



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 769, 17 ianuarie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



» Pagina 4

## Universitatea Spiru Haret semnează la început de an un acord internațional de colaborare cu Universitatea din Miskolc, Ungaria



Universitatea Spiru Haret București și Universitatea din Miskolc, Ungaria, au convenit de comun acord să dezvolte colaborarea în domeniul cercetării și predării corespunzător cu obiectivele lor științifice și educaționale, semnând un acord de colaborare în domeniile cercetare și învățământ.

Astfel într-o primă etapă Centrul de Studii Multiculturale și Interlingvistice (CSMI) al Departamentului de Filologie al Facultății de Litere din cadrul Universității Spiru Haret București și Institutul pentru Filologii Moderne (IFM) al Facultății de Științe Umaniste a

Universității din Miskolc urmează să-și extindă colaborarea organizând conferințe, simpozioane, colocvii, școli de vară internaționale, prelegeri și serate literar-artistice cu participarea studenților. Responsabili pentru realizarea acestor acțiuni au fost numiți prof. univ. dr. Sorin Gădeanu, din partea Centrului de Studii Multiculturale și Interlingvistice, și conf. univ. dr. Erika Keyges, din partea Institutului pentru Filologii Moderne.

Scopul acestor manifestări este realizarea obiectivelor didactice și de cercetare științifică ale celor două universități, prin promovarea

cercetării studentești și a cadrelor didactice precum și colaborarea în domenii precum traduceri specializate, predarea și învățarea limbii germane și a limbii engleze.

În perspectivă, această colaborare se va extinde și la alte domenii de cercetare și predare.

(continuare pag. 6)

Conf. dr. Mihaela Chapelan,

Director al Centrului de Studii Multiculturale și Interlingvistice

## Mândri să învățăm la USH!

Cu umor, conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu comentează aprecierea studenților:

Trofeul „Brăduțel fantastic pentru proful de limbaj” se pare ca a fost acordat și...bineînțeles că EU l-am primit de la studenții mei super frumoși, inteligenți și pasionați de la specializarea *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar* din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației!

Se pare că limbajul, codurile, învățarea vizibilă, modelul englez de școală ne-au reunit și în această săptămână în ciuda nămeților sau a frigului de pe drum! Mulțumesc pentru o zi superbă cu voi!



## Cum crezi valoare prin achiziții și fuziuni? Demistificarea vânzării de companii.

» Pagina 2



Conf.univ.dr. Otilia TODOR, decanul Facultății de Psihologie și Științele Educației, Brașov: *Simt o bucurie în suflet când, în proiectele noastre, ni se alătură personalități de marcă. A sosit momentul să arătăm valorile și lucrurile frumoase, de calitate, din instituția noastră.* » Pagina 3

## Premiile LSRS pentru Excelență Academică în Străinătate



Liga Studenților Români din Străinătate a organizat cea de-a 8a ediție a Galei Studenților Români din Străinătate, un eveniment sub semnul excelenței în educație și performanței academice. Evenimentul a avut loc joi, 5 ianuarie 2017, în București. Cu acest prilej, personalități de marcă ale societății românești, diplomați, reprezentanți ai societății civile, oameni de presă și profesioniști din mediul public și privat au stat alături de studenți și absolvenți români cu rezultate remarcabile în diferite domenii de activitate. Gala LSRS 2017 a găzduit decernarea Premiilor LSRS pentru Excelență Academică în Străinătate pentru anul academic 2015-2016. Tinerii premianți sunt adevărate modele de reușită și exemple de urmat pentru generația actuală, motiv pentru care performanțele lor trebuie să fie puse în evidență și valorificate pentru o dezvoltare sustenabilă a societății românești.

### Premiile LSRS 2017

- Studentul Anului din Europa, nivel universitar – Eliza Casapopol (Matematică, University of Oxford, UK) – originară din Pitești.
- Studentul Anului din Europa, nivel post-universitar – Adrian Gainar (Inginerie chimică, University of Manchester, UK) – originar din Râșnov.
- Studentul Anului din America de Nord – Florin Morar (Istoria Științei, Harvard University, SUA) – originar din Cluj-Napoca.
- Studentul Român al Anului, Categoria Alte Continente – Alexandra Florea (Arhitectură, Deakin University, Australia) – originară din Cluj-Napoca.
- Studentul Român Erasmus al Anului – Ana-Maria Dogaru (Medicină, Université „Joseph Fourier” Grenoble, Franța) – originară din Iași.
- Studentul Anului în România – Florin Tripon (Medicină, UMF Târgu Mures) – originar din Târgu Mures
- Premiul Special în Arte „Grigore Vieru” – Daria Tudor (Pian, Universitat de Kunste Berlin, Germania) – originară din Ploiești.
- Marele Premiu: Studentul Român al Anului din Străinătate – Cristina Bleortu (Filosofie și Litere, Universidad Oviedo, Spania și Universitat Zürich, Elveția) – originară din Dărmănești, Suceava.

## Informație, noninformație

Mioara VERGU-IORDACHE

La noi în țară nu ai timp să te plictisești!

Că nici nu știi de unde apare o știre care să te involbureze, să-ți crească tensiunea, să te pună în priză! Dar, vorba Poetului, pe care tocmai l-am aniversat, *ce e val, ca valul trece...* Și nu ne tragem bine sufletul, că *breaking news* ne sparge privirea și liniștea superficială... Și tot așa, cu cât par mai tulburătoare știrile, cu atât par doar foc de paie. Interesant (să zicem!) este că, aproape de fiecare dată, informația sau zvonul nu reprezintă decât o fisură într-o mlaștină uriașă a existenței noastre. De ce? De ce accesăm veștile negative, de ce le acceptăm fără să le verificăm, de ce suntem indiferenți la demolarea vieților unor semeni, de ce nu mai avem răbdare, de ce folosim unități de măsură diferite pentru *ai noștri* și pentru *ai lor*.

Se zice pe bună dreptate că informația îți dă putere.

Probabil de aceea suntem înfomețați de informații. Ce ne facem însă când informația nu este obiectivă, când nu este verificată din trei surse, când ziaristii intră – interesat – în jocul politic, când măsluiesc realitatea?! Presa este putere în stat, tocmai pentru că transmite informație, nu o fabrică, nu o fardează! Presa nu trebuie să *țină cu cineva!* Dar când află că unii ziaristi sunt... altcineva, sunt infiltrați ai unor servicii, instituții, factori de putere economică, poate ai unor puteri străine, nu s-a decedibilizat presa, nu ne dă dreptul la bășcălie (păguboasă) pe orice temă?!

Aceasta fiind situația, cum putem fi, totuși, informați, adică puternici?

Foarte simplu! Citind, studiind opere fundamentale, temeinice, mergând la școală, ignorând bârfele, ce nu sunt decât devoratoare de timp și de viață! Tinerii inteligenți, îndrumați de profesorii lor inteligenți, au șansa să învețe să identifice adevărul, adevărata informație folositoare în viață. Au șansa să își caute și să-și găsească rădăcinile fără de care vor/vom fi ca frunza în vânt! Au șansa să cunoască, să admire, să asimileze noțiuni din culturi și civilizații străine, să fie cetățeni ai lumii, neuitând că sunt români, neuitând să promoveze și valorile românești!

