



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

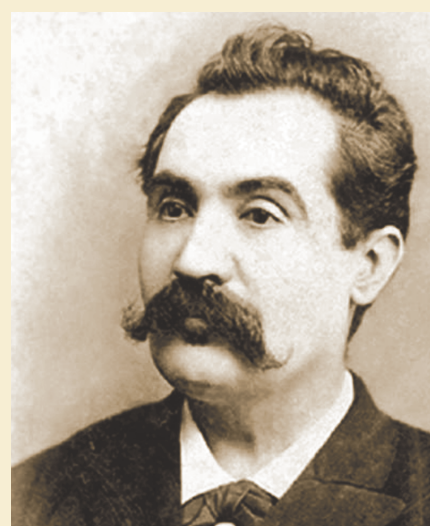
Anul 24, nr. 755, 14 iunie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Drumul Crucii Domnului Mihai Eminescu

Celebrarea înaintașilor este prima datorie a unei națiuni către ea însăși, este sigiliul moral al identității. În memoria și pentru onorul Domnului Mihai Eminescu – Voievodul Limbii Române am inițiat Drumul Crucii.

Pe 14 iunie, la ora 12:00, se oficiază Slujba de pomenire și un parastas la Biserica Sfântul Gheorghe-Nou din București, iar a doua zi, dimineața, 15 iunie, la ora 8:00, cu Binecuvântarea pr. dr. Emil Cărmăzaru, vom pleca pe jos, de peste drum de lăcaș (Monumentul Lupoacei), spre mormântul Poetului de la Bellu. Procesiunea este întregită de elevi, cadre militare, profesori, scriitori, ziariști, iubitori de cultură. Vom purta cu noi flori, portretele și cărțile Poetului, Tricolorul, toate acestea amintind de străvechea noastră spiritualitate. Cu sprijinul Centrului Cultural al Ministerului de Interne, la mormântul Poetului participă Fanfara Jandarmăriei Române, această solemnitate fiind pentru a da onorul cuvenit Poetului. S-a implicat în eveniment și Inspectoratul Școlar al sectorului 4. Reprezentanții Patriarhiei Române vor oficia Slujba de pomenire și parastas.

Laurian STĂNCESCU,
scriitor și jurnalist – inițiatorul proiectului



Te-ai hotărât? Ce specializare dorești să urmezi? Care-i drumul ce te va duce la împlinire, la succes? Alege dintre cele 79 de programe de licență și 39 de programe de master din

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET
pentru anul universitar 2016-2017!

pag. 4 și 8

Activitate intensă la Facultatea de Arhitectură



● Susținerea examenului de diplomă



● **București - în proiectele studenților arhitecți – Expoziție la sediul central al Universității Spiru Haret**

pagina 3

● ENERGY DAY



Arhitectura nu poate salva lumea, dar poate oferi exemple bune în acest sens – a spus marele arhitect Alvar Aalto. Inspirat de aceste cuvinte, colectivul de profesori ai Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret a fost gazda evenimentului Ziua energiei, organizat, în 6 iunie 2016, de conf. univ. dr. arh. Ruxandra Cruțescu. Scopul manifestării l-a constituit prezentarea preocupărilor profesorilor și studenților în domeniul arhitecturii ecologice și al dezvoltării durabile. De asemenea, s-a evidențiat rolul important al arhitecților, care trăiesc schimbări fundamentale privind adaptarea activității lor profesionale la efectele încălzirii globale, în proiectarea, renovarea și construirea de clădiri ce satisfac cerințele actuale, dar și anticipează adaptarea lor, în viitor, în contextul unei regenerări a mediului urban și nu numai.

(continuare pag. 3)

● SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ale studenților și ale cadrelor didactice

pagina 3



FESTIVITATE de absolvire la Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea Jurnalism



SESIUNE. Examen la Structuri de date, Facultatea de Matematică, Informatică și Științele Naturii

De ce fetele bune preferă băieții răi?

Mioara VERGU-IORDACHE

Ce ne face violenți, radicali, necruțători, neînțelegători, ucigași la propriu și/sau la figurat? De ce se omoară oamenii? De ce știrile rele fac audiență bună? De ce insolența ia fața bunei-cuviințe? De ce uratul eclipsează frumosul? De ce... De ce astăzi, mai mult ca ieri (mie așa îmi pare!) ies la suprafață, cu precădere, trăsături negative, educabile în principiu, dar lăsate să zburde cu o indulgență condamabilă? Crime, bătăi, violuri, înjurături... la noi și aiurea, deci nu este un fenomen „național”.

Se întâmplă, zilele acesta, un eveniment, o sărbătoare a sportului, Campionatul european de fotbal. În Franța. Privirile, fâțiş sau mai pe după perdea, urmăresc cu îngrijorare existența/inexistența teroriștilor islamiști, care ar putea pune bombe, ar putea deschide focul asupra mulțimilor de suporteri. Nu sunt atacuri teroriste, sunt suporteri care nu înțeleg spiritul unei competiții sportive!

În Florida, atac terorist asumat, se zice, într-un bar. Este absolut lipsit de importanță faptul că tinerii de acolo aveau o anume orientare sexuală. Erau oameni, erau fii și fiice, pe care părinții îi așteptau acasă, erau, poate, ei înșiși părinți...

În România, sunt tineri sau mai puțin tineri care-și materializează frustrările în pumni, lovituri de cuțit, de topor cu care atacă alți tineri sau mai puțin tineri. Violență domestică. Părinții își agresează copiii, copiii sunt duri, ireverențioși, jignitori cu bunicii proprii, cu părinții, cu profesorii, cu oamenii de pe stradă, cu amicii lor... Iubirile se transformă în adevărate gherile...

Din toate colțurile lumii vin informații despre atrocități inimaginabile asupra oamenilor, asupra animalelor, asupra naturii. De ce?! Ce ne împinge în acest război împotriva noastră? S-a schimbat ceva în structura umană? Paradoxal, în vremea societății cunoașterii, însăși cunoașterea ne transformă în ființe agresive, care nu-și găsesc propriul loc și răvnesc spre locul altora. În schimbul dialogului proliferază monologul însoțit de coerciție.

Gândim că educația este soluția problemei. Dar ce înseamnă educație? Acumularea de cunoștințe? Cred că este prea puțin, dacă aceste cunoștințe nu sunt grefate pe o inteligență emoțională pozitivă, solidă, inteligență emoțională care se sâdește în primii ani ai copilăriei: iubire, compasiune, generozitate, altruism, modestie, recunoștință, empatie, autoapreciere justă, concurență loială, căldură sufletească, comunicare... Un „răsfăț” intelectual, cu alte cuvinte. Oamenilor crescători frumos, în iubire și bune moravuri (cred că) le este străină violența, fizică sau verbală. Și atunci... Ce ne atrage spre rău, spre forța brută, spre distrugere?! Nu, nu aștept un răspuns. Mi-ar plăcea doar ca fiecare dintre noi să ne gândim, să ne formulăm răspunsuri. Să înțelegem...

...De ce fetele bune preferă băieții răi?

BUCUROȘI DE OASPEȚI!

După cum v-am informat, luni, 6 iunie, Universitatea Spiru Haret a primit oaspeți din Indonezia, delegația Universității Widyatama, Bandung, condusă de prorector prof. Cristiana Davidescu. În anul 2014, cele două universități au semnat un acord de cooperare, pe plan academic și științific, ca rezultat al vizitei efectuate, la universitatea menționată, de către reprezentantul Universității Spiru Haret, prof. univ.dr. Carmen Costea. În baza acestui acord și cu sprijinul nemijlocit al Ambasadei României la Jakarta, respectiv al E.S. doamna Ambasador Valerica Epure, a avut loc, la sediul Universității Spiru Haret din București, o reuniune de lucru, în vederea operaționalizării colaborării dintre cele două instituții de învățământ superior.

(Continuare în pag. 2)



A apărut al doilea număr al revistei Prietenii Mei!

A văzut lumina tiparului cel de-al doilea număr al revistei Prietenii Mei, publicație a Grădiniței cu program prelungit Prietenii Mei, apărută în aceleași condiții grafice de excepție ca și numărul anterior.

pagina 4

BUCUROȘI DE OASPEȚI!

(Urmare din pag. 1)

Delegația a fost primită de prof. univ.dr. Manuela Epure, prorector Cercetare și Relații internaționale, și conf. univ.dr. Ruxandra Vasilescu, decan al Facultății de Litere. Discuțiile au fost deosebit de interesante și, în principal, s-a convenit asupra următoarelor activități comune:

– **participarea**, pe baza de reciprocitate, la dezvoltarea publicațiilor academice ale celor două universități. În acest sens, s-a stabilit formularea de propuneri pentru întregirea echipelor editoriale, ale publicațiilor științifice din cele două universități, cu cel puțin 2-3 persoane/ universitate. Selecția se realizează prin evaluarea experienței editoriale și a CV;

– periodic, se vor publica articole de referință ale personalului academic al Widyatama University în *Journal of Economic Development, Environment and People* (<http://jedep.spiruharet.ro>), Analele Universității Spiru Haret (seria Economie, Seria Matematică-Informatică, Litere etc.), precum și a articolelor elaborate de personalul academic al Universității Spiru Haret în publicațiile Universității Widyatama, interesate de o astfel de cooperare;

– stabilirea de acțiuni comune de sprijinire a vizibilității internaționale a celor două universități. În acest sens, s-a stabilit informarea reciprocă, prin newsletter semestrial (sau lunar) cu articolele științifice publicate de cadrele didactice, cu indicarea weblink-ului unde pot fi citite și, eventual, citate, cu indicarea modului de citare;

– se încurajează coautoratul, pe teme de cercetare de interes comun, de ex. studii comparative privind bunele practici în educație și cercetare;

– **s-a stabilit depunerea, în competiția anului 2017, a unei propuneri de proiect educațional pentru finanțare de către International University Association, unde ambele universități au calitatea de membri.**

Delegația din Indonezia a participat și la seminarul *Energy Day*, organizat de Facultatea de Arhitectură USH, acesta reprezentând un prilej excelent de a investiga noi căi de cooperare în viitor, existând un interes real pentru sustenabilitate și energii regenerabile.

Vizita s-a încheiat cu angajamentul ferm de a aduce cooperarea la un alt nivel și de a găsi cele mai bune căi de operaționalizare a acesteia, în ciuda distanței dintre cele două țări. S-a insistat, în acest sens, pe utilizarea tuturor facilităților de ITC, astfel încât să se contureze și să funcționeze, cu adevărat, networking-ul instituțional.



FACULTATEA DE LITERE » Conferința internațională

Le Stéréotype: est-il bon? est-il mauvais?

Centrul de Studii Multilingvistice și Interdisciplinare din cadrul Facultății de Litere și Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret au fost gazdele conferinței internaționale *Le Stéréotype: est-il bon? est-il mauvais?*, organizate în parteneriat cu Agenția Universitară a Francofoniei (Biroul pentru Europa Centrală și Orientală) și Asociația culturală Irina Mavrodin.

Deschiderea oficială a conferinței a avut loc pe 10 iunie, alocuțiunile de bun venit fiind adresate participanților de către prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector al Universității Spiru Haret, și conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, decan al Facultății de Litere. Pe durata a două zile, peste patruzeci de participanți din Franța, Statele Unite, Algeria, Polonia, Brazilia, Tunisia, România etc. au prezentat comunicări de o reală ținută științifică, urmate de dezbateri pline de însuflețire.

Inițiativa și coordonarea acestei manifestări, conf.univ. dr. Mihaela Chapelan, ne-a precizat câteva dintre motivele care au condus-o să aleagă această tematică: *În primul rând, pentru că o asemenea tematică ne interesează, atât din punct de vedere științific, cât și din punct de vedere etic. Stereotipurile, prejudecățile, clișeele au existat din*

totdeauna și, deseori, au avut o contribuție deloc neglijabilă în viața socială. Ori de câte ori există o situație socială sau politică mai tensionată, stereotipurile se reactivează și, așa cum ne avertiza Walter Lippmann, pot fi manipulate pentru a influența opinia publică și a impune măsuri discriminatorii. Dincolo de această importanță socială evidentă a stereotipurilor, ne-am dorit să punem în evidență evoluția conceptului de stereotip și rolul său în domenii dintre cele mai diverse: comunicare, didactică, științe politice, psihologie, literatură, lingvistică, cinema etc. Complexitatea acestui fenomen, care are

implicații profunde în atât de multe domenii, ne-a determinat să credem că nu poate fi abordat decât dintr-o perspectivă interdisciplinară. De altminteri, și titlul conferinței este unul care nu cantonează dezbaterile într-un singur domeniu de specialitate, ci le include pe toate. Sperăm ca această interogație asupra rolului etic al stereotipurilor să fie incitantă și să contribuie la o conștientizare mai mare a distincției dintre sensul peiorativ, pe care îl are acest cuvânt în limbajul comun, și procesul cognitiv de „stereotipizare”, esențial în elaborarea și transmiterea cunoștințelor.



