



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 761, 1 noiembrie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

USH Pro Business a lansat studiul

Percepții și tendințe antreprenoriale în rândul studenților Universității Spiru Haret. Impactul lor în dezvoltarea interacțiunii Universitate-Industrie,

realizat de un colectiv de cercetare al Centrului USH Pro Business, coordonat de dr. Costin Lianu



» p.6

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

*PSIHOLOGIE,
EDUCAȚIE
ȘI
DEZVOLTARE
UMANĂ*



» p.3



*O modalitate
modernă
și complexă
de promovare
a unui stil
de viață sănătos*

» p.8

RELAȚII INTERNAȚIONALE

» Memorandum de Cooperare
Universitatea Spiru Haret-Universitatea Mercur Buena

» p.2



» Vizită la Universitatea ISRA din Amman



La invitația rectorului, prof. Maher Galayene, și a președintelui, prof. Bassam Malkawi, Universității ISRA din Amman, Iordania, în aceste zile, o delegație a Universității Spiru Haret – alcătuită din prof. univ. dr. Laura Goran, conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu și asist. univ. dr. Loredana Bănică – a luat parte la întâlnirea oficială cu decanii tuturor facultăților din ISRA. Au împărtășit opinii despre sistemul educațional al celor două țări, despre specializările facultăților, despre colaborarea dintre cele două universități, de

când s-a semnat acordul de parteneriat, anul trecut. Apoi, delegația a avut convorbiri la Centrul de consultare pentru Educație continuă și Servicii Comunitare, coordonat de prof. Ghaida Aburumman. Centrul oferă cursuri de formare pentru toți studenții și comunitatea locală și organizează toate activitățile universitare și conferințele. Au fost acțiuni încununate de succes, care au consolidat prietenia academică dintre cele două universități, acțiuni asupra cărora vom reveni, după întoarcerea delegației.

Campanie electorală pentru Parlamentul nostru

Mioara VERGU-IORDACHE

Mai sunt 11 zile și începe campania electorală pentru parlamentare! Au fost depuse listele propuse de partide și și-au depus candidaturile independenții. Cu alte cuvinte, dacă am avea interes și răbdare, am putea să aflăm cine sunt cei care ne cer votul. Dar, avem interes?! Că timp s-ar găsi să deslușim ce se află pe liste. Nu, nu trebuie să așteptăm campania și timpii de antenă, pentru că la înaintare vor fi trimise așa-zisele locomotive. Dar vagoanele?!

Speranța mea ar fi să nu mai votăm sigle și sloganuri – oricum, nu prea originale!, ci oameni care cunosc realitățile acestei țări și nevoile românilor, oameni care să poată să răspundă la întrebări precum: ce au făcut în viața lor, ce știu să facă? Concret, ce vor să facă, dacă vor fi aleși. Știm cu toții că nu ideologia îi adună pe listele partidelor, ci mai curând carisma liderilor, persuasiunea lor, nu în puține cazuri prietenia, interesele... Dacă-i întâlnim pe candidați, ar trebui să le cerem (măcar) o singură idee/acțiune pe care vor să o promoveze și modul în care vor să o pună în practică. Să ne asigurăm că știu măcar românește, că știu istoria românilor și a României, că-și asumă obligațiile izvorâte din apartenența României la organisme internaționale, neuitând nicio clipă pe cine reprezintă, că sunt sănătoși la minte, că, repet, sunt competenți într-un domeniu! Trebuie să știe Constituția, legislația care reglementează activitatea parlamentară, incompatibilitățile... Ar fi cerințe minimale.

Sunt, în continuare, foarte mulți. Vor consuma, în continuare, resurse bugetare imense. Pentru că așa au votat predecesorii. Unde-i lege... Dar să fie o cheltuială cu folos!

Să ne scutească de istericale, de agramatism, de (chiar) violențe de orice fel. Să înțeleagă faptul că alegerea nu-i transformă în stăpâni noștri, ci sunt slujitorii poporului, că sunt chemați să facă legi bune, drepte, clare, că bătaia dintre ei nu se dă pe averi, ci pe idei care să conducă la bunăstarea noastră. Trebuie să accepte că au program și că trebuie să răspundă în fața fiecărui alegător. Să renunțe la privilegii. Odată aleși să nu mai facă politică partizană, partinică, ci politică românească! Să adune în jurul lor sau să ceară părerea celor mai luminate minți în domeniul în care își propun să facă legi. Ar fi bine să-i și întrebăm, în campania ce va să înceapă, care-s somitățile din domeniul lor de competență, persoane cărora să li se adreseze pentru validarea unei idei.

Vi se pare dificil?! E adevărat, nu pare ușor. Dar, dacă vrei să-ți asumi o asemenea demnitate, îți asumi și responsabilități, greutate. Printre actualii parlamentari, există (puțini, e drept!) și astfel de aleși. Să-i întrebe pe aceștia!

Eu sunt convinsă că, dacă noi vom fi exigenți și ei vor înțelege că nu glumim, putem avea *Parlamentul nostru*!

UNIVERSITARIA

ZIUA EUROPEANĂ A JUSTIȚIEI CIVILE



În data de 25 octombrie, când se marchează Ziua Europeană a Justiției Civile, în România, instanțele și parchetele organizează acțiuni de genul *porților deschise*.

În acest an, studenții programului de studii universitare de licență *Drept*, din cadrul Universității *Spiru Haret* – Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, au vizitat Curtea de Apel din Constanța. Cu acest prilej, studenții au intrat în contact cu modalitatea de organizare și funcționare a sistemului judiciar. Au



vizitat arhivele, birourile grefierilor, spațiu de arest și sălile de judecată. De asemenea, aceștia au avut ocazia să discute și cu judecătorii aflați la fața locului, respectiv, judecător Ciprian Coadă și judecător Ecaterina Grigore, care au răspuns cu plăcere la toate întrebările adresate de studenți și le-au furnizat și multe alte informații prețioase pentru ei.

Lect.univ.dr. Adina TRANDAFIR

Memorandum de Cooperare

Universitatea *Spiru Haret* – Universitatea *Mercu Buena*

USH Pro Business a organizat la data de 14 octombrie un eveniment de prezentare a Universității *Spiru Haret* la sediul din Jakarta al uneia dintre cele mai mari universități din Indonezia, Universitatea *Mercu Buena* (UMC). Cu un număr de 25 000 de studenți, universitatea privată *Mercu Buena* se numără printre cele mai mari din arhipelagul indonezian.

În cadrul întâlnirii, organizată ca un festival dedicat României, conducerea *USH Pro Business* a efectuat în aula universității, în prezența studenților și a cadrelor didactice, comunicarea academică *Provocări ale internaționalizării, consecințe pentru România. Perspectiva relațiilor economice cu Indonezia în contextul relațiilor UE cu țările ASEAN*. Anterior acestei prezentări, s-a derulat filmul de prezentare a Universității *Spiru Haret* și s-au oferit informații privind universitatea.

S-au purtat discuții cu conducerea universității, în prezența rectorului acesteia, dr. Arisetyanto Nugroho, a vicerectorului și a altor cadre de conducere. A fost prezent directorul general al Centrului Antreprenorial al Universității, Wachyu Hari Haji. Ulterior a fost vizitat centrul antreprenorial, precum și o expoziție dedicată României.

S-a convenit ca universitățile să dezvolte relații de colaborare, prin constituirea unui incubator de afaceri indoneziano-român dedicat firmelor din cele două țări. De asemenea, s-a convenit dezvoltare de schimburi de studenți și cadre universitare, dezvoltarea de colaborări științifice, de cercetare, de participare la conferințe și expoziții în ambele țări și dezvoltarea unor proiecte de studii la Universitatea *Spiru Haret* a studenților din Indonezia. Aceste direcții de cooperare au fost consemnate într-un proiect de Memorandum de cooperare, care a fost agreat de conducerea Universității *Mercu Buena* și de *USH Pro Business*, acesta fiind ulterior confirmat de conducerea Universității *Spiru Haret*.

Prin acest eveniment și prin direcțiile convenției de acțiune, Universitatea *Spiru Haret* și centrul său antreprenorial, *USH Pro Business*, pun bazele unei implicări de substanță în plan bilateral economic și educațional al universităților din cele două țări, ceea ce reprezintă un aspect inovativ de implicare a universităților în susținerea relațiilor bilaterale economice.



USH PRO BUSINESS

Evenimente, Comunicare & Internaționalizare
USH Pro Business – 34-36 Nicolae Iorga Street,
010436, Bucharest 1, Romania
Tel: +40 216 500 014
E-mail: mailto:congress@olimpic.ro
office@ushprobusiness.ro
www.ushprobusiness.ro

A început pregătirea diplomei!

