



# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 776, 7 martie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



La mulți ani, mamă! La mulți ani, femeie!

Ochii adânci ai mamei mele

ochii adânci ai mamei mele  
ca două rugăciuni spre cer, spre stele  
ochii adânci și mari ai mamei  
sunt ca mușcatele năframei  
ochii adânci și puri ai mamei mele  
ca două rugăciuni spre sihăstria de stele.  
Constantin Preda

## Soluții și metode alternative de soluționare a litigiilor pentru consumatorul de servicii financiare



Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative din cadrul Universității Spiru Haret – partener la organizarea Conferinței: *Soluții și metode alternative de soluționare a litigiilor pentru consumatorul de servicii financiare*

Pagina 3

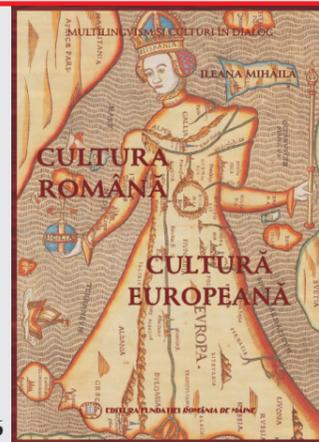
## Școala Altfel FACULTATEA DE LITERE VĂ INVITĂ LA SĂRBĂTORIREA ZILEI FEMEII

Pe 8 martie, la ora 12, sala 400, Facultatea de Litere, conducerea, cadrele didactice și studenții întâmpină primăvara și sărbătoresc împreună Ziua Femeii. Elena Ciociu, studentă în anul II, specializarea engleză – spaniolă, alături de alți colegi din anul I promit să încante cu o serie de melodii cu totul speciale, în interpretare proprie. Din repertoriul muzical pregătit, doar: *Do it Like a Dude* (Jessie J), *Reflection* (Fifth Harmony), *That's My Girl* (Fifth Harmony), *Super Bass* (Nicki Minaj). Sunteți așteptați cu mult drag să vă alăturați familiei Facultății de Litere! (Daiana DUMBRĂVESCU)

## INVITAȚIE LA LECTURĂ!

Cultura română, cultura europeană, autor Ileana Mihăilă

Carte apărută la Editura Fundației România de Măine



Pagina 6

## Argumente pentru a deveni haretist Premium Wellness Institute, proiectul de anvergură al Universității Spiru Haret



După vizita recentă în complex, la invitația rectorului Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, ministrul Tineretului și Sportului, Marius Alexandru Dunca, a scris pe o rețea socială: *Am vizitat Complexul Premium Wellness Institute. Sunt impresionat de infrastructura și serviciile oferite de acest complex, care ar trebui să devină normalitate și în România. Voi depune toate eforturile pentru a dezvolta fiecare bază sportivă din țară în așa fel încât să oferim condiții moderne pentru practicarea sportului.*

Pagina 3

## PREUNIVERSITARIA

### » Reprezentanții elevilor critică modul de desfășurare a olimpiadelor

Nimeni nu contestă rolul major pe care îl joacă olimpiadele școlare în climatul educațional din România și nicidecum pregătirea solidă a elevilor și profesorilor care reușesc să se remarcă la nivel național și internațional, însă, de foarte multe ori, uităm să ne aplecăm asupra învățământului de masă, marcat de nenumărate lipsuri și neconcordanțe, doar pentru că sperăm ca pozițiile pe care se situează olimpicii români în cadrul competițiilor internaționale să fie relevante și în procesul de stabilire a calității și a eficienței la nivel macro. Or, acest fapt este aproape imposibil, din multiple considerente, astfel încât atenția actorilor relevanți în educație la nivel național ar trebui să se concentreze în direcția asumării educației drept o prioritate și a investirii masive în modernizarea și compatibilizarea ei cu cerințele riguroase ale pieței muncii.

Mai mult decât atât, în culisele fenomenului olimpic, situația nu este tocmai așa cum este percepută din exterior: Nivelul de dificultate la anumite materii devine vizibil din ce în ce mai ridicat, șansele unui elev care nu provine dintr-un centru universitar scad dramatic, profesori incompatibili cu criteriile prevăzute de metodologie ajung să decidă soarta lotului olimpic, iar numeroase olimpiade se inventează și reinventează, înființându-și propriile internaționale, fără a exista o motivare transparentă în prealabil. Și atunci se naște întrebarea: oare elevii olimpici reprezintă cu adevărat elita învățământului românesc sau doar un instrument de camuflare a hibelor cu care ne confruntăm de zeci de ani?

(Alexandra TUȚĂ, vicepreședintele Consiliului Național al Elevilor)

» Universitatea Spiru Haret te pregătește pentru Bacalaureat!

» Școala postliceală Sanitară Spiru Haret

Pagina 4

## Universitatea Spiru Haret, Essence Process Romania, TvH

ne invită luni, 3 aprilie, ora 18.30, sala Studio, Universitatea Spiru Haret, str. Ion Ghica nr. 13, parter, la

conferința internațională:

## Creând succesul și abundența

susținută de dr. Menis YOUSRY – fondatorul Essence Process

- Participă:**
- Elena Bunzeac Hangan – manager Essence Process România
  - Prof. univ. dr. Petru Lisievici – director Departament Psihologie și Științele Educației USH
  - Conf. univ. dr. Beatrice Manu – decan al Facultății de Psihologie și Științele Educației USH
  - Conf. univ. dr. Mihaela Țăranu – prodecan
  - Prof. univ. dr. Matei Georgescu

Creând succesul și abundența

Luni, 3 aprilie, ora 18.30, sala Studio, Universitatea Spiru Haret, str. Ion Ghica nr. 13, parter

Susținută de dr. Menis Yousry, fondatorul Essence Process

Cu participarea:

- Elena Bunzeac Hangan – Manager Essence Process România
- Prof. univ. dr. Petru Lisievici – Director departament Psihologie și Științele Educației
- Conf. univ. dr. Beatrice Manu – Decan
- Conf. univ. dr. Mihaela Țăranu – Prodecan
- Prof. univ. dr. Matei Georgescu

Parteneri:

- EDITURA HERALD
- SEEDS OF HAPPINESS
- AA
- OPINIA NAȚIONALĂ
- OPINIA NAȚIONALĂ
- OPINIA NAȚIONALĂ

Proiectul Universitate și Spiritualitate

Pagina 3

## Declarație de dragoste în penal

Mioara VERGU-IORDACHE

Trebuie să-i fi săltat inima de bucurie duminică seara la auzul recitărilor celor câtorva mii de protestatari (nimeni nu spune câte, fiecare apreciază după măsura sentimentului și atașamentului său): *DNA, nu uita, noi suntem de partea ta!* și *Codruța, te iubim!*

Și dacă prima scandare are, ce-i drept, o doză/bază de obiectivitate, pentru că, da!, trebuie să fim de partea unei instituții juridice care să identifice și să propună sancționarea corupției, subiectivismul celei de a doua miroase prea tare a partizanat. Nu că ar fi interzis, în țara noastră unde libertatea de a iubi este nestingherită, să iubești pe cine-ți place!

Ce-mi pare mie a nu se potrivi, într-o țară liberă și democratică, este identificarea unei instituții cu un om, cu conducătorul ei, sau cu oamenii, care ar trebui să-i servească statutul, regulamentul de funcționare, rigorile profesiei, care se află pe statul de plată la un moment dat. Omul este supus greșelii, cu sau fără intenție!

Într-o instituție de complexitate și importanța Direcției Naționale Anticorupție, din păcate, dar omenește, nu lucrează înger! Și-atunci, este /ar trebui să fie normal ca greșelile să fie recunoscute și asumate, în primul rând, de conducătorii instituției. Acoperirea, ascunderea gunoierului sub preș, nu demonstrează decât aroganță și...nesupunere civică! I-auzi vorbă! Dar mie așa mi se pare, pentru că toată șefimea (dar și subordonații ei) din toate instituțiile statului cred că este angajata noastră, a cetățenilor, și ar trebui să ne servească interesele cu cinste, profesionalism, seriozitate, fără partizanate (de orice fel!).

Așadar, o poți iubi pe Codruța (*Codruța, te iubim!*), dar, mai ales din acest motiv, nu te poți face că nu observi că în subordinea domniei sale se întâmplă fapte cel puțin improbabile, dovedite cu înregistrări, înscrisuri... Și în aceste condiții, un bilanț triumfalist nu arată decât neasumare și sfidare a opiniei publice. În fine, ceea ce spun numai întâmplător și conjunctural se referă la iubita doamnă din fruntea DNA. Este valabil pentru orice conducător de instituție de stat.

Cred că DNA este o instituție importantă și necesară! Și eu sunt de partea ei. Pentru că-mi doresc o societate normală, în care să respir un aer curat, să circul pe drumuri bune, să locuiesc într-o casă consolidată, să râd, să mă bucur de roadele muncii mele, în care greșeala să fie asumată și pedepsită, în care legea să fie lege, în care să ne respectăm...

Corupția este un flagel ce nu ne-a atins doar pe noi. Alții însă știu să gestioneze fenomenul astfel încât să nu ofilească întreaga ființă a națiunii, pentru că oamenii au învățat să-și asume greșelile, excesele, orgoliile...și să răspundă pentru ele. Și, am observat, instituțiile nu sunt identificate cu conducătorii, cum conducătorii nu-și schimbă numele cu numele instituțiilor.

Dar, da!, *DNA, nu uita, noi suntem de partea ta!* Și tocmai de aceea...

## UNIVERSITARIA

Și profesorii  
primesc note de la studenți!

## Gala Profesorului Bologna

Cea de-a X-a ediție a *Galei Profesorului Bologna* va avea loc la București, Palatul Cotroceni, în data de 19 mai 2017. Evenimentul este realizat în colaborare cu Asociația Studenților la Sociologie și Asistență Socială din Universitatea din București (AS-SAS), organizație membră a ANOSR.

Prima etapă a proiectului constă în pregătirea studenților evaluatori, care alături de colegii lor din anii anteriori, vor evalua profesorii nominalizați de studenții din România. Astfel, în perioada 3-5 martie 2017, s-au desfășurat ateliere de formare ale studenților evaluatori în șase centre universitare: București, Baia Mare, Galați, Iași, Sibiu și Timișoara. În cadrul acestora, studenții au aprofundat conceptul de *Învățământ Centrat pe Student*, și-au completat cunoștințele referitoare la *Procesul Bologna* și au pus cap la cap caracteristicile specifice unui *Profesor Bologna*.

Începând cu 27 februarie și până în 19 martie 2017, studenții pot să își nominalizeze pe site-ul [www.profitari.ro](http://www.profitari.ro), cadrele didactice pe care le consideră demne de a primi distincția de *Profesor Bologna*. Concomitent, până în 1 aprilie 2017, studenții evaluatori vor parcurge trei mari etape în încercarea de a descoperi acei profesori care să merite acest titlu. În primul rând vor participa la cursurile/seminariile profesorului nominalizat, fără a perturba activitatea normală a orelor, pentru ca, mai apoi, aceștia să poarte discuții cu studenții care participă la cursurile/ seminariile profesorului în cauză. Ulterior, după o documentare suplimentară, studenții evaluatori vor avea o discuție mai amplă cu profesorul nominalizat, urmând ca în baza unei metodologii de evaluare suficient de complexă, pentru a se evita anumite aprecieri subiective din partea studenților evaluatori, aceștia să decidă dacă profesorul merită sau nu decernarea titlului de *Profesor Bologna*.



## Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret organizează seminarul *Noutăți terapeutice în dermatologia veterinară*

Lector: conf.univ.dr. Viorel Andronie

Seminarul va avea loc la sediul facultății din bulevardul Basarabia nr. 256, București, 3 iunie 2017, între orele 9.30 și 11.30.

**Teme abordate:** • ixosazolinele în managementul demodicozei canine; • ixosazolinele în tratamentul altor parazitoze cutanate; • opțiuni selective terapeutice în dermatita atopică canină; • utilizarea ciclosporinei; • imunoterapia specifică (subcutanată, sublinguală, intralimfatică, etc.) • dietele alimentare în intoleranța alimentară; • molecule noi pentru tratamentul bolilor autoimune.

100 locuri disponibile, 15 puncte SNEC, USMMVSEM01-2017

Taxă de participare 100 lei:

- numerar la secretariatul facultății, inclusiv în ziua seminarului;  
- transfer bancar în contul Universității Spiru Haret, RO08 RZBR 0000 0600 0466 9150 deschis la Raiffeisen Bank; Taxă seminar USMMVSEM01-2017

Facultatea de Medicină Veterinară Spiru Haret  
B-dul Basarabia 256, București

3 iunie 2017 Seminar: Noutăți terapeutice în Dermatologia veterinară

Lector: conf. univ. dr. Andronie Viorel

© 09-11™

100 locuri disponibile 15 puncte SNEC USMMVSEM01-2017

ushmedvet@spiruharet.ro 021 242 15 76

## POATE VĂ INTERESEAZĂ!

### Cui aparține viitorul? Tendințe și previziuni în educație

Din în ce mai mulți tineri sunt atrași de studiile în străinătate, de modalitățile de învățare și predare diferite, precum și de multiculturalismul foarte dezvoltat. Tendința de a studia în afară este în continuă creștere, din 2014 până în prezent, **numărul studenților care aleg să plece în străinătate pentru studii a crescut** de la 33.010 la 36.246, fapt ce aduce României locul 6 în topul țărilor din Uniunea Europeană cu cei mai mulți studenți care învață în străinătate.

Atunci când vine vorba despre țările în care tinerii doresc să studieze, potrivit statisticilor RIUF - **The Romanian International University Fair, UK este de departe prima opțiune** pentru cei care participă anual la cel mai mare târg de universități din Europa de Sud Est. Mai mult de 65% dintre participanții RIUF sunt atrași de programele de studiu din această țară. Apoi, **42% sunt interesați de o facultate în Statele Unite ale Americii, 36% optează pentru un program de licență sau masterat**

**în Danemarca, în timp ce 32% aleg Germania și 31% prefera Olanda.** Distanța nu reprezintă un factor important de care tinerii țin cont atunci când optează pentru un program de studiu, ei fiind mai degrabă convinși de modalitățile alternative de învățare și de modalitățile de petrecere a timpului liber.

Peste 22.000 de vizitatori trec pragul RIUF anual, iar cei mai mulți dintre aceștia, **38%, sunt interesați de o carieră în Economie și Business** și optează pentru un astfel de program, mare parte dintre aceștia dorind să își deschidă propriul business imediat după absolvirea facultății. **26% dintre tineri aleg domeniul IT & Computer Science și Științe Sociale**, în timp ce **25% optează pentru medicină, 24% aleg științe umanistice, iar 23% artă**, ceea ce înseamnă că majoritatea tinerilor din generația Z sunt pragmatici și concentrați mai degrabă pe rezultat decât pe procesul de lucru și pe domeniul artistic.

Ajuns la cea de-a XX-a ediție, RIUF-The Romanian

**International University Fair**, le oferă participanților posibilitatea de a afla mai multe informații despre programele de licență, masterat și doctorat puse la dispoziție de cele **peste 100 de universități prezente, din România și din străinătate**. În același timp, pentru a facilita procesul de alegere a unei facultăți, RIUF a adus pe piață **conferința RIUF YouForum**, un eveniment unic de orientare în carieră și dezvoltare profesională pentru elevi și studenți. Conferința RIUF YouForum adună în același loc prezentări ale universităților, sesiuni de discuții și

ateliere practice cu oameni din echipele celor mai cunoscute branduri sau instituții din România. Astfel, tinerii au ocazia să interacționeze cu specialiști din diferite domenii și să descopere mai multe despre programele de studiu care îi interesează.

**Cei dornici să afle mai multe despre programele de studiu din străinătate și din România vor putea afla mai multe pe 18-19 martie la RIUF București, pe 21 martie la RIUF Cluj-Napoca și pe 23 martie la RIUF Brașov. Înscrierile la eveniment se fac pe [www.riuf.ro](http://www.riuf.ro).**

*EDUCATIVA este un grup de organizații non-guvernamentale și companii ce dezvoltă produse și servicii educaționale care ajută tinerii români în identificarea și fructificarea oportunităților de dezvoltare personală. Printre programele EDUCATIVA se numără serviciile de consiliere educațională EDMUNDO, UNIVERSALIO și EDMERICA, serviciul de recrutare Reviro și platforma centralizată de înscriere la universități din România, AdmitereOnline.ro.*

Persoana de contact: Ruxandra ZAHARIA, PR&Marketing Manager EDUCATIVA, [ruxandra.zaharia@educativa.ro](mailto:ruxandra.zaharia@educativa.ro); 0746 575 945

## Specialiștii Google au venit la Universitatea Spiru Haret cu noile cursuri gratuite ale Atelierului Digital!

Specialiștii Google au venit la Universitatea Spiru Haret cu noile cursuri gratuite ale *Atelierului Digital*! Ei interesați au participat gratuit la *Atelierul Digital* cu trainerii certificați Google și au aflat multe despre cele mai populare trenduri online! Cursul a avut loc joi, pe 2 martie, în Campusul Didactica, strada Fabricii nr. 46G.

Evenimentul a fost organizat de Fundația Leaders, cu susținerea Google Romania și în colaborare cu Universitatea Spiru Haret din București.

*Atelierul Digital* presupune o serie de cursuri gratuite, livrate de trainerii certificați Google, care



au ca țintă tinerii, indiferent de facultate, profil sau ocupație. Cursul a avut o durată de aproximativ 3 ore și a fost bazat pe un studiu de caz făcut asupra unei companii reale.

Trainerul Adrian Enache a vorbit participanților despre cele mai populare trenduri online: *Este un program de educație Google, program în cadrul căruia ajutăm foarte mulți studenți să învețe despre cum să își construiască prezența online, cum să își creeze și să promoveze un website și multe alte lucruri utile precum SEO (search engine optimization), SEM (search engine*

*marketing), social media și email marketing. Concret, nu îi învățăm programare, ci îi învățăm pur și simplu cum să gândească și ce tehnologii pot să utilizeze pentru a-și construi foarte ușor o afacere în online.*

După cursul offline ce a avut loc la Universitatea Spiru Haret, participanții pot continua cursul online fără taxă, iar după parcurgerea a 23 de module de învățare pot da examenul în urma căruia vor obține certificarea aprobată de Google și IAB Europa și recunoscută de toți angajatorii Uniunii Europene.



națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinionational.ro](http://www.opinionational.ro)  
[www.facebook.com/opinionational](http://www.facebook.com/opinionational)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)



**REDAȚIA:**  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

**Stimați cititori,**  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
**FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE**  
Tiparul executat de  
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MĂINE**

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

## UNIVERSITARIA

## Argumente pentru a deveni haretist *Premium Wellness Institute*, proiectul de anvergură al Universității Spiru Haret

26 de ani de experiență în sistemul educațional înseamnă, pentru Universitatea Spiru Haret, un proces continuu de dezvoltare și progres, orientat spre viitor, fundamentat în realitățile și dinamica pieței muncii, ale mediului economic național, european și global.

Cultura antreprenorială asumată de universitate este atestată de multiple inițiative și proiecte implementate de-a lungul timpului, cu scopul de a dezvolta spiritul antreprenorial în rândul studenților și absolvenților săi, în timp ce instituția a adoptat aceeași abordare în managementul propriu.

Pentru a aduce un plus de valoare societății în care își desfășoară activitatea, Universitatea Spiru Haret a conceput, finanțat și dezvoltat o serie de proiecte conexe, cel mai de amploare dintre acestea fiind *Premium Wellness Institute*.

Complexul *Premium Wellness Institute* cuprinde o clinică de recuperare medicală ultramodernă, o bază sportivă extinsă, zone de recreere și de relaxare destinate publicului larg, sportivilor de performanță, dar și studenților Universității Spiru Haret.

Baza sportivă presupune terenuri acoperite de tenis, baschet, handbal, volei și minifotbal, piscine semiolimpice (interioară și exterioară), piste pentru atletism și sărituri în lungime, săli de fitness și săli de forță. Pentru antrenamentul echipelor de fotbal profesionale și nu numai, *Premium Wellness Institute* dispune de stadion propriu cu teren de fotbal gazonat, având o suprafață de aproximativ 10.000 mp, dotat cu instalație de iluminat nocturnă, tribune și vestiare.

O atenție deosebită este acordată zonei de terapie fizică și recuperare. Prin prisma investițiilor în aparatură medicală de ultimă generație și a resurselor umane specializate, *Premium Wellness Institute* urmărește să devină cel mai important centru de fizioterapie, recuperare și reabilitare, pe plan local și național.

Pe parte de recreere și relaxare, facilitățile *Premium Wellness Institute* includ hotel propriu, restaurant, bar, lounge, terasă pentru plajă și zonă de SPA și jacuzzi.

În contextul activității didactice derulate de Universitatea Spiru Haret, dotările și facilitățile complexului *Premium Wellness Institute* sunt puse la dispoziție studenților Facultății de Educație Fizică și Sport. Aceștia își desfășoară antrenamentele în cadrul bazei sportive a centrului, având posibilitatea de a fi implicați în stagiile de practică la clinica de recuperare medicală, în cazul studenților înscriși la specializarea *Kinetoterapie*.



## Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative – partener la organizarea Conferinței: *Soluții și metode alternative de soluționare a litigiilor pentru consumatorul de servicii financiare*

Vineri, 24 februarie 2017, în sala *Mihai Viteazul* din clădirea Palatului Parlamentului, Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative din cadrul Universității Spiru Haret în parteneriat cu Comisia Juridică a Camerei Deputaților, Curtea de Arbitraj Judiciar de pe lângă Consiliul de Arbitraj și Soluționare Alternativă a Litigiilor, Autoritatea de Supraveghere Financiară, Institutul de Studii Financiare, Centrul de Soluționare Alternativă a Litigiilor în Domeniul Bancar au organizat cea de-a treia conferință cu tema *Soluții și metode alternative de soluționare a litigiilor pentru consumatorul de servicii financiare*.

Coordonarea evenimentului a fost realizată de prodecanul Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative, conf. univ. dr. Diana Artene, președinte al Curții de Arbitraj Judiciar, care a fost și moderatoarea dezbaterilor, și lect. univ. dr. Antonio Mutulescu, membru în colegiul de conducere al Curții de Arbitraj Judiciar.

Dezbaterile s-au axat pe implementarea Directivei nr. 11/2013/UE privind soluționarea alternativă a litigiilor în materie de consum, prin Ordonanța de Guvern nr. 38/2015, care a creat cadrul legal pentru soluționarea litigiilor printr-o modalitate modernă și rapidă, în tendință europeană. Mecanismele de implementare a acestor dispoziții au fost asigurate prin crearea unor entități de soluționare a litigiilor în domeniul financiar - *SAL-Fin*, pentru sectorul financiar non-bancar, și *CSALB*, pentru sectorul financiar bancar.

Conf. univ. dr. Marian Ilie, decanul Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative, care, începând cu sfârșitul anilor '90, a participat la workshop-uri având ca temă *Soluționarea alternativă (nejudiciară) a disputelor comerciale internaționale (Alternative Disputes Resolution)*, organizate de Colegiul Universității din Cambridge, Marea Britanie, a precizat că asemenea modalități de rezolvare a litigiilor au fost implementate și sunt funcționale în unele țări europene de mai mulți ani.

În timpul discuțiilor, s-a apreciat faptul că această Ordonanță transpune în legislația națională o Directivă europeană care are în vedere exclusiv protejarea consumatorilor persoane fizice. De aceea se resimte nevoia de completare a situației existente, prin găsirea de variante de soluționare alternativă a litigiilor, care nu sunt puține, și pentru conflictele dintre persoana juridică consumator de servicii financiare

și profesioniști, furnizori de servicii financiare.

Un prim pas spre găsirea unor soluții și metode alternative de soluționare a litigiilor pentru consumatorul de servicii financiare persoană juridică este informarea și direcționarea acestora către o formă de jurisdicție arbitrală - care este constituită și funcționează în mod permanent -, pe baza unui regulament propriu aplicabil în cazul tuturor litigiilor supuse ei spre soluționare și care pot prelua astfel de litigii.

S-a discutat, de asemenea, despre unele situații și litigii rezolvate prin soluționarea alternativă, despre nece-

sitatea înscrierii României în sistemul integrat european derulat prin platforma SOL, implicațiile prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 54/2016 privind soluționarea unor diferende prin metode alternative instanțelor statale, tipuri de entități de soluționare alternativă a litigiilor existente pe piața din România, precum și despre necesitatea autorizării profesiei de Conciliator printr-o lege de organizare și funcționare, formare și certificare a conciliatorilor.

La conferință au participat specialiști în domeniu (juriști, mediatori, conciliatori), cadre didactice universitare, studenți și masteranzi, reprezentanți ai mass-media.

Lect. univ. dr. Viorel MIULESCU



## Creând succesul și abundența



Dr. Menis YOUSRY lucrează ca terapeut de peste 20 de ani cu oameni din întreaga lume. Folosește competențele sale inovative, dobândite prin experiența sa profesională în psihologie și cercetarea celor mai recente studii pe memorie și amintiri și propria cercetare pe tema conștiinței umane. Lucrează cu participanții cursurilor sale într-un mod unic, creând o conexiune puternică cu aceștia, conexiune care merge mai departe de interpretarea verbală, până la zone emoționale profunde din subconștient, dezvăluind și eliberând amintirile și blocajele care ne influențează toate acțiunile și comportamentele.

Dr. Menis Yousry este de formare terapeut de familie și educator, speaker internațional de succes, autor și facilitator. Este licențiat în psihologie, cu formare profesională în *Teoria Familiei* și *Terapia de cuplu*, masterat în *Terapia de Familie*, supervisor calificat în

*Terapia de Familie* și doctorat în *Psihoterapie Familială*. A lucrat timp de 15 ani ca psihoterapeut sistemic de familie, psiholog și terapeut de familie principal în Sistemul Național de Sănătate al Marii Britanii. În această perioadă a supervizat și a format terapeuți în domeniu și a susținut prelegeri și discursuri pe tema *Terapiei de Familie*. De asemenea, este fondatorul primului *Serviciu Familial* specializat în cadrul Sistemului Național al Marii Britanii.

### Comitetul științific:

prof. univ. dr. Petru Lisievici;  
conf. univ. dr. Beatrice Manu;  
lect. univ. dr. Simona Marica;  
prof. univ. dr. Matei Georgescu.

### Comitetul de organizare:

Elena Bunzeac Hangan;  
psih. drd. Amina Pârvescu;  
psih. drd. Victoria Stan;  
dr. Corina Pîrșean;  
prof. univ. dr. Matei Georgescu.

Carierea sa clinică îndelungată de practici terapeutice și cercetare l-au determinat să exploreze ideile terapeutice și să se concentreze tot mai mult pe conexiunea dintre oameni. Și-a dezvoltat munca bazându-se pe ideea că ființele umane nu sunt doar gânditori individuali, ci ființe sociale care cresc în relații. Suntem parte dintr-un organism mai mare format din comunități, familie și cultură. Din momentul în care ne naștem, conștiința umană este influențată și condusă de experiențele emoționale trăite și

interacțiunile interumane și asta într-o măsură mult mai mare decât tehnologia sau teoriile și ideile terapeutice.

Folosind abordarea *Procesului Essence*, dr. Menis Yousry lucrează cu oamenii într-un context extrem de puternic de grup și interacțiune interpersonală care le permite cursanților să exploreze propriile adâncuri emoționale. Abordarea sa experiențială le oferă oamenilor ocazia practică de a-și cunoaște și controla emoțiile, folosind instrumente cognitive, pe care să le pună în aplicare în mod eficient în viața cotidiană.

*Procesul Essence* dezvoltă capacitatea și forța minții dincolo de imaginație, spre o nouă cunoaștere, dezvoltându-le participanților abilitatea de a găsi pacea și armonia din interior în exterior. Este o abordare simplă, de autocunoaștere, condusă cu blândețe și într-un mod direct, care sprijină oamenii să își schimbe percepția legată de lume și de viață, într-un mod sănătos și funcțional.

Cea de a doua sa carte - *Descoperă-ți amintirile ascunse și adevărul eu* - este publicată în 8 limbi diferite de liderul mon-dial în publicațiile cu tematica minte, corp și spirit, editura *Hay House*. Cartea se bazează pe experiența și cercetarea dr. Menis Yousry în psihologie, neurobiologie, terapie sistemică și comportament uman.

Peste 3 milioane de oameni au intrat în contact cu munca dr. Menis Yousry prin prelegerile sale publice, interviuri, cărți publicate, articole de ziar și conferințe. În prezent, dr. Menis Yousry călătorește constant, lucrând săptămânal cu mii de oameni din 26 de locații diferite din întreaga lume.

## ATELIER Familia, copilul și abandonul

**Joi, 9 martie la ora 16.00** va avea loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității Spiru Haret, București. Workshop-ul, susținut de psiholog Florin Onețiu, va aborda **trauma psihică și tulburarea de atașament**; se va discuta despre importanța familiei în creșterea și dezvoltarea copilului și se va analiza ce înseamnă intervenția în traumă. Locul desfășurării: **București, sector 6, str. Fabricii nr. 46G, parter - sala A3.**

## ATELIER Youth PARLAMENTOR Concursul

Poți câștiga o vizită de studiu la Parlamentul European din Bruxelles!

Știi care este impactul Parlamentului European în viața ta?

Dacă ai între 18 și 26 de ani și o idee originală pentru a răspunde acestei întrebări, te poți înscrie la concursul #YOUTH Parliamentor 2.0, ce își propune să sprijine tinerii români care vor să transmită modul în care ei văd influența Parlamentului European în viața lor.

Creat de HotNews România, în parteneriat cu EurActiv România, în cadrul proiectului *YouthParlamentor 2.0*, concursul face apel la imaginația și creativitatea tinerilor și urmărește să îi implice într-o dezbateră despre rolul Parlamentului European și efectele activităților sale.

Scopul concursului este de a încuraja tinerii români să se informeze în privința Parlamentului European și să ilustreze influența acestuia în viața lor.

Aplicațiile vor conține un formular de identificare, un material original care să ilustreze relația și efectele amintite (poză, desen, caricatură, material video, infografic, animație sau eseu) și un scurt narativ de maximum 150 de cuvinte care să descrie intenția autorului.

Consultă **regulamentul concursului la:** <http://www.euractiv.ro/documente/Regulament%20concurs%20YOUTH%20Parlamentor%202.0.pdf>

**Formularul de concurs** poate fi accesat la:

<http://www.parlamentor.ro/concurs>.

Termenul limită pentru transmiterea aplicațiilor este **24 martie 2017**.

Vizita de studiu la Parlamentul European din Bruxelles va fi organizată cu sprijinul eurodeputatului român Siegfried Mureșan.

## PREUNIVERSITARIA



## Universitatea Spiru Haret te pregătește pentru Bacalaureat!

Dacă ești clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, Universitatea Spiru Haret îți pune la dispoziție cursuri gratuite de pregătire la Limba Română, Limba Engleză și Matematică.

### PROGRAM:

**Limba și literatura română** - miercuri, ora 16:00-18:00  
**Limba și literatura engleză** - joi, ora 16:00-18:00  
 Cursurile se desfășoară la sediul central al universității - str. Ion Ghica 13, et.4, sala 400 (Piața Universității).  
**Matematică** - luni, ora 16:00-18:00  
 Cursurile se desfășoară la sediul din campusul Didactica - str. Fabricii 46G, corp C, et.2, sala 211.  
 Pentru a te înscrie, trimite printr-un mesaj privat, la [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro), următoarele informații:  
 - numele tău complet  
 - adresa de e-mail și numărul de telefon  
 - materia / materiile la care vrei să participi  
 Te așteptăm!

## Reprezentanții elevilor critică modul de desfășurare a olimpiadelor

Într-un sistem de învățământ în care includerea elementelor postmoderniste în tehnicile de predare și evaluare lipsește cu desăvârșire, în care **analfabetismul funcțional atinge cote alarmante**, iar absenteismul și abandonul școlar constituie mărci cât se poate de clare ale traseelor educaționale neeficiente și neflexibile, mitul olimpicilor rămâne unul dintre puținele, dar insuficiente instrumente care pledează în favoarea schimbării de direcție în învățământul preuniversitar din România. În anul școlar 2015-2016 ne mândrim cu aproximativ 7000 de olimpici naționali, dintre care 202 au fost laureați la fazele internaționale, reprezentând țara noastră cu mândrie și demonstrând că avem resursă umană pentru a face, în ciuda lipsurilor, performanță. Cu toate acestea, **poveștile din spatele procesului de selectare** a loturilor olimpice, precum și întregul fenomen ce se străduiește să readucă o rază de speranță în climatul educațional, sunt mai puțin cunoscute sau mai puțin acceptate.

Consiliul Național al Elevilor, unica structură reprezentativă a elevilor din România, își propune în acest context **realizarea unei introspecții** care să readucă în atenția publicului larg **incapacitatea** stabilirii calității și a relevanței sistemului educațional prin prisma promovării elitelor. Deși apreciem prestația colegilor noștri în cadrul competițiilor naționale și internaționale, **nu putem rămâne indiferenți** când învățământul de masă este covârșit de fracturi de logică, de lipsă de interes, de motivație și de investiții care să vină în sprijinul dezvoltării și modernizării infrastructurii.

Mai mult decât atât, nu de puține ori semnalăm proceduri deficitare de selectare a loturilor olimpice. Deseori ne sunt **sesizate cazuri** în care punctajele nu se justifică pe baza baremului, în care corectura nu se realizează corespunzător prevederilor din Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată prin OMECTS 3035/2012. De asemenea, Consiliul Național al Elevilor i s-au pus în vedere și situații în care unor profesori incompatibili cu prevederile actului normativ susmenționat le-a fost permisă prezența în comisia de corectare și că tocmai acești profesori au influențat decisiv clasamentul final. În acest sens, ne exprimăm dezacordul atât în ceea ce privește lipsa unei **monitorizări mai drastice** a Ministerului Educației Naționale și lipsa impunerii unor sancțiuni bine definite, care să vină în sprijinul elevilor ce consideră că drepturile le-au fost lezate, cât și în ceea ce privește lipsa obiectivității și transparentizării proceselor ce stau la baza constituirii loturilor olimpice și acordării celorlalte distincții.

Totodată, printre principalele inconveniente se numără și realizarea unor subiecte care nu concordă cu realitățile sistemului, prin **depășirea nejustificată a programei** pentru olimpiadă, astfel încât itemii propuși devin realizabili doar de elevii din centrele universitare, restricționează accesul elevilor bine pregătiți, motivați, dar neprivilegiați geografic la performanță, diferențele înregistrate fiind indubitabil în favoarea primilor menționați.

În consecință, luând în considerare contextul actual, de definire la nivel național a loturilor olimpice, Consiliul Național al Elevilor solicită public respectarea metodologiei-cadru, precum și a legislației în vigoare și **transparentizarea** și echilibrarea procesului de selecție, astfel încât să fie respectat principiul echității și **drepturile elevilor olimpici să fie integral respectate**.

Asigurându-vă de distinsa noastră considerație,  
 Secretarul executiv al Consiliului Național al Elevilor - relații externe,  
 Mădălin COTIC  
 Vicepreședintele Consiliului Național al Elevilor,  
 Alexandra TUȚĂ  
[consiliulelevilor@outlook.com](mailto:consiliulelevilor@outlook.com)



Dacă vrei să lucrezi în domeniul sanitar!

## Școala postliceală Sanitară Spiru Haret

Împună ridicăm standardele în domeniul asistenței medicale!

### ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI – Campus Basarabia**  
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)
- **CRAIOVA**  
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical generalist oferă îngrijire medicală bolnavilor, monitorizează aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea fizică (observarea bolnavilor, înregistrarea simptomelor, notarea și înregistrarea progreselor etc.), administrează tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, pregătește bolnavii pentru examinare, dezvoltă și coordonează planuri de îngrijire medicală, instruește bolnavii și infirmierii etc.

### ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Durata studiilor: 3 ani

- **BUCUREȘTI – Campus Berceni**  
90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)
- **CRAIOVA**  
120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare are în vedere evaluarea, aplicarea și monitorizarea procedurilor și tehnicilor de terapie fizică, asistență kinetică, profilactică și de recuperare motorie, de electroterapie, hidroterapie, termoterapie și masaj pentru pacienții cu patologii locomotorie post-traumatică sau reumatismală, cardiovasculară și respiratorie. Asistenții sunt responsabili de aplicarea programelor de terapie fizică, recuperare medicală, de comunicare verbală și nonverbală atât în relația cu pacientul cât și cu ceilalți membri din echipă, cu respectarea regulilor de etică și deontologie medicală.

### ACTE NECESARE:

- Formular de preinscriere (opțional)
  - Cerere de înscriere (tip)
  - Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
  - Copie xerox CI/BI
  - Copie xerox Certificat de naștere
  - Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
  - Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
  - Două fotografii tip 3/4
  - Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 100 lei\*
- \*Taxa de admitere se achită dacă nu ai completat formularul de preinscriere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie).

### Contact:

- **BUCUREȘTI** – Bd. Basarabiei nr. 256, Sector 3, București  
Tel: 021.314.00.75 int. 206 • E-mail: [sanitarabucuresti@spiruharet.ro](mailto:sanitarabucuresti@spiruharet.ro)
- **CRAIOVA** – Str. Vasile Conta nr. 4, Craiova, Jud. Dolj  
Tel: 0251.423.395 • E-mail: [sanitaracraiova@spiruharet.ro](mailto:sanitaracraiova@spiruharet.ro)

### PREÎNSCRIERI ONLINE

15 ianuarie – 14 iunie 2017

Prin completarea formularului de preinscriere și confirmarea locului (până la data de 14 iunie) nu se mai percepe taxa de admitere în valoare de 100 lei.

### CÂND TE POȚI ÎNSCRIE?

15 iunie – 15 septembrie 2017



### Actualii cursanți în plină acțiune!

Cursanții de la specializarea Asistent Medical Generalist au fost în perioada de practică la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii Grigore Alexandrescu... fac practică și la școală!

## Campania Mesajul meu antidrog

### Colorează-ți viața altfel ... fără droguri

Ajuns în prezent la ediția a VIII-a, Concursul Național Mesajul meu antidrog reprezintă un proiect sustenabil de tradiție al Agenției Naționale Antidrog și un exemplu de bune practici în domeniul cooperării cu instituțiile reprezentative din mediul școlar. Rezultatele obținute până în prezent încurajează continuitatea acestui demers preventiv, care are caracterul unic de a conferi adolescenților încadrați într-o formă de învățământ o alternativă la consumul de droguri.

Demarat încă din anul școlar 2003-2004, proiectul Mesajul meu antidrog are drept scop prevenirea consumului de droguri prin implicarea elevilor și a studenților în activități extrașcolare de petrecere a timpului liber, activități cu caracter cultural-artistic sau sportiv sau care presupun dezvoltarea de creații personale,



prin intermediul cărora să se promoveze un mesaj antidrog.

Conceput a se desfășura sub forma unei competiții naționale, acest proiect urmărește în același timp stimularea creativității artistice a tinerilor în diferite domenii - literar, muzical, creație film, fotografie artistică, creație pagini web etc, oferind astfel o motivație reală pentru a crea, dar și un spațiu de exprimare artis-

tică. De asemenea, este vizată și implicarea în mai mare măsură a copiilor și a tinerilor în activități preventive ca alternativă de viață sănătoasă la consumul de droguri.

Totodată, prin organizarea de întâlniri interactive între tinerii din întreaga țară și specialiștii Agenției Naționale Antidrog sau cei ai Centrelor de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog teritoriale, se urmărește cunoașterea și conștientizarea de către tineri a riscurilor pe care le presupune consumul de droguri. În cadrul acestor întâlniri se prezintă informații privind efectele nocive ale consumului de droguri, se vizionează filme documentare sau artistice, piese de teatru etc., care au ca subiect consumul de droguri. Cu acest prilej, specialiștilor ANA/ CPECA le revine rolul de a răspunde întrebărilor participanților, orientându-i astfel în alegerea unui stil de viață sănătos și în dezvoltarea sentimentului de responsabilitate pentru propriile decizii.

Concursul are o fază județeană, în cadrul căreia se selectează, pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă, în parte, cele mai bune lucrări care vor merge mai departe în faza națională. Acestea sunt supuse apoi exigențelor unor comisii de juri-zare, formate din specialiști pe domeniul respectiv, în acest mod



campanii antidrog (gimnaziu, liceu), - sport (gimnaziu, liceu), - pictură – desen (gimnaziu), - proiect antidrog părinți – copii și divertisment fără droguri.

De asemenea, având în vedere amploarea fenomenului consumului de substanțe noi, cu proprietăți psihoactive, în ediția a VIII-a a fost inclusă **secțiunea de creație audio-video destinată exclusiv prevenirii consumului acestui tip de substanțe**.

Se estimează că la actuala ediție vor participa aproximativ 150.000 de tineri din învățământul preuniversitar (gimnaziu și liceu). Astfel, din fiecare județ/sector vor fi selecționate 10 școli (din mediul urban și rural) cu învățământ gimnazial și 5 licee (mediul urban și rural), care totalizează cel puțin 3.500 de elevi. Școlile vor fi selecționate dintre unitățile identificate ca fiind situate în zone prioritare de intervenție, pe baza Metodologiei de lucru privind identificarea zonelor de intervenție în mediul școlar.





**Premiera la TNB: Do you love me?**

*Do you love me?* - un horror romantic. Musical. Un spectacol care provoacă imaginația să gândească iubirea în sensurile ei cele mai ascunse, să depășească granița dintre literatură și viață, dintre viață și moarte, dintre văzut și nevăzut, dintre realitate și dorință. Un spectacol despre iubirile care nu cunosc moartea, deși nu s-au bucurat de viață. Premiera spectacolului va avea loc pe 8 martie, ora 20.00, Sala Mică a Teatrului Național București.

**Magic Național**  
- 11 și 12 martie 2017,  
la Chișinău



Turneul Teatrului Românesc la București, Iași și Chișinău continuă în această primăvară cu prezența Teatrului Național I.L. Caragiale din București pe scena Teatrului Național Mihai Eminescu din Chișinău. Sâmbătă, 11 martie, și duminică, 12 martie 2017, Naționalul din București rade, cântă și dansează în spectacolul-eveniment *Magic Național*, ce poartă semnătura regizorală a actorului Ion Caramitru, totodată amfitrion și interpret.



**Ioan Boieriu, primul român care a câștigat un Oscar**

Brașoveanul Ioan Boieriu este primul român care a câștigat, alături de echipa sa, un Premiu Oscar. Ioan Boieriu este directorul tehnic de efecte speciale al filmului *Cartea Junglei*, premiată cu Oscar pentru *Cele mai bune efecte vizuale*.

## Serile Radio România Muzical 20 cu violonistul Alexandru Tomescu

*Radio România Muzical*, unicul post românesc dedicat muzicii clasice, împlinește, în 24 martie, 20 ani de existență. Un prim eveniment dedicat acestei aniversări va avea loc joi, 16 martie, de la ora 19.00, la Muzeul Național Cotroceni: recitalul susținut de violonistul Alexandru Tomescu, unul dintre cei mai cunoscuți și apreciați muzicieni români ai momentului,



al cărui album, *Bach to basics* a fost desemnat discul de muzică clasică al anului 2016 în România, în cadrul campaniei Radio România Muzical *Votează discul de muzică clasică al anului 2016*.



## Sebastian Spanache Trio prezintă The Furnace

*Sebastian Spanache Trio* prezintă în premieră, la ARCUB (Lipscani 84-90), joi, 9 martie, ora 19:30, *The Furnace*, o suită originală în cinci părți, ce reprezintă un preview al următorului album *Sebastian Spanache Trio*, ce se va lansa în cursul acestui an. Alături de *The Furnace*, trio-ul va prezenta și piese pe care le regăsim pe primele albume *Humanized* și *A Pasha's Abstinence*.

## I quattro alti concertează de 8 martie la ICR

Miercuri, 8 martie 2017, de la ora 18.30, la sediul Institutului Cultural Român, sunteți invitați pentru a-i aplauda pe Theodor Andreescu, Michael Carol Mihai Antal, Iulian Popovici și Sorin Spasinovici (violă). Cei patru virtuozii, grupul *I quattro alti*, sunt recunoscuți în țară și în străinătate



drept *ambasadori neobosiți ai muzicii*, în adaptarea diferitelor genuri muzicale pentru violă.



## SIERANEVADA - cele mai multe nominalizări la Premiile Gopo 2017

*Bacalaureat* (regia Cristian Mungiu), *Câini* (regia Bogdan Mirică), *Două lozuri* (regia Paul Negoescu), *Inimi cicatrizate* (regia Radu Jude) și *Sieranevada* (regia Cristi Puiu), intră oficial în cursa pentru *Trofeul Gopo 2017* la categoria *Cel mai bun film*. Nominalizările la *Premiile Gopo* din acest an au fost stabilite de un juriu format din 11 profesioniști din domeniu. Gala *Premiilor Gopo* va avea loc pe 21 martie 2017, la Teatrul Național din Capitală.

## Invitații în lumea artelor plastice

### Când simțurile ajung să fie mai puternice...

Daniel Henciu Bulimar s-a născut la Filiași, în 1976. Când a împlinit un an, familia s-a mutat în Lugoj, care a devenit, astfel, orașul copilăriei artistului. După ce a terminat școala generală, a urmat Liceul *Electrotimș* Timișoara, profil de depanator radio/TV, apoi o școală postliceală din Lugoj, tot în domeniul electronicii.

Pasiunea pentru pictură s-a născut în perioada liceului, când făcea portrete colegilor pentru a obține un mic venit ce îl ajuta la plata cheltuielilor de școlarizare. După ce a terminat școala, a început efectiv munca în domeniul depanării radio tv. După cum el însuși spune, *până în anul 2005 reparam orice era electronic, televizoare, calculatoare, etc. În acel an s-a produs ceva magic în viața mea, am cunoscut-o pe Oana, fata care mi-a devenit soție. Ei îi plăcea să deseneze și așa a fost foarte ușor să ne împrietenim.*

După căsătorie au început primele lucrări adevărate în materie de pictură. *Primele pânze pe sașiu de lemn le-am pregătit împreună cu Oana, trăgeam de pânză și o capsam. Culoarele de ulei mi s-au părut ca o gustare și îmi venea parcă să simt mai mult decât puteam înțelege cu privirea. Încet și cu multă răbdare, fiecare tablou realizat prin dea viață, a declarat Daniel într-un interviu acordat site-ului *tablouri de vis*.*

În primul an nu au vândut aproape nimic, dar în următorul an au apărut și clienții. Tablourile sale au ajuns până în Grecia, Franța, Germania, Italia, Spania, Belgia și chiar în America, iar din 2005 până în prezent a avut peste zece expoziții în țară și în străinătate, în Anglia (Londra), Olanda și Statele Unite. (G.M.)



## Valori românești

### Gheorghe ȘINCAI, coautorul primei gramatici a limbii române



Unul dintre promotorii iluminismului pe meleagurile românești, prin crearea a ceea ce s-a numit Școala Ardeleană, Gheorghe Șincai a fost istoric și filolog, gânditor politic și mare organizator de școli, calitate în care a întemeiat 376 de școli sătești. În calitate de director al școlilor românești din Transilvania, timp de 12 ani, Gheorghe Șincai a scris *abecedare*, *cărți de gramatică și de aritmetică*. Între scrierile cu caracter istoric este de menționat *Hronica românilor* și a mai multor neamuri, *capodopera sa*. Elementa linguae daco-romanae sive valachiae, publicată împreună cu Samuil Micu, reprezintă prima gramatică tipărită a limbii române.

Gheorghe Șincai se naște la 28 februarie 1754, comuna Răciu de Cîmpie, județul Mureș, fiul lui Ioan Șincai și al Anei (n. Grecu), aparținând micii nobilimi făgărășene. A făcut studiile gimnaziale la Tîrgu-Mureș, Cluj, Bistrița. Urmează teologia și filosofia la Institutul de *Propaganda Fide* din Roma (1774-1779), iar Facultatea juridică și Școala normală Sf. Ana la Viena (1779-1780), unde își desăvârșește cercetarea istorică și formația luministă. A primit o bursă de studii la Roma, unde, datorită faptului că învăța bine, a fost luat sub ocrotirea cardinalului Ștefan Borgia, care era secretar la *Propaganda Fide*. El l-a numit pe Șincai custode al bibliotecii acestei instituții, iar apoi a cerut și a obținut pentru el de la papa Pius al VI-lea favoarea de a putea să viziteze și bibliotecile *Vaticana*, *Sopra la Minerva* și *Benedictina*. Șincai a primit inclusiv un specialist care să îl ghideze prin bibliotecă, lucru pe care puțini alții l-au primit înaintea lui. Borgia i-a indicat cărțile în care se vorbea despre români.

La Viena, Gheorghe Șincai s-a împrietenit cu Samuil Micu, nepotul lui Inochentie Micu Klein. Cei doi au scris împreună, Șincai definitivând ulterior, lucrarea intitulată *Dialogul despre originea limbii române*. Aceasta a fost însă oprită de cenzură și s-a pierdut. La Blaj, Șincai a stat doisprezece ani. Pe durata cât a fost director al școlilor din Transilvania a deschis mai mult de trei sute de școli noi. În acest timp nu numai că s-a ocupat de inspectarea școlilor, dar a adunat orice document care făcea referire la români. A început să scrie *Hronica românilor și a mai multor neamuri în cât au fost ele amestecate cu românii, cât lucrurile, întâmplările și faptele unora față de ale altora nu se pot scrie pre înțeles, din mai multe mii de autori, în cursul a treizeci și patru de ani culese*, dar a fost atacat puternic, fiind acuzat inclusiv de faptul că ar vrea să fie un al doilea Horea. Din cauza acestei lucrări și acuzațiilor care i se aduceau a căzut în dizgrație, inclusiv episcopul greco-catolic al Blajului, făcând ceea ce putea pentru a scăpa de el. Șincai este arestat la 14 septembrie 1794, iar după ce a fost eliberat din temniță a rămas și fără slujbă. Cu ajutorul episcopului greco-catolic de la Oradea, Samuil Vulcan, a plecat la Viena pentru a-și căuta dreptatea la împăratul austriac, dar fără rezultat. Fără niciun venit, s-a acuiet la moșia contelui Vass, unde timp de șase ani i-a învățat carte pe copiii acestuia.

În anul 1803, Șincai pleacă de la Oradea la Buda, unde împreună cu Samuil Micu lucrează febril, adunând documente și interpretând faptele descrise în ele; Samuil Micu moare, iar Gheorghe Șincai rămâne să continue munca de unul singur. A tipărit astfel *Calendarul de la Buda*, la sfârșitul căruia a publicat, în anul 1807, *Istoria românilor*. În anii care au urmat a publicat, în același calendar și în același mod, fragmente din *Hronica românilor*... până când, în final, aceasta a fost interzisă de cenzură. S-a refugiat pe moșia contelui Vass unde, după cum scria el însuși *mă ocrotesc la feciorul contelui Vass, cel mai bătrân, ca la niște învățăcei ai mei, până ce voi sfârși munca pentru folosul Românilor, dintre cari unii mai vrea-m-ar mort decât să scriu unele ca acestea*.

Din această perioadă a vieții sale se cunosc puține. În 1811, Șincai apare la Oradea, unde este bine primit de Samuil Vulcan. Aici va lucra cu sărg la *Hronica Românilor*..., scriind numai despre perioada de până la 1739, moment la care se oprește, de frică de a nu supăra autoritățile și de a nu-i stârni pe dușmani. În 1812 pleacă pe jos la Blaj, ducând în spina sacii cu documente și manuscrise. A fost primit rece de clerul greco-catolic, în rândurile căruia își făcuse dușmani când se făcuseră alegeri pentru episcopul de Blaj, votând atunci pentru contracandidatul actualului episcop Bob. De la Blaj a plecat la Cluj, tot pe jos, pentru a cere autorizația de publicare a *Hronicii românilor*.... Cererea sa a fost respinsă, autoritățile afirmând ulterior că *opera e vrednică de a fi aruncată în foc iar autorul de pus în furci*. Șincai a plecat dezamăgit spre Oradea, unde a fost găzduit din nou de Samuil Vulcan, care i-a promis că îi va face o copie a *Hronicii*.... Totuși, după ce a terminat lucrarea, Șincai a dispărut fără ca nimeni să știe încotro a luat-o.

Multe dintre lucrările sale sunt cunoscute numai după titlu, ele pierzându-se. Printre acestea se numără *Dialogul*, o gramatică românească, un dicționar românesc și unul daco-român.

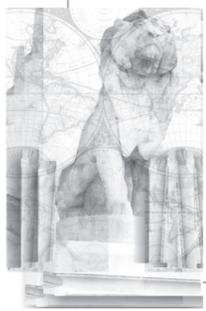
O copie manuscrisă a *Hronicii*..., pe care Șincai o dăduse episcopului Vulcan în 1811 la Oradea, a ajuns într-o librărie vieneză, fiind cumpărată la licitație în 1833 de arhimandritul Gherasim Vida din Maramureș. În 1844 se tipărește la Iași partea din *Hronica*... ce vorbește de evenimentele de până la anul 1000. În 1845 se tipărește la Buda o ediție a acesteia, în care sunt publicate evenimentele de până la anul 1383.

În 1853, organizându-se comemorarea lui Gheorghe Șincai, domnitorul Moldovei, Grigore Ghica, cumpără de la arhimandritul Vida manuscrisul *Hronicii*... și lucrarea e tipărită în întregime, pentru prima oară, de August Treboniu Laurian. Acesta a spus despre *Hronica românilor*... a lui Șincai: *cât timp nu va fi publicată, Românii nu vor avea istorie*.

Gheorghe Șincai este autorul a numeroase lucrări cu profil istoric, lingvistic, teologic, manuale didactice, cea mai mare parte rămase în manuscris. Șincai se retrage spre sfârșitul vieții la Sinea, unde este găzduit de foștii săi elevi, copiii contelui Vass. S-a stins din viață pe 2 noiembrie 1816.

Cristina MOLDOVEANU

## Invitație la Lectură



COLECȚIA

*Multilingvism  
și culturi  
în dialog*



**ILEANA MIHĂILĂ.** Prof. univ. habil. la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Limba și Literatură Franceză; cercetător științific I la Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu*. Licențiată în filologie (limba și literatura franceză, limba și literatura spaniolă – Universitatea din București 1982), doctor în filologie (1995, Universitatea din București), teză de abilitare susținută la Universitatea *Al. Ioan Cuza* – Iași (2014). Domenii de cercetare: relații literare și culturale franco-române, literatura franceză (secolele XVI-XIX), literatură feminină. Autor a mai multe lucrări, între care *Statutul artistului în epoca barocă* (1998); *Renaștere și Modernitate* (1998); *De la Renaissance a l'époque romantique* (2010), co-autor al *Biografiei relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice* (10 vol. 1997-2009, în colab.), *Dicționarul General al Literaturii Române* (7 vol., coord. Eugen Simion, 2004-2009), *Dicționar de scriitori francezi* (coord. Angela Ion, 2012) și *Ériger une République – Mémoires de Charles Léopold Andreu de Bilstein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII<sup>e</sup> siècle* (2001, în colab. cu Alexandre Stroeve). Premiul *B.P. Hasdeu* al Academiei Române pentru ediția *G. Călinescu – Opera lui Mihai Eminescu* (1999-2000), în 2002. A colaborat cu studii privind francofonismul românesc la lucrări precum *Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe*, dir. Guyonne Leduc (Paris, L'Harmattan, 2012), *Women Telling Nations*, dir. Amelia Sanz, Francesca Scott, Suzan van Dijk (Amsterdam, Rodopi, 2014), *European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*, dir. Vladislav Rjéoutski, Gesine Argent, Derek Offord (Oxford, Peter Lang, 2014).

### Editura Fundației România de Măine

Ileana MIHĂILĂ

## CULTURA ROMÂNĂ, CULTURĂ EUROPEANĂ

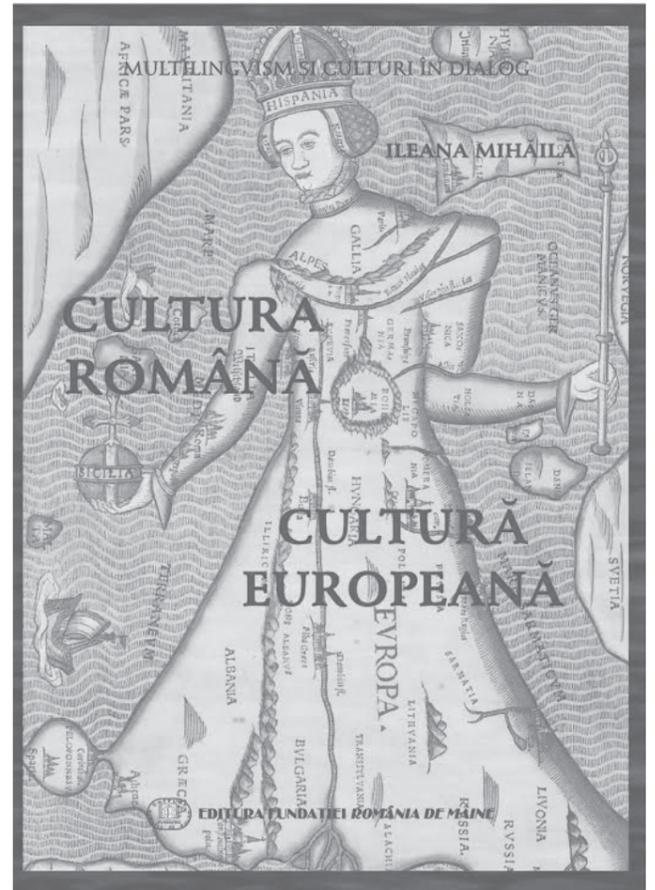
• Studii și contribuții privitoare la literatura și cultura română, abordate din perspectivă comparatistă  
• *Neogoe Basarab și procedeele de creație ale Renașterii și Iluminismul românesc definite într-o serie de studii*, dedicate definirii trăsăturilor specifice Epocii Luminilor în Țările Române în context european  
• Descoperiri și aplicații privindul pe Mihai Eminescu și sursele sale de creație  
• Interviuri ce aduc în prim plan personalități ale filologiei românești și străine, toate reunite în volumul *Cultura Română, cultură Europeană*

Volumul reunește studii și contribuții privitoare la literatura și cultura română, abordate într-o perspectivă comparatistă, urmărind îndeosebi relațiile stabilite cu restul Europei: primul studiu se referă la *Neogoe Basarab și procedeele de creație ale Renașterii*. Urmează o secțiune mai amplă, sub titlul *Iluminismul românesc*, ce cuprinde o serie de studii, dedicate definirii trăsăturilor specifice Epocii Luminilor în Țările Române în context european, cu câteva aplicații mai ample, referitoare la Ioan Inocențiu Micu-Klein și la prima piesă românească conservată integral, *Occisio Gregorii Vodae...* (1778).

În continuare, sunt prezentate unele descoperiri și aplicații privindul pe Mihai Eminescu și sursele sale de creație. Interesată de o serie de scriitoare române din veacul al XIX-lea, îndeosebi de Dora d'Istria, scriitoare română de expresie franceză, autoarea a descoperit legătura dintre cercetările acesteia și cele ale lui Mihai Eminescu cu privire la trecutul legendar al otomanilor. În acest context, este prezentat și un studiu comparativ între Eminescu și cel mai mare poet romantic spaniol, G. A. Bécquer.

Tot în paginile volumului găsim și o amplă lucrare despre geneza și structura formei primare a eseuului călinescian *Universul Poeziei* (1942-1945), de trei ori mai amplu decât versiunea publicată în 1947, rămas inedit până în 2012, când a fost descifrat și publicat de autoare în cadrul *Publicisticii* lui G. Călinescu, vol. XII (coord. Nicolae Mecu, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București). Această secțiune se încheie cu un studiu dedicat personalității lui Ioan Petru Culianu, de la a cărui moarte se împlinesc, în 2016, un sfert de veac. Volumul se încheie cu secțiunea *Interviuri*, ce aduce în prim plan câteva personalități ale filologiei românești și străine, precum Alexandru Rosetti, Alexandru Graur, Dionisie M. Pippidi, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, G. Mihăilă, Roland Desné, Robert Danton.

Chiar dacă manifestările transilvănene cuprinse sub numele *Școlii Ardelene* sunt mai bine conturate și mai studiate, *Iluminismul românesc se manifestă plenar în toate cele trei provincii de-a lungul veacului al XVIII-lea și în primele decenii ale secolului următor, atât sub raport instituțional (dezvoltarea învățământului), cât și prin evoluția cărții (atât a circulației, prin import, traducere și prelucrare, a culturii europene, cât și a creșterii nu doar numerice, ci și valorice, a creațiilor originale). În paralel cu menținerea vie a tradiției copiilor manuscrise, acest fenomen denotă progresul continuu al tiparului autohton, urmat de răspândirea în medii tot mai largi a tipăriturilor românești. În acest fenomen se înscrie și circulația lor continuă în spațiul transilvano-bănățean, în pofida restricțiilor și interdicțiilor imperiale, printr-o adevărată contrabandă patriotico-duhovnicească, asumată de cinstite fețe negustorești și*



bisericești, după cum arată Al. Duțu<sup>1</sup>, comparând acest fenomen cu transportul similar al cărților interzise în Franța aceleiași epoci. Evoluția tiparului românesc în Transilvania înscrisă la rândul său nume reprezentative precum Gherontie Cotore, Atanasie Rednic, Grigore Maior. Liberalizarea accesului la instruire, dezvoltarea învățământului public în limba română, apar ca o constantă a Iluminismului în Transilvania, manifestându-se încă din memoriile și proiectele marelui ei inițiator, episcopul Ioan Inocențiu Micu-Klein. Activitatea sa trasează liniile directoare ale întregului program de revendicări politice românești, naționale și sociale, concretizat spre sfârșitul veacului în mișcarea *Supplex Libellum Valachorum* (al cărui nume însuși este preluat după unul dintre memoriile sale adresate Curții de la Viena în prima parte a secolului). El pune totodată bazele întregii mișcări de renaștere politică și culturală în jurul centrului creat de el la Blaj (începând cu inaugurarea mănăstirii Sfânta Treime în 1738, completată cu seminar și tipografie), în jurul căruia se vor forma corifeii Școlii Ardelene, ei înșiși, în frunte cu Gheorghe Șincai, întemeietorul a peste 300 de școli românești, profund implicați în răspândirea învățământului la sate. La forța de pătrundere în rândul populației a ideilor novatoare ale vremii au contribuit atât biserica greco-catolică sau „unită cu Roma”, transformată din neașteptat într-o confesională a românilor în pârghie esențială a formării unei intelectualități naționale, pregătite la școlile Apusului, capabile să conceapă un program real de afirmare națională, cât și cea ortodoxă, axă fundamentală a menținerii tradiției unității românilor în plan lingvistic și cultural, ca premisă a continuării luptei pentru unitatea politică. (ILUMINISMUL ROMÂNESC ȘI DIMENSIUNEA SA EUROPEANĂ)

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

# Românii cheltuiesc, în medie, 180 de lei pentru cadourile de 1 și 8 martie

Femeile oferă mărtișoare mamei, bucureștenii alocă mai mulți bani decât cetățenii din restul țării pentru cadourile de 1 și 8 martie, iar bărbații au grijă în special de cadourile pentru soții și iubite, în timp ce un sfert dintre femeile intervievate vor oferi cadouri/mărtișoare bărbaților. Acestea sunt rezultatele studiului realizat de *Mednet* cu ocazia mini sărbătorilor de primăvară, studiu despre felul în care românii cinstesc în continuare aceste sărbători, care amintesc de Idele lui Marte, zeul roman al războiului, naturii, agriculturii și primăverii.

Tradiția de a oferi cadouri în perioada 1-8 martie este respectată de cea mai mare parte dintre orașeni, atât bărbați, cât și femei. Astfel, conform celui mai recent studiu *MEDNET Marketing*

### Ca tendință, bărbații aleg florăriile într-un procent mai mare decât femeile

Mediul online este, de asemenea, o importantă resursă de shopping pentru orașeni, peste 20% dintre aceștia luând în considerare și magazinele online. Această posibilitate de shopping prezintă un grad de atractivitate mai ridicat în rândul bucureștenilor, comparativ cu orașenii din provincie. În ceea ce privește suma alocată pentru cadouri, orașenii cheltuiesc în medie 180,15 lei. Cei mai mulți dintre aceștia, aproape 60%, vor alocă sume cuprinse în intervalul 100-299 lei (36,8% vor alocă între 100 și 199 lei și 22,3% sume între 200 și 299 lei).

În general, atunci când vine vorba de oferirea mărtișoarelor/cadourilor de 1 și 8 martie, bărbații sunt mai cheltuitori în raport cu femeile. În același timp, locuitorii din București își alocă sume mai mari în raport cu provincialii din mediul urban pentru astfel de cadouri.

De 1 martie, majoritatea femeilor vor dărua un mărtișor mamei, în timp ce bărbații vor fi mai atenți cu soțiile sau iubite. Din totalul respondenților care și-au exprimat intenția de a oferi cadouri/mărtișoare pentru a sărbători întâia zi a primăverii, mai mult de trei sferturi vor oferi un cadou mamei (75,2%) și peste jumătate vor oferi cadouri prietenelor - cu excepția iubitelor (51,1%). Cei mai mulți bărbați (86,7%) vor oferi cadouri/mărtișoare partenerelor de viață (soții/iubite) în timp ce majoritatea femeilor (80,2%) intenționează să le dăruiască un mărtișor/cadou mamei. În timp ce femeile oferă cadouri/mărtișoare mai degrabă persoanelor din familia lor (mamele, bunicele, soacrele, mătușile etc.) și prietenelor,

*Research Center*, aproape 88% dintre persoanele intervievate din mediul urban oferă cadouri celor dragi. Majoritatea respondenților au spus că oferă cadouri, atât de 1 cât și de 8 martie, doar 1,4% dintre aceștia intenționează să se limiteze la cadouri/mărtișoare de 1 martie. Principalele destinații de shopping sunt vânzătorii ambulanz și/sau de la târgurile de 1-8 martie (66,2%), centrele comerciale (magazine/supermarketuri/hipermarketuri, mall-uri etc.) (58,7%) și florăriile/vânzătorii ambulanz de flori (54,8%).

Studiul *Mednet* a fost realizat online, pe un eșantion reprezentativ la nivel național - urban, în perioada 17 - 20 februarie 2017. Au fost intervievate 700 de persoane cu vârsta minimă de 18 ani. Marja de eroare a studiului este de ±3,70%.

bărbații au tendința de a oferi cadouri/mărtișoare femeilor cu care interacționează în mod curent, anume: iubita/soția și colegile/colaboratoarele de serviciu/partenerele de afaceri.

### Bărbații cumpără bijuterii, parfumuri și flori, femeile preferă brățări

Și pentru că fiecare regiune a României are propriile sale obiceiuri, nici sărbătoarea Mărtișorului nu este la fel peste tot. În timp ce, în majoritatea cazurilor, femeia este cea care primește un mărtișor de 1 martie, peste un sfert dintre persoanele de gen feminin intervievate în cadrul acestui studiu, care intenționează să ofere cadouri de 1 și 8 martie, au declarat că vor oferi cadouri/mărtișoare și bărbaților. Moldovencele vor oferi cele mai multe mărtișoare bărbaților, aproape jumătate dintre locuitorii din zona Moldovei exprimându-și această intenție.

În ceea ce privește tipurile de mărtișoare/cadouri oferite, majoritatea respondenților vor alege să ofere tradiționalele mărtișoare de pus în piept, florile, dar și mărtișoarele sub formă de brățară. Românii din mediul urban vor mai oferi în număr mare și bijuterii, dulciuri sau cosmetice/parfumuri. Ca tendință, femeile preferă mărtișoarele sub formă de brățară, în timp ce bărbații se orientează mai mult către tradiționalele mărtișoare de pus în piept, dar și către flori sau bijuterii.

### De Ziua Femeii, peste trei sferturi dintre orașeni vor oferi cadouri mamei

Pentru români, ziua de 8 martie reprezintă ziua în care ne sărbătorim mamele, cea mai mare parte a orașenilor (76,0%) oferind

cadouri mamei lor cu acest prilej. Mai mult decât atât, această zi este un bun moment pentru bărbați de a-și exprima dragostea față de soții sau iubite, peste 85% dintre aceștia intenționează să ofere cadouri partenerelor de viață cu ocazia *Zilei Internaționale a Femeii*. La fel ca și în cazul cadourilor de 1 martie, și de 8 martie femeile vor dărua cadouri mai degrabă persoanelor din familia lor și prietenelor, în timp ce bărbații vor oferi cadouri mai degrabă femeilor cu care interacționează în mod curent, și anume iubita/soția și colegile/colaboratoarele de serviciu/parte-nerede de afaceri.

În privința tipurilor de cadouri oferite, florile rămân de departe în top, 73,2% dintre orașenii care intenționează să ofere cadouri de 8 martie optând pentru acestea. Alte cadouri pe care locuitorii din mediul urban ar dori să le ofere sunt bijuteriile (40,1%), cosmeticele/parfumurile (30,9%), dulciurile (28,0%) sau obiectele meșteșugărești (25,0%).

La nivel declarativ, aproape jumătate dintre locuitorii din mediul urban vor sărbători ziua de 8 martie. Ca tendință, în timp ce bărbații vor petrece alături de soții/iubite/mame/fiice etc., femeile se vor distra de 8 martie alături de prietene sau kolege.

### Peste jumătate dintre angajatori vor oferi beneficii extra salariale

Peste jumătate dintre companiile/instituțiile din România vor oferi beneficii extra salariale în perioada 1-8 martie. Din totalul locuitorilor din mediul urban care sunt în prezent angajați/salariați, peste jumătate (50,2%) au declarat că angajatorul lor va oferi cadouri/beneficii, existând posibilitatea ca acest procent să crească, având în vedere că 16,9% dintre persoanele intervievate nu au știut /nu au aflat încă despre un posibil beneficiu extrasalarial la momentul desfășurării sondajului de opinie. În cele mai multe cazuri, aceste cadouri/beneficii vor consta în flori, 64,3% dintre respondenții angajați într-o companie/instituție, în care se vor oferi beneficii extrasalariale, declarând că angajatorul lor va oferi astfel de cadouri. Aproape o treime (28,6%) dintre angajatori vor oferi, de asemenea, zile libere, în timp ce 26,3% dintre ei vor oferi dulciuri.

Nu în ultimul rând, peste 20% dintre companiile/instituțiile care operează în mediul urban din România vor oferi anul acesta, cu ocazia zilelor de 1 și 8 martie, bani și/sau tichete cadou.

Gabriela ȚINTEANU



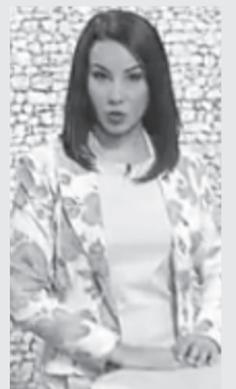
# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 7 martie 2017	MIERCURI – 8 martie 2017	JOI – 9 martie 2017	VINERI – 10 martie 2017
06:00 Film serial (r)	06:00 Film serial (r)	06:00 Film serial (r)	06:00 Film serial (r)
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 <i>Despicat și răspicat</i> (r)	08:00 <i>Film documentar</i>
10:00 <i>Crezi că știi?</i> (r)	10:00 <i>Crezi că știi?</i> (r)	10:00 <i>Crezi că știi?</i> (r)	09:00 <i>Despicat și răspicat</i> (r)
11:00 Film artistic românesc – <i>Nunta mută</i> (2008) (r)	11:00 Film artistic românesc – <i>Maria</i> (2003) (r)	11:00 Film artistic românesc – <i>Carmen</i> (2015) (r)	10:00 <i>Crezi că știi?</i> (r)
13:00 Film serial	13:00 Film serial	13:00 Film serial	11:00 Film artistic românesc – <i>Carmen</i> (2015) (r)
14:00 Film de colecție	14:00 Film de colecție	14:00 Film de colecție	13:00 Film serial
16:00 <i>Crezi că știi?</i>	16:00 <i>Crezi că știi?</i>	16:00 <i>Crezi că știi?</i>	14:00 Film de colecție
17:00 <i>Despicat și răspicat</i> (live)	17:00 <i>Despicat și răspicat</i> (live)	17:00 <i>Despicat și răspicat</i> (live)	16:00 Interviuurile lui Matei Georgescu
18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	17:00 Film documentar
19:00 Film serial	19:00 Film serial	19:00 Film serial	18:00 Știri
20:00 Film artistic românesc – <i>Maria</i> (2003) Regia: Călin Peter Netzer Genul: dramă	20:00 Film artistic românesc – <i>Camera ascunsă / Cobai</i> (2004) Regia: Bogdan Dumitrescu Genul: dramă	20:00 Film artistic românesc – <i>Carmen</i> (2015) Regia: Doru Nițescu Genul: dramă	19:00 Film serial
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	20:00 Film artistic <i>IMPACT</i> (2009). Partea I Regia: Mike J. Rohl. Genul: acțiune, SF
22:30 Film documentar	22:30 Film documentar	22:30 Film documentar	22:00 Știri
23:30 Film de colecție	23:30 Film de colecție	23:30 Film de colecție	22:30 Week-end Show (r)
01:30 <i>Crezi că știi?</i> (r)	01:30 <i>Crezi că știi?</i> (r)	01:30 <i>Crezi că știi?</i> (r)	23:30 Film de colecție
02:30 <i>Despicat și răspicat</i> (r)	02:30 <i>Despicat și răspicat</i> (r)	02:30 <i>Despicat și răspicat</i> (r)	01:30 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	02:30 Week-end Show (r)
			03:30 Videoclipuri
SÂMBĂȚĂ – 11 martie 2017	DUMINICĂ – 12 martie 2017	LUNI – 13 martie 2017	
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	06:00 Film serial (r)	
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	07:00 Știri (r)	
09:00 Film pentru copii – <i>Orașul plin de viață</i>	09:00 Film pentru copii – <i>Aurora, doctorul pădurii</i>	08:00 Film documentar	
10:00 România spirituală Prezentator Sorin Bejan	10:00 România spirituală Prezentator Sorin Bejan	09:00 Film artistic	
12:00 Film documentar	12:00 Film documentar	11:00 Film artistic	
13:00 Week-end show (r)	13:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)	13:00 Film serial	
14:00 Film artistic	14:00 Film artistic	14:00 Film de colecție	
16:00 Film artistic - <i>IMPACT</i> (2009). Partea I (r)	16:00 Film artistic - <i>IMPACT</i> (2009). Partea a II-a (r)	16:00 <i>Crezi că știi?</i>	
18:00 Știri	18:00 Știri	17:00 <i>Despicat și răspicat</i> (live)	
19:00 Televiral	19:00 Televiral	18:00 Știri	
20:00 Film artistic - <i>IMPACT</i> (2009). Partea a II-a. Regia: Mike J. Rohl. Genul: acțiune, SF.	20:00 Film artistic	19:00 Film serial	
22:00 Știri	22:00 Știri	20:00 Film artistic românesc – <i>Deja vu</i> (2012) Regia: Dan Chișu. Genul: dramă	
22:30 Film artistic românesc - <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> (1993). Regia: Șerban Marinescu. Genul: dramă	22:30 Film artistic românesc - <i>Puzzle</i> (2013). Regia: Andrei Yincă. Genul: dramă	22:00 Știri	
00:30 Televiral (r)	00:30 Televiral (r)	22:30 Film documentar	
01:30 Videoclipuri	01:30 Videoclipuri	23:30 Film de colecție	
03:00 Film artistic (r)	03:00 Film artistic (r)	01:30 <i>Crezi că știi?</i> (r)	
05:00 România spirituală (r)	05:00 România spirituală (r)	02:30 <i>Despicat și răspicat</i> (r)	
		03:30 Videoclipuri	

de la ora 17:00:

## Despicat și răspicat

(live)



*Despicat și răspicat* este un talk-show al prezentului. Actualitatea, cu subiectele sale ce ne afectează pe fiecare în parte și pe toi la un loc, ne cere să le tratăm cu obiectivitate și maximă seriozitate. Vom dezbate și chiar vom despica firul în patru pentru aflarea dreptății și a drumului corect. Pentru asta ne bazăm pe interlocutori integri, alături de care vom spune răspicat unde s-a greșit și vom căuta soluții.

De luni până joi,  
de la ora 16:00:

### Crezi că știi?

*Crezi că știi?* este o emisiune concurs de cultură generală, prezentată de Oana Ludmila Popescu. Trei concurenți se întrec pe parcursul a patru runde, iar întrebările sunt din diverse domenii: istorie, geografie, literatură, diverse, cu grade de dificultate diferite.

## Ion CARAMITRU a fost ales președinte al Academiei Europene a Balcanilor



Între 20-23 februarie 2017 a avut loc la Skopje, Macedonia, Simpozionul internațional *Hamlet and Europe - To be or not to be* și, totodată, reuniunea de constituire a *Academiei Europene a Balcanilor (Academia Balkanika Europeana)*, al cărei președinte a fost ales Ion Caramitru, prin propunerea unanimă a membrilor fondatori ai acestui nou înființat for academic. – informează Teatrul Național București

Inițiatorul ambelor evenimente este cunoscutul dramaturg, romancier și scenarist macedonean Jordan Plevnes (autor, printre altele, al piesei *CHIRIL ȘI METODIU, WHO ARE YOU?*!, prezentată în premieră absolută la TNB, în cadrul Festivalului Internațional NETA din 2015), totodată fondator (în 2007) și rector al Universității de Arte Audiovizuale (ESRA) din Skopje- prima universitate privată de arte audiovizuale din Macedonia.

În calitatea sa de Doctor Honoris Causa al acestei Universități (titlu decernat anul trecut), Ion CARAMITRU a susținut, în deschiderea simpozionului, comunicarea cu titlul *Hamlet și teatrul lumii în viața mea*.

Membrii fondatori ai noii ACADEMII EUROPENE A BALCANILOR, reuniți într-o primă ședință prezidată de Ion Caramitru, au adoptat, cu acest prilej, în data de 21 februarie 2017, un document-manifest al acestui for, intitulat Declarația de la Skopje, document semnat de o serie de personalități marcante ale lumii culturale contemporane din 10 țări.

Mesajul central al Declarației de la Skopje, pe care TNB a atașat-o integral, în limba engleză și în limba română, este: *Ne apropiem de a șaisprezecea aniversare a Tratatului de la Roma, care a îndemnat popoarele libere să se reunească în jurul marelui proiect european. Ne amintim de celebra frază a lui Jean Monnet cu privire la nevoia de a reconstrui Uniunea Europeană pe o bază culturală. Acesta a fost obiectivul nostru din Skopje, când am reunit cercetători și artiști renumiți, reprezentând zece state din regiune pentru a înființa Academia Europeană a Balcanilor: Academia Europeană de Științe, Arte și Litere împreună cu Academia Europeană a Balcanilor susțin proiectul unei noi construcții europene bazate pe valori umaniste și culturale comune.*



Luni | Marți | Miercuri | Joi | Vineri

7 - 10	<b>7 Dimineata</b> Emisiune LIVE Realizatori: Mihai Găinușă, Alex Crăciun			
10 - 14	<b>Program moderație</b> Emisiune LIVE Realizator: Tiberiu Ursan			
14 - 17.30	<b>Program moderație</b> Emisiune LIVE Realizator: Robert Tache			
17:30 - 19.30	<b>Cuvinte cu Vântilă</b> Emisiune LIVE Realizator: Marius Vintilă			<b>MUZICĂ</b>
19:30 - 22:00	<b>MUZICĂ</b>			
22 - 23	<b>All You Can Read</b> M. Chivu			<b>7 INCHES</b> (R)
23 - 7	<b>MUZICĂ</b>			

## PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

Sâmbătă | Duminică

7 - 9	<b>MUZICĂ</b>	
9 - 13	<b>7 Heaven</b> Emisiune LIVE Realizator: Andreea Stan	
13 - 22	<b>MUZICĂ</b>	
22 - 23	<b>7 INCHES</b> Realizator: Tiberiu Ursan	<b>All You Can Read</b> M. Chivu
23 - 07	<b>MUZICĂ</b>	

# Festivalul Ziua Cucilor din Brănești 2017

Destul de aproape de capitala noastră, în estul județului Ilfov, undeva pe malul râului Pasărea, la aproape 20 de kilometri de București, se află localitatea Brănești. Aici localnicii au grijă ca an de an să reinvie în prima zi de luni de după lăsata secului un obicei străvechi, căruia i se spune *Ziua Cucilor*. Este unicul carnaval mascat din Ilfov, este o manifestare culturală, care, datorită pasiunii organizatorilor, a căpătat valențe internaționale, fiind poate mai cunoscută în străinătate, decât în apropiata noastră capitală. În acest an, programul artistic al Festivalului *Ziua Cucilor*, aflat la cea de a XV-a ediție, s-a desfășurat în ziua de luni 27.02.2017. Manifestarea este organizată în acest an de către Primăria comunei Brănești, având partener Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și *Asociația Culturală Brănești*. De unde vine această sărbătoare? Unii cercetători spun că ar fi de origine tracică, precreștină, în timp ce alții o încadrează în sfera sărbătorilor de proveniență slavă. Cucul, ca și ursul, care, în această perioadă, iese din bârlog, anunță venirea primăverii. În *lunea curată* (prima zi din Postul Mare), femeile curăț cu grijă blidele de mâncarea de dulce, le opăresc și, în unele cazuri, chiar le înlocuiesc cu vase speciale pentru perioada de post. *Pentru a-i dezvăța pe copii să mănânce de dulce, prin sat umblau în această zi mascați cu coarne de cerb care-i băteau ușor pe copii. Umblau prin sat kukeri, (kukuri, kukove, cucii – cum spun românii – alte nume, arapi, geamalari, starți, maskari, barbuți, drakuși), mai ales în estul Bulgariei. Participau tineri și bărbați costumați. Dis-de-dimineață, kukerii ațineau calea celor din sat, căroro le cereau plată spre a-i lăsa să treacă.* (Antoaneta Olteanu – *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*). În curtea Casei Corpului Didactic din Brănești s-au adunat cucii în dimineața de luni. Aici e mare forfotă: are loc vernisajul expoziției *Brănești – natură și tradiție*, apoi, simpozionul de deschidere a festivalului și primirea invitaților oficiali. A urmat marea paradă a grupurilor de cucii invitate din țară (Păulești – Vrancea, Cetea – Alba, Lipnița – Constanța, Domnești – Ilfov) și străinătate (Bulgaria, Serbia), apoi un concert folcloric românesc, cu participarea orchestrei *Doina Oltului* și a numeroși interpreți de muzică populară cunoscuți și recunoscuți, pe plan național și internațional. Parada și afluirea trupelor de cucii aflate în festival s-a făcut prin fața unui juriu competent care urmează să acorde și premiile. Tineri sau bătrâni, participanții purtau măști colorate cât mai fioroase, peruci și fuste, rochii de mirese, iar din alaiul nupțial nu lipseau popa, dar nici brădarul. Cucilor din Brănești li s-au alăturat și invitați din alte zone ale României, unde există obiceiuri asemănătoare, cu mascați, ce se desfășoară în diferite momente ale anului. Bărbații poartă talangi imense, ce alungă spiritele rele din hotarul satului, menind, totodată, prosperitate și fertilitate, un rod cât mai bogat în anul următor, prin grandoarea măștilor împodobite cu beteală și globuri. Semnificația ritualului s-a pierdut în negura timpului, însă, chiar dacă nu mai cunosc cu exactitate rostul *Cucilor*, bătrânii se luminează la față când sunt întrebați de felul în care era datina în tinerețea lor: *Fetele le dădeau băieților țoale, basmale... Erau frumos îmbrăcați, cu rochițe, nu cu zdrențe... Ne mai băteau mamele că dădeam rochia bună, de horă, zâmbește tușa Tudora Stoian, de 74 de ani, cu gândul la vremurile acelea.*

Cucii și cucoacele de la Brănești împreună cu reputata etnografa Doina Ișfănoni au participat la *Carnavalul de la Veneția*, în 2013, unde pur și simplu au uimit lumea. În expozeul prezentat la simpozion, Doina Ișfănoni de la Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* din București a spus că la Veneția, la expoziția organizată la *Scuola Grande di San Teodoro* din Veneția (*Școala Mare a Sfântului Teodor*) și la *Noua Galerie a Institutului Român de Cultură* din Veneția, nimănui nu i-a venit să creadă că în România mai există persoane particulare care să confecționeze asemenea măști unice. Vizitatorii de la Veneția erau convinși că măștile sunt făcute la muzeu, sub îndrumarea științifică a cercetătorilor, și au fost convinși cu multe argumente că acestea sunt reale. *Prin expunerea cucilor la Veneția am arătat că suntem o categorie de membri ai Uniunii Europene cu conștiință identitară și le-am arătat că acest element coagulează o comunitate și că, din punct de vedere spiritual, tradiția cucilor din Brănești poate fi un element de referință, de unicitate - a adăugat Doina Ișfănoni.* Urmare a acestei participări, în perioada 18 – 24 februarie 2016, la Sala Acvariu a Muzeului Național al Țărânilor Române, a fost etalată expoziția *Dialog mascat – Periplu fotografic româno-italian la Veneția*, ce s-a bucurat de un mare succes.

Festivalul *Ziua Cucilor* din Brănești se dovedește un veritabil *Carnaval al Primăverii*, un binevenit *Carnaval - Festival Ziua Cucilor*. Felicitări tuturor celor care au păstrat tradiția, celor care, prin munca și dăruirea lor, fac tot posibilul ca această frumoasă sărbătoare să nu se piardă, dar chiar, mai mult, să înflorească și să treacă granițele!

Conf.univ.dr. George V. GRIGORE

