov.



• O premieră în lumea criminalisticii, *Dicționar de balistică judiciară*, prezentată de prof.univ.dr. Jenică Drăgan și conf.univ.dr. George Coca. Cuprinde termeni specifici domeniului balisticii judiciare, fiind explicați cu acuritate și certă cunoștință în materie.



• *Metamorphosis, Album de pictură*, autor prof.univ. dr. arhitect Alexandra Teacă, a fost una dintre cărțile cele mai căutate ale Salonului de carte *Bookfest*, fiind prezentată de prof.univ.dr. Sorin Vasilescu de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* și de editorul Cosmin Comărnescu. Cartea *Metamorphosis* reprezintă rodul exprimării trăirilor sufletești, care parcurg treaptă cu treaptă noi provocări, noi conținuturi, în care pot fi evidențiate gânduri, alături de obiecte, oameni și peisaje insolite, prezentate în mod abstract sau figurativ cu o vastă paletă cromatică.



Editura Fundației *România de Măine* s-a situat printre editurile căutate de cititori, având o reducere de 30% la toate cărțile din standul editurii.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018 – licență și colegii

▶ Pagina 8

PREUNIVERSITARIA

Universitatea *Spiru Haret* te pregătește pentru BACALAUREAT!

Dacă ești clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, Universitatea *Spiru Haret* îți pune la dispoziție cursuri gratuite de pregătire la Limba Română, Limba Engleză și Matematică.

PROGRAM:

- **Limba și literatura română** - miercuri, ora 16:00-18:00
- **Limba și literatura engleză** - joi, ora 16:00-18:00

Cursurile se desfășoară la sediul central al universității - str. Ion Ghica 13, et.4, sala 400 (Piața Universității).

- **Matematică** - luni, ora 16:00-18:00

Cursurile se desfășoară la sediul din campusul *Didactica* - str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.

- Pentru a te înscrie, trimite printr-un mesaj privat, la pr@spiruharet.ro, următoarele informații:
 - numele tău complet;
 - adresa de e-mail și numărul de telefon;
 - materia / materiile la care vrei să participi.

TE AȘTEPTĂM!

CALENDARUL examenului de bacalaureat național –2017

Sesiunea iunie-iulie

- 22 -26 mai** – Înscrierea candidaților la prima sesiune de examen
- 26 mai** – Încheierea cursurilor pentru clasa a XII-a / a XIII-a
- 6 -7 iunie** – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română -proba A
- 8 -9 iunie** – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă -proba B
- 9, 12 -13 iunie** – Evaluarea competențelor digitale -proba D
- 14 -16 iunie** – Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
- 26 iunie** – Limba și literatura română -proba Ea) -probă scrisă
- 27 iunie** – Limba și literatura maternă -proba Eb) -probă scrisă
- 28 iunie** – Proba obligatorie a profilului -proba Ec) - probă scrisă
- 30 iunie** – Proba la alegere a profilului și specializării -proba Ed) -probă scrisă
- 5 iulie** – Afișarea rezultatelor (până la ora 16:00) și depunerea contestațiilor (orele 16:00 -20:00)
- 6 -9 iulie** – Rezolvarea contestațiilor
- 10 iulie** – Afișarea rezultatelor finale

UNIVERSITARIA

Proiectul *Universitate și Spiritualitate*

Profesorul univ. dr. Hyunmoon Kim de la Universitatea *Hanseo*, Coreea de Sud – oaspete al Universității *Spiru Haret*

Joi, 25 mai, sala *Studio* a fost plină de bucuria întâlnirii cu unul dintre rari reprezentanți și păstrători ai tradiției Sud Coreene, *Sundo*, totodată cadru didactic și fondator al masteratului de *Sundologie* ce se desfășoară în cadrul Universității *Hanseo* din Coreea de Sud. Conferința internațională a fost posibilă grație vechilor parteneri ai proiectelor USH, dr. Andreea Șerbănescu și Florin Șerbănescu.



Maestrul prof. dr. Hyunmoon Kim este directorul Asociației Internaționale *Sundo*, instituție non-profit dedicată educației, cu sediul în SUA.

Activitatea Maestrului-Profesor are o dublă valență: atât păstrarea tradiției și a filiației daoiste, cât și, mai ales, integrarea acesteia în câmpul educației și al științei moderne.

Cu o susținută activitate internațională și o vastă experiență datorate vârstei sale înaintate, Maestrul Kim reprezintă în sine ilustrarea unui stil de viață de mare echilibru psiho-somatic ce reflectă principiul daoist cardinal, cel al non-rezistenței, prin care fenomenele se lasă să se desfășoare în mod natural, astfel încât să se poată realiza, conștientiza condiția naturală a noastră. Fără a se opune și fără a forța, practicantul se lasă „să curgă, precum un râu care își urmează albia spre locurile în care îi este menit să ajungă”.

Acest eveniment a încheiat seria de conferințe internaționale ale proiectului *Spiritualitate și Universitate* din anul universitar 2016-2017.

Proiectul continuă.

Cu Facultatea de Litere la Institutul Italian de Cultură

REPERE DE CULTURĂ ȘI IDENTITATE ROMÂNEASCĂ

Facultatea de Litere prin Centrul de Studii Multiculturale a fost partener în organizarea evenimentului *Repere de cultură și identitate românească*, care a avut loc la Institutul Italian de Cultură (la începutul lunii mai) la invitația Centrului Cultural Italo-Român din Milano. Printre ceilalți parteneri s-au numărat Fundația Culturală *Memoria* și Asociația Europeană pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare.

Manifestarea, la care au participat în calitate de invitați prof.univ.dr. Ruxandra Vasilescu, prof. univ.dr. George Volceanov, conf.univ.dr. Sebastian Chirimbu și lect.univ.dr. Carmen Duță, a fost prilejuită de apariția la Milano a monografiei *Milano Multietnica*, sub semnătura jurnaliștilor Donatella Ferrario și Fabrizio Pesoli, care, pentru prima dată, include comunitatea de români din oraș, considerată printre cele mai active comunități la nivel public în Italia. Volumul s-a bucurat de o mare vizibilitate, fiind distribuit în școli, universități, fundații și asociații culturale din întreaga lume.

Dintre participanții de marcă prezenți în România pentru prima dată s-au numărat: președinta Comisiei de Drepturi Egale din Primăria orașului Milano, Diana de Marchi, Donatella Ferrario, o jurnalistă deosebit de activă și populară în Italia, precum și diferiți parteneri ale unor importante instituții de cultură din Italia.

În deschiderea evenimentului a fost adresat un mesaj de *Bun venit* din partea Președinției Române, prin consilierul de Stat la Departamentul pentru Relația cu Românii din afara Granițelor, Sanda Pralong, și Andreea Păstărnac, ministrul care conduce această instituție a românilor de pretutindeni. Domnia sa a precizat că *asociațiile românești constituite în Italia pot avea un rol*

important în oferirea unui sprijin concret persoanelor aflate în dificultate. Doamna Felicia Chi, în calitate de realizatoarea a unui video-reportaj care cuprinde momente importante culturale din viața comunității românești din Italia, a subliniat importanța implicării în crearea de punți de cultură între comunități, orașe, țări.

Asociația care a organizat acest eveniment (Centrul Cultural Italo-Român din Milano) numără cca. 250 de evenimente organizate în importante spații publice italiene, fiind format din scriitori, traducători, poeți, jurnaliști. *Violeta Popescu*, președinta Centrului Cultural Italo-Român din Milano, a trecut în revistă activitatea Centrului și a prezentat participarea, în ultimii ani, atât la calendarul de evenimente care se desfășoară în Milano, cât și la premiile obținute din partea autorităților italiene, cel mai important fiind *Premiul pentru Responsabilitate Socială* din 2013, dar și *Diploma pentru conservarea identității culturale și dezvoltarea raporturilor culturale italo-române*. Domnia sa a subliniat în intervențiile sale interesul pentru cultură și educație ca o preocupare majoră a societăților și a elitelor lor. Cultura unui popor e reprezentată de patrimoniul de tradiții și spiritualitate.

În 2012, Centrul Cultural Italo-Român a fondat editura *Rediviva*, un proiect menit să aducă în atenția publicului din Italia volume legate de

istoria României, literatură, poezie, promovând și o deschidere către dialogul intercultural. Pentru Facultatea de Litere este a doua colaborare cu Centrul Cultural și Editura *Rediviva*, prin publicarea, și în acest an, a volumului conferinței internaționale EINA 2016 (*IDENTITÀ EUROPEA E ALTERITÀ NAZIONALE*) coordonat de prof.univ.dr. Ruxandra Vasilescu, prof.univ.dr. George Volceanov, conf.univ.dr. Sebastian Chirimbu, inclus în colecția *Generazioni e diritti*.

Interesul pentru publicarea comunicărilor în acest volum (ISBN 978-88-97908-30-2) la Editura *Rediviva* a fost mare, fiind structurat în trei secțiuni și comunicările din plenum conferinței, în prima secțiune fiind incluse 16 lucrări de filologie, în secțiunea a II-a – 18 lucrări de literatură, iar în secțiunea a III-a, dedicată interdisciplinarității, au fost selectate alte 16 articole prezentate la conferința de anul trecut.

La sfârșitul întâlnirii, prof.univ.dr. Ruxandra Vasilescu, decanul Facultății de Litere, Universitatea *Spiru Haret*, împreună cu prof.univ.dr. George Volceanov, director al Departamentului de Filologie, au mulțumit președinții Centrului Cultural Italo-Român pentru colaborare și implicarea universității noastre la acest eveniment și au oferit Diploma de excelență pentru activitatea intensă de promovare a rezultatelor cercetării cadrelor didactice din spațiul învățământului superior privat (Universitatea *Spiru Haret*).