Joi, 27.10.2016, studenții anului VI și coordonatorii de diplome de la Facultatea de Arhitectură au fost invitați în sala *Studio* la prelegerea *Strategia culturală a Bucureștiului - oportunități de intervenții arhitectural-urbanistice*.

Invitat: Oana Radu, consultant proiect *Strategia culturală a Bucureștiului 2016-2026* (<http://strategiaculturalabucuresti.ro/>)

Sesiune de instruire pentru utilizarea bazelor de date EBSCO

Universitatea *Spiru Haret*, prin Institutul Central de Cercetare Științifică, în colaborare cu ROMDIDAC, partenerul EBSCO Information Services în România, a invitat cercetătorii, bibliotecarii și studenții să participe luni, 31 octombrie 2016, ora 10.00, la sesiunea de instruire pentru bazele de date EBSCO disponibile prin intermediul consorțiului *Anelis Plus*.

A prezentat: Cristian Roșoi, Departamentul de Resurse Electronice, ROMDIDAC SA.

Agenda întâlnirii a cuprins:

- Prezentarea companiei EBSCO
- Accesul la platforma EBSCOhost
- Modalități de regăsire a informației pe platforma EBSCOhost
- Alte facilități
- Modalități de acces de la distanță (acces mobil).



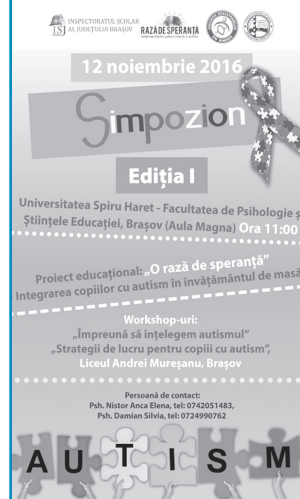
O RAZĂ DE SPERANȚĂ

Inspectoratul Școlar Județean Brașov în parteneriat cu Asociația *Rază de Speranță*, Asociația Educatoarelor din România și Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov organizează simpozionul *O rază de speranță*, ediția I, având ca temă: *Integrarea copiilor cu autism în învățământul de masă*.

Acțiunea va avea loc în data de 12.11.2016, ora 11, la Universitatea Spiru Haret Brașov (Aula Magna).

Înscrierea pentru participare și plata în valoare de 30 lei se va face la:

- psiholog Anca Nistor – tel. 0742 051 483
- psiholog Silvia Damian – tel. 0724 990 762.



FELICITĂRI!

Au apărut în volum lucrările conferinței M.A.M.I.S 2016 – *Oportunități și provocări pentru economia românească în spațiul european*, 19-20 mai 2016, manifestare organizată de Facultatea de Științe Economice și Centrul de Cercetări Aplicate în Economie din cadrul Universității *Spiru Haret*.



națională



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

PSIHOLOGIE, EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE UMANĂ

acreditată de Colegiul Psihologilor din România - ediția a IV-a 28-29 octombrie 2016 - Brașov



Scopul conferinței a fost acela de a oferi cadrul optim în care să fie dezbătute aspecte specifice ale lumii actuale, cu aplicabilitate în domeniul educației, psihologiei și dezvoltării umane. Invitați străini și specialiști români și-au propus întâlnirea cu aspecte teoretice și practice ale acestor domenii de larg interes, într-un spațiu adecvat de reflecție și explorare, într-o atmosferă colocvială și de lucru. Au fost invitați să participe: cadre didactice, psihologi, psihoterapeuți, consilieri școlari, formatori, studenți și masteranzi, precum și toți cei interesați de acest subiect. Conferința a avut loc la sediul Universității Spiru Haret din Brașov, strada Turnului nr. 7.

Activitățile conferinței au fost programate astfel: în prima zi a lucrărilor au avut loc prezentări în plen, susțineri pe secțiuni și workshop-uri.

Invitați speciali: • **prof. univ. dr. Roxana Reichman**, Gordon College of Education, Haifa, Israel – *Psihologia elevilor supradotați în școala secolului XXI* • **Camelia Petrus, psiholog**, partener strategic și senior consultant în *Emotional Intelligence in Leadership*, Auckland, New Zealand – *Principiile comunicării nonviolente* • **Maricica Haimovici, formator internațional**, Institutul Feuerstein, Israel – *Aplicabilitatea Metodei Feuerstein* • **prof. univ. dr. Petru Lisievici**, Universitatea Spiru Haret – *Paradigmele disfuncționale ale educației din România: paradigma calității* • **dr. psiholog Alexandra Samson**, Agenția Națională Antidrog Brașov – *Abordarea psihoterapeutică și juridică a personalității adictive* • **conf. univ. dr. Ciprian Răulea**, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu – *Tendențe actuale în formarea abilităților de conducere auto la tineri* • **lector univ. dr. Florin Vancea**, Universitatea Spiru Haret – *Abordări focalizate pe corp în psihoterapie*.

Au avut loc discuții generate de subiectele prezentate de vorbitorii din Israel și Noua Zeelandă, dialogul fiind purtat cu aceștia prin intermediul sateliților de telecomunicații (Skype).

În cadrul conferinței, a fost marcat un *Moment solemn* – acordarea de distincții unor personalități ale vieții academice științifice: **prof. Maricica Haimovici**, conf. univ. dr. **Cornelia Tatu**, prof. univ. dr. **Petru Lisievici**.

Prezentarea lucrărilor pe secțiuni s-a desfășurat astfel:

Secțiunea I, moderator: **conf.univ.dr. Anca-Olga Andronic** – *Perspective moderne asupra educației*: • Psihologia educației • Consiliere educațională • Psihopedagogie specială.

Secțiunea a II-a, moderator: **asist. univ. dr. Alexandra Cristina Piroiu** – *Sănătatea mintală între normal și patologic*: • Psihologie medicală • Psihologie clinică • Psihoterapie

Secțiunea a III-a, moderator: **conf.univ.dr. Ciprian Răulea** – *Psihologie aplicată*: • Psihologia muncii și organizațională • Psihologia transporturilor • Psihologie aplicată în apărare și siguranță națională.

Secțiunea a IV-a, moderator: **conf.univ.dr. Răzvan-Lucian Andronic** – *Om și societate*: • Psihologie socială • Psihologie judiciară și victimologie.

A doua zi a conferinței a fost rezervată, în exclusivitate, workshop-urilor:

W1 – *Reprezentarea cu ajutorul creioanelor* – conf. univ. dr. **Ioana Lepădatu**

Adresabilitate: psihoterapeuți, psihologi, consilieri, studenți și masteranzi la Psihologie și Științele educației.

Prezentare: Descrierea unor tehnici de rezolvare a unor conflicte ce ne consumă resurse bazate pe restricționare, externalizare, solicitări contradictorii. Descrierea și aplicarea tehnicii *Reprezentarea cu ajutorul creioanelor*, care se referă la schimbarea unor tipare cognitive din situații

neplăcute. Tehnica funcționează foarte bine pentru conflicte în familie, conflicte intergeneraționale.

Modul de desfășurare: expunerea principalelor aspecte teoretice; prezentarea tehnicii; prezentarea unor exemple; aplicarea tehnicii.

W2 – *Abordări focalizate pe corp în psihoterapie* – lector univ. dr. **Florin Vancea**.

Adresabilitate – psihologii din psihologia clinică, psihoterapeuți, consilieri psihologici, medici, profesori, psihologi.

Obiective: a) participanții la workshop au experimentat diferite exerciții clasice ale psihoterapiilor corporale b) au putut să-și acceseze și să-și prelucereze experiențe personale inconștiente accesate prin intervențiile psiho-corporale experiențiale c) participanții au cunoscut metoda de lucru și beneficiile intervențiilor principalelor abordări psiho-corporale.

W3. *Formare pentru învățarea activă* – conf. univ. dr. **Nadia Florea**.

Adresabilitate/ Participanți: cadre didactice, consilieri școlari, studenți la programele de studii universitare de licență în Psihologie, Pedagogie, Pedagogia Învățământului Preșcolar și Primar, studenți la programele de studii universitare de master în domeniile Psihologie și Științe ale Educației.

Prezentare: Activitățile subordonate temei și-au propus să determine care sunt principalele coordonate specifice învățării active și să identifice cel puțin cinci tehnici de lucru, aplicabile în activitatea la clasă.

W4. *Modelarea în relaționarea cu copiii* – conf. univ. dr. **Marilena Ticușan**.

Adresabilitate: psihoterapeuți, psihologi clinicieni, consilieri psihologici, educatori, pedagogi, medici, profesori psihologi interesați, studenți și masteranzi.