Un an de la înființarea Departamentului de Francofonie al CCERPA

Înființarea Departamentului de Francofonie a avut ca punct de plecare limba franceză, care era limba diplomației și a claselor cultivate, ce se impusese în secolul al XVII-lea ca singura limbă naturală a circulației ideilor în Europa, preludiu o misiune pe care o avusese, timp de o mie de ani, limba latină. Așa cum a fost subliniat la deschiderea evenimentului, Departa-

mentul de Francofonie trebuia înființat în cadrul Centrului Cultural European Româno-Panarab-CCERPA, având în vedere că România este o țară membră a francofoniei, alături de unele țări din Europa și din țările arabe, precum Maroc, Tunisia, Liban, Siria, Egipt și nu numai.

Departamentul de Francofonie din cadrul CCERPA a fost inaugurat pe data de 28 mai 2015, sub egida directorului Biroul pentru Europa Centrală și Est al Organizației Internaționale a Francofoniei – OIF, doamna Chantal Moreno, reprezentanți ai Corpului Diplomatic, deputați, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior și ai unor instituții publice și alte personalități.

Coordonatorul onorific al Departamentului de Francofonie este doamna conf. univ. dr. Emilia Bondrea, director al Centrului de Limbi străine din cadrul Universității Spiru Haret. Departamen-

mul este coordonat de Cleopatra Lorințiu (diplomat, jurnalist, scriitor) și se plasează la răspântia diferitelor culturi, într-o lume în care avem nevoie de comunicare, înțelegere, toleranță, de respect pentru valorile umaniste.

Împărtășim valori comune iar comunicarea este esențială! Trebuie să aflăm și să cunoaștem, trebuie să comunicăm și astfel să facem din înțelegere și toleranță felul nostru de a fi. Singura garanție pentru viitorul nostru comun!

În cadrul Departamentului de Francofonie au avut loc evenimente culturale pentru promovarea valorilor și a dialogului inter-cultural care definesc francofonia la care suntem afiliați, și care vor continua, cu siguranță, în viitor.

Alexandra DINCĂ,
Departamentul MASS-MEDIA
și Secretariat CCERPA

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

România – între Brexit, creștere economică bazată pe consum și curs de schimb ușor depreciat

Existența referendumului pentru Brexit deja produce efecte (a se vedea întărirea dolarului). În cazul în care Marea Britanie ar opta pentru ieșirea din UE, riscul major pentru România nu ar veni nici din deprecierea cursului sau migrarea capitalurilor, ci din faptul că, fiind printre codage la absorbția fondurilor europene, investițiile deja începute vor rămâne fără finanțarea europeană.

Creșterea economică a României în 2016 ar putea fi de 4,3%, datorită consumului, pe partea de cerere, și, mai ales, a agriculturii, pe partea de ofertă, iar anul viitor va ajunge la 3,7%, a declarat, vineri, Dan Bucșa, Lead ECE economist la UniCredit Bank Londra. El a mai spus că în cazul Brexit, România ar putea fi printre cele mai afectate țări, și nu Polonia și Ungaria. *Creșterea, anul acesta, o vedem undeva pe la 4,3% datorită consumului, pe partea de cerere, și, mai ales, a agriculturii, pe partea de ofertă. Va fi un efect de bază destul de puternic dacă producția agricolă va fi așa cum se anunță. Se pare că la nivel global va fi un al patrulea an de producție agricolă foarte bună, ceea ce va avea un impact asupra prețurilor agricole la nivel global. Dacă ne uităm la structura economiei românești, retailul crește cu aproximativ 20%, în schimb industria și construcțiile sunt foarte aproape de 0% amândouă.*

Titlurile de stat românești sunt deținute în principal de investitori europeni

Acestea sunt concluziile studiului realizat de Unicredit Bank și prezentat de Dan Bucșa, Lead ECE economist la UniCredit Bank Londra. Analizând datoria publică deținută de străini (titlurile de stat deținute de aceștia), Unicredit concluzionează că riscurile deprecierei euro pentru România în cazul Brexit este mult mai mică decât în Ungaria sau Polonia, deoarece 85% dintre titlurile de stat românești sunt deținute de investitori din zona euro și nu din SUA sau Asia.

Mai mult, impactul pe cursul de schimb va fi destul de redus, iar dobânzile ridicate vor împiedica eventualele migrări masive de capitaluri. Oricum, este de așteptat ca Banca Central Europeană să intervină și să cumpere

obligațiuni denumite în euro pentru a împiedica o depreciere masivă a euro față de dolar. Chiar dacă Germania nu va fi afectată în cazul Brexit, din contră, randamentul yield-urilor acestei țări vor coborî, probabil, sub zero, BCE va reuși să stabilizeze situația. Cu toate acestea, vânzările masive de titluri de stat din Europa sau din țările emergente vor afecta mult mai puternic monedele, atât moneda unică, cât și monedele regionale, printre care și leul. Dan Bucșa consideră însă că forintul unguresc și zlotul polonez se vor deprecia mult mai puternic (cu atât mai mult cu cât politica economică a statelor respective este de depreciere a monedei naționale) decât leul românesc sau coroana cehească.

Un euro de maximum 4,6 lei

Potrivit analistului Dan Bucșa, leul ar putea atinge cotații între 4,55 lei și 4,60

lei pe termen scurt. După aceea, este foarte probabil că BNR va interveni pentru a stopa o depreciere mai mare. Va depinde foarte mult de volumele de tranzacționare, pentru că, așa cum istoria recent ne-a învățat, cursul se poate regla numai din stop loss-uri (ordine de stop piață-vânzare sau cumpărare - pentru anumite valori în sus sau în jos ale cursului, prestabilite de jucători/investitori), singur, iar BNR poate calcula aceste efecte. În schimb, dolarul se va aprecia. Nimeni nu riscă să avanseze vre o cifră. Cert este că până la intervenția BCE pentru calmarea apelor, dolarul va fi investiția lunii pentru cei care au ales să cumpere monedă americană mai demult și vor alege să își marcheze profitul la sfârșitul lui iunie sau începutul lui iulie. Pe de altă parte, Marea Britanie nu va obține o ieșire prea bună din Uniunea Europeană (în cazul în care se

va vota acest lucru la referendumul din 23 iunie). Anglia nu va obține un acord facil pentru Brexit, nici măcar după doi ani de negocieri, deoarece UE și, în special, Germania nu vor acorda condiții bune pentru ieșirea Marii Britanii din Uniune, pentru a preîntâmpina organizarea altor referendumuri de acest tip. Un studiu de piață recent arată că Suedia, Olanda și Franța ar opta pentru ieșirea din UE în cazul organizării unui astfel de referendum.

Costuri legate de forța de muncă

O altă implicație a Brexit este cea legată de forța de muncă și cum se vor schimba rapoartele pe piața muncii în funcție de acest indicator. În cazul României, vorbim de 136 000 de români, care muncesc oficial în Marea Britanie, adică 1,5% din totalul forței de muncă din România. Neoficial, sunt mult mai mulți. Mare parte dintre ei se vor întoarce în țară și nu vor avea venituri. Dar în cazul Lituaniei și Letoniei vorbim de 10% și 9% din forța de muncă din țările respective concentrate în Marea Britanie, forța de muncă ce se va întoarce în mare parte în țara de origine. Polonia, la rândul său, are 4% din forța de muncă concentrată în Marea Britanie.

În concluzie, Brexit va avea efecte și asupra României, dar nu devastatoare. Cel mai urât efect al Brexit asupra țării

noastre va fi cel legat de fondurile europene. Faptul că România are mereu o întârziere foarte mare în absorbția fondurilor UE s-ar putea să lase țara noastră fără finanțare deoarece, chiar dacă ieșirea efectivă a Marii Britanii s-ar produce după minimum doi ani și de atunci nu ar mai curge contribuțiile, România, datorită întârzierilor în absorbție, va împinge acest termen la 4-5 ani, fapt care ar putea conduce la situația ingrată ca noi să rămânem fără fonduri, dar să continuăm să fim contributory. Și, totuși, prin forța inerției.

Dublin, o nouă capitală financiară a lumii?

La rândul ei, Marea Britanie riscă enorm prin acest referendum naționalist: marele perdant va fi lumea financiară. După *Wall Street*, Londra este al doilea centru financiar al lumii. Unul dintre atuurile Londrei este faptul că ea, prin apartenența la UE, asigură pașaport de Europa tuturor băncilor prezente aici: și cele din Elveția și cele din SUA și cele din Asia. Ieșirea din UE va însemna închiderea granițelor pentru toți acești investitori care vor căuta alte locații din care să își transmită liber ordinele de plată sau de stop loss. Se pare că acest nou loc va fi Dublin.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.rowww.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,

informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile

viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.



FACULTATEA DE ARHITECTURĂ

ENERGY DAY

(Urmare din pag. 1)

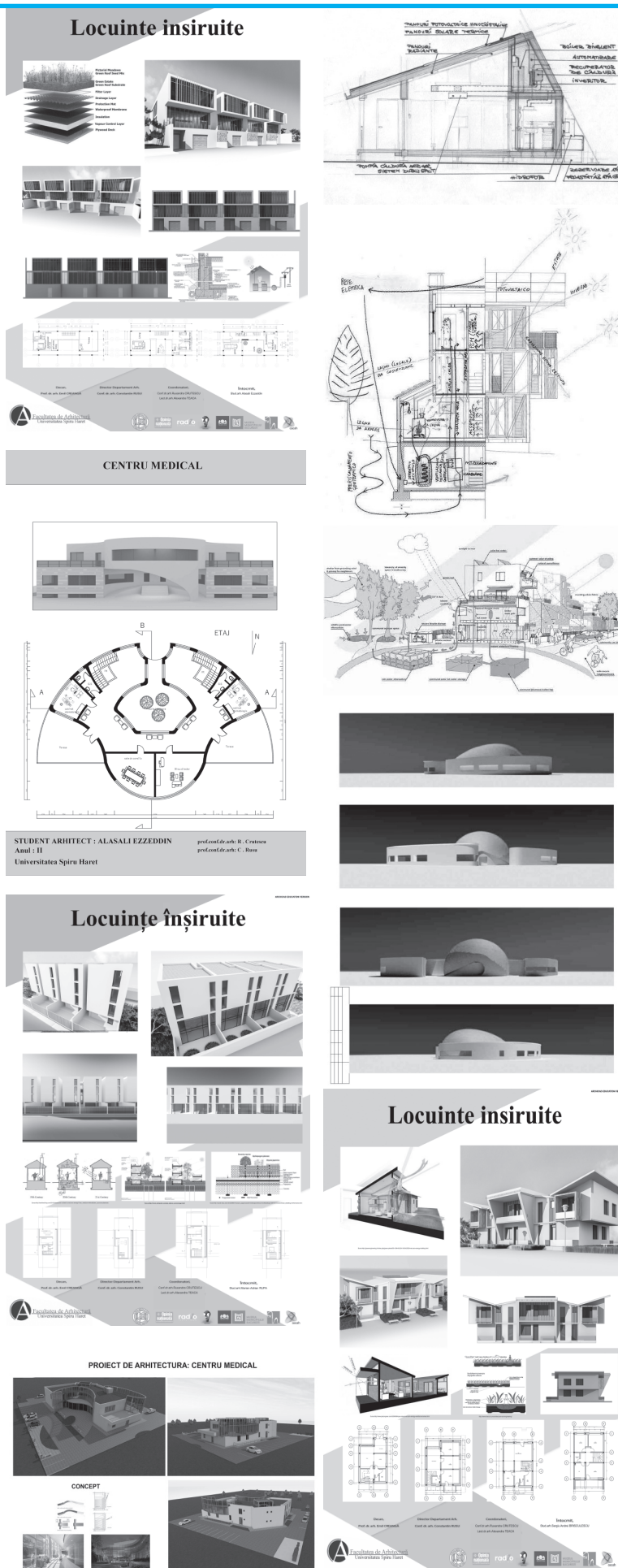
- Consecințele ce decurg din procesul de încălzire globală sunt cunoscute, iar cercetătorii și oamenii de știință ne-au avertizat de mult cu privire la responsabilitatea colectivă pe care o avem cu toții.
- În concordanță cu ultimele rapoarte, sectorul de construcții, întreținerea și conversia clădirilor existente sunt principalii responsabili pentru cantitatea de gaze cu efect de seră și consumul global de energie.
- La congresul mondial din 1993, Uniunea Internațională a Arhitecților (UIA) a subliniat, în *Declarația de Interdependență*, rolul cheie al arhitecților în lupta împotriva încălzirii globale. Acest mesaj a fost reiterat la *Imperative 2050*, care a fost aprobat în unanimitate la întâlnirea din 2014 de la Durban a UIA și de cele 130 de organizații membre și parteneri.