Jurnalismul este o profesie frumoasă, de vocație, dar este o profesie, într-un fel, de sacrificiu! Poți pierde sănătatea, poți pierde prieteni, dar nu ai voie să pierzi adevărul. Responsabilitatea este mult prea mare! Un ziarist respectat, atât de prieteni, cât și de adversari, este acela care nu face rabat la obiectivitate, indiferent de condiții, de... oferte.

NB. Multe detalii murdare din biografia onora s-au pus zilele acestea pe tapet. De aceea zic: dacă știi, dacă citești, dacă stai în compania unor oameni de calitate, nu vei putea fi păcălit!

# UNIVERSITARIA

## Colegiul Sanitar *Spiru Haret*

### VĂ PUTEȚI FI DE AJUTOR?!

Echipa BKT de la Colegiul Sanitar *Spiru Haret* a reînceput practica marți, 10 ianuarie, în forță, cu grupa pe care conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu o coordonează și la care ține imens. „Ne ocupăm de managementul activităților de recuperare în spondiloza cervicală, o afecțiune destul de întâlnită atunci când se produce uzura articulațiilor coloanei vertebrale în zona cervicală și apariția osteofitelor...”

Și pentru că teoria trebuie însoțită de foarte multă practică, iată-ne ajunși la stadiul II al spondilozei (când este afectată și musculatura paravertebrală) ...noi echipa BKT de la Colegiul Sanitar *Spiru Haret* suntem pregătiți pentru a interveni cu un masaj recuperatoriu! Mulțumesc prietenilor mei BKT pentru prezență, implicare și capacitate de învățare!”



## Un an bun & drept!

Concursul *Dan Cumpătă*, organizat de Fundația *Remember Enescu*, desfășurat la Sala de spectacole A.G.I.R., între 13-17 decembrie 2016, a avut mai multe secțiuni, și anume: suflători, percuție, acompaniament, pian complementar, pian la patru mâini, pian amatori, canto clasic, canto amatori, vioară, corzi grave, muzică de cameră, harpă și pian solo.

Premierea și gala concursului s-au desfășurat sâmbătă, 17 decembrie 2016, la Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică București.

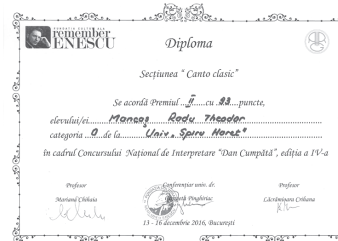
Am fost invitată, pentru a treia oară, să fac parte din juriu, anul acesta fiind președinta juriului acestui concurs.

Studenții haretști participanți, de la Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică*, au fost acompaniați cu profesionalism de conferențiar universitar dr. Fernanda Romila.

La secțiunea canto clasic au fost înscriși 54 de concurenți.

Am fost mândră de studenții mei, pe care îi și evidențiez:

- Silvia Măgureanu, anul I, Premiul I
- Iuliana Bosnea, anul I, Premiul I
- Nicoleta Sorocaeli, an I, Premiul III
- Mândra Florescu, anul II, Premiul I
- Radu Mancaș, anul II, Premiul II.



Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC, decan, Facultatea de Științe Socio-Umane

## Lui Mihai Eminescu

Din partea Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Pedagogie Muzicală*, din cadrul Universității *Spiru Haret* joi, 12 ianuarie 2017, la Sala de spectacole *Eusebiu Ștefănescu*, unde a avut loc Recitalul vocal-instrumental *Tinere Speranțe*, dedicat poetului Mihai Eminescu, au participat studenții Mândra Florescu și Radu Mancaș.

Alături de tinerii muzicieni de la Universitatea *Spiru Haret*, și-au dat concursul elevi de la Colegiul Național de Artă *Dinu Lipatti*, Colegiul Național de Muzică *George Enescu* și Colegiul Național de Artă *Carmen Sylva*, Ploiești.

## Congresul național de medicină de urgență și terapie veterinară RoVECCS

Asociația Studenților de Medicină Veterinară de la Universitatea *Spiru Haret* informează că în perioada 15-18 martie 2017, la Hotel *Caro*, bd. Barbu Văcărescu, 164 A, sector 2, București, are loc cea de-a treia ediție a congresului național de medicină de urgență și terapie veterinară RoVECCS. «Cu fiecare ediție ne străduim să vă punem la dispoziție cele mai noi tehnici de practică medicală în domeniul urgențelor veterinare, iar anul acesta vă provocăm

să aprofundați împreună cu specialiști de renume proceduri de succes în cazul intoxicațiilor, urgențelor respiratorii, traumelor cauzate de accidente, precum și importanța investigațiilor ecografice, cardiace și neurologice în stabilirea diagnosticului corect.

*ThinkFAST, ActFAST = gândește rapid, acționează rapid* este ceea ce se așteaptă de la un medic în situațiile neprevăzute, iar noi vă punem la dispoziție resursele de care aveți nevoie,



timp de 4 zile de workshop-uri și prezentări într-un cadru familiar și plăcut, sperăm noi, pentru a transforma procesul de învățare continuă într-unul interactiv și distractiv, așa cum v-am obișnuit până acum! ...Anul acesta, în cadrul Congresului Național RoVECCS ducem lucrurile la un ALT NIVEL: de la intoxicații, trauma, bolile ale discului intervertebral, TFAST/AFAS, analiza gazelor sanguine - le avem pe toate!» (<http://roveccs.ro/>)



USH PRO BUSINESS



## CUM CREEZI VALOARE PRIN ACHIZIȚII ȘI FUZIUNI? DEMISTIFICAREA VÂNZĂRILOR DE COMPANII

USH Pro Business în parteneriat cu NBI Financial Investments vă invită să participați în data de 23 februarie 2017 la seminarul *Cum creezi valoare prin achiziții și fuziuni? Demistificarea vânzării de companii.*

- De ce eșuează procesele de fuziuni și achiziții?
- „Secretele” acestui tip de tranzacții

### Invitații seminarului:

- Costin Lianu – director general USH Pro Business Center
- Ramona Volciuc-Ionescu, partner, Head of Corporate / M&A and Energy în cadrul Volciuc/Ionescu S.C.A.
- Bogdan Iliescu, Investment Banking expert (peste 20 de ani de experiență pe piața de achiziții și fuziuni), membru în Consiliul de administrație al SNTGN Transgaz SA și al Electrica SA.

Seminarul va avea loc în data de 23 februarie 2017 - începând cu ora 10.00 la sediul USH Pro Business din București, Strada Nicolae Iorga nr. 34-36, etaj 1, sector 1, București.

Pentru informații suplimentare referitoare la înscriere, taxe și alte detalii, ne puteți contacta la [office@ushprobusiness.ro](mailto:office@ushprobusiness.ro), telefon: 021-6500014/ 021-7943518 sau accesați [www.ushprobusiness.ro](http://www.ushprobusiness.ro)



Finantare.ro

Partea sursei de finanțare



națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](http://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)



REDACȚIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.



## PREUNIVERSITARIA

## PE NOI NU NE SPERIE ZĂPADĂ, NOI O IUBIM!



A apărut numărul 9 al revistei *Prieteni Mei!*

O mulțime de fotografii cu piticii noștri și informații interesante vă așteaptă să le descoperiți și să vă bucurați cu ele!

Lectură plăcută!



Ne întindem ușurel, Un copil și-un pisicel. Unu, doi; unu, doi; Și ne ridicăm vioi. Pedalăm din piciorușe, Căci sunt tare jucăușe! Facem sport încă de mici Ca să creștem mari, voinici!



Bucuria zăpezii este atât de mare, încât astăzi, 11 ianuarie, nu numai că am parcurs numai decît drumul până la grădiniță, dar toată ziua numai despre iarnă și zăpadă am vorbit! Am învățat poezia *Iarna pe uliță*, am cântat *Săniuța fuge, Fulgi de nea*, am modelat oameni de zăpadă și am ascultat legenda bradului veșnic verde. Iarnă dragă, ești atât de generoasă cu noi, copiii, anul acesta! Ne-ai adus multă bucurie în suflete și îți mulțumim!



Azi, 13 ianuarie, a fost o zi specială. Am participat la primul *Club de Karate* organizat în grădinița noastră, iar lumea artelor marțiale ni s-a dezvăluit puțin câte puțin, făcându-ne să așteptăm cu nerăbdare următoarea întâlnire cu ea.

Vă așteptăm și pe voi în lumea noastră de poveste!



Tel: 0745.028.976 / 021.222.96.92 / 021.955.11.44 [www.gradinitaprieteniimei.ro](http://www.gradinitaprieteniimei.ro) E-mail: [gradinitaprieteniimei@gmail.com](mailto:gradinitaprieteniimei@gmail.com)



Opening Opportunities

2000 de liceeni pasionați de IT din România construiesc aplicații mobile sau alte proiecte tehnice prin programul *Opening Opportunities*, organizat de *Microsoft România* și *Asociația Techsoup*

Proiectul creat de Asociația Techsoup și Microsoft România a ajuns în 2016 la aproape 2000 de elevi de liceu care au participat la evenimente despre tehnologie și mentorat în Iași, Focșani, Onești, Piatra Neamț, Lugoj, Vaslui, Bârlad, Suceava, București și Râmnicu Vâlcea. 650 dintre ei sunt în acest moment mentorați timp de 4 luni de voluntari Microsoft România și lucrează în echipe în care vor exersa construirea de aplicații mobile sau alte proiecte tehnice.

Pasiunea pentru tehnologie este sprijinită pentru al treilea an consecutiv prin programul de mentorat în computer science pentru liceeni *Opening Opportunities*, organizat de Asociația Techsoup în parteneriat cu Microsoft România, în cadrul programului global Microsoft YouthSpark.

*Opening Opportunities* este primul program educațional care lucrează cu precădere în regiunea Moldova, a doua cea mai săracă regiune a țării și una dintre cele mai sărace regiuni ale Uniunii Europene, acoperind nevoi ale elevilor și școlilor de informatică din: Suceava, Piatra Neamț, Iași, Focșani, Onești, Vaslui și Bârlad, dar și în București, Râmnicu Vâlcea și Lugoj.

Programul ajută elevii de liceu pasionați de IT să își completeze activitatea din școală cu experiența practică a realizării unui proiect tehnic - website, aplicație sau proiect hardware - împreună cu un mentor cu experiență în domeniul IT. Încă de la debutul programului acum trei ani, principalul partener al proiectului este Microsoft România: peste 50 de specialiști ai companiei lucrează acum cu echipe de până la 12 elevi de liceu pentru 4 luni - în întâlniri fie online, fie offline. Voluntariatul pentru *Opening Opportunities* a devenit deja tradiție printre angajații săi și implică mentori din toate departamentele și palierele companiei. În total, peste 150 de angajați Microsoft România au voluntariat în proiect, aceasta reprezentând cea mai mare contribuție de muncă voluntară a unei companii IT în România la sistemul educațional autohton, recunoscută prin premiile naționale în 2015 cu *Premiul pentru cel mai bun proiect de responsabilitate socială al unei companii mari și Proiectul anului în voluntariat corporatist*.

*Opening Opportunities* este unul dintre cele mai bine puse la punct programe de voluntariat corporatist din țară. Posibilitatea de a mentora elevi de liceu mi-a adus multă satisfacție și m-a ajutat să mă dezvolt personal. Faptul că le-am oferit o perspectivă a ceea ce înseamnă să lucrezi

în domeniul IT i-a inspirat pe acești elevi să creeze schimbări în tot ceea ce fac, ne-a povestit Florin Grama, directorul general Microsoft CSS România, el însuși mentor pentru o echipă de 14 elevi din București.

Elevii, de obicei în clasele a IX-a - a XI-a, de la profile reale și nu numai, au ocazia să descopere în practică etapele dezvoltării unui produs tehnic, dar și să-și exerseze rolurile ca manager de proiect, manager de produs, programator, designer, marketing și PR - coordonați de mentori Microsoft care au trecut printr-un proces consolidat de training în dezvoltare de produse și mentorat. Mentorii Microsoft sunt ajutați pe tot parcursul drumului de dezvoltare de mentori tehnici din echipa Microsoft Developer Experience și de echipa *Opening Opportunities*.

*Opening Opportunities* continuă să crească în impact de la an la an, încă de la prima ediție din 2013. Începând cu anul școlar 2016 - 2017, programul a ajuns la aproape 2000 de elevi din 10 localități, prin intermediul celor 15 evenimente de lansare organizate pe parcursul a doar trei săptămâni. Din participanții la aceste evenimente, 650 de elevi lucrează acum, timp de patru luni, alături de mentorii Microsoft la dezvoltarea proiectului lor, pe care va trebui să îl prezinte public până la finalul lunii ianuarie 2017.

Educația IT poate democratiza accesul la oportunități pentru elevii din zone dezavantajate ale României. Are impact pentru că domeniul IT este unul puternic meritocratic în sensul clasic al cuvântului - ești bun, ești recompensat. Ce vrem noi și Microsoft să facem să se întâmple este ca acești copii buni, dar care învață în zone care poate le oferă mai puține oportunități - în Bârlad sau Vaslui, Onești, Piatra Neamț sau Râmnicu Vâlcea, să ajungă să beneficieze de suport care să îi ajute să depășească acest dezavantaj economic obiectiv. De la an la an, reușim să ajungem la tot mai mulți elevi și să le oferim o experiență din ce în ce mai formativă, a punctat Elena Coman, director de programe al Asociației TechSoup.

Ceea ce deosebește *Opening Opportunities* este că oferă un rol semnificativ profesioniștilor din IT în procesul educațional: mentorii devin facilitatori și oameni de legătură cu realitatea muncii în mediul IT, construind o experiență cât mai aproape de realitate pentru elevi, dar devin și actori activi și responsabili ai parcursului educațional al elevului și parteneri reali ai școlii și profesorilor de informatică. În plus, mentorii sunt ajutați atât de rețeaua de biblioteci publice prin *Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România* - ANBPR, dar și de profesorii de informatică din programul *Preldau Viitor*.

În tradiția de responsabilitate și filantropie socială a Microsoft, voluntarii companiei ajung în marea majoritate a cazurilor să se implice mai mult decât li se cere pentru a-și ajuta echipele pe care le mentorează și investesc emoțional mult în poveștile tinerilor cu care lucrează, după cum povestesc chiar ei.