Prezentare: Încă de la naștere, fiecare copil are un stil al său unic. Pe parcursul creșterii sale, copilul își scrie povestea propriei dezvoltări, având originalitatea și individualitatea lui precum și nevoi specifice care vor îi vor genera și motiva evoluția și comportamentul. Respectul, acceptarea, timpul, dragostea, limitele și granițele sunt pe primul loc în relațiile familiale. Ce și cum le abordăm?

W5. *Abordarea stresului psihic la diferite vârste în psihologia clinică* – lector univ. dr. **Gherasim Cătălin**.

Adresabilitate: psihologii din psihologia clinică, psihoterapeuți, consilieri psihologici, psihologi psihologia muncii transporturilor și serviciilor, medici, profesori consilieri.

Prezentare: a) participanții la workshop au cunoscut modul cum se face o evaluare a anxietății și stresului folosindu-se instrumente de măsurare psihologică clinică performante; b) participanții la workshop și-au autoaplicat probele propuse, au înțeles demersul teoretic și cel practic, ajungând

să-și întocmească propriul profil de stres; c) participanților la workshop li s-a propus să fie în măsură să interpreteze un profil de stres, de anxietate și să propună măsuri concrete de intervenție.

W6. *Arta de a fi - intervenție psihologică* – psihoterapeut **Veronica Jardan**, formator, președinte APAR

Adresabilitate: psihoterapeuți, psihologi clinicieni, consilieri psihologici, educatori, pedagogi, medici, profesori psihologi interesați, studenți și masteranzi

Prezentare: Într-o lume dominată de viteză și planificare, de goana după avere și onoruri și de falsele rețete pentru fericire, Erich Fromm ne învață cum să ne eliberăm de iluzii și de ideile primite de-a gata și cum ne putem exploata energiile lăuntrice pentru a duce o viață cu sens.

W7. *Inteligențele multiple în proiectarea didactică* – conf. univ. dr. **Anca Andronic**.

Adresabilitate: cadre didactice, consilieri școlari, studenți în specializarea Psihologie, Pedagogie, PIPP.

Prezentare: Teoria inteligențelor multiple poate fi utilizată cu succes în toate etapele managementului educațional. Una dintre cele mai răspândite aplicații este în proiectarea educațională, în cadrul căreia este recomandată aplicarea următorului algoritm (Gliga și Spiro, 2001): a. primul pas în elaborarea proiectului didactic din perspectiva inteligențelor multiple este cel în care se formulează întrebări care să ne ajute să descoperim oportunitățile prin care putem implica cât mai multe inteligențe la oră; b. al doilea pas constă în autoevaluarea metodelor și procedeele didactice pe care le folosim cel mai des, cu scopul de a identifica tipurile de inteligențe pe care le activăm cel mai bine prin intermediul acestora; c. al treilea pas constă în consemnarea sistematică de către fiecare profesor a modului în care a fost folosită fiecare inteligență.

W8. *Grupuri defavorizate în contextul POCU* – conf. univ. dr. **Răzvan Lucian Andronic**

Adresabilitate: cadre didactice, consilieri școlari, studenți în specializarea Psihologie, Pedagogie, PIPP.

Prezentare: Până la data de 15.11.2016 pot fi depuse cereri de finanțare pentru două apeluri de proiecte în cadrul Programului Operațional Capital Uman (POCU): *Școală pentru toți* și *Profesori motivați în școli defavorizate*. Ambele apeluri de proiecte presupun o abordare integrată, la nivel comunitar, a problemelor multiple cu care se confruntă educația, cu accent pe activitățile destinate membrilor grupurilor defavorizate. Pentru a mări șansele de obținere a finanțării proiectelor, este necesară o delimitare corectă și concretă a grupului-țintă și efectuarea unei analize de nevoi relevante.



Un instrument important în procesul terapeutic este tehnica meditației bazate pe conștientizare. Aceasta propune oamenilor să-și orienteze atenția asupra experiențelor interne – gânduri, stări afective, senzații, emoții –, precum și asupra efectelor acestora asupra corpului lor. Acest tip de meditație propune clientului să se concentreze asupra momentului prezent, să înțeleagă experiențele prin care trece și să le accepte, să poată controla emoțiile care îl stăpânesc.

W10. *Metoda Feuerstein de la teorie la practică* – conf.univ.dr. **Otilia Todor**.

Grup țintă – psihologii din psihologia clinică, psihoterapeuți, consilieri psihologici, cadre didactice, profesori de sprijin, logopezi, părinți, educatori.

Obiective: – cunoașterea teoriei învățării mediate Feuerstein și a criteriilor de mediere, – cunoașterea Programului de *Îmbogățire Instrumentală Feuerstein* și a utilității acestuia, – cunoașterea instrumentelor Metodei Feuerstein.

W11. *Dezvoltarea abilităților creative la preșcolari* – lector univ. dr. **Elena Hurjui**

Adresabilitate: educatori, învățători, profesori, studenți și masteranzi.

Prezentare: Una dintre cerințele majore ale învățământului modern este aceea a formării la elevi a deprinderilor de studiu individual, care să fructifice capacitatea de a gândi și acționa liber și creativ. Activizarea predării – învățării disciplinelor presupune folosirea unor metode, tehnici și procedee care îl implică pe elev în procesul de învățare, urmărindu-se dezvoltarea gândirii, stimularea creativității, dezvoltarea interesului pentru învățare, în sensul formării lui ca participant activ la procesul de educare. Astfel elevul este ajutat să înțeleagă lumea în care trăiește și aplică în diferite situații de viață ceea ce a citit și a învățat.

W12. *Psihoterapia experiențială în reconstituirea și dezvoltarea personală* – lector univ. dr. **Cristiana Bălan**.

Adresabilitate: cadre didactice, consilieri școlari, psihologi, studenți ai facultăților de psihologie și pedagogie.

Prezentare: Participanții la acest atelier au avut posibilitatea de a experimenta și de a înțelege eficiența combinării unor tehnici multiple de intervenție. Metodologia folosită este o combinație de tehnici din psihoterapia experiențială, hipnoterapie și psihodramă și a fost aleasă datorită eficienței observate în timp, în activitatea cu elevii, pe care aceste tehnici o au în consilierea și terapia de grup, cu precădere atunci când se lucrează cu adolescenți.

La finalul evenimentului, participanții au primit diplome de participare creditate de Colegiul Psihologilor din România. Cadrele didactice participante au beneficiat de adeverință de participare, iar cei care au dorit au prezentat și, ulterior, vor publica, în volumul conferinței, una sau două lucrări științifice. Organizatorii își doresc o ediție viitoare a acestui eveniment științific și mulțumesc pentru implicare și ajutor următorilor **parteneri:** Colegiul Psihologilor din România, Inspectoratul Școlar Județean Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației București, Asociația Feuerstein Deschideți Minte!, Agenția Națională Antidrog – Brașov, Asociația Psihologilor Atestați din România.

Lector univ. dr. **Cristiana BĂLAN**

PREUNIVERSITARIA

Erasmus+

BENCHMARKING INOVATIV ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL TEHNOLOGIC ȘI TURISM PENTRU O COOPERARE EUROPEANĂ DURABILĂ

Școala Superioară Comercială Nicolae Kretzulescu, București, începe activitățile în cadrul proiectului *BENCHMARKING INOVATIV ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL TEHNOLOGIC ȘI TURISM PENTRU O COOPERARE EUROPEANĂ DURABILĂ* (2016-1-RO01-KA102-023522). Proiectul se derulează în perioada 18 septembrie 2016 – 17 septembrie 2018 și este finanțat din fonduri acordate de către Uniunea Europeană prin programul Erasmus +, Acțiunea Cheie 1, mobilități VET pentru profesori și elevi. Partenerii proiectului sunt: 1. Euneos Corporation – Finlanda; 2. Training Vision Ltd - Marea Britanie; 3. Lycée Frédéric Chopin – Franța; 4. Sistema Turismo S.R.L. – Italia. Coordonatorii proiectului: prof. Daniela Carmen Paraschiv, prof. dr. Gabriela Dîrloman.