Susținută de diferite instituții, ce reprezintă profesia de arhitect, această chemare a fost adoptată de arhitecți din întreaga lume în practica lor de zi cu zi. De la oraș la clădiri, pretutindeni, la scara cadrului construit și a mediului înconjurător, arhitecții au responsabilitatea de a propune soluții adaptate la cultura și contextul local, concentrate pe starea de bine a utilizatorilor.

- Arhitecții, activiștii, autoritățile – locale, naționale – și laboratorii de politici europene sunt invitați să împărtășească și să dezbată **soluții concrete**, necesare la nivel de oraș și de mediu construit, în schimbul luptei împotriva încălzirii globale, și să construiască un model social ce întrunește necesitățile populației și, în același timp, de protecție a mediului.

Au fost prezentate proiecte ale studenților din anul doi de studiu: Ezzeddin ALASALI, Sergiu BRIȘULESCU, Maria BRĂNZOI, Ioana OLTEANU, Mihaela KIES, Laura VULPE, Zsolt FÖCZE, Claudiu ȚĂRAN, Marian RUPA.

Cadrele didactice ale Facultății de Arhitectură au susținut următoarele comunicări științifice: • *Integrarea teritoriilor – condiție a sustenabilității planificării spațiale a Bucureștilor* – conf. univ. dr. arh. Victoria-Marinela BERZA • *Valorificarea patrimoniului industrial - exemple de bune practici și propuneri* – lect. univ. dr. arh. Sidonia TEODORESCU • *Principii și sisteme eficiente energetic pentru design sustenabil* – drd. ing. Andrei-Stelian BEJAN, lector Academia Romstol • *Reprezentarea apropierea spațiilor o soluție sustenabilă, întotdeauna?* – conf. univ. dr. arh. Victoria-Marinela BERZA • *Reciclarea – posibilă salvare a planetei* – conf. univ. dr. arh. Anca STĂNCIOIU • *Sustenabilitatea materialelor de construcții la locuințele rurale din România* – lect. univ. dr. arh. Marilena Doina CIOCĂNEA, lect. univ. dr. arh. Gabriela PETRESCU • *Prelungirea duratei de viață a clădirilor de patrimoniu* – lect. univ. dr. arh. Raluca DIACONESCU • *Locuințele din piatră de la Matmata Tunisia comparație cu locuințele moderne* – conf. univ. dr. ing. Carmen BEREVOESCU • *Reciclarea arhitecturii - conversia clădirilor* – conf. univ. dr. arh. Anca STĂNCIOIU • *Exemple de bună practică - case pasive în contextul arhitecturii contemporane* – lect. univ. dr. arh. Alexandra TEACĂ • *Concepte de sustenabilitate: aplicații*



practice în proiectele studenților anilor 2 și 3 de studiu de la Facultatea de Arhitectură • *Energia din surse regenerabile în contextul arhitecturii sustenabile* – conf. univ. dr. arh. Ruxandra CRUȚESCU. Ideea relevantă este legată de preocuparea continuă pentru a promova și dezvolta o atitudine profesională respon-

sabilă a arhitecților, care să integreze, încă din faza de proiectare, utilizarea pe scară cât mai largă sau totală a energiei nepoluante provenită din surse regenerabile și să conformeze demersul arhitectural principiilor sustenabilității pe lângă cel artistic, pentru asigurarea unui viitor planetei noastre.

SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ale studenților și ale cadrelor didactice

Miercuri, 8 iunie 2016, la Facultatea de Arhitectură s-a desfășurat Sesiunea anuală de Comunicări Științifice ale studenților și ale cadrelor didactice. Au prezentat lucrări: lect. univ. dr. arh. Mirela Terzi – *Suprafețe parametrice și Obiecte parametrice*, conf. univ. dr. arh. Ana Maria Hariton – *Imperfecții ani 30 - Căutări ale modernității în Bucureștiul interbelic și Maur & Co. - Stiluri pitorești ale arhitecturii interbelice bucureștene*, asist. univ. dr. arh. Oana Popescu-Coliban – *Forme identitare în spațiul funerar și Scheletul, semantica reprezentărilor*, asist. univ. dr. arh. Vlad Mitric-Ciupă – *Represiunea politică în școala românească de arhitectură. Momentul aprilie 1945 și Arhitectul Spiridon Cegăneanu. Povestea unui memoriu adresat autorităților comuniste*, lect. univ. dr. arh. Alexandra Teacă – *Horia Creangă - Prima parte a creației sale arhitecturale și Horia Creangă - Perioada de maturitate a creației sale arhitecturale*, lect. univ. dr. arh. Gabriela Petrescu – *Impactul negativ al publicității stradale asupra arhitecturii bucureștene*, prof. univ. dr. arh. Anca Sandu Tomașevschi – *Despre conceptul de concept și Patru versiuni de conceptualism*, prof. univ. dr. arh. Sorin Minghiat – *Un Basarab, doi Basarabi în contextul istoric al întemeierii Țării Românești și Tipogeneza creștin-ortodoxă la începuturile voievodale de la sud de Carpați - Studiu de caz - Biserița zisă „a lui Seneslau” de la Argeș*, stud. arh. Diana Rîmbu – *Culoarea în arhitectură*, lect. univ. dr. arh. Raluca Marinescu – *Spații urbane pietonale în fșesuri tradiționale - Reconsiderarea vechilor spații pietonale din centrele istorice Brașov și Sibiu*, conf. univ. dr. arh. Ruxandra Cruțescu – *Sustenabilitate în arhitectura vernaculară*, profesor asociat dr. arh. Adrian Mahu – *Constantin Joja, filosof al arhitecturii românești*, lect. univ. dr. arh. Sidonia Teodorescu, lect. univ. dr. arh. Marilena

Doina Ciocănea, lect. univ. dr. arh. Gabriela Petrescu – *Geneza unei zone construite protejate - Cartierul Drotleff din Sibiu*, prezentare produse firma TDX – *Pereți și tavane textile*, conf. univ. dr. arh. Doina Teodorescu – *Arhitectul George Cristinel la Sibiu*, lect. univ. dr. arh. Raluca Diaconescu – *Henrieta Delavrancea Gibory - lucrări de arhitectură în România 1930-1943 și Arghir Culina - HOTEL AMBASADOR 1936-1937, Boulevard Magheru nr. 10*, conf. univ. dr. ing. Carmen Berevoescu – *Arhitectură de călătorie - La început a fost o mare Sahara și Arhitectură de călătorie - Donald Trump și Atlantic City - USA*, conf. univ. dr. arh. Maria Duda, asist. univ. dr. arh. Raluca Nicolae – *BAZA deschide Art Safari. BAZA se pune acum*, lect. univ. dr. arh. Sidonia Teodorescu – *Duiliu Marcu (1885-1966) - clădiri reprezentative din București*, dr. în studiul artelor Liliana Condricova – *Grilajele balcoanelor clădirilor istorice din orașul Chișinău*, conf. univ. dr. arh. Anca Stăncioiu – *Reinventarea parcurilor și Keukenhof - fenomenul olandez*, conf. univ. dr. arh. Victoria-Marinela Berza – *Unitatea de Planificare Spațială Strategică a Bucureștilor și Un motor neobișnuit și multivalent al dezvoltării urbane sustenabile*, conf. univ. dr. arh. Ileana Kisilewicz – *Clădiri culturale - repere urbane la Oscar Niemeyer*, lect. univ. dr. arh. Dan Kisilewicz – *„Un sculptor ratat” - arh. Ioana Grigorescu*, lect. univ. dr. arh. Daniela Graur – *Despre monument. Tradiție și nouitate și Forme arhitecturale: blob și box*, lect. univ. dr. Mihai Moldovanu – *Noi viziuni în designul spațiului comercial - fațada, o schimbare de identitate*, conf. univ. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu – *Un cartier elvețian în București*, prof. univ. dr. arh. Emil Creangă – *Pledoarie pentru o idee*, lect. univ. dr. arh. George Stăncioiu – *Sinergia unui proiect complex*.



București
- în proiectele studenților arhitecți – Expoziție la sediul central al Universității Spiru Haret



137.444 de absolvenți de liceu s-au înscris pentru susținerea examenului național de Bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2016

În vederea susținerii examenului național de Bacalaureat (sesiunea iunie-iulie 2016) s-au înscris 137.344 de absolvenți de liceu. Dintre aceștia, 114.993 de candidați (71,23%) provin din promoția curentă, iar 22.351 de candidați (28,77%) provin din seriile anterioare. În funcție de forma de învățământ absolvită, elevii înscriși (toate promoțiile) sunt distribuiți astfel: 133.410 - zi, 1.851 - seral și 2.083 - frecvență redusă. Precizăm că, potrivit datelor din Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIR), în anul școlar 2015-2016 există înregistrați 161.448 de elevi în anii terminali de liceu (clasele a XII-a zi și a XIII-a).

Prima sesiune a examenului național de Bacalaureat 2016 a debutat luni, 13 iunie, cu proba de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română (proba A). Testarea se desfășoară pe durata a trei zile (13-15 iunie). În intervalul 15-17 iunie va avea loc evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă (proba B). Săptămâna viitoare, între 21 și 24 iunie, se va desfășura evaluarea competențelor digitale (proba D). Probele orale se încheie cu evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională (proba C), programată între 27 iunie și 1 iulie.

Subiectele pentru probe de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română, respectiv în limba maternă sunt elaborate de Centrul Național de Evaluare și Examinare și cuprind texte literare și nonliterare, funcționale și nonfuncționale, cu un grad de complexitate care să

permită tratarea lor integrală în maximum 10-15 minute. Rezultatul obținut de fiecare candidat la proba de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română, respectiv în limba maternă nu se exprimă prin note sau prin calificativ admis/respins, ci prin stabilirea nivelului de competență corespunzător grilei aprobate la nivel național: experimentat, avansat și mediu. Candidatul care, la una din probele de evaluare a competențelor lingvistice și digitale refuză să răspundă sau să rezolve subiectele propuse se consideră că nu a susținut proba.

Reamintim faptul că pentru a fi declarat promovat, un absolvent de liceu trebuie să îndeplinească următoarele condiții, cumulativ:

- a) susținerea tuturor probelor de evaluare a competențelor lingvistice și digitale
 - b) susținerea tuturor probelor scrise și nota 5 la fiecare dintre acestea;
 - c) obținerea mediei 6 cel puțin, la probele scrise.
- Nu este permis accesul candidaților în sălile de examen cu manuale, dicționare, notițe, însemnări etc., care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, și nici cu telefoane mobile sau cu orice mijloc electronic de calcul/comunicare. Nerespectarea dispozițiilor referitoare la introducerea de materiale interzise în sala de examen duce la eliminarea candidatului, indiferent dacă materialele interzise au fost folosite sau nu.

Reprezentanții mass-media au acces în unitățile de învățământ liceal care organizează probe de evaluare a competențelor lingvistice și digitale sau în centrele de examen numai cu avizul președintelui comisiei și însoțiți de un membru al comisiei, exclusiv înainte de începerea sau după încheierea probelor. Pentru realizarea materialelor specifice (înregistrări/ fotografii/ preluări de imagini etc.) este necesar acceptul persoanelor care apar în materialele respective.

Probele scrise ale examenului național de Bacalaureat, sesiunea iunie-iulie 2016, încep luni, 4 iulie, cu examenul la Limba și literatura română (proba E)a).

Biroul de Comunicare, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice



A apărut al doilea număr al revistei Prietenii Mei!

