



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 766, 13 decembrie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

ROMÂNIA A ALES!

PERSOANE PE LISTE – 18.263.875
PERSOANE CARE AU VOTAT – 7.212.022
PREZENȚA LA VOT – 39,49 %

Camera Deputaților:

PSD – 45,55%
PNL – 20,04%
USR – 8,83%
UDMR – 6,19%
ALDE – 5,62%
PMP – 5,34%

Senat:

PSD – 45,71%
PNL – 20,42%
USR – 8,88%
UDMR – 6,25%
ALDE – 6,00%
PMP – 5,64%

VIN SĂRBĂTORILE!

Comunitatea haretistă vă invită să pășiți în lumea magică a sărbătorilor de iarnă, participând la petrecerea de Crăciun organizată de studenți sub îndrumarea profesorilor.

VĂ AȘTEPTĂM CU DRAG!

Facultatea de Litere în colaborare cu Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea *Pedagogie Muzicală*
• miercuri 14 decembrie, ora 12 în sala 200, strada Ion Ghica nr. 13.

Facultățile din campusul Didactica, strada Fabricii nr. 46 G, corpul A, etajul II, în *Holul Bradului*,
• joi 15, ora 16.

Facultatea de Științe Socio-Umane – programul de studii universitare *Pedagogie Muzicală*, și Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică
• joi, 15 decembrie 2016, ora 13,00, la sediul facultății din Șoseaua Berceni nr. 24, *Holul Monumental*

Concert

Colinde și Cântece de Crăciun

Își dau concursul:
Corul de Cameră al Facultății de Științe Socio-Umane
Profesori - dirijori:
lect.univ.dr. Luminița Guțanu-Stoian
și lect.univ.dr. Aurel Muraru
Studenți - dirijori:
Mircea Burcea și Sebastian Nazarevsky

Invitați:

Grupul *Mici Mari Artiști*,
profesor Ciprian Mahulea
Grupul Vocal *Minton*,
coordonator Mirela Rizea

Soliști:

Ionuț Vâlcu,
Gabriel Gorjanu,
Ana-Maria Drenea,
Maria Ionescu,
Daniel-Cătălin Turică,
Alexandru Tudor,
Irina Popa,
Mândra Florescu,
Radu Mancaș,
Doinița Ene,
Silvia Măgureanu.

La pian:

conf.univ.dr. Fernanda Romila,
Alexandru Buneață

Conceptul și organizarea:
lect.univ.dr. Luminița Guțanu-Stoian
și lect.univ.dr. Aurel Muraru



Pagina 2

Un eveniment excepțional de cultură și tradiție creștină
Valori creștine în educație
– de dorul părintelui Teofil Părăian

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov, organizează:

- marți, 13 decembrie, ora 16,00,
Despre viață și conștiință. Întâlnire cu Bernhardt Moestl;
- vineri, 16 decembrie, ora 16,00,
masa rotundă cu un *teazar uman viu*, domnul Ioan Pumnea:
Regăsirea vibrației Crăciunului în inima mea de român.

Majoritatea minorității hotărăște

Mioara VERGU-IORDACHE

Fără zvâc din anii trecuți, fără inimă, fără tragere de inimă, că deh!, se cunoșteau câștigătorii, am trăit o zi de alegeri ternă, anormal de liniștită pentru vulcanica/ balcanica societate românească! Nimic nu a resuscitat-o. Miștocăreală cât cuprinde, ca să zic așa! Și o stare de... sărbătoare, ce a început duminică seară și va continua până după Sfântul Ion. Dar după ce ne vom trezi?!

Departa de mine gândul de a contesta sau de a mă deranja rezultatul! Era previzibil! Ne place, nu ne place, PSD este un partid mare, are strategii de campanie și știe să „motiveze” alegătorii. Felicitări! Mai mult decât atât, a știut să apese acolo unde-l doare pe român! Pe portofel! Că, doar știm din popor!, maieul e mai aproape decât cămașa! Nu, nu mă refer la cămașa în sensul „envelopei salariale”! Că aceea este mult mai aproape și decât maieul. Ceea ce este foarte normal. Toți dorim salarii mai mari, dorim să trăim mai bine. Și dacă există soluții pentru a asigura o dezvoltare solidă a economiei românești, există predictibilitate, argumente solide pentru asigurarea viitorului acestei națiuni, să „ni se dea” salarii, pensii, alocații, ajutoare...

Sper să „ni se dea” și o infrastructură cu care să ne mândrim, locuri de muncă compatibile cu societatea cunoașterii, un sistem de sănătate care să ne dea siguranța că mergem să ne vindecăm, nu să murim, un sistem de național care să asigure participarea tuturor cetățenilor – de la nou născuți până la centenari – la educație, la învățătură temeinică, să ni se redea și încrederea în capacitatea noastră de a crea valoare și plusvaloare culturală, de a ne asigura unitatea națională, civilitate și civilizație, respect pentru valorile românești, pentru natură, deschidere către valorile universale... Sper să „ni se dea” și disponibilitatea de a manifesta empatie pentru cei mai puțin fericiți ca noi, respect pentru toate generațiile...

Chiar cred în democrație și-n supremația votului. Și democrația spune că minoritatea se supune majorității. Dar ce ne facem când majoritatea rămâne în afara jocului, pentru că așa vrea!, și noi ne supunem majorității minorității?! Nu, nu este un joc de cuvinte! Chiar sunt îngrijorată că, prin participarea redusă la vot, punem în pericol realizarea bunelor intenții și bunelor programe ale guvernanților. Pentru că majoritatea neparticipantă la procesul electoral va contesta sau va putea contesta legitimitatea unei majorități a minorității. Sigur, nu este nimeni vinovat! Nu le fac un proces de intenție celor care nu și-au dorit să participe. Dar vor putea/ști aceștia să tacă până la următoarele alegeri? Că, așa ar fi normal, în democrație. Minus, evident, momentele de derapaj semnificativ. Dar, în democrația noastră majoritar-minoritară, cine constată și sesizează derapajele?!

Oricum, votul de duminică este încă o lecție pe drumul spre democrație. Dacă o vom învăța sau nu...

Dar din suflet pentru un zâmbet

Grădinița *Prietenii Mei* și Universitatea *Spiru Haret* s-au alăturat campaniei umanitare *Dar din suflet pentru un zâmbet*, organizată de Liceul Teoretic Bilingv *Miquel de Cervantes*, campanie aflată la a doua ediție. „Am împlinit visul a 12 copii de la Centrul de zi *Traian* – Asociația *Hrăniți Copiii!*, iar bucuria lor, la primirea cadourilor dorite de ei, aproape că nu o vom uita niciodată! Mulțumim, Moșule, că ne-ai lăsat să fim spiridușii tăi!”, spune „spiridușul șef”, prof. univ. dr. Laura Goran.

Pagina 4



Oportunități de export în sectorul energetic în Indonezia și regiunea ASEAN



Exportul de echipamente la cheie pe piețele asiatice este o mare provocare pentru România, exportatorii români pierzând, în ultimii 20 de ani, contactele cu piețele exterioare și know-how-ul necesar. Încercând să revigoreze experiența pierdută pe piețele asiatice, USH Pro Business a organizat, în data de 7 decembrie 2016, seminarul cu tema *Oportunități de export în sectorul energetic în Indonezia și regiunea ASEAN*. Evenimentul, realizat în colaborare cu Ambasada Republicii Indonezia la București, a vizat transmiterea de cunoștințe privind obținerea de comenzi de export pe piața indoneziană și ASEAN. Participanții au beneficiat de informații de piață extrem de utile și s-a convenit constituirea unui grup de lucru privind accesul pe piața indoneziană și alte piețe ASEAN, pentru exportatorii interesați în exportul de echipamente la cheie.



USH PRO BUSINESS

Evenimente, Comunicare & Internaționalizare
USH Pro Business
 34-36 Nicolae Iorga Street,
 010436, Bucharest 1, Romania
 Tel: +40 216 500 014
 E-mail:
 mailto:congress@olimpic.ro
 office@ushprobusiness.ro
 www.ushprobusiness.ro

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța
 WORKSHOP:

Orizonturi și perspective profesionale

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța, din cadrul Universității Spiru Haret, organizează workshop-ul *Orizonturi și perspective profesionale*. Marți, 13 decembrie, ora 12.00, are loc prima dezbatere, *Profesia de avocat între eforturi și satisfacție*. Invitatul special al acestei dezbateri este avocatul Bogdan Barață. Locul de desfășurare: sediul Universității Spiru Haret, Constanța, str. Unirii nr 32-34.



Un eveniment excepțional de cultură și tradiție creștină

Valori creștine în educație – de dorul părintelui Teofil Părăian

Sala Studio a fost, din nou, plină grație șansei de a-l comemora pe *Părintele Bucuriei*, Teofil Părăian, unul dintre cei mai mari duhovnici ai României.

În deschiderea evenimentului organizat de Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Paraclisul Universitar Fundația ELPIS și Schitul *Duminica Tuturor Sfinților*, Șinca Nouă, Brașov, prof. univ. dr. Petru Lisievici, directorul Departamentului Psihologie și Științele Educației a ținut un cuvânt de mare vibrație și inspirație, de întâmpinare a oaspeților, elogiu al poporului român în datele sale ontologice și culturale.

Seara a fost deschisă de chiar *Părintele Bucuriei*, prin intermediul unui film realizat de regizorul Nicolae Mărginean.

A urmat oaspetele de marcă, *Părintele Protosinghel* Matei Bilaucă, starețul și Schitul *Duminica Tuturor Sfinților*, Șinca Nouă, Brașov,

în calitatea sa de ucenic de chilie al *Părintelui Teofil*, evocând cu emoție epopea vieții unui mare duhovnic.