Îndeplinirea **obiectivelor generale ale proiectului** – cooperarea internațională pentru inovare și schimb de bune practici pentru învățământul tehnologic; dezvoltarea cooperării europene în domeniul educației și formării profesionale a elevilor, și a **obiectivelor specifice** – a) • identificarea și aplicarea de către cei 10 profesori beneficiari a cel puțin cinci metode inovative legate de managementul educațional, aplicate la nivelul școlii și al clasei, după finalizarea mobilității • identificarea și utilizarea de profesori beneficiari a cel puțin patru noi metode de învățare digitală aplicate la clasă și pentru stagiile de pregătire profesională, după finalizarea mobilității • crearea a cel puțin 20 materiale didactice pentru învățământul economic, folosind tehnologii informaționale și de comunicații noi, în timpul mobilității • familiarizarea cu minimum cinci noi instrumente de identificare, monitorizare, tutoriat și evaluare pentru stagiile de practică din întreprinderi, pe parcursul mobilității; formarea pe perioada proiectului a unei rețele partenariale cu scop educațional, alcătuită din minimum 10 parteneri transnaționali; elaborarea, la finalizarea mobilității, a unui ghid meto-

dologic pentru creșterea calității învățământului tehnologic; b) • formarea pe perioada plasamentului a patru competențe specifice, din curriculum la decizia școlii pentru stagii de pregătire profesională, clasa X-a, *Acordarea de asistență turiștilor*, pentru elevii de la calificarea *lucrător hotelier*: realizarea atribuțiilor pentru Recepție, Etaj, Alimentație, Servire și Animație evenimente, comunicarea cu clienții, promovarea ofertei, adaptarea ofertei la nevoile turiștilor, utilizarea softului de rezervare și vânzare servicii hoteliere în timpul stagiului practic din hoteluri de 3 și 4 stele; c) • formarea pe perioada plasamentului a patru competențe specifice stabilite prin curricula pentru clasa a XI-a, stagii de pregătire profesională, Operațiuni tehnice ale agenției de turism, pentru cei 14 elevi de la calificarea *tehnician în turism*: studierea cererii și concurenței de pe piață, coordonarea vânzării biletelor pentru transportul turistic, coordonarea vânzării de servicii turistice, colaborarea optimă cu prestatorii de servicii turistice; d) • formarea pe perioada mobilității a două competențe transversale pentru cei 28 de elevi și 10 profesori beneficiari pentru

utilizarea de softuri specifice și comunicarea profesională în limbile engleză/italiană • dezvoltarea competențelor de lucru în echipă pentru toți participanții și pe toată durata proiectului; e) • elaborarea și aplicarea a minimum cinci strategii de diseminare a rezultatelor și a bunelor practici în timpul și după întoarcerea din mobilitate • asigurarea sustenabilității proiectului prin dezvoltarea rețelei educaționale și prin derularea de noi proiecte. KA1. – va conduce la realizarea **Scopului proiectului**. Acesta rezultă dintr-o reală nevoie de formare profesională a elevilor de liceu, de la calificările *lucrător hotelier* și *tehnician în turism*, asigurând o formare inițială calitativă, conformă cu așteptările angajatorilor români și străini din domeniul turismului. De asemenea, acest proiect satisface și nevoia de a aplica politica de formare continuă a profesorilor de specialitate, pentru a putea asigura formarea profesională a elevilor din liceu și școala postliceală conform cu standardele profesionale naționale și europene.

Elevii și profesorii beneficiari ai acestui proiect Erasmus+ se vor implica în rezolvarea următoarelor probleme ale școlii • scăderea interesului elevilor pentru a participa activ la procesul de formare și educare • neasigurarea unor stagii de practică cu tutori calificați la nivel european • riscul de a nu forma clase la școala postliceală.

Un club de lectură în fiecare liceu!



Prof. univ. dr. Mihaela Albu își dovedește iubirea pentru cultura română și pentru tineri prin lansarea de inițiative provocări! Astfel, domnia sa a inițiat întâlniri cu elevii din liceele craiovene. În imagine, la Colegiul Ștefan Velovan din Craiova. Care este scopul acestei inițiative? „Ideea este să aduc autori și cărți care nu de studiază la școală, în special din exil: un club de lectură în fiecare liceu, dezbateri, cronică de carte, concurs etc”, ne-a declarat prof. univ. dr. Mihaela Albu.



FII ȘI TU VOLUNTAR PROEDUS!

Cei peste 6.000 de liceeni înscrși în programul de voluntariat în acest an școlar sunt antrenați în activități care constau în: 1) implicarea activă și meritorie în minimum zece evenimente destinate elevilor bucureșteni și organizate de Proedus, conform graficului elaborat și comunicat pe grupurile de facebook de către echipa de coordonare a programului; 2) activitatea notabilă în cadrul liceului, pe următoarele direcții de acțiune: a) constituirea, coordonarea și funcționarea redacțiilor multimedia alcătuite din elevii liceului, culegerea și transmiterea știrilor de interes pentru elevi din viața de zi cu zi a colectivului de elevi, participarea la redacția municipală și la proiectul ȘcoalaTV; b) preluarea și transmiterea problemelor și sugestiilor colegilor cu privire la îmbunătățirea vieții acestora în liceu; c) identificarea, discutarea în liceu și transmiterea ideilor de posibile proiecte din rândul colegilor, în folosul elevilor. În conformitate cu nivelul de implicare și gradul de performanță, liceenii voluntari vor fi evaluați și punctați în mod constant. Acest punctaj va sta la baza constituirii ierarhiei finale care va determina premiarea voluntarilor cu tabere la mare în țară și în străinătate, precum și cooptarea lor în echipele Proedus de organizare și de coordonare. Proedus vă dorește succes în activitate!

Educație electorală pentru liceeni – *Votul meu, vocea mea*

Miercuri, 26 octombrie, cu liceenii de la Liceul Tehnologic Gheorghe Șincai din Târgu Mureș s-a discutat despre puterea votului, democrație și alegeri informate



Sâmbătă, 15 octombrie, reprezentanții Centrului pentru Jurnalism Independent au fost la Moreni, unde au discutat cu elevii de clasa a XII-a de la Colegiul Național Ion Luca Caragiale despre vot și participare civică

Votul meu, vocea mea este un proiect de educație electorală destinat elevilor de liceu care votează pentru prima dată la alegerile parlamentare din decembrie 2016, implementat de Centrul pentru Jurnalism Independent cu sprijinul Ambasadei SUA la București.

Pe pagina sa de internet, Centrul pentru Jurnalism Independent informează: „Participanții din Alexandria, Slobozia, Moreni, Târgoviște și București vor afla care le sunt drepturile și obligațiile în context electoral, cum să se informeze privind opțiunile politice și cum să proceseze critic informațiile și discursul electoral din campanie. Elevii vor participa la întâlniri în care vor discuta cu trainerii CJI despre următoarele teme:

- De ce ar trebui să votez? (Drepturi și obligații într-un stat democratic. Drepturile omului. Constituția României. Cetățenii. Participarea Civică. Nesupunerea civică).
- Cine îmi cere votul? (Partidele politice. Reprezentarea democratică. Platforme politice. Promisiuni, angajamente și minciuni electorale).
- În cine am încredere? (Informație și propagandă. Verificarea informațiilor. Rolul mass-media în campania electorală. Cum evaluăm credibilitatea unei informații sau a unei surse).
- Ce ai voie să faci și ce nu ai voie să faci în timpul campaniei electorale și în ziua votului.

Cursurile vor avea un caracter aplicativ, fiind centrate pe abilitatea tinerilor de a recepta și prelucra critic mesajul electoral. Programul este strict apartin și nu promovează niciun partid politic sau candidat.

Proiectul *Votul meu, vocea mea* se desfășoară în perioada septembrie – decembrie 2016 și este sprijinit de Ambasada Statelor Unite la București. Pentru informații suplimentare despre proiect: Cristina Lupu la e-mail: cristina@cji.ro.”



Cristina Lupu, de la Centrul pentru Jurnalism Independent, a discutat cu elevii de clasa a XI-a de la Colegiul Național Mihai Viteazul din Slobozia, în data de 28 septembrie

Festivalul Bucureștii lui Caragiale

La început de noiembrie suntem invitați la o plimbare pe străzile Micului Paris, la braț cu cele mai îndrăgite personaje ale domnului Caragiale.



Pe scena Festivalului *Bucureștii lui Caragiale* din Parcul Izvor putem urmări, între 1-6 noiembrie, povești de ieri care-și păstrează farmecul și astăzi. Intrarea la spectacole este gratuită.

Teatru

- Mărti, 1 noiembrie, ora 19.00**
– Teatrul de Comedie prezintă:
O scrisoare pierdută
- regia Alexandru Dabija
- Miercuri, 2 noiembrie, ora 19.00** – Teatrul Mic și Studio *Amena* prezintă:
O noapte furtunoasă
– regia Gelu Colceag
- Joi, 3 noiembrie, ora 18.30**
– Teatrul *Bulandra* prezintă:
O scrisoare pierdută
– regia Doru Ana
- Sâmbătă, 5 noiembrie, ora 19.00**
– Teatrul *Metropolis* prezintă:
O scrisoare pierdută
– regia Victor Ioan Frunză
- Duminică, 6 noiembrie, ora 20.00** – Teatrul Evreiesc de Stat prezintă:
De la Caragiale la Șalom Alehem
– regie colectivă

Film

- Vineri, 4 noiembrie**
- **ora 19.00** - *O noapte furtunoasă*
- transpunere cinematografică după piesa lui I.L. Caragiale
- regia Jean Georgescu
 - **ora 20.30** - *Două lozuri*
- ecranizare după schița lui I.L. Caragiale *Două loturi*
- regia Gheorghe Nagy și Aurel Miheleş
- Eveniment organizat de Primăria Municipiului București și Teatrul *Ion Creangă*.