Structura revistei nu s-a schimbat: *Performanță didactică; Evenimente în imagini; Alimentație sănătoasă; Creații ale copiilor; Părinți și copii; Universul bunelor maniere; Colaboratorii noștri; Cluburi; De la copii pentru copii; Știați că?; Opinii; Pagina distractivă a copiilor.* Prof.univ.dr. Laura Goran, manager coordonator al Grădiniței Prietenii Mei, scrie despre Primăvară, dar și despre mult râvnita și apropiata vacanță de vară. Pentru că vacanța micuților nu se suprapune cu concediile de odihnă ale părinților, Grădinița Prietenii Mei a conceput un proiect care invită copiii să frecventeze grădinița și pe parcursul verii, proiectul *Ocol în jurul lumii în 8 săptămâni*, fiecare săptămână presupunând asimilarea de cunoștințe generale despre cultura, limba, obiceiurile, geografia uneia dintre țările: SUA, Franța, Spania, România, Italia, China, Laponia, Grecia. • Fiecare membru al colectivului este prezentat printr-o fotografie și o autocaracterizare succintă a propriei activități în cadrul Grădiniței Prietenii Mei. Îi vom menționa și noi: pe lângă manager coordonator (Laura Goran) și psihopedagog (Loredana Bănică), patru educatoare (Nicoleta Mirea, Mimi Constantin, Marilena Hertu, Adela Frăsin), trei profesori (Dan Păun – educație fizică și sport, Radu Rodideal – pian și canto, Ioana Rădulescu – informatică și științe), antrenor de înot – Aquagym – (Irina Moldoveanu), instructor de dans și gimnastică (Andrei Dohotariu), precum și specialist în Relații publice și Comunicare (Nicoleta Drăgan), alături de nu mai puțin de nouă doamne îngrijitoare. • În rubrica *Spațiile* facem cunoștință cu sălile de educație fizică și sport, cu ultramodernul bazin de înot, cu sălile de clasă (în mod deosebit cu cele ale grupei mici – *Fluturașii*) și cu spațiul verde – parcul grădiniței, ce se întinde pe o suprafață de peste 2000 de metri pătrați. • Secțiunea *Performanță didactică* se deschide cu studiul *Locul și rolul educației fizice la vârsta preșcolară*, semnat de educatoarea Mimi Dumitra Constantin. Ideea de bază este aceea potrivit căreia copilul este un atlet dotat cu o mare energie. Tot în cadrul

acestei secțiuni, profesor Nicoleta Gabriela Mirea predă *Lecția de engleză*, cu titlul sugestiv *A world of colour*. Reamintim faptul că, în grădiniță, limba engleză este o activitate opțională, dar este inclusă și în programul de bază, de două ori pe săptămână. Mai mult, este unul dintre Cluburile (activitățile extracurriculare) propuse celor mici. Nicoleta Gabriela Mirea pune accent pe faptul că deprinderea limbii engleze se face cu mai multă ușurință atunci când folosim o recuzită „adecvată”: jucării/ obiecte de diferite culori, flashcard-uri cu obiecte de diferite culori, cartoane colorate, planșă cu buzunare colorate. Astfel, copiii se distrează învățând, primind, la final de lecție, câte un sticker colorat pentru aprecierea rezultatelor. • *Evenimentele în imagini* este o secțiune viu prezentată, care surprinde mai multe acțiuni care s-au desfășurat în grădiniță: pentru serbarea de 8 Martie, copiii, alături de tăticii lor, au confecționat



cadouri-surpriză pentru mămici. Un eveniment inedit a fost acela al Concursului de pictură pentru preșcolari, cu tema *Împărăția primăverii*, la care au participat, pe lângă copiii din grădiniță, și micuții de la Grădinița Bob de grâu, respectiv de la Grădinița nr. 4 din Popești Leordeni. La final, cele mai reușite creații au fost

premiat. Un alt eveniment inedit a avut loc cu ocazia Zilei Mondiale a Sănătății Orale, când copiii au vizitat clinica DentExpert pentru un consult profilactic de specialitate, unde au învățat că dentistul nu este prieten, alături de magicele aparate din cabinet. De asemenea, copiii au aflat cât de important este să își spele zilnic și corect dințișorii. *Săptămâna altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun* este evenimentul care încheie rubrica. Momentul cel mai important l-a constituit ocazia oferită preșcolarilor de a cunoaște și de a explora câte ceva din tainele profesiei de medic veterinar. Echipați profesionist, cu stetoscoape și seringi (de jucărie, firește!), prichindeii au consultat doi pacienți: cățelușa Anași și testoașă Fifi, sub îndrumarea medicului veterinar Eliza Nechita, de la Clinica Facultății de Medicină Veterinară a Universității Spiru Haret. • Secțiunea *Alimentație sănătoasă* se referă la căpsună – fructul primăverii, despre beneficiile deosebite ale acestui fruct; căpsunile au foarte mulți agenți antioxidanți, sunt bogate în minerale esențiale, se constituie în excelenți agenți antiseptici și antiinflamatori. Celor mici li se recomandă, pe cât posibil, să înlocuiască dulciurile zaharoase industriale cu fructe, care sunt la fel de gustoase, dar și sănătoase. • Colajul *Creații ale copiilor* cuprinde imagini colorate și exerciții amuzante și interesante ale prichindeilor: s-a organizat un mic atelier de croitorie pentru Elefantul Dumbo pentru copiii de la grupa *Albinuțelor*; activitatea *Arts&Crafts* i-a învățat pe copii cum se pot „juca” cu ipsosul. *Micii bucătari* au fost și ei la înălțime, preparând o minunată pizza. Un acvariu ce imita aproape perfect unul real a fost construit de cei mici prin decupare, lipire și colorare. O reală capodoperă realizată de piticii Grădiniței Prietenii Mei a fost o grădină de legume. În fine, cu aceeași ingeniozitate și asistați de doamnele educatoare, au construit numeroși papagali, intens colorați. • *Părinți și copii*, o rubrică excepțională, rezervată cu precădere părinților, prezintă un studiu realizat de psihopedagogul Loredana Bănică, în colaborare cu

prof.univ.dr. Laura Goran: *Între devieri de comportament și norme de educație*. Articolul tratează pe larg problematica răsfățului la copil, explicând în ce constă acesta, cum și în ce împrejurări apare și ce este de făcut în asemenea cazuri. După cum precizează autoarele, răsfățul sau, mai bine zis, copilul răsfățat este victima unei atitudini de supraprotecție din partea părinților, care nu îl lasă să rezolve nimic singur, având grijă de a face ei totul. Vestea bună este aceea că răsfățarea copilului mic se poate remedia. Cum? Veți afla lecturând acest material deosebit de interesant. Tot în cadrul acestei secțiuni, Nicoleta Drăgan adaptează, din diverse studii, un *Ghid al sănătății în colectivitate*. Atunci când copiii se confruntă cu boli severe, nu cu o banală răceală, este esențial să nu ducem copilul la grădiniță, mai ales că, în astfel de situații, medicul de familie poate oferi concediu medical pentru părinte. • În secțiunea *Universul bunelor maniere*, educatoarea Marilena Hertu scrie despre punctualitate și importanța ei. Se ating puncte interesante și importante pentru copii, cum ar fi: ce este punctualitatea?; ce facem pentru a fi punctuali?; cât de important este să fim punctuali? • Nu-i uităm nici pe *Colaboratorii noștri*. În acest număr, invitat este Cristinel Marica, realizator de emisiuni la Radio România Cultural. Domnia sa ne vorbește/scrie despre *Educația Muzicală – moft sau necesitate?*, descrie activitățile de muzică drept o apropiere a copiilor de artă în general; simțul estetic este și el amintit, precizându-se că acesta se formează încă din anii copilăriei, fiind modelat și de lucrurile pe care copilul le vede, le aude, le face cu mâna lui; despre beneficiile pe care muzica le are asupra organismului. Și să nu uităm să precizăm: Grădinița Prietenii Mei dispune de un Club de Artă interpretativă, unde cei mici pot studia „regele instrumentelor” – pianul. • Secțiunea dedicată *Cluburilor* organizate în cadrul Grădiniței are parte de o prezentare extrem de generoasă făcută de profesoara-antrenor de înot Irina Moldoveanu: Clubul de înot – *Aquagym* al grădiniței. Mai mult, descrie amănunțit istoria înotului ca sport, cele mai importante beneficii ale practicării

acestui sport, precum și resursele deosebite și rar întâlnite la o piscină obișnuită, față de ceea ce oferă bazinul de înot al Grădiniței Prietenii Mei. • În rubrica *De la copii pentru copii*, Anastasia Maria (10 ani) continuă firul poveștii Luna, fetița mânz, care face cunoștință cu ... fumicile. • Secțiunea *Știați că?* propune, prin intermediul educa-toarei Adela Frăsin, 10 răspunsuri. Iată două dintre ele: Știați că fluturii percep gustul cu piciorușele lor? Știați că ursul polar are pielea neagră? • Nelipsite sunt și *opiniile*, laudative și generoase, ale celor ce au vizitat grădinița sau ale părinților care au ales să-și înscrie micuții la grădinița Prietenii Mei. • Rubrica



Pagina distractivă a copiilor, semnată prof.univ.dr. Laura Goran, conține poezia *Salata de fructe*. Articolele cuprind și alte idei interesante, pe care le puteți descoperi cum-părând revista cu o sumă modică, ținând cont de excepționala grafică a acesteia și de bogatul conținut oferit. Dar, mai ales, sunteți așteptați să vizitați Grădinița Prietenii Mei! Îi puteți găsi în București, Bd. Metalurgiei nr.87, Cartier Berceni, Sector 4, sau îi puteți vizita pe www.gradinitaprietenii.ro. Răspund la telefoanele: 021.222.46.42/ 0745.028.876/ 0727.775.661. Pe curând! Dan ROȘCA

Pledez pentru tine(ri)

ediția a XXVIII-a



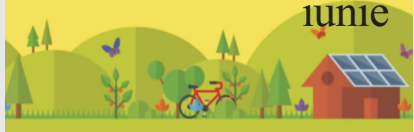
Teatrul Tineretului Piatra Neamț își așteaptă publicul cu o serie de spectacole de excepție, selectate în secțiunea **PLEDEZ PENTRU TINE(RI)**. Există și o secțiune concurs a celei de-a XXVIII-a ediții a *Festivalului de Teatru Piatra Neamț*, organizat de Teatrul Tineretului în perioada 5-17 noiembrie 2016. Selecția spectacolelor înscrise la festival a fost realizată de către Maria Zănescu, critic de teatru, conf. univ. dr. la UNATC București, laureată a Premiului UNITER pentru critică teatrală pentru anul 2015.

Filmul *DUBLU* în competiție la Karlovy Vary IFF



Lungmetrajul *DUBLU*, regizat de Catrinel Danaiața, va avea premiera internațională în cadrul celei de-a 51-a ediții a Festivalului Internațional de Film de la Karlovy Vary (1-9 iulie 2016). Pelicula a fost inclusă în competiția *East of the West*, secțiune dedicată regizorilor aflați la primul sau al doilea film.

NaturaFest! 7-19 iunie



Distrează-te și ai grijă de mediul înconjurător, la NaturaFest!

A doua ediție a celui mai eco-responsabil festival din București revine, în week-end-ul 17-19 iunie, în Parcul Izvor. Concerte acustice și multe alte surprize vă așteaptă la un eveniment cu intrarea liberă.

Tineri artiști la Concursul *Enescu*

371 de tinere talente, din 48 de țări, vor urca pe scena Concursului Internațional *George Enescu* la ediția din acest an. Cei mai mulți concurenți sunt din Coreea de Sud - 71, Japonia - 33, România - 20, China - 19, SUA - 17, Franța - 17, Rusia - 17, Germania - 9, Marea Britanie - 8, Italia - 8, etc. S-au înscris și artiști din Afghanistan (1 - pian) și Iran (2 - vioară și pian). Repartiția candidaților pe secțiuni este următoarea: 139 – la vioară, 83 – la violoncel, 64 – la pian, 31 – la compoziție. Înscrierile s-au încheiat pe 1 iunie, iar membrii juriilor vor finaliza preselecția până la data de 30 iunie, la fiecare secțiune urmând să rămână câte 50 de candidați.



Vor participa, de asemenea, câștigători ai altor concursuri din cadrul Federației Internaționale a Concursurilor de interpretare muzicală, precum și semifinaliști ai edițiilor precedente ale Concursului.