Momentele artistice au fost susținute de Ioan Dimitrie Dobrea, chitară clasică, Octavian Ionescu, voce, și Theodor Alexandru Rădulescu, pian și nai – cel din urmă venit din Timișoara pentru această reîntâlnire cu *Părintele*.

Seara a fost magistral încheiată de *Părintele Protopsalt* Mihai Bucă și ansamblul său, cu un regal de colinde.

În sală s-au aflat, alături de alte fețe bisericești, și personalități de marcă, precum actrița Lamia Beligan (TNB), fiica maestrului Radu Beligan, cercetătorul dr. Costion Nicolescu, dr. Silvia Andru, soția regretatului Vasile Andru, sau actrița Manuela Goleșcu, inițiator al Fundației *Goleșcu*.

Prof. univ. dr. Matei GEORGESCU



EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Creșterea economică ar putea încetini în 2017, recesiunea paște după colț, iar bancherii cred într-o creștere moderată a dobânzilor

Rezultatul alegerilor din SUA, măsurile populiste generate de alegerile din România și alte mici derapaje ale deficitelor fiscale, bugetare și de cont curent, determină analiștii și bancherii să revizuiască o serie dintre prevederile pe termen scurt în ceea ce privește evoluțiile macroeconomice românești. Dobânzi poate în creștere, creștere economică de circa 3%, scumpirea împrumuturilor statului, eventuala listare sau chiar vânzare a CEC – sunt doar câteva dintre riscurile puse pe tapet de reprezentanții sistemului bancar din România.

Daniel Dăianu, membru în Consiliul de Administrație al BNR, atrage atenția că *recesiunea este după colț* și deciziile pe care le vor lua SUA ar putea conduce la înghețarea piețelor și reorientarea lichidităților către economia americană. În acest caz, cauze externe ar putea provoca o recesiune și în România, dar controlul deficitelor (bugetar și de cont curent) poate contribui la o anumită încetinire a creșterii economice, care s-ar putea dovedi de bun augur. „Schimbarea politicii fiscale și perspectiva creșterii dobânzilor de către Rezerva Federală Americană ar putea strânge lichiditățile din piețele emergente, probabil și din România, și ar putea declanșa o recesiune economică în perioada imediat următoare”, spune Daniel Dăianu.

Creștere economică de numai 3% și titluri de stat la un cost de peste 2%

În acest context, el atrage atenția că în 2017 vom avea cel mai probabil o încetinire a creșterii economice, foarte probabil undeva în jurul valorii de 3%. În afara posibilității declanșării unei recesiuni economice din cauze externe, una dintre cauzele pentru care România s-ar confrunta cu o scădere a creșterii economice este și faptul că, în ultimii doi ani, țara noastră a stimulat prin, diverse măsuri, creșterea economică potențială. Principalele riscuri economice în condiții de recesiune sunt legate de saltul din ultimii doi ani al deficitului bugetar și legea salarizării, care vor pune în continuare presiune. „Dacă am avea venituri fiscale, nu la

media Uniunii Europene, ci măcar de 31% - 32%, cât este media țărilor emergente din UE, și nu 27% din PIB, cât sunt veniturile fiscale la noi acum, dacă sistemul redevențelor ar fi bine pus la punct, dacă exploatarea resurselor naturale ar fi pusă la punct, ar fi mai ușor să facem față unei recesiuni”, precizează Dăianu. De aceea, un control al deficitelor, bugetar și de cont curent, devine important și poate contribui la încetinirea creșterii economice, care, până la urmă, se poate dovedi de bun augur: mai avem nevoie și de investiții nu doar de consum care să contribuie la creșterea economică. Un alt factor de risc cu impact negativ asupra evoluției economice românești este legat din nou de posibilitatea creșterii accelerate a dobânzii de politică monetară

a SUA, care va conduce la creșterea costului finanțării și refinanțării de la 1,5%-1,6% din PIB, cât este acum, la peste 2% din PIB, după aprecierile lui Daniel Dăianu. Chiar dacă economiile emergente nu sunt prea dependente de dolar, ne vom confrunta cu o dispariție pe termen scurt a lichidităților și o creștere a yieldurilor (dobânzile la emisiunile suverane). Tocmai de aceea, nu ne vom putea permite extravagante în 2017 și va trebui să avem un deficit mai mic decât cel din 2016; în niciun caz nu vom avea voie să îl depășim și trebuie obligatoriu îmbunătățită colectarea veniturilor fiscale.

Dobânzile la credite și depozite ar putea inversa trendul începând din 2017

CEC Bank ar putea fi următoarea listare a unei bănci în România. Când s-a vorbit de creșterea capitalului CEC, se lua în calcul fie o listare, fie atragerea în acționariat a unor instituții bancare internaționale, gen IFC (*International Financial Corporation*), urmată de privatizare, fie, a treia posibilitate, o combinație, a spus Radu Ghețea, șeful CEC Bank.

De asemenea, dobânzile la lei și euro, Robor și Euribor, de care depinde costul creditelor cu dobândă variabilă, traversează perioade de minim. „Nu cred că vor rămâne mult pe acest palier. Multe voci spun că la anul dobânzile vor crește”, a spus Radu Ghețea, în cadrul seminarului *EU COFILE*,

organizat de Banca Națională și Alpha Bank. El a mai spus că este un susținător al programului *Prima casă*, iar acesta trebuie să continue: „Creditarea ipotecară e atât de legată de *Prima casă*, că, atunci când merge programul, lucrurile sunt vizibil pe ascendent. Sunt un supporter al acestui program. S-a lansat acest program, dar impactul pe piața imobiliară nu a fost vizibil pentru că nu s-au cumpărat foarte multe case noi. La CEC Bank avem o cotă de 15-16% din *Prima casă*”. Până la urmă, efectul legilor cu impact asupra sistemului bancar, inclusiv darea în plată, nu a fost atât de puternic pe cât era dacă ar fi fost aplicate în variantele inițiale, a mai spus Ghețea. „Legea dării în plată are un caracter din ce în ce mai social, pe rezolvarea unor probleme ale unor oameni care nu pot face față băncilor. La banca la care lucrez impactul e total marginal și nu cred că Legea dării în plată va crea în perioada următoare efecte amplificate ale pierderilor deja contabilizate”, mai este de părere Ghețea, care crede că am putea vedea o creștere cu 13-14% a soldului creditorilor de la un an la altul, anii viitori. Cât despre majorarea dobânzilor, acesta consideră că ritmul de creștere va fi probabil unul moderat, dar băncile ar trebui să aplice modificările, atât creditorilor, cât și depozitelor, indiferent dacă în piață se va mai păstra sau nu gradul crescut de lichiditate.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

națională

ISSN 1221-4019
 ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
 Telefon/fax: 021 316 97 91
 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
 interioare 168 și 143
 e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



REDACȚIA:
 Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
 Mihăiță Enache (fotoreporter),
 Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
 Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
 informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
 viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
 este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
 Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
 ROMÂNIA DE MÂINE**

Solicitări de abonamente,
 cu plata prin mandat
 postal sau dispoziție
 de plată, se pot adresa
 serviciului de difuzare.
 Strada Fabricii nr. 46 G,
 sectorul 6, București.
 Telefon 021.316.97.88/
 int.108.



POSTURI DIDACTICE VACANTE

Universitatea *Spiru Haret* din București, acreditată prin Legea nr.443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs, în **semestrul I al anului universitar 2016/2017**, a următoarelor posturi didactice vacante:

I. FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Departamentul de Psihologie și Științele Educației

• **lector, poz. 26**, disciplinele: *Consiliere educațională și a carierei; Fundamentele psihopedagogiei speciale; Psihopedagogia copiilor cu dificultăți de învățare.*

II. FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

Departamentul de Științe Socio-Umane

• **conferențiar, poz. 12**, disciplinele: *Comunicare audio-vizuală; Publicistică radio; Radio-laborator; Jurnalism on-line și noi tehnologii.*

III. FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Departamentul de Medicină Veterinară

• **lector, poz. 23**, disciplinele: *Anestezologie și propedeutică chirurgicală 1 și 2; Patologie și clinică chirurgicală 3.*

IV. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie

• **lector, poz. 24**, disciplinele: *Teoria și practica în sporturi de apă; Înot și hidro-kinetoterapie; Aplicații practice – Sporturi de apă.*

• **asistent, poz. 29**, disciplinele: *Masaj; Kinetoterapia în afecțiunile cardiorespiratorii; Masaj și tehnici complementare.*

V. FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE

Departamentul de Informatică și Geografie

• **lector, poz. 28**, disciplinele: *Rețele de calculatoare; Sisteme de operare.*

• **lector, poz. 29**, disciplinele: *Programare orientată pe obiecte; Tehnici de proiectare software.*

• **lector, poz. 30**, disciplinele: *Proiectarea interfețelor grafice; Tehnici de proiectare software.*

• **lector, poz. 31**, disciplinele: *Limbaje formale și compilatoare; Arhitectura sistemelor de calcul.*

VI. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

Departamentul de Științe Juridice, Politice și Administrative

• **lector, poz. 39**, disciplinele: *Drept roman I; Criminalistică; Istoria dreptului românesc.*

• **lector, poz. 30**, disciplinele: *Regimul juridic și protecția datelor personale; Drept administrativ I, II; Dreptul familiei; Teoria generală a dreptului.*

VII. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Departamentul de Științe Economice

• **conferențiar, poz. 44**, disciplinele: *Marketing în EFS; Marketing cultural; Comportamentul consumatorului.*

• **conferențiar, poz. 45**, disciplinele: *Managementul investițiilor; Managementul organizațiilor publice; Marketingul serviciilor.*

• **lector, poz. 60**, disciplinele: *Managementul transporturilor; Analiza strategică a mediului concurențial; Managementul producției; Managementul serviciilor.*