Filarmonica *George Enescu*, București, în colaborare cu Ambasada Spaniei, Ambasada Argentinei, Institutul *Cervantes* ne invită la Sala Mare a *Ateneului Român*, marți, 15 noiembrie 2016, ora 19:00, pentru: **Comemorare – 100 de ani - ENRIQUE GRANADOS** (1867-1916) - și **100 de ani de la nașterea lui ALBERTO GINASTERA** (Argentina, 1916-1983) la un

Recital extraordinar de pian ILINCA DUMITRESCU

Programul cuprinde ● **Enrique Granados – 10 Dansuri spaniole:** nr.1 – Allegro; nr. 2 – Andante; nr.3 – Energico; nr.5 – Andantino, quasi Allegretto; nr. 4 – Allegretto, alla pastorale (Villanesca); nr. 11 – Andante con moto; nr. 6 – Allegretto, poco a poco accelerando; nr. 10 – Allegretto; nr.12 – Andante; nr.7 – Allegro airoso. ● **Alberto Ginastera – Sonata nr.1, op. 22** (1952): p.I – Allegro marcato; p.II – Presto ed ostinato.



– *Milonga* (1948) și *Danza de la moza donosa* (1937) – **Sonata nr. 2, op. 53** (1981): p.I – Allegramente; p.II – Adagio sereno; p.III – Ostinato aymarà. **Comentează** muzicologul prof. univ. dr. Grigore CONSTANTINESCU

CNDB găzduiește prima Bienală Regională de Coregrafie – RE//Dance

CNDB găzduiește prima Bienală Regională de Coregrafie – *RE//Dance* Centrul Național al Dansului București (CNDB) și East European Performing Arts Platform/EEPAP (Polonia) organizează între 1 și 6 noiembrie 2016 ediția-pilot a *Bienalei Regionale de Coregrafie* – primul eveniment de profil dedicat dansului contemporan din Europa Centrală și de Est –, intitulată *RE//Dance*. Ediția-pilot va include spectacole și performance-uri din Bulgaria, Cehia,



...la *Opera Comică pentru Copii*, sâmbătă, 12 noiembrie

Știați că pianul nu are doar o personalitate puternică, ci și o imaginație bogată? Într-o noapte mohorâtă de toamnă, pianul din *Salonul Mozart* al *Operei Comice pentru Copii* a avut un vis frumos, în urma căruia a început să îndrăgească un stil de dans. Da, pianul a visat că dansează! Și nu orice dans, ci chiar temperamentalul flamenco! *Pianul*

care visa flamenco este un spectacol-eveniment, ce reunește virtuozitatea pianistei Ioana Lupascu și expresivitatea dansatorului Lucas Molina cu ritmurile lui Carlos Gardel și Astor Piazzolla, spre încântarea tuturor celor dornici să descopere această întâlnire muzicală inedită! Presărat cu explicații pe gustul și înțelesul copiilor, acest concert lecție este unic în repertoriul *Operei Comice pentru Copii*!

Invitații în lumea artelor plastice

Despre explorarea naturii din perspectiva culorilor

Pictura Corneliei Victoriei Dedu explorează natura în variate întrupări – de la peisaj și scene citadine la flori în natură statică – cu eferescența permisă de darul nativ al culorii. Cornelia Victoria Dedu pictează ghidată de o forță interioară care îndeamnă la exploatarea cu măiestrie a calităților plastice ale culorilor abundente și a tușelor dinamice, hotărâte, dar totodată pline de grație.

Cornelia Victoria Dedu – aprecia criticul de artă Ana Amelia Dincă – este una dintre cele mai active prezențe expoziționale ale fenomenului artistic actual. Interesată de subiectul plastic, de posibilitățile lui expresive grefate pe suportul unei scheme compoziționale bine studiate, din care nu lipsește desenul lizibil sub pasta solidă sau așezată plat, aceasta nu cedează în fața științei de a picta pentru a-și facilita finalizarea lucrării. Cu o ucenicie solidă la clasa profesorilor Alexandru Cumpăna, Corneliu Baba, Ion Marșic, Vasile Grigore, și cu bune referințe critice, aceasta s-a impus de-a lungul anilor ca o artistă pentru care sunt esențiale atât practica de atelier, cât și pictura în fața motivului.

Grafica Corneliei Victoria Dedu reprezintă peisaje, personaje și compoziții cu un grad evident de abstractizare. Realizate în



acuarela și guașă sau în scriitura dezinvoltă a tușului sau cărbunelui, acestea au nota de picturalitate specifică ansamblului operei, structura desenelor variind de la plăcerea redării emoțiilor în fața naturii prin tușe persistente, ritmice, până la planuri de culoare ample, ce sintetizează o idee plastică în acord cu influența modelului asupra artistei. Folosind deseori tehnicile mixte, pictorița reușește să redea cu măiestrie ideea în simple crochiuri și schițe, dar și în complexe forme analizate atent prin construcția liniilor ce provoacă o viață interioară lucrărilor. Lăsând la vedere spontaneitatea trăsăturii de penel sau a instrumentului cu ajutorul căruia grafiază instantanee din arealul selectat, desenele Corneliei Victoria Dedu au o profunzime plastică ce ține nu numai de experiență, ci și de plăcerea de a lucra. Firescul care apare în linia descriptivă, supusă forței sugestive a tușului, acuarelei, guașei sau cărbunelui, degajă, implicit, naturalețea personajelor, susținută de potrivite formule grafice și de o înțelegere afectivă a omului simplu, înzestrat cu întreaga încărcătură spirituală care îl definește. Grafica reprezentând personaje este realizată începând din anii 60 ai secolului al XX-lea și a parcurs deceniile de activitate ale artistei concomitent cu pictura de șevalet.



Valori românești

Dimitrie GUSTI

sau cine a inventat pentru români sociologia



Sociolog, filozof, etician și profesor de mare clasă, ministru al Învățămintului, membru al Academiei Române din 1919 și apoi președinte al acestui înalt for național, în perioada 1944-1946, membru al mai multor academii din străinătate, institute și societăți de sociologie, Dimitrie Gusti este una dintre cele mai pregnante personalități ale începutul de secol XX și creator al științei sociologiei românești.

Dimitrie Gusti (13 februarie 1880, Iași – 30 octombrie 1955, București) a terminat Facultatea de Filosofie Morală din Leipzig și Facultatea de Științe Juridice din Berlin. Ostracizat după 1947 de comuniști, aflat într-o neoficializată interdicție până în 1990, Dimitrie Gusti a rămas pentru specialiști un exemplu de urmat, nu numai în ceea ce privește erudiția și opera, ci mai ales în ceea ce privește implicarea socială și căutarea de soluții pentru ridicarea satului românesc. De asemenea, a fost preocupat de imaginea României dincolo de granițe și a contribuit deplin la formarea ei prin participări prestigioase la Expozițiile Internaționale, de la Barcelona și Dresda, și Universale, de la Paris și New York. L-a preocupat cooperarea intelectuală internațională (schimburi intelectuale cu asociațiile sociologice străine și cu fundațiile sociale internaționale, conferințe, congrese internaționale) fiind el însuși creator de școală de nivel european, perfect în acord cu cele mai moderne metode de cercetare de teren.

În calitate de conducător al campaniilor de cercetări monografice, al echipelor studentești ale Fundației Regale *Principele Carol* și al revistei *Sociologie românească*, a militat pentru cunoașterea concretă a realităților românești, ca și pentru ridicarea culturală a satelor cu ajutorul muncii organizate a elitelor culturale, elite care la vremea aceea aveau un contact direct cu lumea rurală și considerau necesară, pentru modernizarea țării, ridicarea intelectuală, morală și economică a locuitorilor ei. Este un exemplu care ar trebui reconsiderat în condițiile zilelor noastre când este necesar să ne amintim că o societate mai bună este una formată din oameni educați.

Dimitrie Gusti a considerat necesară reforma socială și a întreprins o serie de acțiuni, în calitate de director al *Casei Culturii Poporului* și apoi al Fundației Culturale *Principele Carol*, pentru organizarea *culturii poporului*.

O activitate atât de prodigioasă, o viață dedicată marilor idei și mai ales un om pentru care țărănul român nu a însemnat obiceiuri ciudate și pitorești, nu a fost o creație artificială și livrescă a unei minți de intelectual, ci a fost o ființă vie pentru care a luptat să trăiască mai bine, să aibă un nivel de cultură și de viață mai apropiat de imaginea bunăstării. Putem alege să vorbim despre imensa operă a lui Dimitrie Gusti, să omagiem intelectualul fin și eruditul, să ne uimim de capacitatea extraordinară de a crea și conduce instituții esențiale pentru modernizarea vieții românului obișnuit, să disecăm și poate să criticăm metoda de cercetare monografică viabilă și astăzi și folosită, cu mici rețușuri, de cercetătorul etnolog al secolului XXI...

Dimitrie Gusti rămâne fondatorul celui mai curat loc al memoriei românești - satul din București numit astăzi - Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*. Proiectul *Muzeului social* gândit de profesorul Dimitrie Gusti, al cărui plan general a fost realizat de H.H. Stahl și V.I. Popa în anul 1936, cuprindea un *Pavilion central*, un *Muzeu al satului de azi* și un *Muzeu al satului de mâine*. Anul 1936 a marcat realizarea *Muzeului Satului Românesc*, evoluția ulterioară a evenimentelor istorice blocând concretizarea celorlalte obiective ale proiectatului *Muzeu social*. Profunda cunoaștere a satului românesc a dat naștere muzeului în aer liber din București *nu ca o copie a vestitelor muzee în aer liber scandinave, ci pe temeiul unei concepții proprii despre știința societății și rolul ei activ în viața socială*, spune Paul Petrescu în *Concepția muzeografică a lui Dimitrie Gusti*.

Muzeul Național al Satului a rămas singura instituție rezultată din strădaniile Școlii Sociologice de la București, care se bucură de apreciere și succes.

Dintre multiplele sale realizări menționăm și că a fondat și a condus Asociația pentru știință și reformă socială (1919-1921), Institutul Social Român (1921-1939, 1944-1948), Institutul de științe sociale al României (1939-1944), Consiliul național de cercetări științifice (1947- 1948). A înființat și a condus revistele *Arhiva pentru știința și reforma socială* (1919- 1943), *Sociologie românească* (1936- 1944). Ca întemeietor al *Școlii de sociologie românească*, Dimitrie Gusti a fundamentat metoda monografică de cercetare ce presupune abordarea simultană, multidisciplinară a satului, folosind echipe de specialiști din domeniul științelor sociale, medici, ingineri, agronomi, învățători etc. A inițiat și a îndrumat acțiunea de cercetare monografică a satelor din toate provinciile istorice ale României (1925-1948) și a obținut legiferarea serviciului social (1939), prin care se instituționaliza, pentru prima oară în lume, cercetarea sociologică îmbinată cu acțiunea socială practică și cu pedagogia socială. A înființat primele cămine culturale, pentru ca în lumea satului să ajungă cultura.

Programul *USH Pro ANTREPRENORIAL* – eveniment cu impact antreprenorial dedicat studenților

• workshop

PRIMUL MEU BUSINESS PLAN

Joi, 27 octombrie 2016, la centrul *USH Pro Business* a avut loc workshop-ul *Primul meu Business Plan*, în cadrul Programului *USH Pro ANTREPRENORIAL*, eveniment ce a adus față în față studenți ai Universității *Spiru Haret* cu oameni de afaceri de succes, precum dr. Cristian Nicolae, membru fondator *John Maxwell Team Romania*, asociat *SoftExpert Mobility* și Bogdan Rusu, fondator, managing partner *Bogdan Rusu Services & Trading SRL*.

De asemenea, la eveniment a fost prezent Dan Nicula, director general la Agenția pentru Dezvoltare Regională București-Ilfov, care a evidențiat oportunitățile de finanțare pentru firme oferite de noul Program Operațional Regional.

Evenimentul este al doilea dintr-o serie de acest gen, în cadrul programului *USH Pro ANTREPRENORIAL*, program care vizează dezvoltarea abilităților antreprenoriale ale studenților Universității *Spiru Haret* și, implicit, sprijinirea lor în cariera antreprenorială.

Această acțiune s-a desfășurat în colaborare cu Ministerul Economiei, Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri (MECRMA), sub sigla *Primul meu business plan*, program dezvoltat de acest minister.

La sfârșitul workshop-ului au fost premiate trei idei de afaceri dezvoltate de studenți, urmare lucrului efectiv cu aceștia pe un plan de afaceri.

• Lansarea studiului

Percepții și tendințe antreprenoriale în rândul studenților

Universității Spiru Haret.

Impactul lor în dezvoltarea interacțiunii Universitate – Industrie

În a doua parte a întâlnirii, *USH Pro Business* a lansat studiul *Percepții și tendințe antreprenoriale în rândul studenților Universității Spiru Haret. Impactul lor în dezvoltarea interacțiunii Universitate-Industrie*, realizat de un colectiv de cercetare al Centrului *USH Pro Business*, coordonat de dr. Costin Lianu, coordonator SNE, director general *USH Pro Business*. Studiul fost efectuat pe un eșantion reprezentativ de studenți din toate facultățile Universității *Spiru Haret* și a scos în evidență înclinațiile și percepțiile privind activitatea antreprenorială în rândurile celor intervievați.

Lucrarea reprezintă o premieră în domeniul evaluării antreprenoriale a studenților, oferă indicii valoroase privind înclinațiile, abilitățile, percepțiile și tendințele antreprenoriale, precum și perspectivele de orientare a pregătirii și nevoilor studenților.

De asemenea, studenții și-au manifestat interesul de a dezvolta un parteneriat cu *USH Pro Business*, atât sub aspectul transferului de cunoștințe pentru dezvoltarea propriilor afaceri, cât și pentru activități de voluntariat în domeniul cercetării aplicate destinate mediului de afaceri.

Pe data de 8 noiembrie 2016, o nouă serie de studenți ai Universității *Spiru Haret* va participa la o acțiune similară, cu alte povești de afaceri și studii de caz practice în domeniul afacerilor.



Eveniment, Comunicare & Internaționalizare

USH Pro Business

34-36 Nicolae Iorga Street, 010436, Bucharest 1, Romania

Tel: +40 216 500 014

E-mail: mailto:congress@olimpic.ro; office@ushprobusiness.ro

www.ushprobusiness.ro

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

BNR se pregătește pentru eventuale colapsuri bancare generate de legile populiste

• BNR se pregătește pentru situațiile de „default bancar” dacă Legea dării în plată va trece de Curtea Constituțională a României și Legea conversiei creditelor în franci elvețieni va fi adoptată. • Cel puțin șase bănci ar putea avea probleme, din care două ar cădea sub gradul de solvabilitate. • Un nou regulament BNR permite băncii central să convertească depozitele băncii cu probleme în lichidități pentru activitatea curentă. • Legea rezoluției bancare este din ce în ce mai clar explicată de reprezentanții BNR: scopul rezoluției bancare nu este salvarea băncilor sistemice, ci unul contrar: asigurarea lichidării ordonate a acestor entități considerate prea mari pentru a fi falimentate direct.

Acoperirea riscurilor

care decurg din aplicarea legii dării în plată

Adaptarea Regulamentului 575/2013 al UE va permite Consiliului de Administrație al BNR să decidă dacă și când o instituție de credit poate apela la conversia împrumuturilor subordonate și a depozitelor mai mari de doi ani, de la băncile mamă, în capital, pentru a îndeplini cerințele de capital și solvabilitate. Înainte de apariția Legii dării în plată, orice credit garantat cu o ipotecă era ponderat la risc cu 35% din valoare. Acum, cerințele de provizionare merg și până la 100% sau la un procent de 150% pentru un credit aflat în default. BNR va avea nevoie în cazul unor bănci de metode suplimentare de constrângere pentru majorarea capitalului. În Regulamentul 575/2013 privind cerințele prudențiale pentru instituțiile de credit, la articolul 178, aliniatul trei, privind creditele în default, există prevederi care permit instituției de supraveghere să ceară băncii respective să convertească în capital împrumuturile subordonate și depozitele constituie de băncile mamă pe o durată mai mare de doi ani la subsidiarele din România. Pentru că Regulamentul BNR care implementează regulamentul UE și cerințele de prudențialitate privind capitalurile băncilor nu conține această prevedere, BNR pregătește o modificare ce va permite CA al BNR să stabilească un regim distinctiv pentru fiecare bancă care să permită această conversie în caz de nevoie. Practic, dacă după notificările de dare în plată anumite bănci nu vor mai îndeplini criteriile de capital și solvabilitate, BNR va putea ca și până acum să ceară capital suplimentar de la acționarul principal. Dacă acesta nu vrea sau nu are capitalul necesar (cazul unor bănci grecești), Consiliul de Administrație va putea decide conversia împrumuturilor și depozitelor în capital. BNR a luat o serie de măsuri pentru ca băncile să își reflecte în contabilitate, în rezultatele financiare și în structura portofoliului, în mod corect, efectele Legii dării în plată, ceea ce implică monitorizarea aplicării corecte a Regulamentului 575/2013 al UE, care obligă la calcularea de capital suplimentar,

specială. Dacă un debitor notifică banca referitor la darea în plată, notificarea constituie un eveniment care declanșează pierdere în patrimoniul băncii, creanța nu se mai realizează integral față de ce este reflectat în contabilitate și, potrivit regulilor contabile internaționale, se solicită provizioane suplimentare pentru aceste active imobiliare depreciate, ceea ce creează un impact negativ asupra profitabilității și a capacității viitoare de creștere a capitalului de către bănci.

Legea conversiei poate „pune pe butuci” indicatorii financiari a șase bănci

BNR, prin vocea prim guvernatorului Florin Georgescu, susține că aplicarea măsurilor propuse în cazul Legii conversiei creditelor în franci elvețieni ar genera „efectul de hazard moral, întrucât este generată o diferență majoră între clienții care s-au împrumutat în lei în condițiile pieței și cei care s-au împrumutat în valută și care au beneficiat de rate în valută net inferioare în anii anteriori”. Conform informațiilor BNR, 65% dintre persoanele fizice care au luat credite s-au împrumutat doar în lei, reprezentând o largă majoritate a celor cu credite. „Pentru acoperirea poziției valutare scurte create în urma conversiei, va trebui ca instituțiile de credit: să cumpere echivalentul a 1,2 miliarde euro utilizând surse atrase în lei, cu efecte posibile de depreciere a monedei naționale în raport cu moneda euro; să atragă finanțare pe termen scurt (lichidități), contribuind la creșterea ratelor de dobândă aferente surselor atrase”, arată scrisoarea trimisă de prim-viceguvernatorul BNR deputatei Andreea Paul. La aceștia se adaugă minimum 400 de milioane de euro pierderi ale băncilor, creșterea dobânzilor și deprecierea cursului de schimb.

Conform evaluărilor făcute de BNR, conversia în lei a creditelor denumite în CHF, la cursul mediu lunar calculat de la data acordării până în prezent, ar determina o pierdere din partea băncilor de 3,2 miliarde lei (0,4 % din PIB). Dacă conversia ar fi aplicată atât creditelor în CHF cât și în Euro, pierderea ar fi, pe aceeași metodă

de calcul a cursului mediu lunar de la data acordării până în prezent, de 4,5 miliarde lei (0,6% din PIB). BNR consideră că o asemenea soluție ar fi nerealistă pentru că ar presupune asumarea unor pierderi care s-ar adăuga pierderilor deja existente din sectorul bancar (peste 4,4 mld lei în 2014). În plus, situația creditelor în CHF este diferită, de la client la client și de la bancă la bancă, și o soluție unitară de tratament chiar și adaptată pe durata diferită a creditului nu se justifică. Impunerea printr-o decizie administrativă a pierderilor poate fi contestată în instanță ca fiind un act neconstituțional, pe baza încălcării art. 44 (1-6), care garantează dreptul la proprietate, și ale art.146 pct.5. BNR mai spune că, în total, șase bănci ar fi afectate de conversia creditelor în franci elvețieni. Solvabilitatea lor va ajunge sub nivelul prudențial, iar în cazul a două dintre ele fondurile proprii nu ar mai ajunge nici la nivelul minim cerut de lege.

Rezoluția bancară nu va permite prăbușirea sistemului ca în jocul Domino

Cristian Bichi, consilier al guvernatorului Mugur Isărescu, precizează că scopul rezoluției bancare nu este salvarea băncilor sistemice, ci unul contrar: asigurarea lichidării ordonate a acestor entități, prea mari pentru a falimenta („too big to fail”), fără ca ele să producă efecte negative asupra sistemului bancar și economiei reale. Rezoluția bancară urmărește introducerea de mecanisme credibile de gestiune a crizei băncilor sistemice, pentru a se evita ca, în lipsa altei opțiuni posibile, să se recurgă la injecția de fonduri publice (o asemenea injecție este nepopulară și greu de realizat în multe state, datorită creșterii puternice a deficitelor bugetare). Instrumentele și competențele de rezoluție bancară oferă posibilitatea închiderii băncilor sistemice, dar aceasta se va realiza cu asigurarea continuității funcțiilor critice ale acestora, în condițiile menținerii stabilității financiare și protejării deponenților acoperiți (garantați). Aceste pasive vor include, în primul rând, depozitele mai mari de 100.000 de euro. Și depozitele bancare eligibile ce depășesc suma de 100.000 de euro pot fi protejate, prin includerea lor în transferul parțial al afacerii. De asemenea, cu respectarea anumitor condiții și limite, aceste depozite pot fi excluse de la aplicarea recapitalizării interne. În plus, deponenții, ca și oricare alți creditori ai băncii, sunt protejați de măsura de siguranță cunoscută ca „niciun creditor mai defavorizat”, ce este prevăzută de Legea nr. 312/2015. Potrivit acesteia, creditorii nu vor suferi pierderi mai mari decât cele pe care le-ar fi înregistrat dacă banca ar fi fost lichidată prin procedura de insolvență. Dacă totuși apar astfel de pierderi, creditorii au dreptul la compensația corespunzătoare din partea Fondului de Rezoluție Bancară.

Gabriela ȚINTEANU

TVH

PROGRAMUL TVH

MARTI – 1 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Umblă vorba (r)
10:00	Film documentar
11:00	Film artistic românesc – <i>Lupii și zei</i> (r)
13:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
14:00	Știri
15:00	Umblă vorba
17:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)
18:00	Știri
19:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i>
20:00	Film artistic românesc – <i>Logodnicii din America</i> (2007) Regia: Nicolae Mărgineanu Genul: dramă
22:00	Știri
22:30	Televiral
23:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
01:00	Umblă vorba (r)
03:00	Televiral (r)
03:30	Videoclipuri

VINERI – 4 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Umblă vorba (r)
10:00	Film documentar
11:00	Film artistic românesc – <i>Ce lume veselă</i> (r)
13:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
14:00	Știri
15:00	Umblă vorba
17:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)
18:00	Știri
19:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i>
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Televiral
23:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00	Film documentar (r)
01:00	Umblă vorba (r)
03:00	Televiral (r)
03:30	Videoclipuri

LUNI – 7 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Umblă vorba (r)
10:00	Film documentar
11:00	Film artistic românesc
13:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
14:00	Știri
15:00	Umblă vorba
17:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)
18:00	Știri
19:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
20:00	Film artistic românesc – <i>Gioconda fără surâs</i> (1967) Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă.
22:00	Știri
22:30	Televiral
23:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
01:00	Umblă vorba (r)
03:00	Televiral (r)
03:30	Videoclipuri

MIERCURI – 2 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Umblă vorba (r)
10:00	Film documentar
11:00	Film artistic românesc – <i>Logodnicii din America</i> (r)
13:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
14:00	Știri
15:00	<i>Umblă vorba</i>
17:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)
18:00	Știri
19:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i>
20:00	Film artistic românesc – <i>Harababura</i> (1990) Regia: Geo Saizescu, Genul: Comedie
22:00	Știri
22:30	Televiral
23:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
01:00	Umblă vorba (r)
03:00	Televiral (r)
03:30	Videoclipuri

SÂMBĂȚĂ – 5 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Film documentar pentru copii
09:00	Film documentar
10:00	România spirituală. Prezentator Sorin Bejan
12:00	Jurnal de pitici
13:00	Film artistic
15:00	Kooperativa 2.0
16:00	Film artistic
18:00	Știri
19:00	Interviurile lui Matei Georgescu
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Film artistic
23:30	Kooperativa 2.0 (r)
00:30	Film documentar
01:30	Interviurile lui Matei Georgescu (r)
02:30	România spirituală (r)
04:30	Videoclipuri

JOI – 3 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Umblă vorba (r)
10:00	Film documentar
11:00	Film artistic românesc – <i>Harababura</i> (r)
13:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
14:00	Știri
15:00	Umblă vorba
17:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (Filipine)
18:00	Știri
19:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i>
20:00	Film artistic românesc – <i>Ce lume veselă</i> (2002) Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă
22:00	Știri
22:30	Televiral
23:00	Film serial – <i>Cred în magie</i> (r)
00:00	Film serial – <i>Promit să te iubesc</i> (r)
01:00	Umblă vorba (r)
03:00	Televiral (r)
03:30	Videoclipuri

DUMINICĂ – 6 noiembrie 2016	
06:00	Film documentar
07:00	Știri (r)
08:00	Film documentar pentru copii
09:00	Film documentar
10:00	România spirituală
12:00	Best of Televiral
13:00	Film artistic
15:00	Film artistic
16:00	Film artistic
18:00	Știri
19:00	Film documentar
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Best of Televiral (r)
23:30	Film artistic
01:30	Film documentar (r)
02:30	România spirituală (r)
04:30	Videoclipuri

PROGRAMUL
Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00
Realizatorii te sfătuiesc să asculți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu asculți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre *7 Dimineața*.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00
Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio *Seven*, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30
Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o perso-nalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30
După serviciu, asculți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni
Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00
Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00
„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00
Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

EUROPAfest

24JeunessesINTERNATIONALmusiccompetition

flute

Bucharest, May 13 - 20, 2017

2017 lansează
Jeunesses International
Music Competition
„Dinu Lipatti”

Eveniment cu tradiție de 24 de ani, *Jeunesses International Music Competition „Dinu Lipatti”* este cel mai prestigios concurs internațional de muzică clasică derulat în România. Organizat, anual, din 1994, concursul include, alternativ, pian, vioară, flaut. În perioada 13 - 20 mai 2017 are loc concursul de flaut.