Atunci când am citit aplicațiile elevilor am încercat să mă întorc în timp, pentru a-mi aminti ce anume mă motiva pe mine și cum mi-aș putea da seama de motivația lor pentru acest proiect dintr-un paragraf de text. Tocmai de aceea i-am rugat pe elevi să îmi trimită un „CV” pe baza cărora am selectat echipa. Cea mai mare provocare a fost pentru mine apoi să vorbesc în fața elevilor și să le trezesc interesul pentru acest proiect. Din experiența de până acum am învățat că dacă reușești să aduni elevi motivați și dornici de a asimila cunoștințe noi, rezultatul proiectului va fi un lucru extraordinar, ne-a spus Vlad Rugiubei, Technical Support Manager în cadrul

Microsoft România la doar 24 de ani și voluntar pentru prima oară în cadrul proiectului.

Vlad mentorează o echipă de nouă elevi din Iași, iar împreună lucrează la o aplicație de desktop care să ajute elevii să vizualizeze și să învețe mai ușor chimia organică. După ce s-au cunoscut la evenimentul de lansare a proiectului organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană *Gheorghe Asachi* Iași, Vlad nu doar ca a discutat cu ei periodic online, dar s-a și reîntors în Iași pentru a petrece mai mult timp cu acești elevii.

Am fost extrem de uimit și în același timp încântat să văd că la grupul meu (n.r. din Focșani) am primit și înscrieri de la șase elevi din Iași, elevi care au reușit să mă cucerească de la primul call de skype. ... Am simțit în primul rând că trebuie să fac tot ce îmi stă în putință să îi ajut să își finalizeze proiectul cu succes. În același timp, m-am simțit un pic nostalgic deoarece m-am regăsit în câțiva dintre elevii aplicații, doar că mi se pare că ei spre deosebire de mine știu mult mai bine ceea ce vor de la viața și cariera lor, ne-a declarat Mirabela Voicu, Delivery Program Manager la Microsoft.

Deși nu are pregătire tehnică, Mirabela este pasionată de tehnologie de multă vreme, iar acum ajută două echipe de elevi, în Focșani și Iași, să creeze noi produse. Lucrează împreună la două idei de jocuri pentru mobil și abia așteaptă să îi revadă. I-a vizitat pe cei din Focșani de două ori deja după evenimentul local și se pregătește să îi aducă în București, la sediul Microsoft, ca să îi ajute să înțeleagă mai bine ce presupune acum un mediu de muncă în IT.

*Opening Opportunities* este dezvoltat de Asociația TechSoup în cadrul programului global Microsoft YouthSpark, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

Partenerul principal al proiectului este Microsoft România - angajații Microsoft România voluntariază 2 zile pe an în proiectul educațional *Opening Opportunities*, cea mai mare contribuție de muncă voluntară a unei companii IT în România.

Recunoscut național în 2015 cu *Premiul pentru cel mai bun proiect de responsabilitate socială al unei companii mari și Proiectul anului în voluntariat corporatist*, programul creat de Asociația TechSoup împreună cu Microsoft România acoperă și servește regiunea Moldova de la Suceava la Vaslui, de la Bârlad la Onești sau Focșani, construind oportunități pentru ca elevii talentați în IT din aceste orașe și altele să își împlinescă potențialul.

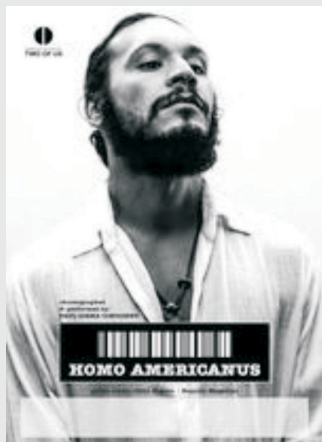
Alte detalii: [www.openingopportunities.ro](http://www.openingopportunities.ro), [www.facebook.com/OpeningOpportunities](https://www.facebook.com/OpeningOpportunities)

## Haydn și Mozart cu Orchestra de Cameră Radio la Sala Radio



Orchestra de Cameră Radio invită publicul meloman miercuri, 18 ianuarie 2017, ora 19.00, la Sala Radio, la un nou concert ce îl are ca dirijor pe Gottfried Rabl, iar ca solist pe pianistul Csiky Boldizsar. Programul va fi unul în nota clasică, fiind compus din Simfonia nr. 1 în Re major, Hob I:1 de Haydn, Concertul nr. 23 în La major pentru pian și orchestră, KV 488 de Mozart și Serenada în Re major nr. 5, op. 53 de R. Fuchs.

## Homo Americanus la Teatrul LUNI de la Green Hours



*Homo Americanus* - un spectacol de teatru non-verbal, un perform(D)ance plin de emoție și energie, o producție a Companiei de Teatru *Two of Us*, în regia lui Paul Cimpoiu, va avea reprezentații și în zilele de 18 și 25 ianuarie 2017, de la ora 19:30, la Teatrul LUNI de la *Green Hours*. *Homo Americanus* face parte din programul de studio pe care Paul Cimpoiu l-a urmat în 2015 la celebra Școală de actorie americană *Actor's Studio*, din New York.

## Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului

Librăria *Cărțușești Carusel* (str. Lipsani 55) găzduiește miercuri, 18 ianuarie, ora 19, dezbateră prilejuită de volumul *Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului* de Andreea Răuceanu. La eveniment vor vorbi, alături de autoare, Simona Sora, Gabriela Adameșteanu, Stelian Tănase și Cosmin Ciotloș.



## A 4-a ediție a Turneului Teatru românesc la București, Iași și Chișinău începe la București, în 20 ianuarie



Pentru a 4-a oară consecutiv pe scena Naționalului bucureștean, în cadrul Turneului *Teatru românesc la București, Iași și Chișinău*, Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Chișinău va prezenta în zilele de 20, 21 și 22 ianuarie 2017, la Sala Studio, de la ora 19.00, trei spectacole de succes, unele din cele mai recente producții, în interpretări și montări memorabile.

## Stagiunea Jazz@ARCUB 2017 se deschide cu suita originală Titan, muzică inspirată de cartierul Titan

Deschiderea stagiunii de jazz de la ARCUB va avea loc pe 19 ianuarie, de la 19:30 în Sala Mare (str. Lipsani 84-90). Programul Jazz @ARCUB - ARTIST IN RESIDENCE, curat de pianistul de jazz new yorkez de origine română Lucian Ban, demarează în noul an cu o premieră absolută - *Iordache prezintă suita "TITAN"*, o lucrare originală pentru sextet de jazz inspirată de cunoscutul cartier bucureștean.



Mari, 17 ianuarie, de la ora 19.00, la ceaișăria *Cărțușești Verona*, editura *Nemira* lansează o carte fundamentală pentru istoria ideilor, tradusă pentru prima dată în România: *Numărul de aur*. Rituri și

## Volumul Numărul de aur, de Matila C. Ghika, se lansează marți, 17 ianuarie

ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, de Matila C. Ghika. Volumul cuprinde o scrisoare către autor semnată de Paul Valery, prefață de Basarab Nicolescu și este tradusă din limba franceză de Adrian Pătrușcă, anunță editura.