Conf.univ.dr. Sebastian CHIRIMBU
Centrul de Studii Multiculturale,
Facultatea de Litere

Evenimente anuale importante din viața Facultății de Științe Socio-Umane

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Prin efortul susținut al cadrelor didactice și al studenților, joi, 18 mai 2017, la sediul Facultății de Științe Socio-Umane, din Berceni nr. 24, în *Holul Monumental*, a avut loc *Concertul Absolvenților – 2017*. Conceptualizat și organizat de către lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian, director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA), și lect. univ. dr. Aurel Muraru, evenimentul a debutat cu un cuvânt înainte prezentat de către conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac, decan al acestei facultăți. *Corul de Cameră* al facultății, sub bagheta profesorilor-dirijori lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian și lect. univ. dr. Aurel Muraru, secundați de studentul – dirijor Mircea Burcea, a prezentat un repertoriu muzical clasic, dar variat și strălucitor, ca interpretare. Aplauzele de la final au confirmat acest fapt. Soliști au fost, pe rând, Silviu Măgureanu, Ionuț Vâlcu, Mugur Păstrămoiu și Alexandru Tudor. A acompaniat la pian, impecabil și cu virtuozitate, Ieronim Buga și Bogdan Lazăr. Prezentatoarea evenimentului a fost încântătoarea Doina Pasat. Concertul s-a bucurat de prezența unui public numeros, care a savurat momentele muzicale și a aplaudat îndelung.

Miercuri, 24 mai 2017, tot la sediul facultății a avut loc un alt eveniment important, *Sesiunea Științifică anuală a studenților și masteranzilor – Domeniul Muzică*. Organizatori au fost conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac, lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian și lect. univ. dr. Aurel Muraru. În prima parte a a manifestării, moderator a fost conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac. Lucrările prezentate au fost: *Cunoașterea aparatului vocal uman-vocea*, susținută de Silviu Măgureanu, anul I (coordonator științific: conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac) și *Numărul de aur, un element de raportare a creației muzicale la frumosul universal* - Lazăr Bogdan, anul III (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu). Sesiunea a continuat cu *Portret de interpret - Ileana Constantinescu* - Agathia Toma, anul III (coordonator științific: lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi), *Specificul cântărilor bizantine, fundament*



al stilului muzicii liturgice românești - Elena Chelner Țone, anul II (muzică și interpret psalt Mihail Țone, elev, clasa a V-a D, Școala Generală *Mihai Eminescu*, Brăila; coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu), *Valorificarea superioară a folclorului în creația lui George Enescu* - Florentina Voicu, anul I (coordonator științific: lect. univ. dr. Viorica Iurașcu), *Particularități stilistice ale vocilor grave mozartiene* - Radu Mancaș, anul II (coordonator științific: conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac), *Reflecții asupra laboratorului propriu de creație* - Irina Popa, anul III (coordonator științific: lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian). După o mică pauză pentru schimb de idei și păreri, a urmat de cea de a doua partea a



sesiunii, moderată de lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian. Prima lucrare a fost *Metode de învățământ în predarea cântului*, a studentei de an II Măndra Florescu (coordonator științific: conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac), apoi *Influența cântecului popular asupra creației compozitorului Tiberiu Brediceanu* - Iuliana Dana Bosnea (Duțu), anul I (coordonator științific: lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi), *Stil și interpretare în Sonata beethoveniană „Patetica”* - Andreea Măieranu, anul I (coordonator științific: conf. univ. dr. Sorin Lerescu), *Educația muzicală rurală în condițiile învățământului actual* - Vasilica Moroianu Mițoi, anul I (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu), *Particularități ale portului bărbătesc*



din zona etnofolclorică Gorj. Costumul schilăresc - Gabriel Gâlea Gorjanu, anul III (coordonator științific: lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi), *Spectacolul muzical - rod al muncii în echipă* - Oana Marinescu, anul III (coordonator științific: lect. univ. dr. Aurel Muraru) și *Improviția în muzica de jazz, de la sisteme sonore la tehnică instrumentală* - Liviu Negru, anul III (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu).

Sesiunea Științifică anuală a studenților și masteranzilor – Domeniul Muzică s-a încheiat într-o atmosferă colegială și prietenească, cu aplauze ce au validat calitatea temelor studiate și prezentate.



Opinia
națională



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

ERASMUS

Vizită de studii în România

Studenti masteranzi de la Universitatea Suffolk, UK, la Universitatea Spiru Haret

În perioada 18-21 mai 2017, Facultatea de Științe Economice București, din cadrul Universității Spiru Haret, a primit vizita unui grup de studenți masteranzi din Marea Britanie, însoții de prof. Daba Chowdhury, director de program MBA la Suffolk Business School, University of Suffolk.

Cei zece masteranzi s-au aflat pentru prima dată în România și la prima vizită de studii, ceea ce a reprezentat o oportunitate de a cunoaște activitatea Facultății de Științe Economice, dar și de a întâlni antreprenori români, de a vizita companii românești și de a înțelege caracteristicile mediului de afaceri românesc.

Prof. Daba Chowdhury, specialist în antreprenorat și inovare la nivelul micilor afaceri, a participat, în calitate de invitat special, la cea de a treia ediție a Conferinței internaționale în domeniul științelor economice și administrării afacerilor, ICESBA 2016 (www.icesba.eu), organizată de Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice. Cu acel prilej, prof.univ.dr. Manuela Epure - președintele comitetului de organizare și prorector responsabil cu relațiile internaționale - a discutat cu prof. Daba Chowdhury posibilitatea încheierii unui acord de parteneriat între cele două școli economice axat pe: organizarea de evenimente științifice comune, încurajarea mobilității studenților și cadrelor didactice, asigurarea transferului de cunoștințe în beneficiul ambelor organizații. Urmare a demersului, a fost încheiat un acord bilateral Erasmus între Universitatea Spiru Haret și Universitatea Suffolk, Marea Britanie, pentru următorii doi ani. Mai mult, ediția din 2017 a Conferinței internaționale în domeniul științelor economice și administrării afacerilor - ICESBA este organizată împreună cu prestigioasa Școală de Afaceri a Universității Suffolk. Prof. univ. dr. Manuela Epure consideră că un astfel de parteneriat asigură o mai bună vizibilitate evenimentului științific menționat, dar și Facultății de Științe Economice, contribuind la internaționalizarea activității didactice și științifice.

Acordul de parteneriat cu Universitatea Suffolk, UK, a fost pus în practică, în 2017, cu o primă vizită de studii în România. Prof. univ.dr. Manuela Epure și conf.univ.dr. Daniel Gărdan, sprijiniți de prof.univ.dr. Maria Andronie, prorector responsabil cu cercetarea științifică, au colaborat îndeaproape pentru a pregăti vizita și pentru a asigura un program echilibrat din toate punctele de vedere oaspeților noștri. Niciun detaliu nu a fost uitat, cum ar fi transferul de la și către aeroport, asigurarea unor condiții de cazare și masă adecvate și care să se încadreze în bugetul alocat de Universitatea Suffolk fiecărui participant, primirea masteranzilor la Romexpo SA, participarea



de Științe economice, programele de studii în funcțiune, principalele realizări în domeniul cercetării, precum și orientările strategice în sfera internaționalizării.

Dinamici, entuziaști, studenții britanici s-au alăturat colegilor lor români, pe întreaga durată a sesiunii și au prezentat două lucrări deosebit de interesante:

- Sean Seddon și Tariro Hove au prezentat lucrarea *Knowledge Management and Application in Globalisation*
- Thomas Smith și Brand, Shaquille au vorbit despre consecințele Brexit asupra mediului de afaceri, în lucrarea *SME's and Understanding of UK situation*.

Studenții români au fost încântați de participarea colegilor britanici și s-au străduit, chiar dacă lucrărilor au fost prezentate în limba română, să asigure și un rezumat în limba engleză, realizat adhoc, menit a depăși barierele de comunicare. S-au adresat întrebări pe marginea lucrărilor prezentate, la care studenții britanici au răspuns detaliat, bucușori să împărtășească munca lor, iar dezbaterile s-au dovedit a fi extrem de antrenante. Studenții britanici au primit certificate de participare și au fost încurajați să publice lucrările în revistele științifice ale facultății.

Prin amabilitatea directorului Tipografiei Fundației *România de Măine*, oaspeții au vizitat spațiile de producție și au avut șansa să vadă cum se tipăresc manuale, cărți, ziare și alte

materiale folosindu-se echipamente Xerox de ultimă generație.

În cea de a doua parte a zilei, vizita de studii a continuat la SC ROMEXPO SA, principalul organizator de târguri și expoziții și vechi colaborator al facultății noastre. Ziua de lucru s-a încheiat la sediul TVH, unde oaspeții au avut prilejul să vadă studiourile, spațiile de producție și să înțeleagă cum funcționează o companie media.

Programul vizitei, în 20 mai 2017, a cuprins atât activități profesionale cât și socio-culturale, din dorința de a oferi tinerilor masteranzi experiențe culturale de neuitat. Astfel, studenții britanici au putut vizita edificiul Casei Poporului, Muzeul Satului s.a., locații care le-au oferit o incursiune reală în inefabilul specificului național, precum și a unor elemente sugestive pentru istoria noastră. Oaspeții au apreciat în mod special elementele de civilizație tradițională românească cu ajutorul cărora s-au edificat în ceea ce privește specificul național și potențialul creativ al poporului român.