• **lector, poz. 61**, disciplinele: *Managementul întreprinderilor mici și mijlocii; Managementul proiectelor; Relații economice internaționale.*

VIII. FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Filologie

• **profesor, poz. 4**, disciplina: *Istoria literaturii engleze.*

• **conferențiar, poz. 16**, disciplinele: *Limba spaniolă contemporană; Limba spaniolă pentru afaceri.*

IX. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, CRAIOVA

Departamentul de Științe Economice

• **profesor, poz. 4**, disciplinele: *Managementul proiectelor; Managementul resurselor umane; Managementul resurselor umane în administrația publică.*

• **lector, poz. 20**, disciplinele: *Informatică de gestiune (Baze) și internet; Informatică de gestiune (Documente contabile); Sisteme informatice pentru asistarea deciziei; Informatică judiciară.*

Departamentul de Științe Juridice și Științe Administrative

• **profesor, poz. 3**, disciplinele: *Dreptul familiei și acte de Stare civilă; Dreptul familiei.*

• **lector, poz. 24**, disciplinele: *Relații publice; Știința administrației; Știința administrației publice; Politici publice.*

X. FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI, BRASOV

Departamentul de Psihologie și Pedagogie

• **profesor, poz. 1**, disciplinele: *Psihologie socială II; Psihologie organizațională și managerială; Psihologia grupurilor.*

• **lector, poz. 25**, disciplinele: *Psihologie judiciară; Psihologie militară; Consilierea persoanelor și grupurilor deviate; Evaluarea copilului și adultului I.*

Posturile scoase la concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice și publicate în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 1628/28.XI.2016, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 457/2011, cu modificările și completările ulterioare privind aprobarea Metodologiei – Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

Candidații trebuie să îndeplinească necondiționat cerințele de participare la concurs impuse de Legea educației naționale nr.1/2011, de Hotărârea Guvernului nr.457/2011 privind Metodologia – Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior și de Metodologia proprie de concurs a Universității *Spiru Haret*.

Concursul se va desfășura conform Graficului prezentat mai jos.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul Universității *Spiru Haret*: www.spiruharet.ro.

De asemenea, poate fi utilizat în scop informativ și telefonul: 021/3140071/75/76 interior 133, zilnic între orele 9⁰⁰ – 13⁰⁰.

Director Resurse Umane,
Vasile Benescu

Șef Birou Concursuri,
Ec. L. Stângaci

VACANT TEACHING POSITIONS

SPIRU HARET UNIVERSITY LIST of the vacant positions to be filled in the semester I of the 2016 – 2017 academic year:

I. FACULTY OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION SCIENCES

Department of Psychology and Education Sciences

• **Lecturer, position 26**, subjects: *Educational and career counseling; Fundamentals of the special psycho-pedagogy; Psycho-pedagogy of the children with learning difficulties.*

II. FACULTY OF SOCIO-HUMAN SCIENCES

Department of Socio-Human Sciences

• **Associate Professor, position 12**, subjects: *Audio-visual communication; Radio journalism; Radio – lab; Online journalism and other technologies.*

III. FACULTY OF VETERINARY MEDICINE

Department of Veterinary Medicine

• **Lecturer, position 23**, subjects: **Anesthesiology and surgical propaedeutics 1 and 2; Pathology and Surgical Clinics 3,**

IV. FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

Department of Physical Education, Sport and Kinetotherapy

• **Lecturer, position 24**, subjects: *Theory and practice in the water sports; Swimming and hydro-kinetotherapy; Practical applications for Water sports.*

• **Associate Lecturer, position 29**, subjects: *Massage; Kinetotherapy in the cardiorespiratory disorders; Massage and complementary techniques.*

V. FACULTY OF ENGINEERING, COMPUTER SCIENCE AND GEOGRAPHY

Department of Computer Science and Geography

• **Lecturer, position 28**, subjects: *Computer networks; Operating systems.*

• **Lecturer, position 29**, subjects: *Object-oriented programming; Software designing techniques.*

• **Lecturer, position 30**, subjects: *Designing of the graphic interfaces; Software designing techniques.*

• **Lecturer, position 31**, subjects: *Formal languages and compilation; Architecture of the calculation systems.*

VI. FACULTY OF LEGAL, POLITICAL AND ADMINISTRATIVE SCIENCES

Department of Legal, Political and Administrative Sciences

• **Lecturer, position 30**, subjects: *Legal regime and the protection of personal data; Administrative law I, II; Family law; General law theory.*

• **Lecturer, position 39**, subjects: *Roman law I; Forensic science; History of the Romanian law.*

VII. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES

Department of Economic Sciences

• **Associate Professor, position 44**, subjects: *Marketing in EFS; Cultural marketing; Consumer behavior.*

• **Associate Professor, position 45**, subjects: *Management of investments; Management of the public organizations; Marketing of services.*

• **Lecturer, position 60**, subjects: *Transport management; Strategic analysis of the competition environment; Production management; Management of services.*

• **Lecturer, position 61**, subjects: *Management of the small and medium enterprises; Management of projects; International economic relations.*

VIII. FACULTY OF LETTERS

Department of Philology

• **Professor, position 4**, subjects: *History of the English literature.*

• **Associate Professor, position 16**, subjects: *Contemporary Spanish language; Spanish for business.*

IX. FACULTY OF LEGAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, CRAIOVA

Department of Economic Sciences

• **Professor, position 4**, subjects: *Management of projects; Management of human resources; Management of human resources in public administration.*

• **Lecturer, position 20**, subjects: *(Bases) of Business data processing and internet; Business data processing (Accounting documents); Computer systems for decision-making processes; Judicial information system.*

Department of Legal and Administrative Sciences

• **Professor, position 3**, subjects: *Family law and Register office documents; Family law.*

• **Lecturer, position 24**, subjects: *Public relations; Administration science; Public administration science; Public policies.*

X. FACULTY OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION SCIENCES

Department of Psychology and Pedagogy

• **Professor, position 1**, subjects: *Social psychology II; Organizational and managerial psychology; Psychology of groups.*

• **Lecturer, position 25**, subjects: *Judicial psychology (optional); Military psychology (optional); Counselling of deviant people and groups; Evaluation of child and adult I*

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and Research and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 1628 on 28.11.2016, in compliance with the stipulations in the Government Resolution no. 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the approval of the Methodology – Contest for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The contest participation unconditional criteria are enforced by the National Education Act no. 1/2011 and by the Government Resolution no. 457/2011, regarding the Methodology – Contest and by the Contest Methodology of *Spiru Haret* University.

The Table with the contest schedule is shown below.

For further information, please access *Spiru Haret* University website www.spiruharet.ro or call 021/ 314 0071/75/76, extension 133, between 9 am and 1 pm, every day.

Director of Human Resources Department,
Vasile Benescu

Director of Job Openings Office,
L. Stângaci, Economist

GRAFICUL
de desfășurare a concursului de ocupare a posturilor didactice vacante,
publicate în Monitorul Oficial nr.1628/28.XI.2016, partea a III-a

	ETAPA	TERMEN
1	Înscrierea la concurs.	28.XI.2016 – 13.01.2017
2	Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	16.01. – 18.01.2017
3	Publicarea pe pagina Web a concursului (site-ul Web specializat administrat de MENCs) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimele.	23.01.2017
4	Publicarea pe pagina Web a concursului (site-ul Web specializat de MENCs) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	25.01.2017
5	Desfășurarea concursului.	30.01. – 03.02.2017
6	Susținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	30.01.2017
7	Afișarea punctajului realizat de fiecare candidat (stabilirea ierarhiei candidaților), pe pagina Web (site-ul Web administrat de MENCs) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro).	06.02.2017
8	Depunerea contestațiilor.	06.02. – 10.02.2017

TABLE
schedule for the contest to fill the vacancies
published in the Official Gazette issue no. 1628/28.11.2016, Part III

	STEPS	DATES
1	Registration.	28.11.2016 – 13.01.2017
2	Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates.	16.01 – 18.01.2017
3	Publication on the Contest web page (web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: Curriculum vitae, Minimum criteria compliance verification sheet.	23.01.2017
4	Publication on the Contest web page (web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the time and venue for the contest.	25.01.2017
5	The contest day.	30.01 – 03.02.2017
6	Public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity.	30.01.2017
7	Publication on the Contest web page (web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the contest results.	06.02.2017
8	Filing complaints.	06.02 – 10.02.2017

Decembrie de sărbătoare la Grădinița Prietenii Mei

Dragii noștri cititori,
Iată că a sosit magica lună Decembrie la Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*. Este luna în care noi toți, dar în special copiii noștri, avem parte de momentele minunate prilejuite de acest moment al anului. Grădinița noastră s-a preocupat să întâmpine cum se cuvine această frumoasă perioadă a anului.

Luni, 5 decembrie, micuții au fost pregătiți pentru a primi daruri dulci din partea lui **Moș Nicolae**. Conștiincioși, și-au curățat ghetuțele și le-au pus la geam. Moșul nu a prețuit să vină. Cuvintele sunt sărace în a descrie entuziasmul, bucuria, energia pozitivă, fericirea emanate de chipurile prichindeilor noștri!

Activitățile distractiv-educative din Grădinița se vor concentra, în zilele de 14 și 15 decembrie, pe *Atelierul educativ Împreună pentru Moș Crăciun*. Este un moment deosebit, în care micuții vor realiza, alături de părinți și sub îndrumarea doamnelor educatoare, decorațiuni de Crăciun. În acest fel, fiecare familie va fi reprezentată prin produsul activității, urmând ca, împreună, să împodobim **Bradul de Crăciun Prietenii Mei**, aflat în incinta Grădiniței.

Mult așteptata **Serbare de iarnă**, cu tema *Spiridușii lui Moș Crăciun*, va avea loc în zilele de 20 decembrie (pentru grupele Mini și Mică) și 21 decembrie (pentru grupele Mijlocie, Mare și After School). Serbările se vor desfășura în *Sala de spectacole* a Grădiniței, iar costumația prichindeilor va fi variată, de la Crăciunițe, la Fulgi de nea și Spiriduși.

O surpriză frumoasă pentru părinții piticilor noștri o va constitui un pachet de *Amintiri tematice*, ce va consta în fotografii cu copiii, un calendar de birou *Surpriză*, o felicitare *Surpriză* și fotografii cu suport magnetic.

După atâta veselie și sărbătoare în cadrul Grădiniței, vor intra în bine-meritata vacanță de iarnă. Astfel, ultima zi calendaristică petrecută la grădiniță va fi **joi, 22 decembrie**, urmând să reluăm activitatea cu copiii în data de **9 ianuarie 2017**.

Vă dorim tuturor **Sărbători fericite** și un **An Nou minunat!** Și nu uitați: vă așteptăm, în continuare, cu mare drag, la Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*, în Bulevardul Metalurgiei 87, cartier Bercești, sector 4, București.

Dan ROȘCA



DAR DIN SUFLET PENTRU UN ZÂMBET

Campania umanitară *Dar din suflet pentru un zâmbet*, demarată în noiembrie 2015 de către Liceul Teoretic Bilingv *Miquel de Cervantes* la propunerea doamnei Gina Cornea – profesor, și a doamnei Vali Popa – consilier școlar ISMB, având ca parteneri de proiect Asociația Culturală *Arta pentru copiii României*, președinte Crina Matei, și *Acapulco Events Restaurant & Garden*, are ca scop principal implicarea și atragerea elevilor, părinților și a cadrelor didactice la participarea în cadrul diferitelor activități de voluntariat, pentru deprimarea comportamentului de înrajutorare.

Campania s-a bucurat de un neașteptat succes datorită faptului că s-au alăturat o mulțime de oameni cu suflet mare, care au dăruit fructe, dulciuri, jucării s.a.

Deschiderea celei de a doua ediții a campaniei a avut loc la Liceul Teoretic Bilingv *Miquel de Cervantes*, în data de 15 noiembrie 2016, unde elevii au organizat *Târgul de prăjituri și Târgul de ciocolată caldă* și au susținut un program artistic pe scena din cadrul sălii de festivități, sprijiniți de artistul Florin

Grigore și invitații lui: Luminița Anghel – artist, Liliana Levița – jurnalist.

Toate activitățile sunt făcute în scopul aducerii unui zâmbet pe chipurile copiilor de la Centrul de Zi *Traian* – Asociația *Hrăniți Copiii!* și copiilor de la Institutul Oncologic

București. Scrisorile către Moș, pe care aceștia le-au scris, au ajuns la elevi, părinți, artiști, grădinițe, licee.

Joi, 8 decembrie 2016, ora 17.30, Florin Grigore împreună cu elevii de la *Liceul Teoretic Bilingv Miquel de Cervantes* au mers la Institutul

Oncologic București pentru a oferi daruri cu ocazia sărbătorii de Sfântul Nicolae.

Sâmbătă, 10 decembrie 2016, ora 13.00, copiii de la Centrul de Zi *Traian* au mâncat de prânz într-un cadru festiv, de sărbătoare, la *Acapulco Events Restaurant & Garden*. Apoi au asistat la un spectacol artistic, special organizat pentru ei de către elevii Liceului Teoretic Bilingv *Miquel de Cervantes*, Crina Matei, Florin Grigore & Star Music Band, Luminița Anghel, Deea și Dinu Maxer, Valentina Macarie, Elena Zambila, Florentina Voicu, Leonard Petcu, și alți invitați. Petrecerea s-a încheiat cu venirea Moșului, care a oferit darurile personalizate copiilor care l-au așteptat cu multă emoție și dragoste.

Împreună cu Grădinița *Prietenii mei* și Universitatea *Spiru Haret*, au contribuit la realizarea campaniei: Liceul Teoretic Bilingv *Miquel de Cervantes*, *Acapulco Events Restaurant & Garden*, Asociația Culturală *Arta pentru copiii României*, SC *Dascriv Logistics SRL*, Grădinița *Zâna Florilor*, Grădinița nr. 116, Grădinița nr. 246, Colegiul Național *Spiru Haret*, București



Grădinița din poveste!

Sărbătorile de iarnă ne deschid sufletul cu bucurie și cu speranță, în timp ce Moșul ne însoțește pretutindeni la ceas de zi și de seară! Înconjuurați de căldura focului din sobă, îndrăznim să ne reamucim aminte că, indiferent de vârstă, suntem tot copii!!! Avea numai 5 anișori! 1..2..3...7..9..! Consecventă, cu un tact pedagogic înnăscut, domnișoara Ane nu se lăsa învinsă de faptul că eu „încurcam”...ordinea numerelor!! Număram. După posibilități! Cu ceva timp în urmă domnișoara Ane, un sufletel minunat, mă învăța să număr: 1..2..3..7...5..9..8 ! Astăzi, domnișoara Ane a crescut și obține rezultate excelente la învățătură. Eu încă mai număr și încerc să ajung la tabla înmulțirii, cu un alt sufletel de sufletel, Georgică!

După ani, privind spre domnișoara Ane, am ajuns într-un loc desprins din poveste, Grădinița *Prietenii mei!* O mulțime de prichindei, pedagogi și învățători deosebiți, un personal atent și dăruit, toți sunt reuniți într-o familie minunată! Inteligența, imaginația, încrederea de sine sunt construite printr-un program diversificat, cu ore de cultură generală, jocuri interactive, cercuri de pictură și de muzică, ore de înot... *Atelierele Master Chef* pentru „micii bucătari” sunt cu totul speciale! Copiii sunt viitorul nostru. Copiii de astăzi sunt cei ce vor face ca România să rămână o Românie frumoasă! De ce gândesc acest lucru? Zâmbetul unui copil este inegalabil! Inocența, curiozitatea, dorința de cunoaștere sunt doar o parte dintr-un proiect adus la nivel de excelență! Drumul nu a fost și nu este unul ușor! Prof.univ.dr. Laura Goran, manager general al Grădiniței *Prietenii mei*, și conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea, un om cu un suflet uriaș, au demonstrat din nou că totul este posibil, transformând un vis în realitate. A fi copil este și dorința mea tainic păstrată! A forma un copil, a-l pregăti pentru viață înseamnă însă o foarte mare responsabilitate! Nu oricine poate să facă acest lucru! Grădinița *Prietenii mei* are porțile deschise și ne așteaptă! Fără să vreau să fac concurență viitorilor „grădinari”, am să merg direct la grupa mijlocie! Ce mă recomandă? Am învățat să număr mai bine! 1..2..3..8...4...9...7!!! Vă iubim, prieteni mari și mici! Vă pupăm cu drag și vă purtăm în suflet, doamnă manager general, prof. univ. dr. Laura Goran! La mulți ani!

Prof.univ.dr. Nicolae RADU





• *Poveste de Crăciun*, spectacolul dedicat sezonului de iarnă la Teatrul *Coquette*, duminică 18 decembrie 2016 de la ora 17:00, este inspirat din nuvela *Colind de Crăciun*, de Charles Dickens, adaptată pentru toate vârstele. În Ajunul Crăciunului, morocănoasa și zgârcita mătușă Matilda este vizitată de cei doi nepoți, Billy și Lilly, care vin să o invite la petrecerea de Crăciun, însă, pentru ea, Crăciunul este doar un moment în care trebuie să cheltuiască, așa că nu știe ce să mai facă să-i refuze pe cei doi copii. Chiar la miezul nopții, când mătușă adoarme pe șezlong în casa ei, la cumpăna dintre Ajun și prima zi de Crăciun, face o călătorie în vis, în trecut, când Crăciunul era o bucurie, și în viitor, când s-ar putea să nu fie ținută minte așa cum și-ar dori. Când se trezește, găsește o surpriză care îi va schimba părerea despre Crăciun și acesta redevine o sărbătoare a bucuriei și a generozității. O poveste clasică, spusă cu umor și duioșie, pentru întreaga familie.

Regal de pian: Lucian Ban, Mircea Tiberian și Toma Dimitriu



Ultimul concert din cadrul stagiunii *Artist in Residence 2016*, curatoriată de Lucian Ban, aduce pe scenă trei pianști români de excepție, care vor explora universal jazzistic românesc, de la tradiție la avangardă. Concertul va avea loc în data de 17 decembrie, la ARCUB. Lucian Ban, curatorul și artistul în rezidență al acestei stagiuni, va susține un recital de pian solo tribut - *Mr. Joy, a celebration of Paul Bley*, iar Mircea Tiberian și Toma Dimitriu vor delecta publicul prezent cu un rar concert de jazz la două pianice - *The Pale Dot*.

Gala de premiere Radio Fiction Desk – 2016

Marți, 13 decembrie, în sala Centrului Național de Artă Tinerimea Română, se va desfășura, începând cu ora 16.00, Gala *Radio Fiction Desk -201*, moment final al unui proiect aflat la cea de a doua ediție, inițiat de Radio România prin Centrul Cultural Media – Teatrul Național Radiofonic, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București. Postarea



pieselor înregistrate, în succesiunea realizării lor pe site-ului tnr.srr.ro – pagina radiofictiondesk.srr.ro și popularizarea pe pagina proprie de facebook au făcut posibil ca ascultători de toate vârstele să poată intra în contact cu creațiile tinerilor actori.



Echipa *East Movies* ne invită la proiecția filmului *Biserici de lemn din România – un documentar*, joi, 15 decembrie, ora 12, la Cinemateca *Eforie* din București. Filmul se proiectează în cadrul celei de-a XI-a ediții a IPIFF – Festivalul *Indie al Producătorilor de*

Film Independenți. Documentarul este o incursiune aparte într-un teritoriu al țării noastre cu monumente excepționale, tipice României: bisericile de lemn construite în secolul XIX. Sunt obiective turistice pitorești și monumente ridicate la nivel de patrimoniu UNESCO.



Gigi Căciuleanu și joaca de-a Emoji la Teatrul Excelsior

Teatrul *Excelsior* prezintă cea mai nouă premieră - *#EMOJIPLAY*, un spectacol de teatru coregrafic, ce aduce în prim plan transformarea comunicării clasice într-un cumul de semne universal recunoscutibile. Avangardă va avea loc pe 13 decembrie, iar premiera oficială pe 14 decembrie în Sala Mare a Teatrului *Excelsior*.



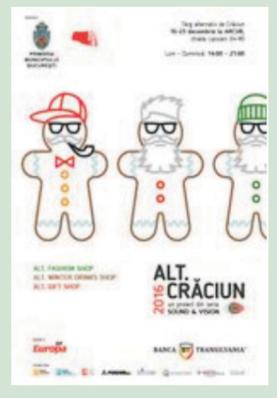
Roberto Alagna, la Gala Premiilor Operelor Naționale de la ONB

Unul dintre cei mai mari tenori ai prezentului, care apare pe cele mai mari scene de operă ale lumii, va fi prezent pe scena Operei Naționale București în data de 18 decembrie 2016, de la ora 21.00, la Gala Premiilor Operelor Naționale, ediția a IV-a. Din destinul tenorului francez au făcut parte două române de legendă: Leontina Văduva, alături de care a apărut în *Romeo și Julieta*, de Gounod, în 1994, la *Covent Garden*, spectacolul care l-a propulsat în atenția lumii internaționale, și Angela Gheorghiu, cea care i-a fost soție și parteneră de scenă până în 2013.

Film documentar Biserici de lemn din România

ALT.CRĂCIUN revine la ARCUB din 16 decembrie

A doua ediție a târgului alternativ de Crăciun, sărbătoarea industriilor creative din București, vă așteaptă cu ultimele noutăți în materie de design românesc și muzică alternativă între 16 și 23 decembrie. Muzică live, ultimele colecții ale designerilor români și noi delicii pentru gurmanzi, așa arată *ALT.CRĂCIUN* ediția a doua, la ARCUB, strada Lipscani 84-90.



Valori românești

Andrei RĂDULESCU

– formator și întemeietor de școală, istoric și jurist



Întemeietor al școlii de drept românesc, Andrei Rădulescu a știut să împletească și să servească desăvârșit două pasiuni și meserii totodată: cea de jurist și cea de istoric. „un om al datoriei, un om învățat și drept, un om foarte prob, care a slujit cu devotament Academia Română, națiunea română și, mai ales, justiția românească, învățământul juridic și justiția din țara noastră”, după cum l-a caracterizat academicianul Eugen Simion, consătean cu Andrei Rădulescu.

Andrei Rădulescu s-a născut pe 28 noiembrie 1880, în satul Chiojdeanca, județul Prahova. Copil de oameni nevoiași, Andrei Rădulescu și-a construit o carieră strălucită cu o dăruire și inteligență pilduitoare. După absolvirea școlii primare în satul natal, a primit o bursă cu ajutorul căreia a urmat liceul *Sfinții Petru și Pavel* din Ploiești și apoi a urmat cursurile facultăților de Drept, Litere și Filosofie din București, luându-și doctoratul în Drept, la Liege, „avec grande distinction”.

Întors în țară, a fost, rând pe rând, judecător la tribunalele din Argeș și Ilfov, magistrat, ajungând președinte al Înaltei Curți de Casație, destituit în timpul regimului Antonescu. În paralel, a desfășurat o bogată activitate didactică, fiind titularul catedrei de Drept Civil la Facultatea de Drept și la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București. Cum aprecia acad. Dan Berindei, dubla sa formație intelectuală a făcut să fie un jurist de excepție dublat de un istoric de excepție, descoperind, astfel, „o formulă fericită de îmbinare a celor două specializări, formulă care i-a asigurat și un loc în istoriografia românească”.

Membru corespondent al Academiei Române la 5 iunie 1919 și titular în 1920, Andrei Rădulescu a fost ales, între 1925 și 1944, de zece ori, vicepreședinte, și, între 1938 și 1941, președinte al Secțiunii Istorice. Între 1946-1948 a fost președinte al Academiei Române, ultimul academician ales în această funcție în mod democratic.

Armonizarea celor două domenii poate fi urmărită în numeroasele sale studii, ca și în monografia comunei natale, în paginile căreia reflectarea devenirii istorice este dublată de interesul pentru istoria socială și a instituțiilor statului. De altfel, este considerat ca întemeietorul școlii de cercetare în domeniul vechiului drept românesc. La un moment dat, a propus înființarea unui *Institut de cercetări juridice* și, cum nu a avut succes, a perseverat reușind să înființeze *Colectivul de științe juridice*, devenit *Colectivul de vechi drept românesc*.

În 1918, T. Stefanelli, susținând alegerea sa ca membru corespondent la Secția Istorice, îl caracteriza: „Domnul Andrei Rădulescu a înțeles că nu este de ajuns să fii un bun judecător, un consumant de legi și un comentator apreciat al spiritului legilor, că este nevoie și să împărțești și altora vederile și luminile tale, pentru ca înțelepciunea ta, oricât de adâncă ar fi, nu ajută nimănui, cât timp rămâne închisă în creierii tăi”. Studiile publicate, numeroasele comunicări susținute la Academia Română reflectă preocupări de istorie a dreptului, pe teme cum sunt: romanitatea dreptului român, previlistul Flechtenmacher, cultura juridică românească din secolul XIX, izvoarele *Codului Calimach*, administrația justiției în Țara Românească, Regulamentul Organic, organizarea statului în vremea lui Alexandru Ioan Cuza.

Înainte de 1948 reușise să formeze o comisie pentru publicarea monumentelor vechiului drept românesc. O activitate deosebit de apreciată a fost aceea de elaborare a unor ediții critice: *Legiuirea lui Caragea* (1955), *Pravilneasca condică 1780* (1957), *Codul Calimach* (1958), *Sobornicescul hrisov 1785, 1835, 1839* și *Manualul juridic al lui Andronache Donici* (1959), urmate de *Carte românească de învățătură și Interpretarea legii*, apărute postum. Colectivul pe care l-a înființat avea să-și continue activitatea și după dispariția Maestrului, în cadrul Institutului *Nicolae Iorga*.

În 1932, L. Mrazec propunea înființarea unui Consiliu național al cercetării științifice al Academiei Române, idee acceptată însă amânată și după ce D. Gusti a încercat să-i dea o formă finală. În 1944, Andrei Rădulescu definea acest consiliu, „nu ca o supraacademie, ci ca un organ al instituției noastre, o anexă, căreia i se dă patronatul și îi împrumută autoritatea ei.” Dar, desfășurarea istoriei avea să-i fie potrivnică. La 9 iunie 1948, prin Decretul prezidențial nr. 76, Academia Română devenea Academia Republicii Populare Române și, cum se știe, nu era vorba doar de o schimbare a titlaturii, ci începutul unei perioade de o agresivă implicare a politicului în întreaga viață intelectuală. Reales președinte al Academiei Române doar cu o zi înainte, Andrei Rădulescu, mulțumind pentru încrederea acordată, își îndeamnă colegii: „să lăsăm de o parte divergențele de păreri, să punem mai presus de toate Academia Română, pentru care avem datoria să muncim fără preget, s-o apărăm din toate punctele de vedere și s-o înălțăm.” Schimbările dramatice care au urmat nu i-au permis să-și ducă mandatul până la capăt. S-a stins din viață în anul 1959.

Cristina MOLDOVEANU

Invitații în lumea artelor plastice

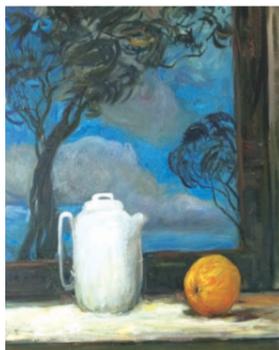
Despre natură și mister

„Fiind un spirit universal, dar și un tradiționalist în adevăratul sens al cuvântului, pictorul Vadim Crețu nu poate fi înregimentat în niciun șablon stilistic, ci se conturează mai degrabă ca un pictor solitar, conștient de propria sa valoare, dar incapabil să se identifice cu tiparele impuse de societatea contemporană. Reinventându-se în permanență, pictorul caută în realitatea înconjurătoare acele subiecte, care să-i trezească imaginația și să-l determine să găsească esența lucrurilor dincolo de banalitatea formelor acesteia, și să le recompună într-o nouă sintaxă, urmărind firul narativ al subiectului ales. Pictorul consideră că orice lucru ascunde un mister, iar mesajul operei este *cheia, care permite accesul spre misterul aflat în spatele oricărui lucru pe care îl vedem*”, spune Alina Petrescu, istoric de artă la Muzeul Național de Artă al României.

Încă din primii săi ani de studiu, a fost inspirat de rigoarea academistă a artei ruse și de moștenirea deloc negliabilă a unei culturi uriașe și cosmopolite, care cunoștea - în perioada destrămării fostului „imperiu sovietic” - o perioadă de decadență. Din perioada studiilor liceale din Chișinău, pictorul își amintea cum unul dintre profesori îi cerea să facă numeroase crochiuri pe săptămână și, ca mai toți artiștii basarabeni, a devenit un excelent desenator. Odată

cu deschiderea granițelor în 1989, pictorul Vadim Crețu, redobândindu-și cetățenia română, sosește în România la studii și face parte din prima promoție de studenți ai profesorului Ștefan Câlția, din cadrul fostei Academii de Arte *Ion Grigorescu*. Pictorul își amintește, cu nostalgie, că adevăratul său moment de trezire artistică a fost întâlnirea cu maestrul Ștefan Câlția

„Maestrul său îl îndemna să încerce să găsească misterul, în formele aparente ale obiectelor din realitatea înconjurătoare, iar discipolul, pe urmele profesorului său, încearcă să descopere esența lucrurilor și să o înfățișeze prin intermediul unei picturi figurative, clasicizante, familiare privirii publicului amator de artă”, precizează Alina Petrescu. Spre deosebire de Ștefan Câlția, acesta nu se regăsește în experiențele onirice sau suprarealiste traversate de maestrul său, ci se identifică cu resursele inepuizabile ale realității înconjurătoare, considerând natura singura instanță legiuitoare. (G.M.)



S-au pus în vânzare noile abonamente la Sala Radio

Luni, 12 decembrie 2016, s-au pus în vânzare abonamentele pentru perioada ianuarie-martie 2017 a stagiunii Orchestrelor și Corurilor Radio, care se întorc în forță cu o serie de concerte pe placul iubitorilor muzicii clasice, jazz-ului sau folclorului.

Vedete ale scenei românești și internaționale vor fi din nou prezente pe scena Sălii Radio. În luna ianuarie 2017: • pe 15 este programat un concert de *Ziua Culturii Naționale*, avându-i ca soliști pe pianistii Matei Rogoz și Sergiu Tuțuțiu și pe soprana Teodora Gheorghiu, dedicat centenarului *Dinu Lipatti*. Cu acest prilej special, actorul Ion Caramitru va recita din lirica eminesciană • Pe 20, Orchestra Națională Radio vă invită la un concert *In memoriam Ion Voicu*, sub bagheta dirijorului Mădălin Voicu. Solist va fi Alexandru Tomescu, care va interpreta Concertul nr. 5 în la major pentru vioară și orchestră, KV 219 de Mozart, cu aceeași vioară *Stradivarius* pe care a cântat maestrul Ion Voicu.

Invitație la lectură



Colecția *Studii și eseuri de filosofie*

Invitație către Constantin Noica

Autor: Marin Diaconu

Vineri, 18 noiembrie 2016, la Târgul de carte *Gaudeamus*, Editura Fundației România de Mâine a lansat și volumul *Invitație către Constantin Noica*, semnată de conf. univ. dr. Marin Diaconu.

Autorul lucrării, profesorul Marin Diaconu, este unul dintre cei mai pasionați și activi cercetători ai filosofiei românești interbelice, în general, și ai filosofiei lui Constantin Noica, în special. El este nu numai editor al publicisticii lui Noica din perioada 1927-1947, ci și un comentator avizat al întregii filosofii noiciene. În acest sens, în volumul *Invitație către Constantin Noica* el a adunat notele, articolele, studiile și comunicările pe care le-a consacrat filosofului român în ultimele decenii. Între *Introducere*, în care prezintă viața lui Constantin Noica, și *Încheiere*, care cuprinde o bibliografie selectivă a scrierilor filosofului, Marin Diaconu a abordat principalele

motive tematice și ideatice ale întregii opere noiciene. El a analizat detaliat publicistica etapei de tinerețe și a desprins și explicat ideile de fundament și de boltă a lucrărilor filosofice de maturitate, începând cu ideea devenirii întru ființă, aplicabilă numai ființei umane. În carte, autorul prezintă, între altele, și modul exemplar în care Noica s-a raportat la unele genii ale culturii române, și anume la Cantemir, la Eminescu și la Brâncuși. Marin Diaconu a fost apreciat elogios, în dubla sa calitate de profesor de filosofie și de creator, și de către prof. univ. dr. Ion Tudoseșcu, cu care a colaborat îndeaproape în timpul carierei sale didactice.

În final, menționez și faptul că, în anul 2016, în colecția *Studii și eseuri de filosofie*, Editura FRM a publicat și lucrarea, prezentă la standul propriu, *Om și societatea. Cosmologie și ontologie în structura umanului*, semnată de prof. univ. dr. Ion Tudoseșcu. În prima parte a cărții, autorul însuși prezintă principalele concepte de filosofie socială prin ideea implicării active a subiectivității umane în toate procesele sociale. În cea de-a doua parte, se preocupă de locul și rolul (rostul) omului în raport cu universul, pe de o parte, în care se include ca subsistem, ca regn uman, și, pe de altă parte, cu universul, plâsmuit de către om însuși. Prin lucrările amintite, Editura FRM stimulează în continuare dezbaterile de idei privind fundamentele științei și filosofiei în orizontul lor actual.

Ioan N. ROȘCA



De la filosofia lui Noica la înțelegerea fenomenelor social-politice de astăzi

Filosofia, prin esența ei, nu poate fi decât subiectivă. Din acest motiv, când fac trimitere la o operă filosofică evit falsitatea argumentației „obiective”. Da, când scriu despre cartea *Invitație către Constantin Noica*, de Marin Diaconu, sunt subiectiv. Este subiectivitatea trecutului și a prezentului.

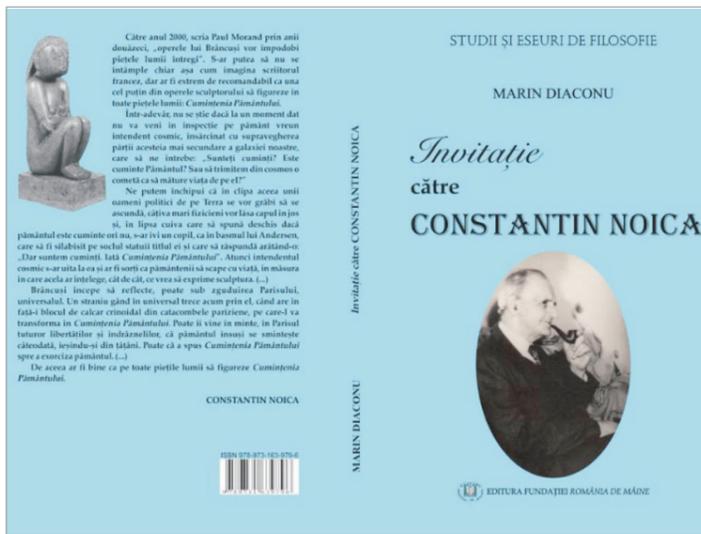
Nu pot să uit primele informații despre opera lui Constantin Noica primite la ora de filosofie din liceu. Profesorul Ion Dragu de la Liceul *Ion Neculce* puna pasiune în prezentarea marilor filosofi români și preciza că fusese o vreme în care opera lui Noica nu figura în programă. Dacă esența creației filosofice a lui Noica era greu de prins într-o lecție, înălțimea operei a intrat în străfundurile sufletești încă de atunci.

În urma acumulărilor intelectuale de până acum, consider că epoca interbelică reprezintă „vârsta de aur a României”. Orice material referitor la reprezentanții de vârf ai intelectualității interbelice merită astfel să fie citit atent. Iar Constantin Noica este un astfel de reprezentant.

În ceea ce privește receptarea conținutului unei cărți de filosofie sunt subiectiv pentru că nu pot să mă desprind total de experiențele prezentului. Primul capitol pe care l-am citit a fost *Prezentarea viziunii filosofice a lui C. Noica asupra fenomenelor social-politice*.

Inchegarea ideologiilor în funcție de nivelul de dezvoltare social-istorică a comunităților, formulată de Noica, confirmă filosofic ipoteza particularităților naționale în evoluția societății de-a lungul timpului. Studiile economice privind condițiile specifice de manifestare a capitalismului în România (inclusiv consemnările profesorului Coșea de anul acesta, apărute la Editura Fundației România de Mâine) găsesc astfel un suport filosofic solid.

La Noica există politicul obișnuit, care este fapta pentru alții, și politicul adevărat. Acesta presupune vocația naturală spre dăruire către alții și organizarea acestora sub un sens general care să le corespundă tuturor și care duce cu adevărat la împlinirea fecundă. Este firesc să alătur formularea filosofică a politicului în concepția lui Noica la comportamentul nedemn al unor cetățeni ai României care au intrat în politică să se îmbogățească (ei și familiile lor). Iar după mesajul firesc al oamenilor: „ajunge, mergeți acasă!” ei să spună: „mai vrem un mandat!”.



Concepția filosofică interbelică privind organizarea politică într-un sens general care să corespundă tuturor nu poate să nu-mi amintească de Constituția anului 2003 și legile aferente când au fost urmărite interese personale într-un context de moment. Răzbușca filosofiei pentru abaterile de la standarde a modificat acel context după un an. Iar legile făcute în contradicție cu vocația naturală spre dăruire către alții, menite, de fapt, să îngroape opoziția de atunci și să permanentizeze puterea unui partid, s-au întors împotriva celor care doreau să plătească polițe prin politică, nu să se racordeze la necesitatea colectivă, cum cere, implicit, Noica politicianilor.

Citind textul marelui filosof văd încă o neconcordanță între idealul filosofic și practica politică din România. În varianta pură a filosofiei, politica trebuie să fie derulată astfel încât comunitatea să fie în slujba realizării individului ca persoană creatoare, să-i asigure egalitatea socială și necesarul economic ca bază a împlinirii și libertății de creație. După plecarea forțată economic (emigrarea în terminologia curentă) a milioane de români în vreme de pace, nu putem spune că ceea ce au făcut guvernării s-ar putea chema politică. Textul lui Noica îmi sugerează să susțin formularea criticilor de sistem: nu am avut politică în ultimii 27 de ani, ci afaceri de familie.

Conf.univ.dr Aurelian Virgil BĂLUȚĂ



Autorul, prof. univ. dr. Marin DIACONU, despre cartea sa:

Lucrarea de față, *Invitație către Constantin Noica*, nu este o monografie. De altfel, la aproape trei decenii după ce Gânditorul și-a săvârșit viziunea filosofică, nu am cunoștință să se fi editat vreun lucrare cu caracter monografic despre sistemul filosofic al lui Constantin Noica.

Această carte nu este nici una cu caracter sistemic strict, consecvent ordonat. Ea nu a fost nicicând plănuită, gândită, concepută astfel. S-a născut, a crescut și s-a îmbogățit prin interesul speculativ și general cultural pentru personalitatea gânditorului de la Vitănești, așezat într-o meditare, scriere și eternitate pe culmea Păltinișului.

La început a fost un studiu despre viziunea filosofică din etapa de tinerețe gânditoare, scris pentru un volum din tratatul de *Istorie a filosofiei românești*. Volum care a căzut și el sub vremea schimbătoare ideologic. Au urmat: o cronică filosofică la o carte; un in memoriam la așezarea întru eternitate postumă; articole pentru o publicație culturală ori alta; note introductive pentru un serial de inedite, găzduit cu aleasă solitudine de *Viața Românească*; conferințe radiofonice – îndeosebi cu prilejul Centenarului nașterii Filosofului –; ori chiar note editoriale, la volumele cu publicistica lui Noica din anii '30 și '40; comunicări la simpozioane *Noica*, organizate sub egida Institutului de Filosofie al Academiei Române. Așadar, sunt scrieri prin care am participat la viața filosofică, atât pentru o vie prezență spiritual-filosofică națională, încă și într-o dreaptă așezare a Gânditorului în istoria filosofiei românești.

În fapt real-istoric, Noica însuși și-a elaborat opera într-o modalitate la început întâmplătoare, căutătoare a unui drum propriu, și abia mai apoi, începând din anii '50, concrescătoare. El a început ca publicist cultural, a continuat cu eseuri literare și filosofice, s-a orientat tot mai intens înspre studii filosofice, dintre care unele au fost adunate în cărți. Scoaterea din jocul cultural public pentru un deceniu și ceva, urmată de suspendarea din viața cotidiană publică pentru vreo șase ani au înflorit și au rodit în gândul de a elabora o viziune filosofică proprie, originală, întemeiată pe istoria filosofiei universale și pe spiritualitatea românească.

Revenit în viața culturală națională, la mijlocul anilor '60, Noica începe să-și proiecteze opera și să o realizeze prin mereu o altă carte, publicată mai întâi în serial, în *Gazeta literară*, în *România literară*, *Cronica*, *Steaua* ș. a. Astfel au rodit: *Rostirea filosofică românească*, *Creație și frumos în rostirea românească*, *Sentimentul românesc al ființei sau Spiritul românesc în cumpătul vremii*. Toate acestea ș.a. sunt strălucite „exerciții” filosofice pentru publicul cultural (cam așa cum sunt culegerile de exerciții matematice pentru elevi și studenți – prin care teoria matematică se introduce treptat și relativ ușor inteligibilă; aceasta este matematica „lumescă” – pentru instruire sau pentru vulg, fie acesta chiar student la politehnică sau în economie). În ele, ideile filosofice sunt oferite („administrare”) cu „lingurița filosofică”, încărcată cu argumente și idei filosofice relativ ușor asimilabile.

Cărțile lui Noica din anii '70 și '80 – alături de acelea din anii '30 și '40 – sunt arhitectonica palatului filosofic. Pentru ca, din această formă „gelatinoasă” – cu expresia, probabil, a lui Noica însuși – să se „vertebreze”, să se înalțe Devenirea întru ființă – care este fundamentul și totodată cupola întregului sistem filosofic.

Prin scrierile din cartea de față s-a rămas la o formă „gelatinoasă” a monografiei filosofice – care probabil că nu va fi înfăptuită de acest autor, întrucât a deschis și îl așteaptă multe șantiere editorial-filosofice, precum și alte ambițioase proiecte.

Gândul de a aduna variile scrieri proprii în marginea vieții și filosofiei lui Noica a încolțit în urmă cu câțiva ani, mi-a dat târcoale doar ca posibil și a fost să se convertească în real editorial la invitația profesorului Ion Tudoseșcu, de a relua colaborarea cu Editura Fundației România de Mâine.

Forma în care se află aici scrierile este aceea care s-a tipărit în publicații ori în volume colective. Ea dă seamă și de vremea bună sau mai puțin bună, poate îmbunătățită, a vremii ideologice. Meritul – dacă este vreunul – este al vremii filosofice iar vina – și câte sunt... – este doar a autorului.

Desigur, multe texte nu le-aș rescrie sau îmbunătăți, ci le-aș scrie din nou, acum, după un dialog cu ideea filosofică de peste o jumătate de veac. Iar peste alți ani să le scriu din nou?!

Este bine totuși să ne vedem limitele – orice dat fiind un limitat, pe care mereu îl înfruntăm și îl relimităm, într-un alt limitat.

N-am adus aici reflecțiile din teza de doctorat (*Conceptul de ideal în filosofia românească interbelică* – tipărită într-o formă cu o anume restrângere...) și nici cele din *Istoria limbajului filosofic românesc*, întrucât acestea își au destinul lor de cărți. Doar publicistica este efemeră – așa cum nimeni nu (re)citește cotidianul de ieri. Probabil că voi mai scrie articole sau comunicări despre Noica. Gând curat și profund, drum bun și vreme filosofică favorabilă.

Invitația... din titlul cărții nu este o invitație înspre această carte. Ea vrea să fie o invitație către Noica.

Autorul acestei cărți este ferm și irevocabil convins că Filosofia lui Noica nu se află în articole, studii, cursuri, monografii despre viziunea filosofică a Gânditorului. Toate acestea nu sunt decât „exerciții filosofice”.

Gândirea, Filosofia lui se află în însăși Opera lui Constantin Noica.



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 13 decembrie 2016	MIERCURI – 14 decembrie 2016	JOI – 15 decembrie 2016	VINERI – 16 decembrie 2016
06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)
08:00 Umblă vorba (r)	08:00 Umblă vorba (r)	08:00 Umblă vorba (r)	08:00 Umblă vorba (r)
10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar	10:00 Film documentar
11:00 Film artistic românesc – Rădeți ca-n viață (r)	11:00 Film artistic românesc – O lumină la etajul 10 (1984) (r)	11:00 Film artistic românesc – Eu, tu și Ovidiu (1981) (r)	11:00 Film artistic românesc – Întoarcerea la dragostea dintâi (1981) (r)
13:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	13:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	13:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	13:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)
14:00 Știri	14:00 Știri	14:00 Știri	14:00 Știri
15:00 Umblă vorba	15:00 Umblă vorba	15:00 Umblă vorba	15:00 Umblă vorba
17:00 Film serial – Cred în magie (Filipine)	17:00 Film serial – Cred în magie (Filipine)	17:00 Film serial – Cred în magie (Filipine)	17:00 Film serial – Cred în magie (Filipine)
18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
19:00 Film serial – Promit să te iubesc	19:00 Film serial – Promit să te iubesc	19:00 Film serial – Promit să te iubesc	19:00 Film serial – Promit să te iubesc
20:00 Film artistic românesc – O lumină la etajul 10 (1984) Regia: Malvina Ursianu Genul: dramă	20:00 Film artistic românesc – Eu, tu și Ovidiu (1981) Regia: Geo Saizescu Genul: dramă/romantic	20:00 Film serial – Întoarcerea la dragostea dintâi (1981) Regia: Mircea Mureșan Genul: dramă	20:00 Film artistic
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri
22:30 Televiral	22:30 Televiral	22:30 Televiral	22:30 Televiral
23:00 Film serial – Cred în magie (r)	23:00 Film serial – Cred în magie (r)	23:00 Film serial – Cred în magie (r)	23:00 Film serial – Cred în magie (r)
00:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	00:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	00:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	00:00 Film documentar (r)
01:00 Umblă vorba (r)	01:00 Umblă vorba (r)	01:00 Umblă vorba (r)	01:00 Umblă vorba (r)
03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)	03:00 Televiral (r)
03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri	03:30 Videoclipuri
SÂMBĂȚĂ – 17 decembrie 2016	DUMINICĂ – 18 decembrie 2016	LUNI – 19 decembrie 2016	
06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	06:00 Film documentar	
07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	07:00 Știri (r)	
08:00 Film documentar pentru copii	08:00 Film documentar pentru copii	08:00 Umblă vorba (r)	
09:00 Film documentar	09:00 Film documentar	10:00 Film documentar	
10:00 România spirituală Prezentator Sorin Bejan	10:00 România spirituală	11:00 Film artistic	
12:00 Jurnal de pitici	12:00 Best of Televiral	13:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	
13:00 Film artistic	13:00 Film artistic	14:00 Știri	
15:00 Kooperativa 2.0	15:00 Film documentar	15:00 Umblă vorba	
16:00 Film artistic	16:00 Film artistic	17:00 Film serial – Cred în magie (Filipine)	
18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	
19:00 Intervviurile lui Matei Georgescu	19:00 Film documentar	19:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	
20:00 Film artistic	20:00 Film artistic	20:00 Film artistic românesc – Rădeți ca-n viața (1983) Regia: Andrei Blaier	
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	
22:30 Film documentar	22:30 Best of Televiral (r)	22:30 Televiral	
23:30 Kooperativa 2.0 (r)	23:30 Film artistic	23:00 Film serial – Cred în magie (r)	
00:30 Film documentar	01:30 Film documentar (r)	00:00 Film serial – Promit să te iubesc (r)	
01:30 Intervviurile lui Matei Georgescu (r)	02:30 România spirituală (r)	01:00 Umblă vorba (r)	
02:30 România spirituală (r)	04:30 Videoclipuri	03:00 Televiral (r)	
04:30 Videoclipuri		03:30 Videoclipuri	

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro



7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00

Realizatorii te sfătuiesc să asculți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu asculți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre 7 Dimineața.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00

Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30

Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o perso-nalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30

După serviciu, asculți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni

Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00

Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00

„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul Urban Sunsets e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00

Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

București – sufletul României

În ziua de 6 decembrie Biblioteca Centrală Universitară Carol I a fost gazda unui eveniment deosebit: lansarea Proiectului București– sufletul României, campania Start pentru centenar, care a fost prezentat de acad. Răzvan Theodorescu, conf.univ. dr. Mireille Rădoi, director general al BCU Carol I, conf. univ. dr. Ioan Cristescu, director general al Muzeului Național al Literaturii Române, și prof. dr. Virgil Ștefan Nițulescu, președintele Rețelei Naționale a Muzeelor din România.

După lansarea Proiectului a avut loc și vernisajul expoziției România – 100 de ani de modernitate. Identitate și apartenență, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația alt.F.E.L., ce poate fi vizitată până pe 18 decembrie în foaielul corpului Dacia, din str. Boteanu nr.1.



foto: Bogdan Roman

A XIII-a ediție a Galei Comunicații Mobile, Golden Telecom Day

A XIII-a ediție a Galei Comunicații Mobile, Golden Telecom Day, a avut loc pe 29 noiembrie, o sinteză a celor mai importante realizări din 2016 și proiecțiile pentru anul 2017. Alături de alți specialiști de marcă din domeniu, a participat prof. univ. dr. Doina Banciu, director general al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică (ICI).

În cadrul Galei au fost acordate premiile anului 2016, după cum urmează:

- Premiul Omul anului – Cătălin Marinescu, președintele Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații (ANCOM)
- Premiul Smart-Best Mobile Operator – Orange România • Premiul Best CEO – Ravinder Takkar, Vodafone România • Premiul Best R&D Project – Laser ELI-NP de la Măgurele, cel mai puternic laser din lume, implementat de Thales în România • Premiul New Public Services – Compania Națională Poșta Română pentru serviciile de Telecom, financiar-bancare și asigurări
- Premiul Smart City Strategic Partner – Asociația Orașelor din România
- Premiul Smart Education – Federației Coaliția pentru Educație • Premiul City Project – Compania Telekom pentru primul Proiect integrat Smart City din România în Parcul Tineretului din București • Premiul Best Visionary M&A in Telekom – pentru achiziția de NetCity de către compania românească Veridian Systems • Premiul de Excelență pentru întreaga activitate – ing. Radu Călin • Premiul Smart Innovation – Kathrein Street Connect Antenna
- Premiul Best Digital TV Channel – iNES Fun Box 4K/UHD • Premiul Jurnalistul IT&C al anului – Daniel Badea, redactor la Agenția Națională de Presă AGERPRES • Premiul Best Manager of Library and Information Science Project for National Digital Library System for Romania in cooperation with Korea – conf. univ. dr. Mireille Rădoi, director general al Bibliotecii Centrale Universitare Carol I.

În cuvântul său, conf. univ. dr. Mireille Rădoi a subliniat: În lumea întreagă, nu se mai vorbește în privința bibliotecilor în termeni de depozite, ci de big



data, smart communities. Dacă nu redefinim conceptul de bibliotecă în România, atunci ea va rămâne la stadiul de muzeu. Bibliotecile din România trebuie să-și modernizeze serviciile, să promoveze noi servicii electronice și de comunicație. Provocarea mea a fost să asigur accesul la cât mai multe baze de date, în comparație cu celelalte biblioteci. Consider că bazele științifice sunt cele mai importante pentru cercetare. La ora actuală, pe agenda parteneriatului pe care ICI îl are cu Republica Coreea a fost trecut și un proiect dedicat Digital Library. Pe 14 noiembrie, cu ocazia Korean – Romanian ICT Day, s-a demarat implementarea unui proiect-pilot pentru bibliotecă digitală. Suntem în faza în care, până la finele lunii ianuarie 2017, vom implementa acest proiect. Acesta are capacitatea să integreze la nivel național un catalog online sau feed de știri, youtube etc. Este un proiect versatil. Partenerii coreeni vor veni în România, undeva în luna februarie, pentru a face o serie de cursuri cu partenerii români pentru a putea customiza mai târziu un proiect care să digitalizeze zeci de mii de obiecte digitale.

Maria Andreia FANEA
Biblioteca Centrală Universitară Carol I

Zilele Bibliotecii Universitare



Evenimentul anual Zilele Bibliotecii Universitare,

desfășurat în perioada 5-7 decembrie, a venit în ajutorul studenților, oferindu-le informații legate de serviciul de bibliotecă, de bazele de date științifice precum și de utilizarea lor.

Programul Zilelor Bibliotecii Universitare:

■ 5 decembrie – Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației

■ 6 decembrie – Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport

■ 6 decembrie – Biblioteca Facultății de Științe Socio-Umane,

programul de licență *Pedagogie Muzicală* și programul de licență *Journalism*.

■ 6 decembrie – Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Administrative.

■ 7 decembrie – Biblioteca Facultății de Litere.

■ 7 decembrie – Biblioteca Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie.

■ 7 decembrie – Biblioteca Facultății de Arhitectură.

În cadrul Facultății de Medicină Veterinară, Zilele Bibliotecii Universitare au fost marcate prin desfășurarea a două evenimente:

■ 6 și 7 decembrie, *Expoziție de carte veche de specialitate* (unele expozate au peste 100 de ani), comparativ cu ultimele achiziții în domeniu; sediul bibliotecii FMV din Bd. Basarabia nr. 256, sector 3;

■ 7 decembrie: prezentarea a două cărți de specialitate, pentru practica medicală veterinară, de către lector univ. dr. Daniel Lescai, specialist în chirurgie și imagistică:

Tehnici de endoscopie flexibilă gastrointestinală la câine (cu prezentare de cazuri) și *Ghid practic veterinar (animale de companie)*; activitate desfășurată la Clinica veterinară universitară din str. Mașina de Pâine nr. 47, sector 2.



La Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative

În cadrul programului Zilele Bibliotecii Universitare, la sediul bibliotecii Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative, din Șoseaua Berceni nr. 24, au avut loc mai multe evenimente menite a informa numeroșii studenți, masteranzi și cadre didactice prezente asupra fondului de carte, noutăților editoriale și facilităților oferite cititorilor de bibliotecă.

Pentru început, cei prezenți au participat la o interesantă lansare de carte a conf. univ. dr. Bujorel Florea: *Variatăți ale contractului de vânzare*. Lucrarea analizează în mod sintetic, dar complex și bine documentat, o mare varietate de contracte de vânzare mai puțin abordate până acum în literatura de specialitate.

Discutând despre carte, conf. univ. dr. Marian Ilie, decanul facultății, a subliniat paralela pe care autorul o realizează între reglementările Codului Civil din 1864 și actualul Cod Civil. A evidențiat limbajul juridic elevat, stilul autorului, precum și argumentarea științifică riguroasă în examinarea critică a opiniilor juridice prezentate. În timp ce autorul a precizat particularitățile unor variații ale contractului de vânzare, cu accent pe clauza tontiniană, având și o propunere *de lege ferenda*, conf. univ. dr. Marian Ilie a apreciat că într-o ediție viitoare se poate continua cu exemple concrete privind unele contracte de comerț internațional. De asemenea, a sugerat analizarea statutului juridic al unui contract de achiziție publică, în care, pentru prima dată, a fost introdusă clauza *no bribe* (fără mită).

Conf. univ. dr. Mariana Rudăreanu, director al Departamentului de Științe Juridice, Politice și Administrative al facultății, a remarcat utilitatea acestei lucrări nu numai pentru studenți și masteranzi de la Științe Juridice, ci și pentru orice persoană interesată să cunoască reglementările actuale în materie de vânzare, pe care



oamenii le întâlnesc în viața de zi cu zi: vânzarea bunurilor de gen, a locuințelor sau terenurilor, a operelor de artă, vânzarea în magazinele cu autoservire, în regim duty-free, prin licitație publică sau cu clauză tontiniană etc. A apreciat în mod deosebit implicarea unor studenți în proiecte de cercetare științifică -juridică, având ca tematica asemenea tipuri de contracte.

Conf. univ. dr. Diana Artene, prodecanul facultății, a subliniat necesitatea contactului permanent al studenților cu cartea. Biblioteca Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative cuprinde o gamă diversă de documente, însumând peste 29 000 de volume: monografii, tratate, cursuri universitare, manuale, colecții de documente de drept public și drept internațional, colecții și repertorii de acte normative, publicații seriale de specialitate, lucrări de referință. Sunt reprezentate toate disciplinele de bază ale științei dreptului, administrației publice și relațiilor internaționale. Biblioteca posedă și lucrări din alte domenii: filosofie, psihologie, politologie, sociologie, istorie, științele comunicării etc.

Au fost prezentate noile achiziții de carte din luna decembrie 2016, precum și bazele de date la care studenții au acces gratuit în sălile de lectură: *Istore*, *Thomson Reuters*, *Legalis.ro*. Le-a fost recomandată studenților utilizarea fondului de carte și a bazei de date digitale din cadrul Proiectului European 2020 - *Diplomație Publică*, proiect realizat cu fonduri nerambursabile, derulat de Universitatea *Spiru Haret* în perioada 2014-2016. Acest nou fond de carte cuprinde peste 300 de titluri în limbile engleză, franceză și română, deosebit de interesante și actuale pentru domeniile de specializare ale facultății.

Lect. univ. dr. Viorel MIULESCU