## Valori românești

## Gheorghe MIHOC creatorul școlii de probabilități, întemeietorul actuariatului



Academicianul Gheorghe Mihoc este considerat întemeietorul școlii românești de probabilități și statistică matematică, împreună cu academician Octav Onicescu, mentorul său, înființând prima catedră de probabilități din România și una dintre primele din lume. A pus bazele actuariatului, o profesie foarte căutată și astăzi. A intrat în istoria matematicii prin contribuțiile sale remarcabile în teoria probabilităților și aplicațiile ei, fiind autor a peste 180 de lucrări și studii. Are contribuții în: teoria lanțurilor Markov, dependența cu legături complete și aplicațiile teoriei probabilităților în actariat, statistică matematică și cercetări operaționale.

Gheorghe Mihoc s-a născut pe 7 iulie 1906 la Brăila. În 1908, familia Mihoc s-a mutat la București. Aici, Gheorghe Mihoc a urmat școala elementară și Liceul *Gheorghe Șincai*. În anul 1928 devine licențiat al Universității din București, Facultatea de Științe, după care continuă studiile la Universitatea din Roma, Facultatea de Statistică, unde, în anul 1930, obține titlul de doctor în științe și actuale, sub îndrumarea profesorului italian Guido Castelnuovo (1865 - 1952), care are contribuții semnificative în statistică și teoria probabilităților. Devine profesor de matematici actuale la Școala de Statistică, Actariat și Calcul, și la Academia Comercială, în perioada 1930-1948. În anul 1934, a obținut al doilea titlu de doctor în matematică la Universitatea din București, cu teza *Asupra proprietăților generale ale variabilelor statistice independente*, având în comisie pe Dimitrie Pompeiu - președinte, Anton Davidoglu și Octav Onicescu - membri.

Activitatea profesională a lui Gheorghe Mihoc a început cu funcția de statistician la Institutul Central de Statistică, angajat la 15 aprilie 1929. A ocupat diverse poziții, pentru ca, în 1948, să fie numit director general al Institutului Central de Statistică, demnitate pe care a ocupat-o până în 1951. Devine șef al Catedrei de Calculul Probabilităților și Statistică Matematică, în perioada 1948-1973, decan, în perioada 1951-1960, la Facultatea de Matematică-Fizică a Universității din București, prorector al Universității din București, în perioada 1960-1963, rector al Universității din București, în perioada 1963-1968. În anul 1955 a fost ales membru corespondent al Academiei Române, iar, în 1963, membru titular, devenind Președinte al Academiei Române, din 1980 până la sfârșitul vieții sale, în anul 1981.

Centrul de Statistică Matematică (CSM) a fost înființat în anul 1964, datorită strădaniilor profesorului Gheorghe Mihoc, având ca nucleu secția de probabilități a Institutului de Matematică al Academiei Române. Din anul 1997, Centrul poartă numele fondatorului său, iar mai târziu, în anul 2001, acesta s-a unit cu Institutul de Matematică Aplicată *Caius Iacob*, devenind Institutul de Statistică Matematică și Matematică Aplicată *Gheorghe Mihoc - Caius Iacob* al Academiei Române.

De asemenea, în colaborare, a elaborat cărți și manuale universitare de *Teoria probabilităților și statistică matematică*, precum și manuale de Matematică pentru clasa a XII-a, *Elemente de teoria probabilităților și statistică matematică*.

Cristina MOLDOVEANU

## Spectacolul Micul Prinț de Antoine de Saint-Exupery, în premieră la Teatrul de Comedie

Spectacolul *Micul Prinț* de Antoine de Saint-Exupery, în regia lui Alexandru Dabija, va avea premiera pe 25 ianuarie la Teatrul de Comedie, Sala *Radu Beligan*.

Din distribuție fac parte actorii Dorina Chiriac, Bogdan Cotleț, Valentin Teodosiu, Eugen Racoți, Alexandru Bogdan, Dan Rădulescu, Lucian Ionescu, Alexandru Turcu, Sara Chifor, Miral Solcanu, Tudor

Roșu, Vlad Bazgă. Scenografia și video sunt realizate de Mircea Cantor, muzica îi aparține Adei Milea, iar de costume s-a ocupat Andrada Chiriac, informează Agerpres. *Micul Prinț* și-a depășit condiția de basm pentru copii și intră într-o zonă filosofică, metafizică, mult mai profundă", a spus regizorul Lucian Ionescu, Alexandru Turcu, citat în comunicat.

## Discul de muzică clasică al anului 2016 în România: Bach to basics cu violonistul Alexandru Tomescu

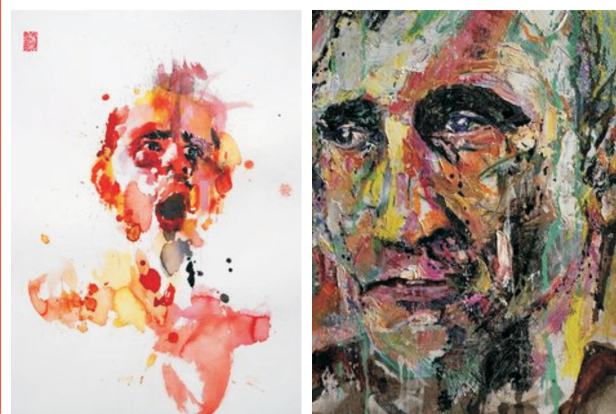
Discul care a primit cele mai multe voturi din partea publicului în cadrul campaniei Radio România Muzical *Votează discul de muzică clasică al anului 2016* și care devine astfel Discul de muzică clasică al anului 2016 în România este albumul *Bach to basics* semnat de violonistul Alexandru Tomescu. Acest album care a primit 5546 voturi din partea publicului cuprinde pe două discuri integrala lucrărilor pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach, se arată în comunicatul Radio România Muzical.



## Invitații în lumea artelor plastice

## Între coerența tehnică și refuzul figurativului descriptiv

Mircea Doinaru e un artist cu o cultură a profesiei foarte evoluată, care a tot amânat o relație mai generoasă cu piața europeană. Un intermediar, un agent cu simțul proporțiilor, l-ar fi slujit ca să devină ceea ce este: un pictor de clasă mare. Cu o coerență tehnică de excepție, Mircea Doinaru e aceeași mână sigură care merge pe formula pensulației groase, a culorilor tari și a compozițiilor mitice sau biblice. „Mă număr printre norocoșii care au putut observa evoluția lui Doinaru în acest perimetru, și în spațiul de atelier, și în expozițiile cu care - parcă prea timid - ieșe în fața publicului o dată la câțiva ani. Dar să dai o primă roată prin sălile de la CMN și să ieși ar fi o regretabilă greșală. Mircea Doinaru nu face pictură-ilustrație. Face ceea ce eu numesc (în lipsa unui termen mai adecvat, poate), o pictură cultă. Cu



mesaj, cu reflecție, cu curaj plastic, cu compoziții care îți fac complimentul de a nu se dezvălui dintr-o dată. După această „împrietenire” reciprocă, ai șansa să îl înțelegi pe artist. Și ai face bine să „vorbești” direct cu opera, pentru că M. Doinaru este un econom al vorbelor care își exercită plenitudinea „vocală” numai atunci când creează”, spune criticul de artă Tudor Octavian.

Mircea Doinaru se folosește de corpul uman ca de un instrument secundar, utilizat într-un mod oarecum facultativ și aleatoriu pentru atingerea adevăratului scop - surprinderea mișcării elaborate, conștiente parcă de propria sa capacitate de comunicare. „Adoptând tehnica aglutinării cromatice care obturează complet desenul, artistul ignoră cu bună știință avantajele oferite de figurativul descriptiv și procedează sistematic la emaciarea fizionomiilor și la relativizarea atitudinilor personajelor sale, rezultatul final fiind asemănător cu efectul optic produs de o lentilă imperfect șlefuită: o masă de forme difuze, echivoce și instabile care anunță iminenta migrării lor spre configurații impredictibile, adesea stranii”, spunea regretatul critic de artă Corneliu Ostahie.

Preluând mari teme ale picturii universale, împrumutând inteligent elemente artistice la fel de consacrate, Mircea Doinaru vrea să ne spună că șansa originalității lui nu poate să însemne încăpățănarea de a căuta acolo unde nu mai este nimic de găsit, ci consistă în recombinarea și reasezarea perspectivelor din care lucrurile cu adevărat importante au fost privite în diferite momente ale istoriei de până la noi. (G.M.)



## Universitatea Spiru Haret semnează la început de an un acord internațional de colaborare cu Universitatea din Miskolc, Ungaria

(Urmare din pagina 1)

Prima acțiune sub semnul acestui acord a demarat chiar în prima zi de cursuri a noului an, luni 9 ianuarie 2017, când a avut loc la sala 400 a Facultății de Litere un workshop internațional bilingv sub titlul *Dyslexia / Legasthenia: A Challenge in Language Education // Dyslexie / Legasthenie: Eine Herausforderung für den Sprachunterricht*, la care au participat numeroase cadre didactice și studenți ai USH.

Acest workshop, gândit ca think-tank pentru elaborarea de proiecte comune, a început cu o amplă prelegere intitulată *Integrating dyslexic learners into the foreign language classroom: Research results and pedagogical perspectives*, susținută de dr. Ágnes Magnucz de la Universitatea din Miskolc, în care vorbitoarea a prezentat cele mai noi rezultate din cercetarea dislexiei și legasteniei. Aceasta a fost urmată de perspectiva diacronică asupra cercetării în domeniu, prezentată de dr. Erika Kegyes în limba germană sub titlul *Legasthenie und Fremdsprachenunterricht gestern, heute und morgen*.

În partea a doua a workshop-ului, cele două vorbitoare s-au concentrat pe soluțiile didactice și programele auxiliare



ce vin în sprijinul elevilor dislexici și legastenici, oferind exemple de bună practică pedagogică.

În ultima parte a workshop-ului cercetătoarele de la Universitatea din Miskolc și-au prezentat cele mai recente cercetări în domeniul învățământului *on line* pentru dislexici și legastenici.

Manifestarea s-a încheiat cu prezentarea unor planuri de proiecte internaționale, în care participanții interesați au fost invitați să se implice. Dezbaterile moderate de prof. univ. dr. Sorin Gădeanu au fost deosebit de animate și au subliniat importanța acestor demersuri care își propun nu doar să dezvolte o cercetare universitară teoretică, ci și să obțină efecte practice, prin informarea și sensibilizarea a cât mai multor cadre didactice din întregul sistem de învățământ față de nevoile speciale ale acestei categorii de elevi.

Următoarea activitate din cadrul acordului de colaborare cu Universitatea din Miskolc este programată în perioada 4 -10 septembrie 2017, când va avea loc ediția a X-a a *Școlii de Vară* a Facultății de Litere, la care vor participa pentru prima dată și douăzeci de studenți de la Universitatea din Miskolc, însoțiți de dr. Erika Kegyes, dr. Ágnes Magnucz și de dr. Tünde Bajzat.



## Întărirea expertizei dunărene pentru accesarea oportunităților de finanțare UE

Lansarea cursului post-universitar online pentru manageri, consultanți și ofițeri SUERD

Întrucât primele zece condiționalități impuse de Comisia Europeană României pentru lansarea noilor Apeluri de Proiecte au fost îndeplinite până la finele anului trecut, **Ministerul Fondurilor Europene** a apreciat recent că semnalele primite sunt foarte bune și că, astfel, în curând, vor putea fi lansate noi apeluri în 2017, pe lângă cele în valoare de **13 miliarde de euro** deja anunțate oficial. Prin POR, vor putea fi finanțate în mod direct proiecte sub egida *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării* (SUERD), cu accent pe infrastructura din județele riverane Dunării, cu o estimare totală a finanțării de **500 de milioane de euro**.

Cum programul online de tip post-universitar pentru **Formarea Expertilor în Managementul Programelor de Finanțare în cadrul SUERD** a cunoscut un succes deosebit printre participanții care doresc să acceseze axa SUERD, în special, Departamentul de Training al *Asociației Comunitățile Locale Riverane Dunării* (CLDR), asociație membră a Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării (CoDCR-Viena) și a *Danubius Academic Consortium* (DAC -Baden Wurttemberg), în parteneriat cu Catedra Internațională Onorifică SUERD *Jean Bart* (CIO-SUERD), proiect coordonat de Fundația *EUROLINK - Casa Europei*, membră *European Network for Education and Training* (EUNET) în parteneriat cu Academia Română - Centrul de Biodiversitate, anunț deschiderea înscrierilor pentru o nouă grupă pentru perioada **ianuarie-aprilie 2017**. Proiectul combină componentele teoretice privind accesarea și implementarea proiectelor cu fonduri UE cu elemente cu pronunțat caracter practic și noutăți utile / studii de caz, incluzând prezentarea oportunităților de finanțare derivate din alte programe com-plementare, precum: Programul Transnațional *Dunărea*; Fondul pentru Proiecte Strategice Dunărene; axe relevante pentru inovare din cadrul *Orizont 2020* etc.

Programul se solegează cu eliberarea **Certificatului de Absolvire și Anexei de Studii**, înscriindu-se în seria programelor de formare recunoscute la nivel național. De asemenea, absolvenții sunt cooptați în **Rețeaua Națională a Ofițerilor Dunăreni**, prin care primesc informații și consiliere privind participarea la proiecte și inițiative dunărene; pot primi **Scrisori de Recomandare** pentru angajare, colaborare sau participare la parteneriate/proiecte cu caracter național/macro-regional; li se acordă **acces privilegiat** la evenimentele publice și grupurile de lucru pentru proiectele inițiate de partenerii CIO-SUERD și CLDR.

Lansarea publică pentru cei interesați să participe la acest program va avea loc în data de **vineri, 20 ianuarie 2017**, la sediul CIO-SUERD - Centrul de Biodiversitate - Casa Academiei Române (Calea 13 Septembrie nr 13, et VII), între orele 11.00 și 12.00, în preambulul desfășurării Adunării Generale CLDR, la care **Invitat Special de Onoare** este în acest an **Coordonatorul General CoDCR, domnul Peter Langer**. În același context, cele mai dinamice și orientate inovativ-antreprenorial instituții membre, persoane fizice, alți parteneri și suporteri SUERD în România vor fi răsplățiți prin atribuirea **Titlului și Diplomei de Excelență Campioni Români în Regiunea Dunării**.

Înscrierile se fac conform principiului *Primul venit - primul servit*, până în **20 ianuarie 2017**. Detalii suplimentare pot fi consultate pe siteul [www.houseofeurope.ro/SUERD/CIO-SUERD.html](http://www.houseofeurope.ro/SUERD/CIO-SUERD.html) sau solicitate Secretariatului Tehnic prin e-mail: [info@houseofeurope.ro](mailto:info@houseofeurope.ro) ori telefonic la tel./fax: 021.230.49.97.

**Parteneri Media Asociați:** Agenția Națională de Presă AGERPRES, TVH și Opinia Națională. **Parteneri Media:** Finantare.ro, CalendarEvenimente.ro, CaleaEuropeana.ro, Comunicații Mobile, SmartFinanciar.ro, ClubAfaceri.ro, BrandInfo.ro, PRwave.ro, ComunicateMedia.ro, Tribuna Economica, 24pharte.ro, Early Warning Support - "EU-RO Clearing Funds".

Pentru conformitate,  
Secretariatul Tehnic CIO-SUERD  
c/o EUROLINK- Casa Europei  
11 ianuarie 2017

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

### În 2017, ne împrumutăm mai puțin, dar mai scump

Urmare a aplicării prevederilor Regulamentului 17 al BNR, creditul ipotecar, inclusiv cel din categoria Prima Casă, intră în aceeași paradigmă cu creditul de consum. Aplicarea impozitelor, asigurărilor și a altor cheltuieli luate în calcul de Regulament conduc la scăderea gradului de îndatorare cu cel puțin 5% pentru toate creditele. Mai exact, diferența dintre un credit ipotecar din 2016 față

de unul din 2017 poate fi și de 20.000 de lei! În plus, Robor la trei luni, indice de referință pentru dobânzile la majoritatea creditelor în lei, atât de consum cât și ipotecare, a crescut la sfârșitul anului trecut până la nivelul de 0,9%, ceea ce face ca ratele pentru creditele care își actualizează dobânda în luna ianuarie să fie mai mari acum față de decembrie, când era luat în calcul un Robor de 0,6%.

#### Rate calculate la cel mai mare Robor din ultimele 6 luni

Creditele cu dobândă compusă din indicele Robor plus marja băncii vor avea pentru prima dată, luna aceasta, o rată în creștere, după mai bine de un an de scădere. Trendul de inversare a dobânzilor de pe piața interbancară începe să se simtă astfel și la nivelul populației. În ultima zi a anului 2016, Robor la 3 luni a fost de 0,9%, iar băncile operează de regulă modificarea de dobândă în prima zi lucrătoare a lunii următoare. Practic, creditele pentru care dobânda se actualizează în ianuarie vor avea indicele Robor de 0,9% plus marja băncii, în creștere față de decembrie. În decembrie, creditele aveau dobânda compusă din Robor la 3 luni valabil în prima zi din octombrie, de 0,6%, plus marja băncii.

În schimb, după data de referință pentru stabilirea indicatorului luat în calculul dobânzii la credite, pe piața bancară lucrurile s-au calmat și Robor a reînceput să scadă. Chiar dacă nivelul ratei nu este foarte ridicat comparativ cu luna trecută pentru clientul persoană fizică, acesta trebuie să se gândească să aibă depuși în cont ceva mai mulți lei decât până acum. Dobânzile compuse din Robor de 0,9% plus marja băncii vor mai fi valabile și în februarie și martie.

Diferențialul de dobândă de la 0,6% la 0,9% este cel mai mare nivel înregistrat pe parcursul anului trecut pentru indicatorul Robor la trei luni. Este, de altfel, un bun prilej pentru băncile comerciale să consemneze un ușor câștig din acest diferențial. Un calcul sumar arată că la un volum de 50 de milioane de euro credite acordate, o instituție de credit câștigă circa 50.000 de euro odată cu această actualizare de dobândă.

Potrivit ultimelor statistici furnizate de Banca Națională, volumul creditelor în lei acordat gospodăriilor populației era la sfârșitul lunii noiembrie de 65,334 miliarde de lei, în creștere cu aproximativ un miliard de lei față de nivelul din luna precedentă. Dintre acestea, 35,065 miliarde de lei erau credite de consum și 27,921 miliarde de lei credite pentru locuințe.

Gabriela ȚINTEANU

Pe 28 decembrie 2016, băncile au terminat de notificat BNR în legătură cu cele mai importante mișcări care vor avea loc în activitatea lor de creditare ca urmare a intrării în vigoare a Regulamentului 17/2016 al băncii centrale. La prima vedere cel puțin, gradul de îndatorare acceptat de bănci scade cu cel puțin 5% (nivelul impozitelor și al asigurărilor pe care proprietarul trebuie să le încheie într-un an și care, potrivit noului regulament, trebuie luat în calcul atunci când se stabilește rata).

Analizii *Kiwi Finance*, cel mai mare broker de credite din România, au făcut niște calcule orientative pentru creditele de locuință, cele mai afectate de noua măsură. Astfel, potrivit acestor calcule, o familie cu venituri de 4.000 de lei net, fără copii și fără alte datorii, în vârstă de 35 de ani, poate contracta un credit ipotecar maxim de 395.000 de lei, rambursabil în 30 de ani.

#### În 2017, cu aceleași venituri lei un credit cu 20.000 de euro mai mic

Spre comparație, la mijlocul lunii decembrie a anului trecut, aceeași familie, cu aceleași venituri, copii și datorii putea contracta un împrumut de 415.000 de lei pe 360 de luni și cu o rată de 2.037 lei. De multe ori, ofierii bancari te îndeamnă să pui un avans mai mare în speranța că vei avea o rată mai mică. Aici nu e cazul. Rata împrumutului cu 20.000 de lei mai mic pe care poți să îl contractezi acum este doar cu 33,98 lei mai mică. Diferența poate fi chiar o cameră de apartament, la o adică.

Diferența este dată de aplicarea Regulamentului 17, regulament impus de normele europene și care presupune luarea în calcul a diferiilor indicatori de risc și a datoriilor totale ale clientului atunci când se stabilește gradul lui de îndatorare față de bancă. Mai exact,

toate scenariile de stres test valutar și de reducere a veniturilor clientului care au îngustat gradul de îndatorare după aplicarea scăderii coșului zilnic de cheltuieli până la niveluri de 55%-60% sau chiar mai jos de aceste niveluri, în funcție de bonitatea clientului și de lichiditatea băncii, se vor aplica de acum încolo și creditului garantat.

Până acum, creditul garantat cu ipotecă avea un statut oarecum favorizat, dat fiind faptul că oricând banca putea executa o garanție mai mare decât valoarea creditului. Cum criza financiară a demonstrat că preurile pot fluctua și în jos, nu doar în sus, BNR a decis că un credit garantat poate fi încadrat în aceeași categorie cu unul negarantat, din punct de vedere al cerințelor de prudențialitate, bineînțeles.

În acest context, o comparație între gradul actual de îndatorare aplicat la creditele de consum, de circa 50-60%, cel mult 65% (pentru clientul cu cea mai mare bonitate posibilă) din veniturile eligibile, (după scăderea datoriilor lunare nete ale clientului, inclusiv coșul zilnic de cheltuieli) și cel de circa 75% practicat de bănci în cazul unui credit garantat cu ipotecă, arată că vom avea de-a face cu o depreciere de minimum 10% a gradului de îndatorare a clientului cu credit ipotecar. Se mai adaugă și coeficienii de șoc valutar (dacă este cazul) și cei de depreciere a veniturilor, dar se poate și adăuga contravaloarea unei garanții – ipoteca - evaluată după noi criterii.

Despre impozite, taxe și asigurări, însă, putem spune că există un avantaj: totul este pe propria răspundere. Dacă ai mașină și spui că tu dai 50 de lei pentru un RCA, nimeni nu te poate contrazice. Teoretic! Dacă deii case la care plătești impozite mari, dar spui că de anul viitor le vinzi, s-ar putea sa scapi din acest pat procustian. În concluzie, asigurări, taxe și impozite se stabilesc pe declarație proprie, iar coșul zilnic de cheltuieli trebuie să fie "aprofundat" și "justificat" de către bănci la BNR.



# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 17 ianuarie 2017	MIERCURI – 18 ianuarie 2017	JOI – 19 ianuarie 2017	VINERI – 20 ianuarie 2017
06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)
08:00 Film artistic	08:00 Film artistic	08:00 Film artistic	08:00 Film artistic
10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar
11:00 Film artistic – <i>Un bulgăre de humă</i>	11:00 Film artistic românesc – <i>Harababura</i> (1990)	11:00 Film artistic românesc – <i>Premiera</i> (1976)	11:00 Film artistic românesc – <i>Pădureanca</i> (1986)
13:00 Film serial	13:00 Film serial	13:00 Film serial	13:00 Film serial
14:00 Film serial	14:00 Film serial	14:00 Film serial	14:00 Film serial
15:00 Film artistic	15:00 Film artistic	15:00 Film artistic	15:00 Film artistic
17:00 Film serial – <i>Cred în magie</i>	17:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)	17:00 Film serial – <i>Cred în magie</i>	17:00 Film serial
18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
19:00 Film serial	19:00 Film serial	19:00 Film serial	19:00 Film serial
20:00 Film artistic românesc – <i>Harababura</i> (1990) Regia: Geo Saizescu Genul: Comedie	20:00 Film artistic românesc – <i>Premiera</i> (1976) Regia: Mihai Constantinescu Genul: comedie	20:00 Film artistic românesc – <i>Pădureanca</i> (1986) Regia: Nicolae Mărgineanu Genul: dramă	20:00 Film artistic
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri
22:30 Televiral	22:30 Televiral	22:30 Televiral	22:30 Televiral
23:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)	23:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)	23:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)	23:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00 Film serial – (r)	00:00 Film serial	00:00 Film serial (r)	00:00 Film serial (r)
01:00 Film artistic	01:00 Film artistic	01:00 Film artistic (r)	01:00 Film artistic
03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)
03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri
SÂMBĂȚĂ – 21 ianuarie 2017	DUMINICĂ – 22 ianuarie 2017	LUNI – 23 ianuarie 2017	
06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	
08:00 Film documentar pentru copii	08:00 Film documentar pentru copii	08:00 Film artistic	
09:00 Film documentar	09:00 Film documentar	10:00 Film documentar	
10:00 România spirituală Prezentator Sorin Bejan	10:00 România spirituală	11:00 Film artistic	
12:00 Film documentar	12:00 Best of Televiral	13:00 Film serial	
13:00 Film artistic	13:00 Film artistic	14:00 Film serial	
15:00 Film documentar	15:00 Film documentar	15:00 Film artistic	
16:00 Film artistic	16:00 Film artistic	17:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)	
18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	
19:00 Intervviurile lui Matei Georgescu	19:00 Film documentar	19:00 Film serial	
20:00 Film artistic	20:00 Film artistic	20:00 Film artistic românesc – <i>Iancu Jianu Zapciul</i> (1980)	
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	
22:30 Film documentar	22:30 Best of Televiral (r)	22:30 Televiral	
23:30 Film documentar	23:30 Film artistic	23:00 Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)	
00:30 Film documentar	01:30 Intervviurile lui Matei Georgescu (r)	00:00 Film serial (r)	
01:30 Intervviurile lui Matei Georgescu (r)	02:30 România spirituală (r)	01:00 Film artistic (r)	
02:30 România spirituală (r)	04:30 Videoclipuri	03:00 Televiral (r)	
04:30 Videoclipuri		03:30 Videoclipuri	

## PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)



**7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00**

Realizatorii te sfătuiesc să ascuți programul lor minuat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu ascuți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre *7 Dimineața*.

**Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00**

Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

**Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30**

Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o perso-nalitate a zilei.

**Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30**

După serviciu, ascuți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

**All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni**

Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

**Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00**

Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

**Urban Sunsets, cu Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00**

„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

**7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00**

Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

## Premiul Charlemagne pentru Tinerii Europeni - ediția 2017



European  
Charlemagne  
Youth Prize

Parlamentul European invită tinerii din România, cu vârste cuprinse între 16-30 de ani, să se înscrie în competiția *Premiul Charlemagne pentru tinerii europeni*, concurs organizat de către *Parlamentul European și Fundația pentru Premiul Internațional Charlemagne* din Aachen. Aflată la cea de-a zecea sa ediție, competiția se adresează tinerilor care au realizat proiecte care promovează buna înțelegere între popoarele din diferite țări europene, oferind astfel exemple de cooperare între tineri din diferite state membre - cum ar fi evenimente pentru tineret, schimburi de experiență între tineri sau proiecte online care au o dimensiune europeană. O condiție necesară înscrierii în concurs se referă la perioada de derulare a proiectelor, astfel încât acestea trebuie să fi fost deja începute și să aibă termen de finalizare în perioada **1 ianuarie 2016 – 30 ianuarie 2017** sau să fie în curs de desfășurare.



### Procesul de selecție

Selecția proiectului câștigător al Premiului Charlemagne pentru Tinerii Europeni se va face în două etape:

■ **Etapa întâi:** înscrierile în cadrul etapei naționale a concursului pot fi realizate până la data de **30 ianuarie 2017**, urmând ca juriile naționale, compuse din cel puțin doi deputați din Parlamentul European și dintr-un reprezentant al unei organizații pentru tineret să selecționeze un câștigător național din fiecare dintre cele 28 de state membre până la **15 martie 2017**.

■ **Etapa a doua:** juriul european, compus din trei deputați în Parlamentul European, Președintele Parlamentului European și patru reprezentanți ai Fundației pentru *Premiul Internațional Charlemagne* din Aachen, va desemna cele 3 mari proiecte câștigătoare dintre cele 28 de proiecte propuse de juriile naționale, până la data de **11 aprilie 2017**.

### Premiile acordate

■ Celor mai bune proiecte la nivel european li se vor acorda premii în valoare de **7.500 € (premiul întâi)**, **5.000 € (premiul al doilea)** și **2.500 € (premiul al treilea)**.

■ Ceremonia de decernare a premiilor va avea loc în data de **23 mai 2017** la Aachen, Germania, unde vor fi invitați toți reprezentanții celor 28 de proiecte naționale selectate în prima etapă a procesului de jurizare.

■ Premiile acordate celor mai bune trei proiecte vor fi înmânate de Președintele Parlamentului European și de reprezentanții Fundației pentru *Premiul Internațional Charlemagne* din Aachen.

■ Cei trei laureați vor primi, de asemenea, invitația de a vizita Parlamentul European (la Bruxelles sau la Strasbourg).

Mai multe informații despre regulamentul concursului, modul de înscriere, precum și formularul de înregistrare se regăsesc la următoarele linkuri: <http://www.charlemagneyouthprize.eu/ro/introduction.html>, <http://www.charlemagneyouthprize.eu/ro/application-form.html>, <http://www.charlemagneyouthprize.eu/ro/rules.html>.