Ultima zi a vizitei a prilejuit o întâlnire în cadrul căreia s-a realizat un bilanț al impresiilor și gândurilor de viitor. Studenții au ținut să sublinieze atractivitatea întregii vizite, modalitatea de organizare și plusul valoric pe care l-au câștigat în urma acesteia.

Profesorul Dababrat Chowdhury a ținut să mulțumească Universității Spiru Haret, atât în numele masteranzilor, cât și al instituției de învățământ din UK, pentru succesul vizitei și experiențele profesionale și culturale deosebite pe care aceștia le-au avut. Cu această ocazie s-a reiterat necesitatea dezvoltării fructuoase a colaborării între instituții, schimburile active de profesori și studenți fiind un element indispensabil în acest sens.

Prof.univ.dr. Manuela EPURE
Conf.univ.dr. Daniel GĂRDAN
Foto: Lector univ. dr. Marin CHIVU



acestora cu lucrări la Conferința Economică Națională CEN 2017, secțiunea dedicată studenților etc.

În dimineața de 19 mai 2017, programul oaspeților a inclus vizita la Facultatea de Științe Economice și participarea la sesiunea de comunicări științifice studențești, CEN 2017. Oaspeții au fost întâmpinați de prof. univ. dr. Luminița Ionescu – director de departament, care a susținut o prezentare interesantă despre Facultatea



BUCUROȘI DE OASPEȚI!

În perioada 22-23 mai 2017, Universitatea Spiru Haret București a primit vizita unor oaspeți chinezi, specialiști în domeniul Cercetărilor Financiare.



În prima zi a vizitei, delegația a fost primită de conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu, prorector, la Premium Wellness Institute unde oaspeții au participat la o scurtă prezentare a Universității Spiru Haret. Conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu a scos în evidență, atât performanțele studenților și corpului profesoral bine pregătit, cât și abilitățile profesionale, capacitatea antreprenorială și spiritul inovator al managementului universității, condus de profesor Aurelian A. Bondrea, rectorul Universității Spiru Haret, valori care, îmbinate armonios, pun în echilibru nevoile și dorințele viitorilor studenți haretști cu cerințele pieței muncii din România. Pentru implicarea Universității Spiru Haret, tot mai mult în ultimii ani, în proiecte antreprenoriale complexe, adaptate nevoilor și dorințelor elevate ale partenerilor noștri - studenți, absolvenți, profesori, instituții academice, colaboratori de business, stau măturie entitățile create - instituții de învățământ preșcolar, universitar, post-universitar, instituțiile de cercetare-dezvoltare, de recuperare medicală și multe alte proiecte socio-cultural-educative, menite să aducă Universitatea în mijlocul publicului larg prin informații de calitate (tvh, *Opinia națională*, Radio7).

Delegația chineză s-a arătat încântată de realizările Universității Spiru Haret. Dr. Zhang Liping, director general adjunct al Institutului de Cercetări Financiare din cadrul Centrului de Cercetare-Dezvoltare al Consiliului de Stat Chinez, a mulțumit în numele grupului pentru primire și ospitalitate. La vizită, printre participanți s-au numărat membri ai aceluiași institut, și anume: dr. Wu Qing – director divizie, dr. Tian Hui – director divizie,

Liu Xuan – director divizie, Chen Ning – asistent cercetare, dr. Wang Yang – asistent cercetare.

Inițiativa Chinei de a investi și dezvolta noi rute comerciale globale face parte dintr-un proiect complex, supranumit *Planul Chinei pentru Noul Drum al Mătăsii* – fiind una dintre cele trei strategii naționale majore ale Chinei – ce leagă China de Europa prin Asia Centrală, de Sud și de Sud-Est și Africa. Delegația chineză, sosită în România pentru a promova și dezvolta împreună cu statul român căi de implementare a acestui proiect, s-a arătat interesată și a acceptat invitația de a participa la un eveniment organizat de USH Pro Business Center pe data de 23 mai 2017, masa rotundă cu titlul *One belt, one road – new opportunities for the SINO – Romanian relations*. Moderatorul dezbaterilor, dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business, și-a susținut punctul de vedere pornind de la cercetările întreprinse în domeniu. Prorector conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu a reprezentat Universitatea Spiru Haret și a subliniat dorința de colaborare și implicare a universității în *Planul Chinei pentru Noul Drum al Mătăsii*. De asemenea, dr. Zhang Liping, director general adjunct al Institutului de Cercetări Financiare, a prezentat rezultatele echipei sale și pașii ce urmează să fie făcuți alături de cele 65 de state semnatare. Cuvântul oficialilor români a fost exprimat de către Bogdan Neagu, divizia Asia-Pacific, Ministerul Afacerilor Externe.

Mulțumim delegației chineze pentru vizită și sperăm într-o colaborare frumoasă în viitor, creând coridoare ale comunicării și prosperității pentru societatea noastră.



Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică al Universității Spiru Haret anunță:

Conferința Internațională INTE 2017 - 8th

International Conference on New Horizons in Education, ce are loc în Campusul Universității Freie din Berlin, Germania, în perioada 17-19 iulie 2017.

Conferința este o oportunitate pentru academicienii, profesioniștii sau studenții din diferite domenii educaționale de a-și împărtăși cunoștințele teoretice, rezultatele cercetărilor și practicile educaționale cu membrii ai comunității academice.

Lucrările acceptate vor fi publicate în TOJET, jurnal indexat în SCOPUS și ERIC, iar versiuni modificate ale anumitor lucrări pot fi publicate în TOJNED (indexat DOAJ) sau TOJDEL.

Termenul limită pentru trimiterea abstractului și pentru înregistrarea participanților este 14 iulie 2017, iar taxele variază între 200 € (audiență) și 350 € (prezentare lucrare și poster).

Burse în limba engleză – un program internațional de studii desfășurat în colaborare cu University of Dąbrowa Górnicza din Polonia, pentru trei programe de licență: 1. Management; 2. Relații Internaționale; 3. Științe Informatică. Școlarizarea este gratuită, fiecare student urmând să primească o bursă în valoare de 320 euro pe lună. Studiile vor începe din luna octombrie 2017. Informații suplimentare găsiți la adresele: www.relatii-internationale.spiruharet.ro/ și www.scholarships.wsb.edu.pl

Port al bunei speranțe – COPILĂRIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT *PRIETENII MEI*



*Să fii copil e-un lucru serios
Nimic pe lume nu-i mai frumos!
Niciun minut nu stai pe loc,
Poți să zâmbești și ai noroc!
Când ești copil viața-i un joc!*

Grădinița cu program prelungit *Prietenii mei* s-a născut și a funcționat mai întâi în mintea și sufletul unui părinte care își adoră copilul și-i iubește pe toți copiii, care a studiat științele educației copilului, care iubește România și crede că (măcar) tânăra generație merită tot ce este mai bun, managerul coordonator prof. univ. dr. Laura Goran. Conducerea Fundației *România de Măine*, care știe să facă realitate din vis, a cititorit un domeniu – port al bunei speranțe – al copilăriei fericite. Un sediu colorat, modern, nou construit, cu o mulțime de activități interesante și cu o echipă pregătită să îi ghideze pe cei mici către explorare și creativitate. Încă se întâmplă ca micuții să plângă, să rămână triști la grădinițe. La Grădinița *Prietenii mei*, copiii sunt triști când trebuie să plece. Atmosfera este relaxată, preșcolarii sunt antrenați în activități atractive, zâmbetul este mereu prezent, fac sport, primesc cunoștințe despre natură, despre comportarea civilizată, despre sănătate, despre alimentație, dar învață și să prepare bucate alese, sunt introduși în lumea artelor, informaticii, limbilor străine. „Grădinița *Prietenii mei* este o grădiniță cu program prelungit. Prin intermediul acestui program, ne asigurăm că cei mici sunt pregătiți corespunzător pentru viață și școală, că sunt îngrijiți și supravegheați permanent, dar și că procesul educativ rămâne întotdeauna unul coerent. În plus, ne ajută să încurajăm dezvoltarea de interacțiuni sănătoase între copii; acestea, la rândul lor, le permit să-și dezvolte inteligența emoțională, împreună cu o serie de repere sociale și afective esențiale pentru viitorul lor.”

Din ce este compusă o zi la grădiniță, dincolo de odihnă și hrană? Calendarul naturii, Activități de dezvoltare personală, Activități didactice (curriculare, din programa școlară avizată de MENCS), Cluburi educaționale (incluse în taxa școlară de bază), dar și Cluburi opționale: de mișcare *Sport și sănătate* – MiniFotbal / MiniBaschet / MiniHandbal / Volei; – Înot/ Aquagym; – Gimnastică/ Dans sportiv și modern / Balet și mișcare scenică - Aikido/ Tenis/ Badminton, de gastronomie *Micii bucătari*, de limbi străine, de dezvoltare personală și comunicare – Logopedie – *Creștem fericii*, de științe *Creative Science*, de artă interpretativă – canto și pian, de actorie *The little star*, de informatică *Smart Kid*, club Origami *Hârtia prinde viață!*, Beauty Club *Clubul fetițelor cochete*, club Lego *Micii arhitecți*, de fotografie *My Photos*, clubul *Sabbiarelli* – Pictură cu praf de marmură.

Grădinița *Prietenii mei* are și revistă, cu un conținut interesant și o prezentare grafică atractivă. Cuvintele, însă, sunt neputincioase în fața unei realități de poveste într-o lume reală nu prea de poveste! Imaginile sunt convingătoare! Ca și aprecierile părinților, vizitatorilor! Dacă nu credeți, faceți o vizită la sediul din Bd. Metalurgiei nr. 87, București, sau sunați la tel. 021 222 4642, faceți un tur virtual, intrând pe gradinaprietenii.ro, sau mergeți pe pagina de facebook a grădiniței. O să vă îndrăgostiți și o să vă doriți să fiți copii!