Așa cum putem citi chiar din pagina de prezentare, *Trăiește-ți visul!* este mesajul pe Concursul *Enescu* îl lansează tinerilor artiști, dar și publicului.

Soprana Leontina Văduva în concert la Biserica Neagră

Sâmbătă, 25 iunie 2016, începând cu ora 18.00, la Biserica Neagră din Brașov are loc concertul aniversar *Ave: Leontina Văduva 30 de ani în muzică*, dedicat sopranei Leontina Văduva cu ocazia împlinirii a 30 de ani de carieră internațională, informează Asociația pentru Muzică, Artă și Cultură. Concertul va fi susținut de soprana Leontina Văduva, organistul Paul Cristian și Ansamblul de Cameră *vibrate! festival*.



Inspirados par Portugal Expoziție Contemporanii la Ambasada Portugaliei din România

În data 10 iunie, în cadrul întâlnirii comunității portugheze din România, prilejuită de Ziua Națională a Portugaliei, Ambasada Portugaliei din București a fost gazda unei expoziții de pictură și sculptură românească.

Expoziția *Inspirados por Portugal* a reunit lucrări de pictură și sculptură realizate pe parcursul celor trei rezidențe artistice organizate în cadrul Proiectului *Contemporanii* în Portugalia: *Madeira. Insula Eternei primăveri*, Arhipelagul Madeira, 2014; *Șapte Zile la Redondo*, Redondo, 2015; *Redondo, Cuib de Rândunele*, Redondo, 2016. Cele douăzeci de lucrări de pictură și sculptură, inspirate de spațiul portughez, poartă semnătura a doisprezece artiști români participanți în cadrul celor trei rezidențe artistice: Florin Ciubotaru, Teodora Coltofeanu, Dorin Coltofeanu, Corina Dobre, Ion Grigorescu, Ruxandra Grigorescu, Sorin Iosub, Elisabeth Ochsenfeld, Christian Paraschiv, Mircea Roman, Andrei Rosetti, Mihai Sârbulescu.

Să revezi locuri și peisaje familiare prin ochii unui artist străin este ca și cum ai face o nouă descoperire, ai porni o adevărată și foarte binevenită aventură. Doisprezece români au călătorit în Portugalia, iar acum ne invită la o plimbare prin intermediul



imaginilor pe care le-au adunat, prin intermediul luminii și al culorii pe care le-au păstrat, al spiritului pe care au izbutit să-l aducă cu ei prin amintirile pe care le-au transpus în tablourile lor, reunite într-o expoziție bogată în varietatea de stiluri și perspective. Aș dori să subliniez importanța pe care această expoziție o poartă prin dimensiunea ei de experiență interculturală, de prilej de dialog pe care îl reprezintă: unul artistic și instituțional, fără îndoială, dar mai ales unul uman. Conviețuirea într-o țară străină a permis portughezilor să cunoască un grup de români, iar acestora din urmă să descopere Portugalia și pe portughezi. S-au creat punți și s-au deschis uși. (João-Bernardo WEINSTEIN, Ambasadorul Portugaliei la București)

Maria PAȘC,
proiectul *Contemporanii*
www.contemporanii.org

Invitații în lumea artelor plastice

Frumoși nebuni ai uneia dintre cele șapte arte

Radu Darânga s-a născut la București și a urmat cursurile gimnaziale în Iași. În acești ani, studiază desenul cu Nicolae Popa, Dan Hatmanu, Vidinevski și Mihai Cămaruț. Absolvă Liceul de Arte din București în 1964, având calificarea de *desenator tehnic*. În același an, dă examen de admitere, fără succes, la Institutul de Arte din București. Nereușind la un institut de învățământ superior, tânărul Darânga este încorporat în armata română. Din cauza opoziției sale

față de valorile militare, la examenul medical, acesta *face pe nebulunul*, drept pentru care este declarat invalid pe motive psihiatrice și este internat la sanatoriul din Socola, sub stricta supraveghere a celebrului medic Petre Brânzei. A mai încercat încă de două ori să intre la Institutul de Arte fără succes pentru ca, în 1970, să reușească admiterea la secția de desen, ale cărei cursuri le termină în anul 1974.

Debutul său în vânzarea de picturi o face în anii '70, când vinde prima pânză cu amicul său Valeriu Pantazi. După externarea sa din sanatoriul din Socola, Radu Darânga devine ucenic pictor – restaurator de biserici în directă îndrumare a pictorului Arutin Avachian, care, începând din anul 1961, era directorul restaurator al monumentelor istorice. Radu Darânga și Arutin Avachian au lucrat în tandem la Biserica *Sfântul Ioan* de la Bucur Obor, la



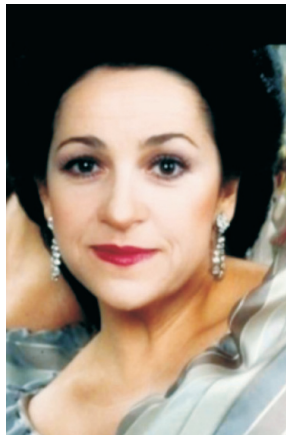
restaurarea paraclisului din Curtea de Argeș, la Biserica *Sfânta Precista* din Bacău. După terminarea studiilor, Radu Darânga, la vârsta de 30 de ani, este repartizat ca profesor de desen la școala din Medgidia, unde va face naveta săptămânal. În acești ani, pictorul se căsătorește și va scăpa de rutina didactică din Medgidia, prin aceeași metodă cu care a scăpat de armată. Certificatele medicale și o nouă internare la sanatoriul din Socola îl scapă pe Darânga de profesia de dascăl!

În acest timp, Radu Darânga pictează neobosit, își face debutul expozițional în anul 1979 și devine membru al Uniunii Artiștilor Plastici, cu ajutorul sculptorului Adrian Popovici în anii '80. Așa cum însuși pictorul mărturisește, în anii '80, i s-a propus să realizeze portretul rabinului Franței, după care Radu Darânga a deschis mai multe expoziții personale în Hexagon, începând din anul 1988 și, apoi, în 1991-1993, Taverny, Franța, 1995, Versailles, și 1997, Wurzberg, Germania.



Valori românești

La mulți ani, Ileana COTRUBAȘ!



Celebră cântăreață de operă, cea care laudă pe toate meridianele globului școala de muzică românească, Ileana Cotrubaș s-a impus pe scenele internaționale, mai ales între 1960-1990 fiind admirată nu doar pentru vocea extraordinară, dar și pentru marele talent artistic, precum și pentru abilitatea de a cânta în mai multe limbi.

S-a născut la Galați, la 9 iunie 1939, într-o familie de muzicieni, începându-și cariera muzicală de mică, în Corul de Copii Radio, sub conducerea lui Ion Vanica. „În realitate, cariera mea a fost mult mai lungă decât se crede! La vârsta de 14 ani, eram deja pe scena Operei din București, într-un cor de copii: *Carmen*, *Boris Godunov*, *Tosca*... Adevăratul meu debut datează din 1964, în rolul Yniold din *Pelléas și Mélisande*. Îmi amintesc cu emoție de prezența Nadiei Boulanger în sală și de felicitările sale pentru calitatea francezei mele”, povestește artista. La Școala de Muzică și apoi la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* a avut profesori de care își aduce aminte cu plăcere: Eugenia Elinescu, Constantin Stroescu, Aurel Alexandrescu, Aurelia Ghițulescu și George Manoliu. În 1965 a câștigat o competiție importantă la 's Hertogenbosch, Olanda unde a câștigat Premiul I la operă, lied și oratoriu. Anul următor a câștigat o competiție radio-televizată la München. Aceste premii, împreună cu marele succes obținut în rolul Paminei la Bruxelles i-au adus apariții la Opera de stat din Viena, Opera de stat din Hamburg, Opera de stat din Berlin și Salzburger Festspiele, obținând un contract cu opera din Frankfurt.

Primul mare succes european va avea loc la Opera Regală *La Monnaie* din Bruxelles, în rolul Constanze din *Răpirea din Serai*, în 1966. Dar debutul internațional a avut loc în 1969, la Festivalul de la Glyndebourne, tot în *Pelléas și Mélisande*, dar de data aceea în rolul Mélisande, sub conducerea lui John Pritchard și în regia lui Pierre Médecin.(...) „Apoi, în 1970, am debutat la *Covent Garden* din Londra, cu rolul Tatiana din *Evgheii Oneghin*, apoi la Opera din Viena, în anul următor, în *Traviata*, alături de minunatul Alfredo al lui Nicolai Gedda, sub conducerea lui Josef Krips, cu tempi foarte lenti, împotriva cărora încercam să lupt! În general, am avut o șansă extraordinară de-a lungul carierei mele, care a fost la fel de frumoasă pe cât puteam să mi-o doresc: am întâlnit oameni excepționali și am pășit alături de cei mai mari parteneri, regizori și dirijori. Fundamental, datorz totul educației muzicale, absolut perfecte, pe care am primit-o în România.”, povestește soprana.

Devine repede una dintre marile specialiste ale stilului mozartian, abordând, de-a lungul vremii, pe: Contesa și Suzanna din *Nunta lui Figaro*, Bastienne din *Bastien și Bastienne*, Pamina din *Flautul fermecat*, Fiordiligi și Despina din *Così fan tutte*, Ilya din *Idomeneo*, Ismena din *Mitridate*, Bettina din *Soțul înșelat*, Domnișoara Sielberklang din *Directorul de teatru*, Serpeta din *Grădinișă din dragoste*, Donna Elvira din Don Giovanni, Vitellia din *Clemența lui Tito*.

În anul 1970, Ileana Cotrubaș a semnat un contract pe trei ani cu Opera de Stat din Viena, unde a debutat în Suzana din *Nunta lui Figaro*, Zerlina din *Don Giovanni*, Violeta din *Traviata*, Mimi din *Boema* și Sophie din *Cavalerul Rozelor*.

Anul 1973 i-a adus debutul american la *Lyric Opera of Chicago*. Pentru Ileana Cotrubaș un succes de răsunet internațional a venit pe 7 ianuarie 1975, când a fost chemată, în ultimul minut, la *Scala* din Milano pentru a o înlocui pe Mirella Freni în Mimi din *Boema* de Giacomo Puccini. A ajuns la spectacol cu doar un sfert de oră înaintea ridicării cortinei. Interpretarea sa a fost primită cu entuziasm de către critici și spectatori deopotrivă.

Pe 23 martie 1977 a debutat la *Metropolitan Opera* din New York în rolul Mimi, avându-i ca parteneri pe José Carreras și Renata Scotto. Aici a cântat cinci roluri: Mimi în *Boema*, de Giacomo Puccini, Violeta în *Traviata* de Giuseppe Verdi (spectacolul din 28 martie 1981, alături de Plácido Domingo și Cornell MacNeil fiind televizat), Gilda în *Rigoletto* (alături de Plácido Domingo), Ilia în *Idomeneo* de Mozart (în premiera Operei Metropolitan), Tatiana în *Evgheii Oneghin* de Ceaikovski și Mihaela în *Carmen* de Georges Bizet, rol pe care l-a cântat în ultima sa apariție într-un spectacol de operă la *Metropolitan*, din 26 martie 1987. La *Metropolitan* a avut 50 de apariții; a cântat în a doua gală a centenarului *Metropolitan Opera* pe 22 octombrie 1983 și la aniversarea a 25 de ani de carieră la *Metropolitan* a celebrului dirijor și mai apoi director al Metropolitanului James Levine, pe 27 aprilie 1996 (aceasta fiind și ultima ei apariție pe celebra scenă newyorkeză).

Nu și-a depășit niciodată limitele vocale și rezistența fizică, încadrându-se, după propriile-i mărturisiri, în 35 de spectacole și câteva concerte sau recitaluri pe an. La întrebarea dacă are vreun regret, pusă de Monique Barichella în 1999, după lansarea cărții Ilenei Cotrubaș, *Adevăruri în operă*, i-a răspuns prompt: „A, nu, nu! Sunt fericită. Mai am voce, dar nu mai cânt decât pentru mine și pentru soțul meu, Manfred. Îmi reproșez doar că am cântat *Somnambula*, de Bellini, prea târziu.”

După ce a locuit câțiva ani la Viena, vreo cinci la Londra, zece la Monte Carlo, pasager la New York, apoi pe Coasta de Azur, la Villefranche-sur-Mer, din 2007 a revenit cu domiciliul la Viena, unde se bucură de tot ceea ce nu și-a putut permite în timpul carierei: merge la spectacole și concerte, citește, primește vizite, împărtășește din tainele sale artistice tinerilor soliști, vorbește mult, râde, bea cafea, lenevește pe terasă, adică, duce...o viață normală. Continuă, totuși, să predea, selectiv, iubirea pentru muzică fiind prea mare pentru a fi pur și simplu uitată. Una dintre elevele sale a fost Angela Gheorghiu.

