



Opinia națională

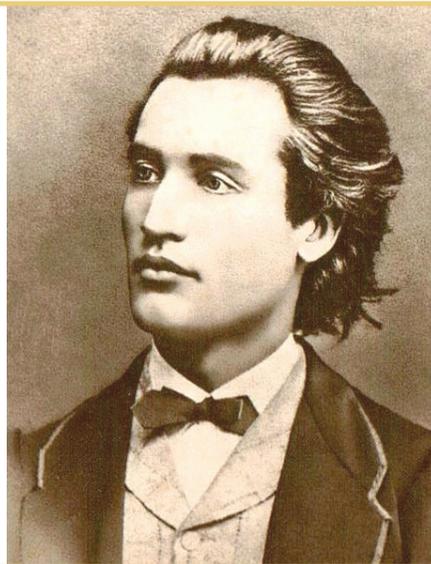
Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 754, 7 iunie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Mihai EMINESCU 15 ianuarie 1850 – 15 iunie 1889

A vorbi de poet este ca și cum ai striga într-o peștera vastă ... Nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere tăcerea. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harpă și să legene din depărtare delicată lui singuratecă slavă. În toate veciile vizitate de atleții și bicicliștii filozofiei, el are vecia lui deosebită, închisă. Trebuie vorbit pe șoptite ... Într-un fel, Eminescu e sfântul precurat al ghiersului românesc. Din tumultul dramatic al vieții lui s-a ales un Crucificat. Pentru pietatea noastră depășită, dimensiunile lui trec peste noi, sus și peste văzduhuri. Fiind foarte român, Eminescu e universal. Asta o știe oricine citește: cu părere de rău că lacătul limbilor nu poate să fie descuiat cu cheile străine. (...) Poezia aparține limbii mai mult decât proza, suflului secret al limbii: jocul de irizări din interiorul ei face vocabularele neputincioase. Eminescu nu poate fi tradus nici în românește. (...) Dacă aș râvni să agăț de constelația lui Eminescu o lumină ar fi o neînchipuită îndrăzneală. Constelația fuge mereu, se depărtează. Cine ar putea să o ajungă? (Tudor ARGHEZI)



BUCUROȘI DE OASPEȚI!

Luni, 6 iunie, Universitatea Spiru Haret a primit oaspeți din Indonezia, delegația Universității Widyatama, Bandung, condusă de prorector prof. Cristiana Davidescu. În anul 2014, cele două universități au semnat un acord de cooperare, pe plan academic și științific.

În baza acestui acord și cu sprijinul nemijlocit al Ambasadei României la Jakarta, respectiv al E.S. Doamna Ambasador Valerica Epure, a avut loc, la sediul Universității Spiru Haret din București, o reuniune de lucru, în vederea operaționalizării colaborării între cele două universități. Delegația a fost primită de prof. univ.dr. Manuela Epure, prorector cercetare și relații internaționale, și conf. univ.dr. Ruxandra Vasilescu, decan al Facultății de Litere. Discuțiile au fost deosebit de interesante și, în principal, s-a convenit asupra unor activități comune. (amănunte în numărul următor)



Foto: Mihăiță ENACHE

Supărat, supărat sunt, Doamne, supărat...

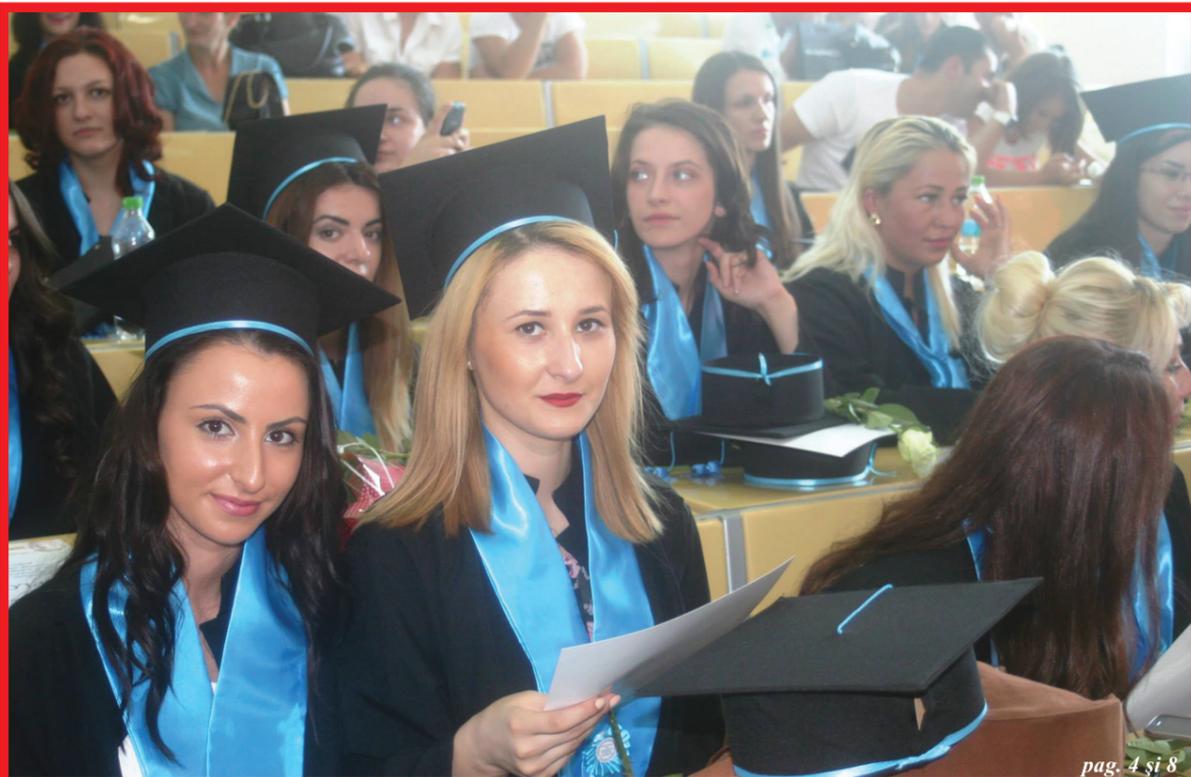
Mioara VERGU-IORDACHE

Cam fără motiv, zic eu. Adică, de ce suntem supărați?! La bucureșteni, mă refer. Doar o treime este formată din cetățeni, restul este format din locuitori. O treime și-a exprimat opțiunea pentru cine să conducă sectoarele, orașul. Pe aceștia îi interesează. Democratic, la vot, s-a ales. Restul e discuție inutilă. Din momentul validării, aleșii trebuie să devină apolitici. Ei sunt conducătorii administrativi ai localităților în care au fost aleși. Așa mi se pare normal!

Alegerile locale au trecut. Urmează alegerile parlamentare. Ce am învățat din primele? Mă tem că nimic. Este importantă voința poporului? În teorie. S-a hotărât prin referendum ca numărul parlamentarilor să fie de 300. Câți vor fi? NU 300. Se zice că partidele au criterii de integritate și nu mai pun pe liste persoane certe sau suspectate a fi certe cu legea. Ha, ha! Câți candidați în această situație au fost aleși? Mulți. Se vorbește despre schimbarea clasei politice. Așa e, se schimbă între ei! Apar formațiuni politice ca ciupercile după ploaie. E drept, vremea a fost propice! Oferta?! E aglomerație doar dacă-i chilipir, sigur, de frica DNA, mai subtil decât o găleată, un mic, o bere... Mierea din campanie se transformă în fiere imediat după închiderea urnelor.

De ce merg românii la vot? Avem noi în minte un obiectiv, ceva ce am dori să se realizeze pentru a ne fi mai bine tuturor? Alegem informații despre (eventuale) programe?! Nu, alegem după notorietate, după criterii estetice, după...plească. Am avut campanie electorală?! Mă uit și eu la alții. Se duc în comunități, vorbesc cu oamenii, se confruntă candidații, nu cu dosare, nu cu injurături, ci cu proiecte, programe... La noi, câteva anoste întâlniri televizate, câteva broșuri, pliante, în care candidații spun că rezolvă toate cele nerezolvate de un secol încoace. Nu, frate, spune una-două chestiuni pe care vrei și poți să le îndeplinești, cu termene, cu resurse, ca să te urmăresc, ca să te ajut, dacă vrei și dacă pot! Altfel, alegem cu inima, bângâind la înaintare fronda, teama de schimbare, de nou, simțul estetic... Adică nimic din ce ar putea fi construcție.

Jale mare că „dreapta” nu a avut candidat unic. Bine, dar ar fi fost reală această unicitate, presupunând că în România putem vorbi de doctrină, putem vorbi de stânga, de dreapta... În alt caz decât de „o mână spală pe alta și amândouă (când trebuie!) spală obrazul” (cu rezultate discutabile)...politicii, sau de genul „nu știe stânga ce face dreapta”, trezindu-ne că stânga face ce trebuie să facă dreapta și invers. Din această devălmășie, deocamdată, nu putem ieși. Că nu știm, că nu vrem. Și-atunci? „Supărat, supărat sunt Doamne, supărat...” Cam acesta-i nivelul civic, nivelul politic. ...Când, de la manele, ne vom întoarce la George Enescu?



pag. 4 și 8

Te-ai hotărât? Ce specializare dorești să urmezi? Care-i drumul ce te va duce la împlinire, la succes? Alege dintre cele 79 de programe de licență și 39 de programe de master din **OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET** pentru anul universitar 2016-2017!

Grădinița **Prietenii Mei**

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

Veniți să ne cunoașteți și veți descoperi universul copilăriei în Grădinița noastră!

Vă invităm să facem un tur al Grădiniței și să participați la activități educaționale alături de copii! Vă așteptăm, vineri, 10 iunie, între orele 10:00-18:00, în București, Bd. Metalurgiei nr. 87, sector 4 Tel. 021.222.46.42 / 0745.028.876 / 0727.775.661 • E-mail: gradinitaprietenimeimei@gmail.com

Bookfest

Sâmbătă, 4 iunie, la Cafeneaua Julius Meinel, Pavilionul C4, Editura Fundației România de Măine a lansat:
• DIVERSITATEA CULTURALĂ ȘI ROLUL EDUCAȚIEI ÎN DEZVOLTAREA DIALOGULUI INTERRELIGIOS / CULTURAL DIVERSITY AND THE ROLE OF EDUCATION IN THE DEVELOPING INTERFAITH DIALOGUE. Coordonatori: Aurelian A. BONDREA, Ramona Olivia ȘTEFĂNESCU-MIHĂILĂ
• VIAȚA ÎN ECONOMIA MIORITICĂ. Studii și eseuri economice, semnată de profesorul Mircea COȘEA

Pagina 3



Școala Superioară Comercială Nicolae Kretzulescu București

EUFORIA ABSOLVIRII CLASEI A XII-A PRECEDE BUCURIA PROMOVĂRII BACALAUREATULUI! BAFTĂ!

Pagina 4

Workshop

Uniunea Europeană și criza solicitanților de azil: un test al solidarității sau al suveranității?

Marti, 31 mai, la Centrul Cultural European Româno-Panarab – CCERPA, a avut loc workshopul *Uniunea Europeană și criza solicitanților de azil: un test al solidarității sau al suveranității?*, derulat în cadrul Proiect 2016 - *Implicarea migranților și a refugiaților în integrarea și dezvoltarea rolului lor în societatea românească*. Tematica workshopului a fost susținută de către lect. univ. dr. Alexandru Lucinescu, cadru didactic la Universitatea Spiru Haret. La eveniment au participat președintele Autorității Naționale pentru Cetățenie, Iulia Mălina Ciobanu, și Dana Damaschin, director în cadrul ANC, un reprezentant al Primăriei Municipiului București, reprezentanți asociațiilor partenere în cadrul proiectului, refugiați și alți invitați.

Lect. univ. dr. Alexandru Lucinescu, a susținut următoarele teme: declanșarea și evoluția crizei solicitanților de azil, evoluția numărului cererilor de azil depuse în statele membre ale UE în perioada 1992-2004, proveniența cetățenilor care solicită azil, prezentarea calendarului grafic, întocmit de către EUROSTAT, cu numărul procentual al cererilor primite, atât trimestrial pentru anul 2015, cât și lunar pentru perioada martie-februarie 2016, analiza unor opțiuni de transfer în regim de urgență în alte state membre, implementarea unui proiect-pilot de transfer pe bază de voluntariat la nivelul statelor membre, prezentarea *Agendei europene privind migrația*, întocmite de Comisia Europeană, prin prezentarea unui număr de



patru criterii: dimensiunea populației, PIB-ul total, numărul mediului al cererilor de azil spontane, numărul refugiaților relocați, rata șomajului, aplicarea criteriilor procentuale care au condus la repartizarea acestora în state, rezoluția și decizia Consiliului Justiției și Afacerilor Interne privind transferarea numărului solicitanților de azil, precum și propunerile unor pachete de măsuri în această privință.

Președintele Autorității Naționale pentru Cetățenie, Iulia Mălina Ciobanu, a menționat că: *rolul important al ONG și asociațiilor în cadrul societății civile completează rolul instituțiilor publice cu diferite tematici cu care se confruntă societatea, în speță, problema refugiaților și a solicitanților de azil, amintind că marea majoritate au fost obligați să-și părăsească țările lor pentru a supraviețui în siguranță, dar, mai ales,*

trebuie să colaborăm și să ne axăm pe integrarea adecvată a acestora.

Dr. Dirar Kutaini, președinte CCERPA, a precizat că: *pornind de la premisele acestui proiect, care prevede două categorii: refugiați și imigranți, iar pentru a avea un rol constructiv în implementarea acestuia au fost identificate unele probleme cu care s-au confruntat, și anume, încadrarea pe piața forței de muncă, sănătate etc, iar România reprezintă un exemplu pozitiv și un model de coabitare și conviețuire pașnică, discuțiile libere și dialogul constructiv au condus cu ușurință la identificarea problemelor cu care se confruntă, dar și la cunoașterea și armonizarea legislativă românească cu cea comunitară pentru asigurarea unei integrări complete a acestora, indiferent de țara de unde provin, în special în ce privește integrarea culturală și socială.*

Departamentul Mass-Media și Secretariat CCERPA
Alexandra DINCĂ



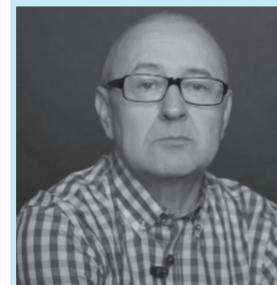
Crearea unei narațiuni digitale interactive

Tematica workshopului *Crearea unei narațiuni digitale interactive*, organizat recent de CCERPA, a fost susținută de către Andrei Șerban, care a menționat că „una dintre marile provocări ale narațiunii digitale interactive este de a-l ajuta pe utilizator să combine studiile privind narațiunea clasică, știința computerelor, interactivitatea și mediul virtual, artele și creativitatea, care toate, împreună, dezvoltă noi forme în domeniul artistic, al documentarelor interactive și al jocurilor cinematografice, dar, în același timp, utilizatorul să știe exact care este ordinea evenimentelor care se vor derula”.

La workshop au participat actori, pictori, reprezentanți ai mass-media, cadre didactice, studenți și alți invitați.

Anul Shakespeare

La *Atelierul de traduceri Shakespeare*, organizat de British Council și teatrul londonez *The Globe* în Germania, la Koln – 3-8 iunie, cu participarea a trei țări (Germania, Polonia, România), liderul echipei țării noastre – echipă alcătuită din dr. Eliana Ionoaia, Universitatea București, Violeta Florentina Baroană, Universitatea București, Alexandru Călin, RTV București, Bogdan Stănescu, Universitatea București, TVR, dr. Anca Tomuș, Universitatea Sibiu, dr. Loredana Pungă, Universitatea Timișoara, dr. Andreea Șerban, Universitatea Timișoara, dr. Dana Bădulescu, Universitatea Iași, dr. Radu Andriescu, Universitatea Iași – este conf. univ. dr. George Volceanov, directorul Departamentului Filologie al Facultății de Litere din cadrul Universității Spiru Haret.



De asemenea, conf. univ. dr. George Volceanov participă, în perioada 10-14 iunie, la Bratislava, la Conferința *Shakespeare* în Anul Shakespeare).

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Românii interesați mai mult de profitul în business decât de rezolvarea problemelor sociale prin afacerile lor

Noi cercetări arată că antreprenoriatul social s-a înrădăcinat în țările în curs de dezvoltare și în cele dezvoltate, din ce în ce mai mulți întreprinzători dorind să facă și bine, nu numai profit. Un studiu internațional arată, însă, că România nu e prea interesată de acest gen de business, obținând un punctaj de 2,5% adulți care au început un antreprenoriat social. Antreprenorii sociali pornesc afaceri în toate marile regiuni ale lumii, cu activitatea cea mai importantă în SUA, Australia, Europa de Vest și Africa, precizează Raportul special despre antreprenoriatul social al *Global Entrepreneurship Monitor* (GEM). Raportul, publicat recent, este cel mai mare studiu comparativ despre antreprenoriatul social în lume și se bazează pe interviuri cu 167 793 adulți din 58 de țări, realizate în 2015. Au participat mai mulți co-autori: Niels Bosma (Utrecht University), Thomas Schott (University of Southern Denmark), Siri Terjesen (American University și Norwegian School of Economics) și Penny Kew (GEM Africa de Sud).

Estonia, Croația și Ungaria mult mai preocupate de partea socială a afacerilor decât România

Antreprenoriatul social – pe care GEM îl definește, în linii mari, ca fiind orice fel de activitate, organizație sau inițiativă care are un obiectiv social, privind mediul sau comunitatea - reprezintă acum o parte semnificativă a activității antreprenoriale din întreaga lume; cu toate acestea, se înregistrează diferențe mari de la o țară la alta privind ponderea pe care acesta o are în economie, a declarat directorul executiv al GEM, Mike Herrington, profesor la Universitatea din Cape Town. Problemele de mediu și sociale sunt omniprezente în toate

economii. De aceea politicieni, manageri și membri ai societății solicită din ce în ce mai mult să se facă eforturi în direcția obiectivelor sociale și de mediu - iar antreprenorii răspund prezent!

În conformitate cu noul raport, activitatea de antreprenoriat social aflată în stadiu incipient, măsurată prin procentul de adulți cu vârsta cuprinsă între 18 și 64 ani, care în prezent încearcă să înceapă o afacere cu scop social, se situează la o medie globală de 3,2% – de la 0,3% (Coreea de Sud) la 10,1% (Peru), în comparație cu rata de start-up-uri comerciale în aceleași zone, care se ridică la o medie de 7,6% (13,7% în Vietnam și 22,2% în Peru). Cu 2,5% dintre adulți care tocmai au început o activitate de

antreprenoriat social, România se situează sub media globală și în urma multor țări din Europa de Est, precum Estonia (4%), Croația (6,1%) sau Ungaria (9,7%). Regiunile lumii cu cea mai mare activitate de antreprenoriat social (atât în faza de demarare cât și cele care sunt operaționale) sunt SUA și Australia (11%), urmate de Africa subsahariană (9%). Asia de Sud-Est este regiunea cu cei mai puțini antreprenori sociali - 3,8%.

Bărbații tineri mai implicați în antreprenoriatul social

Aproximativ 55% dintre antreprenorii sociali din lume sunt bărbați și 45% sunt femei - un decalaj care este mai puțin pronunțat decât în domeniul antreprenoriatului comercial. O viziune globală asupra activității de întreprinzător poate nuanța aparentele diferențe de gen, observate în activitatea de antreprenoriat la nivel mondial, deoarece se pare că multe femei manifestă un comportament antreprenorial, deși nu sunt nici angajatori și nici nu desfășoară activități independente. Aceste femei tind să joace acest rol într-un cadru mai social - de exemplu, devin antreprenor social sau aduc o contribuție antreprenorială în sectorul public, explică autorul coordonator al raportului, Niels Bosma, asistent profesor la Utrecht University

School of Economics din Olanda. El adaugă că raportul constată că persoanele mai tinere (18-34 de ani) sunt mai înclinate spre crearea de organizații cu scop social: *Antreprenoriatul social este adesea asociat cu tinerii purtători ai schimbării, care sunt idealizii din natură. În această categorie de vârstă găsim mai mulți antreprenori sociali decât antreprenorii comerciali în toate regiunile lumii, cu excepția Americii Latine și Caraibelor. Putem deci spune că, în general, generațiile tinere pot fi mai interesate să introducă schimbări pozitive în lume, cu ajutorul antreprenoriatului social.*

Antreprenorii sociali folosesc fondurile proprii pentru deschiderea unui astfel de business

Majoritatea antreprenorilor sociali își folosesc fondurile lor personale pentru a începe și a-și pune pe picioare afacerile. Antreprenorii sociali care încep în Asia de Sud și de Est, Orientul Mijlociu și Africa de Nord se auto-fințează cel mai mult (peste 60%), în timp ce ponderea investițiilor proprii este cea mai scăzută în Africa subsahariană (aproximativ 30%). Mai mult de o treime dintre întreprinderile sociale din lume se bazează pe fonduri guvernamentale, în timp ce familia și băncile sunt, de

asemenea, surse importante de finanțare pentru antreprenorii sociali.

Co-autorul raportului, Siri Terjesen, profesor la American University (Washington DC) și la Norwegian School of Economics (Norvegia), spune că raportul oferă numeroase răspunsuri cu privire la activitatea de antreprenoriat social, dar scoate în evidență și alte subiecte interesante pentru studii viitoare: *Sperăm că cercetătorii vor răspunde la apelurile de a depune mai multe eforturi în direcția dezvoltării cercetării comparative în domeniul antreprenoriatului social.*

Terjesen adaugă că de răspunsul la aceste întrebări ar putea beneficia, de asemenea, factorii de decizie politică, care se străduiesc să înțeleagă ce anume presupune antreprenoriatul social și sunt poate indecizi dacă și cum să stimuleze această activitate: *Guvernele nu sunt echipate pentru a rezolva toate problemele lumii - și nici nu ar trebui să fie. Ele așteaptă soluții inovatoare din partea sectorului privat. Antreprenorii sociali vor juca un rol vital. Lumea va fi mai bună dacă putem stabili care sunt modalitățile cele mai adecvate pentru a sprijini antreprenorii sociali și a dezvolta soluțiile lor.*

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

națională



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinionationala.ro
www.facebook.com/opinionationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

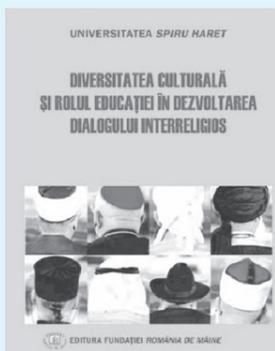
REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

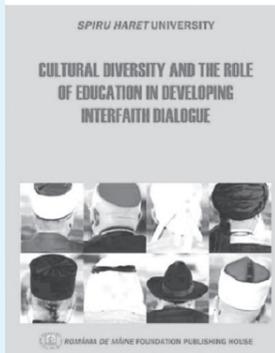
REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

Editura Fundației România de Măine prezintă la Bookfest



Diversitatea culturală și rolul educației în dezvoltarea dialogului interreligios / Cultural Diversity and The Role of Education in The Developing Interfaith Dialogue, volum coordonat de Aurelian A. Bondrea și Ramona Olivia Ștefănescu-Mihăilă Editura Fundației România de Măine, 2016



Cartea cuprinde rezumatele lucrărilor workshopului internațional cu tema *Cultural Diversity and the Role of Education in Developing Interreligious Dialogue / Diversitatea culturală și rolul educației în dezvoltarea dialogului interreligios*, organizat de Universitatea Spiru Haret împreună cu Centrul Cultural European Româno-Panarab (CCERPA)

La workshop au fost prezenți și au luat cuvântul înalți reprezentanți ai cultelor religioase, cadre universitare, reprezentanți români și străini ai misiunilor diplomatice în lumea islamică-creștină.

Desfășurat cu două teme de discuții: diversitatea culturală și rolul educației în dezvoltarea dialogului interreligios, workshopul și-a propus identificarea unor soluții de coabitare pentru buna comunicare interculturală, care să conducă la încurajarea și dezvoltarea dialogului interreligios bazat pe respect reciproc și unitate.

Una dintre caracteristicile umanității, care exprimă calitatea persoanelor și le distinge de lucrurile neînsușite, îl constituie dialogul, a subliniat, în studiul introductiv prezentat, rectorul Universității Spiru Haret, conf.univ.dr. Aurelian A. BONDREA.

Sugestiv intitulat *Echilibrul spiritual al omului contemporan*, studiul domniei sale a evidențiat necesitatea chemării persoanei umane la dialog și spre dialog – reflecție a sfatului divin, în lucrarea referatului biblic al creației, atestă posibilitatea comuniunii și a iubirii între oameni. Aducând în discuție diferite greutăți, atitudini ostile sau atacuri verbale, din pricina cărora mulți dintre musulmanii din perioada contemporană au ajuns să fie discriminați când își caută o slujbă sau o locuință, precum și realitatea faptului că există locuri în care cuvântul islam este asociat terorismului și asupririi femeilor, autorul a identificat drept cauze ale acestor fenomene necunoașterea sau neînțelegerea temeinică a principiilor religioase, falsă interpretare și raportare la credință, ignorarea culturii comune creștinismului, iudaismului și islamului. În încheiere, rectorul Universității Spiru Haret a exprimat, încă o dată, dorința instituției pe care o reprezintă de a păstra și dezvolta colaborarea cu reprezentanții cultelor necreștine: Să ne raportăm la elementele comune, spre o mai bună cunoaștere reciprocă și o întărire a respectului, spre păstrarea reperelor care oferă valoare istoriei. Necesitatea dialogului se arată a fi pe deplin demonstrată în direcția restabilirii unui echilibru spiritual al omului contemporan.



Excelența Sa, Ambasadorul Statului Palestina, domnul Fuad KOKALY, a pledat pentru armonia dialogului între oameni, pentru a se accepta reciproc și a-și respecta valorile credinței. Vorbitorul a încheiat prin a sublinia necesitatea dezvoltării dialogului interreligios prin promovarea unității și armoniei interculturale.

În continuare, moderatorul manifestării, conf. univ. dr. Ramona O. MIHĂILĂ-ȘTEFĂNESCU a invitat la dezbateri reprezentanți spirituali ai celor trei mari religii mondiale: Șeicul Mohammad HUSSEIN, Muftiul Ierusalimului, Arhiepiscopul Elias AWAD, Președinte Spiritual din Ramalla, dr. Isaac ALTAYEF, reprezentantul comunității evreilor samariteni, domnul Hanna HILANEH, Președinte Înaltei Autorități a Locurilor Sfinte Islamico-Creștine, Musa ABUGHARBIYEH, Directorul Executiv al Comisiei Naționale a Ierusalimului, Mustafa ARAJ, Șeful cabinetului Muftiului din Ierusalim, Muftiul cultului musulman din România, Samahet Murat IUSUF, reprezentantul Patriarhiei Române, pr. prof. dr Nicolae ACHIMESCU.

Conf.univ.dr. Ramona MIHĂILĂ-ȘTEFĂNESCU



Viața în economia mioritică. Studii și eseuri economice

Autor: Mircea COȘEA, Editura Fundației România de Măine, 2016

Interesul economic național în secolul XXI

Cartea scrisă de profesorul Mircea Coșea *Viața în economia mioritică. Studii și eseuri economice* de la Editura Fundației România de Măine este de fapt un tratat de economie pe baza unor studii de caz surprinse din realitatea economică. Mi-a plăcut sintagma *economie mioritică* capabilă să scoată în evidență spiritul arhaic ce persistă încă în România.

Probabil prin această carte Mircea Coșea își ocupă definitiv locul meritat în istoria doctrinelor economice din România. Prin predilecția către fapte concrete în dezacord cu modelul ideal din teorie îl consider continuator al lui Mihai Eminescu

Chiar dacă nu sunt de acord cu toate afirmațiile din carte, în primul rând critica uneori prea aspră a liberalismului, sunt convins că voi utiliza multe idei din carte în eventualitatea unui nou mandat guvernamental și în proiectele Comisiei Buget-Finanțe a PNL București.

M-am bucurat să găsesc în cartea domnului profesor Mircea Coșea teme la care țin: importanța reconstrucției industriale și lipsa de conținut a eforturilor făcute până acum, nevoia unei structuri moderne a economiei (care să încorporeze cercetare-dezvoltare), nevoia unui mediu favorabil pentru capitalul autohton, în special micile afaceri. Am apreciat în carte multe elemente care fac obiectul preocupărilor mele. Sigur că m-au bucurat referințele la ofensiva împotriva contribuabililor mici derulată de Guvernul Ponta în vara anului 2015 și pe care le susțin cu toată convingerea.

Pentru domnul Mircea Coșea mult discutatul „interes național” este în principal „interes economic național” care primește dimensiune concretă fiind evaluat în indicatori adecvați. Din această perspectivă eu îl percep pe Mircea Coșea ca un continuator în secolul XXI al economistului Mihai Manoilescu. În același timp conectează interesul economic național cu câteva mesaje profunde către patriotism.

Cartea va fi utilă tuturor celor care vor să înțeleagă realitățile economice și eventual să facă ceva pentru progresul social real al României.

Dr. ec. Antonel TĂNASE
Institutul de Studii Populare
Cont Consulting & Services

O carte-document

Cartea domnului profesor Mircea Coșea *Viața în economia mioritică. Studii și eseuri economice* este o colecție de documente privind dinamica vieții și societății din România sub presiunea evenimentelor majore, a factorilor interni și externi. Este, de asemenea, o carte de economie explicativă, formată din lecții independente. Fiecare lecție pornește de la un eveniment concret al cotidianului. Acesta este pus în conexiune cu elementele de teorie economică fundamentală și cu nevoile de dezvoltare a României. Sunt date explicații bazate pe raționamente economice riguroase, dar într-un limbaj accesibil publicului.

Din această carte înțelegem caracterul atipic al economiei României. Autorul îi spune sugestiv economiei mioritice. Scoate în evidență astfel că ceea ce se întâmplă acum în România nu are corespondent în niciun model descris de doctrinele tradiționale și nici în evoluția altor state. Explică în detaliu aspectele din marile doctrine care nu se potrivesc realităților din

România. În același timp, face, în urma unei selecții judicioase, trimitere la acele elemente din știința economică aplicabile pentru situația concretă a României. Pentru cei dornici să înțeleagă funcționarea economiei cartea este un îndrumar util, scrisă într-un stil personal plăcut.

Prin cartea *Viața în economia mioritică. Studii și eseuri economice*, profesorul Mircea Coșea continuă să dezvolte o teorie economică centrată pe interesul național al României și bazată pe realități concrete. Știm că teoria economică s-a dezvoltat în timp pe baza observațiilor din viața economică a unor țări, în principal, a celor puternice, iar realitățile respective au fost incluse în modele descriptive ale doctrinelor clasice. Profesorul Mircea Coșea a început cu mai mulți ani în urmă o serie de studii în care descrie și explică fapte și situații relevante pentru economia României. Volumul de față este al doilea realizat la Editura Fundației România de Măine, dar face parte dintr-o serie mai vastă.

Conf.univ.dr. Aurelian-Virgil BĂLUȚĂ



Un adevărat curs de economie teoretică și aplicativă

Aceasta reprezintă un adevărat curs de economie teoretică și aplicativă. Pornind de la fapte petrecute sub ochii noștri autorul redactează un set de lecții explicative de economie. Respectă în totalitate metodologia didactică: explică pe scurt situația de fapt, prezintă considerațiile teoretice și formulează puncte de vedere privind soluțiile la problemele respective. Ține cont de specificul și de realitățile concrete ale României. Numele *economie mioritică* este ales foarte bine. De altfel și coperta propusă susține tema discrepanței dintre obiectivele abstracte ale politicilor publice și realitățile concrete din societatea românească.

Pot spune fără să exagerez că această carte are o importanță contribuție la istoria doctrinelor economice. Înțelegem pe baza explicațiilor teoretice furnizate că ceea ce s-a întâmplat în țara noastră nu are nici un fel de legătură cu ceea ce este prezentat doctrinele economice consacrate. În același timp ne dăm seama de imensul decalaj comportamental colectiv din România față de cel din celelalte state membre ale Uniunii Europene. Iar dacă luăm de bază comportamentul din straturile profunde ale societății pentru evoluțiile din economie constatăm că teoria formei fără fond are o nouă etapă de manifestare în România. O frază a profesorului Coșea din carte ar fi bine să rămână ca sintagmă antologică *economia de piață nu este numai la Mall*.

Indiferent că suntem sau nu de acord cu ideile enunțate, rămâne frumoștea argumentației și acuratețea raționamentelor. De altfel economia și societatea contemporană nu operează cu unanimități ci cu „valori” și cu idei perene. Cartea profesorului Coșea susține cu argumente din actualitate idei de valoare din știința economică.

Impactul ecologiei asupra structurii și ritmului dezvoltării este explicat într-un limbaj adecvat. Termeni cum ar fi „capital verde” sau „bunăstare”, utilizați mult în mediile universitare sunt „decriptați” de autor în limbajul cititorilor.

Poate că este exagerată critica modelului actual centrat pe bunăstare materială deoarece, independent de doctrinele dominante, el a intrat în subconștientul colectiv. Personal și eu mă simt bine „la cumpărături” chiar dacă apreciez mult valorile spirituale. Probabil că educația și mijloacele de influențare a consumului au exagerat și ne-au trimis cu o intensitate sporită spre partea materială dar evoluția viitoare nu se poate detașa de stilul actual de viață.

În ceea ce privește importanța acordată industriei mecanice eu îl consider pe Mircea Coșea un autentic continuator atât al gândirii liberale interbelice axată pe sintagma „prin noi înșine”, cât și al marelui economist Mihai Manoilescu. În această carte teoriile respective sunt readuse în actualitate prin argumente și raționamente care țin de starea actuală de lucruri.

Mi-a plăcut cum a fost tratată problema trecerii la moneda euro, desprinsă de componenta politică. Pragmatismul abordării unui obiectiv de țară cum este acesta poate fi un model și pentru alte teme majore ale României în perioada următoare.

Este frumos redactată în mai multe locuri problema patriotismului. Deși concentrată pe aspecte pragmatice ale vieții economice, cartea găsește modalitatea de a ne aminti de idealuri naționale. În ciuda criticii dure față de guvernarea României, domnul Mircea Coșea are motive să fie mândru că este român: *este contemporan cu Simona Halep*. De asemenea, explică de ce *patriotismul nu este folclor* și arată punctele actuale slabe: neimplicarea, pierderea identității, umilința în contactele cu marii lumii. M-a bucurat să găsesc multe idei pe care le susțin și eu cu toată forța, cum ar fi calitatea slabă a asistenței acordate contribuabililor de organele fiscale, lipsa tratamentului echitabil, egalitatea cetățenilor din punct de vedere al derulării afacerilor, critica privind ofensiva împotriva contribuabililor mici etc.

Recomand cu plăcere cartea cititorilor.

Dr. ec. Cristina VOICU



ABSOLVENȚI 2016 – SUCCES LA BACALAUREAT!



Colegiul Economic Buzău



Liceul Pedagogic Focșani



Liceul Tehnologic Doamna Chiajna Ilfov

Sesiunea iunie-iulie

13-15 iunie – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
15-17 iunie – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
21-24 iunie – Evaluarea competențelor digitale – proba D
27 iunie-1 iulie – Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
4 iulie – Limba și literatura română – proba E)a) – probă scrisă
5 iulie – Limba și literatura maternă – proba E)b) – probă scrisă
6 iulie – Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – probă scrisă
8 iulie – Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – probă scrisă
12 iulie – Afișarea rezultatelor (până la ora 16,00)
12 iulie – Depunerea contestațiilor (între orele 16,00 și 20,00)
13-15 iulie – Rezolvarea contestațiilor
16 iulie – Afișarea rezultatelor finale

Sesiunea august-septembrie

18-22 iulie – Înscrierea candidaților la a doua sesiune de examen
16-17 august – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
16-17 august – Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
17-19 august – Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
18-19 august – Evaluarea competențelor digitale – proba D
22 august – Limba și literatura română – proba E)a) – probă scrisă
23 august – Limba și literatura maternă – proba E)b) – probă scrisă
24 august – Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – probă scrisă
26 august – Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – probă scrisă
29 august – Afișarea rezultatelor (până la ora 16,00) și depunerea contestațiilor (orele 16,00 – 20,00)
30-31 august – Rezolvarea contestațiilor
1 septembrie – Afișarea rezultatelor finale

Toate sălile de examen vor fi supravegheate audio-video! Toate sălile în care se vor desfășura în 2016 probele examenului de Bacalaureat vor fi supravegheate, atât **video**, cât și **audio**, potrivit ordinului de ministru. Pe deasupra, vor fi supravegheate în același fel sălile în care se vor descărca și se vor multiplica subiectele și sălile în care se vor prelua, evalua și depozita lucrările scrise. În vederea asigurării desfășurării corecte a examenului de bacalaureat, în conformitate cu prevederile reglementărilor în vigoare, comisiile de bacalaureat din centrele de examen și comisiile de bacalaureat județene/la municipiului București verifică, prin sondaj, înregistrările audio-video din sălile de examen, după încheierea probei scrise. În cazul în care, la verificarea prin sondaj, se constată nereguli, fraude sau tentative de fraudă ori în cazul în care există sesizări privitoare la nereguli, fraude sau tentative de fraude, verificarea se face pentru înregistrările din toate sălile de examen din centrul respectiv, mai prevede Ordinul MECS nr. 5080/2015.

IMPORTANT! Candidaților le va fi interzis să aibă în sălile de examen, printre altele, manuale, cărți, notițe, telefoane mobile și căști audio. Cei care vor încălca această regulă vor fi eliminați din examen și își vor pierde dreptul de a participa la următoarele două sesiuni ale Bacalaureatului.

Studentii haretști în competițiile naționale universitare

Și anul acesta, 2016, studenții – sportivi, care studiază la Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret, s-au întrecut în campionatele naționale alături de colegii lor din alte universități din România. Astfel, studenții noștri au participat la **Festivalul Național Universitar de Gimnastică aerobică și Dans Polidansfest – Gineta Stoienescu**, desfășurat la Universitatea Politehnică București, în 13-14 mai 2016. La competiție s-au prezentat studenți din 10 universități. Echipa facultății a obținut locul I pentru *Impresie artistică*. Prestația studenților – gimnaști a fost apreciată în urma evoluției lor la secțiunile din concurs: *dansuri populare, dansuri contemporane și street dans*. Echipa pregătită de lector univ. dr. Anca Iorga a fost compusă din studenții: Alexandra Iozu și Alexandru Nistor (anul I SPM), Andrei Ioniță (anul I EFS), Andreea Marinescu și Ileana Buta (anul II Kinetoterapie), Alexandru Roșu (anul II SPM). Și studenții atleți s-au întrecut în cadrul **Campionatelor Naționale Universitare de Atletism** – în aer liber, care s-au desfășurat în 21-22 mai 2016, la Pitești. Echipa formată din șapte studenți a reușit să câștige nouă medalii. Pe prima treaptă a podiumului de premiere pentru titlul de campion național au urcat studenții: Andrei Răzvan Deliu (anul III EFS) – la proba de săritură cu prăjina și Dan Lăzărică (anul I Kinetoterapie) – la proba de săritură în înălțime. De menționat faptul că cei doi studenți au fost campioni naționali la aceleași probe și la competiția similară desfășurată în sală, în ianuarie 2016.

Pe treapta a doua a podiumului de premiere s-au aflat studenții: Liliana Danci (anul I Master) – în proba de alergare 10.000 m, Bogdan Dobre (anul I Master) – la proba de săritură cu prăjina și Cristian Radu (anul II EFS) – la proba de alergare 400 m. Locul trei al podiumului a fost ocupat de studenții Elena Viscun (anul I EFS) – la probele de alergare 100 m și 200 m plat, Ștefan Alexandru Codreanu (anul II EFS) – la proba de alergare 100 m și Cristian Radu (anul II EFS) – la proba de alergare 200 m. Iată că doi studenți, respectiv Cristian Radu și Elena Viscun, au reușit să aducă câte două medalii (locul II și locul III) în probe de alergare de viteză.

Tot la Pitești, în data de 22 mai 2016, a fost organizat **Campionatul Universitar de Înot**. Studenții de la Facultatea de Educație fizică și Sport au fost prezenți și în această competiție. Echipa, formată din patru studenți – Alexandru Bria și Alexandru Cristian Chiriac (anul I SPM), Adrian Drăgușin (anul II SPM) și Andrei Camil Cristescu (anul I Kinetoterapie), s-a clasat pe locul IV la proba de ștafetă 4x50 m liber și locul V la proba de ștafetă 4x50 m mixt. De remarcat studentul Alexandru Bria (anul I SPM), care a urcat pe treapta a III-a la proba de 100 m bras. Apreciem efortul de studenții sportivi în competițiile la care au participat și nu uităm nici efortul pe care îl depun în antrenamente. Admirăm faptul că acești studenți se străduiesc să-și gestioneze timpul pentru pregătirea sportivă și pregătirea profesională, urmând cursurile la toate programele de studii universitare din facultatea noastră. Acum, la momentul în care s-au încheiat competițiile universitare pentru disciplinele sportive: gimnastica, atletism și înot, studenții se antrenează în continuare, căci pregătirea sportivă nu face pauză, ei fiind prezenți și la cursuri, pregătindu-se pentru sesiunea de vară, 2016. Felicitări studenților sportivi haretști și succes în sesiunea de examene de vară!

Prof. univ. dr. Elena SABĂU

PROBE PRACTICE de admitere la Universitatea Spiru Haret

Vrei să fii student la Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Pedagogie muzicală? Află în ce constă proba practică de admitere pentru programul ales!

Facultatea de ARHITECTURĂ

Concurs de aptitudini ce presupune o **Probă practică** de testare a aptitudinilor vocaționale specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și un **Interviu**.

La interviu candidatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică. Când susții proba practică? » 1-2 august 2016.

Facultatea de Științe SOCIO-UMANE – Pedagogie Muzicală

Concurs de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.

Când susții proba practică? » 25-28 iulie 2016 – prima sesiune; 19-22 septembrie 2016 – a doua sesiune.

Facultatea de EDUCAȚIE FIZICĂ și SPORT – Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar **adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”**.

Când susții proba practică? » 2 august 2016 – prima sesiune; 15 septembrie 2016 – a doua sesiune.

Facultatea de ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE și ADMINISTRATIVE – Poliție locală

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Când susții proba practică? » 2 august 2016 – prima sesiune; 15 septembrie 2016 – a doua sesiune

TRASEU APLICATIV. DESCRIERE:

Start:

1. alergare 6 m
2. mers în echilibru pe banca de gimnastică
3. sărituri de pe un picior pe celălalt în cercuri dispuse la 1,5 m.
4. deplasare rapidă 4,5 m.
5. escaladarea lăzii de gimnastică
6. deplasare rapidă 4m.
7. cățărare pe scara fixă și deplasare laterală 3 scări fixe
8. coborârea de pe scara fixă
9. deplasare rapidă 1,5 m.
10. târâre pe banca de gimnastică prin tracțiuni simultane sau alternative la alegere
11. deplasare rapidă 2,5 m., ridicarea mingii de baschet
12. dribling printre jaloanele situate la 2,60 m.
13. aruncare la țintă de pe loc, cu 2 mâini în pătratul panoului de baschet

• Precizări privind executarea traseului aplicativ:

- fiecare candidat are dreptul să execute o singură dată traseul;
- plecarea este liberă fără comandă, cronometrul pornește la prima mișcare a piciorului;
- cronometrul se oprește în momentul atingerii panoului aprecierea va lua în calcul corectitudinea execuției traseului, înregistrându-se timpul și eventualele penalizări;
- echipamentul sportiv este obligatoriu.
- Penalizări pentru traseul aplicativ:
 - priza mâinilor dincolo de marcaj la banca de gimnastică: 0,5 secunde;
 - atingerea solului cu piciorul în timpul târârii: 0,5 secunde;
 - nefinalizare cu ambele mâini la capătul băncii: 0,5 secunde;
 - neefectuarea escaladării: 2 secunde;
 - neatingerea ultimei șipci a scărilor fixe: 0,5 secunde;
 - pierderea mingii de baschet: 4 secunde;
 - căderea de pe bancă: 1 secundă;

BAREM: • F = 45 sec. • B = 35 sec.

DETALII la:

http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf
http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/traseu_adm.jpg

<http://admitere.spiruharet.ro/>

LE GRAND PRIX DE L'OPÉRA

52 de tineri artiști lirici selectați pentru Le Grand Prix de l'Opéra 2016

La sfârșitul Etapei Preliminare a celei de-a patra ediții a Concursului Internațional de Canto *Le Grand Prix de l'Opéra*, desfășurată sub egida Federației Mondiale a Concursurilor Internaționale de Muzică, juriul, alcătuit din: Alexandru Badea, Luminița Berariu, Mihai Cosma, Vasile Martinoiu, Marina Mirea, Adrian Morar, Ioana Maxim, Sanda Șandru, maestri ai Operei Naționale București (majoritar cântăreți cu mare experiență scenică și pedagogică), a selectat pentru prima etapă publică 52 de cântăreți. Audițiile au fost în sistemul „blind”, pentru ca juriul să nu cunoască numele sau alte date referitoare la candidați, asigurându-se în acest fel imparțialitatea absolută. Cele mai multe voci selectate de către juriu sunt cele de soprană (44%), urmate de tenori (21%). Media de vârstă a concursului, înaintea de etapa preliminară, a fost de 26,7 ani, iar pentru etapa I este de 27,6 ani, cel mai tânăr concurent având 22 de ani.

Cei 52 de tineri artiști vor apărea pe scena Operei Naționale București pe 17 august, urmând ca aceia calificați în semifinală să cânte pe 18 august, iar finala să se dispute în data de 20 august, conform calendarului Federației Mondiale. Este pentru prima dată când un concurs de canto din această zonă a lumii este luat sub egida sa de către Federația mondială, susținut, promovat și coordonat de autoritatea internațională supremă din domeniul competițiilor muzicale (vezi Annual Book 2016 -WFIMC).

Anul acesta, la concurs s-au înscris 149 de candidați din 35 de țări. După etapa preliminară, cei mai mulți candidați rămași în concurs provin din Polonia și Rusia (câte 9), urmate de România (6). Dintre participanții români doi sunt artiști lirici ai Operei Naționale București, doi sunt studenți la Universitatea Națională de Muzică București, ceilalți având activitate internațională. Cei șase artiști lirici români sunt: sopranele Daniela Bucșan și Adriana Gheorghior, mezosopranele Antoaneta Bucur și Antonia Cosmina Stancu, baritonul Alexandru Constantin, basul Ivan Andrei Mita.

Etapile următoare sunt deschise participării publicului iar juriul va fi alcătuit din personalități ale vieții muzicale internaționale, cu precădere directori de operă, din Anglia, Elveția, Germania, Italia, Olanda, România, Spania, Țara Galilor.

B-FIT in the Street – 21 de spectacole de teatru internaționale colorează străzile Bucureștiului

Până pe 12 iunie, orașul este decor fantastic, populat de personaje neașteptate care se amestecă în mulțime și interacționează cu trecătorii.

Cea de-a opta ediție *B-FIT in the Street!*, organizată de ARCUB, aduce la București 21 de spectacole de teatru, nouă țări participante și sute de artiști.



Ilinca Dumitrescu – Recital extraordinar de pian

Consiliul Județean Suceava, prin Centrul Cultural Bucovina - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în parteneriat cu Colegiul de Artă *Ciprian Porumbescu*, a organizat, în cadrul celei de-a VI-a ediții a Festivalului European al Artelor *Ciprian Porumbescu*, Recital extraordinar de pian, susținut de Ilinca Dumitrescu, avându-l ca invitat special pe fagotistul Vasile Macovei, recital ce a avut loc la Colegiul de Artă *Ciprian Porumbescu* – Auditorium *Ion Carp Fluierici*, în data de 2 iunie, la ora 19. Intrarea a fost liberă, în limita locurilor disponibile. A prezentat muzicolog dr. Constanța Cristescu. În program au fost capodopere ale clasicismului și romantismului european, aparținând lui W.A. Mozart, Frédéric Chopin și Camille Saint-Saëns, dar și 12 piese de



Între 25-30 mai a.c. a avut loc, la Universitatea *Valahia* din Târgoviște, a XV-a ediție a Colocviului Internațional *Latinitate – Romanitate – Românită*, cu invitați de marcă din țară și din străinătate. Catedra de Litere a Facultății de Științe Politice, Litere și Comunicare a fost principalul organizator al acestei manifestări, iar sufletul acesteia a fost prof. univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea, ajutat de un colectiv din cadrul acesteia.

Colocviul a început cu conferința titlului de Doctor Honoris Causa profesorului universitar doctor acad. Baudouin Dechameux, Université Libre de Bruxelles/

Muzicieni români în European Music Campus Orchestra 2016

În urma preselecțiilor organizate în luna mai, patru tineri muzicieni români - Antonia Mihalca (vioară), Ada Torge (violă), Valentina Panca (violă) și Andrei Aiordachioei (corn) au fost selectați în *European Music Campus Orchestra 2016* - un proiect al Festivalului de la Grafenegg, Austria, și al *Orchestrai de Tineret a Uniunii Europene* (EUYO), ajuns anul acesta la cea de-a treia ediție. De asemenea, alți patru au fost selectați ca rezerve - Theodora Ciurezu (vioară), Mirona Matlinsche (vioară), Zsuzsa Domahidi (flaut) și Raluca Mihaela Tihon (flaut).

Ciprian Porumbescu, unele prezentate sub formă de transcripții pentru fagot și pian, realizate de fagotistul Vasile Macovei.

Scopul recitalului a fost integrarea compozitorului bucovinean Ciprian Porumbescu în circuitul interpretativ actual, prin intermediul unor programe care să contureze ambianța sonoră a curentelor stilistice europene în care muzicianul român s-a afirmat în calitate de compozitor român. Pianista Ilinca Dumitrescu este singura interpretă din elita pianisticii românești care are în repertoriul său concertistic imens și foarte diversificat stilistic, un bogat buchet de miniaturi din creația lui Ciprian Porumbescu.

„Personalitate artistică de anvergură internațională, posesoare a unei tehnici de înaltă clasă ce îi permite să abordeze toate stilurile, genurile, școlile și limbajele sonore, necunoscând granițe între clasic și romantic, modern și contemporan, Ilinca Dumitrescu este tipul de artist complet.” (Viorel Cosma, în: *Lexiconul „Interpreți din România”* – vol. I, București, 1996).

„Interpret ce dispune de un real simț al construcției sonore, de un impresionant complex de timbruri” (afirma compozitorul Theodor Grigoriu), Vasile Macovei este prim fagotist solist al orchestrei Operei Naționale din București.

Colocviul Internațional Latinitate – Romanitate – Românită

Académie Royale de Belgique/Maitre de recherches din FRS-FNRS. În plen, au conferențiat prof. univ. dr. Gheorghe Chivu și prof. univ. dr. Emilio Manzotti, de la Université de Genève/ Université de Lugano. Au urmat lucrările pe secțiuni.

Cea de-a doua zi a lucrărilor Colocviului a început tot cu lucrări în plen. Au conferențiat acad. Baudouin Dechameux, prof. univ. dr. Lucian Chișu, Ioan Cristescu, directorul Muzeului Literaturii Române din București, prof. univ. dr. Alexandru Gafton etc.

Participanții au vizitat minunate din municipiul Târgoviște și împrejurimile sale. (Mihail FANEA)



Tinerii selectați vor avea ocazia să participe la *European Music Campus* de la Grafenegg, între 23 iulie și 7-8 august 2016, unde vor repeta alături de *Orchestra de Tineret a Uniunii Europene* (EUYO), vor studia împreună cu muzicieni și profesori de prestigiu, vor cânta alături de alți tineri talentați, vor putea asista la concertele de vară de la Grafenegg și ale EUYO și vor lua parte la activități de socializare, ce includ și o vizită ghidată la Viena.

Invitații în lumea artelor plastice

Ultimul mare pictor al satului de pretutindeni

„Aurel Dan este, de fapt, expresia propriului său spațiu – Maramureșul – străvechi, dens, articulat în toate structurile sale umane, rostindu-se asemeni unui singur gând unitar care radiază sferic înspre noi așa cum fiecare sat ne lasă sentimentul unei desăvârșite universități de conștiință națională, de profundă

scriitură etică” – spune Ion Iuga. „Pictorul s-a format în lumina-umbra Maramureșului, în lumina înaltă a colinelor, simțându-se, adesea, în zbor planat asupra așezărilor și descoperind, inovând un nou mod de a privi lumea satului. Acest procedeu înseamnă actualizarea procesului de edificare de odinioară, de generații întregi, a satului maramureșean sau arheologizează întâmplările trecutului.” – spune dr. Alexandra Rus. „Prin talent și filosofia de viață, prin arta desăvârșită a trecerii de la sfială unei miniaturi la îndrăzneala unei largi compoziții, Aurel Dan este ultimul mare pictor român al satului de pretutindeni” – adaugă Valentin Ciucă.



A creat peste 3.000 de tablouri, o mie dintre acestea ajungând în străinătate. Lucrările lui se află în diferite galerii de artă, colecții particulare, de la ambasadori până la colecționari de artă. Aurel Dan s-a născut în 6 februarie

1946 în Aspra, comuna Vima Mică, județul Maramureș. Este absolvent al Institutului de Arte Plastice *Ion Andreescu*, Cluj-Napoca, în 1980. A realizat lucrări de pictură de șevalet, frescă în ulei, frescă „al seco”, grafitto, pictură religioasă, artă decorativă și de ambient, grafică. A avut 38 de expoziții personale între anii 1980 și 2012, în diferite localități din țară și din străinătate. Are în palmares mai multe premii, printre care titlul de *Artistul Anului*, obținut în 2008: *Voronețeană* – Suceava, 1988, Premiul Festivalului *Lucian Blaga* din Alba Iulia, 1996, Premiul UUR -1998, *Marele premiu* pentru Arte Plastice oferit de Consiliul Local și UAP-Baia Mare – 5 mai 2008, Diplomă de onoare și plachetă a Cercului Militar Național București 2009 etc. Picturile lui Aurel Dan au ajuns în 43 de țări.



Valori românești

Athanase JOJA – filosoful dintre generații



Pasiunea este necesară omului, deoarece fără pasiune n-ar exista nici cercetarea adevărului.
Athanase Joja

Logician, filosof, președinte al Academiei Române, Athanase Joja este cel care a construit poduri între regimuri social politice total diferite. Este probabil unul dintre puținele exemple care au reușit să se ridice cu mult deasupra regimului politic în care a trăit și din care a făcut parte. Este cea mai importantă personalitate culturală română din perioada comunistă.

Acad. Gheorghe Vlăduțescu l-a caracterizat ca fiind „una dintre personalitățile cu multă verticalitate, într-un timp în care dominant a fost amoralismul, impunând prin cultură”. A fost un profesor de excepție, dar și un om public, „a răspuns de strategia învățământului, ne-a reprezentat în lume ca vicepreședinte al Comitetului UNESCO”. În toate, a avut „curajul de a refuza alinierea primitivă... demnitătea să nu abdice de la ceea ce considera că este drept”. Studiile scrise de distinsul gânditor rezistă timpului și unele sunt fundamentale.

Athanase Joja (3 iunie 1904 - 8 noiembrie 1972, București) urmează Facultatea de Drept și cea de Litere, secția Filologie clasică, la București. După obținerea licenței în Drept, în 1928, se înscrie ca avocat la baroul Ilfov. De la primele texte publicate, în anii '30 și '40, se încadrează pe linia dialecticii marxist-leniniste. În 1931 se înscrie în Partidul Comunist. În anii de până la instaurarea comunismului activează în Comitetul Antifascist (ca secretar), precum și în gruparea ARLUS (*Asociația Română pentru Strângerea Legăturilor cu Uniunea Sovietică*). Între 1940 și 1944 este deținut în diferite închisori din țară. În 1944, deține în ARLUS președinția secției de *Sociologie*. Este unul dintre cei patru supervizori ai revistei lansate atunci de asociație, *Veac Nou*. Din 1948, cariera sa academică și diplomatică cunoaște o ascendență vertiginosă. Academic, a fost numit profesor de logică la Universitatea din București, iar la 2 iulie 1955 a fost ales membru titular al Academiei Române, fiind apoi președinte (1959-1963) și vicepreședinte al acesteia (1966-1972). În 1958, înființează seria *Acta Logica* a Academiei Române, în 1964, *Centrul de Logică* al Academiei Române, iar, în 1972, revista academică *Noesis*. Pe linie diplomatică, îndeplinește numeroase funcții: secretar general și apoi director în Ministerul Afacerilor Externe (1948-1955), reprezentant permanent la ONU (1955-1957), ministru al Învățământului și Culturii (1957-1960), iar din 25 ianuarie 1958 și vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Între anii 1955 și 1969 a fost membru al CC al PCR, iar din 1961 membru al Consiliului de Stat (până în 1972). A fost și membru al Comitetului Executiv al UNESCO, între 1964-1966.

Cărțile lui Athanase Joja sunt colecții de studii. Operele sale principale vizează domeniul logicii (patru volume de *Studii de logică*, două volume de *Recherches logiques*) și istoria filosofiei (două volume pe *Istoria gândirii antice*), pe lângă acestea aflându-se și cărți axate pe dezvoltarea dialecticii marxiste în domenii practice, cum ar fi cel social, cel economic și cel artistic (*Logos și ethos*, *Filosofie și cultură*, *Logos Architekton*). Textele sale interbelice (însurate în volumul *Cunoaștere și acțiune*) evidențiază aderența sa la materialismul dialectic încă din perioada formării intelectuale. De asemenea, se dezvoltă în direcția culturilor clasice. Cunoșcător de greacă și latină, explorează gândirea antică, a cărei tratare ocupă o parte importantă din opera sa.

Studiile sale abordează tematici precum: istoria logicii, problematica modalității, aspecte metalogice legate de dialectică, teoria universalului etc. Athanase Joja a furnizat un complex studiu de istorie a logicii asupra lui Aristotel (*Comentarii aristotelice*, în *Studii de logică*, vol. IV). De asemenea, întreprinde cercetări detaliate de istorie a filosofiei cu privire la stoici, Parmenide, Heraclit, Platon, dar și cu trimiteri în contemporaneitate, la autori precum Husserl, Heidegger, Wittgenstein. În acord cu filosofia hegeliană, Athanase Joja consideră că relația dintre istorie și dialectică este reciprocă: la fel cum logica are o istorie, și istoria are o logică, aceste se condiționează reciproc. Istoria logicii este cea a omeniirii, ca istorie a eforturilor omului de a înțelege și de a stăpâni natura. Gândirea, în contact cu realitatea obiectivă și influențată de practica umană, creează forme logice active, formele cele mai generale ale realului. De aceea, Athanase Joja consideră că istoria gândirii (a logicii și a filosofiei) se poate integra într-o inteligibilitate dialectică de ansamblu a istoriei. Aceasta face ca studiile sale de logică să fie unitare cu cele filosofice. Logica dialectică este, pentru Athanase Joja, singura care poate da seama de procesualitatea lumii, de viul desfășurării ei. Dialectica este gândire în acțiune. Situându-se în continuitatea lui Marx, Athanase Joja critică hegelianismul. Athanase Joja arată că Marx preia dialectica hegeliană și materialismul lui Feuerbach, reușind astfel să înrădăcească dialectica în materialul ontologic concret. „Cunoscându-mă pe mine – zicea Athanase Joja – descopăr mecanismele ce guvernează gândirea mea, devin conștient de natura lor, îmi dau seama de necesitatea igienei intelectuale; află valorile care conduc viața mea morală, intuiesc natura acestor valori și raportul lor cu faptele și acțiunile particulare; în fine, eo ipso, ajung la crearea unei căi spre adevăr – methodos – a unei căi universale spre captarea adevărului moral, logic și științific.”

Cristina MOLDOVEANU

USH PRO BUSINESS
 University Business Support Hub

 Address: 34-36 Nicolae Iorga Street, 010435, Bucharest 1, Romania
 Tel: +40 216.500.014 | E-mail: office@ushprobusiness.ro | Web: www.ushprobusiness.ro

Forum DEMO METAL – 25 mai 2016


USH Pro Business a reprezentat Consiliul de Export la Conferința Oportunități în industria românească ce a marcat deschiderea târgului DEMO METAL, eveniment dedicat inovației și prelucrării metalelor.

Directorul general USH Pro Business și coordonator al SNE - sectorul privat în Consiliul de Export, dr. Costin Lianu, a făcut o prezentare cu tema *Șansele de specializare inteligentă a României pe lanțurilor valorice globale în domeniul prelucrării metalelor din perspectiva Strategiei Naționale de Export*, subiect care a lansat dezbateri privind modul în care în viitor putem promova mai activ numeroasele specializări ale industriilor bazate pe prelucrarea metalelor. (Materialul poate fi accesat pe www.ushprobusiness.ro)

Împreună cu organizatorii manifestării, pornind de la această prezentare, intenționăm să organizăm, în cursul acestui an, un seminar dezbateri pe această temă, la care sunt așteptați toți cei interesați.

La eveniment au participat multe firme în domeniul prelucrării metalelor; au făcut prezentări președinți de asociații de ramură, precum OPIAR, ACAROM, reprezentantul Ministerului Economiei,

directorul executiv al Camerei de Comerț Româno-Germane și cel al Camerei de Comerț Româno-Franceze.


Conferința Internațională privind
Competiția Loială în Transporturile Rutiere – 27 mai
Tendențe Globale & Provocări UE într-o lume în continuă mișcare

USH Pro Business a reprezentat Consiliul de Export la Conferința Internațională privind Competiția Loială în Transporturile Rutiere, eveniment ce a avut loc în data de 27 mai.

Dr. Costin Lianu, director general al USH Pro Business și coordonator al SNE sectorul privat în Consiliul de Export, a făcut o prezentare cu tema *Romania towards competitive exports, Role of European Gateway Project – EGP*. (Materialul poate fi accesat pe www.ushprobusiness.ro)

Materialul susține că România are șansa istorică de a dezvolta un Hub logistic, de

transport multimodal și de re-export pe coridoare de transport de la Vest la Est, devenind, astfel, o poartă de intrare capabilă să coopteze fluxurile comerciale în creștere dinspre zonele de creștere economică orientate, cu Marea Neagră, Portul Constanța și zona dunăreană, ca axe ale noii puteri logistice.

Împreună cu organizatorii evenimentului, pornind de la această prezentare, intenționăm să organizăm, în cursul acestui an, un seminar dezbateri pe această temă, doritorii fiind așteptați să-și manifeste interesul de a

participa. La manifestare au participat firme din domeniul logistic și de transport; au făcut prezentări: Ministrul Transportului din România, Secretarul General UNTRR, autorități publice, experți internaționali în domeniul transporturilor rutiere, precum și europarlamentari. Proiectul EGP prezentat este proiectul fanion, pe care Consiliul de Export-sectorul privat l-a identificat și îl promovează în SUERD, *Strategia UE pentru Regiunea Dunării*.


Câmpulung Muscel
Lansarea studiului Valorificarea masei lemnoase – 28 mai 2016


USH Pro Business a lansat la Câmpulung Muscel, în cadrul unui simpozion organizat de Facultatea de Științe Economice a Universității Spiru Haret, studiul *Valorificarea masei lemnoase din fondul forestier proprietate publică a statului pe întregul lanț valoric de procesare, de la lemnul pe picior/fasonat, până la produsul finit, în România, comparativ cu modalitățile practicate pe piața europeană și modalități de creștere a competitivității industriei de mobilă, în prezența Asociației Producătorilor*

de Mobilă din România (APMR) și a unui colectiv local de producători de mobilă și produse din lemn. Studiul a fost întocmit, la solicitarea APMR, de către un colectiv, alcătuit din cercetători din cadrul Facultății de Științe Economice Câmpulung Muscel și alți cercetători din cadrul Universității Spiru Haret, coordonat de către USH Pro Business. În studiu sunt analizate o serie de provocări și obstacole pe care producătorii de mobilă le resimt, privind accesul la o resursă importantă pentru ei și pentru competitivitatea acestui sector,

precum și o unică investigație de piață privind percepțiile producătorilor de produse din lemn, făcută de colectivul de cercetători pe un eșantion reprezentativ din zona Câmpulung. O sinteză a studiului poate fi accesată pe www.ushprobusiness.ro

Pornind de la acest studiu, USH Pro Business va iniția demersuri de constituire în zonă a unui cluster în domeniul procesării lemnului. Firmele și structurile asociative interesate în elaborarea de studii se pot adresa Centrului USH Pro Business.

Cristina ILIE,
director Evenimente, USH Pro Business

Costin LIANU,
director general, USH Pro Business, coordonator SNE


**Pentru București
Capitală
Culturală Europeană**

• 25 de idei ale bucureștenilor intră în *Acceleratorul de Idei*, programul de finanțări București 2021 pentru proiecte care ajută orașul

Între 21 aprilie și 23 mai, bucureștenii au propus 140 de idei de animare și transformare a orașului, prin proiecte precum grădini urbane, festivaluri de muzică și artă stradală în cartiere sau inițiative adresate comunităților din toate cartierele, și nu doar din centru. Acest apel se află sub umbrela programului cadru *Open Lab București 2021*, care urmărește să atragă și să motiveze bucureștenii să se implice în viața culturală a orașului prin colaborări transdisciplinare, schițând felul în care acesta s-ar putea transforma dacă ar deveni *Capitală Europeană a Culturii* în 2021.

În urma jurizării de către echipa *Curatorium B2021*, 25 de idei au fost selectate pentru a intra în *Acceleratorul de Idei*, unul dintre instrumentele de finanțare București 2021 pentru idei care au un aport pozitiv la viața orașului prin colaborări transdisciplinare. De asemenea, *Acceleratorul de Idei* este și o platformă de dialog și co-creare între participanți, aceștia fiind încurajați să își asocieze ideile, pentru a da naștere unui proiect cu impact și resurse mai mari.

Finaliștii primei faze a procesului de finanțare sunt (în ordinea punctajului obținut): Ștefan Tiron, Violeta Dascălu, Save or Cancel, Cristina Bogdan, Ira Merzlichin, Mara Mărăcinescu, Ana Maria Stăncescu, Alejandro Sajgalik, Petru Călinescu, Angelica Ionela Stan, Catina Drăgănescu, Mihai Alexandru Barabancea, Sorina Adina Vasilescu, Alina Suărășan, Crina Pravicenu (Crața), Ileana Gabriela Szasz, Bogdan Ștefănescu, Denis Ștefan Bolborea, Ioana Adnana Cruceanu, Cristina Modreanu, Adelina Ivan, Victor Bostan, Domnica Voichița Horea și Cinty Ionescu. O listă completă a proiectelor și punctajelor obținute poate fi găsită la: www.bucuresti2012.ro

Între 6 și 8 iunie are loc un atelier în cadrul căruia participanții vor primi sprijin din partea specialiștilor români și străini invitați să coordoneze consolidarea ideilor selectate. Aspectele abordate de către invitați vor include: rolul artelor ca vehicul de schimbare, concepte pentru dezvoltare locală și comunitară, concepte pentru tranziția de la proiecte pilot la programe, considerente juridice pentru prototipare de idei, design transdisciplinar.

În perioada 9 – 19 iunie 2016, după ce participanții au dezvoltat proiectele în cadrul atelierelor, vor avea posibilitatea de a le propune pentru finanțare. Astfel, între 5 și 10 proiecte vor fi implementate până la data de 30 septembrie.

UNIUNEA EUROPEANĂ ÎNCOTRO? Dar ROMÂNIA? (III)
România, dinamică și lipsită de probleme, sau coruptă, slabă și haotică?!

Aceia care renunță la libertate pentru a obține nițică siguranță, nu merită nici libertatea nici siguranța. (Benjamin Franklin)
Cei care nu-și amintesc trecutul sunt condamnați să-l reîntâiască. (George Santayana)

În timp ce clasa politică de la noi a trecut de alegerile locale și este cu gândul la alegerile generale din noiembrie, cu speranța cuceririi puterii, agenda de lucru a marilor puteri este ocupată de lucruri mult mai grave - vezi turul de forță al președintelui Obama, cu efecte și asupra alegătorului român, pe care clasa politică ar trebui să le rezolve prin reprezentanții trimiși în administrația locală și centrală.

„Lucrurile s-au schimbat pe plan internațional față de situația de acum 20 de ani. Situația e mult mai ambiguă. Nu mai e atât de întunecată și lipsită de speranță pe cât era, să spunem, în 1940, dar nici nu putem spune că v-ați luat o vacanță permanentă de la istorie, așa cum au crezut oamenii în 1995”. Am citat din interviul „Rusia are mai multe interese strategice în România decât SUA”, acordat de Robert D. Kaplan, analist și autor american, Sabine Fatî, apărut în *România liberă* din 23 februarie 2016), în legătură cu apariția cărții „În umbra Europei” în SUA, martie, 2016. Referindu-se la relațiile româno-ungare, analistul spune franc: „Ungaria încă își mai dorește să recupereze teritoriile pierdute, între ele și Transilvania. „Acest lucru există în rădăcinile politicii externe ungare”. Chiar dacă nimeni la Budapesta nu vorbește public și deschis despre acest ideal, stimulează și susține curentul în diversele grupuri din țările vecine, inclusiv din România. Rusia și Ungaria „ar putea colabora” pentru revenirea la Ungaria Mare, declară analistul american, amintind, însă că „Statele Unite sunt un factor descurajant” pentru orice aranjament de acest fel. Referindu-se la expansiunea Rusiei, apreciază: „Strategia lui Vladimir Putin este de a crea enclave rusești, spații destinate contrabandei, locuri care nu sunt deloc state legale, ca Transnistria, Abhazia, Nagorno-Karabakh, dar care pot fi folosite de Moscova pentru a controla statele pe teritoriul cărora există aceste enclave. Este metoda imperialistă a lui Vladimir Putin: nu cucerește statele cu armata, ci le subminează în acest fel”. „Rusia poate acționa indirect: poate încerca să facă statele est-europene să fie mai dependente de Moscova din punct de vedere energetic, poate pune în operă operațiuni subversive cu ajutorul serviciilor secrete, poate susține crima organizată, poate influența mass-media sau chiar partidele. Toate acestea par să existe mai puțin în România decât în cazul vecinilor slavi ai țării dumneavoastră. Dar există întotdeauna un risc.”

„În vreme ce SUA se află în partea cealaltă a lumii, Putin este chiar lângă România.” De aceea ne întrebăm: să fie întâmplătoare deținerea de către capitalul rus a „Alro” de la Slatina după ce

și-a asigurat o rețea de stații de benzină pe tot teritoriul țării prin interpuși sau direct? Ce răspuns dau SRI, DIICOT, Parchetul, privind mita de circa 4 mil. de dolari, vehiculată în mass-media, cu „valiza de bani” în cazul „băieților deștepti”? Să sperăm că procurorii Parchetului General vor relua și elucida cauza. Apropo de subiectul la zi. Își pot demonstra profesionalismul în cazul decesului lui Dan Condrea, patronul *Hexi Pharma*, și ancheta dezinfectațiilor diluți folosiți în spitale își va urma cursul firesc, nu vor apărea disjunții după disjunții și tergiversări, vor fi audiați toți cei care au legătură cu afacerile *Hexi Pharma*. Ministrul sănătății să dea publicității evoluția numărului și cauzele deceselor, iar CNAS evoluția cheltuielilor cu medicamentele și plata serviciilor pe spitale/cabinetele medicilor de familie.

Întrebat dacă România ar avea nevoie de o armată mai puternică, Kaplan a răspuns: „România trebuie să-și întărească armata din motive geopolitice evidente. Cred că cursul a făcut progrese serioase în acest sens în ultimii 20 de ani. E bine pentru România să găzduiască trupe americane pe teritoriul său, ca o măsură de protecție împotriva Rusiei.” Dacă, la nevoie, România ar putea rezista singură în fața unei invazii până la primirea unui sprijin din partea Aliaților? R.D.K. răspunde: „Da. S-ar putea apăra singură destul de bine, pentru că are o puternică identitate națională. O coeziune internă serioasă și o identitate națională puternică sunt importante și ajută imens din punct de vedere militar”. Din păcate, ultimul răspuns este mai mult unul diplomatic decât să exprime realitatea, dacă avem în vedere realismul sfatului dat: „România trebuie să-și întărească instituțiile, să lupte împotriva corupției și să creeze un mediu atractiv pentru investițiile străine”. Da. Dar investițiile străine să vină cu transfer de tehnologie care să ne sporească eficiența muncii și, implicit, condițiile de viață și nu numai pentru profit.

Premierul Cioloș, la o întâlnire cu membrii comunității românești din regiunea Washington din 23 mai 2016, a afirmat: „Recent, a fost inaugurată punerea în funcțiune a scutului antirachetă de la Deveselu, care este un element important nu doar pentru România și Statele Unite, dar sperăm noi să devină și în dispozitivul de apărare al NATO în această regiune. (...) Am început să devenim furnizori de securitate, nu doar solicitanți de securitate”. Afirmatii logice. Dar ce garanție avem că politica actuală administrației, aflată la sfârșit de mandat, va fi continuată? Cine ne-a adus în această situație? Cetățeanul-neinstruit sau politicienii prin declarații

iresponsabile? A fost consultat românul de rând de clasa politică despre utilitatea „Calului Troian” de la Deveselu? Dar extinderea prezenței forțelor NATO în Marea Neagră? Nu. Mai mult, au renunțat la administrarea țării. Cum ne apără libertatea? Ascuzându-se după „proceduri” elaborate tot de ei? Cu mercenari?! O fac ei dezinteresat?! Care este responsabilitatea clasei politice, clamată ca singura cale a democrației și statului de drept?!

O analiză a Institutului Internațional de Studii ale Păcii din Stockholm arată că, față de 2006, Europa de Est a cheltuit în 2015 aproape dublu pentru apărare, de teama unei agresiuni a Rusiei.

Chiar dacă, în 2015, Kremlinul a dedicat Apărării 66,4 miliarde de dolari, circa 5,4% din PIB-ul Federației Ruse, aceasta este, totuși, foarte mică față de cât a alocat acestui domeniu Casa Albă: 1.676 de miliarde de dolari. Un document secret, publicat de jurnaliștii de la săptămânalul german *Der Spiegel*, arată că niciun stat al Alianței nu a îndeplinit condițiile stabilite la summitul din Țara Galilor, în urmă cu doi ani, când țările NATO au stabilit, confruntate fiind cu criza din Ucraina, provocată de politica Kremlinului, să aloce în viitor cel puțin 2% din PIB pentru apărare și să furnizeze Alianței un anumit procent din forțele sale militare sau din personalul său de comandă, care se va decide la Summitul din iulie de la Varșovia. De ce creșterea și nu reducerea cheltuielilor cu apărarea? Poate suporta România 14,93 mld lei (circa 3,3 mld euro) în detrimentul educației, cercetării, culturii sau sănătății și mediului economic?

Desigur, răspunsurile date de analistul american Robert D. Kaplan sunt de apreciat, cu rezerve punctate. Completeate cu datele menționate, acțiunile concrete le așteptăm de la clasa politică românească și de la președintele „lucrului bine făcut”, „pas cu pas” în relațiile cu SUA și NATO, care să garanteze pacea și liniștea în Europa și, implicit, în țară. Oricum, escaladarea înarmării nu s-a dovedit benefică umanității de-a lungul istoriei sale, iar ordinea în propria casă ți-o faci singur. Ce lăsam urmașilor noștri? Cerșitul din poartă-n poartă? A dispărut dialogul? Războiul este manifestarea directă a eșecului clasei politice și nu a cetățeanului. De aceea reiterăm: „Cei care nu-și amintesc trecutul sunt condamnați să-l reîntâiască.” (George Santayana).

Să fie întâmplătoare reducerea orelor de istorie - memoria existenței, fie și numai pentru cunoașterea greșelilor noastre?

Ec. dr. Mircea M. TOMA



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 7 iunie 2016	MIERCURI – 8 iunie 2016	JOI – 9 iunie 2016	VINERI – 10 iunie 2016
06:00 Videoclipuri	06:00 Videoclipuri	06:00 Videoclipuri	06:00 Videoclipuri
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Film documentar culinar	07:30 Film documentar culinar	07:30 Film documentar culinar	07:30 Film documentar culinar
08:00 Videoclipuri	08:00 Videoclipuri	08:00 Videoclipuri	08:00 Videoclipuri
09:00 Film artistic	09:00 Film artistic	09:00 Film artistic	09:00 Film artistic
11:00 <i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală	11:00 <i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală	11:00 <i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală	11:00 <i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00 Film documentar	12:00 Film documentar	12:00 Film documentar	12:00 Film documentar
12:30 Videoclipuri	12:30 Videoclipuri	12:30 Videoclipuri	12:30 Videoclipuri
13:00 Știri	13:00 Știri	13:00 Știri	13:00 Știri
13:30 Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>	13:30 Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>	13:30 Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>	13:30 Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30 Film documentar culinar	14:30 Film documentar culinar	14:30 Film documentar culinar	14:30 Film documentar culinar
15:00 Film serial	15:00 Film serial	15:00 Film serial	15:00 Film serial
16:00 Film documentar	16:00 Film documentar	16:00 Film documentar	16:00 Film documentar
16:30 Videoclipuri	16:30 Videoclipuri	16:30 Videoclipuri	16:30 Videoclipuri
17:00 Știri	17:00 Știri	17:00 Știri	17:00 Știri
17:30 Film artistic	17:30 Film artistic	17:30 Film artistic	17:30 Film artistic
19:00 Știri	19:00 Știri	19:00 Știri	19:00 Știri
20:00 Film artistic	20:00 Film artistic	20:00 Film artistic	20:00 Film artistic
22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri	22:00 Știri
22:30 Film documentar	22:30 Film documentar	22:30 Film documentar	22:30 Film documentar
23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri	00:00 Videoclipuri
01:00 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine	01:00 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine	01:00 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine	01:00 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine
01:30 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	01:30 Vorbiți, scrieți românește	01:30 Vorbiți, scrieți românește	01:30 Vorbiți, scrieți românește
02:00 Universitaria*	02:00 Universitaria*	02:00 Universitaria*	02:00 Universitaria*
03:00 Justiția sub lupă	03:00 Justiția sub lupă	03:00 ONG Mania	03:00 ONG Mania
03:30 Grădina cu statui	03:30 Grădina cu statui	03:30 Limbaul imaginii filmate	03:30 Limbaul imaginii filmate
04:30 Un actor și rolurile sale	04:30 Un actor și rolurile sale	04:00 Istoria cu învățătură	04:00 Istoria cu învățătură
05:00 Preuniversitaria	05:00 Preuniversitaria*	05:00 Preuniversitaria*	04:00 Preuniversitaria*

LUNI – 13 iunie 2016

06:00 Videoclipuri
07:00 Film documentar
07:30 Film documentar culinar
08:00 Videoclipuri
09:00 Film artistic
11:00 <i>Crezi că știi?</i> Emisiune-concurs de cultură generală
12:00 Film documentar
12:30 Videoclipuri
13:00 Știri
13:30 Film serial - <i>Caruselul iubirii</i>
14:30 Film documentar culinar
15:00 Film serial
16:00 Film documentar
16:30 Videoclipuri
17:00 Știri
17:30 Film artistic
19:00 Știri
20:00 Film artistic
22:00 Știri
22:30 Film documentar
23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
00:00 Videoclipuri
01:00 Preuniversitaria*
01:30 Vorbiți, scrieți românește Cursuri de limbi străine
02:00 Universitaria*
03:00 Justiția sub lupă
03:30 Istoria cu învățătură
04:30 Amintiri de la filmare
05:00 Preuniversitaria*

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7

7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00

Realizatorii te sfătuiesc să ascuți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu ascuți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre *7 Dimineața*.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00

Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17:30

Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o personalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30

După serviciu, ascuți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni

Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00

Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00

„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00

Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

SÂMBĂȚĂ – 11 iunie 2016

06:00 Universitaria
07:00 Videoclipuri
08:00 Film documentar pentru copii
08:30 Academia veterinară
09:30 Film artistic
11:30 Videoclipuri
12:00 Romania 2.0
12:30 Videoclipuri
13:30 Film documentar
14:00 Film artistic
16:00 Film documentar
16:30 Film artistic
18:30 Videoclipuri
19:00 SPECIAL
20:00 Film artistic
22:00 Film artistic
00:00 Videoclipuri
02:00 Univers Shakespeare
02:30 Limbaul imaginii filmate
03:00 Un actor și rolurile sale
03:30 Universitaria
04:00 Preuniversitaria*

DUMINICĂ – 12 iunie 2016

06:00 De ce să iubim literatura română
06:30 Kinetoterapia
07:00 Videoclipuri
08:00 Film documentar pentru copii
08:30 Academia veterinară
09:30 Film artistic
11:30 Videoclipuri
12:00 DreamStar Junior Music Contest
14:00 Film artistic
16:00 Film documentar
16:30 Film artistic
18:30 Videoclipuri
19:00 Film documentar
19:30 Videoclipuri
20:00 Film artistic
22:00 Film artistic
00:00 Videoclipuri
02:00 Universitaria. Cursuri de limbi străine
02:30 Vorbiți, scrieți românește
03:00 Universitaria
04:00 De ce să iubim literatura română
05:00 Preuniversitaria*

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

Materiile pentru Bacalaureat la TVH – emisiunea *Preuniversitaria*

• Limba și literatura română

Limba și literatura română este obiectul de studiu prezent în toate examenele de Bacalaureat, indiferent de profilul liceului. Consultațiile realizate în studiul tv. de prof. **Ioana Sandu** vizează cultivarea plăcerii de a citi, a sensibilității estetice, dezvoltarea abilității de a recepta și de a produce o gamă variată de texte, însușirea și practicarea diverselor strategii de comunicare. Un accent deosebit este pus pe cunoașterea operelor și autorilor canonici ai literaturii române, cunoașterea trăsăturilor stilistice ale scriiturii autorilor, originalitatea talentului lor în construirea unei imagini literare percutante. Un loc important în economia de ansamblu a consultațiilor îl ocupă analiza diferitelor tipuri de grilă de examen de Bacalaureat date în ultimii ani accentuând asupra capcanelor ce trebuie evitate atunci când te rezumi în învățarea memorarea unor formule standard.

• Matematică

Programa pentru examenul de bacalaureat cuprinde obiectul de învățământ matematică pentru majoritatea profilurilor, cu excepția celui umanist. Proba de matematică cuprinde aplicații din materia din toate clasele. În cadrul consultațiilor pe care profesori de prestigiu din liceele bucureștene și din alte localități – prof. **Victorița Duțu**, prof. **Victorina Țiripa**, prof. **Sorin Rădulescu** – le prezintă în emisiunile *Preuniversitaria*, sunt dezvoltate atât subiecte teoretice, cât și rezolvări de probleme din toate capitolele matematicii prezente în teste: algebră, geometrie, analiză matematică. Consultațiile urmăresc dezvoltarea unui mod de gândire dinamic și aprofundat pentru candidații de la examenul de bacalaureat. Caracterul interactiv al consultațiilor stă la baza alegerii subiectelor, în funcție de solicitările elevilor și ale profesorilor din licee. Toate emisiunile dedicate matematicii își propun să dezvolte tehnici și metode de însușire a principiilor, postulatelor, axiomelor și teoremelor, precum și capacitatea de a le folosi în aplicații.

• Biologie

Temele tratate de prof. **Otilia Lazăr** în emisiunile dedicate Biologiei: anatomie și fiziologie umană, alcătuirea corpului uman, funcțiile fundamentale ale organismului, funcțiile de relație, sistemul nervos și funcțiile de nutriție, precum și genetica sunt prezentate în modalități interactive, sintetic cu posibilitatea de a te auto-evalua. Urmărind aceste emisiuni accelerezi procesul de însușire a conceptelor, a legăturilor funcționale între diferitele lecții, îți însușești tehnici concrete de învățare și ești mai pregătit să răspunzi în timp util la Bacalaureat. Consultațiile nu repetă ceea ce se predă la clasă, ele sintetizează subiectele, propun exerciții de însușire aprofundată, te determină să judeci subiectul în toate legăturile sale, îți dau instrumentele didactice prin care să poți obține un calificativ maxim.

Urmărește consultațiile de pregătire pentru Bacalaureat, învață să gândești eficient și îți vei crește șansele obținerii unor note excelente!

• Chimie

Numărul din ce în ce mai mare de elevi care optează pentru chimie la Bacalaureat este o dovadă certă a interesului pe care materia îl manifestă în alegerea ulterioară a unei profesii. Emisiunile accentuează modalitățile active de cunoaștere și însușire a temelor prin demonstrații, materiale grafice în mișcare, probleme de rezolvat de la o emisiune la alta. Predarea cunoștințelor, fixarea, consolidarea și evaluarea lor determină elevii să urmărească atent, cu interes sporit și curiozitate lecția, să-și folosească imaginația și creativitatea și le solicită efortul personal de gândire etc. Informațiile conținute în temele abordate sunt tratate structural, pentru a transmite cunoștințe, tehnici de acțiune, modalități de rezolvare în barem a testelor de Bacalaureat, ne asigură prof. **Mihaela Șerban**

• Fizică

Disciplina Fizică are în cadrul Examenului de Bacalaureat statutul de disciplină opțională, putând fi aleasă ca probă scrisă în conformitate cu filiera, profilul și specializarea absolvită. În intenția de a veni în întâmpinarea candidaților care se pregătesc pentru continuarea studiilor în diferite filiere din învățământul superior, elevii vor opta în timpul probei de examen a bacalaureatului, pentru două dintre cele patru module: A. MECANICĂ, B. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ, C. PRODUCEREA ȘI UTILIZAREA CURENTULUI CONTINUU, D. OPTICĂ. Aceste consultații acoperă întreaga tematică a programei disciplinei Fizică pentru examen, declară prof. **Marinela Ruset**

• Geografie

Geografia este aleasă ca obiect de Bacalaureat de elevii din filiera teoretică, profilul umanist, specializările: filologie, științe sociale; filiera tehnologică, profilul servicii, toate specializările; filiera vocațională: profil artistic, specializările: muzică, coregrafie, arta actorului, arhitectură, arte ambientale și design, arte plastice, arte decorative; profil sportiv, toate specializările; profil pedagogic, specializările: învățător/educatoare, bibliotecar-documentarist, instructor-animator, instructor pentru activitățile extrașcolare, pedagog școlar; profil ordine și securitate publică (Licee ale Ministerului Administrației și Internelor) specializarea științe sociale; profil teologic, toate specializările. Fiecare filieră de învățământ poate să ofere perspective de dezvoltare în care cunoștințele dobândite în studiul geografiei pot să fie de un real folos, ne asigură prof. **Ionel Benea**

• Istorie

Istoria este una din cele mai importante surse de cunoaștere a experienței acumulate în trecut și un permanent sistem de raportare a prezentului la faptele trecutului. Ea este, în același timp, un motiv de mândrie pentru cel care conștientizează eforturile generațiilor care ne-au precedat în construirea unei națiuni cu un glas distinct în civilizația europeană. Privită în contextul general al evoluției umanității și mai ales al popoarelor din Europa, istoria pe care elevii o studiază în liceu le oferă date pentru a se referi în cunoștință de cauză la evoluțiile și fenomenele lumii contemporane. Urmăriți-l pe prof. **Vasile Păsăilă!**

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

– anul universitar 2016-2017 –

● PERIOADA DE ADMITERE: 1 IULIE-30 SEPTEMBRIE ● TAXA DE ÎNSCRIERE: 110 LEI

Studii universitare de licență

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea – Programul de studii universitare de licență / A / AP / IF / IFR / ID / ECTS*	Număr de locuri	Taxa de școlarizare
1.	Facultatea de Arhitectură, București	Arhitectură / A / IF / 360	120	6160 lei
		Arhitectură – limba engleză / AP / IF / 360	50	350 euro/lună
2.	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sportivă / A / IF / 180	150	2850 lei
		Educație fizică și sportivă / AP / IFR / 180	75	2800 lei
		Sport și performanță motrică / AP / IF / 180	60	2850 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială / A / IF / 180	150	2850 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială / AP / IFR / 180	50	2800 lei
3.	Facultatea de Litere, București	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) / A / IF / 180	50	2750 lei
		Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) / A / IF / 180	150	2600 lei
4.	Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie, București	Geografie / A / IF / 180	125	2600 lei
		Geografie / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Informatică / A / IF / 180	100	3300 lei
		Tehnologia informației / AP / IF / 240	60	3300 lei
5.	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară / A / IF / 360	50	7140 lei
6.	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie / A / IF / 180	200	2600 lei
		Psihologie / AP / IFR / 180	125	2600 lei
		Psihologie / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar / AP / IF / 180	100	2600 lei
7.	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie / A / IF / 180	100	2600 lei
		Psihologie / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Pedagogie / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Pedagogie / A / IF / 180	100	2600 lei
8.	Facultatea de Științe Economice, București	Marketing / A / IF / 180	300	2600 lei
		Marketing / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	300	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / ID / 180	120	2600 lei
		Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / AP / IFR / 180	75	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	75	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IF / 180	150	2600 lei
		Finanțe și bănci / AP / IFR / 180	100	2600 lei
		Finanțe și bănci / AP / ID / 180	100	2600 lei
9.	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung Muscel	Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	125	2600 lei
10.	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Brașov	Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / A / IFR / 180	75	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	100	2600 lei
		Drept / AP / IFR / 240	100	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	100	2600 lei
11.	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	150	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / IFR / 180	75	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IF / 180	100	2600 lei
		Finanțe și bănci / A / IFR / 180	50	2600 lei
		Management / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	150	2600 lei
		Drept / AP / IFR / 240	75	2600 lei
		Drept / AP / ID / 240	75	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	60	2600 lei
		Administrație publică / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Administrație publică / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Poliție locală / AP / IF / 180	50	2600 lei
12.	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Contabilitate și informatică de gestiune / A / IF / 180	150	2600 lei
		Contabilitate și informatică de gestiune / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Management / A / IF / 180	100	2600 lei
		Management / AP / ID / 180	50	2600 lei
		Drept / A / IF / 240	175	2600 lei
		Drept / A / IFR / 240	100	2600 lei
13.	Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative, București	Drept / A / IF / 240	300	2600 lei
		Drept / A / IFR / 240	100	2600 lei
		Poliție locală / AP / IF / 180	50	2600 lei
		Administrație publică / A / IF / 180	50	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / A / IF / 180	100	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / AP / IFR / 180	50	2600 lei
		Relații internaționale și studii europene / AP / ID / 180	50	2600 lei
14.	Facultatea de Științe Socio-Umane, București	Jurnalism / A / IF / 180	100	2600 lei
		Arhivistică / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Resurse umane / AP / IF / 180	75	2600 lei
		Pedagogie muzicală / A / IF / 180	60	2750 lei
		Pedagogie muzicală / A / IFR / 180	50	2600 lei

DOCUMENTELE NECESARE

● Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original și copie legalizată sau ● copie legalizată de pe diploma de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere) sau ● adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2015-2016. Adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat sau ● acord scris al candidatului pentru preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2015-2016. ● Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal. ● Copie după certificatul de naștere. ● Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul). ● Adeverință medicală tip (de la medicul de familie). ● 4 fotografii 3/4. ■ Dosar plic.

Studii universitare de master

Nr. crt.	Domeniul	Denumire program de studii universitare de master / Locația geografică / ECTS*	Număr de locuri	Taxa de școlarizare
1.	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice / București / 120	50	3000 lei
2.	Drept	Științe penale / București / 60	200	3000 lei
		Cooperare internațională în justiție / Brașov / 60		3000 lei
		Științe penale / Constanța / 60		3000 lei
		Științe penale și criminalistică / Craiova / 60		3000 lei
		Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă / Constanța / 60		3000 lei
3.	Științe administrative	Managementul administrației publice / Brașov / 120	50	3000 lei
4.	Științe ale comunicării	Mass-media și comunicarea în sport / București / 120	50	3000 lei
		Comunicare internațională și diplomație publică / București / 120		3000 lei
5.	Sociologie	Management organizațional și al resurselor umane / București / 120	150	3000 lei
6.	Contabilitate	Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor / Constanța / 120	350	3000 lei
		Contabilitate și managementul afacerilor / Câmpulung / 120		3000 lei
		Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei / București / 120		3000 lei
		Audit financiar contabil / București / 120		3000 lei
		Audit intern în sistemul public și privat / Craiova / 120		3000 lei
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice / București / 120		3000 lei
		Contabilitate, expertiză și audit / Constanța / 120		3000 lei
7.	Finanțe	Bănci și piețe financiare / București / 120	250	3000 lei
		Finanțe, bănci și asigurări / București / 120		3000 lei
		Managementul și finanțarea proiectelor publice și private / București / 120		3000 lei
		Managementul activităților financiar-bancare / București / 120		3000 lei
		Finanțe și administrație publică europeană / Craiova / 120		3000 lei
8.	Management	Management organizațional și antreprenariat / Constanța / 120	150	3000 lei
		Dimensiunea europeană a managementului organizației / Brașov / 120		3000 lei
		Managementul strategic al organizației / Brașov / 120		3000 lei
9.	Marketing	Marketingul și managementul serviciilor / București / 120	200	3000 lei
		Marketingul și managementul operațiunilor logistice / București / 120		3000 lei
		Marketing și relații publice în afaceri / București / 120		3000 lei
		Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale / București / 120		3000 lei
10.	Psihologie	Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației) / Brașov / 120	150	3000 lei
		Psihologie judiciară și victimologie / București / 120		3000 lei
		Psihologie clinică și intervenție psihologică / București / 120		3000 lei
11.	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) / Brașov / 120	50	3000 lei
12.	Filologie	Limbă și literatură română – modernizare și modernitate / București / 120	150	3000 lei
		Traducere în domeniul de specialitate / București / 120		3000 lei
13.	Muzică	Artă muzicală / București / 120	50	4000 lei
14.	Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv / București / 120	100	3300 lei
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii / București / 120		3300 lei
		Activități motrice curriculare și extracurriculare / București / 120		3300 lei
15.	Geografie	Analiza și expertiza riscurilor de mediu / București / 120	50	3300 lei

● Toate programele de master se desfășoară la forma de învățământ cu frecvență (IF)

* A – Acreditare / AP – Autorizare de funcționare provizorie / IF – Învățământ cu frecvență / IFR – Învățământ cu frecvență redusă / ID – Învățământ la distanță / ECTS – Număr de credite de studiu transferabile

Cei interesați de o carieră în domeniul sănătății pot opta pentru ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARĂ

● Taxa de înscriere: 100 lei ● Taxa de școlarizare: 2000 lei/an; poate fi achitată în patru rate

Specializări: ● asistent medical generalist ● asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare

Cursurile au o durată de trei ani – IF.

Persoanele interesate pot alege să studieze la unul dintre cele două sedii ale Școlii Postliceale Sanitare Spiru Haret:

– București (e-mail: sanitara_bucuresti@spiruharet.ro; telefon 021/314 00 75, interior 206) – Craiova (e-mail: ushdc@spiruharet.ro; telefon 0251/42 33 95).

Înscrierile se fac, în limita locurilor disponibile, în perioadele: ● 9 mai-27 mai; ● 6 iunie-24 iunie; ● 18 iulie-29 iulie; ● 29 august-12 septembrie.

Informații suplimentare: <http://admitere.spiruharet.ro/>