Mioara IORDACHE



☺ Suntem o echipă veselă, iubitoare, care pune pasiune în muncă, ceea ce se reflectă în sufletul și mintea copiilor noștri.

☺ Avem planuri mari, prin urmare, căsuța din povești este tărâmul copilăriei trăite cu entuziasm. Ne dorim ca toți copiii din grădinița noastră să simtă asta! Faptul că nu vor să mai plece acasă la sfârșitul zilei, spune multe, nu-i așa?



● Grădinița are spații și dotări cum poate nu există alta în București. Este foarte curat, dormitorul copiilor este în sală separată de clasa de activități, atmosfera plăcută. Băiatul meu este foarte îndrăgostit de grădiniță, de doamnele care îl educă, îngrijesc, cât și de activitățile diverse la care participă. Eu, ca mamă, sunt liniștită pentru că știu că este atent supravegheat în fiecare minut și considerăm că suntem norocoși că am găsit-o!

● Suntem foarte mulțumiți, liniștiți și bucușori că piticul nostru se simte bine alături de personalul grădiniței. Îi place foarte mult că are muuult spațiu, curte maaare, unde poate să alerge, foisor înconjurat de pomi fructiferi, sală de spectacole, sală de informatică, bazin de înot, sală de mese cu o mică bucătărie pentru viitorii pasionați de gătit și lista poate continua. Sincer, merită până la ultimul bănuț, deoarece băiețelul nostru se simte fericit, împlinit, pentru că aici are toate condițiile să crească frumos, voios și să învețe numai lucruri frumoase. Recomandăm cu încredere și altor părinți.

● O grădiniță de vis, cu toate dotările pentru micuți, totul în culori vii, activități multiple, jocuri de echipă și individuale, până când și piscină. Minunat! Felicitări!

● Un loc minunat, de care copiii mei s-au îndrăgostit imediat! Oameni calzi, atmosferă de veselie și bună dispoziție. E locul unde îți lași copilul cu inima împăcată. Am un feeling foarte bun despre ce clipe minunate vor petrece copiii mei aici, și abia aștept să mi se confirme începând de luni! Felicitări pentru conceptul de ansamblu, dar și pentru toate micile detalii care fac diferența! Dar mai ales un big like pentru oamenii din spatele proiectului, care au investit atât de mult suflet și care sunt adevărați profesioniști. E mare lucru să știi că îți lași copiii în grija unor specialiști.

● Ambii copii sunt înscriși la această grădiniță și aș putea spune că a fost dragoste la prima vedere...și nu mă refer doar la ce simt eu ca adult, ci la felul în care se simt copiii mei în orele petrecute în această grădiniță. Sunt liniștită pentru că îi știu pe mâini bune. Felicitări echipei!

● Un loc de poveste, cu oameni minunați, buni profesioniști, loc în care, nu numai că îți lași micuțul cu toată încrederea, dar îți dorești să redevii copil, ca să te poți bucura și tu de un colțisor de Rai pentru pitici. Recomand cu drag!

● Un loc minunat, cu oameni minunați, o căsuță din povești în care copiii se dezvoltă armonios, bucușori și fericiti de tot ceea ce-i înconjoară! Felicitări din suflet!

● Cea mai frumoasă grădiniță pe care am văzut-o! Și asta nu e tot! Oamenii pe care i-am cunoscut acolo sunt balsam pentru suflet! Nu credeam că mai poți găsi așa ceva în zilele noastre! Eu mi-am înscris fetița, pentru că știu că mi-o vor păstra fericită, așa cum am crescut-o. Am toată încrederea! Vă mulțumim, Laura, Elena, Silvia, Iulian! (Ei sunt minunații de acolo!)

● Probabil cea mai bine dotată grădiniță din România, atmosfera este foarte primitoare!

● O grădiniță absolut SUPERBĂ din toate punctele de vedere!

● Toată lumea zice că este cea mai prietenoasă. Știu, că e aproape de mine și sunt vecini de-ai mei care au copiii acolo.



Șotron. Târg de cărți, jocuri și distracții

Ateliere practice (de îndemănare, gastronomie, de conversație în limbi străine, de pictură, grafică etc.), concerte, jocuri ale copilăriei, de orientare în natură, lecții în aer liber, jonglerii, activități sportive și de cățărare, demonstrații de dans, cursuri de mers pe bicicletă - acestea sunt câteva dintre activitățile pentru copii organizate de Muzeul Național al Literaturii Române Iași și Asociația Patrimoniul pentru comunitate Iași în perioada 2-4 iunie 2017, la Șotron. Târg de cărți, jocuri și distracții.

Scenă deschisă de Ziua copilului cu Orchestra Națională Radio



De Ziua Copilului, Orchestra Națională Radio propune copiii, părinților și bunicii un concert - surpriză la Sala Radio, cu intrare liberă. Joi, 1 iunie 2017, de la ora 11.00, sala de concerte va deveni o scenă deschisă, un spațiu al dialogului jucăuș între muzicieni și micii spectatori.

Un pas în urma serafimilor - din 22 septembrie în cinematografe

Filmul *Un pas în urma serafimilor*, în regia lui Daniel Sandu, va fi lansat pe marile ecrane din România, în această toamnă, pe 22 septembrie 2017. Pelicula este debutul în lung metraj a lui Daniel Sandu, cunoscut pentru seriale de televiziune precum: *Nimeni nu-i perfect* (Prima TV), *Gașca* (Kanal D), *La Bloc* (Pro TV).

Zilele Filmului Românesc la TIFF 2017

Cele mai noi filme românești vor fi proiectate în premieră la Cluj-Napoca, în cadrul celei de-a 16-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania (2-11 iunie). *Zilele Filmului Românesc* (8-10 iunie) includ, în acest an, 27 de titluri - 13 lungmetraje și 14 scurtmetraje -, selecționate din peste 120 de înscrieri. Cinci lungmetraje vor putea fi văzute la Cluj în premieră mondială, informează organizatorii evenimentului.



Pe 5 iunie, în prezența lui Radu Mihăileanu și a renumitului actor britanic Derek Jacobi, va avea loc premiera oficială a filmului *Povestea iubirii/ The History of Love*, primul lungmetraj în limba engleză al lui Radu Mihăileanu, parțial filmat în România.



Cântăreața Candice Hoyes - la ARCUB

Candice Hoyes, una dintre cele mai captivante și expresive voci de jazz americane, concertează la ARCUB duminică, 11 iunie 2017, la ora 19:00. Artista va cânta alături de celebrul pianist și compozitor Cedric Hanriot. Descrișă de publicația *Jazziz* drept „sublimă și totuși romantică”, Candice Hoyes abordează într-o manieră fluidă și versatilă mai multe genuri muzicale.

Festival de operă în aer liber la Castelul Corvinilor și Cetatea Deva

Teatrul de Artă Deva va organiza, în perioada 16-20 iulie, în Deva, Hunedoara și Petroșani, festivalul internațional de operă în aer liber *Hunedoara Lirică*, manifestarea reunind artiști de gen cunoscuți în plan internațional, care vor evolua în spectacole desfășurate în locuri neconvenționale, a informat conducerea administrației județene. Repertoriul festivalului include două spectacole cu arii din opere, ce vor



fi prezentate la Deva și Petroșani, și două producții cu operele *Tosca*, de G. Puccini, la Castelul Corvinilor, și *Rigoletto*, de G. Verdi, pe o scenă ce va fi amplasată la poalele Cetății Deva.



Festivalul Internațional de Statui Vivante, ediția a VII-a, în Capitală

Minivacanța de Rusalii oferă bucureștenilor o alternativă de a petrece timpul în oraș, la *Festivalul Internațional de Statui Vivante*, un eveniment cultural fără precedent, ce va aduce în fișa spectatorilor artiști din Austria, Olanda, China și România, informează Teatrul Masca. Festivalul, ajuns la a VII-a ediție, are loc între 30 mai și 5 iunie.

Potrivit organizatorilor, ediția din acest an va fi una cu totul specială și diferită de cele anterioare, pe mai multe planuri. Astfel, festivalul intenționează să-și definească locul în peisajul genului. Este diferit și prin întindere, mărindu-se de la 3 la 7 zile, dar și prin format și grupurile țintă cărora se adresează. *Va fi un festival lung, care începe cu o Noapte a statuiilor vivante și continuă cu 6 zile pe parcursul cărora producțiile Masca și cele ale*

invitaților noștri se vor derula în trei spații diferite din București. Vom evolua în două parcuri din două cartiere marginale, Militari și Ferentari și în Parcul Herăstrău, cel mai mare și mai important parc din Capitală. Dacă întâlnirea cu locuitorii Parcului Crângași din sectorul VI este deja tradiție, aceea cu locuitorii cartierului Ferentari este o premieră absolută și suntem convinși că va fi una extraordinară, atât pentru noi cât și pentru invitații noștri. Cât privește parcul Herăstrău, am ales o zonă mai puțin căutată de organizatorii de manifestări culturale, Roata Mare și iarăși avem convingerea că alegerea este una nu numai interesantă ci și foarte plăcută pentru artiști și spectatori deopotrivă căci este frumoasă, elegantă, plină de verdețuri și va da o strălucire aparte festivalului nostru.