Cristina MOLDOVEANU

Lecțiile de management public lăsate de Mircea cel Bătrân – valabile până astăzi

Un material de pe Internet m-a inspirat să scriu câteva idei despre managementul public plin de înțelepciune al domnitorului Mircea cel Bătrân (1386-1395; 1397-1418), idei pe care le aveam cristalizate de ceva timp.

Lecția 1. **Importanța economiei și administrației pentru suveranitatea unei țări.** Mircea cel Bătrân s-a îngrijit, în scurtele perioade de liniște, de dezvoltarea comerțului și a economiei. Relațiile comerciale au fost gândite pentru a întări sistemul de alianțe ale țării, dar și pentru a spori veniturile domniei, care, în acele vremuri, coincideau cu cele ale statului. A organizat administrația, a delimitat clar multe unități teritoriale, s-a ocupat de circulația monetară.

Lecția 2. **Respect pentru credință ca pavăză pentru apărarea identității spirituale a poporului său.** În puținele momente de acalmie, a făcut tot ce se putea pentru întărirea Bisericii ca instituție fundamentală a statului și pentru a construi monumente care să fie adevărate simboluri și mărturisiri ale credinței peste veacuri.

Lecția 3. **Demnitate.** A tratat, de la egal la egal, cu marile puteri ale momentului. Când a avut ocazia a intervenit în treburile Imperiului Otoman, ca replică la modul cum acționase acesta anterior în problemele domniei din Țara Românească.

Lecția 4. **Flexibilitate.** A știut să negocieze cu flexibilitate și să obțină cele mai bune condiții posibile la momentul dat. Pentru aceasta, a făcut toate concesii necesare, astfel încât obiectivul principal să fie atins. Putem spune că a aplicat efectiv analizele moderne cost-beneficiu în ceea ce privește raportul dintre concesii făcute și avantajele obținute.

Lecția 5. **Interesul patriei și viitorul poporului.** În permanență a avut în vedere interesul Țării Românești al cărei domnitor era. În luptă, la negocieri, în perioadele de liniște nu și-a oprit lucrarea spre binele poporului său. Când a văzut că interesul țării era pacea cu Imperiul Otoman și când a obținut cele mai bune condiții ale vremurilor, nu a ezitat să încheie un tratat ale cărui avantaje au dăinuit peste secole pentru poporul nostru.

Lecția 6. **Înțelepciunea.** În mediul online, apărea, ca „deschidere” la articolul ce m-a inspirat, subtitlul eronat *Marea minciună despre Mircea cel Bătrân pe care ai învățat-o la școală*. Atrag atenția autorului că nu este vorba, de fapt, de nicio minciună. *Mircea cel Bătrân a fost păstrat în istorie tocmai pentru*

înțelepciunea care a stat la baza tuturor acțiunilor lui. Iar în tradiția românească înțelepciunea era un atribut al experienței de viață, al „Bătrânilor”. Pașii făcuți de marele nostru domnitor au fost bine chibzuți. Dovadă că multe din rânduielile de atunci au rămas în vigoare secole.

Lecția 7. **Vitejie în slujba viitorului țării.** Victoriile sale absolute sau relative împotriva Imperiului Otoman au venit în cel mai important moment al evoluției istorice. Atunci, Imperiul Otoman a înțeles că este mai bun înțelegerea cu românii creștini decât războiul pentru subjugarea lor. Respectarea riguroasă, timp de secole, de către Imperiul Otoman a principalelor puncte ale tratatelor semnate cu Mircea cel Bătrân (practic, până la 1812) pot fi puse pe seama a doi factori: fidelitatea turcilor față de cuvântul dat, în multe cazuri mai sinceră decât respectul cuvântului dat de unii creștini, aspect pe care l-a observat și l-a avut în vedere marele domnitor; evaluarea adecvată a forței militare a poporului român din acele vremuri.

Lecția 8. **Încrederea că situațiile foarte grele pot fi depășite.** Mircea cel Bătrân s-a confruntat cu un context internațional foarte dificil; țara era răvnită de trei puteri străine: Imperiul Otoman, Ungaria și Polonia, care acționau din trei direcții. În ciuda acestei situații, la sfârșitul domniei lui Mircea cel Bătrân, Țara Românească rămânea creștin-ortodoxă și se guverna după legi proprii, își păstra instituțiile sale. Avea, cum am spune în limbajul modern, „suveranitate teritorială”.

Lecția 9. **Intuiția în calitățile colaboratorilor sau aliaților.** Opțiunea pentru sprijinul dat la ocuparea tronului Moldovei a asigurat o stabilitate relativă o durată mare de timp. Este cel mai elocvent caz de decizie justă în ceea ce numim astăzi „selecție adecvată a resurselor umane”.

Cred că formula *Mircea cel Mare*, pe care am auzit-o cu toții de mai multe ori în spațiul spiritual românesc (inclusiv la teatru), nu este exagerată pentru acest domnitor. El și-a îndeplinit pe deplin misiunea pe care Istoria i-a dat-o în slujba neamului său. Un om providențial, apărut atunci când era necesar, care s-a ridicat la nivelul cerințelor unui întreg popor. Aș recomanda să valorificăm mai bine moștenirea spirituală a înaintașilor. Ar fi util să vedem cum respectăm astăzi, în managementul public, lecțiile lăsate de înaintașul nostru, Mircea cel Bătrân.

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

USH PRO BUSINESS
University Business Support Hub
Address: 34-36 Nicolae Iorga Street, 010435, Bucharest 1, Romania
Tel: +40 216.500.014 | E-mail: office@ushprobusiness.ro | Web: www.ushprobusiness.ro



USH Pro Business a participat la Reuniunea Comitetului Coordonator al Ariei Prioritare PA 8 din cadrul *Strategiei UE pentru regiunea Dunării* – Dubrovnik, Croația, 6-7 iunie 2016

În perioada 6-7 iunie s-a desfășurat în localitatea Dubrovnik, Croația, Reuniunea Comitetului Coordonator al Ariei Prioritare PA 8 din cadrul *Strategiei UE pentru regiunea Dunării*, comitet din care *USH Pro Business* face parte, prin imputernicirea acordată de către Consiliul de Export-structuri asociative private.

În cadrul întâlnirii au fost evidențiate proiecte de interes regional dunărean în domeniile: inovație, clustere, transfer tehnologic, învă-

țământ dual, învățământ antreprenorial, dezvoltare urbană și rurală, energii regenerabile ș.a.

USH Pro Business a prezentat, conform mandatului, proiecte care au vizat dezvoltarea clusterelor, din care universitatea face parte, precum și alte proiecte legate de învățământul dual sau antreprenorial, de susținere a start-up-urilor și inovării, precum și cel legat de dezvoltarea unor coridoare logistice și comerciale.

USH Pro Business a participat la Conferința Mondială *The University-Industry Interaction*, Amsterdam, 1-3 iunie 2016

În perioada 1-3 iunie, *USH Pro Business* a participat la Conferința Mondială *The University - Industry Interaction*, organizată, la Amsterdam, de rețeaua mondială UIIN, *University Industry Network*, care cuprinde peste 100 de universități din întreaga lume.

Conferința a fost concentrată pe dezbaterile celor mai bune practici ale universităților antreprenoriale, sub genericul *Provocări și soluții pentru dezvoltarea universităților antreprenoriale și a forțelor de inovare colaborativă*. Dezbaterile au evidențiat rolul

central al universităților în economia globală și noua fază a economiei cunoașterii în crearea, dezvoltarea și promovarea întreprinderilor și rețelelor de întreprinderi colaborative și inovative.

Dezbaterile confirmă faptul că, prin crearea *USH Pro Business*, Universitatea *Spiru Haret* se înscrie pe linia celor mai avansate universități, sub acest aspect, iar activitățile de susținere ale firmelor, inclusiv start up-uri, bine apreciate de interlocutori, sunt în linie cu cele mai bune practici în domeniu.

Cristina ILIE,
director Evenimente
USH Pro Business

Costin LIANU,
director general
USH Pro Business, coordonator SNE



Profitul, nodul gordian al secolului XXI

Dobânzile real pozitive vs. dobânzile negative. Ne întoarcem la teoria pierderilor planificate?!

Cunoscătorii teoriei marxiste știu că schimbarea modelului capitalist cu cel socialist de dezvoltare a societății umane urma să se realizeze pe cale pașnică, prin preluarea mijloacelor de producție din mână câtorva grupuri oligarhice, de către *clasa muncitoare* în țările capitaliste cele mai dezvoltate. Exproprierea avea ca argument sursa și multiplicarea capitalului privat din profitul obținut prin exploatarea forței de muncă. Întrucât nu se întrevedea renunțarea de bună voie la capitalul acumulat, teoria leninistă a dezvoltat cucerirea puterii de către clasa muncitoare prin revoluție în cele mai slabe țări dezvoltate socio-economic, pusă în practică în Rusia în 1917. Naționalizarea capitalului nu mai justifica obținerea de profit. Mai mult, bunurile și serviciile necesare existenței umane puteau fi realizate la costuri peste timpul *societalmente necesar*, cu pierderi planificate (realizate). Principiu a fost aplicat și în România până în 1970, când profitul a fost reevaluat teoretic prin *noul mecanism economic*, introducerea bugetului de venituri și cheltuieli, limitarea și apoi eliminarea pierderilor planificate, chiar dacă, în fapt, se înregistrau, și introducerea categoriei economice de beneficiu, sub deviza *proprietar-producător-beneficiar*.

Cum au reușit țările bogate să-și finanțeze o parte din creșterea economică și să-și atenueze inflația pe seama țărilor sărace?

Răspunsul îl avem de la Guvernatorul BNR, Mugur Îsărescu, citat din 1986: *Un rol deosebit de important l-a avut și îl are politica spoliatoare a dobânzilor înalte, care sporește an de an și în proporții apreciabile datoria țărilor în curs de dezvoltare. Pentru a face față plăților scadente – în condițiile în care cercurile financiare limitează tot mai mult accesul debitorilor la noi credite, iar cele de afaceri, la piețele de desfacere – țările în curs de dezvoltare sunt nevoite să exporte un volum tot mai mare de mărfuri, acceptând prețurile din ce în ce mai mici oferite de marii consumatori – respectiv, statele dezvoltate. Această evoluție, extrem de dăunătoare pentru lumea a treia, este accentuată de politica companiilor transnaționale, care domină piețele produselor de bază exportate de statele sărace.*

Studiile FMI recunosc greșelile comise. Ce urmează?

Într-un articol din revista *Finance & Development* din luna iunie, trei experți ai FMI, citati de HotNews.ro, au criticat tocmai măsurile pe care FMI le-a impus țărilor în curs de dezvoltare, în schimbul împrumuturilor acordate. *Beneficiile anumitor măsuri care constituie o parte importantă a agendei neoliberale par să fi fost ușor exagerate*. În opinia acestora, creșterea inegalităților (...) diminuează nivelul și viabilitatea creșterii. Experții FMI consideră că măsurile de austeritate au fost urmate în general mai degrabă de căderi ale activității decât de creștere, care poate fi văzută în Grecia, unde perioada de austeritate a dus la un colaps. Chiar dacă FMI și-a recunoscut o ușoară mea culpa în

ceea ce privește Grecia sau drama economică a Portugaliei și a admis că a *subestimată impactul recomandărilor sale asupra activității economice* iar măsurile de control ale capitalurilor se vor dovedi utile în anumite cazuri pentru a *stabiliza economia*, problema este: ce urmează?

Reducerea ariei de intervenție a statului în economie, mizându-se pe *libera circulație a capitalurilor și politicile de austeritate* bugetara, alături de unele investiții externe directe pe lângă influența pozitivă în dezvoltarea economică, au generat consecințe negative care măresc *volatilitatea financiară* și care cresc riscul de *crash*. Neoliberalismul și politicile, care susțin instaurarea unor politici de austeritate în schimbul împrumuturilor în țările care le primesc, nu funcționează. Fondurile europene au devenit un mit. Proiectele finanțate prin sume nerambursabile continuă să nu-și producă efectele scontate.

Cele scrise de Guvernatorul BNR în 1986, citate mai sus, sunt, iată, confirmate în esența lor. Curioase rămân intervențiile sale publice și politica BNR după 1989, prin care a susținut și aplicat politica *dobânzilor real pozitive*. Nu teoria dobânzilor real pozitive este de condamnat, ci *politica dobânzilor înalte*, care nu numai că a sporit datoria întreprinderilor către bănci și creșterea arieratelor, dar a dus la falimentarea acestora și distrugerea întregului capital acumulat cu sacrificii de poporul român. S-a ignorat și unul dintre criteriile adoptate prin *Tratatul de la Maastricht* - adoptat în 1992, nivelul mediu al dobânzilor minime practicate de primele trei țări UE, confirmat acum și prin măsurile întreprinse pentru *reglementarea activităților de creditare* la nivel UE și chiar mondial, până la introducerea *dobânzilor negative*. Ca o țară să participe la uniunea monetară trebuie să îndeplinească următoarele criterii de convergență: politica financiară, nivelul prețurilor, al dobânzilor și al

cursului de schimb. Deși criteriul de politică financiară (deficit bugetar < 3% și gradul de îndatorare < 60% din PIB) este un criteriu permanent, iar celelalte două au fost valabile numai pentru anul de referință 1997, țările care îndeplinesc criteriile de convergență în urma constatărilor făcute de Consiliul de Miniștri pot participa și la uniunea monetară. Primul criteriu era și este încă îndeplinit de România. Mai mult, la 31.XII 1989, nu avea datorii, ceea ce îi dădea dreptul la un deficit bugetar anual de 3% din PIB, să se împrumute timp de 20 de ani. Cum se explică nivelul dobânzilor de 130-170% practicat de bănci în 1995/96, care erau majoritar cu capital de stat, și care au acționat ca un bumerang pentru întreaga economie națională prin nivelul prețurilor și inflației, obiective asumate de BNR prin statutul său? Chiar dacă *CA al BNR a hotărât, pentru gestionarea adecvată a lichidității din sistemul bancar, reducerea succesivă a ratei dobânzii de politică monetară până la 1,75% pe an de la 10,25 % (?) în 6.1.2009, reducerea ratei RMO aplicabilă pasivelor în valută la 12% (40% 1.12.2009?) și a ratei RMO pentru pasivele în lei la 8% (18% la 1.1.2009) acestea sunt superioare față de nivelul practicat de multe țări membre UE și BCE și după reducerea ratelor rezervelor minime obligatorii aplicabile pasivelor în lei și în valută ale instituțiilor de credit. Cât a câștigat și/sau pierdut din aceste operațiuni bugetul de stat al României, comparativ cu media dobânzilor minime practicate de primele trei țări membre UE, până și după 2007, anul intrării în UE. România, datorită poziționării sale, nu ar fi trebuit să ajungă niciodată în situația de azi, cu atât mai mult cu cât au fost economiști de marcă, acad. N.N.Constantinescu și acad. Anghel Rugină, N.Georgescu, George Uscătescu și mulți alții, care ne-au avertizat de pericolele care ne așteaptă. În loc să-i fi sărbătorit și/sau comemorat cu *plachete* omagiale mai bine le puneam în practică învățămintele. Cu ce drept au fost și sunt cenzurați? Lumina vine numai de la Bruxelles?*

BNR este mai presus de lege?!

În locul măsurilor de întărire a supravegherii eficiente a instituțiilor de credit acreditate, BNR a preferat să-și conserve imunitatea absolută prin Legea nr 312/2004: *În îndeplinirea atribuțiilor, Banca Națională a României și membrii organelor sale de conducere nu vor solicita sau primi instrucțiuni de la autoritățile publice sau de la orice altă instituție sau autoritate* (art 3) coroborat cu *Membrii Consiliului de administrație al BNR și*

personalul acesteia, însărcinat să exercite atribuții de supraveghere prudentială, *nu răspund civil sau penal*, după caz, dacă instanțele judecătorești constată îndeplinirea sau omisiunea îndeplinirii de către aceste persoane, cu bună-credință și fără neglijență, *a oricărui act sau fapt în legătură cu exercitarea*, în condițiile legii, *a atribuțiilor de supraveghere prudentială*, (art. 25). Sunt aceste prevederi compatibile cu democrația, politica UE, a Sistemului European al Băncilor Centrale?

Cum se valorifică informațiile pe care le consideră necesare sau care sunt solicitate de aceasta, în scopul realizării unei supravegheri eficiente și al îndeplinirii obiectivului fundamental și atribuțiilor BNR (art 3)?! Cum răspunde *Obiectivul fundamental al Băncii Naționale a României pentru asigurarea și menținerea stabilității prețurilor* (art 2 alin 1) și dezvoltarea economiei dacă acestea sunt regularizate de mână invizibilă a lui Adam Smith, prin *cerere și ofertă*, atât de invocate de Guvernator, iar *marfa* pe care o autorizează și supraveghează pe piața este BANUL împrumutat de instituțiile financiare autorizate de BNR?! Ce valoare mai are raportul anual prezentat de guvernator Parlamentului, privind *activitățile Băncii Naționale a României, situațiile financiare anuale și raportul de audit, dezbătute, fără a fi supuse votului, în ședința comună a celor două Camere ale Parlamentului* (art 35 alin 4)?! *Le primim, le citim și ne considerăm informați, conform lucrului bine făcut?!*

În loc să se valorifice experiența controlului prin *leu* practicat de modelul economic socialist, și să fie pusă la dispoziția UE, cu bune și rele, care își face loc, pe zi ce trece, de la teorie la punerea în practică a unor țări și BCE și chiar promovarea dobânzii negative, BNR se consideră deasupra oricărui control și responsabilități. Sau nu exista experiența necesară pentru trecerea de la comunism la capitalism, cum se justifică unii *emanați* în decembrie 1989? Nodul Gordian al secolului XXI rămâne profitul. Aceasta este și miza reală a *Legii dării în plată*: pierderea privilegiilor sistemului bancar sub obrocul *secretului bancar* și refuzul umanizării relațiilor băncilor cu clienții. *Dacă înțelegem cu adevărat problema, răspunsul va veni de la sine, fiindcă răspunsul nu este exterior problemei ridicate*. (Jiddo Krishnamurti). Altfel...

Care este opinia specialiștilor BNR? Dar a mediului academic și a economiștilor?

Ec. dr. Mircea M TOMA



PROGRAMUL TVH

MARTI – 14 iunie 2016	
06:00	Videoclipuri
07:00	Film documentar
07:30	Film documentar culinar
08:00	Videoclipuri
09:00	Film artistic
11:00	<i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00	Film documentar
12:30	Videoclipuri
13:00	Știri
13:30	Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30	Film documentar culinar
15:00	Film serial
16:00	Film documentar
16:30	Videoclipuri
17:00	Știri
17:30	Film artistic
19:00	Știri
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Film documentar
23:00	Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
00:00	Videoclipuri
01:00	Preuniversitaria
02:00	Cursuri de limbi străine
02:30	Vorbiți, scrieți românește
03:00	Universitaria*
03:00	Grădina cu statui
04:00	Un actor și rolurile sale.
05:00	Preuniversitaria

MIERCURI – 15 iunie 2016	
06:00	Videoclipuri
07:00	Film documentar
07:30	Film documentar culinar
08:00	Videoclipuri
09:00	Film artistic
11:00	<i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00	Film documentar
12:30	Videoclipuri
13:00	Știri
13:30	Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30	Film documentar culinar
15:00	Film serial
16:00	Film documentar
16:30	Videoclipuri
17:00	Știri
17:30	Film artistic
19:00	Știri
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Film documentar
23:00	Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
00:00	Videoclipuri
01:00	Preuniversitaria
02:00	Cursuri de limbi străine
02:30	Vorbiți, scrieți românește
03:00	Universitaria
04:00	Pro Memoria
05:00	Preuniversitaria*

JOI – 16 iunie 2016	
06:00	Videoclipuri
07:00	Film documentar
07:30	Film documentar culinar
08:00	Videoclipuri
09:00	Film artistic
11:00	<i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00	Film documentar
12:30	Videoclipuri
13:00	Știri
13:30	Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30	Film documentar culinar
15:00	Film serial
16:00	Film documentar
16:30	Videoclipuri
17:00	Știri
17:30	Film artistic
19:00	Știri
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Film documentar
23:00	Interviurile TVH Realizator Matei Georgescu
00:00	Videoclipuri
01:00	Preuniversitaria
02:00	Cursuri de limbi străine
02:30	Vorbiți, scrieți românește
03:00	Universitaria*
04:00	Limbajul imaginii filmate
04:30	Un actor și rolurile sale
05:00	Preuniversitaria*

VINERI – 17 iunie 2016	
06:00	Videoclipuri
07:00	Film documentar
07:30	Film documentar culinar
08:00	Videoclipuri
09:00	Film artistic
11:00	<i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00	Film documentar
12:30	Videoclipuri
13:00	Știri
13:30	Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30	Film documentar culinar
15:00	Film serial
16:00	Film documentar
16:30	Videoclipuri
17:00	Știri
17:30	Film artistic
19:00	Știri
20:00	Film artistic
22:00	Știri
22:30	Film documentar
23:00	Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
00:00	Videoclipuri
01:00	ProMemoria
02:00	Istoria cu învățătură
03:00	Grădina cu statui
04:00	Preuniversitaria*

PROGRAMUL
Radio Seven
103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7

7 Dimineața, cu **Laura și Mihai**,
de luni până vineri, între 7:00-10:00

Realizatorii te sfătuiesc să ascuți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu ascuți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre *7 Dimineața*.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00

Tibi Ursan, în fiecare zi la *Radio Seven*, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30

Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o personalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30

După serviciu, ascuți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu **Marius Chivu**, în fiecare luni

Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00

Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu **Bogdan Strățulă**, în fiecare miercuri, de la 22:00

„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu **Tibi Ursan**, în fiecare vineri de la ora 22:00

Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

SÂMBĂȚĂ – 18 iunie 2016	
06:00	Universitaria
07:00	Videoclipuri
08:00	Film documentar pentru copii
08:30	Academia veterinară
09:30	Film artistic
11:30	Videoclipuri
12:00	Romania 2.0
12:30	Videoclipuri
13:30	Film documentar
14:00	Film artistic
16:00	Film documentar
16:30	Film artistic
18:30	Videoclipuri
19:00	SPECIAL
20:00	Film artistic
22:00	Film artistic
00:00	Videoclipuri
02:00	Univers Shakespeare
02:30	Limbajul imaginii filmate
03:00	Un actor și rolurile sale
03:30	Universitaria
04:00	Preuniversitaria*

DUMINICĂ – 19 iunie 2016	
06:00	De ce să iubim literatura română
06:30	Kinetoterapia
07:00	Videoclipuri
08:00	Film documentar pentru copii
08:30	Academia veterinară
09:30	Film artistic
11:30	Videoclipuri
12:00	DreamStar Junior Music Contest
14:00	Film artistic
16:00	Film documentar
16:30	Film artistic
18:30	Videoclipuri
19:00	Film documentar
19:30	Videoclipuri
20:00	Film artistic
22:00	Film artistic
00:00	Videoclipuri
02:00	Cursuri de limbi străine
02:30	Vorbiți, scrieți românește
03:00	Universitaria
04:00	De ce să iubim literatura română
04:30	Univers Shakespeare
05:00	Preuniversitaria*

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

Materiile pentru Bacalaureat la TVH – emisiunea *Preuniversitaria*

• **Limba și literatura română**
Limba și literatura română este obiectul de studiu prezent în toate examenele de Bacalaureat, indiferent de profilul liceului. Consultațiile realizate în studioul tv. de **prof. Ioana Sandu** vizează cultivarea plăcerii de a citi, a sensibilității estetice, dezvoltarea abilității de a recepta și de a produce o gamă variată de texte, însușirea și practicarea diverselor strategii de comunicare. Un accent deosebit este pus pe cunoașterea operelor și autorilor canonici ai istoriei literaturii române, cunoașterea trăsăturilor stilistice ale scriiturii autorilor, originalitatea talentului lor în construirea unei imagini literare percutante.Un loc important în economia de ansamblu a consultațiilor îl ocupă analiza diferitelor tipuri de grilă de examen de Bacalaureat date în ultimii ani accentuând asupra capcanelor ce trebuie evitate atunci când te rezumi în învățare la memorarea unor formule standard.

• **Matematică**
Programa pentru examenul de bacalaureat cuprinde obiectul de învățământ matematică pentru majoritatea profilelor, cu excepția celui umanist. Proba de matematică cuprinde aplicații din materia din toate clasele. În cadrul consultațiilor pe care profesori de prestigiu din liceele bucureștene și din alte localități – **prof. Victorița Duțu, prof. Victorina Țiripa, prof. Sorin Rădulescu** – le prezintă în emisiunile *Preuniversitaria*, sunt dezvoltate atât subiecte teoretice, cât și rezolvări de probleme din toate capitolele matematicii prezente în teste: algebră, geometrie, analiză matematică. Consultațiile urmăresc dezvoltarea unui mod de gândire dinamic și aprofundat pentru candidații de la examenul de bacalaureat. Caracterul interactiv al consultațiilor stă la baza alegerii subiectelor, în funcție de solicitările elevilor și ale profesorilor din licee. Toate emisiunile dedicate matematicii își propun să dezvolte tehnici și metode de însușire a principiilor, postulatelor, axiomelor și teoremelor, precum și capacitatea de a le folosi în aplicații.

• **Biologie**
Temele tratate de **prof. Otilia Lazăr** în emisiunile dedicate Biologiei: anatomie și fiziologie umană, alcătuirea corpului uman, funcțiile fundamentale ale organismului, funcțiile de relație, sistemul nervos și funcțiile de nutriție, precum și genetica sunt prezentate în modalități interactive, sintetic cu posibilitatea de a te auto-evalua. Urmărind aceste emisiuni accelerezi procesul de însușire a conceptelor, a legăturilor funcționale între diferitele lecții, îți însușești tehnici concrete de învățare și ești mai pregătit să răspunzi în timp util la Bacalaureat.

Consultațiile nu repetă ceea ce se predă la clasă, ele sintetizează subiectele, propun exerciții de însușire aprofundată, te determină să judeci subiectul în toate legăturile sale, îți dau instrumentele didactice prin care să poți obține un calificativ maxim.

Urmărește consultațiile de pregătire pentru Bacalaureat, învață să gândești eficient și îți vei crește șansele obținerii unor note excelente!

• **Chimie**
Numărul din ce în ce mai mare de elevi care optează pentru chimie la Bacalaureat este o dovadă certă a interesului pe care materia îl manifestă în alegerea ulterioară a unei profesii. Emisiunile accentuează modalitățile active de cunoaștere și însușire a temelor prin demonstrații, materiale grafice în mișcare, probleme de rezolvat de la o emisiune la alta. Predarea cunoștințelor, fixarea, consolidarea și evaluarea lor determină elevii să urmărească atent, cu interes sporit și curiozitate lecția, să-și folosească imaginația și creativitatea și le solicită efortul personal de gândire etc. Informațiile conținute în temele abordate sunt tratate structural, pentru a transmite cunoștințe, tehnici de acțiune, modalități de rezolvare în barem a testelor de Bacalaureat, ne asigură **prof. Mihaela Șerban**

• **Fizică**
Disciplina Fizică are în cadrul Examenului de Bacalaureat statutul de disciplină opțională, putând fi aleasă ca probă scrisă în conformitate cu filiera, profilul și specializarea absolvită. În intenția de a veni în întâmpinarea candidaților care se pregătesc pentru continuarea studiilor în diferite filiere din învățământul superior, elevii vor opta în timpul probei de examen a bacalaureatului, pentru două dintre cele patru module: A. MECANICĂ, B. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ, C. PRODUCEREA ȘI UTILIZAREA CURENTULUI CONTINUU, D. OPTICĂ. Aceste consultații acoperă întreaga tematică a programei disciplinei Fizică pentru examen, declară **prof. Marinela Ruset**

• **Geografie**
Geografia este aleasă ca obiect de Bacalaureat de elevii din filiera teoretică, profilul umanist, specializările: filologie, științe sociale; filiera tehnologică, profilul servicii, toate specializările; filiera vocațională: profil artistic, specializările: muzică, coregrafie, arta actorului, arhitectură, arte ambientale și design, arte plastice, arte decorative; profil sportiv, toate specializările; profil pedagogic, specializările: învățător/educatoare, bibliotecar-documentarist, instructor-animator, instructor pentru activitățile extrașcolare, pedagog școlar; profil ordine și securitate publică (Licee ale Ministerului Administrației și Internelor) specializarea științe sociale; profil teologic, toate specializările. Fiecare filieră de învățământ poate să ofere perspective de dezvoltare în care cunoștințele dobândite în studiul geografiei pot să fie de un real folos, ne asigură **prof. Ionel Benea**

• **Istorie**
Istoria este una din cele mai importante surse de cunoaștere a experienței acumulate în trecut și un permanent sistem de raportare a prezentului la faptele trecutului. Ea este, în același timp, un motiv de mândrie pentru cel care conștientizează eforturile generațiilor care ne-au precedat în construirea unei națiuni cu un glas distinct în civilizația europeană. Privită în contextul general al evoluției umanității și mai ales al popoarelor din Europa, istoria pe care elevii o studiază în liceu le oferă date pentru a se referi în cunoștință de cauză la evoluțiile și fenomenele lumii contemporane. Urmăriți-l pe **prof. Vasile Păsăilă!**

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

– anul universitar 2016-2017 –

● PERIOADA DE ADMITERE: 1 IULIE-30 SEPTEMBRIE ● TAXA DE ÎNSCRIERE: 110 LEI

Studii universitare de licență

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea – Programul de studii universitare de licență / A / AP / IF / IFR / ID / ECTS*	Număr de locuri	Taxa de școlarizare
1.	Facultatea de Arhitectură, București	Arhitectură / A / IF / 360	120	6160 lei
		Arhitectură – limba engleză / AP/ IF / 360	50	350 euro/lună
		Educație fizică și sportivă / A / IF / 180	150	2850 lei
2.	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sportivă/ AP / IFR / 180	75	2800 lei
		Sport și performanță motrică / AP / IF / 180	60	2850 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială / A / IF / 180	150	2850 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială / AP / IFR / 180	50	2800 lei
3.	Facultatea de Litere, București	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) / A / IF / 180	50	2750 lei
		Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) / A / IF / 180	150	2600 lei
		Geografie / A / IF / 180	125	2600 lei
4.	Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie, București	Geografie / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Informatică / A / IF / 180	100	3300 lei
		Tehnologia informației / AP / IF / 240	60	3300 lei
5.	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară / A / IF / 360	50	7140 lei
6.	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie / A / IF / 180	200	2600 lei
		Psihologie / AP / IFR / 180	125	2600 lei
		Psihologie / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar / AP / IF / 180	100	2600 lei
7.	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie / A / IF / 180	100	2600 lei
		Psihologie / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Pedagogie / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Pedagogie / A / IF / 180	100	2600 lei
		Marketing / A / IF / 180	300	2600 lei
		Marketing / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	300	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / ID / 180	120	2600 lei
		Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / AP / IFR / 180	75	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IF / 180	150	2600 lei
		Finanțe și bănci / AP / IFR / 180	100	2600 lei
		Finanțe și bănci / AP / ID / 180	100	2600 lei
9.	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung Muscel	Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	125	2600 lei
		Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / A / IFR / 180	75	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	100	2600 lei
		Drept / AP / IFR / 240	100	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	100	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	150	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / IFR / 180	75	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IF / 180	100	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IFR / 180	50	2600 lei
		Management / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	150	2600 lei
		Drept / AP / IFR / 240	75	2600 lei
		Drept / AP / ID / 240	75	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	60	2600 lei
		Administrație publică / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Administrație publică / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Poliție locală / AP / IF / 180	50	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	150	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	175	2600 lei
		Drept / A / IFR / 240	100	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	300	2600 lei
		Drept / A / IFR / 240	100	2600 lei
		Poliție locală / AP / IF / 180	50	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	50	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / A / IF / 180	100	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Jurnalism / A / IF / 180	100	2600 lei
		Arhivistică / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Resurse umane / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Pedagogie muzicală / A / IF / 180	60	2750 lei
		Pedagogie muzicală / A / IFR / 180	50	2600 lei

Studii universitare de master

Nr. crt.	Domeniul	Denumire program de studii universitare de master / Locația geografică / ECTS*	Număr de locuri	Taxa de școlarizare
1.	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice / București / 120	50	3000 lei
		Științe penale / București / 60		3000 lei
		Cooperare internațională în justiție / Brașov / 60		3000 lei
2.	Drept	Științe penale / Constanța / 60	200	3000 lei
		Științe penale și criminalistică / Craiova / 60		3000 lei
		Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă / Constanța / 60		3000 lei
3.	Științe administrative	Managementul administrației publice / Brașov / 120	50	3000 lei
4.	Științe ale comunicării	Mass-media și comunicarea în sport / București / 120	50	3000 lei
		Comunicare internațională și diplomație publică / București / 120		3000 lei
5.	Sociologie	Management organizațional și al resurselor umane / București / 120	150	3000 lei
		Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor / Constanța / 120		3000 lei
		Contabilitate și managementul afacerilor / Câmpulung /120		3000 lei
		Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei / București /120		3000 lei
		Audit financiar contabil / București / 120	350	3000 lei
		Audit intern în sistemul public și privat / Craiova / 120		3000 lei
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice / București /120		3000 lei
		Contabilitate, expertiză și audit / Constanța /120		3000 lei
		Bănci și piețe financiare / București /120		3000 lei
		Finanțe, bănci și asigurări /București / 120		3000 lei
		Managementul și finanțarea proiectelor publice și private / București / 120	250	3000 lei
		Managementul activităților financiar-bancare / București / 120		3000 lei
		Finanțe și administrație publică europeană / Craiova / 120		3000 lei
		Management organizațional și antreprenariat / Constanța / 120		3000 lei
		Dimensiunea europeană a managementului organizației / Brașov / 120	150	3000 lei
		Managementul strategic al organizației / Brașov / 120		3000 lei
		Marketingul și managementul serviciilor / București / 120		3000 lei
		Marketingul și managementul operațiunilor logistice / București / 120	200	3000 lei
		Marketing și relații publice în afaceri / București / 120		3000 lei
		Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale / București / 120		3000 lei
		Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației) / Brașov / 120		3000 lei
		Psihologie judiciară și victimologie / București / 120	150	3000 lei
		Psihologie clinică și intervenție psihologică / București / 120		3000 lei
11.	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) / Brașov / 120	50	3000 lei
12.	Filologie	Limbă și literatură română – modernizare și modernitate / București /120	150	3000 lei
		Traducere în domenii de specialitate / București / 120		3000 lei
13.	Muzică	Artă muzicală / București / 120	50	4000 lei
		Educație fizică și antrenament sportiv / București / 120		3300 lei
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii / București / 120	100	3300 lei
		Activități motrice curriculare și extracurriculare / București / 120		3300 lei
15.	Geografie	Analiza și expertiza riscurilor de mediu / București / 120	50	3300 lei

● Toate programele de master se desfășoară la forma de învățământ cu frecvență (IF)

* A – Acreditare / AP – Autorizare de funcționare provizorie / IF – Învățământ cu frecvență / IFR – Învățământ cu frecvență redusă / ID – Învățământ la distanță/ ECTS – Număr de credite de studiu transferabile

Cei interesați de o carieră în domeniul sănătății pot opta pentru ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARA

● Taxa de înscriere: 100 lei ● Taxa de școlarizare: 2000 lei/an; poate fi achitată în patru rate

Specializări: ● asistent medical generalist ● asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare

Cursurile au o durată de trei ani – IF.
Persoanele interesate pot alege să studieze la unul dintre cele două sedii ale Școlii Postliceale Sanitare Spiru Haret:
–București (e-mail: sanitara_bucuresti@spiruharet.ro; telefon 021/314 00 75, interior 206)
– Craiova (e-mail: ushdc@spiruharet.ro; telefon 0251/42 33 95).
Înscrierile se mai fac, în limita locurilor disponibile, în perioadele: ● 6 iunie-24 iunie; ● 18 iulie-29 iulie; ● 29 august-12 septembrie.

DOCUMENTELE NECESARE

● Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original și copie legalizată sau ● copie legalizată de pe diploma de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere) sau ● adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2015-2016. Adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat sau ● acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2015-2016. ● Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal. ● Copie după certificatul de naștere. ● Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul). ● Adeverință medicală tip (de la medicul de familie). ● 4 fotografii 3/4. ■ Dosar plic.

Informații suplimentare: <http://admitere.spiruharet.ro/>