Potrivit organizatorilor, înscrierile sunt deschise până la 1 martie 2017. Valoarea totală a premiilor se ridică la 10.000 de Euro. Muzicienii interesați găsesc regulamentul și condițiile de participare pe site-ul jmEvents.ro și www.dinulipatti.ro.

Concursul *Jeunesses International Music Competition „Dinu Lipatti”* are misiunea de a descoperi și a promova valorile noii generații a muzicii clasice, de a sprijini tinerii artiști în construirea unei cariere de succes și de a oferi o platformă de dialog multicultural, care încurajează performanța. Este un eveniment de ținută, care s-a remarcat în peisajul cultural autohton și internațional prin calitatea muzicală prezentată, prin numărul record de participanți, dar și datorită carierelor de succes și recunoașterii mondiale ulterioare, de care s-au bucurat de-a lungul timpului laureații săi: Remus Azoitei, în prezent profesor la *Royal Academy of Music* în Londra, Alexandru Tomescu, câștigătorul viorii *Stradivarius*, Rita Meier, solistă a Operei Zurich, fiind doar câteva exemple în acest sens.

În prezent, câștigătorii sunt incluși cu prioritate în programele naționale și internaționale derulate de *jmEvents - Turneul Laureatilor*,

Summer Music Academy Sinaia, *EUROPAfest Summer Edition, PROMS – Jazz & Classic*.

Juriul concursului cuprinde experți internaționali recunoscuți în domeniu, cu largă experiență în identificarea și educarea noilor talente din lumea muzicii clasice.

Evenimentul include și ateliere de măiestrie muzicală, sub conducerea unor profesori de la academii europene de prestigiu.

Între 13 și 20 mai 2017, flautiști din întreaga lume vor concerta pe cele mai importante scene din București și Sibiu, iar Finala Concursului va include evoluția celor mai buni muzicieni din concurs alături de orchestra filarmonicii.

Directorul concursului, Luigi Gageos, încurajează apropierea tinerilor români de cultură, în cadrul evenimentului permițându-se studenților și elevilor accesul liber la manifestări, în limita locurilor disponibile, dar și prin implicarea unui număr de 20 tineri voluntari în derularea evenimentului.



În perioada 28 – 29 octombrie 2016, Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret, Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Craiova și Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice au organizat a VIII-a Conferință Internațională, intitulată

O modalitate modernă și complexă de promovare a unui stil de viață sănătos

• Evenimentul s-a desfășurat atât la sediul

Facultății de Educație Fizică și Sport,

cât și la sediul centrului

Premium Wellness Institute,
recent deschis.



Decanul Facultății de Educație Fizică și Sport, prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, gazdă a evenimentului, a trecut în revistă programul conferinței: „În prima zi, conferința a debutat cu două workshop-uri care au avut ca temă formarea mentalității sportivului și, respectiv, comunicarea nonverbală și limbajul corpului, workshop-uri susținute de personalități în domeniu. Țin să menționez faptul că la aceste workshop-uri au participat cadre didactice, sportivi și studenți de la toate programele facultății noastre, respectiv, educație fizică și sportivă, kinetoterapie și motricitate specială, sport și performanță motrică. În același timp, doresc să precizez și faptul că studenții noștri participă la asemenea activități încă din primul an, fiind, totodată, implicați și în acțiuni de voluntariat în timpul activităților de practică cuprinse în planul de învățământ.”

Prof. univ. dr. Marian Dragomir, decanul Facultății de Educație Fizică și Sport a Universității din Craiova, a spus în deschiderea conferinței: „Ne bucurăm că astăzi suntem alături de Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret cu care avem o colaborare mai veche. Suntem în prima zi a unei conferințe internaționale care suntem siguri că va fi un succes. Noi avem o colaborare mai veche, nu numai instituțională, iar totul merge spre realizarea unor performanțe deosebite, nu numai ale colegilor noștri, dar, mai ales ale studenților, pentru care slujim împreună.”

Workshop-ul *Limbaj corporal și comunicare nonverbală în relația cu pacienții* a fost susținut de reprezentanții Asociației Fluens. În prezentarea făcută celor prezenți, Otilia Ciavlete a descris comunicarea ca fiind „un factor esențial în abordarea persoanei bolnave. Mesajul nonverbal reprezintă peste 50% din ceea ce comunicăm și ceea ce ne este comunicat. O persoană poate spune „da” în cuvinte, în timp ce trupul și emoțiile se opun. De aceea este de primă importanță să descifrezi semnalele corporale ale clientului/pacientului și să-ți adaptezi propriile semnale corporale pentru a nu comunica emoții și atitudini negative. De acest lucru pot depinde atât succesul tău, cât și buna înțelegere a celorlalți.”

Vorbind despre colaborarea cu Universitatea Spiru Haret, președintele Asociației Fluens, psihoterapeut Cristina Iureș, a spus: „Colaborarea cu Facultatea de Educație Fizică și Sport a început din vară, de când mai multe serii de studenți au făcut practică în cadrul centrelor pe care le coordonăm noi în beneficiul bătrânilor și copiilor instituționalizați. Pe parcursul acestei practici am constatat că este foarte util ca studenții facultății să beneficieze și de o sesiune informativă legată de comunicare și limbaj nonverbal, pentru că noi considerăm relația cu clienții, cu oamenii, este cea mai importantă în actul terapeutic pe care ei îl vor face după ce termină facultatea. Sunt convinsă că această colaborare cu facultatea va continua, atât sub aspectul practicii pe care studenții o vor face în acest an universitar, dar și sub aspectul sesiunilor de training și al aspectelor formative pe care vrem să le îndreptăm spre studenții facultății.”

În cea de-a doua zi, lucrările conferinței s-au desfășurat la centrul Premium Wellness Institute, recent deschis pe B-dul Metalurgiei nr. 76. Prof. univ. dr. Luminița-Elena Sidenco, în calitate de director medical al acestui centru a vorbit celor prezenți despre Premium Wellness Institute precizând că acesta „este un concept nou în care noi urmărim mai multe aspecte – este, practic, o bază de recuperare pentru patologii diverse, între care ortopedico – traumatică, neurologice centrale, periferice și neurochirurgicale și nu numai. Premium Wellness Institute își propune să antreneze capacitatea motrică inclusiv a oamenilor sănătoși, să încerce să compenseze și să trateze tulburările de statică ale coloanei pentru toate vârstele. În plus, Premium Wellness Institute este o bază de învățământ care sperăm să își arate roadele pentru Facultatea de Educație Fizică și Sport, în sensul că intenționăm să integrăm studenții noștri într-un program de pregătire personalizat, într-un program de pregătire care să le facă mult mai familiar domeniul în care vor lucra. Premium Wellness Institute va fi și o bază de cercetare științifică în domeniul terapiei fizice și a sportului.” Înainte de a le oferi celor prezenți un tur prin centrul al cărui director medical este, prof. univ. dr. Luminița-Elena Sidenco a ținut să mai spună: „Ne-am bucurat să fim gazdele celei de-a VIII-a ediții a conferinței internaționale organizată de facultatea noastră de educație fizică. De cealaltă parte, acest eveniment a fost și o relansare a colaborării noastre cu Facultatea de Educație Fizică și Sport din Craiova.”

Evenimentul și-a propus să aducă o contribuție importantă la dezvoltarea cercetării științifice a domeniului promovării unui stil de viață sănătos, prin realizarea de dezbateri pe tema managementului sportiv, terapiei de recuperare sau evoluțiile privind profilaxia.

Text și foto Mihăiță ENACHE