Invitații în lumea artelor plastice

Lumini și umbre transpuse fugar pe pânza unei vieți reale

Gabriela Bodin s-a născut în 1988, la Focșani. A studiat și s-a afirmat ca artistă în Italia, unde trăiește de la vârsta de 17 ani. *Living Art Gallery*-Hungerford (Anglia) i-a organizat cea mai recentă expoziție personală, care se adaugă multor altor prezențe de succes în lume: *Tiny Griffon Gallery*, Nürnberg, (2015), *OpenArt Gallery*, Milano (2012), *Oldrado da Ponte Gallery*, Lodi (2012) și chiar în China (2011). Stabilită la Nürnberg, unde a deschis *Tiny Griffon Gallery*, dr. Cristina Simion, cea care o susține și o promovează pe Gabriela Bodin, se străduiește - și reușește - să impună publicului german artiști români de valoare. *Expoziția personală a Gabrielei Bodin, o premieră în România, este o perfectă ilustrare a temelor*

care au consacrat-o: portrete tulburătoare ale personajelor singure într-un spațiu ostil, fragmente decupate dintr-o realitate dominată de teamă și de sentimentul pierderii, studii surprinzătoare prin economia de mijloace artistice - mai ales în culoare - și prin abordarea voit abruptă. Retention este colecția unor momente rare, adeseori periculoase, suspendate și capturate chiar înaintea prăbușirii. (Cristina Simion). În prezent, stilul meu este inspirat și format de gesturile de mișcare ale personajelor din tablourile lui Francis Bacon, importanța cărnii pe care o acorda Lucian Freud și atmosfera misterioasă a portretelor lui Rembrandt. În tablourile mele predomină melancolia și singurătatea, pentru acest lucru folosesc o alegere limitată de culori, mai ales, în mod obsesiv, negrul. Pictez persoane cu puține expresivități ale chipului, cu intenția de a crea atmosfere reci și, în acest mod, fundalul negru îl aleg pentru a exprima singurătatea, folosind culori acrilice și în ulei cu bitum pe pânză. Dau o mare importanță luminii și umbrelor care se molezează după ea, spune artista. (G.M.)



Valori românești

Maria HOLBAN - un istoric român consultat de mentori internaționali în domeniu

Istoric de prestigiu european, Maria Holban (30 mai 1901-18 martie 1991), membru corespondent al Academiei Române (1990), a avut o contribuție deosebită nu doar la descoperirea istoriei românești, a colecțiilor de cântece populare românești sau a felului în care România era văzută de celelalte popoare. Studiile sale despre personalități istorice ale Franței o transformă într-un sfetnic de nădejde al unor diferiți istorici internaționali.

Fiică a generalului Ștefan Holban, atașat militar la Petersburg, guvernator al Budapestei, ministru de război în guvernul Take Ionescu, Maria Holban, după ce a absolvit liceul *Mihai Viteazul*, a urmat studiile de Drept și de Litere din cadrul Universității București, completate cu perioade de cercetare științifică la *École Nationale des Chartes* și *École des Hautes Études* din Paris. Andrei Pippidi menționează trei călătorii de documentare în Franța (1929, 1936-1938, 1939), însă arhiva Mariei Holban, din custodia Institutului de Istorie *Nicolae Iorga*, sugerează existența unui al patrulea stagi, în 1935, obținut în urma unei cereri făcute la Institutul Francez pentru o bursă, pe care a și câștigat-o. În România, studiile universitare le-a urmat cu cei mai buni profesori, unii devenindu-i mentori (Nicolae Iorga, Vasile Pârvan). N. Iorga a fost cel care i-a recunoscut spiritul istoric, talentul, meticulozitatea cercetării și a descoperirii detaliilor. În 1937, o includea în comitetul de redacție al *Revistei istorice* și al *Revue historique du Sud-Est européen*, alături de Dumitru Berciu, N.A. Constantinescu, C.J. Karadja, Emil Lăzărescu, Șt. Meteș, Valeriu Papahagi, Iulian Peter și Aurelian Sacerdoțeanu. Apare, pentru o perioadă, ca membră a *Institutului pentru Studiul Istoriei Universale*, fondat de Nicolae Iorga în 1937 și devenit mai apoi Institutul de Istorie *Nicolae Iorga*, instituție în care va reveni ca cercetător principal. Anul 1939 a fost unul important pentru Maria Holban. Pe lângă schimbările importante ce aveau loc în cadrul *Școlii de Arhivistică și Paleografie*, unde lucra, și-a susținut teza de doctorat.

Deși prezența ei în lumea academică internațională a fost una scurtă, influența și importanța articolelor sale nu pot fi contestate. În 1935 publica primul articol într-o revistă străină, iar prin cel din 1936, dedicat operei poetice a lui Marguerite d'Angouleme (1492-1549), intra în atenția lui Marc Bloch și a lui Lucien Febvre. Apoi, singura contribuție majoră într-o revistă internațională va avea loc abia în 1990, în *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, deși existaseră propuneri din partea lui Alain Dufour pentru includerea de articole încă din 1970. Condițiile politice nu permiteau acest lucru. Totuși, prin corespondența purtată cu J. Engels, profesor la Universitatea din Utrecht și membru în colegiul de redacție al revistei *Vivarium*, și cu Mallary Masters, profesor la Universitatea din North Carolina, M. Holban își demonstrează competența într-un domeniu care, uneori, îi depășește și pe aceștia. Ei caută la ea sfaturi, indicații care să le fie utile în propriile cercetări.

A studiat medievistica occidentală, publicând sau studiind documentele originale. A predat cursuri de paleografie latină și franceză și a tradus cântece populare românești și poezii române, în limba franceză, precum și străini, în limba română. Interesată cu predilecție de secolul al XVI-lea sau de heraldică, publică mai multe studii în *Revue historique du Sud-Est européen*. Opera sa cuprinde mai multe studii despre Francisc I, Erasmus de Rotterdam, Louise de Savoia, Margareta de Navarra, Lefevre d'Étaples, Jean Thenaud, François de Moulins de Rochefort, sau traduceri, cum a fost monumentală lucrarea lui Jacques Le Goff, *Civilizația Occidentului Medieval*. Contribuțiile privind istoria Franței, deși puține la număr, au venit într-un moment în care acest subiect era la începuturile sale. Astăzi, articolele îi sunt încă citate într-o bibliografie obligatorie dedicată temei, intuițiile ei de istoric dovedindu-se corecte. *Călători străini despre țările române* reprezintă o altă direcție pe care a promovat-o intens pe plan internațional, exemplare ale acestei serii ajungând până la Utrecht. Calitatea de formator a Mariei Holban a fost mereu amintită de cei care au cunoscut-o: Alexandru Ciorănescu în *Amintiri fără memorie*, Șerban Papacostea, Andrei Pippidi etc. Indiferent cine îi era alături, chiar și pentru scurtă vreme, pleca învățând ceva.

Maria Holban - idealul oricărui cercetător și profesor: metodic, scrupulos, corect cu sine și cu ceilalți, capabil să împărtășească din cunoștințele acumulate tuturor celor care-i cer acest lucru.

Cristina MOLDOVEANU



Parcul Bazilescu din București, în perioada 26 mai - 10 septembrie, în cadrul evenimentului *Vacanța de Vară cu Excelsior*.

Potrivit comunicatului Teatrului Excelsior citat de Agerpres, evenimentele vor avea loc în fiecare weekend, între orele 17,30 și 22,30.

În fiecare zi de vineri, începând cu ora 20,00, vor avea loc proiecții de filme românești, iar sâmbăta și duminica intervalul 17,30 - 22,30 este dedicat spectacolelor de teatru, numerelor de magie, dar și întâlnirilor cinematografice cu personajele preferate ale copiilor de ieri și de azi, informează organizatorii.

Spectacole de teatru, proiecții de filme românești, concerte, ateliere de joacă și numere de magie sunt organizate de Teatrul Excelsior în

Adeverință pentru veșnicie

Dodikai, poezie, Adrian FRĂȚILĂ, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2016

Cumva pentru a echilibra o balanță nedrept înclinată, purcedem a scrie o predoslovie despre ultima carte a unui mare poet din Gorj, insuficient cunoscut marelui public cititor de poezie, creator de înaltă condiție, un demiurg creator fantast și aristocrat al stărilor de grație capturate în veșnică până spre marea poezie.

Poetul Adrian Frățilă iese foarte rar din bârlogul său de ascet trăitor în legendă, la câte o manifestare culturală de anvergură și din când în când la prestigioasele ședințe literare de la Școala de literatură de la Târgu-Jiu, *Columna*.

Am primit cu bucurie și nespuse încântare ultima domniei sale carte trimisă cu poștalionul la București, *Dodikai*, o carte în care, ajuns la greutatea cuvântului său intrupat din cuvântul de început, născut și nu făcut din lumină, ne da câteva telegrame poetice de rară frumusețe și indicibilă sensibilitate.

S-au spus câteva lucruri despre poet: că este baladesc, ba că ar fi ceva romantic cu ceva expresionism, oniric, un pic bacovian, etc. Apoi dacă pentru aceste inexactități au făcut colegii noștri de breaslă doctorate, am putea propune să se mute doctoratele în gimnaziu, totuna e.

Despre plugarul aerian (vezi *La arat văzduhul*, cartea de poezii din 1998), Adrian Frățilă pot spune, fără bălbe, îndoieli, cuvinte frumoase date ca reciprocitate, că este Poet, poet în toată plenitudinea creației artistice, în toată splendoarea și măreția poeziei care a înmărmurit și va uimi de-a pururi oamenii trăitori de frumos și de înalte stări revelatorii și iluminatorii ale miracolului cosmic al divinității revărsate în noi și cu ajutorul confratelui nostru de la Gorj, Adrian Frățilă, Poetul.

Ca un veritabil templu al unui înalt ceremonial orfic, Adrian Frățilă deține un secret al său prin care depistează neconținut fulgurant și revelatorii punți de tremur spre împrejmuirea augustă a stărilor cosmice pe care, poetul în solitudine sa meditativă, poate chiar un fel de transă, le simte și ni le revelează nouă, profanilor însetați de frumos și doritori de a trăi stări mistice întru frumusețea ascunsă a lumii: // *Se face dintr-odată prea târziu/ Deja mi-e frig de iarna următoare/ O clipă fiul nu-mi mai este fiu/ Ci teama dintre noi și depărtare/ Dacă ești tânăr ori cărunț și vrei/ Să deturneză luceferii în sânge/ Rămâne doar arsura domniilor mei/ Și uneori favoarea de a plânge/ Nu știu mai mult decât mi-e dat să pot/ Lumina e stocată-n diamante/ În acest veac pragmatic și bigot/ Cuprins între terțenele lui Dante.// (Mi-e frig de iarna următoare, pag. 33).*

Călător cu spiritul său prin lumi cosmice pline, dar și goale, poetul ne arată dintru începutul cărții

sale ce este neantul // *E-o curgere domoală ca șerpui în cetate/ Unde-a rămas zăvorul din urmă să-l închizi/ Nimicul fără margini deja-i la porți și bate/ Cum depărtarea bate în a'trii ei livizi// (Neantul, pag. 9), ca o dimensiune/proiecție răsturnată a hăului cosmic în golul nostru interior mai degrabă, decât ca o pustietate a Universului, astfel că un pic mai departe, la pag. 17, în *Ferestre prin care nu vedeți*, principiile de guvernare a lumii se răstoarnă ca într-o imagine întoarsă în oglindă și o cădere într-un*



gol amnezic al memoriei lumii, în care, fiind într-o desfacere din dualitatea corp-suflet, fiecare ia ce poate, unii trupul, alții sufletul: // *Trăsuri pălpatoare așteaptă lângă scări/ S-au stins toți vizitii – mileniiul e târziu/ Din sparte cavalcade trec nălcuciri călări/ Crășmarii-și dau cămașa pe-o litră de rachiu// Procesiuni conspiră cu lespezile vechi/ Sub marile ferestre prin care nu vedeți/ Urcând șuierătoare prăpăstii la urechi/ Și proaspete ghirlande de spaime în pereți// Când ard comori în turnuri și intrigi în cămări/ Și taie bat sigiliul pe ne'mpăcate guri/ Cum între trup și suflet se macină vânzări/ Măcar ce-ți aparține – ca un pungaș să furi.//*

Ca un continuu căutător de puncte pe care să își sprijine credința, și poate o clipă și genuchii răniți de trecerea meteorică a luminii, poetul ne

mărturiseste, după lungi căutări, că *Focul nu e la cer* (pag. 34): // *Foșnește-a îndoelii crudă floare// Strivită-n rugă sub genuchii goi// M-aș sprijini în umăr – dar mă voi/ Propti în sinea mea-n continuare// De-ar fi să pierd promisa înălțare// Refuz doar cu smerenie s-o cer/ Și ard strigând că focul nu-i la cer/ Ci numai în ființa care doare.//*

Aflând că focul e doar în ființa care doare (simte), călătorim mai departe spre taina următoare în care Frățilă ne spune ce și cum ar opti că / *Singurătatea clipei e vasta piramidă/ În care faraoonii desvârșesc tăceri/ (Singurătatea clipei, pag. 34), astfel că spre sfârșitul acestei călătorii inițiatice, pelerinii spre înaltul oracol al definirii celor văzute și nevăzute află că „învinșii” sunt de fapt niște învinși de zâmbete în templul unui vis, osândiți sufletește la arderi”/ Prin trandafiri impudice de aprinși/ Zvârliți în râni celor nedrept învinși. // (Cu zâmbete ucis, pag. 38).*

Într-un moment de autoreflexie, într-o frumoasă autotranscriere autoimagică, poetul tălmăcitor se oglindește în afara sa autodefinindu-se ca o făptură translucidă din sticlă, care în dreptul stelei devine cel ce mărește imaginea universului pentru a fi observat de semeni: // *Priviți, eu sunt de sticlă; nu vreau să vă rănesc/ Dorința de-a pătrunde cu ochi acizi prin mine/ Când invocăți ca roiuri ciudate de albine/ Să toarne-n locul stelei un fagure crescut/ Nu las nici umbra care iluzia să rupă/ Cum stau în dreptul stelei ca un contur de geam/ Dar steaua face semne din lacrima ce-o am/ Și trupul îmi devine amețitoare lăptă.// (Lupa, pag. 43).*

În fiecare pas-vers spre mai departele apropiat de sine stă câte o înfrângere a unei victorii asupra meșteșugului de a șlefui tăceri printre așteptările cosmice. Învinși și învingători, amândoi strănși laolaltă într-un singur chip, își strigă victoria în sine și înfrângerea în oglinda întoarsă cu apele în sine. Fiecare vers e o treaptă spre un adânc; poetul coboară în sus – înaintează în albul încărunțirii veșniciei și evoluează inițiativ în răzvrătirile astrelor căzute în interogații ființiale.

Din când în când, în câte o galaxie răzleată, spiritul face câte o haltă spre a admira umbra amintirii pierdute în urmă-i. Voaluri de tăceri îl învăluie și binecuvântă cu liniști ce au aripi de fantasmă. Treneri printre umbre și spectre uimesc și limpezesc ochii prefăcuți în fântâni; încă o aruncătură de rază și vei ajunge, Poete, în Lumina Supremă.

Rămâne în urmă, la intersecția luminii cu timpul, o inscripție pe o zare înroșită de amurgul răsturnat în eclipsa retinei pictate cu uimiri: Adrian Frățilă.

Alensis De Nobilis
Anno Domini 2017, mai, 15



Doi laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură vin la FILIT 2017

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), care se va desfășura anul acesta în perioada 4-8 octombrie, anunță primii invitați ai celei de a V-a ediții: Svetlana Aleksievici, laureată a Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2015, și Gao Xingjian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2000.

Ediția a V-a a FILIT aduce și o serie de alte noutăți. Astfel, pe lângă structura cunoscută a evenimentelor (*Serile FILIT, Scriitori în centru – Casa FILIT, Casa Poeziei*, întâlniri în licee etc.), anul acesta vor fi inițiate alte trei programe: *Casa Fantasy* (dedicată literaturii fantasy), *Casa Copilăriei* (dedicată literaturii pentru copii) și *Casa cu Absidă* (în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor Români, filiala Iași).

În următoarele săptămâni, organizatorii vor anunța și alte nume importante care vor participa la această ediție a FILIT: scriitori străini și români, traducători, editori, manageri culturali și alte personalități culturale.

Svetlana Alexandrovna Alexievici este o jurnalistă, ornitologă și scriitoare belarusă, născută la 31 mai 1948 la Ivano-Frankivsk, în Ucraina, laureată a Premiului Nobel pentru Literatură 2015, pentru scrierile ei polifonice, memorial al suferinței și curajului în epoca noastră. În limba română, i-au apărut mai multe volume, dintre care amintim: *Războiul nu are chip de femeie* (2016), *Vremuri secund-hand* (2016), *Soldatii de zinc* (2016), *Dezastrul de la Cernobil. Mărturiile ale supraviețuitorilor* (2015), *Ultimii martori* (2015).

Gao Xingjian s-a născut la 4 ianuarie 1940, în Ganzhou, Jiangxi, China. Este scriitor și critic francez de origine chineză, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2000, pentru o operă ce se bucură de validitate universală, intuiție acută și pentru ingeniozitate lingvistică, care au deschis noi drumuri pentru drama și romanul chinezesc. În limba română, urmează să-i apară în anul 2017 două volume: *Să-i cumpăr o undiță bunicului meu* (nuvele) și *Arta unui om liber* (eseuri).

FILIT este un proiect anual finanțat de Consiliul Județean Iași prin Muzeul Național al Literaturii Române Iași și a reunit, la primele patru ediții, sute de nume mari ale scenei literare mondiale și zeci de mii de participanți.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Nici cu majorări salariale nu scăpăm de pericolul deflației și al dobânzilor mici

Banca Națională a României (BNR) a revizuit prognoza de inflație pentru finalul acestui an la 1,6%, în condițiile în care anterior estima un nivel de 1,7%, chiar dacă, pentru prima dată în ultimii doi ani, am avut inflație pozitivă în toate lunile din 2017. De asemenea, întărirea politicii monetare prin majorarea dobânzii-cheie poate să se amâne, având în vedere revizuirea în jos a prognozei de inflație și nivelul ridicat al ratei dobânzii de referință.

Pentru sfârșitul anului 2018, BNR estimează o rată a inflației de 3,1%, de la 3,4% anterior, iar pentru primul trimestru din 2019 se așteaptă la o rată a inflației de 3,4%. Potrivit BNR, reintrarea inflației anuale IPC în intervalul țintei este anticipată a avea loc în trimestrul IV din 2017. La finalul anului 2017, BNR estimează o rată a inflației de 1,9%, fără efectele directe ale reducerii cotei TVA, și de 2,6%, calculată la taxe constante. Inflația este posibil să rămână scăzută o bună perioadă de acum înainte, dacă ea nu crește în Europa, a declarat guvernatorul Mugur Isărescu în conferința organizată pentru

2017 sau reiterarea condițiilor de criză din 2008? O criză clasică, nu!

De asemenea, guvernatorul BNR a precizat că nu se pot face comparații între situația de acum a României și cea din 2008. *Am văzut că se fac comparații cu 2008, că suntem în aceeași situație cu 2008. Nu. Doi indicatori sunt clari deosebiți de 2008. Primul este deficitul de cont curent. În 2008 aveam un deficit de cont curent care se ducea în 2007-2008 spre 14%, deci acolo nu mai era câmp de largire. Cu alte cuvinte, să fi vrut să faci importuri începeau limitele de finanțare, de credibilitate și așa mai departe. Acum deficitul de cont curent este undeva în jur de 2%. E tolerabil, ca să spunem așa*, a explicat Isărescu.

În opinia guvernatorului BNR, un alt doilea lucru deosebit este problema finanțării, pe care o avem acum în condiții mult mai bune pentru că țara a progresat din acest punct de vedere. În schimb, crizele de alt fel, cele la care nu te aștepti, pot apărea oricând. BNR face eforturi împreună cu autoritățile statului pentru a controla atacurile cibernetice, dar o criză la care nu te aștepti nu este exclusă, susține guvernatorul. *Personal eu nu văd o criză în ceea ce numim domenii clasice, dar văd răbufniri din acestea, cum este problema atacurilor cibernetice. Pot să vă fac acum o mărturisire. În urmă cu trei ani, un foarte bun coleg și prieten din generația mea, care ne-a ajutat la intrarea în Uniunea Europeană, m-a întrebat: voi sunteți pregătiți de războiul cibernetice? Și am avut o discuție cu el. Foarte multe bănci centrale au dezvoltat adevărate sisteme de protecție în domeniu. Și noi facem eforturi cu autoritățile statului pentru a controla fenomenul, dar, aici,*

prezentarea *Raportului trimestrial asupra inflației. Mesajul băncilor naționale este explicativ. Inflația este posibil să rămână scăzută o bună perioadă de acum înainte, dacă ea nu crește în Europa, și mesajul, sau dacă vreți să citiți un mesaj de la noi, ar fi cam așa: trebuie să ne uităm atent la ce se întâmplă în Europa, ce fac țările cu care ne putem compara, Polonia, Ungaria, pentru că suntem, în mod evident, mai bine integrați în Uniunea Europeană, a afirmat M. Isărescu. În ceea ce privește potențialele cauze de abatere în sus a inflației de la traiectoria proiectată, acesta a menționat incertitudinile privind politica fiscală și cea a veniturilor, respectiv conduita politicii fiscale și a celei a veniturilor, inclusiv în contextul recentelor inițiative legislative în sfera salarială și fiscală. De aceea, majorarea dobânzii-cheie se va amâna cel mai probabil. Isărescu a declarat cu această ocazie: *Revizuirea în jos a prognozei de inflație poate să aducă o anumită întârziere în reacția noastră. Rata de politică monetară este înaltă.**

o criză la care să nu te aștepti, ca să zic așa, nu este exclusă, a spus Mugur Isărescu, întrebând dacă BNR a fost afectată de recentul atac cibernetice. (Vineri, 12 mai, un atac informatic „la nivel global” și calificat ca „incident major” de către Serviciul Național de Sănătate din Marea Britanie (NHS) a blocat calculatoarele a numeroase spitale din această țară, un atac similar înregistrând și mari companii spaniole, printre care Telefonica, a transmis AFP. Acest virus criptează datele existente pe un computer, cu scopul de a cere proprietarului o răscumpărare în schimbul unei chei de deblocare).

BNR spune că avem o ușoară degenerare a creșterii PIB. Statistica raportează creșteri fără precedent

Datele statistice disponibile prefigurează o ușoară decelerare a creșterii PIB în trimestrul I 2017, au apreciat membri ai CA al BNR prezenți la ședința de politică monetară, potrivit minitei ședinței BNR, publicată de banca centrală. În discuția privind activitatea economică, membrii Consiliului au reliefat că plusul de creștere consemnat de aceasta în trimestrul IV 2016 - conducând la o deschidere mai amplă decât cea anticipată a excedentului de cerere agregată - a fost generat de exportul net. Contribuția adusă de cererea internă la dinamica PIB a rămas, în schimb, constantă, în condițiile în care evoluția consumului final, împreună cu cea a variației stocurilor au compensat impactul declinului amplu suferit de formarea brută de capital fix. *S-a observat de către unii membri ai Consiliului că aportul la dinamica PIB al celei din urmă componente a redevenit negativ pe ansamblul anului 2016, preponderent pe*

seama contracției investițiilor publice, subliniindu-se implicațiile adverse asupra potențialului de creștere a economiei, inclusiv prin eventuala descurajare a investițiilor din sectorul privat. În schimb, consumul privat - reprezentând motorul accelerării la 4,8 la sută a dinamicii PIB în 2016 - a atins cel mai înalt ritm de creștere din ultimii 9 ani, de 7,3%, în principal pe fondul creșterii veniturii disponibil real. S-a arătat, de asemenea, că, din perspectiva formării PIB, determinantul major al accelerării creșterii economice au fost serviciile, incluzând activitatea din sectorul comerțului, un rol secundar revenind agriculturii, se spune în minuta BNR. În document se precizează și că membrii Consiliului au apreciat că datele statistice disponibile prefigurează o ușoară decelerare a creșterii PIB în trimestrul I 2017. Membrii Consiliului au remarcat continuarea creșterii efectivului salariaților din economie - doar ușor temperată în luna februarie - precum și scăderea la 5,3% a ratei șomajului BIM în luna martie. Unii membri ai Consiliului și-au exprimat, în acest context, preocuparea legată de tendința de încordare a pieței muncii, potențată de dificultățile întâmpinate de companii în recrutarea de personal calificat corespunzător. Din această perspectivă, a fost semnalată accelerarea consemnată în primele două luni din 2017 de dinamica anuală a câștigului salarial mediu net și de cea a costurilor salariale unitare din industrie, inclusiv pe seama majorării salariului brut pe economie în luna februarie. Membrii Consiliului au discutat condițiile monetare reale, apreciind că acestea și-au păstrat caracterul stimulative. S-a evidențiat, de asemenea, ritmul ascendent de creștere a creditului acordat sectorului privat din ultimele două luni, susținut în principal de dinamizarea împrumuturilor noi acordate societăților nefinanciare. S-a exprimat opinia că ponderea în PIB a creditului acordat sectorului privat - care a scăzut continuu pe parcursul ultimilor ani, la fel ca în unele țări din regiune - va cunoaște probabil în acest an un punct de inflexiune, inclusiv pe fondul diminuării volumului operațiunilor de externalizare a creditelor neperformante. Și masa monetară și-a mărit dinamica anuală, aceasta revenind în lunile februarie-martie la valori de două cifre.

În schimb, de la Statistică vin știri mai puternice decât depășirile de plan din perioada ceaștă. PIB a crescut în primul trimestru din 2017 cu 5,7% față de același trimestru din 2016 și cu 1,7% față de trimestrul anterior, arată datele comunicate de Institutul Național de Statistică (INS). „Față de același trimestru din anul 2016, PIB a înregistrat o creștere cu 5,7% pe seria brută și cu 5,6% pe seria ajustată sezonier”, se arată într-un comunicat al INS. Fiecare are probabil adevărul său... Un alt fel de a privi datele statistice.

Gabriela ȚINTEANU



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 30 mai 2017	MIERCURI – 31 mai 2017	JOI – 1 iunie 2017	VINERI – 2 iunie 2017
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)
08:00 Film serial (r)	08:00 Film serial (r)	08:00 Film serial (r)	08:00 Film serial (r)
09:00 Film documentar	09:00 Film documentar	09:00 Film documentar	09:00 Film documentar
10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar
11:00 Film artistic	11:00 Film de colecție (r)	11:00 Film de colecție (r)	11:00 Film de colecție (r)
13:00 Film serial	13:00 Film serial	13:00 Film serial	13:00 Film serial
14:00 Film artistic (r)	14:00 Film artistic (r)	14:00 Film artistic (r)	14:00 Film artistic (r)
16:00 Crezi că știi? (r)	16:00 Crezi că știi? (r)	16:00 Crezi că știi? (r)	16:00 Crezi că știi? (r)
17:00 Film de colecție	17:00 Film de colecție	17:00 Film de colecție	17:00 Film de colecție
19:00 Crezi că știi?	19:00 Crezi că știi?	19:00 Crezi că știi?	19:00 Film documentar
20:30 Film serial	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
Film artistic românesc – Pistruiatul 2 – Ascunzișuri (1986). Regia: Francisc Munteanu. Genul: Aventuri.	20:30 Film artistic românesc – Pistruiatul 3 – Insurecția (1986). Regia: Francisc Munteanu. Genul: Aventuri.	20:30 Film artistic – Black Beauty	20:30 Weekend Show
22:30 Știri	22:30 Știri	22:30 Știri	22:30 Știri
23:00 Film serial	23:00 Film serial	23:00 Film serial	23:00 Film serial
00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri
03:00 Reluări	03:00 Reluări	03:00 Reluări	03:00 Reluări

SĂMBĂTĂ – 3 iunie 2017	DUMINICĂ – 4 iunie 2017	LUNI – 5 iunie 2017
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film serial (r)
08:30 Film pentru copii	08:30 Film pentru copii	09:00 Film documentar
09:30 România spirituală	09:30 România spirituală	10:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
11:30 Film documentar	11:30 Ceas de cântec românesc (r)	11:00 Weeknd Show (r)
12:30 Unde călătorim?	12:30 Unde călătorim?	13:00 Film serial
13:00 Film documentar	13:00 Film documentar	14:00 Film artistic (r)
14:00 Weekend Show	14:00 La hanul românesc (r)	16:00 Crezi că știi? (r)
16:00 Film de colecție	16:00 Film de colecție	17:00 Film de colecție
18:00 Ceas de cântec românesc	18:00 Ochiul de veghe	19:00 Crezi că știi?
19:00 Film documentar	19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu	20:00 Știri
20:00 Știri	20:00 Știri	20:30 Film artistic românesc – Roșcovanul (1976) Regia: Francisc Munteanu. Genul: Aventuri.
20:30 La hanul românesc	20:30 Film artistic	22:30 Știri
23:00 Film artistic – Omoară-i pe toți	23:00 Film artistic românesc – Astfalt Tango	23:00 Film serial
00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri
03:00 Reluări	03:00 Reluări	03:00 Reluări

Interviurile lui Matei Georgescu
 O emisiune în care invitate permanente sunt temele fericirii, bucuriei, dar și cele ale suferinței sau lipsei de sens – într-un cuvânt viața în întregul ei, iar invitații sunt oameni care reușesc zilnic să (re)construiască și să schimbe lumea (lumea lor interioară, dar mai ales pe cea a noastră).
<https://www.youtube.com/channel/UCCaID6EMTwAYvNMgW8a4TA>
 aceasta este adresa unde cei care un au avut posibilitatea să urmărească emisiunea pe TVH, o pot regăsi și pot aprofunda cu mult mai bine temele propuse.

