



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 784, 16 mai 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Cercetarea științifică, un domeniu prioritar! Universitatea Spiru Haret este parte integrantă a European Research Area

Activitatea de cercetare științifică este un domeniu prioritar pentru Universitatea Spiru Haret, care a finalizat în anul 2016 demersurile ce au condus la integrarea instituției în European Research Area (ERA). Aria Europeană a Cercetării (ERA) reprezintă o zonă multiculturală, deschisă cercetătorilor de la nivelul Uniunii Europene, aceasta fiind gândită încă de la momentul înființării, în anul 2000, ca o structură concentrată pe cooperarea la nivel medical, industrial, socioeconomic și al mediului înconjurător. Ca parte integrantă a ERA, universitatea a aderat la cele cinci arii prioritare ce presupun: a) implicarea în competițiile pentru finanțarea proiectelor de cercetare; b) încheierea de acorduri de cooperare transnațională, în special cu țările vecine; c) accesul liber pe piața muncii; d) asigurarea condițiilor manifestării egalității de gen; e) accesul neîngrădit la cunoaștere. Activitatea de cercetare a instituției de învățământ se desfășoară în cinci domenii: științe sociale, economice, umaniste, artă și arhitectură, știință.

Activitățile prezentate în paginile 2 și 3 demonstrează activitatea de cercetare științifică din Universitatea Spiru Haret

OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018 – licență și colegii

Pagina 4

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE LA UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative București din cadrul Universității Spiru Haret, Centrul de Cercetări Juridice, a organizat, în perioada 11-12 mai, CONFERINȚA cu participare internațională

Consecințele juridice, politice și administrative ale aderării României la Uniunea Europeană

Pagina 2



SPORT, EDUCAȚIE ȘI PSIHLOGIE (ICSEP)

Conferința Internațională Sport, Educație și Psihologie (ICSEP) face parte din seria celor nouă evenimente organizate, în anul 2017, sub emblema Future Academy, în Portugalia, Italia, Cehia, Malaysia, Spania și în România. Bordul coordonator al Future Academy a acordat organizarea acestui prim eveniment științific Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret.

Future Academy se constituie, din anul 2006, într-o comunitate academică în care comunică și publică cadre didactice universitare, cercetători, practicieni, profesori din învățământul preuniversitar și studenți din 100 de țări.

Pagina 3



Vacanța de vară înseamnă bucurie, joacă în aer liber, prieteni noi, distracție și activități educaționale ce stimulează creativitatea și imaginația!

Când marea majoritate a copiilor intră în vacanță, Grădinița Prietenii Mei demarează un Program de vară! Invităm toți copiii cu vârste între 2 și 10 ani să ni se alăture în călătoria Ocol în jurul Pământului în 9 săptămâni! Vom explora împreună nouă țări fascinante și vom afla lucruri interesante despre fiecare în parte: așezare geografică, drapel, port național, formule de salut și reguli de politețe specifice, gastronomie, floră, faună și multe altele.

ITALIA 19-23 iunie
ROMÂNIA 26-30 iunie
SUA 3-7 iulie
FRANȚA 10-14 iulie
GERMANIA 17-21 iulie

SPANIA 24-28 iulie
ANGLIA 31 iulie-4 august
CHINA 7-11 august
GRECIA 14-18 august

Vacanța de vară înseamnă timp câștigat și copii fericiți, așa că vino să petreci vacanța de vară cu Prietenii Mei! Pentru detalii suplimentare accesați www.gradiniprietenii.ro, sunați la 021.222.46.42 sau faceți o vizită în Bdul. Metalurgiei nr. 87, sector 4, București.

Inteligență și comunicare

Mioara VERGU-IORDACHE

Este oarecum la modă să se discute despre inteligența rațională și inteligența emoțională. Sigur, specialiștii dau ca sigură existența a șapte, opt, nouă tipuri de inteligență! Sigur, sunt de studiat și zodiile, pentru că, nu-i așa, este important când te-ai născut! Numai că ar trebui să avem grijă că inteligența, de orice fel ar fi ea, are sens doar materializată în fapte. Dacă doar meditam la ea și la steaua sub care ne-am născut, o irosim!

Tot la modă este și discuția despre comunicare. Pentru că, nu-i așa, de-a lungul vremii, oamenii doar au vorbit, nu au comunicat! Acum comunicăm și nu ne mai înțelegem!

Și ca să comunicăm, și ca să vorbim, avem nevoie de instrumente. Cele mai simple! Cuvintele. Cuvintele cărora să le dăm același înțeles. Cuvintele prin care să ne exprimăm inteligența rațională și inteligența emoțională. Asta presupune că toți avem acces la același vocabular. În cazul nostru, vocabularul Limbii Române! Dar ce ne facem când ne rușinăm de Limba Română? Când o considerăm vetustă, când nu ne mai încapă „profundimea” gândirii noastre, când socotim că-i mai... cool să ne exprimăm în alte limbi de pe fața pământului?! Ne facem că... nu ne mai înțelegem între noi.

Ar fi ceva dacă ne-am înțelege cu aceia a căror limbă o adoptăm. Ei, bine, puțini, prea puțini sunt aceia care pot transpune în limbile străine, pe care pretind că le stăpânesc, ceea ce gândesc cu adevărat! Bașca faptul că suntem priviți cu o indulgență ironică... Poate că reușim să exprimăm, să comunicăm formule, definiții etc din aria inteligenței raționale. Ne lipsim de un suport excepțional, inteligența emoțională, care nu se lasă mânăuită decât din structură, din interiorul ființei, care, oricât ar fi de elevată, își revindică apartenența la o cultură, la o tradiție, la o sensibilitate.

Ignorarea Limbii Române este similară cu ignorarea părinților! Uneori, și de părinți suntem nemulțumiți. Dar nu-i înlocuim. De ce ne-am înlocui limba, de ce ne-am priva de cel mai important instrument de comunicare? De ce ne sfidăm limba, de ce o... altoim nepotrivit, ca să dea fructe urâte și necontestabile?!

Există în COR meseria de traducător. Tălmaci au existat din totdeauna. De ce să ne străduim să ne stălcim limba, să ne lipsim de comunicare reală pentru că nu știm vorbele care să transmită ideile și sentimentele? De ce nu (ne) învățăm copiii să iubească și să respecte limba maternă, să caute în dicționar, să se exprime corect în Limba Română? Poate că (sper să fie așa!) mi se pare mie, dar parcă ne pregătim de exod, încercând să lăsăm în urmă tot ce amintește de originile noastre.

PREUNIVERSITARIA

Universitatea Spiru Haret

te pregătește pentru BACALAUREAT!

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Meditații GRATUITE

Limba Română
MIERCURI, orele 16:00-18:00

Limba Engleză
JOI, orele 16:00-18:00

Matematică
LUNI, orele 16:00-18:00

* Cursurile se desfășoară la sediul central al USH, str. Ion Ghica, nr. 13, etaj 4, sala 400 (Piața Universității).

* Cursurile se desfășoară la sediul din incinta Politehnicii, str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.

Pentru înscriere și informații suplimentare: pr@spiruharet.ro

Dacă ești clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, Universitatea Spiru Haret îți pune la dispoziție cursuri gratuite de pregătire la Limba Română, Limba Engleză și Matematică.

PROGRAM:

- **Limba și literatura română** - miercuri, ora 16:00-18:00
 - **Limba și literatura engleză** - joi, ora 16:00-18:00
- Cursurile se desfășoară la sediul central al universității - str. Ion Ghica 13, et.4, sala 400 (Piața Universității).
- **Matematică** - luni, ora 16:00-18:00. Cursurile se desfășoară la sediul din campusul Didactica - str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.

Pentru a te înscrie, trimite printr-un mesaj privat, la pr@spiruharet.ro, următoarele informații:

- numele tău complet;
- adresa de e-mail și numărul de telefon;
- materia / materiile la care vrei să participi.

TE AȘTEPTĂM!

Concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante

pag. 6

Sunt „Cea mai fericită fată din lume”.

Am acasă un premiu GOPO!

pag. 8



UNIVERSITARIA

Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Jurnalism*, organizează vineri, 19 mai, ora 10, în sala 311 din sediul său situat în Șoseaua Berceni nr. 24, **CONFERINȚA NAȚIONALĂ** (ediția a doua)

INTERCULTURALITATE, COMUNICARE ȘI MASS-MEDIA

Comitetul de organizare – lector univ. dr. Ruxandra Coman, asist.univ. dr. Anița Grigoriu, asist. univ. dr. Cristina Șerbănescu – propune un program în două părți, în cadrul cărora vor fi prezentate lucrări foarte interesante.

Partea I. Moderatori: prof. univ. dr. Valentina Marinescu și asist. univ. dr. Anița Grigoriu

- conf. univ. dr., Georgeta Pinghircu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Toposul comunicational - formă de cunoaștere a muzicii*;
- prof. univ. dr., Valentina Marinescu, Facultatea de Sociologie, Universitatea din București – *New perspectives for health literacy in Romania: ehealth and youths*;
- prof. univ. dr. Simona Rodat, Institutul Teologic Adventist Cernica, Ilfov – *Discriminarea și inegalitățile de gen în carierele profesionale ale bărbaților și femeilor*;
- prof. univ. dr. Andreea Vlădescu, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret – *Mediatori interculturali uitați și modelatori ignorați ai mentalității românești privind condiția feminină*;
- conf. univ. dr. Silviu Șerban, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Comunicarea interculturală în cadrul paradigmei interpretative*;
- asist. univ. dr. Anița Grigoriu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Ia – simbol al culturii naționale, care transgresează granițele țării*;
- lector univ. dr. Raluca Ciocină, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Între vis și amintire. Interpretarea imaginilor simbolice în filmul viață dublă (2000, regizor. Alain Berliner)*;
- asist. cercetător științific dr. Andreea Iuliana Bădilă, Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 – *1968. Primăvara de la Praga reflectată în presa din România*.

Partea a II-a. Moderatori: lector univ. dr. Ruxandra Coman și asist. univ. dr. Cristina Șerbănescu

- asist. univ. dr., Cristina Șerbănescu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *The image of political actors and the media*;
- lector univ. dr. Ruxandra Coman, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Conotație identitară prin simbol toponimic în discursul publicitar*;
- cercetător științific III, dr. Alexandru Grigoriu, Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 – *Aspecte ale revoluției române din decembrie 1989 în presa britanică și americană*;
- cercetător științific, Alexandru Purcăruș, Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 – *Presa de limbă maghiară în România comunistă*;
- asist. cercetător dr. Cristian Chircă, Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 – *Revoluția Română din Decembrie 1989, reflectată în presa sovietică. Practici discursive în comunicatele agenției TASS și în relațiile cotidienele Izvestia și Pravda*;
- lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Spiru Haret – *Personalitatea în evaluarea competenței comunicative*.



Întâlnirea clusterului Bio Tech Valea Prahovei

USH Pro Business a organizat vineri, 12 mai 2017, în colaborare cu firma Heveco, întâlnirea clusterului Bio Tech Valea Prahovei, constituit în anul 2015.

În cadrul întâlnirii, au participat, alături de USH Pro Business, atât firme reprezentative din zonă (Heveco, Sanconfind), precum și Universitatea Petrol și Gaze Ploiești, Facultatea de Urbanistică București și Camera de Comerț și Industrie Prahova.

În cadrul adunării, USH Pro Business a prezentat raportul de activitate al clusterului precum și obiectivele sale de viitor: 1. Clarificarea arilor tematice ale biotehnologiei, inclusiv sectoarele cu impact major în acest domeniu (industria balneo, sănătate, industria experienței, IT&C, petrochimie) 2. Un plan de comunicare și branding 3. Un plan de internaționalizare 4. Conectarea la platforma europeană a clusterelor 5. Training resurse umane 6. Cercetare, dezvoltare și inovare.

Pentru a răspunde necesității de racordare la cadrul național și european de recunoaștere a clusterului, Adunarea Generală a acestuia a convenit asupra unui statut de funcționare precum și la un sediu și un secretariat, care vor fi funcționale la Ploiești, la sediul Heveco.



Miercuri, 17 mai 2017, începând cu ora 15,00, are loc Simpozionul Internațional Interdisciplinar

TRANZIȚIA DE LA ȘCOALA MEDICALĂ LA O VIITOARE PROFESIE ȘI CARIERĂ, care se desfășoară la sediul Colegiului Universitar Spiru Haret București, o manifestare dedicată Zilei Internaționale a Asistentului Medical și cadrelor medicale din întreaga lume.

Joi, 18 mai 2017, începând cu ora 10,30, are loc **Workshop/Atelierul de bune practici**

care se desfășoară la Centrul de Cercetare, Medicină, Recuperare și Terapie Ocupațională al Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare AEPEEC (București).

Evenimentul desfășurat la București în perioada 17-18 mai 2017 își propune:

- facilitarea dialogului între învățământul medical și profesioniștii din domeniul sănătății,
- reprezentanții instituțiilor publice prin prezentarea de informații actuale și utile din domeniul sanitar;
- schimbul de experiență privind implicarea elevilor, studenților și cadrelor didactice în activități de promovare a sănătății și educației;
- formarea unor competențe și atitudini de responsabilitate socială și voluntariat;
- prezentarea rezultatelor cercetărilor în domeniul medical și interdisciplinar.

Manifestarea este organizată de Colegiul Universitar Spiru Haret (Universitatea Spiru Haret, București) în colaborare cu Centrul de Cercetare, Medicină, Recuperare și Terapie Ocupațională al Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare AEPEEC (București), Departamentul de Metodologie Pedagogică, Institutul de Educație Virtuală Internațională Е.А.Н.П.О.О.Н.И. Fundația pentru Promovarea Învățământului European FINE și cu sprijinul Inspectoratului Școlar al Municipiului București (MEN) – Departamentul Învățământ Privat și Alternative Educaționale și al filialei sectorului 3 Crucea Roșie.



Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative București din cadrul Universității Spiru Haret, Centrul de Cercetări Juridice, a organizat, în perioada 11-12 mai,

CONFERINȚA cu participare internațională

Consecințele juridice, politice și administrative ale aderării României la Uniunea Europeană



Evenimentul s-a desfășurat la sediul facultății din Șoseaua Berceni nr 24, sector 4.

Invitați speciali ai conferinței sunt: prof. univ. dr. judecător Timothy Thorne, din Marea Britanie, care va prezenta *The Consequences on the English Common Law of the UK's Accession to the European Union*, prof. univ. dr. ambasador Ion Anghel, cu tema *Aspecte privind transformările instituționale organizaționale, recente și de perspectivă, din cadrul Uniunii Europene*, dr. av. Iosif Friedmann-Nicolescu, Baroul București, *Interpretarea normei juridice naționale, după aderarea României la Uniunea Europeană*, prof. univ. dr. Cristian Jura, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, *System of Sports Jurisdictions*. De asemenea au participat și alte personalități științifice, cadre universitare, studenți și masteranzi.

În deschiderea conferinței, au vorbit: conf. univ. dr. Marian Ilie, decanul Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative, prof. univ. dr. Florin Făiniș, președintele Senatului Universității Spiru Haret.

Lucrările au fost prezentate în plen și pe secțiuni: *Panelul de științe juridice de drept public și științe politice*, moderator

conf. univ. dr. Marian Ilie, și *Panelul de științe juridice de drept privat, științe administrative, istorice și relații internaționale*, moderator conf. univ. dr. Anca Diana Artene.

Prezența și expunerile studenților haretști, dintre care Georgeta Bulmac, anul IV, Drept, cu lucrarea *Efectele crizei economice mondiale asupra relațiilor comerciale cu produse metalurgice*, Oana Elena Mogoș, anul III, Drept, cu *Historical evolution of the UK – EU relations*, Lavinia Preda, anul IV, Drept, cu *Mediation, the Path to Agreement is paved with good strategies* au dovedit că la Universitatea Spiru Haret studentul este, în mod real, subiect al procesului educativ, că încă de pe băncile școlilor de curs sunt ajutați să se racordeze la problemele reale ale societății.

Temele aduse în discuție au relevat importanța aderării României la Uniunea Europeană, ce ne aseamănă, ce ne deosebește, aportul României la bunul mers al uniunii Europene, ce drum mai avem de făcut până la integrarea completă.

A fost o manifestare științifică de înalt nivel, cu contribuții remarcabile la marcarea celor zece ani de la aderarea României la Uniunea Europeană.



Vineri, 12 mai, a avut loc cea de a 18-a Sesiune științifică a Facultății de Medicină Veterinară – *Medicina veterinară pentru sănătatea animalelor și a consumatorilor*. Evenimentul a avut loc la sediul facultății din Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3, București.



Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,

informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile

viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

FACULTATEA DE LITERE

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ ANUALĂ

Border Crossings: Rethinking „Trans-” in Literature, Language, and Media / Dincolo de granițe: redefinind „trans-” în literatură, lingvistică și media – 17-18 mai



Conferința internațională din 2017, *Border Crossings: Rethinking „Trans-” in Literature, Language, and Media*, găzduită de Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, și organizată împreună cu *Macalester College* Minnesota, prilejuiește întâlnirea cu unii dintre cei mai cunoscuți experți naționali și internaționali, împărtășirea de cunoștințe și expertiză, actualizarea și petrecerea câtorva zile cu autori repuțiți, cadre didactice și studenți.

Am aflat de la organizatori și vă împărtășim despre ce va fi vorba!

Puține cuvinte au fost la fel de mult în centrul atenției în ultimii ani ca prefixul „trans”: de la traducere la transnaționalism, la transsexualitate, pare să trăim în epoca „trans”. De la un termen latin, care înseamnă „dincolo de” sau „de cealaltă parte” – echivalentul meta-grecului „trans” înseamnă orice mișcare transfrontalieră („trans Rhenum”, „peste Rin”), lingvistic („traducere „), politică („transnațională”), socială sau sexuală („transsexuală”) și nu în ultimul rând în legătură cu diaspora, migrația și exilul (refugiații ca transnaționali). Acestea sunt doar câteva din contextele în care ne bazăm pe „trans” pentru a descrie fenomene care nu se încadrează perfect în limitele sau distincțiile stabilite. În strânsă legătură este dinamica culturilor minorităților, care pun la îndoială logica frontierelor din interior. În cadrul acestei conferințe, participanții sunt invitați să exploreze orice aspect al „trans” în literatură, limbă, media sau cultură.

- Unde și cum fenomenele trec frontierele sau se amestecă domeniile?
- Ce forme de diversitate permit sau impulsionează „trans-procese”?
- Trans-fenomenele transcend (!) frontierele? Sau se stabilesc altele noi?
- Și de ce este „trans” atât de mult în ochii publicului astăzi?

Prezentările care descriu, analizează sau critică discursurile „trans” vor fi esențiale pentru acest demers. Lucrările invitate sunt din toate disciplinele academice, inclusiv studii literare, lingvistice, filologie, studii culturale și mediatice, studii internaționale, filozofie. Contribuțiile se referă, în principal, dar nu exclusiv, la următoarele subiecte:

- Traducere în limbi străine, media, sisteme de semnalizare
- Multilingvismul în literatură, media și în comunicare
- State naționale multilingve
- Culturile și procesele migrației și exilului
- Dinamica culturală a refugiaților și a azilului
- Identități transgresive (sexuale, culturale, naționale)
- Reprezentări ale identităților deviate în film, media, literatură
- Culturile minorităților
- Multimedia în film, muzică, teatru, literatură
- Trecerea granițelor în film și în alte mijloace de comunicare
- Traducere și imperiu; Translatio imperii
- Hibriditate în limbă, cultură, media
- Reprezentări ale transcendenței
- Metaforă (latină: translatio) și metonimie în limbă, cultură, media

Prin explorarea fenomenului universal de trecere a frontierelor, această conferință încearcă să facă o nouă lumină asupra prevalenței „trans” în cultura actuală.

MOBILITĂȚI



CADRE DIDACTICE INVITATE SĂ PREDEA LA FACULTATEA DE LITERE

În cadrul programului de mobilități în Domeniul Educației și Formării Profesionale - Erasmus+, Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret din București s-a bucurat de prezența prof. dr. Natalia Barranco Izquierdo de la Universitatea din Valladolid (Spania). Pe perioada scurtă, dar foarte intensă a mobilității, 8-10 mai a.c., dr. Barranco Izquierdo s-a aflat alături de studenții Facultății de Litere, susținând o serie de prelegeri pe diferite teme de limbă și cultură spaniolă. Astfel, studenții facultății noastre au avut ocazia, pentru a doua oară în acest semestru, de a avea cursuri de limbă spaniolă cu profesori nativi, iar noi, cadrele

didactice, de a face un schimb de experiență didactică și de cercetare academică.

Oaspetele spaniol a fost primit cu căldură de coordonatorul Programului de mobilități Erasmus+ la nivel de universitate, prof. univ. dr. Gheorghe Duda. La nivelul facultății, lectorul spaniol a fost întâmpinat de conducere – prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, decan, prof. univ. dr. George Volceanov, director de Departament, Mihaela Chapelan, directorul Centrului de Cercetare al Facultății de Litere, Mihaela Chapelan, dar și de colegii din catedra de filologie, cu care a putut schimba nu numai opinii legate de procesul de predare / învățare, dar și de posibile proiecte de cercetare. Animată de efervescența organizării conferinței anuale a Facultății de Litere, din perioada 17-18 mai a.c., *Border Crossings: Rethinking „Trans-” in Literature, Language and Media*, dr. Natalia Barranco Izquierdo s-a înscris cu o interesantă comunicare pe tema medierii interculturale.

Primirea de care s-a bucurat, întâlnirea cu studenții din toți anii de studiu și cu cadrele didactice care predau la Facultatea de Litere, au determinat-o pe prof. dr. Natalia Barranco Izquierdo să ne promită că va reveni în familia haretistă pentru a continua seria de proiecte comune.

Lect. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
*Future Academy*CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ
SPORT, EDUCAȚIE ȘI PSIHOLOGIE (ICSEP)

La Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret s-a desfășurat, în perioada 9-11 mai 2017, Conferința Internațională *Sport, Educație și Psihologie (ICSEP) 2017*. Președintele de onoare al conferinței a fost conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, rectorul universității. Președinții conferinței au fost prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, decan al Facultății de Educație Fizică și Sport, și lector univ. dr. Elena Lupu, de la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești. Prof. univ. dr. Maria Andronie, prorector al Universității Spiru Haret, a adresat Mesajul de bun venit din partea conducerii universității.

ICSEP face parte din seria celor nouă evenimente organizate, în anul 2017, sub emblema *Future Academy*, în Portugalia, Italia, Cehia, Malaysia, Spania și în România.

ICSEP 2017 răspunde misiunii Universității Spiru Haret de a oferi educație tinerei generații și de a promova cercetarea științifică în activitatea cadrelor didactice și studenților.

Future Academy este un concept modern, care are ca scop dezvoltarea personală și colectivă în diferite domenii științifice ale societății. *Future Academy* se constituie, din anul 2006, într-o comunitate academică în care comunică și publică cadre didactice universitare, cercetători, practicieni, profesori din învățământul preuniversitar și studenți din 100 de țări.

Bordul coordonator al *Future Academy* a acordat organizarea acestui prim eveniment științific Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret.

Echipa care gestionează activitatea *Future Academy* se află în Marea Britanie, iar coordonatorii pe secțiuni sunt specialiști din Statele Unite ale Americii, Elveția, Germania, Cipru și Turcia. Comitetul științific care acreditează producția specifică *Future Academy* este format din profesioniști consacrați și recunoscuți. Fondatorul și managerul *Future Academy* este profesor Zafer Bekirogullari, reputat specialist în domeniul psihologiei, căruia organizatorii îi mulțumesc pentru oportunitatea oferită Universității Spiru Haret.

Activitatea la *Future Academy* se desfășoară în conferințe, congrese, seminarii, workshop-uri, în

cadrul cărora participanții fac schimb de experiență, informații noi, își actualizează cunoștințele și abilitățile profesionale. Domeniile de interes în cadrul *Future Academy* sunt: educație, psihologie, sănătate, științe politice, relații internaționale, sociologie, afaceri economice, științe cognitive și comportamentale, drept, mediu, inginerie și tehnologia informației.

La *Future Academy* forma de prezentare a producției științifice este diversă: comunicări orale clasice și poster, prezentări virtuale și, mai nou, expoziții de postere, precum cea organizată la Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret, ICSEP 2017. Articolele în rezumat sunt în Book of abstract al conferinței, urmând ca textul complet să fie publicat în reviste aflate în importante baze de date, indexate ISI Thomson.

Forma de prezentare a lucrărilor la ICSEP 2017 a fost nouă și interesantă: articolele, transpuse în postere format tipizat, au fost prezentate în expoziția deschisă, pentru participanți și publicul interesat, în perioada 9-11 mai 2017, intervalul orar 9.00-16.00, în holul central al Facultății de Educație Fizică și Sport.

La prima ediție a ICSEP 2017, organizată de Universitatea Spiru Haret, au expus specialiști din



Canada, China, Cehia, Italia, Spania, Turcia și câteva universități din România. Conținutul lucrărilor a acoperit o tematică aflată în interesul participanților, respectiv educația, educația fizică, sportul, kinetoterapia și psihologia.

ICSEP 2017 a fost oportunitatea universitarilor și practicienilor să interacționeze, să schimbe opinii, să împărtășească experiențele și realizările obținute în cercetarea științifică.

ICSEP 2017 a fost atât o manifestare a relațiilor profesionale, dar și de prietenie din lumea academică, cât și de promovare și vizibilitate a Universității Spiru Haret.

Prof. univ. dr. Elena SABĂU



Joi, 18 mai 2017, ora 14:00, campusul *Didactica*, str. Fabricii nr. 46 G, sector 6, București, amfiteatrul A8

Be a game changer!

Universitatea Spiru Haret vă invită să participați, timp de o oră și jumătate, la o prelegere despre dezvoltare personală, abilități și competențe, elemente de psihologie umană aplicate în cariera profesională. Dezbaterile fac parte dintr-un proiect mai amplu, *Educate & Inspire*, susținut de către dl. **Hezi Shayb**, profesor universitar, manager de succes, cu peste 20 de ani de experiență în conducerea unor companii multinaționale.

Prelegerea *Be a game changer! Instrumente practice pentru călătoria voastră de viață* este dedicată tuturor studenților tineri, indiferent de domeniul în care studiază, și urmărește să dezvolte un set de valori, abilități și atitudini personale necesare, pe lângă cunoștințele academice, pentru a excela în orice domeniu profesional.

Datorită experienței sale profesionale, militare și academice, Hezi Shayb nu este doar un lector, el este un model de urmat și un mentor care trebuie ascultat. Hezi Shayb este președintele Grupului *New Kopel*, unul dintre cele mai mari grupuri din industria auto din România, și CEO al *OPEL Israel*. Domnia sa are un parcurs incredibil de viață personală, care l-a condus la succes.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI
Arhitectură – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.200 lei**
Arhitectură (limba engleză) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.150 euro**

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI
Educație fizică și sportivă – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**
Sport și performanță motrică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.900 lei**
Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI
Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**
Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**
Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană) – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI
Informatică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.300 lei**

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI
Medicină veterinară – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.000 lei**

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI
Psihologie – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**
Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI
Marketing – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**
Marketing cu predare în limba engleză – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **1.980 euro**
Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Management – Forma de învățământ: **IF/ IFR / ID** – Taxă: **2.600 lei**
Finanțe și bănci – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI
Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**
Administrație Publică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Poliție Locală – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Relații internaționale și studii europene – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI
Jurnalism – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Arhivistică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Resurse umane – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Muzică – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**
Muzică – Forma de învățământ: **IFR** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV
Psihologie – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**
Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Pedagogie – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV
Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Management – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**
Drept – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL
Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA
Management – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**
Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA
Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Finanțe și bănci – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Management – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**
Drept – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**
Administrație publică – Forma de învățământ: **IF/ IFR / ID** – Taxă: **2.600 lei**
Poliție locală – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Taxe (în lei sau euro) sunt anuale.

TAXA DE ÎNSCRIERE

- Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de **licență** este: 110 RON.
- Candidații care optează pentru **preînscrierea** online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* în perioada ianuarie – iunie 2017 și își depun documentele **până la data de 31 iulie 2017 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere**.
- Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții: • candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții; • candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani); • candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).
- Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.
- După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității *Spiru Haret* din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității *Spiru Haret*, unde este organizat serviciul de secretariat.

Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

- Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

- Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

- Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

- Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

sau

- Acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent.

b) Documente de identificare:

- Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie după certificatul de naștere;
- Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;

Dosar plic.

d) Documente de înscriere:

- Fișa-chestionar pentru admitere.

Vrei să fii student la specializările: *Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală* sau *Muzică*?

DAI PROBA PRACTICĂ!

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ
Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și **Interviu**. La interviu, candidatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.
CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?
1 august 2017 – prima sesiune
7 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Traseu aplicativ* pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.
!!! Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”.
CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?
31 iulie 2017 – prima sesiune
15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
– Poliție locală
Traseu aplicativ* pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.
CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?
31 iulie 2017 – prima sesiune
15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
– Muzică
Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.
CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ?
28 iulie 2017 – prima sesiune
15 septembrie 2017 – a doua sesiune

* http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf;
http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

Colegiul Universitar *Spiru Haret*

Domeniul *PRODUCȚIE MEDIA*

**ASISTENT REGIZOR ARTISTIC**
Durata studiilor: **2 ani – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

**CAMERAMAN/FOTOREPORTER**
Durata studiilor: **2 ani – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

**EDITOR DE IMAGINE**
Durata studiilor: **2 ani – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

**ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV**
Durata studiilor: **1 an – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

**OPERATOR SUNET**
Durata studiilor: **1 an – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

**TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE**
Durata studiilor: **1 an – 30 locuri**
– învățământ cu frecvență (IF)

- Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

Informații suplimentare la:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail: productiemediia@spiruharet.ro
- www.productiemediia.spiruharet.ro

PREÎNSCRIERI ONLINE: 15 ianuarie – 14 iunie 2017

Prin completarea formularului de preînscrisiere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie 2017) nu se mai percepe **taxa de admitere** în valoare de **100 lei**.

ÎNSCRIERI: 15 iunie – 15 septembrie 2017

Înscrierile au loc la:

- sediul central al Universității *Spiru Haret*, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316
- sediul Universității *Spiru Haret*, Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj

TAXA ANUALĂ DE ȘCOLARIZARE: 2000 LEI

– se poate achita în 4 rate –

DOCUMENTE NECESARE:

- Formular de preînscrisiere (opțional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 100 lei*

*Taxa de admitere se achită dacă nu ai completat formularul de preînscrisiere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

Domeniul *SANITAR*

**ASISTENT MEDICAL GENERALIST**
Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI – Campus Basarabia**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)
- **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

**ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE**
Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI – Campus Berceni**
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)
- **CRAIOVA**
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Contact:

- **BUCUREȘTI** – Bd. Basarabiei nr. 256, sector 3
• Tel: 021.314.00.75 int. 206
• E-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
- **CRAIOVA** – Str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj
• Tel: 0251.423.395
• E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

<http://admitere.spiruharet.ro/>

Festivalul Internațional de Film BUZZ CEE - la Buzău, în luna iulie



Cea de-a doua ediție a Festivalului Internațional de Film *BUZZ CEE*, festival dedicat regiunii Europa Centrală și de Sud-Est, inclusiv Grecia și Turcia, se va desfășura la Buzău, între 4 și 9 iulie.

Iubitorii de film din Buzău și din țară sunt așteptați să se bucure, timp de șase zile, de proiecții de film din Europa Centrală și de Sud-Est, filme românești și multe alte surprize pregătite de organizatori. Anul acesta, în competițiile oficiale *BUZZ CEE* au fost înscrise peste 1500 de filme din regiune și au fost selectate 25 de titluri care vor concura în cadrul celor patru secțiuni competiționale: lungmetraj, scurtmetraj, scurtmetraj studențesc și documentar.

Selecția filmelor intrate în competiție a fost realizată de o echipă alcătuită din criticii de film Florin Barbu, Cristi Mărculescu și Bogdan Beșliu. Proiectele câștigătoare vor fi alese de juriul alcătuit din profesioniști ai industriei cinematografice din România și din țările regiunii, iar publicul va fi invitat să își voteze filmul preferat, care va fi premiat cu trofeul *Pop BUZZ*.

Filmele din festival vor fi proiectate în sala Teatrului *George Ciprian* și Sala Consiliului Judeean Buzău. La fel ca și la prima ediție, intrarea la toate filmele din cadrul festivalului va fi liberă.

Bookfest Junior 2017



În perioada 24 - 28 mai, *Bookfest Junior 2017* ne așteaptă cu titluri și colecții noi, întâlniri cu autori și ilustratori, ateliere, proiecții și spectacole, multe premii și reduceri, cu evenimente concepute pentru copii și adolescenți. *Bookfest Junior* se desfășoară în același timp cu Salonul Internațional de Carte *Bookfest*, la Romexpo, Bulevardul Mărăști nr. 65-67 (Piața Presei Libere), pavilioanele C1, C2, C4 și C5, având din acest an un stand special pentru evenimente (Pavilionul C1, balcon).

Invitații în lumea artelor plastice

Despre noapte și zi în pictura contemporană

Născut în 25 mai 1979 la Timișoara, Sorin Scurtulescu este membru al grupului de pictură *NOIMA*, împreună cu Andrei Rosetti, Ciprian Bodea, Dan Gherman și Cosmin Fruntes. Începând din anul 1997, el a studiat pictura cu Constantin Flondor, la Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, și cu Geoff Morten, la Universitatea din Sunderland, Anglia. Între 2010 și 2012 studiază pictura la Accademia di Romania din Roma, datorită obținerii unei burse postdoctorale *Vasile Pârvan*.

Printre cele mai importante expoziții personale ale artistului se numără *Roma corp urban*, Muzeul de Artă Timișoara, (2013); *Roma corpo urbano*, Noua Galerie a IRCCU Veneia (2012); *Il corpo urbano notturno*, Accademia di Romania Roma (2011); *Ecorșeu*, Galeria *Calina*, Timișoara (2009); *Plein Air*, Palatul Mogoșoaia, București (2007); *Melnikow Gallery*, Heidelberg (2007); *Bloc*, Galleria 28, Timișoara (2005).

„Cercetarea imaginii nocturne am început-o în anul 2011 pictând noaptea pe străzile și colinele din Roma. M-a impresionat acest spectacol vizual, care te lasă să contempli în liniștea nopții scenografia urbană și să observi imaginea la limita percepției vizibile. Toate acestea m-au motivat să pornesc la drumul pe care mă aflu și în prezent. Actualmente, toate picturile le realizez în cadru nocturn. Fie că pictez în aer liber sau în atelier, atmosfera nopții este nelipsită. Prin cercetarea mea nocturnă încerc să găsesc mai multe răspunsuri vizuale, care să contribuie și să ne clarifice acest drum mai rar abordat în pictură”, spune, despre cele mai recente picturi ale sale, artistul Sorin Scurtulescu. (G.M.)



Sarmizegetusa - începuturile Daciei romane

Expoziția *Sarmizegetusa - începuturile Daciei romane*, deschisă în holul central al Muzeul Național de Istorie a României (MNIR), din Calea Victoriei, poate fi vizitată de miercuri până duminică, între orele 10.00 și 18.00, până pe 30 septembrie 2017. Inclusă în cadrul programului aniversar *MNIR45*, expoziția reunește peste 140 de artefacte, o importantă parte dintre acestea provenind din cercetări arheologice recente, în unele temple putându-se efectua corelația dintre inscripții și ofrande - edificiul de cult al divinităților Domnus și Domna sau edificiul cu dedicații pentru zeii de la Palmyra (monument aflat în curs de cercetare).



O nouă ediție a Festivalului European al Spectacolului – Festival al Dramaturgiei Românești, FEST-FDR2017, a început duminică, 14 mai, la Timișoara. Organizat de Teatrul Național din orașul de pe Bega, FEST-FDR este unicul festival din România care se concentrează în egală măsură pe spectacolul de teatru pe text românesc și pe relevarea identității acestuia în fluxul dramaturgiei europene, evidențiind,

Coregrafa Simona Deaconescu prezintă CounterBODY la CNDB

Centrul Național al Dansului București (CNDB) găzduiește în zilele de 19 și 20 mai 2017 - de fiecare dată de la ora 19.30 - avanspremiera și, respectiv, premiera spectacolului *CounterBODY*, al Simonei Deaconescu. Noul spectacol al coregrafei, o co-producție între Asociația *Tangaj Dance* și CNDB, combină dansul, instalația și muzica. *CounterBODY* este un spectacol de dans, instalație și muzică în care toate elementele pot fi privite ca particule în mișcare permanentă, permutabile și paralele. Dramaturgia și suportul curatorial îi aparțin Oliviei Nițș, compoziția vizuală este semnată de Ciprian Ciuclea, iar muzica de Cătălin Crețu. Cei opt dansatori din spectacol sunt:



Prin organizarea expoziției, Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj) și Muzeul Civilizației Dacice și Romane (Deva) aduc în atenția publicului și a specialiștilor date științifice și bunuri culturale de primă importanță rezultate prin săpăturile arheologice de dată recentă întreprinse în cuprinsul acestui valoros oraș antic.

Festivalul European al Spectacolului - Festival al Dramaturgiei Românești

totodată, teatralitatea tuturor formelor de artă a spectacolului. FEST-FDR își consolidează dimensiunea culturală, civică și socială care l-a impus în context european, fapt demonstrat de obținerea labelului european EFFE (Europe for Festivals – Festivals for Europe).

Ediția 2017 a FEST-FDR este plasată în contextul unui concept extrem de prezent în societatea contemporană: *IDENTITATE*.

La fel ca în anii precedenți, secțiunea dedicată spectacolului de teatru pe text românesc – FDR – panoramează anul teatral anterior în viziunea teatrolgului Oana Borș, selecționerul festivalului, în timp ce secțiunea FEST este dedicată artelor spectacolului și spectacolelor în aer liber. Programul de spectacole va fi completat cu întâlniri, debateri, lansări de carte și alte evenimente.



Alexandra Bălășoiu, Andreea Belu, Corina Tătăraș, Denis Bolborea, George Alexandru Pleșca, Georgeta Corca, Marian „Franke” Octavian și Simona Dabija.

Spectacolul lansează proiectul *Camera 0004 Spații Sonice*, o co-producție între Asociația *Tangaj Dance* și CNDB, care urmează a fi completat de o serie de intervenții în spațiul public în perioada august - octombrie 2017, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Partenerul oficial este Asociația *Experimental Project*.

Biletele costă 35 de lei (preț întreg) sau 20 de lei (pre redus) și se pot achiziționa online, de pe www.kompostor.ro, sau de la sala *Stere Popescu* înainte de începerea fiecărui spectacolului.

Valori românești



Coriolan DRĂGULESCU - întemeietorul școlii românești de chimie industrială

Academicianul Coriolan Drăgulescu este considerat unul dintre întemeietorii învățământului superior de chimie și chimie industrială din Timișoara, precum și al cercetării științifice instituționalizate în această parte a țării. Întreaga activitate didactică și științifică a academicianului Coriolan Drăgulescu a purtat amprenta remarcabilei sale personalități și a lăsat benefice influențe în cariera și conștiința colaboratorilor, precum și a tinerilor care au trecut prin *Școala de Chimie* a distinsului dascăl.

Coriolan Drăgulescu s-a născut în comuna Vărădia, jud. Caraș-Severin, în 4 aprilie 1907. Tatăl său, Ștefan Drăgulescu, era inspector școlar la Timișoara și animator consecvent și dedicat în viața și culturalizarea satului bănățean. Din 1921, este elev la liceul timișorean de elită *Constantin Diaconovici Loga*. Se afirmă prin participarea activă la Cercul de matematică *Traian Lalescu* și prin articolele sale de critic literar. După bacalaureatul susținut în 1925, Coriolan Drăgulescu devine student la Facultatea de Științe din Cluj. Este totodată profund interesat și informat despre problemele prioritare ale dezvoltării societății. Se căsătorește, în 1934, cu profesoara Olga Cimponeriu, cu care are doi fii. La Cluj, este asistent la laboratorul de fizică generală, apoi șef de lucrări la disciplinele de chimie anorganică și analitică. În 1940, în urma Dictatului de la Viena, Facultățile de Științe și de Agronomie de la Universitatea din Cluj „s-au refugiat” la Timișoara, împreună cu o serie valoroasă de cadre didactice. Coriolan Drăgulescu susținea activitățile didactice la laboratorul de chimie anorganică și analitică și, în același timp (1941-1945), a fost încadrat chimist la Fabrica de Spirt din Timișoara. După 1945, Facultatea de Științe revine la Cluj. Coriolan Drăgulescu devine profesor titular la Catedra de Chimie Agricolă și Alimentară a Facultății de Agronomie, nou-înființată în cadrul Politehnicii din Timișoara, din noiembrie 1945. Animat de ideea învățământului superior de la Timișoara, Coriolan Drăgulescu, împreună cu profesorul Ilie Murgulescu, militează cu insistență și eficiență pentru crearea unei școli de inginerie chimică. Ia naștere Facultatea de Chimie Industrială la Institutul Politehnic din Timișoara, care își începe activitatea cu anii I și II, din noiembrie 1948. Profesorul C. Drăgulescu preia activitățile didactice la Catedra de Chimie Anorganică și Analitică și devine primul decan. În această calitate, întâmpină mari dificultăți pentru obținerea și dotarea spațiilor de învățământ, pentru echiparea funcțională a laboratoarelor la disciplinele de bază. O preocupare prioritară a avut-o pentru constituirea unui corp didactic valoros, format din profesori cu experiență: Victor și Emil Lațiu, George Ostrogovich, de la Universitatea clujeană, din chimiști cu bogată experiență în cercetare și în industria chimică: Iosef Reichel, Iosif Dick, Ion Toma, Eugen Kimmel și Ion Nanu, și din tinere cadre didactice din învățământul de inginerie chimică: Zeno Groșșian, Vasile Cocheci, la care s-au adăugat tineri licențiați la Universitatea din Cluj: Doina Lazăr, Gheorghe Facsko, Maria Mitrănescu, Romulus Pomoje ș.a.

Paralel cu activitatea didactică și cu cea de decan, organizează, desfășoară și îndrumă o valoroasă și rodnică cercetare științifică în domeniul chimiei analitice, continuând și dezvoltând tematica cercetărilor începute la Cluj alături de profesorii Gheorghe Spacu și Raluca Ripan.

Împreună cu profesorul Ilie Murgulescu contribuie decisiv la crearea, în 1951, a Bazei de Cercetări Științifice din Timișoara a Academiei Române, reorganizată ca Centru de Chimie din Timișoara, înființat în 1966, la care academicianul C. Drăgulescu a deținut funcția de director până la sfârșitul vieții sale (1977).

C. Drăgulescu a fost succesor al academicianului I. G. Murgulescu la funcția de rector al Institutului Politehnic din Timișoara. După o scurtă perioadă (ianuarie-februarie 1956), în același an, este desemnat ministru adjunct la Ministerul Educației și Învățământului, colaborator al ministrului I. G. Murgulescu. Este demis, ca urmare a mișcărilor studențești din Timișoara, în 1956, deoarece și-a manifestat disponibilitatea de a asculta revendicările studenților. A urmat o perioadă (1956-1957) în care profesorul a fost supus ostracizării profesionale și persecuției personale. Din 1957, revine ca decan al Facultății, al cărei fondator era. În 1962, este numit șef al Catedrei de Chimie Anorganică și Analitică la Institutul Politehnic de la București. Își continuă activitatea didactică la Facultatea de Chimie Industrială din Timișoara („casa viselor sale”, cum o numea) și ca director al Centrului de Cercetări pe care l-a creat și dezvoltat, până la pensionare, în 1977, an în care tumultuoasa sa viață s-a sfârșit.

Din 1963, C. Drăgulescu devine membru titular al Academiei Române, iar din 1964 președinte al Secției de Chimie a acesteia.

Este coautor la două lucrări de mare utilitate pentru studenți: „Manual practic de chimie fizică. Termodinamică și cinetică” (1944) și „Elemente de teoria și practica pH-ului” (1947). Opera științifică cuprinde tratate de referință în literatura de specialitate și peste 230 de lucrări științifice publicate. În cartea „Introducere în chimia anorganică modernă” (1973) se realizează o prezentare originală a structurii atomului și a legăturii chimice fundamentate cuantochimic, pe baza teoriei orbitalilor atomici și moleculari și a teoriei câmpului de liganzi. „Chimia structurală modernă. Chimia coordinației 8” este o lucrare de mare importanță pentru majoritatea domeniilor chimiei.

Cristina MOLDOVEANU

UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*

Director Resurse Umane | Biroul Concursuri

Universitatea *Spiru Haret* din București, acreditată prin Legea nr.443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante în semestrul II al anului universitar 2016/2017:

I. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
Departamentul de Științe Juridice, Politice și Administrativ
- profesor universitar **poz. 45**, disciplinele: Analiza conflictelor internaționale; Cultură, comunicare și securitate în politica internațională; Îndrumarea și elaborarea lucrărilor de licență.
- conferențiar universitar, **poz. 24**, disciplinele: Drept comercial I; Mediere și arbitraj; Îndrumarea și elaborarea lucrărilor de licență.
- conferențiar universitar, **poz. 25**, disciplinele: Drept civil I (Partea generală); Drept roman II; Îndrumarea și elaborarea lucrărilor de licență.
- lector universitar, **poz. 53**, disciplinele: Răspunderea penală în administrația publică; Drept civil II. (Persoanele); Drept civil. Succesiuni / Drepturi reale; Drept internațional privat.

II. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE
Departamentul de Științe Economice
- profesor universitar, **poz. 15**, disciplinele: Contabilitatea publică; Control financiar; Contabilitatea instituțiilor publice.
- conferențiar universitar, **poz. 46**, disciplinele: Diplomatie economică; Management general; Economie europeană.

III. FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
Departamentul de Științe Socio-Umane
- conferențiar universitar, **poz. 13**, disciplina: Limba engleză 1, 2, 3.

IV. FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE
Departamentul de Informatică și Geografie
- lector universitar, **poz. 28**, disciplinele: Rețele de calculatoare; Sisteme de Operare.
- lector universitar, **poz. 31**, disciplinele: Limbaje formale și compilatoare; Arhitectura sistemelor de calcul.

V. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, BRAȘOV
1. Departamentul de Științe Juridice și Administrative
- conferențiar universitar, **poz. 10**, disciplinele: Drept internațional public; Drept internațional privat; Drept procesual penal I; Drept procesual penal II.
2. Departamentul de Științe Economice
- conferențiar universitar, **poz. 12**, disciplinele: Managementul transporturilor; Managementul calității; Managementul proiectelor; Statistică economică; Practică de specialitate.
- lector universitar, **poz. 14**, disciplinele: Analiză, diagnostic și evaluarea întreprinderii. Simulare și modelare economică; Management comparat; Managementul afacerilor.

VI. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL
Departamentul de Științe Economice
- conferențiar universitar, **poz. 8**, disciplinele: Informatica de gestiune (Limbaje); Informatica de gestiune (SGBD); Auditarea sistemelor informatice; Informatica de gestiune (baze) și Internet; Informatică de gestiune (documente contabile).

VII. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE, CONSTANȚA
Departamentul de Științe Juridice
- conferențiar universitar, **poz. 5**, disciplinele; Drept procesual penal 1; Drept procesual penal 2.
- conferențiar universitar, **poz. 6**, disciplinele: Drept civil. Contracte; Drept civil. Succesiuni;
- conferențiar universitar, **poz. 7**, disciplinele: Drept administrativ 1; Drept administrativ 2;

Posturile scoase la concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și publicate în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 570/28.04.2017, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 457/2011, cu modificările și completările ulterioare privind aprobarea Metodologiei – Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

Candidații trebuie să îndeplinească necondiționat cerințele de participare la concurs impuse de Legea educației naționale nr.1/2011, de

Hotărârea Guvernului nr.457/2011 privind Metodologia - Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior și de Metodologia proprie de concurs a Universității *Spiru Haret*.

Concursul se va desfășura conform Graficului prezentatate mai jos.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul Universității *Spiru Haret*: www.spiruharet.ro.

De asemenea, poate fi utilizat în scop informativ și telefonul: 021/3140071/75/76 interior 133, zilnic între orele 9⁰⁰ – 13⁰⁰.

Director Resurse Umane,
Vasile Benescu

Șef Birou Concursuri,
Ec. L. Stângaciu

UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*

G R A F I C U L de desfășurare a concursului de ocupare a *posturilor didactice* vacante, publicate în Monitorul Oficial nr. 570/28.04.2017, partea a III-a

Nr. crt.	E T A P A	T E R M E N
1.	Înscrierea la concurs	28.04. - 13.06. 2017
2.	Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	15.06. – 16.06.2017
3.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site-ul Web specializat administrat de MENCS) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimeale.	21.06.2017
4.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site-ul Web specializat de MENCS) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	23.06.2017
5.	Desfășurarea concursului.	28.06 – 30.06.2017
6.	Susținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	28.06.2017
7.	Afișarea punctajului realizat de fiecare candidat (stabilirea ierarhiei candidaților), pe pagina Web (pe site-ul Web administrat de MENCS) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro).	03.07.2017
8.	Depunerea contestațiilor.	03.07 – 07.07.2017

SPIRU HARET UNIVERSITY

Human Resources Department | The Job Openings Office

Spiru Haret University of Bucharest, accredited by Act 443/05.07.2002, informs about the following job openings to be filled in the semester II of the 2016-2017 academic year:

I. FACULTY OF JURIDICAL, POLITICAL AND ADMINISTRATIVE SCIENCES
Department of Legal, Political and Administrative Sciences
- Professor, **position 45**, subjects: Analysis of the international conflicts; Culture, communication and security in the international politics; Guidance and supervision for drafting the Bachelor Degree diploma paper.
- Associate Professor, **position 24**, subjects: Commercial law; Mediation and arbitrage; Guidance and supervision for drafting the Bachelor Degree diploma paper.
- Associate Professor, **position 25**, subjects: Civil law I (General part); Roman law II; Guidance and supervision for drafting the Bachelor Degree diploma paper.
- Lecturer, **position 53**, subjects: Criminal liability in the public administration; Civil law II (Persons); Civil law. Inheritance/Real rights; Private international law.

II. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES
Department of Economic Sciences
- Professor, **position 15**, subjects: Public accounting; Financial control; Accounting for the public institutions.
- Associate Professor, **position 46**, subjects: Economic diplomacy; General management; European economy.

III. FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES
Department of Socio-Human Sciences
- Associate Professor, **position 13**, subjects: English language 1, 2, 3.

IV. FACULTY OF ENGINEERING, COMPUTER SCIENCE AND GEOGRAPHY
Department of Computer Science and Geography
- Lecturer, **position 28**, subjects: Computer networks; Operating systems.
- Lecturer, **position 31**, subjects: Formal languages and compilation; Architecture of the calculation systems

V. FACULTY OF JURIDICAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, BRASOV
1. Department of Legal and Administrative Sciences
- Associate Professor, **position 10**, subjects: Public international law; Private international law; Criminal proceedings law I; Criminal proceedings law II.
2. Department of Economic Sciences
- Associate Professor, **position 12**, subjects: Transports management; Quality management; Projects management; Economic statistics; Practicum.
- Lecturer, **position 14**, subjects: Company analysis, diagnosis and evaluation. Economic simulation and modeling; Contrastive management; Business management.

VI. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES, CÂMPULUNG-MUSCEL
Department of Economic Sciences
- Associate Professor, **position 8**, subjects: Business administration processing (languages); Business administration processing (SGBD); Auditing of the information systems; Business administration processing (bases) and the Internet; Business administration processing (accounting documents).

VII. FACULTY OF LAW AND ECONOMICS, CONSTANȚA
Law Department
- Associate Professor, **position 5**, subjects: Criminal proceedings law 1; Criminal proceedings law 2.
- Associate Professor, **position 6**, subjects: Civil law. Contracts; Civil law. Inheritances;
- Associate Professor, **position 7**, subjects: Administrative law 1; Administrative law 2.

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and Research and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 570 on 28.04.2017, in compliance with the stipulations in the Government Resolution no. 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the approval of the Methodology – Contest for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The contest participation unconditional criteria are enforced by the *National Education Act* no. 1/2011 and by the Government Resolution no. 457/2011, regarding the Methodology – Contest and by the *Contest Methodology* of *Spiru Haret* University.

The Table with the contest schedule is shown below. For further information, please access *Spiru Haret* University website www.spiruharet.ro or call 021/ 314 0071/75/76, extension 133, between 9 am and 1 pm, every day.

Director of Human Resources Department,
Vasile Benescu

Director of Job Openings Office,
L. Stangaciu, Economist

SPIRU HARET UNIVERSITY

TABLE schedule for the contest to fill the *vacancies* published in the Official Gazette issue no. 570/28.04.2017, Part III

No.	STEPS	DATES
1	Registration	28.04. - 13.06. 2017
2	Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates	15.06. – 16.06.2017
3	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: Curriculum vitae, Minimum criteria compliance verification sheet	21.06.2017
4	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the time and venue for the contest	23.06.2017
5	The contest day	28.06 – 30.06.2017
6	Public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity	28.06.2017
7	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the contest results	03.07.2017
8	Filing complaints	03.07 – 07.07.2017



Sunt „Cea mai fericită fată din lume”. Am acasă un premiu **GOPO!**



Tânăra actriță Andreea Boșneag și-a început cariera într-un mod mai special. Nu urmăse cursuri de specialitate, ci doar cochetașe cu teatrul de amatori în liceu, când o veste neașteptată avea să o facă să îi crească aripi. Încurajată de colegii de liceu a participat la un casting pentru un film artistic, nesperând prea multe de la acesta. A primit chiar rolul principal, *Delia Frățilă*, din filmul *Cea mai fericită fată din lume*. Pentru acest rol, regizorul Radu Jude, care debuta în lung metrajul artistic cu acest film, a dorit să aibă o actriță necunoscută, o simplă adolescentă. Tocmai de aceea filmul său are o notă aparte și pare atât de realist. Andreea Boșneag nu mai jucase până atunci decât în câteva piese de teatru, însă interpretarea ei din film îi lasă impresia că e o actriță cu cel puțin câțiva ani de actorie în spate. La castingul în urma căruia a primit rolul Andreea, au participat peste 1000 de tineri și a fost întins pe mai mult de patru luni. Chiar fiind la prima sa experiență pe un platou de filmare, Andreea a intrat rapid în pielea unei actrițe profesioniste și a surprins în mod plăcut pe toată lumea, creând un rol minunat. Pentru această creație, Andreea Boșneag a primit un premiu special din partea juriului Festivalului *goEast* de la Wiesbaden – Germania, ce a avut loc în perioada 22 - 28 aprilie 2009. Filmul *Cea mai fericită fată din lume* a avut premiera în România la *Cinema PRO* în luna mai 2009, apoi a fost prezentat la TIFF – 2009, în cadrul *Zilelor Filmului Românesc*.

Relația Andreei Boșneag cu teatrul și filmul a început în copilărie, când nu era scenetă de Crăciun sau serbare în care să nu aibă un rol sau să nu spună o poezie.

Prima experiență „de-adevăratelea” a avut loc în clasa a IV-a, când a interpretat-o pe nora cea mică în *Soacra cu trei nurori*, pusă în scenă în cadrul Festivalului *George Constantin*. Câteva cursuri de actorie la care a participat i-au deschis și mai mult pofta să joace serios. Ziua în care Andreea Boșneag a aflat că a fost aleasă dintre sutele de fete de vârsta ei s-o interpreteze pe timida *Delia* a fost cea mai fericită din viața ei. Câteva săptămâni de filmări în Piața Universității, unde are loc acțiunea din filmul lui Radu Jude, au convins-o pe *Delia* (Andreea Boșneag) că vrea categoric să devină actriță, prin urmare, după terminarea liceului avea să se înscrie la teatru.



Ne poți spune cum s-a întâmplat să primești un rol principal „din prima”? Păi... a fost un casting la mine la liceu. Țin minte că a venit un domn de la o agenție de casting și ne-a întrebat cine vrea să joace într-un film. Bineînțeles că am ridicat mâna mai mulți și ne-am dus cu el, ne-a făcut poze... Eram vreo cinci fete de la mine din clasă, plus altele de la alte clase; după o lună jumătate ni s-au trimis niște foi, cu o scenă din film. Ne-am dus și a trebuit să interpretăm scena. M-au mai chemat de încă trei ori după aceea, ultimele două au fost cu doamna Violeta Haret, care a interpretat-o pe mama mea în film, și cu domnul Vasile Muraru. După aceasta, m-au sunat... țin minte că eram la ora de biologie și mi-au spus că am luat rolul. Și am fost foarte șocată, nu știam ce să fac, ce să spun... mi-am sunat părinții. Am tăcut, n-am mai spus la nimeni, abia a doua zi m-am mai calmat și am „procesat” ideea, le-am spus, în cele din urmă, și prietenilor...

Cum ți s-au părut filmările? A fost incredibil, mi-a plăcut foarte mult. Nu simțeam oboseala... Am avut puține emoții înainte să începă filmările, dar mi-au trecut repede. Și mi-am dat seama că îmi place cu adevărat. Încă de mică ziceam că vreau să fiu actriță, dar nu am făcut ceva în privința asta. Și jucând și fiind pe platouri, am simțit că asta e chiar pasiunea mea cea mai mare.

Cu cine te-ai înțeles cel mai bine din echipa de filmare? Păi... cu toții. Chiar mi-a plăcut de toată lumea și cu fiecare am purtat discuții, și m-am înțeles foarte bine... am avut de filmat scene cu toți, și mi-au plăcut foarte mult. Sunt niște oameni incredibili, și actori excelenți, toți.

Să înțelegem că ai învățat rolul, textele, așa, ca la școală? Da, replicile... Aici am noroc la chestia asta... pot să învăț foarte ușor pe de rost mult text, pentru că am memorie vizuală, am noroc la chestii din astea. Și am citit scenele de câteva ori și le-am învățat repede, n-a fost o problemă asta, și chiar mi-a făcut plăcere.

Ce urmează acum? Un nou film? Eu aș vrea să mai joc în filme, dar acum depinde de ce o să se mai întâmple... depinde de viitor, de ocazii...

A mai urmat o surpriză de proporții pentru Andreea. La cea mai îndrăzneată ediție a *Galei GOPO* de până acum, desfășurată la *Palatul Parlamentului* în anul 2010, actorul **Mihai Călin** (TNB), prezentatorul din acel an al *Galei*, invită pe **Ada Condescu** și **George Piștoreanu** pe scenă (vedetele din filmul *Eu când vreau să fluier, fluier*), aceștia urmând să acorde Premiul *Tânăra speranță - GOPO*. Premiul a fost câștigat de... **Andreea Boșneag** pentru rolul *Deliei* din filmul



Andreea la *CinemaPRO* în luna mai 2009, la premiera filmului



La studioul teatral *Black Box Studio Sud* din Berceni – Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Teatru

Cea mai fericită fată din lume. Andreea Boșneag: *Visul meu a devenit realitate. Am fost foarte emoționată, nu mă așteptam să câștig și tremuram complet. Mă mir cum de nu am căzut în timp ce urcam scările pe scenă.*

Între timp, Andreea Boșneag a trecut examenul de admitere la Facultatea de Teatru a Universității *Spiru Haret*, fiind repartizată la clasa profesorilor Adriana Piteșteanu, Vlad Rădescu și Vladimir Anton. Poate cei care au fost spectatori la studioul nostru teatral *Black Box Studio Sud* din Berceni și-o reamintesc, printre altele, din piesa *Fotografii din viața ta*, coordonată regizoral de conf. univ. Vlad Rădescu și având în distribuție studenții anului III ai acestei facultăți. După ce abordează cu talent atât personajele dramatice, cât și pe cele comice, în anul 2013 Andreea își susține cu brio examenul de licență, devenind actriță profesionistă, așa cum și-a dorit cu adevărat.

Acum, din colecția sa de roluri le putem menționa și pe cele interpretate în filmele *Prima zi de plajă* (scurtmetraj 2010; regia Roxana Andrei), *Toată lumea din familia noastră* (2012; regia Radu Jude; rol: fiica farmacistei), *După dealuri* (2012; regia Cristian Mungiu; rol: Georgiana), *Vizitatorul* (2016; regia Jamil Hendi; rol: Irina). Nici scena de teatru nu a așteptat prea mult până Andreea a atacat caracterele dramatice, cu aplomb și dăruire. Astfel a putut fi văzută la Teatrul *Apropo* și Teatrul *Alandala* în piesa *Căini* de Alex Tocilescu (regia Liliana Cîmpeanu). Teatrul *La scena* a prezentat-o în spectacolul *Monstrul de sub pat* de William Brooks, (regia Liliane Cîmpeanu). La Teatrul *Roșu* și *The Hub* Andreea apare în piesa *Iubire animalică* de Alex Tocilescu (regia Liliana Cîmpeanu).

Dar, înainte de a încheia acest periplu filmic și teatral cu Andreea Boșneag, trebuie să menționez și faptul că joi, 20 aprilie 2017, o nouă producție românească în care joacă Andreea, *Vizitatorul*, a avut premiera de gală la *Cinema PRO*. *Realdreh Productions* în asociație cu *AJJA Film*, prezintă și distribuie această nouă producție. Filmul reprezintă debutul în lungmetraj al regizorului Jamil Hendi și este un thriller cu accente supranaturale, filmat integral în România. Un cuplu tânăr, Luca și Otilia, se mută în marele oraș ajutați de Vlad, prietenul lor din copilărie, cu chirie, într-o clădire veche în care mai locuiește doar un bătrânel, Felix. Apartamentul are o istorie sumbră, fosta chirieașă, Irina, a dispărut în urmă cu șase luni în condiții misterioase. Într-o noapte, Otilia dispare, asemeni fostei chirieașe. Din acest moment începe un joc nebun în care Luca trebuie să afle ce s-a întâmplat cu soția lui și să facă față acuzărilor celorlalți, în special acuzelor lui Vlad, care nutrește

sentimente pentru Otilia. *E ușor să spui film independent, în ziua de azi. Dar, pentru echipa noastră, a fost cu adevărat „independent”: o echipă mică, doar 15 zile de filmare (13 cumulate și două zile de completări, filmări în cele mai friguroase nopți ale anului), locații reale, dar cu un istoric la fel de interesant precum „rolul” jucat de ele în film (avem și o istorie cu o casetă video, folosită în film ca și recuzită, găsită în locație întâmplător, care, ulterior, s-a dovedit a fi cu o înmormântare reală). Și o grămadă de istorisiri care fac ca totul să prindă viață, suflet, și să facă din Vizitatorul o alternativă în cinematografe a filmului românesc, o alternativă independentă, curajoasă. Sunt multe de spus despre cum a fost realizat filmul, dar cel mai bine vă las pe voi să îl urmăriți în cinematografe - a declarat Jamil Hendi, regizorul filmului Vizitatorul. Jamil Hendi este un tânăr regizor român născut pe 1 decembrie 1984 la Iași. Vizitatorul a avut premiera în anul 2016 în cadrul secțiunii *Shadows* a TIFF, după care a urmat să mai „valideze” și alte selecții oficiale la festivaluri celebre precum: *Shanghai International Film Festival* (iunie 2016), *Cairo International Film Festival* (noiembrie 2016), *Jagran Film Festival* (octombrie 2016), *Portobello Film Festival* (septembrie 2016). Filmul a reușit să obțină și un premiu de interpretare prin Ionuț Grama – *Cel mai bun actor străin în rol principal* la *Fright Night Film Festival – Louisville, SUA* – noiembrie 2016. În total, filmul a reușit să viziteze până în prezent patru continente și opt festivaluri de film. De joi, 20 aprilie 2017, publicul bucureștean și din țară poate descoperi în programul cinematografelor și cel mai nou film românesc: *Vizitatorul*. Rolurile principale din film sunt interpretate de Ionuț Grama și Oana Irina Duțu. În alte roluri îi veți putea descoperi pe: Andrei Ciopec, Andreea Boșneag, Oleg Apostol, Ion Haiduc, Carmen Cîntează, Andrei Vasilescu, Mia Crișan, Anastasia Dima, Andra Iulia Stoicescu, Oana Gabriela Drăghici, Cristian Toma, Bogdan Oproescu, Răzvan Răduță, Bogdan Fânariu și Emil Grădinescu, în calitate de invitat special. Producătorul filmului este Daniel Hepp. De asemenea, filmul beneficiază și de o coloană sonoră menită să accentueze suspansul, compusă special de compozitorul Alexandru Ovidiu Stoica.*

Întrebând-o pe absolventa Facultății de Teatru de la Universitatea *Spiru Haret*, Andreea Boșneag, ce simte acum, când rolurile atât de dorite vin în sarabandă, răspunsul ei a fost: *Sunt „Cea mai fericită fată din lume”. Am acasă un premiu GOPO!*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE