

## MEMORANDUM DE COOPERARE între Universitatea *Spiru Haret* și Institutul Transpersonal *Inkarri*



Joi, 4 mai 2017, în Sala de Consiliu a Universității *Spiru Haret* din str. Ion Ghica nr. 13, București, s-a desfășurat Ceremonia de semnare a Memorandumului de Cooperare între Universitatea *Spiru Haret* și Institutul Transpersonal *Inkarri* din Madrid, Spania.

Din partea Universității *Spiru Haret*, doamna prorector conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu a fost delegată de către domnul rector conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea pentru primirea oaspeților și semnarea documentului oficial de colaborare. Din partea Institutului Transpersonal *Inkarri*, directorul, fondatorul, dar și creatorul Sistemului *Pneuma*, domnul Juan Ruiz Naupari, a fost prezent la Ceremonie și a semnat pentru colaborarea internațională între instituțiile noastre. Facultatea de Psihologie și Științele Educației București a fost reprezentată la eveniment de domnul prof. univ. dr. Petru Lisievici, directorul de Departament, de inițiatorul și organizatorul evenimentului, domnul prof. univ. dr. Matei Georgescu, doamna Amina Pârvescu și alți profesori de la facultate.

Ceremonia semnării Memorandumului s-a desfășurat în prezența partenerilor media naționali, TVH, *Opinia națională*, dar și a reprezentanților media internaționale, presă din Spania, ce a marcat evenimentul prin fotografii, interviuri și înregistrări video.

Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative  
Conferință cu participare internațională

## Consecințele juridice, politice și administrative ale aderării României la Uniunea Europeană

În zilele de 11 și 12 mai a.c., Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative în parteneriat cu Centrul de Cercetări Juridice, Universitatea *Spiru Haret*, organizează Conferința cu participare internațională *Consecințele juridice, politice și administrative ale aderării României la Uniunea Europeană*. Evenimentul se va desfășura la sediul facultății din șoseaua Berceni nr 24, sector 4, București, începând cu ora 10:00.

(continuare pag.2)

## NOUTĂȚI DIN SHAKESPEARELAND

Prof. univ. dr. George VOLCEANOV

Anul mondial Shakespeare a trecut lăsând în urmă amintirea unui sir incredibil de lung de evenimente dedicate Bardului. Am fost martorul acestora la București, Köln, Bratislava, Berlin și Norwich, ca invitat al Institutului Cultural Român, al Muzeului Național al Literaturii Române sau al Consiliului Britanic, acesta din urmă implicându-se în organizarea mai multor conferințe și dezbateri axate pe teme variate, de la politica zilelor noastre și sexualitate până la experimentele de traducere consensuală, în grup a unor texte shakespeariene.

Nici n-au apucat să se stingă ecourile atât de încărcatului an 2016, că proiectele literar-artistice

generate de opera Marelui Will au și început să țină din nou afișul știrilor din presa culturală. Mai întâi a fost premiera din ianuarie, de la Teatrul *Lucia Sturza Bulandra*, cu *Macbeth* (în traducerea lui Horia Gârbea, text apărut în volumul IX al integralei Shakespeare coordonate de subsemnatul), în regia cehului Michal Docekal de la Naționalul praghez. Spectatorii i-au putut admira pe Marius Chivu și Andreea Bibiri interpretând un cuplu de ucigași care, prin datele lor fizice, aminteau de fabula cu elefantul și șoarecele.

(continuare pag.2)



4th International Conference on Economic Sciences and Business Administration

**LOOKING FOR NEW HORIZONS: THE CIRCULAR ECONOMY**

24-25 November 2017 |

Pagina 3

## Se fisurează sistemul?!

Mioara VERGU-IORDACHE

„Cazul” prezentat de profesoara Cristina Tunegaru din București necesită o discuție aprofundată, la care să participe cât mai multe cadre didactice și oficiali din sistemul de educație românesc. Pentru că nu este vorba de o întâmplare, de o situație izolată! Cristina Tunegaru a fost mai vocală. (Mai mult decât atât, specialiștii în băgat bățul prin gard au găsit momentul de a politiza momentul, cu sau fără legătură!) Alții, în aceeași situație, au înghițit și și-au căutat, probabil, o relație, o rudă, o cunoștință, ca să-și găsească un loc de muncă. Fără „gălăgie”. Unii dintre ei sunt competenți, cu dragoste pentru profesie și pentru elevi. Alții...

Discuția exclude tabloidizarea. Ea trebuie începută de la date obiective: 45 la sută dintre elevii de 15 ani din România sunt analfabeți funcționali! Educația din România a intrat din nou în regres, după cum arată rezultatele din 2015 ale testelor *Programului Internațional de Evaluare a Elevilor (PISA)*, realizat de Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OECD). După ce în 2012 am reușit o ușoară creștere a nivelului atins de elevii de 15 ani, acum rezultatele sunt mai slabe, atât la matematică și științe, cât și la lectură. Profesorul Eric A. Hanushek (Senior Fellow, Hoover Institution, Stanford), care lucrează cu OECD la acest program, a explicat recent, în cadrul *Romanian Business Leaders Summit*, ce poate face România pentru a îmbunătăți performanțele la testele PISA. *Calitatea nu poate fi reglementată și încurajată, în mod obiectiv, altfel decât pe baza performanțelor elevilor și a evaluărilor profesorilor*, a spus Hanushek, care a indicat și trei căi de creștere a calității profesorilor: evaluarea lor, eliminarea celor care fac mai mult rău pentru că sunt în interiorul sistemului de educație, decât în afara lui, și recompensarea performanțelor profesorilor.

Așadar, un specialist în educație ne arată ce trebuie făcut. Cu alte cuvinte: creșterea calității profesorilor reprezintă un pas esențial. Cum facem asta? Obligându-i să intre în sistem sau obligând sistemul să se reformeze, să se adapteze la exigențele unei educații adevărate? Cum vor crește performanțele la lectură? Cum vor înțelege copiii ceea ce citesc? Cum se vor apropia de cărți? Cum le vor iubi? Un profesor a găsit o metodă. Trebuie ostracizat sau trebuie urmat? E în regulă! Avem în programă studiarea clasicii literaturii române. Dar elevii nu citesc, pentru că nu înțeleg, pentru că societatea în ansamblul ei nu este interesată! (altă discuție!). Nu e preferabil să citească altceva, ceva ce înțeleg, ce le stimulează gustul pentru lectură pentru ca, pas cu pas, să ajungem și la studiarea clasicii?!! Continuitatea la clasă a profesorilor poate face posibil acest lucru! Ei, profesorii, vor ști cât și când să facă această trecere. Și iată de ce este păgubos sistemul „suplinirilor”, când cineva ocupă un post fără să-și îndeplinească, din motive obiective sau nu, îndatoririle la catedră. Chiar și suplinirile ar trebui făcute pe un întreg ciclu de învățământ. Sunt multe probleme de discutat. Cu mintea deschisă, fără concluzii prestabilite. Nu este vorba de cineva, este vorba de NOI!

## PREUNIVERSITARIA

### Universitatea *Spiru Haret* te pregătește pentru BACALAUREAT!

Dacă ești clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, Universitatea *Spiru Haret* îți pune la dispoziție cursuri gratuite de pregătire la Limba Română, Limba Engleză și Matematică.

#### PROGRAM:

• **Limba și literatura română** - miercuri, ora 16:00-18:00

• **Limba și literatura engleză** - joi, ora 16:00-18:00

Cursurile se desfășoară la sediul central al universității - str. Ion Ghica 13, et.4, sala 400 (Piața Universității).

• **Matematică** - luni, ora 16:00-18:00. Cursurile se desfășoară la sediul din campusul *Didactica* – str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.



**Meditații GRATUITE**

**Limba Română**  
MIERCURI, orele 16:00-18:00

**Limba Engleză**  
JOI, orele 16:00-18:00

**Matematică**  
LUNI, orele 16:00-18:00

Cursurile se desfășoară la sediul central al USH, str. Ion Ghica, nr. 13, etaj 4, sala 400 (zona Piața Universității).

Cursurile se desfășoară la sediul din incinta *Politehnicii*, str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.

Pentru înscriere și informații: [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro)

Pentru a te înscrie, trimite printr-un mesaj privat, la [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro), următoarele informații:

- numele tău complet;
- adresa de e-mail și numărul de telefon;
- materia / materiile la care vrei să participi.

TE AȘTEPTĂM!



Vineri, 5 mai, a fost  
*Ziua Porților Deschise la Grădinița Prietenii Mei*  
– [www.gradinitaprietenii.ro](http://www.gradinitaprietenii.ro) –



## UNIVERSITARIA



VetMed Resource: accesul la cele mai importante informații academice din domeniul veterinar

Daniel Lungu - Area Sales Manager, Eastern Europe

Universitatea Spiru Haret – 27 aprilie 2017

## Workshop *VetMed Resource*: accesul la cele mai importante informații academice din domeniul veterinar

În data de 27 aprilie 2017, la sediul Facultății de Medicină Veterinară din Bd. Basarabia nr. 256, a avut loc workshopul: *VetMed Resource: accesul la cele mai importante informații academice din domeniul veterinar*, organizat de către Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret. La acest workshop, susținut de domnul Daniel Lungu (Area Sales Manager Eastern Europe CABI), au participat peste 50 de cercetători, doctoranzi, studenți și bibliotecari. *VetMed Resource* este noua resursă academică la care Universitatea Spiru Haret s-a abonat prin intermediul Consorțiului *ANELiS Plus*. Consorțiul *ANELiS Plus* este o organizație formată din peste 90 de membri, care are ca obiectiv principal asigurarea accesului la resursele electronice de informare – documentare prin achiziția de baze de date / platforme full text și baze de date bibliografice și bibliometrice.

*VetMed Resource* este cea mai importantă bază de date ce acoperă domeniul veterinar. Aceasta bază de date oferă acces la peste 1,8 milioane de înregistrări, dintre care peste 120.000 sunt în format full-text; accesul este posibil până la articolele apărute în 1973, ceea ce oferă o imagine de ansamblu a cercetării în domeniul veterinar. De asemenea, în cadrul *VetMed Resource* se găsesc și peste 125 de capitole de cărți ce acoperă domeniul veterinar. Pe lângă toate acestea se pot găsi informații despre cele mai importante conferințe din domeniul veterinar la nivel mondial.

Workshopul a fost structurat în două părți: în prima parte au fost menționate cele mai importante aspecte ale acestei baze de date (nr. de înregistrări, revistele din domeniul veterinar ce se găsesc în această bază de date), dar și o scurtă descriere a editurii CABI, cea care oferă această resursă; a doua parte a workshop-ului s-a concentrat pe interacțiunea cu baza de date *VetMed Resource*. S-au efectuat căutări după anumite cuvinte cheie, după autori sau după mai multe cuvinte folosindu-se operatorii boleani. De asemenea, s-au menționat avantajele ce se regăsesc în această platformă, cum ar fi posibilitatea de descărcare a unui număr nelimitat de articole științifice sau posibilitatea de creare a unui cont personal, ce oferă anumite avantaje, precum: salvarea căutărilor, notificarea atunci când un nou articol apare și acoperă aria de interes a celui care și-a creat contul. Pe tot parcursul acestui workshop, domnul Daniel Lungu (Area Sales Manager Eastern Europe CABI) a menționat avantajele accesului mobil. Accesul mobil permite oricărei persoane care și-a creat cont în acest sens să acceseze această platformă și de acasă, fără nicio restricție, și astfel să aibă acces la cele mai noi informații din domeniul veterinar, la un click distanță din orice locație.

Suntem convinși că cei care au participat la acest workshop au deprins tainele utilizării acestei platforme și, în momentul în care vor avea nevoie de informații științifice de cea mai înaltă calitate din domeniul veterinar, vor accesa *VetMed Resources*.

Cătălin RADU  
Institutul Central de Cercetare Științifică



## NOUTĂȚI DIN SHAKESPEARELAND

(Urmare din pag. 1)

Pe 24 aprilie (în loc de 23, care a căzut duminică), de *Ziua Mondială a Cărții*, dată care coincide cu ziua de naștere a lui Shakespeare, realizatoarea emisiunii *Vorbește orașul*, de pe Radio România Cultural, Ioana Bâldea Constantinescu, l-a avut invitat în studio, timp de 42 de minute, pe semnatul acestui articol.



A urmat apoi lansarea și în limba română a *Proiectului Hogarth*, celebra editură londoneză înființată cu un secol în urmă de către Leonard și Virginia Woolf, propunându-și realizarea unei serii de opt romane scrise de celebri autori britanici, americani și canadieni. Până în prezent, au apărut trei titluri, semnate de Jeanette Winterson, Howard Jacobson și Anne Tyler, cartea acestora din urmă, *Scorpio*, în traducerea autorului acestui articol. *Opinia națională* a consemnat pe larg în numărul trecut datele referitoare la lansarea care a avut loc la Librăria Humanitas Cismigiu în data de joi, 27 aprilie. Pentru mine, ca dascăl formator de filologi, a contat mai puțin prezența printre lansatori a unor VIP-uri culturale (directorul British Council, directorul Editurii Humanitas Fiction, un popular realizator de emisiuni radiofonice și, poate, cel mai cunoscut și mediatizat critic literar al momentului); marea reușită a acestei

acțiuni a fost, incontestabil, prezența unui număr foarte mare de studenți ai Facultății de Litere din Universitatea Spiru Haret, care au umplut până la refuz librăria și au asistat la o memorabilă lecție de analiză literară și discurs cultural oferită de niște personalități ale lumii culturale. Mi-am felicitat studenții și am subliniat ideea că aceste lecții „pe viu” sunt cel puțin la fel de prețioase ca o prelegere

apărea în volumul XIII al integralei și va fi lansată cu ocazia Târgului *Gaudeamus*. Și, în același timp, la Teatrul Municipal *Tony Bulandra* din Târgoviște, regizorul Szabó K. István desfășoară repetițiile la *Furtuna* (traducere de G. Volceanov), piesa cu care am și inaugurat, în 2010, noua ediție Shakespeare în limba română. În rolul lui Prospero este distribuit Constantin Florescu; iată-l căpătând, în sfârșit, un rol pe măsura talentului său. Căci Florescu (cu peste 50 de roluri de film la activ) este un mare actor subapreciat, din păcate, care poate da scenei românești mai mult decât în simpatica reclamă TV în care declamă „Brânză ca la dumneata / Nu găsești la nimenea.” Spectatorii vor avea prilejul să vadă un alt

simpatic actor, pe foarte tânărul Emanuel Bighe (puștiul care ronțăie, tot într-o reclamă TV, napolitană, făcând să se cutremure din temelii un întreg hotel), care îl va interpreta pe major-domul Stefano.

Închei articolul cu precizarea că o parte din vacanța de vară o voi dedica, de bună seamă, celui de-al patrulea volum de rescrieri shakespeariene inițiat de Hogarth Press, respectiv *Hag-seed (Furtună la închisoare)* – titlu românesc provizoriu), semnat de populara autoare canadiană Margaret Atwood, un thriller care te ține cu suflul la gură, întocmai ca și *Furtuna* elisabetană. După cum se observă, cei care prind microbul lui Shakespeare cu greu se mai pot lăuda cu vreo clipă de răgaz...

P. S. În Facultatea de Litere, nu doar studenții participă la acțiuni culturale în care sunt implicate cadrele didactice, ci și profesorii li se alătură lor atunci când sunt protagoniștii unor evenimente notabile. Este cazul recente premiere cinematografice *Vizitatorul* (20 aprilie 2017, la Muzeul Țăranului Român), din distribuția căreia face parte și studenta Andreea Boșneag, absolventă a Facultății de Teatru din Universitatea Spiru Haret, actualmente studentă la Litere, anul II, secția engleză-germană. Împreună cu un grup de studenți ai universității noastre, am avut plăcerea să vizionăm acest film de-o stranietate unică – este primul *horror* din istoria filmului românesc, o combinație de thriller psihologic, film polițist și povestire fantastică, care a fost deja prezentat și laureat la mai multe festivaluri internaționale. Dar Andreea Boșneag, care debuta în cinematografia românească la vârsta de 17 ani, într-un alt film memorabil, multi-premiat (*Cea mai fericită fată din lume*, regia Radu Jude), merită cu prisosință mai mult decât un post-scriptum de articol, fiind unul dintre numeroșii studenți cu care ne mândrim și care, prin rezultatele lor, sporesc prestigiul instituției noastre...



## Consecințele juridice, politice și administrative ale aderării României la Uniunea Europeană

(Urmare din pag. 1)

Invitați speciali ai conferinței sunt: prof. univ. dr. judecător Timothy Thorne, din Marea Britanie, care va prezenta *The Consequences on the English Common Law of the UK's Accession to the European Union*, prof. univ. dr. ambasador Ion Anghel, cu tema *Aspecte privind transformările instituționale organizaționale, recente și de perspectivă, din cadrul Uniunii Europene*, dr. av. Iosif Friedmann-Nicolescu, Baroul București, *Interpretarea normei juridice naționale, după aderarea României la Uniunea Europeană*, prof. univ. dr. Cristian Jura, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, *System of Sports Jurisdictions*.

De asemenea vor participa și alte personalități științifice, cadre universitare, studenți și masteranzi.



Ana Maria Francesca Trușcă, studentă la

Facultatea de Medicină Veterinară – Universitatea Spiru Haret

Pentru al doilea an, Ana este voluntarul programului ABC-ul Îngrijirii Animalelor de Companie și dedică o parte din timpul liber pentru a susține prezentări în fața elevilor de la școlile bucureștene, declară PetAbc.ro

Sunt o fire ambițioasă, puternică, îmi place să încerc tot felul de lucruri noi, tocmai de aceea am ales să mă implic în acest proiect. Îmi plac provocările care mă ajută să mă dezvolt ca persoană și din care pot rămâne și cu experiențe și amintiri plăcute. Sunt o iubitoare de animale, îmi doresc să le ajut și mi-aș dori ca toți să fie așa – mărturisește Ana Maria Francesca Trușcă.



Opinia  
națională



ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala  
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației  
*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,  
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile  
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.



## Proiectul *Universitate și Spiritualitate* Fondatorul Sistemului psihoterapeutic *Pneuma* la Universitatea *Spiru Haret*

Juan Ruiz Naupari este comparabil prin creativitate și activitate cu marii fondatori ai psihologiei, precum Sigmund Freud, Carl Jung sau contemporanul Stanislaw Grof. În afara Sistemului *Pneuma*, care este (re)cunoscut și practicat astăzi la nivel mondial, activitatea sa civică este consistentă, prin faptul că sprijină tradiții și oameni aflați în dificultate, cum ar fi poporul inka și cel tibetan. Domnul Naupari a organizat în ultimii 25 de ani activități caritabile, atât în America Latină, cât și în India.

Universitatea noastră se bucură de faptul că domnul Juan Ruiz Naupari a acceptat statul de Visiting Professor, iar între Universitatea *Spiru Haret* și *Inkarri International* a fost semnat un

*Memorandum de colaborare*, grație căruia, anual, studenții USH vor avea șansa, atât a unor sesiuni clinico-aplicative, cât și a unor conferințe sub bagheta fondatorului Sistemului *Pneuma*.

Acest lucru s-a petrecut în premieră săptămâna trecută, duminică, 30 aprilie, când cea mai mare sală din campusul *Didactica* a fost plină la fiecare dintre cele două sesiuni clinico-practice în care, studenți și masteranzi, dar nu numai, au putut experimenta pentru prima oară – cu efecte de mare consistență – *Sistemul Pneuma*, iar joi, 4 mai, am putut asista la conferința dedicată unei perspective transpersonale asupra unor aspecte fundamentale ale învățăturilor lui Buddha, precum cele

patru nobile adevăruri, *Învățăturile lui Buddha – din perspectiva psihologiei transpersonale*.

În România, Sistemul *Pneuma* este un domeniu psihologic acreditat de către Colegiul Psihologilor, iar Juan Ruiz Naupari este profesor asociat al Universității de Vest în cadrul unicului program masteral dedicat *Psihologiei transpersonale*, curent clinico-teoretic considerat, pe bună dreptate, viitorul psihologiei.

Următoarele evenimente internaționale ale proiectelor de dezvoltare USH sunt: 18 mai, o incursiune în universul educației, așa cum a fost remaniat de Jose Silva, și, pe 25 mai, un eveniment de pură tradiție coreană. Vă așteptăm în sala Studio!

Matei GEORGESCU



## UNIVERSITARIA

**CESBA** 4th International Conference on Economic Sciences and Business Administration

LOOKING FOR NEW HORIZONS: THE CIRCULAR ECONOMY

24-25 November 2017 | InterContinental Hotel, Bucharest - Romania

Cea de-a 4-a Conferință Internațională de Științe Economice și Administrare Afacerilor ([www.icesba.eu](http://www.icesba.eu)) se desfășoară în perioada 24-25 noiembrie 2017 la Hotelul *Intercontinental*, București.

Prof. univ. dr. Manuela Epure, președintele conferinței, afirmă în invitația transmisă, în numele Comitetului de organizare: *Bazându-ne pe succesele edițiilor anterioare, ICESBA 2017 este centrată pe ECONOMIA CIRCULARĂ și explorează diferite fațete ale acestui subiect. Opt panouri tematice (economia circulară - un nou model de creștere economică, modele inovatoare de afaceri, economie circulară pentru dezvoltarea ecologică, antreprenoriat și noua lume a muncii, lumile complexe ale educației pentru afaceri, modelele consumatorilor, conducătorii sociali și calitatea vieții, Finanțe) au fost concepute pentru a oferi o abordare multidisciplinară și pentru a încuraja o participare largă a cadrelor universitare și a cercetătorilor din domeniul științelor sociale, cu accent pe economie și afaceri.*

Toate lucrările acceptate vor fi publicate pe *Procedia de Economie și Administrarea Afacerilor* (ISSN 2392-8174; ISSN 2392-8166), iar versiuni extinse (până la 30 de pagini) ale lucrărilor acceptate sunt binevenite să apară în reviste și jurnale științifice care au aderat la ICESBA 2017 ca parteneri de publicare.

Conferențiază: • dr. David Collins - șeful Școlii de Afaceri Suffolk • Alina Mihaela Dima - Societatea de Excelență în Afaceri • dr. Jason Powell - Universitatea din Chester, Marea Britanie.

DATE IMPORTANTE

- Depunerea rezumatului lucrării: 30 iunie 2017
- Acceptarea rezumatului: 20 iulie 2017
- Depunerea lucrărilor – termenul limită: 30 iulie 2017
- Scrisoare de acceptare: 25 august 2017
- Termen de înregistrare: 30 septembrie 2017

POSSIBILITĂȚI DE PUBLICARE: • Revista de Științe Economice Aplicate • Jurnalul de Cercetări Aplicate în Finanțe • Revista de Dezvoltare Economică, Mediu și Oameni • Analele Universității *Spiru Haret* - Seria Economică • Jurnalul de Economie și Economie Politică • Jurnalul de Economie și Gândire Socială.

Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România, Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Consiliul Național al Dizabilității din România, organizează Conferința Națională

**INDEPENDENȚĂ!**  
**MĂ PREGĂTESC...**

Conferința va avea loc în data de **12 mai 2017** în Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Carol I*, București, Calea Victoriei nr. 88.

Contact: tel.: 0773.360.741/0773.360.744;  
e-mail: [office@autismancaar.ro](mailto:office@autismancaar.ro)



## TRADIȚII în valorificarea teoriei la Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative

Conf. univ. dr. Aura PREDA

Continuând o tradiție, ce a debutat acum 18 ani la Facultatea de Drept din cadrul Universității *Spiru Haret*, studenții din anii III și IV de la cursurile IF, precum și masteranzii de la programul *Științe penale* au efectuat vizite la două penitenciare din țară - Penitenciarul Târgșorul Nou (jud. Prahova) și Penitenciarul Mărgineni (jud. Dâmbovița) - în data de 25 aprilie 2017, urmărindu-se aplicarea cunoștințelor dobândite la disciplinele *Criminologie* (anul II) și *Drept execuțional penal* (anul III).

Penitenciarul Târgșorul Nou este, din 1954, un stabiliment destinat doar femeilor deținute. Studenții și masteranzii au avut ocazia să observe și să viziteze atât spațiile de deținere, clubul și biblioteca, biserica, atelierele de lucru, magazinul, cât și curțile de plimbare, fiind familiarizați astfel și cu tipurile de regimuri de executare a pedepselor privative de libertate. Ca repere istorice, este de reținut că în august 1993, capela a fost sfințită cu hramul *Nașterii Maicii Domnului*, dar a fost demolată, odată cu vechiul spațiu de deținere, în vara anului 2004. În prezent, în interiorul spațiului de deținere s-a construit o biserică, care a fost inaugurată la 2 iunie 2008, purtând hramul *Înălțarea Domnului și Sfinții Apostoli Petru și Pavel*. Pentru asigurarea unor condiții decente, a fost modernizat, în cursul anului 2006, spațiul destinat sectorului vizită, unde a fost amenajată camera destinată întâlnirii dintre mame și copii. Penitenciarul are un spațiu special destinat mamelor

care au născut în timp ce execută pedepse privative de libertate, spațiu ce permite îngrijirea copiilor până la vârsta de 1 an.

Mulțumiri deosebite domnului director adjunct și echipei care ne-a însoțit și a răspuns cu amabilitate curiozităților noastre, conferind vizitei nu numai valențe informative, dar și formative.

Cea de-a doua vizită s-a desfășurat la Penitenciarul Mărgineni. În ceea ce privește specificul acestuia, am reținut, pe de o parte, că este destinat doar bărbaților, iar, pe de altă parte, că este locul în care se fac transferurile între penitenciarele din Ardeal și cele din regiunea Moldova. La acest moment, Penitenciarul Mărgineni este profilat pe custodierea persoanelor care execută sancțiuni privative de libertate în regimurile de maximă siguranță și închis, de regulă cu pedepse mai mari de 10 ani, dar și persoane arestate preventiv.

Studenții și masteranzii au fost impresionați și de sectoarele de vizită diferențiate ce ne-au fost prezentate, dar, mai ales, de sectorul vizită tată-copil, spațiu pictat de un deținut și amenajat corespunzător (jucării, măsuță cu scaunele etc.), și de camera destinată vizitelor intime. De asemenea, au fost apreciate pozitiv dispozițiile amplasate pe holurile secțiilor de deținere, care, în baza unui card personal, permit accesul oricărui deținut la situația personală legală, financiară etc.

Din punct de vedere istoric punctăm câteva aspecte reprezentative. Astfel, Penitenciarul Mărgineni se află în satul I.L. Caragiale, în trecut numit Haimanale, la intersecția dintre șoselele ce leagă orașele Ploiești și Moreni. Inițial, în sec. al XV-lea, aici a fost mănăstire, care

adăpostea și o bibliotecă; pe vremea Cantacuzinilor a devenit unul dintre cele maicunoscute așezăminte culturale din sec. al XVII-lea din Țara Românească. Chiliile acestei mănăstiri l-au adăpostit, între anii 1840-1843, pe Nicolae Bălcescu, mare istoric și om de cultură, izolat aici, cunoscut fiind pentru activitățile sale revoluționare. Din anul 1869, la ordinul lui Dimitrie Bolintineanu, pe atunci ministru de Interne, destinația mănăstirii se schimbă definitiv în așezământ de tip concentraționist. Închisoarea a devenit un așezământ modern odată cu edificarea unui pavilion destinat detenției, în anul 1949. După 2 ani, respectiv în anul 1951, a început construcția, în același perimetru, pe o suprafață de 2500 mp, a Fabricii de mobilă *I.L. Caragiale*, construcție finalizată în anul 1963. Deși aceasta a funcționat o mare perioadă de timp ca un centru de calificare de reper pentru persoanele private de libertate, inclusiv pentru alte penitenciare din țară, având solicitări semnificative la export, la acest moment este integral dezafectată. Pentru alte detalii, recomandăm consultarea informațiilor la link-ul <http://anp.gov.ro/web/penitenciarul-margineni/despre-noi>.

Pentru modul în care au înțeles să ne explice specificul acestei unități de deținere, datorăm mulțumiri domnului director adjunct și persoanelor desemnate care ne-au însoțit în spațiile de deținere, sala de mese, capelă, curți de plimbare, club, magazin și ateliere, oferindu-ne astfel o percepție reală a modului în care se execută pedepsele privative de libertate funcție de regimul de executare.

De reținut că, în cazul ambelor penitenciare, personalul de supraveghere este

subdimensionat față de numărul persoanelor custodiate; în primul penitenciar vizitat se înregistrează și lipsa unui medic, deținutele beneficiind doar de serviciile unei asistente.

Vizitarea celor două stabilimente penitenciare a oferit studenților și masteranzilor un prilej binevenit de a aplica parțial cunoștințe teoretice, de a se informa „pe viu” despre specificul mediului penitenciar și, nu în ultimul rând, de a

beneficia de o perspectivă concretă de analiză și de a înțelege executarea pedepselor privative de libertate.

Mulțumim, încă o dată, Administrației Naționale a Penitenciarelor, precum și reprezentanților celor două stabilimente vizitate pentru concursul dat în atingerea obiectivelor practice propuse în baza Protocolului de colaborare încheiat cu Universitatea *Spiru Haret* (ian. 2017).





# OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

## STUDII DE LICENȚĂ

### FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI

**Arhitectură** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.200 lei**

**Arhitectură (limba engleză)** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.150 euro**

### FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

**Educație fizică și sportivă** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**

**Sport și performanță motrică** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.900 lei**

**Kinetoterapie și motricitate specială** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.900 lei**

### FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

**Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină)** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

**Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

**Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană)** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

### FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

**Informatică** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **3.300 lei**

### FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI

**Medicină veterinară** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **5.000 lei**

### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

**Psihologie** – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

**Marketing** – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Marketing cu predare în limba engleză** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **1.980 euro**

**Contabilitate și informatică de gestiune** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Management** – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Finanțe și bănci** – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

**Drept** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

**Administrație Publică** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Poliție Locală** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Relații internaționale și studii europene** – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

**Jurnalism** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Arhivistică** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Resurse umane** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Muzică** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

**Muzică** – Forma de învățământ: **IFR** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

**Psihologie** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

**Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Pedagogie** – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

**Contabilitate și informatică de gestiune** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Management** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

**Drept** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG MUSCEL

**Contabilitate și informatică de gestiune** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

**Management** – Forma de învățământ: **IF/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Drept** – Forma de învățământ: **IF/ IFR** – Taxă: **2.600 lei**

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

**Contabilitate și informatică de gestiune** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Finanțe și bănci** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Management** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

**Drept** – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Administrație publică** – Forma de învățământ: **IF/ IFR/ ID** – Taxă: **2.600 lei**

**Poliție locală** – Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.600 lei**

Taxe (în lei sau euro) sunt anuale.



Vrei să fii student la specializările: *Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?*

**AFLĂ ÎN CE CONSTĂ PROBA PRACTICĂ DE ADMITERE PENTRU PROGRAMULES!**



## FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

**Test de aptitudini artistice** (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.

**CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?**

- **28 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune

## FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

**Traseu aplicativ** pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

**Descriere traseu aplicativ** - [http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere\\_Licenta/TRASEUL\\_APLICATIV.pdf](http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf)

**Schemă traseu aplicativ** - [http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere\\_Licenta/traseu\\_adm.jpg](http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg)

!!! Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar **adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”**.

**CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?**

- **31 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune

## FACULTATEA DE ARHITECTURĂ

**Test de aptitudini** specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și **Interviu**. La interviu, candidatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.

**CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?**

- **1 august 2017** – prima sesiune
- **7 septembrie 2017** – a doua sesiune

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

**Traseu aplicativ** pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

**Descriere traseu aplicativ** –

[http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere\\_Licenta/TRASEUL\\_APLICATIV.pdf](http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf)

**Schemă traseu aplicativ** [http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere\\_Licenta/traseu\\_adm.jpg](http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg)

**CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?**

- **31 iulie 2017** – prima sesiune
- **15 septembrie 2017** – a doua sesiune



## Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

### a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

– Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

**sau**

– Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

**sau**

– Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

**sau**

– Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

**sau**

– Acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent.

### b) Documente de identificare:

– Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

– Copie după certificatul de naștere;

– Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

### c) Alte documente:

– Adeverință medicală tip

(de la medicul de familie);

– 3 fotografii 3/4;

Dosar plic.

### d) Documente de înscriere:

– Fișa-cuestionar pentru admitere.

## TAXA DE ÎNSCRIERE

- Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de **licență** și **masterat** este: 110 RON.
- Candidații care optează pentru **preînscriserea** online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* (licență sau masterat) în perioada ianuarie – iunie 2017 și își depun documentele **până la data de 31 iulie 2017 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere**.
- Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:
  - candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții;
  - candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
  - candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).
- Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.
- După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității *Spiru Haret* din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității *Spiru Haret*, unde este organizat serviciul de secretariat.

<http://admitere.spiruharet.ro/>



# OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

## STUDII DE MASTERAT

### FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Știința sportului și educației fizice**. Număr de locuri: 100

1. Educație fizică și antrenament sportiv
2. Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii
3. Activități motrice curriculare și extracurriculare

### FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Informatică**.

Număr de locuri: 50

1. Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

### FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Filologie**.

Număr de locuri: 150

1. Limbă și literatură română – modernizare și modernitate
2. Traducere în domenii de specialitate

### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Psihologie**.

Număr de locuri: 150

1. Psihologie judiciară și victimologie
2. Psihologie organizațională și managementul resurselor umane
3. Psihologie clinică și intervenție psihologică

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Marketing**.

Număr de locuri: 200

1. Marketingul și managementul serviciilor
2. Marketingul și managementul operațiunilor logistice
3. Marketing și relații publice în afaceri
4. Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei
2. Audit financiar contabil
3. Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice

Domeniul de studii universitare de master – **Finanțe**.

Număr de locuri: 250

1. Bănci și piețe financiare
2. Finanțe, bănci și asigurări
3. Managementul și finanțarea proiectelor publice și private
4. Managementul activităților financiar-bancare

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Științe ale comunicării**.

Număr de locuri: 50

1. Mass-media și comunicarea în sport
2. Comunicare internațională și diplomație publică

Domeniul de studii universitare de master – **Muzică**.

Număr de locuri: 50

1. Artă muzicală

### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

Domeniul de studii universitare de master – **Psihologie**.

Număr de locuri: 150

1. Educația timpurie și învățământ primar
2. Psihologie clinică și intervenție psihologică

Domeniul de studii universitare de master – **Științe ale educației**.

Număr de locuri: 50

1. Consiliere educațională

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE BRAȘOV

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Cooperare internațională în justiție

Domeniul de studii universitare de master – **Management**.

Număr de locuri: 150

1. Dimensiunea europeană a managementului organizației
2. Managementul strategic al organizației

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG-MUSCEL

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Contabilitate și managementul afacerilor

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale
2. Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor
2. Contabilitate, expertiză și audit

Domeniul de studii universitare de master – **Management**.

Număr de locuri: 150

1. Management organizațional și antreprenoriat

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200

1. Științe penale și criminalistică

Domeniul de studii universitare de master – **Contabilitate**.

Număr de locuri: 350

1. Audit intern în sistemul public și privat

Domeniul de studii universitare de master – **Finanțe**.

Număr de locuri: 250

1. Finanțe și administrație publică europeană



## DESPRE ÎNSCRIERE

● La admiterea în ciclul de studii universitare de **masterat** pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

● Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

● Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de **studii universitare de masterat**, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

● Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de **studii universitare de masterat**, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

● Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

● La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, **cetățenii străini** au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

● Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în **limba română** care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

● Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate într-o **limbă de circulație internațională** care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

● **Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.**

## Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de masterat:

### a) Dovada absolvirii studiilor anterioare:

- diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- foaie matricolă/ supliment la diploma sau situație școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

### b) Documente de identificare:

- copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- copie după certificatul de naștere;
- copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

### c) Alte documente:

- Curriculum Vitae;
- adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

### d) Documente de înscriere: Fișa – chestionar pentru admitere.

## TAXE ANUALE DE ȘCOLARIZARE

- **Drept, Psihologie, Filologie, Contabilitate, Management, Marketing, Finanțe, Științe ale comunicării, Informatică, Științe administrative, Științe ale educației** – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.000 lei
- **Știința sportului și educației fizice** – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.400 lei
- **Muzică** – Forma de învățământ: IF – Taxă: 4.000 lei

## Colegiul Universitar Spiru Haret

### Domeniul PRODUCȚIE MEDIA



#### ASISTENT REGIZOR ARTISTIC

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)



#### CAMERAMAN/FOTOREPORTER

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)



#### EDITOR DE IMAGINE

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)



#### ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)



#### OPERATOR SUNET

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)



#### TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

Durata studiilor: 1 an – 30 locuri  
– învățământ cu frecvență (IF)

- Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

### Informații suplimentare la:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail: productiemedi@spiruharet.ro
- www.productiemedi.spiruharet.ro

### PREÎNSCRIERI ONLINE: 15 ianuarie – 14 iunie 2017

Prin completarea formularului de preînscrisere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie 2017) nu se mai percepe **taxa de admitere** în valoare de **100 lei**.

### ÎNSCRIERI: 15 iunie – 15 septembrie 2017

Înscrierile au loc la:

- sediul central al Universității *Spiru Haret*, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316
- sediul Universității *Spiru Haret*, Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, Jud. Dolj

### TAXA ANUALĂ DE ȘCOLARIZARE: 2000 LEI

– se poate achita în 4 rate –

### DOCUMENTE NECESARE:

- Formular de preînscrisere (opțional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 100 lei\*

\*Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscrisere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

### Domeniul SANITAR



#### ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI** – Campus *Basarabia*  
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

- **CRAIOVA**  
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)



#### ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI** – Campus *Berceni*  
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

- **CRAIOVA**  
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

### Contact:

- **BUCUREȘTI** – Bd. Basarabiei nr. 256, sector 3
- Tel: 021.314.00.75 int. 206
- E-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
- **CRAIOVA** – Str. Vasile Conta nr. 4, jud. Dolj
- Tel: 0251.423.395
- E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro



## 100 de poeți, din 30 de țări, vin în luna mai la București



Peste puin timp, în capitală debutează cea de-a VIII-a ediție a Festivalului Internațional de Poezie București (FIPB). Timp de o săptămână, în perioada 15-21 mai, peste 100 de poeți din peste 30 de țări vor sosi la București, prilejuind publicului iubitor de poezie ocazia de a participa la mai mult de 20 de evenimente, organizate în 10 spații culturale cunoscute din Capitală.

## Bucharest Jazz Festival 2017: în luna iulie jazzul se aude cel mai bine în stradă



Festivalul care în fiecare an readuce publicului muzica născută pe stradă, *Bucharest Jazz Festival* revine în iulie cu șapte zile de concerte și evenimente cu acces liber pentru turiști și bucureșteni. Programul festivalului include evenimentele conexe de la ARCUB, concertele live din Piața *George Enescu* și, în premieră pentru publicul de jazz, *Gabroveni Jazz Club* de la ARCUB, informează organizatorii evenimentului.

## Între 9 și 11 iunie, la București, Street Delivery vă invită în Grădini posibile

*Street Delivery 2017* va avea loc în zilele de 9 și 10 iunie, pe strada Pictor Arthur Verona din București, când artera se închide pentru mașini și se transformă într-un spațiu destinat exclusiv pietonilor, creației și ideilor pentru un oraș mai verde. Tema ediției a XII-a a evenimentului



Ediția cu numărul 8 a Festivalului Internațional de Teatru din Antalya se va desfășura în perioada 16-20 mai 2017. Teatrul *Tony Bulandra* din Târgoviște a fost selecționat să participe în festival

## Prima ediție a Festivalului Operelor Independente - la Iași

Ateneul ieșean a anunțat organizarea primei ediții a *Festi-valului Operelor Independente* în cursul lunii iunie (9-23 iunie). Potrivit managerului Ateneului din Iași, Andrei Apreotesei, festivalul se adresează exclusiv instituțiilor de cultură independente și instituțiilor școlare.

## Povestea iubirii la Festivalul Internațional de Film Transilvania

*Povestea iubirii/ The History of Love*, primul lungmetraj în limba engleză al lui Radu Mihăileanu, va avea premieră



este *Grădini Posibile*, iar organizatorii au lansat apelul pentru proiecte. În 2017, *Street Delivery* va avea loc în nouă orașe din România și Republica Moldova: București, Timișoara, Iași, Cluj-Napoca, Baia Mare, Bacău, Galați, Arad, Chișinău, informează [news.ro](#).

## Teatrul Tony Bulandra - la Festivalul Internațional de Teatru Clasic din Antalya

cu două reprezentații ale spectacolului *Othello*, după William Shakespeare, în regia lui Suren Shahverdyan, unul dintre cei mai apreciați regizori armeni din Europa.



oficială în România la cea de-a 16-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF), care se va desfășura între 2 și 11 iunie, la Cluj. Filmul se va bucura de o serie de proiecții speciale în prezența regizorului și a renumitului actor britanic Derek Jacobi, anunță organizatorii.

## Valori românești

# Constantin GOGU, contributor la teoria mișcărilor Lunii și la apariția Gazetei Matematice



Constantin Gogu a adus gândirii matematice românești o contribuție memorabilă, cu notabile prezențe în aria internațională, în care apariția numelui său a fost o prestigioasă afirmare a inteligenței românești în epocă. A fost mentorul și călăuzitorul lui Gheorghe Țițeica pe drumul geometriei, pe drumul științei.

Constantin Gogu s-a născut la 30 mai 1854, la Câmpulung, și a murit pe 30 ianuarie 1897, la Craiova. A aparținut unei familii de cărturari, după mamă fiind înrudit cu Mitropolitul Nifon. Clasele primare le-a făcut în orașul natal, iar în 1872 a terminat Liceul *Matei Basarab* din București (baccalaureat - 1873). După aceasta, timp de trei ani a urmat cursurile Facultății de Științe Matematice. În 1877 pleacă la Sorbona, unde devine licențiat în matematică în 1878. Tot la Sorbona și-a pregătit și doctoratul, fiind, în același timp, student neîncadrat în programul zilnic la Școala de astronomi de pe lângă Observatorul din Paris.

În teza de doctorat din 1882 a prevăzut studiul inegalităților de lungă perioadă în mișcarea Lunii, datorită acțiunilor perturbatoare ale lui Marte. A arătat cauzele erorii lui John N. Stockwell în calculul coeficientului de inegalitate lunară și corectitudinea calculelor lui Boris Delaunay, teză citată în mai multe lucrări de mecanică cerească. Bazat pe calcule laborioase, determină cu precizie coeficientul de perturbare a mișcărilor Lunii, concluzii care, ulterior, au fost omologate de comunitatea științifică.

Doctorul în matematică de la Sorbona, Constantin Gogu, revenit în țară, devine profesor la Școala Specială de Artilerie și Geniu în 1881. În același an, a fost numit, prin concurs, profesor de Geometrie analitică la Facultatea de Științe a Universității din București. A fost solicitat

și a mai ocupat posturi de profesor, pe lângă cel de titular de la Universitate, la Școala de ofițeri de artilerie, geniu și marină, la Școala de poduri și șosele, la Școala de arhitectură și chiar la Seminarul *Nifon* din București.

Pentru meritele sale deosebite ca matematician și pedagog, Constantin Gogu a fost ales președinte al celei dintâi „Societăți a amicilor științelor matematice”, societate pe care el însuși a fondat-o. În cadrul societății, înființată la data de 24 ianuarie, Societatea decide, pe data de 4 octombrie 1894, editarea unei reviste al cărei principal scop să fie îmbunătățirea cunoștințelor de matematică ale elevilor liceelor românești. Așa s-a născut *Gazeta Matematică*.

Din 1889, Constantin Gogu a devenit membru corespondent al Academiei Române. A avut lucrări privind mișcarea Lunii, studii asupra variației gravitației cu latitudinea. A avut mari contribuții la teoria mișcării Lunii pe baza perturbațiilor produse de planeta Marte și de Soare.

A colaborat la *Recreații științifice, Annales de l'Observatoire de Paris, Memoirs of the Royal Astronomical Society*. Contribuția științifică s-a concretizat în operele: *Scriptoare asupra regulilor întrebunțate pentru găsirea zilelor Paștelor* (1889); *Sur un inegalité lunaire a longue période due a l'action perturbatrice de Mars et dependente de l'argument W+L-24L'+L"* (Paris, 1883); *Sur une inegalité lunaire a longue période (London, 1885); Sur une objection présentée par M.Stockwell contre la théorie du mouvement de la Lune de Delaunay*.

O boală de piept l-a oboșit, făcându-l să-și părăsească preocupările, ca și studiile matematice și astronomice. Țintuit de boală, a murit la 30 ianuarie 1897, la Craiova, când încă nu împlinise vârsta de 43 de ani. A fost înmormântat la Câmpulung.

Cristina MOLDOVEANU

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

# Cine câștigă și cine pierde dacă statul redevine administrator pe Pilonul II de Pensii?

De-a lungul timpului, guvernele au decis amânarea implementării sistemului de pensii private în România. În 2016, contribuția virată de Comisia Națională de Pensii și Asigurări Sociale (CNPAS) către fondurile private de pensii ar fi trebuit să ajungă la 6% din sumele plătite de contribuabili. Ea este însă de 5,1% și în 2017, ceea ce a păgubit până acum sistemul de pensii private cu 5 miliarde de lei, care ar fi adus contributorilor un profit de un miliard de lei. Randamentul din ultimii doi ani a fost de 3,7%. Și totuși, din când în când, statul se gândește la „naționalizarea” Pilonului II de pensii. De ce?

„Naționalizare”, deoarece, chiar în cazul în care statul ar decide să preia în administrarea sa și Pilonul II de Pensii, nu este vorba de o naționalizare propriu zisă pentru că fondurile de pensii

sunt doar administrate privat, dar banii efectivi sunt tot publici, sunt cotele de impozitare a veniturilor aplicate și colectate de către stat. Fondurile de pensii doar primesc, prin virament, de la Casa de Pensii, acești bani, în fiecare lună. După care îi investesc, preponderent în titluri de stat (65%). De ce și-ar dori statul să preia în administrare fondurile la care a renunțat în 2008? Pentru că, din punct de vedere contabil, s-ar putea să iasă mai bine în ochii instituțiilor internaționale. Mai exact, administrarea pensiilor private din Pilonul II de către stat ar conduce la diminuarea datoriei publice, care a sărit deja de 40% din PIB. În schimb, economia făcută de buget, de circa 100 de milioane de euro pe an, s-ar putea să fie prea mică pentru a justifica o comasare a Pilonului I cu Pilonul II.

## Prin Pilonul I și Pilonul II, pensia ta va fi de numai 36% din valoarea salariului mediu pe economie în momentul pensionării!

Conform unui studiu realizat de Comisia Europeană în 2015 (pag 115), rata de înlocuire a veniturilor cu pensia este în cazul României de circa 36%-37%. Rata de înlocuire a veniturilor este estimarea valorii medii a pensiei, calculată ca raport între pensia medie și salariul mediu pe economie, în momentul în care salariatul iese din câmpul muncii. Pe scurt, rata de înlocuire a veniturilor este o estimare a pensiei medii de peste 20-30 de ani. Rata de înlocuire de 36%-37% nu este considerată de Comisia Europeană ca fiind suficientă pentru o pensie „adekvată și durabilă”. CE a luat în calcul și veniturile din Pilonul I, cel public, și din Pilonul II, care administrează privat alocații de la bugetul de stat. De altfel, această rată de acoperire a veniturilor la vârsta pensionării este printre cele mai mici din regiune. Media ratei de înlocuire în UE 28 este de 48%, venit scotit, de asemenea insuficient de către Comisia Europeană pentru o trecere lină de la viața activă la pensie.

La rândul său, proiectul de „Strategie Economică pe 20 de ani”, realizat de Academia Română în 2016, se pare că este un alt măr al discordiei Pilonului I cu Pilonul II. Potrivit calculelor Academiei, în 2030 vom avea circa 1.775.100 persoane fără drept

de pensie (din cauza veniturilor mici sau a perioadei de șomaj de pe durata vieții active), persoane care vor cădea atunci în sarcina bugetului de asigurări sociale și nu la pensii. Membrii Academiei arată că pentru evitarea unor colapsuri viitoare, în special ale bugetului asigurărilor sociale, este necesară „construirea unui sistem de pensii centrat pe sistemul asigurărilor sociale publice, calculat unitar, indiferent de statutul în viaa activă. Pensii suplimentare (private, ocupaionale) pot fi posibile prin finanțare privată sau ocupațională, din fonduri distincte și nu prin calcul diferențiat”.

Totodată, „un factor suplimentar de vulnerabilizare a sistemului public de pensii din România sunt și presiunile politice puternice de privatizare a sistemului, fondurile colectate de acesta fiind deosebit de tentante pentru investitorii din economie”, precizează proiectul Academiei. Situația României printre codășele Europei la finanțarea sistemelor publice de pensii - 12,5% din PIB era media UE, conform Eurostat, în timp ce în România alocarea este de numai 8,1% din PIB - este un alt motiv care poate produce colapsuri sistemului.

## Cât câștigă statul din schimbarea administratorului pensiilor private.

În afara acestor studii, care ar putea justifica o decizie a parlamentului de a aduce și fondurile din Pilonul II în administrarea

statului, nivelul datoriei publice poate reprezenta, la rândul său, un accelerator al unei astfel de decizii. Potrivit prognozei de iarnă a Comisiei Europene, datoria publică brută a României va urca, de la 39,1% din PIB în 2016, la 40,5% în 2017 și chiar la 42,3% în 2018. Fondurile de Pensii din Pilonul II au ajuns, la sfârșitul anului 2016, la 31,5 miliarde lei (aproximativ șapte miliarde euro), din care 65% sunt investite în titluri de stat, adică finanțează deficitul bugetar. Dacă aceste fonduri ar fi consolidate cu fondul de pensii de stat și administrate public, nivelul datoriei publice ar putea fi scăzut cu valoarea titlurilor de stat deținute de fonduri, indiferent de forma prin care s-ar face această preluare de active, prin răsкупărare, compensare sau altă schemă financiară.

Problema este că, la nivelul celor 31,5 miliarde de lei strânși în conturile individuale, 65% ar reprezenta o sumă de peste 20 de miliarde de lei investită de fonduri în titluri de stat cu o maturitate medie de circa 10 ani. În acest context, banii care se vor întoarce în bugetul de stat anual ar fi de circa 2% (peste 440 milioane de lei, deci în jur de 100 de milioane de euro). Totuși, o economie de 100 de milioane de euro anual făcută de buget în următorii 5-6 ani s-ar putea să se dovedească a fi prea mică pentru supăarea pricinuită celor 6,9 milioane de participanți la sistem, în cazul trecerii Pilonului II în administrarea statului.

Introducerea Pilonului II, al fondurilor de pensii private obligatorii, a debutat în 1998, în Ungaria, ca un experiment care să arate dacă administrarea privată a unor fonduri publice ar putea crește veniturile viitoare din zona pensiilor. Sub presiunea crizei financiare, când activele fondurilor private de pensii private au scăzut, în unele țări și cu 20%, șase țări care au implementat modelul pensiei cu trei piloni (Pilonul I – pensia de la stat, Pilonul II - alocații de la bugetul de stat administrate privat și Pilonul III – pensii private facultative) au renunțat la acest sistem. Cele șase țări sunt Bulgaria, Republica Cehă, Lituania, Ungaria, Polonia și Slovacia. Din grupul celor zece țări din Europa Centrală și de Est participante la experiment, doar în Croația, Estonia, Letonia și România fondurile private obligatorii nu au fost transformate în scheme voluntare. Restul țărilor europene au pensii publice, pensii private și pensii ocupaționale. Acolo, rata de înlocuire a veniturilor cu pensia poate ajunge și la 65% -70%.

Gabriela ȚINTEANU





**Festivalul aniversar**  
*Nottara 70*

Între 14 și 21 mai 2017, Teatrul *Nottara* este în sărbătoare. Timp de opt zile va avea loc sărbătoarea culturală a celor 70 de ani de spectacole-fenomen, artiști-vizionari, spectatori talentați, amintiri și întâlniri remarcabile. Pe ritmul muzicii anilor, vor fi celebrați oamenii care prin pasiunea și creativitatea lor au transformat, la *Nottara*, viața în emoție.

Festivalul a fost prefațat de două evenimente stradale inedite. Scenă a devenit chiar bulevardul Magheru, spațiu-simbol al Bucureștiului.

Marea sărbătoare începe duminică, 14 mai. Luni, 15 mai, de la ora 17.00, istoria Teatrului *Nottara* iese în stradă. Trecătorii de pe Magheru vor deveni actori în distribuția unei întâmplări teatrale speciale (concept și coordonator proiect: regizorul Mihai LUNGEANU), fiind întâmpinați în drumul lor de muzică și personaje de teatru, într-un decor special (scenografia: Victor DIACONU), care-i va face atenți la poveștile *Nottara*. De-a lungul trotuarului din fața sediului vor fi expuse afișe ale spectacolelor care au marcat existența teatrului, atunci și acum, de la eficientele, robuste și coloratele afișe de literă ale *Teatrului Armatei*, la viziunea oarecum austeră și unitar cromatică a celor din perioada directoratului lui Horia Lovinescu, până la creativele propuneri vizuale de astăzi, care îmbracă bulevardul. O vizită culturală, neconvențională și pasionantă, prin istoria *Nottara*, în aer liber.

„*Nottara 70* nu ar fi fost posibil fără spectatori teatrului, așa că ne bucurăm să vă ieșim în întâmpinare, prin intermediul acestor și a altor câteva evenimente stradale, dedicate bulevardului și oamenilor lui.” a spus directorul teatrului. „Dar sărbătoarea continuă și în teatru, cu spectacole-reper, colocvii, spectacole-lectură, seri de dans și de stat la povești. Între 14 și 21 mai, celebrăm cele șapte decenii de tinerețe,” a declarat Marinela Țepuș, directorul Teatrului *Nottara*.

știri filme programe de ficțiune divertisment

**programe de ficțiune**

26 de ani de experiență în sistemul educațional înseamnă, pentru Universitatea Spiru Haret, un proces continuu de dezvoltare și progres, orientat spre viitor, fundamentat în realitățile și dinamica pieței muncii, ale mediului economic național, european și global.

Cultura antreprenorială asumată de universitate este atestată de multiple inițiative și proiecte implementate de-a lungul timpului, cu scopul de a dezvolta spiritul antreprenorial în rândul studenților și absolvenților săi, în timp ce instituția a adoptat aceeași abordare în managementul propriu.

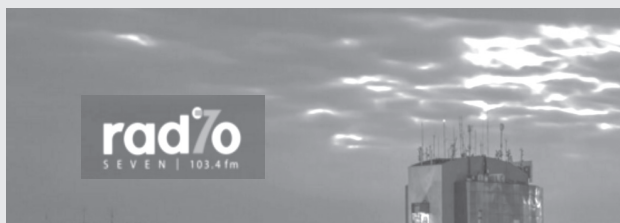
Pentru a aduce un plus de valoare societății în care își desfășoară activitatea, Universitatea Spiru Haret a conceput, finanțat și dezvoltat o serie de proiecte conexe, printre acestea remarcându-se postul de televiziune TVH.

Postul de televiziune al Fundației România de Mâine – TVRM a fost lansat la 1 octombrie 2000. Încă de la înființare, a adoptat o orientare cultural-educativă, pe care a menținut-o. Ca parte a Universității Spiru Haret, acesta a funcționat ca post de televiziune cu caracter academic și universitar, prin intermediul căruia cadrele didactice facilitau spectatorilor accesul la educație, prezentând cursuri și programe cu caracter educațional.

Începând cu anul 2012, a fost demarat un proces intensiv de rebranding, ceea ce a condus la adoptarea noului nume al postului, TVH, și la diversificarea grilei de programe, introducându-se emisiuni noi, axate pe informare și divertisment.

În prezent, Televiziunea TVH se află în continuă expansiune și dezvoltare, vizând creșterea ratingului, perfecționarea procesului de producție și autonomia financiară prin atragere de fonduri din vânzarea de spațiu publicitar.

Pentru mai multe informații accesați : <http://www.tv-h.ro/>



## PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)



|               | Luni | Marți                                                                              | Miercuri | Joi | Vineri                 |  |
|---------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------------------------|--|
| 7 – 10        |      | <b>7 Dimineata</b><br>Emisiune LIVE<br>Realizatori: Mihai Găinușă,<br>Alex Crăciun |          |     |                        |  |
| 10 – 14       |      | <b>Program moderat</b><br>Emisiune LIVE<br>Realizator: Tiberiu Ursan               |          |     |                        |  |
| 14 – 17.30    |      | <b>Program moderat</b><br>Emisiune LIVE<br>Realizator: Robert Tache                |          |     |                        |  |
| 17.30 – 19.30 |      | <b>Cuvinte cu Vintilă</b><br>Emisiune LIVE<br>Realizator: Marius Vintilă           |          |     | <b>MUZICĂ</b>          |  |
| 19.30 – 22.00 |      | <b>MUZICĂ</b>                                                                      |          |     |                        |  |
| 22 – 23       |      | <b>All You Can Read</b><br>M. Chivu                                                |          |     | <b>7 INCHES</b><br>(R) |  |
| 23 – 7        |      | <b>MUZICĂ</b>                                                                      |          |     |                        |  |

|         | Sâmbătă                                                      | Duminică                            |
|---------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 7 – 9   | <b>MUZICĂ</b>                                                |                                     |
| 9 – 13  | <b>7 Heaven</b><br>Emisiune LIVE<br>Realizator: Andreea Stan |                                     |
| 13 – 22 | <b>MUZICĂ</b>                                                |                                     |
| 22 – 23 | <b>7 INCHES</b><br>Realizator: Tiberiu Ursan                 | <b>All You Can Read</b><br>M. Chivu |
| 23 – 07 | <b>MUZICĂ</b>                                                |                                     |





## Marieta ION:

**Bate vântul papura!**

Marieta Ion este născută pe 6 matrie 1971, la Tulcea, pe malul fluviului de poveste, Dunărea. Ea este absolventă a Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Muzică, dar și a unui masterat în Arta Muzicală – *Stilistica interpretării vocale*. Totul a început cu marea pasiune pentru interpretarea vocală a cântecelor populare, apoi urmarea cursurilor de canto popular din cadrul Școlii Populare de Artă *Vespasian Lungu* din Brăila. Și pentru că pasiunea are rădăcinile sale native, Marieta Ion este în prezent solist vocal la Ansamblului Profesionist *Doina Covurluiului* Galați, dar și profesoară la Școala de Arte *Vespasian Lungu*, care este o instituție publică de interes județean, cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea Consiliului Judeean Brăila. Aici, la Școala de Arte *Vespasian Lungu*, unde a făcut „primii pași” în cariera interpretativă, s-a întors cu drag Marieta Ion, spre a preda tinerilor talentați ceea ce a învățat la facultate, ceea ce dascălii i-au predat și insuflat în anii lungi de studiu amănunțit și valoros. Ansamblul Folcloric *Doina Covurluiului* – locul unde Marieta Ion și-a descoperit cea de a doua familie – a fost înființat în septembrie 2001 și este formația reprezentativă a Moldovei de Jos. Aici se valorifică folclorul muzical și coregrafic cu specific local, zonal și național. Măiestria interpretativă incontestabilă a membrilor săi în realizarea marilor spectacole a dus la recunoașterea ansamblului pe plan național și internațional. Din importanțul palmares al interpretei de muzică populară Marieta Ion putem menționa: *Premiul II*, la *Festivalul Internațional al Țărilor Dunărene de la Tulcea* (2003); *Trofeul Festivalului*, la *Festivalul Internațional Hora Mare de la Rezina*, din Republica Moldova (2004); *Trofeul Festivalului*, la *Festivalul Internațional de folclor de la Izmir* – Turcia (2005); *Marele Trofeu* la *Festivalul Internațional de Folclor Doina Covurluiului* (2006); *Marele Trofeu* la *Festivalul Ion Macrea* din Sibiu (2009), *Marele Trofeu* la *Festivalul Ion Macrea* din Sibiu (2010), etc. Dintre melodiile sale de succes putem aminti: *Eu sunt fată dobrogeană*, *De când lumea și pământul*, *Lung e drumul Gorjului*, *Port în inimă dor mult*, *Dunăre pe apa ta*, *Bate vântul papura*, *Dragă-mi este poienița* etc.

Prin acuratețea folclorului cules și interpretat în cadrul Ansamblului Profesionist *Doina Covurluiului* din Galați, dar și prin orele de pedagogie pe care le oferă tinerilor talentați de la Școala de Arte *Vespasian Lungu* din Brăila, Marieta Ion aduce o notă personală de seriozitate și originalitate în păstrarea și perpetuarea folclorului autentic, al tradițiilor milenare din zona Moldovei de Jos.



## Ștefania DUMITRU, actriță la Teatrul *Excelsior*:



**Vreau să surprind publicul de teatru, să-i dăruiesc tot ce am mai bun.**



Devenind un membru activ al trupei de actori profesioniști de la Teatrul *Excelsior* din București, actrița Ștefania Dumitru poate fi văzută de publicul larg în următoarele spectacole din această stagiune: *Cea mai frumoasă floare din lume* (de Chris Simion-Mercurian, după o idee de Leon Magdan; personaj *Zian*); *Casa pisicii* (de S. Marsak, adaptare de Robert Emanuel, regia Lenuș-Teodora Moraru, 2016); *#Teenspirit* (regia Peter Kerek), *MoMo sau Strania poveste despre hoții de timp și copilul care le-a înapoiat oamenilor timpul furat* (regia Lenuș-Teodora Moraru), *Kiki și Bozo* (regia Peter Kerek), *Magia copilăriei* (regia Stelian Milu), *Bambi* (regia Attila Visauer) și *Vrăjitorul din Oz* (regia Petre Bokor). În afară de aceste spectacole, Ștefania Dumitru a mai apărut și în producția teatrală *Snoave cu măști* (regia Ion Lucian) a instituției mai sus menționate. Ea mai participă și la crearea altor spectacole, în afara Teatrului *Excelsior*. Astfel, la Teatrul *Masca* apare în spectacolele *Actorii*, *Parada*, *Statui vivante* și *Ghetto Blaster*. La Teatrul *Metropolis*, apare în spectacolul *Nevestele vesele din Windsor* (regia Alexandru Tocilescu), La Teatrul *Ion Creangă*, copiii o pot vedea în spectacolul *Lumea lui Paparin* (regia Vasile Manta). La *Opera comică pentru copii* este prezentă în *Flautul fermecat* (regia Cristian Mihăilescu). Joacă în spectacole independente, precum: *Visul unei nopți de vară* (regia Cristi Toma), *Turtia fermecată* (regia Magda Condurache), *Insecta* (regia Cristina Marina Malaia), *Martorii* (regia Cristina Marina Malaia), *Magistratul Gangster* etc. La Radio, vocea sa se aude la secțiunea Teatru radiofonic, prin piesele de teatru *Cosîțe de aur* (regia Vasile Manta) și *Micul prinț* (regia Mihai Lungeanu). În film, actrița Ștefania Dumitru apare în scurtmetrajul *Legături de sânge* (regia Alexandru Ispas) și în scurtmetrajul *Inorog* (regia Mara Rotarus). Pentru a-și desăvârși modalitățile de abordare a personajelor interpretate, Ștefania Dumitru participă la workshopuri de specializare, precum *Teatrul de umbre*, susținut de doi actori ai Teatrului *Okno* din Polonia, *Atelier de Commedia dell'Arte*, susținut de italianul Michele Modesto Casarin la Teatrul *Masca* și *Pantomimă, jonglerie, clownerie*, susținut de Nola Rae (Sydney – Australia). Activitatea bogată și plină de realizări a tinerei actrițe Ștefania Dumitru avea să fie încununată și cu diverse premii. După *Gala Tănărului Actor HOP*, ediția 2011, unde primește *Premiul pentru cea mai bună actriță*, urmează *Premiul Școala democrației* – pentru interpretarea rolului Spiridon din piesa *O noapte furtunoasă*, de I.L. Caragiale. La Festivalul *Jos pâlăria* primește *Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină în rol principal*, cu monologul din piesa *Opinia publică*, de Aurel Baranga.

**Ștefania, ai jucat vreodată un rol de dramă? Dramă nu am avut ocazia să joc. Mi-ar plăcea foarte mult și cred că aș face față unei astfel de provocări. Și m-am gândit foarte serios să fac ceva în acest sens, pentru că e momentul să lucrez și altceva în afară de comedie. Pe lângă asta, văd că am stârnit curiozitatea multora. Vor să mă vadă și într-un rol dramatic. Simt un fel de disperare a lor și o presiune asupra mea. Parcă îi aud spunând „mai lasă-ne cu comedia”. Ca să faci comedie trebuie să fii foarte serios, iar eu nu mă bazez pe comicul fizionomiei mele. Totul e gândit. La rețeta asta se recomandă o cantitate nelimitată de suflet. Nu le pot face pe toate deodată. Și chiar dacă aș putea, nu vreau să sar peste etape. Așa că, ai puținică răbdare, stimabile, tragedia e pe drum !!!**

**Cum se face de ești atât de apropiată de comedie? Dacă tot avem proverbul cu „hazul de necaz”, de ce nu comedie?! Nu știu exact de unde moștenesc un oarecare simț al umorului, dar oricum e pură întâmplare că s-a oprit la mine. Tot ce pot să spun este că de când am descoperit că am slabe șanse să par serioasă și că oamenii se amuză când sunt nervoasă și mă agit, am început să mă gândesc mai mult la perfecționarea umorului meu și a calității lui, lucru care pentru mine este foarte important.**



**Despre tine ce ne poți spune? Ai anumite temeri? Sau de ce anume îți este cel mai frică? Frică... Poate să nu cumva să uit ceva de emoție. Nu aș fi cea mai fericită dacă partenerul ar uita să intre, aș pierde recuzita sau componente ale costumului, s-ar lua curentul, aș rămâne fără voce etc. Până acum nu am pășit nimic grav la capitolul accidente. Și dacă nu te bagă în spital, sunt rezolvabile.**

**Ce ți-a plăcut cel mai mult să auzi de la admiratorii tăi? Un coleg și un spectator au spus despre mine, după ce m-au văzut în două spectacole diferite, ceva minunat: faptul că păream mai înaltă. Țin să menționez că în ambele cazuri scena era mai jos de nivelul scaunelor.**

**Ce îți dorești cel mai mult de la teatru, de la munca ta de zi cu zi? Vreau să surprind publicul de teatru, să-i dăruiesc tot ce am mai bun.**

Să aplaudăm pe Ștefania Dumitru, tână actriță absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității *Spiru Haret* și să-i dorim la mai multe roluri, care să o urce pe scara valorilor, unde merită să fie prezentă.



Conf. univ. dr. George V. GRIGORE