România spirituală
 Spune realizatorul, lect. univ. dr. Sorin Bejan, câteva minute de spiritualitate sunt un adevărat balsam sufletească pentru orice credincios care doarește să fie părtaș la evenimentele Bisericii chiar și de acasă, stând comod în fața micului ecran, creând o oarecare comuniune.
 Emisiunea are și o pagină specială www.romaniaspirituala.com

De la TVRM la... TVH

Postul de televiziune al Fundației *România de Mâine* a început să funcționeze la data de 1 octombrie 2000. Fiind lansat ca post universitar ce servea procesul de învățământ al Universității Spiru Haret, TVRM (Televiziunea România de Mâine) a pornit cu o grilă de programe destul de modestă, ca număr de emisiuni, dar plină de conținut. Telespectatorii puteau urmări, zilnic, cursurile prezentate de către profesorii instituției universitare. Aceste cursuri nu au reușit să capteze atenția publicului, astfel că s-a luat hotărârea ca postul să se transforme într-unul generalist, cuprinzând o paletă mai largă de programe culturale, educative, divertisment cultural, filme artistice de factură culturală, filme documentare, emisiuni pentru copii și tineret, emisiuni religioase și, nu în ultimul rând, emisiuni informative, dar s-a păstrat specificul nișat pe cultură și învățământ, conform licenței de emisie obținută de la CNA. Noua ofertă de programe a avut priză la public și, astfel, audiențele postului s-au revigorat. După cinci ani de funcționare, postul de televiziune TVRM își schimbă imaginea și grila de programe, la 1 octombrie 2005. Se schimbă și logo-ul stației, din simplu TVRM în TVRM Educațional, accentuându-se menirea educațională a televiziunii.

În 2007 apare o nouă instituție media care dorea să evidențieze latura culturală a trustului media – TVRM Cultural. O parte dintre emisiunile de pe canalul TVRM Educațional erau reluate pe TVRM Cultural și invers.



A treia rebrenduire a avut loc în 2012, 23 februarie. Astfel, TVRM Educațional se transformă în TVH 2.0.

După realizarea acestui stadiu, a venit o nouă etapă de „semi-rebranding”, ce a constat în renunțarea, de la 1 martie 2013, la o parte din logo-ul stației de televiziune și implementarea unei imagini moderniste în conceptul editorial. „Mișcarea” a fost realizată în condițiile în care, conform regulilor de branding, s-a schimbat conducerea executivă a stației de televiziune.

În prezent, TVH funcționează sub această nouă imagine:

Din 2013, TVH a adoptat o nouă strategie de amplasare a producțiilor sale, ținând cont și mai mult de concurența posturilor de televiziune cu tradiție. S-a urmărit ridicarea ștachetei în ceea ce privește politica editorială.



Grila anului 2015 a venit cu noi producții, menite să atragă cât mai mulți telespectatori. S-a optat pentru emisiuni gen reality-show, ușor tabloidizate și axate pe problemele din viața de zi cu zi. Dar din programele postului TVH nu lipsește componenta educațională: cursuri de limbi străine, meditații pentru Bacalaureat și cursuri universitare. Mare parte dintre aceste programe sunt poziționate în grilă după ora 24.00, până la ora 8.00. Alte producții cultural-educative sunt amplasate în grila de programe, pe parcursul săptămânii, la ore de impact pentru publicul telespectator. TVH, prin tehnica și personalul de care dispune, realizează, conform grilei de programe, peste 65% emisiuni producție proprie. În plus, cu ajutorul tehnicii specifice poate realiza producții gen film documentar, sit-com, producții publicitare și reportaje menite să prezinte publicului telespectator aspectele specifice unor zone geografice dar și pe specific – cultural, gastronomic, istoric, respectând aspecte specifice realizării unor astfel de programe: 1. proximitate temporală; 2. proximitate spațială; 3. neobișnuitul faptelor; 4. conflictul; 5. consecințele; 6. captarea interesului uman. Producții noi, au intrat în grila de programe a postului TVH în luna octombrie 2016. Totodată, postul TVH a făcut și o schimbare de imagine, astfel:



www.tv-h.ro

este pagina de net unde telespectatorii sunt informați despre programele difuzate și politica editorială a postului.



Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live						MUZICĂ	
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live						7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live	
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live						Tech News	
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							
22-23								
23-24								
24-7	MUZICĂ						MUZICĂ	

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI

Arhitectură – Forma de învățământ: IF – Taxă: 5.200 lei

Arhitectură (limba engleză) – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.150 euro

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Educație fizică și sportivă – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.900 lei

Sport și performanță motrică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.900 lei

Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.900 lei

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei

Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)

– Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană)

– Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Informatică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.300 lei

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI

Medicină veterinară – Forma de învățământ: IF – Taxă: 5.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Marketing – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

Marketing cu predare în limba engleză – Forma de învățământ: IF – Taxă: 1.980 euro

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Administrație Publică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Politiie Locală – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Relații internaționale și studii europene – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Jurnalism – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Arhivistică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Resurse umane – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Muzică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei

Muzică – Forma de învățământ: IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Pedagogie – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

Drept – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

Administrație publică – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei

Politiie locală – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Taxe (în lei sau euro) sunt anuale.

TAXA DE ÎNSCRIERE

• Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență este: 110 RON.
• Candidații care optează pentru **preînscrisura** online la unul dintre programele Universității Spiru Haret în perioada ianuarie – iunie 2017 și își depun documentele **până la data de 31 iulie 2017 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.**

• Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții: • candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții; • candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani); • candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

• Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.

• După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității Spiru Haret din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității Spiru Haret, unde este organizat serviciul de secretariat.

Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

– Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

– Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

– Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

– Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

sau

– Acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent.

b) Documente de identificare:

– Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

– Copie după certificatul de naștere;

– Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

– Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);

– 3 fotografii 3/4;

Dosar plic.

d) Documente de înscriere:

– Fișa-cuestionar pentru admitere.

Vrei să fii student la specializările: **Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?**

DAI PROBA PRACTICĂ!

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ

Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și **intervi**u. La interviu, candidatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.

CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?

1 august 2017 – prima sesiune

7 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Traseu aplicativ* pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

!!! Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”.

CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?

31 iulie 2017 – prima sesiune

15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

– **Politiie locală**

Traseu aplicativ* pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?

31 iulie 2017 – prima sesiune

15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

– **Muzică**

Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.

CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?

28 iulie 2017 – prima sesiune

15 septembrie 2017 – a doua sesiune

* http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf;
http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

Colegiul Universitar Spiru Haret

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA



ASISTENT REGIZOR ARTISTIC

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



CAMERAMAN/FOTOREPORTER

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



EDITOR DE IMAGINE

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



OPERATOR SUNET

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)



TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri
– învățământ cu frecvență (IF)

• Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

Informații suplimentare la:

• telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77

• e-mail: productiemediia@spiruharet.ro

• www.productiemediia.spiruharet.ro

PREÎNSCRIERI ONLINE: 15 ianuarie – 14 iunie 2017

Prin completarea formularului de preînscrisura și confirmarea locului (până la data de 14 iunie 2017) nu se mai percepe **taxa de admitere** în valoare de **100 lei**.

ÎNSCRIERI: 15 iunie – 15 septembrie 2017

Înscrierile au loc la:

• sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316

• sediul Universității Spiru Haret, Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj

TAXA ANUALĂ DE ȘCOLARIZARE: 2000 LEI

– se poate achita în 4 rate –

DOCUMENTE NECESARE:

• Formular de preînscrisura (opțional)

• Cerere de înscriere (tip)

• Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)

• Copie xerox CI/BI

• Copie xerox Certificat de naștere

• Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)

• Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii

• Două fotografii tip 3/4

• Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 100 lei*

*Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscrisura și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

Domeniul SANITAR



ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Durata studiilor: 3 ani

• **BUCUREȘTI – Campus Basarabia**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

• **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)



ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Durata studiilor: 3 ani

• **BUCUREȘTI – Campus Berceni**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

• **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)



Contact:

• **BUCUREȘTI** – Bd. Basarabiei nr. 256, sector 3

• Tel: 021.314.00.75 int. 206

• E-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

• **CRAIOVA** – Str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj

• Tel: 0251.423.395

• E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro