



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 747, 12 aprilie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Luni, 18 aprilie,
începe
Școala altfel:
Să știi mai
multe,
să fii mai bun!
Universitatea
Spiru Haret
are
**PORTI
DESCHISE!**

Pagina 2

USH Pro Business – întâlnirea B2B Meet the markets

I În perioada 7-8 aprilie, la Romexpo, a avut loc întâlnirea B2B Meet the markets organizată de **USH Pro Business** în parteneriat cu Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR). Cu acest prilej, a avut loc și prezentarea studiului *Valorificarea masei lemnoase din fondul forestier proprietate publică a statului pe întregul lanț valoric de procesare, de la lemnul pe picior/ fasonat, până la produsul finit, în România, comparativ cu modalitățile practice pe piața europeană și modalități de creștere a competitivității industriei de mobilă* realizat de **USH Pro Business** la solicitarea APMR, studiu ce și-a propus să contribuie la fundamentarea unor inițiative pentru creșterea competitivității firmelor producătoare de mobilă.



pag. 3

**Noi acorduri
de parteneriat
încheiate
de Universitatea
Spiru Haret**

La începutul acestei luni, ca urmare a unei constante activități de susținere a unui învățământ de calitate, a cooperării științifice academice, în acord cu internaționalizarea universităților, cu mobilitățile academice, promovate de programele europene, cum ar fi Erasmus+, și nu numai, Universitatea Spiru Haret înregistrează noi acorduri de parteneriat (12) cu universități din

Turcia, Germania, Letonia, Irak, Kyrgystan, Afganistan, Kazakhstan, Azerbaijan. Parte dintre ele își au originea în participarea reprezentanților USH la *EURASIA Higher Education Summit*, desfășurat la Istanbul. Din discuția purtată cu prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector Cercetare & Relații Internaționale, am obținut informații despre acest eveniment, pe care vi le oferim în **pagina 8**



Facultatea de Arhitectură
Universitatea Spiru Haret

Bucureștiul în proiectele studenților
Facultății de Arhitectură a Universității
Spiru Haret

Muzeul Municipiului București
Holul Palatului Sutu
19 aprilie - 22 mai 2016

Vă invităm la expoziția studenților noștri!

Vernisajul va avea loc marți, 19.04.2016, la ora 18, la Palatul Sutu

Radu Mancaș este student în anul I, la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Socio-Umane – programul de studii *Pedagogie Muzicală*, specializare înființată de regretatul maestru, membru fondator Victor Giuleanu, prof. univ. dr. Doctor Honoris Causa. Deși este la început de drum vocal, tânărul bas Radu Mancaș a obținut Premiul II, la Concursul Național Victor Giuleanu – ediția a VII-a, cinstind prin reușită memoria marelui maestru Victor Giuleanu. Suntem mândri de prestația studentului nostru și îi dorim multe reușite în frumoasa carieră aleasă!



Valoarea nu sparge geamuri! Gălăgia, da!

Mioara VERGU-IORDACHE

Greșim când confundăm facilitățile cu privilegiile, libertatea cu propria dictatură, greșim când suntem prea siguri ca și atunci când suntem prea șovăitori. Greșim în multe feluri, cu știință și cu neștiință. Greșim când nu ascultăm și greșim când aplecăm urechea la clevețeală. Greșim. Acceptând că greșim, ne putem îndrepta. Este un efort individual, cu efecte sociale.

Toți avem nevoie de înțelegere, de acceptare, de cunoaștere și recunoaștere, chiar dacă îndrăznim să spunem sau nu îndrăznim. Sigur este că multe idei, multe gânduri benefice, multe fapte mor în fașă din cauza unor intransigențe zgomotoase care inhibă. Ipocrizia războinică, mi se pare, a devenit o trăsătură definitorie pentru viața socială de azi, de la noi și, de ce nu?, de pretutindeni.

Agresivitatea pare durată în piatră, cumpătarea e fragilă, gata să se sfărâme în avalanșa decibelilor revărsați de cele mai multe ori cu ură. Agresivitatea face rapid prozele, distribuie lumea în tabere. Nu știu cum se face că una dintre ele este mereu mai mare. Cea a celor gălăgioși. Culmea este că gălăgioșii nu au personalitate proprie. Ei o împrumută, mimetic, de la cel care se află pe o poziție ierarhică superioară. Dacă acela își schimbă opinia, ceea ce se întâmplă des, gălăgioșii au un moment, scurt, de derută și se repliază în dosul aceleiași spate, sau în spatele altui dos! Cu aceeași convingere și cu aceeași decibeli. Inconsecvența lor demonstrează multe, dar grav este că a devenit păguboasă pentru noi toți.

Cealaltă își asumă ideile, faptele, doresc să demonstreze, nu vor să epateze. Îmi spunea cineva, un artist apreciat, că „succesul (valoarea) nu sparge geamuri!” Corect. Valoarea nu produce cioburi! Nici nu reinventează roata. Nu dărmă pentru detalii. Adaptează. Pentru a face acest lucru are nevoie de liniște ca să gândească.

Poate veți spune: vorbe! Da, dar haideti să ne gândim cât de departe am fi dacă am fi reușit să eliminăm măcar jumătate de agresivitatea care ne însoțește traiul de zi cu zi. La nivel individual și colectiv. Câte lucruri trainice am fi construit fără violența ce ne acompaniază în ultimele decenii... Un popor inteligent, speculativ, dar care se irosește în greșeli de tot felul, pe care nu și le recunoaște și, în consecință, nu le acceptă pentru a le îndrepta, un popor care vorbește, comentează despre orice, se supără, se bucură efemer și iar și iar...

Sigur, există o jumătate inegală, mult mai mică... Glasul celorlalți, din păcate, este mai puternic. Cum facem să ne auzim/ascultăm în vacarm?!

pag. 4

PREUNIVERSITARIA

Ești elev în clasa a XII-a și te pregătești pentru Bacalaureat?
Universitatea Spiru Haret îți vine în ajutor cu **MEDITAȚII GRATUITE**

Cursurile de pregătire au loc la sediul central al Universității Spiru Haret, str. Ion Ghica nr. 13:

- Limba română, sala 400, marți, între orele 16 și 18
- Limba engleză, sala 400, vineri, între orele 14 și 16
- Matematică, sala 216, miercuri, între orele 16 și 18

Înscrieri și informații suplimentare: pr@spiruharet.ro

ÎNSCRIE-TE ACUM!

**UNIVERSITATEA
SPIRU
HARET**

Limba Română
MARTI orele 16⁰⁰ - 18⁰⁰
Sala 400

Limba Engleză
VINERI orele 14⁰⁰ - 16⁰⁰
Sala 400

Matematică
MIERCURI orele 16⁰⁰ - 18⁰⁰
Sala 216

Cursurile de pregătire au loc la
Sediul Central al Universității Spiru Haret,
str. Ion Ghica, nr. 13 (peste Poza Universității)

Pentru înscrieri și informații suplimentare:
pr@spiruharet.ro

**Meditații
GRATUITE**

**Pregătire admitere Arhitectură pentru elevi
și absolvenți de liceu**

Program: în fiecare sâmbătă orele: 10.00-13.00 la sediul Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, sala 320, sector 3, București.

Înscrieri mail: ush_pregatirearhitectura@yahoo.com sau la
tel.: 0744 569 151

**Au început înscrierile preliminare pentru
Admitere 2016**

La Universitatea Spiru Haret, **Facultatea de Matematică, Informatică și Științele Naturii**, strada Ion Ghica nr. 13, sector 3, București!

Poți trimite cererea ta – solicitare, CV, motivație – pe adresa ushmi@spiruharet.ro și beneficiezi de pregătire gratuită pentru bacalaureat, de consiliere gratuită pentru admitere, dar și de facilități academice de ultimă oră pentru o carieră de succes în *Informatică și Tehnologia Informației*, alături de mari companii, precum Microsoft (programul *Dream Spark Premium*), Oracle (*Java Info Club*) și National Instruments (*ELVIS II*, *FPGA*, *Robotics* etc...)

- Conferențiar universitar doctor Crinuța POPESCU:
Prin activitățile specifice muzicii se dezvoltă gândirea
- Sesiune specială a examenului de bacalaureat
- România găzduiește
Olimpiada Europeană de Matematică pentru Fete
- A treia ediție a competiției naționale de educație financiară – *Bani pentru școala ta!*

18-22 aprilie 2016 >> SĂPTĂMÂNA PORȚILOR DESCHISE – Școala altfel

Campusul DIDACTICA - str. Fabricii nr.46 G, sector 6

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

18 aprilie

10:00-11:00 – Prezentarea ofertei educaționale a Facultății de Științe Economice: programe de studii, facilități, dotări, motivații, competențe dobândite. Vizitarea spațiilor educaționale din campusul *Didactica*: biblioteca, sălile de curs și bazele de date accesibile. Prezentarea programelor de mobilități. Distribuirea de materiale publicitare.

11:00-12:00 – *Ce înseamnă să fii student USH?* Elevii întreabă și studenții răspund (interacțiune elevi - studenți).

12:00-13:00 – Simulare: *Interviul de admitere la Facultatea de Științe Economice* – interviu.

19 aprilie

10:00-11:00 – *Orientare în carieră – profesia de economist*. Competențe profesionale și transversale dobândite la absolvirea unei facultăți cu profil economic. Prezentarea ocupațiilor specifice profesiei de economist. Piața muncii pentru absolvenții de studii economice.

11:00-12:00 – *Platforma Blackboard – instrumentul ideal pentru un învățământ performant*/Prezentarea unor conținuturi de învățare, comunicarea student-profesor, simularea unei evaluări, pe un test de cultură generală în cadrul Platformei Blackboard.

12:00-13:00 – Curs interactiv: *Tehnologia informației și mediul de afaceri*.

13:00-14:00 – Workshop cu tema *Marketingul serviciilor turistice*.

20 aprilie

10:00 – Prezentare *Bursa de Valori și piața de capital din România* – grup de 10-20 elevi.

10:00-12:00 – Cercul de marketing *ActivMarketer: Tinerii antreprenori și provocările marketingului*.

12:00-13:00 – *Să învățăm despre economie din lecțiile de istorie*.

21 aprilie

10:00 – Organizarea unei vizite la *Banca Comercială Română, Uni Credit, Raiffeisen Bank sau CEC Bank* – la alegere, cu un grup de 10-20 de elevi.

11:00-12:00 – Curs interactiv: *Merchandisingul – arta de a vinde*.

12:00-13:00 – *Bacalaureatul – un examen de maturitate* – cum trebuie să se pregătească un elev de clasa a XII-a, exemplificare pe domeniul economiei,

13:00-14:00 – Dezbateri activă cu tema *Procesul educațional al viitorului – învățarea asistată de calculator*. Elevii testează mediul de învățare-evaluare, comunică cu profesorii și accesează Platforma e-learning Blackboard.

14:00-15:00 – Curs interactiv: *Negocierea în afaceri* (exercițiu, simulare etc.).

Participarea la activitățile propuse de Universitatea *Spiru Haret* pentru programul *Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!* se face în grupuri organizate, pe bază de înscriere. Pentru înscriere: pr@spiruharet.ro
• Tel: 0763.922.175

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Cadrele didactice de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, din cadrul Universității *Spiru Haret*, s-au întâlnit cu elevi din liceele din Constanța, Medgidia, Năvodari, Ovidiu, Mangalia, Eforie și Negru Vodă, cărora le-au prezentat atât oferta educațională a universității, cât și programul din cadrul *Săptămânii Porților Deschise*. Elevii de clasa a XII din douăsprezece licee constănțene, care au confirmat participarea, sunt așteptați, în perioada 18-22 aprilie 2016, la sediile facultății, str. Unirii nr. 32-34 și str. Unirii nr.67, Constanța, pentru a participa la următoarele activități:

18-20 aprilie 2016, 10.00-16.00, str. Unirii nr. 32-34

- prezentarea activităților studenților, derulate în cadrul universității și a facultății;
- cunoașterea cadrelor didactice;
- prezentarea sălilor de curs și de seminar, a bibliotecii și a laboratoarelor de informatică, management, contabilitate și limbi străine;
- prezentarea *Sălii de Judecată* și a *proceselor simulate* desfășurate de studenți în cadrul specializării *Drept*, a bibliotecii juridice și a laboratoarelor de criminalistică;
- prezentarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, a Centrului de Formare Profesională;
- simularea utilizării sistemului e-learning Blackboard, sistem implementat în cadrul Universității *Spiru Haret*, pentru susținerea procesului de predare – învățare;
- Discuții libere elevi – studenți – cadre didactice.

19-21 aprilie 2016, 10.00-16.00

sediul din str. Unirii nr. 67

- Prezentarea *Întreprinderilor Simulate* funcționale în cadrul Departamentului *Științe Economice*
- descrierea conceptului de *Întreprindere Simulată*;
 - prezentarea *Întreprinderii Simulate Spiru Hotel* – context educațional în cadrul căruia studenții care aleg programele economice pot participa la procese economice simulate specifice activității hoteliere, într-un cadru similar ca aspect celui al unui hotel-restaurant;
 - prezentarea *Întreprinderii Simulate Spiru Bank* – context educațional în cadrul căruia studenții pot participa la procese economice simulate specifice activității bancare, într-un cadru similar ca aspect celui al unei bănci;
 - prezentarea *Întreprinderii Simulate Spiru Tim Distribution* – context educațional în cadrul căruia studenții pot

participa la procese economice specifice unei firme de distribuție.

sediul din str. Unirii nr. 32-34

- Prezentarea *Sălii de Judecată amenajată* în cadrul Departamentului *Științe Juridice*
- descrierea unei săli de judecată;
 - prezentarea actorilor participanți la un proces și a oportunității unice pe care o oferă facultatea pentru studenții care aleg programul *Drept*, prin recrearea unui cadru adecvat punerii în practică a noțiunilor teoretice – o sală de ședință așa cum sunt cele de la instanțele de judecată;
 - întâlnire cu reprezentanții profesiei – *Povești de succes!*
- În timpul Programului *Să știi mai multe, să fii mai bun!*, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța din cadrul Universității *Spiru Haret* are *Porți deschise!*

Lect. univ. dr. Adina TRANDAFIR



EDUCAȚIE FINANCIARĂ

La ce e bun progresul? Cresc veniturile bancare și se schimbă nomenclatorul meseriilor

„Pe măsură ce ecosistemul plăților migrează de la plastic la digital, consumatorii aleg să plătească printr-o varietate de dispozitive și gadgeturi” – a afirmat David Dechamps, Head of Digital Payments Europe în cadrul MasterCard. Businessul bancar se schimbă din zi în zi. La Londra a apărut prima bancă exclusiv digitală, iar, în România, sucursalele digitalizate au înlocuit oamenii cu automate. Singura figură umană este cea de pe ecranul LCD montat în sucursală. Avantaje? Oamenii prețuiesc altfel timpul, băncile își cresc veniturile cu cel puțin 30%, iar nomenclatorul meseriilor șterge *ofier de credite* și înlocuiește cu: automatul: plăți rate în valută/plăți rate în lei.

Apple a adus în prim plan portofelul digital

Adopția plăților digitale continuă să crească la nivel global, MasterCard prognozând că, până în 2020, 38% din totalul plăților realizate la nivel european vor fi digitale. Schimbarea în comportamentul de consum va fi susținută prin MasterCard Digital Enablement Service, care transformă orice device în instrument de plată prin tehnologia de tokenizare sigură și standardizată. Lansată inițial, în S.U.A., în 2014, cu Apple Pay, platforma MDES este astăzi utilizată în 18 țări europene de emitenți de card și operatori de portofele digitale. În Marea Britanie, MDES conectează bănci importante, care cumulează peste 70% din conturile bancare britanice cu Apple Pay. Google, un alt operator de portofel digital care utilizează MDES, și-a anunțat recent intenția de a lansa Android Pay în Marea Britanie. „MDES reprezintă fundația progresului pe care l-am realizat în materie de tranzacții digitale securizate, permițându-le consumatorilor să efectueze plăți oriunde și oricum își doresc, rămânând încrezători că informațiile și tranzacțiile lor sunt protejate” a declarat Chris Kangas, Head of Mobile NFC Payment Solutions în cadrul MasterCard Europe. „Consumatorii vor avea mai multe opțiuni pentru

utilizarea cardurilor în format digital, odată cu implementarea comercială a soluțiilor de plată ale dezvoltatorilor de portofelele digitale”. Apple a implementat serviciile MDES în portofelul său digital, Apple Pay, încă de la lansarea din 2014, platforma MasterCard fiind adoptată ulterior de Samsung Pay și Android Pay.

Deja vorbim de două tendințe la modă

Pe lângă creșterea numărului de clienți prin intermediul portofelelor digitale, MasterCard le facilitează instituțiilor emitente și comercianților accesul la servicii de tokenizare, prin MDES Express și MDES for Merchants. MDES Express a marcat o evoluție crucială a serviciului prin optimizarea procesului de contractare între instituțiile financiare și operatorii de portofele digitale. MDES for Merchants oferă comercianților online care utilizează servicii card-on-file securitate EMV printr-o soluție de tokenizare combinată cu o criptogramă unică per tranzacție. Acest serviciu ajută comercianții să minimizeze tranzacțiile frauduloase și costurile asociate, să reducă riscurile și costurile induse de stocarea informațiilor cardurilor, în același timp îmbunătățind rata de conversie. Platforma este de asemenea utilizată pentru a furniza funcționalități

de plată unei game ample de produse de consum din industriile auto, de modă, tehnologie și accesorii wearables, oferindu-le utilizatorilor posibilitatea de a-și plăti cumpărăturile prin dispozitivul lor preferat, la cele mai înalte standarde de securitate disponibile. La Mobile World Congress 2016, MasterCard și Coin au anunțat că dezvoltă un program pentru accelerarea integrării plăților în accesorii wearable, care va reduce semnificativ barierele de intrare pentru producătorii de dispozitive. Dezvoltatorii pot accesa tehnologia dezvoltată de MDES și Coin pentru a implementa plățile într-un mod scalabil.

Veniturile bancare cresc cu 30%

Implementarea tehnologiei digitale poate crește cu aproximativ 30% veniturile unei bănci tradiționale, iar costurile se vor reduce cu 20 - 25%, însă procesul presupune și provocări, cum ar fi costuri suplimentare, pregătirea personalului și garantarea securității tranzacțiilor și datelor, susține prim-viceguvernatorul Băncii Naționale a României (BNR), Florin Georgescu.

Creșterea cu circa 30% a veniturilor unei bănci tradiționale va fi, se estimează, în special în cazul produselor precum creditele de nevoi personale și operațiunile de plăți. Furnizorii acestor inovații vor avea și ei de câștigat. De asemenea, băncile își vor reduce costurile cu 20 - 25% folosind digitalizarea pentru transformarea proceselor și serviciilor oferite. Astfel, băncile cu o componentă digitală dezvoltată vor avea un avantaj competitiv semnificativ comparativ cu cele tradiționale. Spre exemplu, acele instituții de credit din România, care s-au conectat direct la baza de date a ANAF, au simplificat

documentația pentru obținerea unui împrumut de către o persoană fizică, eliminând necesitatea furnizării de către solicitant a documentelor privind veniturile sale, a explicat, recent, Florin Georgescu, într-o conferință dedicată revoluției digitale din sectorul bancar.

Deocamdată jucăm la mixt: sucursale jumătate umane, jumătate digitale

„Produsele și serviciile bancare nu trebuie să rămână în urmă, ci să exploreze și să valorifice mediul online al cărui impact asupra economiei este, fără îndoială, unul pozitiv. Anul trecut, în România, ramura informației și comunicațiilor (IT&C - n. r.) a crescut cu aproape 12% față de 2004, având o contribuție la creșterea PIB de 0,6%, mai ridicată decât industria (0,5%). Prin comparație, activitățile de intermediere financiară și asigurări au crescut cu numai 1,2%, fără aport la creșterea PIB”, a subliniat prim-viceguvernatorul BNR, care a menționat și provocările cu care se vor confrunta băncile în procesul de trecere la digitalizare. Printre acestea se numără și trecerea lentă de la vechile proceduri la cele noi: „În prezent, asistăm la soluții mixte: operațiuni care demarează online, dar se finalizează tot cu documentație stufoasă la ghișeu”. Tot la capitolul provocări, oficialul BNR a menționat siguranța datelor, respectiv, teama clienților că operațiunile nu sunt desfășurate în condiții de maximă securitate, necesitatea instruirii suplimentare a personalului și scăderea importanței anumitor ramuri ale băncii.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala



Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
poștal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

Universitatea Spiru Haret la Târgul Ambient Expo de la Romexpo

În perioada 7 – 10 aprilie 2016, la Romexpo, a avut loc Târgul *Ambient Expo*, eveniment la care Universitatea *Spiru Haret* a fost reprezentată prin Facultatea de Arhitectură.

Organizat în pavilionul central și în corpul C1, Târgul *Ambient Expo* este locul unde peste 70 de companii din sectorul *Home & Deco* au prezentat și comercializat game noi de produse ale unor branduri cunoscute la nivel mondial: decorațiuni textile, tapet, corpuri de iluminat, sisteme pentru finisaje, mobilier de interior și exterior ș.a.

Standul Universității *Spiru Haret* a oferit privirii vizitatorilor machete și



planșe realizate de studenții Facultății de Arhitectură. Totodată, a fost un prilej de prezentare a ofertei educaționale a universității, a facilităților pe care Facultatea de Arhitectură le pune la dispoziția liceenilor.

Despre aceste facilități, lector univ. dr. arh. Gabriela Petrescu a declarat: „Pentru ca viitorii arhitecți să expună asemenea lucrări, precum cele expuse la standul USH, aceștia au nevoie de pregătire încă din perioada liceului.

Continuând bunele practici pe care Universitatea *Spiru Haret* le are, Facultatea de Arhitectură oferă pregătire gratuită elevilor de liceu din clasa a XII-a sau chiar din clasele mai mici, care își doresc să devină arhitecți. Această pregătire vizează cursurile de geometrie descriptivă și desen, întreaga activitate desfășurându-se, în fiecare sâmbătă, la sediul facultății noastre.”

Mihăiță ENACHE

Proiectul *Universitate și Spiritualitate*

Vineri, 15 aprilie 2016, orele 18.30
Universitatea *Spiru Haret*
Sala Studio, Str. Ion Ghica nr. 13, parter

Venerabilul Gonsar Tulku Rinpoche

Evenimentul va prilejui lansarea noii ediții a cărții
Comorile Dharmei - Geshe Rabten Rinpoche

Participă:
Mircea Costin Glăvan - Traducător



Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Psihologie și Științele Educației București, *Compassionate Wisdom Association* vă invită vineri, 15 aprilie, ora 18,30, sala *Studio*, str. Ion Ghica nr. 13, parter, la **conferința internațională:**

The Mind and its functions/ Mintea și funcțiile ei

– susținută de Venerabilul Gonsar Tulku Rinpoche, director al Centrului de Înalte Studii Tibetane *Rabten Choeling* (Elveția) Evenimentul prilejuiește lansarea noii ediții a cărții *Comorile Dharmei* – Gheshe Rabten Rinpoche.

Câteva argumente constituționale împotriva Legii dării în plată

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

În conformitate cu prevederile art.44 al. (2) din Constituție, „Proprietatea privată este garantată și ocrotită în mod egal de lege, indiferent de titular”. Băncile sunt persoane juridice care gestionează fonduri bănești ale tuturor cetățenilor țării prin depozite și sume din contul curent, în primul rând salarii. Prin forțarea băncilor să accepte, în afara condițiilor din contractul de creditare, valori mai mici decât cele împrumutate, are loc o pierdere importantă pentru acestea. Proprietatea băncilor, oricât de detestabilă pare (nejustificat) pentru unii, trebuie garantată și ocrotită conform art. 44 al. (2) din Constituție, la fel cum este garantată și ocrotită proprietatea oricărui cetățean, individual sau în asociere în cadrul persoanelor juridice.

Art. 44 al.(3) din Constituție precizează: „Nimeni nu poate fi expropriat decât pentru o cauză de utilitate publică, stabilită potrivit legii, cu deapă și prealabilă despăgubire”. Primirea de către bancă a unei valori mai mici decât creditul acordat poate fi asimilată de instanțele internaționale ca o expropriere.

Prin art. 56 din Constituție se stabilesc tipurile de contribuții financiare permise în România, respectiv cele pe bază de impozite și taxe. La al. (3) al acestui articol se precizează expres: „Orice alte prestații sunt interzise, în afara celor stabilite prin lege, în situații excepționale”. Prin mecanismul *Legii dării în plată* se impune în sarcina băncilor o contribuție specială, care nu se încadrează nici în categoria impozitelor, nici a contribuțiilor în situații excepționale.

Art. 135 al. (1) din Constituție definește economia României ca fiind „de piață”. Economie de piață înseamnă că raporturile dintre particulari (inclusiv dintre bănci și cetățeni în calitate de clienți) sunt stabilite prin contracte. Clauzele din contracte reprezintă „legea părților” pentru acel raport juridic, fiind obligatorii pentru semnatori. Contractele țin cont de normele legale valabile la data încheierii lor. Toate dispozițiile legale valabile la data încheierii contractului trebuie să fie aplicate chiar dacă nu sunt incluse în contract. Se prezumă că cine încheie un contract cunoaște legea. Nu vor fi aplicabile contractelor legi intrate în vigoare după data semnării lor, întrucât părțile nu aveau cum să le cunoască la data când au exprimat voința de a încheia contractul. Astfel, orice lege nouă dispune pentru viitor și este aplicabilă contractelor care sunt semnate după data intrării ei în vigoare. Oricare parte poate să invoce faptul că nu ar fi încheiat contractul dacă era aplicabilă o reglementare apărută ulterior. Practic, nimeni nu poate obliga o persoană fizică sau juridică să încheie un anumit contract dacă îi este nefavorabil.

Într-un sistem constituțional parlamentarilor au fost aleși pe baza unui program politic pe care l-au prezentat alegătorilor. Legile inițiate și votate trebuie să fie în concordanță cu acest program. Nu am găsit în programele de guvernare ale partidelor reprezentate în Parlament referințe la *Legea dării în plată* sau la categoriile sociale vizate de aceasta. Nu am înțeles nici de ce creditele ipotecare au devenit o problemă majoră de la alegeri și până la inițierea *Legii dării în plată*. Am văzut în programele partidelor priorități care nu se regăsesc în *Legea dării în plată*: sănătatea, educația, problemele cetățenilor din grupuri defavorizate. Marea majoritate a celor defavorizați nu au avut în viața lor cont sau card bancar, iar acces la credite bancare nici nu au visat.

USH Pro Business - întâlnirea B2B *Meet the markets*

Expunerea a fost făcută de către directorul general al centrului *USH Pro Business*, conf. univ. dr. Costin Lianu. „Acest studiu, pe un eșantion reprezentativ de respondenți – firme producătoare de mobilă și procesatori de lemn din zona Câmpulung – Rucăr, a fost elaborat de o echipă de cercetători – cadre didactice – din cadrul facultăților de Economie, din Câmpulung, și Geografie, din București ale Universității *Spiru Haret*, coordonată de centrul *USH Pro Business*. A fost elaborat pe baza unui chestionar, precum și a unei evaluări privind modul în care afacerile firmelor producătoare de mobilă din România sunt afectate de prețul materiei prime – lemnul, precum și de modul în care se organizează licitațiile legate de aceasta. O altă parte importantă este legată de situația fondului forestier – legislația în vigoare, precum și de practici și mecanisme de piață pentru stimularea și susținerea afacerilor și, implicit, valorificarea superioară a materialului lemnos, în special la producătorii de mobilă, metode practicate în alte țări.”

Studiul prezentat în fața firmelor expozante la Romexpo, precum și în fața experților Asociației Producătorilor de Mobilă din România „a fost apreciat foarte mult”. Totodată,

Costin Lianu, a ținut să precizeze că acesta va fi doar tipărit și predat Asociației Producătorilor de Mobilă din România: „Ceea ce intenționăm noi, prin continuarea parteneriatului strategic cu APMR, este să ne implicăm în problemele lor. În primul rând, acest lucru înseamnă că *USH Pro Business* își va dezvolta un centru de competență teritorială, ca un oficiu de legătură cu industria în zona Câmpulung. În al doilea rând, rezultatele acestei cercetări vor conduce la strânse legături cu mediul de afaceri local. De asemenea, vom încerca să organizăm și o întâlnire comună a APMR cu producătorii din regiune. Dorim să-i susținem, fie cu studii de specialitate, fie cu activități de promovare în exterior sau de pregătire profesională – nu neglijăm acest aspect, de a-i atrage la forme de pregătire preuniversitară, universitară sau postuniversitară – învățământ vocațional. Acestea sunt perspectivele care se configurează după acest eveniment.” Referindu-se la oportunitățile pe care astfel de proiecte le oferă, atât studenților, cât și cadrelor didactice de la Universitatea *Spiru Haret*, directorul *USH Pro Business* a ținut să sublinieze că se va continua colaborarea cu cele două facultăți ale Universității *Spiru Haret*. „După evenimentul de astăzi, avem în

vedere menținerea colaborării cu Facultatea de Geografie și cu cea de Economie. De exemplu, de la Geografie, avem deja studenți integrați în activitățile noastre pe proiecte legate de *Strategia Dunării*. Avem în vedere integrarea lor și în acest proiect, dacă este cazul. Asta nu înseamnă că ne oprim doar la studenții și cadrele didactice de la aceste două facultăți. Ne propunem să integrăm și alți studenți, de la alte facultăți, inclusiv de la Psihologie, deoarece, în funcție de competențele pe care cadrele didactice sau studenții le au, încercăm să atragem cât mai multe proiecte spre nevoile mediului de afaceri.” (...) „Avem susținerea conducerii Universității *Spiru Haret* pentru a continua acest program, precum și pentru a-l dezvolta în teritoriu, prin centrele universitare pe care le avem. De asemenea, dorim să dezvoltăm centre de legătură cu industria sub egida *USH Pro Business*. Sunt centre de competență, iar acest lucru este benefic, deoarece vorbim despre dezvoltare.”

În cea de-a doua parte a întâlnirii, conf. univ. dr. Costin Lianu a adus în discuție potențialul de dezvoltare a afacerilor de export pe piața rusă, modul în care piața se poate dezvolta, precum și tipurile de activități pe care le presupune internaționalizarea. A fost prezentată și o firmă de consultanță – *Creative Expert Consulting*, care are un potențial important pe piață și cu care producătorii de mobilă se pot dezvolta în viitor. Toate aceste aspecte au dus la o dezbatere privind modul în care se pot susține firmele în activitatea de internaționalizare, prin identificarea de parteneri de afaceri pe piețele externe pentru industria mobilei și, în special, pe piața rusă și spațiul CSI.

A doua zi, pe 8 aprilie, datorită importanței temei pe care a prezentat-o în ziua anterioară, directorul *USH Pro Business* a fost invitat să reia prezentarea în cadrul Adunării Generale a Membrilor Asociației Producătorilor de Mobilă din România, de această dată și în calitate de coordonator național al Strategiei Naționale de Export. „Am reluat, pe scurt, subiectul prezentat joi, dar, în același timp, a fost și o discuție mai amplă legată de problemele exportului de mobilă din România”, a declarat Costin Lianu.

Mihăiță ENACHE



USH PRO BUSINESS
University Business Support Hub

Adresă: 34-36 Nicolae Iorga Street, 010436, Bucharest 1, Romania
Tel: +40 216.500.014 | E-mail: office@ushprobusiness.ro | Web: www.ushprobusiness.ro



Programul *USH ProBusiness - Perspectivele Pieței*

Seminar: *Modalitățile de accesare a fondurilor europene destinate cercetării - Horizon 2020*

Centrul *USH Pro Business* vă invită în data de **21 aprilie 2016, ora 9.45**, la **prima întâlnire** legată de *Modalitățile concrete de accesare a fondurilor europene destinate cercetării - Horizon 2020*, în cadrul programului *Market Horizons /Perspectivele pieței*.

Evenimentul va avea loc la sediul *USH Pro Business*, din strada Nicolae Iorga nr. 34-36, sector 1, București.

Centrul *USH Pro Business*, specializat în dezvoltarea antreprenorială și a afacerilor, propune pe această cale să dezvoltăm

împreună o colaborare pe termen lung, inclusiv prin crearea, după eveniment, a unor **comunități de practică** în cercetarea noilor modele de afaceri.

Confirmarea participării dumneavoastră se poate face **până în data de 19.04.2016**.

Taxa de participare este de 60 de lei /firma. Firmele interesate să promoveze experiența lor vor plăti o taxă de participare suplimentară de 50 de lei.

Persoane de contact din cadrul *USH Pro Business*: Cristina ILIE – director Evenimente & Internaționalizare (iliecristina@ushprobusiness.ro)
Costin LIANU – director general (clianu@gmail.com)

PREUNIVERSITARIA



Conf. univ. dr. Crinuța Popescu, cadru didactic la Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Științe Socio – Umane, are o vastă experiență didactică universitară, dar și preuniversitară din perioada 1995 – 2000, când a fost profesor de educație muzicală -dirijor / preparator la Școala de Muzică și Arte nr.4 și la Școala nr.171 din București. Are, de asemenea o bogată activitate de cercetare în domeniul muzicologiei. Face parte și din Societatea Profesorilor de Muzică și Desen din România. Teza de doctorat – *Contribuția muzicii la dezvoltarea unor procese psihice cognitive: gândire, memorie și afectivitate*, obținută cu distincția *Cum Laudae* la Universitatea Națională de Muzică din București, este rezultatul unei cercetări interdisciplinare cu aprofundare multidisciplinară: Psiho-Pedagogie și Didactică, Anatomie. Sunt câteva date care ne-au îndrumat să o întrebăm de ce este important studiul muzicii în școală.



Conferențiar universitar doctor Crinuța POPESCU:

Prin activitățile specifice muzicii se dezvoltă gândirea

»Doamnă Crinuța Popescu, ne place muzica. Tuturor. Dar de ce ar fi bine, ar fi necesar să o și învățăm?

Traseul pregătirii unei personalități prin educație antrenează toate procesele psihice cognitive, afective, psihomotorii și motivaționale. **Muzica** – în calitate de obiect de studiu – nu face excepție de la acest traseu. Ea operează cu noțiuni, categorii, fenomene care trebuie învățate, dar operează și cu simboluri, cu mijloace artistice, cu însemne ce se adresează rațiunii, gândirii precum și afectivității. De primă importanță în educația planificată – la diferite niveluri – este **învățarea cognitivă**. În acest tip de învățare se urmărește dezvoltarea unor operații intelectuale precum: analiza, sinteza, abstractizarea, generalizarea, comparația, clasificarea, sistematizarea, algoritmica, euristica, organizarea logică a gândirii. Odată cu înțelegerea aprofundată a materialului respectiv, învățarea cognitivă are ca scop și cultivarea inteligenței. Deoarece învățarea cognitivă nu se limitează la însușirea cunoștințelor științifice noi, se impune apelul la euristica pentru obținerea de performanțe creative. Așadar, în învățarea formativă este necesar să se acorde prioritate învățării cognitive. Dacă învățarea s-ar limita la memorare, subiectul ar reține date fragmentare. Din acest motiv învățarea cognitivă are în prim plan procesul gândirii.

Gândirea – ca proces psihic cognitiv complex – nu se dezvoltă

»Dar cum contribuie muzica la dezvoltarea gândirii?

Pentru a identifica contribuția muzicii la dezvoltarea gândirii trebuie puse în evidență și ulterior corelate fenomenele care caracterizează esența gândirii și cele care reprezintă esența muzicii. În muzică, noțiunile teoretice asimilate treptat constituie baza cântului (solfegului), a dictatului și mai ales a interpretării practice la un anumit instrument. Noțiunile nu se folosesc izolat în gândire, ci apar în înălțuri, iar legăturile dintre acestea formează judecăți specifice disciplinelor teoretico-aplicative ale muzicii.

»De ce depinde înțelegerea?

Înțelegerea depinde de: nivelul intelectual; flexibilitatea mentală; stocul de cunoștințe; starea participativă; sistematizarea materialului și gradul de dificultate al problemei. În programul educației muzicale întâlnim subiecți care dispun de înțelegere spontană, dar și o majoritate care are nevoie de o înțelegere discursivă, etapizată. Înțelegerea discursivă intervine în toate disciplinele științifice, deci și în cele din domeniul teoretic al muzicii. Între învățare și înțelegere există influențe: înțelegerea reprezintă moment și componentă a activității de învățare, iar învățarea sporește capacitatea generală și specifică a înțelegerii. Procesul gândirii se implică în special în **rezolvarea de probleme** (componentă a inteligenței), iar capacitatea de a formula probleme noi este indicator al creativității. Unele probleme se rezolvă prin algoritmi

de la sine prin simplă maturizare biologică. Ea este legată de inteligența nativă, de vârstă, de structura morfo-funcțională a creierului, de starea de sănătate biopsihică, de mediul educogen, dar și de calitatea și cantitatea solicitărilor. Gândirea este un proces psihic superior ce îndeplinește un rol decisiv în cunoaștere, în competență și în creație. Cu cât se realizează noi progrese în cercetările biomedicale și psihologice se restructurează cunoașterea procesului de gândire. Funcțiile izolate ale diferitelor organe sau activități psihice sunt controlate și coordonate de **sistemul nervos**. Procesul învățării este coordonat de același sistem. Excitațiile provenite prin stimuli auditivi (sau vizuali ș.a.) sunt recepționate de organele de simț, care le transformă în influx nervos și le transmit sistemului nervos central. Stimulii declanșează impulsuri nervoase care ajung la anumiți centri din scoarța cerebrală. În sistemul nervos central se sintetizează informația și se trimite răspunsul către organele efectoare. **Scoarța cerebrală** deține în primul rând funcția de reprezentare, selecționare, elaborare a ideilor sau gândire. Învățarea trebuie să pună accent pe acțiunile și operațiile intelectuale, iar aceasta nu se realizează fără **implicarea gândirii**.

În educația muzicală un rol determinant pozitiv îl reprezintă

parcursul operațiilor gândirii gradual, pornind de la simpla observare și analiză, la comparație, sinteză, asociere, disociere, abstractizare, generalizare și concretizare. Pentru a avea eficiență și pentru a provoca dezvoltarea gândirii, cadrul didactic trebuie să aibă în vedere faptul că intelectul și gândirea se dezvoltă stadiial. Fiecare etapă de dezvoltare include achizițiile precedente, dar le și depășește, formând structuri noi, complexe.



Sursa foto: <http://www.economistul.ro>

noi metode pentru rezolvarea problemelor, forme artistice noi ș.a. Creația presupune anumite trăsături motivaționale și de caracter ale subiectului, însă, cea mai importantă componentă este gândirea creatoare. „Prima condiție pentru a creea este existența unui stoc cât mai bogat de informații, de cunoștințe, de experiențe” (Foday Liliana, „Creativitatea - panaceu al progresului”, Ed. Sitech, 2012). Cele mai multe discipline de învățământ prin conținutul lor solicită dominant elementul algoritmic al gândirii și de aceea contribuie mai puțin la dezvoltarea creativității. Indiferent de domeniul științific, artistic sau tehnic este necesară o împletire a gândirii creatoare cu gândirea analitică. Artistul creator complet trebuie să întrunească în aceeași persoană: gânditorul, artistul și criticul.

Gândirea creatoare este altceva decât gândirea artistică? **Gândirea artistică** este o formă specială prin care se manifestă gândirea creatoare umană, fiind un proces de reflectare. Arta nu reflectă realitatea direct, ci având ca intermediar conștiința artistului. Arta muzicală este rezultat al unei gândiri de factură emoțională. Spre exemplu, dacă ne gândim la Simfonia Fantastică a compozitorului Hector Berlioz vom constata că este rezultatul unor

frământări, pasiuni reale, apoi a unor imagini artistice sonore transmise ascultătorilor. După demersul său – **gândirea muzicală** este subordonată legilor dinamice ale gândirii conceptuale și subordonată mecanismelor creativității. „Orice proces de creație este mai întâi o experiență mentală, realizată pe planul imaginației...” (Pascal Bentoiu, „Gândirea muzicală”, Ed. Muzicală, 1985).

pot adăuga și alte elemente specifice (agogică, expresivitate ș.a.). Toate acestea, sunt folosite de gândirea muzicală pe baza unor legi specifice, diferite de la epocă la epocă, de la stil la stil, dar care urmăresc ilustrarea unei realități originale în creații. În acest sens, putem afirma că gândirea artistică este un proces de reflectare subiectivă a realității obiective, trecută prin filtrul conștiinței și trăirii artistului..

Operațiile gândirii (comune muzicii și altor științe sau arte) pot fi aplicate în educația muzicală – în mai mare sau mai mică măsură – în funcție de problema în studiu și de practica specială din domeniu. Acestea presupun în planul morfo-funcțional **parcursul operațiilor gândirii** care se realizează: pe orizontală – prin melodie și ritm; pe verticală – prin armonie și polifonie; în profunzime – prin timbru și intensitate, la care se

»Din ce spuneți, „gândirea se dezvoltă prin toate obiectele de învățământ”. Atunci, de ce și muzică? Doar să se încerce programa?

Arta în general are un mare potențial modelator nu numai estetic, ci al tuturor funcțiilor intelectului. Cu cât rigorile științelor, tehnicilor și cele sociale acționează algoritmic asupra ființei umane, cu atât sunt mai necesare solicitările artistice. În timp ce știința muzicii utilizează deseori algoritmi, **arta muzicii este implicată în exerciții pentru dezvoltarea gândirii creatoare, euristice**, aceasta reprezentând cea mai importantă componentă a creativității. Desigur, în dezvoltarea gândirii în general, și a gândirii muzicale în special, un rol însemnat în afara orientării corecte a subiecților (după aptitudini și interese) îl are studiul perseverent sub atenta îndrumare a profesorului, cu încurajarea activităților practice interpretative și creatoare.

Din cele prezentate, putem conchizi că în procesul de educație generală **muzica – artă și știință – contribuie** în mare măsură la dezvoltarea capacităților psihice, **dezvoltarea gândirii în general și a gândirii muzicale în special**.

Interviu realizat de Mioara IORDACHE

Sesiune specială a examenului de bacalaureat

Ministrul Educației a aprobat prin ordinul 3.602/7.04.2016, calendarul sesiunii speciale a examenului de bacalaureat pentru absolvenții de liceu participanți la loturile naționale care se pregătesc pentru competițiile internaționale sportive sau pe discipline, precum și pentru absolvenții de liceu care susțin admiterea în universitățile din străinătate în aceeași perioadă cu examenul național de bacalaureat, informează **Biroul de Comunicare, MENCS**.

Sesiunea specială se va desfășura în perioada **14-27 mai**, la **Brașov**. Comisia județeană de bacalaureat a Inspectoratului Școlar Județean Brașov va nominaliza unitățile de învățământ care vor găzdui centrele de examen și de evaluare pentru această sesiune specială.

Înscrierea candidaților va avea loc în zilele de **14 și 15 mai**. **Probele de evaluare a competențelor:** • 16-17 mai (Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română/limba maternă) • 18-19 mai (Evaluarea competențelor digitale) • 20-21 mai (Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională).

Probele scrise: • 23 mai (limba și literatura română) • 24 mai (proba obligatorie a profilului) • 25 mai (proba la alegere a profilului și specializării) • 26 mai (limba și literatura maternă).

Afișarea primelor rezultate, la sediul unităților de învățământ care vor organiza această sesiune specială, este prevăzută pentru data de 26 mai (până la ora 18:00). **Depunerea contestațiilor** este programată în cursul aceleiași zile, în intervalul orar 18:00 - 20:00. În data de **27 iunie** vor fi soluționate contestațiile și afișate **rezultatele finale**.

Sesiunea specială a examenului de bacalaureat se adresează elevilor care îndeplinesc următoarele condiții: • participă la loturile olimpice și la competițiile sportive și artistice internaționale, care se desfășoară în perioada sesiunii normale a examenului de bacalaureat, sau susțin examenul de admitere la universități din străinătate și • trebuie să facă dovada că: a) au fost acceptați, în etapa preliminară, la universitățile din străinătate care le solicită, pentru înscriere, diploma de bacalaureat, înainte de finalizarea examenului național de bacalaureat, sesiunea iunie-iulie 2016; b) probele de admitere sunt programate în același timp cu probele examenului de bacalaureat, sesiunea iunie-iulie 2016.

Elevii care susțin examenul de bacalaureat în sesiunea specială își vor asuma întreaga răspundere pentru parcurgerea integrală a materiei din care vor fi elaborate subiectele de examen. De asemenea, conducerea unității școlare din care provine candidatul răspunde de încheierea situației școlare a acestuia în timp util.

România găzduiește

Olimpiada Europeană de Matematică pentru Fete



Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, în parteneriat cu Societatea de Științe Matematice din România (SSMR), Inspectoratul Școlar Județean Prahova și Primăria Bușteni organizează, în perioada 10-16 aprilie 2016, la Bușteni, a V-a ediție a **Olimpiadei Europene de Matematică pentru Fete/European Girls' Mathematical Olympiad (EGMO)**. La competiție vor participa 150 de eleve (cu vârsta de până în 20 de ani), reprezentând 39 de țări.

A treia ediție a competiției naționale de educație financiară

Bani pentru școala ta!

A treia ediție a competiției naționale de educație financiară **Bani pentru școala ta** a început! Liceenii din România pot câștiga finanțări de până la 10.000 de euro pentru școlile lor, dacă urmează un training online gratuit de educație financiară și e-commerce.

La competiție pot participa elevi, dar și absolvenți, profesori, părinți și alți susținători ai unității de învățământ, cu vârsta mai mare de 15 ani. Participanții pot opta pentru unul dintre cele două traininguri disponibile la adresa www.banipentruscoalata.ro - BaniIQ și Bani pe net – sau le pot urma pe amândouă în perioada 25 martie 2016 ora 00:00 - 15 mai 2016 ora 23:59. Săptămânal, pe site-ul concursului – www.banipentruscoalata.ro – va fi anunțat clasamentul provizoriu al liceelor pe site-ul competiției. Fiecare liceu este înregistrat automat în competiție odată cu înscrierea elevilor și susținătorilor săi în training și acumulează EUROpuncte pentru fiecare elev, profesor, părinte sau prieten care urmează trainingul online și completează testul de verificare a cunoștințelor. Instituția de învățământ cu cel mai mare număr de cursanți va beneficia de un premiu constând într-o sumă în euro egală cu numărul acestora, în limita a 10.000 de Euro. Premiul va fi folosit exclusiv pentru modernizarea școlii prin dotarea laboratoarelor, a claselor, achiziția de echipamente și resurse educaționale. Se vor acorda premii separate pentru școlile mari (peste 800 elevi în toate ciclurile de învățământ) și pentru școlile medii sau mici (sub 800 elevi în toate ciclurile de învățământ). Validarea instituției de învățământ câștigătoare va avea loc în perioada 16-21 mai 2016.

Mai multe informații despre competiție, traininguri, premii și regulamentul de participare găsiți pe www.banipentruscoalata.ro, precum și pe paginile **Junior Achievement** România de Facebook și Google+!

Expoziția aniversară a Academiei Române: Artiști plastici, membri ai Academiei Române

— asigurată pentru mai mult de un milion de euro

Academia Română sărbătorește 150 de ani de la înființare prin expoziția *Artiști plastici, membri ai Academiei Române*, deschisă gratuit publicului până pe 21 aprilie, la sala *Theodor Pallady* a Bibliotecii Academiei, din Calea Victoriei 125.

Expoziția este una dintre cele mai importante ale acestui an și cuprinde peste 50 de opere ale unora dintre cei mai valoroși artiști români, toți membri ai Academiei Române, de la înființare și până astăzi. Valoarea culturală a lucrărilor este practic inestimabilă, aici găsindu-se opere rar expuse ale unora dintre cei mai renumiți pictori români, cum ar fi Ștefan Luchian, Theodor Pallady, Ioan Andreescu, Nicolae Grigorescu, Camil Ressu, Jean Alexandru Steriadi, Iosif Iser, Gheorghe Petrașcu, Lucian Grigorescu și mulți alții. Tot în cadrul aceleiași expoziții vor fi prezente și sculpturi de Ion Jalea, Dimitrie Paciurea, Corneliu Medrea, Boris Baraschi, Ion Irimescu, Vida Gheza, Boris Caragea, Ovidiu Maitec.

Având în vedere valoarea uriașă a exponatelor, a fost nevoie de o poliță de asigurare complexă, care să acopere eventualele daune. Aceasta a fost încheiată prin *Leader Team Broker*, o companie de brokeraj în asigurări cu o experiență vastă în domeniul polițelor de răspundere și care s-a ocupat de asigurarea unora dintre cele mai mari evenimente din România. Valoarea asigurată depășește suma de 1 milion de euro, iar asigurarea este de tip „din perete în perete”. Acest tip de poliță acoperă absolut toate riscurile care ar putea duce la deteriorarea sau pierderea lucrărilor. Mai mult, asigurarea acoperă și costurile care ar putea apărea dacă vreo lucrare ar fi deteriorată în timpul expoziției sau al transportului și are nevoie de restaurare.

De ce a fost nevoie de o asemenea poliță, spune Răzvan Rusu, CEO *Leader Team*: „Toate exponatele sunt extrem de prețioase, dar oricând se poate întâmpla ceva, indiferent cât de atenți sunt vizitatorii și organizatorii. Expoziția va avea un trafic mare, va fi multă lume care se va afla la câțiva centimetri de unele dintre cele mai reprezentative lucrări din patrimoniul cultural al României. Nu este ușor să acoperi și să prevezi toate scenariile, dar cred că în cazul acesta o poliță de acest tip era absolut necesară. Dacă ne gândim că valoarea unei singure lucrări a lui Nicolae Grigorescu și anume *Țărâncuță cu vacile la Barbizon* este estimată la aproape 300.000 de euro, atunci nevoia unei asigurări devine evidentă.” (www.leaderteam.ro)

V
o
c
i
d
e
p
r
i
m
ă
v
a
r
ă

• Primul concert al Corului Academic Radio dirijat de Ciprian Țuțu

Joi, 14 aprilie, ora 19.00, *Corul Academic Radio* prezintă un eveniment special: primul concert coral a cappella pregătit și derulat sub conducerea muzicală a noului dirijor al ansamblului: Ciprian Țuțu.

Voci de primăvară - evenimentul de la Sala Radio propune publicului un repertoriu extrem de divers, care acoperă întreaga paletă repertorială a Corului Academic Radio, dezvoltată în cei 75 de ani de activitate, sărbătorii în 2015: piese compuse de la epoca Renașterii și până la creații contemporane, atât din repertoriul universal, cât și din cel românesc, de factură laică. Printre compozitorii din programul serii: Ravel, Bach, Brahms, Monteverdi sau Britten.

Activitatea dirijorală a lui Ciprian cuprinde evenimente diverse, de la spectacole de operă, până la concerte a

cappella, cu acompaniament, precum și vocal-simfonice, în compania unor importante orchestre din țară (Brașov, Oradea, Cluj-Napoca, București) și străinătate.

Concertul poate fi ascultat în direct pe toate frecvențele Radio România Cultural și Radio România Muzical din țară și în streaming live pe internet pe www.radioromaniacultural.ro și www.romania-muzical.ro.

Biletele sunt disponibile pe www.eventim.ro, în magazinele Germanos, Orange, Vodafone, Domo, Carrefour, librăriile *Cărțușești*, *Humanitas*, în benzinăriile OMV și la casa de bilete a Sălii Radio.

Pentru alte informații legate de Orchestrele și Corurile Radio puteți consulta site-ul www.orchestreradio.ro sau www.orchestreradio.com.

Cea de-a treia ediție a *Pavilionului de Artă București - Art Safari* va avea loc în *Palatul Dacia-România*, str. Lipscani nr. 18-20, în perioada 5-15 mai 2016.



Scriitorul român Claudiu M. Florian a fost desemnat laureat al *Premiului Uniunii Europene pentru literatură 2016*. El a fost premiat pentru cartea *Vârstele jocului. Strada cetății*, publicată de editura *Cartea Românească*, în 2012, informează Reprezentanța Comisiei Europene în România pe site-ul său.

În acest an, cei 12 autori din întreaga Europă care au primit *Premiul Uniunii Europene pentru literatură* sunt alături de autorul român: Christophe Van Gerwey (Belgia), Tanja Stupar-Trifunović (Bosnia-Herțegovina), Antonis Georgiou (Cipru), Bjorn Rasmussen (Danemarca), Paavo Matsin (Estonia), Selja Ahava (Finlanda),

La Târgul Internațional de Carte de la Londra România îl aniversează pe Mircea Eliade

România participă, pentru cea de-a noua oară consecutiv, în perioada 12-14 aprilie, la Centrul Expozițional *Olympia* din capitala britanică, unul dintre cele mai mari evenimente ale industriei mondiale de carte - Târgul Internațional de Carte de la Londra. România dedică evenimentul

Claudiu M. Florian – printre laureații Premiului Uniunii Europene pentru literatură 2016

Nenad Joldeski (FYROM), Benedict Wells (Germania), Gast Groeber (Luxemburg), Jasmin B. Frelih (Slovenia) și Jesús

Literatura și posibilitatea de a scrie în completă libertate ne permit să ne înțelegem reciproc și să conviețuim mai bine, lucruri care sunt mai importante acum ca oricând. Acesta este motivul pentru care vom continua să sprijinim traducerea, publicarea, vânzarea și lectura operelor literare străine, a declarat comisarul european Tibor Navracsics, responsabil pentru educație, cultură, tineret și sport.

Premiile vor fi înmânate câștigătorilor în data de 31 mai, la Bruxelles, de comisarul european Tibor Navracsics și de Silvia Costa, președintele comisiei pentru cultură și educație a Parlamentului European. Fiecare laureat va primi un premiu de 5.000 de euro și va beneficia de promovare la târguri internaționale de carte, cum ar fi Londra, Frankfurt și Paris.



memoriei celebrului scriitor și istoric al religiilor Mircea Eliade, la 30 de ani de la dispariție. Cu acest prilej, editura britanică *Istros Books* publică, în traducere engleză, prima operă literară semnată de autorul român, volumul autobiografic *Romanul adolescentului miop*.

Invitații în lumea artelor plastice

O lume din vertical și curbe

Lumea din desenele lui Petru Vintilă -junior e un triumf al geometriei. *Ca în portretul alegoric al lui Newton desenat cândva de Blake, ea a fost creată cu echerul și compasul. Cercul și sfera, semnele pitagoreice ale desăvârșirii, încorporează sensurile unui univers în care se împlinesc miracole*, spune criticul de artă Dan Grigorescu.

Înainte de toate, e un miracol al luminii. Nu noaptea, ci atotbiruitoarea amiază e timpul marelui mister al genezei. *Petru Vintilă-junior dă înțeles unor tradiții ce descind din vechile civilizații ale Mediteranei, clădite pe dimensiunile unei verticalități ce ritma*

verticalele înseși ale razelor soarelui; tradiții cărora le-a dat ipostaziere propice și folclorul românesc, și poema eminesciană – unde Lucea-fărul este, mai presus de toate, Lumina – și geometria pură a lui Brâncuși. Simbolurile se citesc, în aceste desene, într-o perspectivă clar poetică. Totul se rezolvă la nivelul metaforei, fiecare episod al narațiunii se luminează deplin dacă e privit de la înălțimea sensurilor lirice ale unei poeme, în care simbolurile-cheie sunt soarele și sfera, lumina sau geometria sau, cu un singur cuvânt – rațiunea triumfătoare, precizează Dan Grigorescu.

Petru Vintilă-junior și-a impus un program riguros de reevaluare a funcției tradiționale a desenului. Respingând măruntele prejudecăți ale modelor impuse de diverse curente agregate de critici și lansate de galeriști, el face convingătoare dovadă a permanențelor unor valori pe care le-a instituit, în istoria imaginii vizuale, linia. Elogiu al poeziei cuprinse în geometriile lăuntrice ale lumii, arta lui Petru Vintilă-junior dă măsură unei admirabile cutezanțe: aceea de a rămâne credincios sieși, gândurilor și sensibilității sale.

Petru Vintilă-junior a absolvit, în 1978, Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, la București, secția *ceramică, sticlă, metal*, unde, printre profesori s-au numărat și Zoe Băicoianu, Costel Badea și Adrian Nicolae Adam. A debutat în 1980, la *Salonul Republican de Grafică*. Are nenumărate expoziții personale și de grup.



Valori românești

Coleg de generație cu Traian Vuia și Henri Coandă, profesorul Elie Carafoli a făcut parte din pleiada celor mai importante personalități ale școlii aeronautice românești din prima jumătate a secolului al XX-lea. Carafoli este cel care a inventat și a construit, la Brașov, primul avion românesc de luptă.



Elie CARAFOLI – inventatorul avionului de luptă

Marele savant român Elie Carafoli s-a născut în anul 1901, în Grecia, în orașul Veria, aproape de Salonic. El făcea parte dintr-o familie de aromâni, care au venit în țara noastră în 1915, după ce Puterile Centrale au cucerit Serbia. În 1919, la sfârșitul Primului Război Mondial, tânărul Carafoli a devenit student la Școala Politehnică din București, unde s-a specializat ca inginer electromecanic. În Franța, a studiat apoi la Sorbona, unde și-a luat licența și doctoratul în științe fizico-matematice, cu lucrarea *Contribuții la teoria sustentăției în aerodinamică*, dedicată unui domeniu indispensabil evoluției ulterioare a aviației, și, până în 1928, a fost angajat la Institutul Aerotehnic de la Saint-Cyr. S-a remarcat prin studiile sale asupra profilului aerodinamic, dintre care unele au fost chiar denumite, ulterior, *profile Carafoli*. S-a implicat în realizarea *Cuvei Toussaint-Carafoli*, instalație premergătoare actualelor *tunele aerodinamice*, în care se puteau studia forțele care apar în cursul deplasării printr-un fluid, inclusiv aer. În octombrie 1928, revine în România și înființează, la Școala Politehnică din București, catedra de *Aeronautică și Mecanica Fluidelor*, la a cărei conducere rămâne, timp de 45 de ani, până în 1971. În timpul său, pe structura acesteia s-a înființat *Secția de Aviație*, devenită, ulterior, Facultatea de Aeronave, cea care acum este denumită Facultatea de Inginerie Aerospațială și care funcționează în cadrul Universității Politehnice din Capitală.

Carafoli nu a fost însă doar un teoretician al aerodinamicii. Împreună cu inginerul francez Lucien Virmaux, au proiectat avionul CV-11 (*Carafoli-Virmaux*), primul avion românesc fabricat la uzinele IAR Brașov. Era un monoplan, monoloc, cu aripă plasată în poziție joasă, o soluție constructivă a cărei utilizare s-a generalizat ulterior, în toată lumea. Proiectat și construit pentru a deveni un aparat de luptă, avionul CV11 putea fi dotat cu două mitraliere *Vickers* cu un calibru de 7,7 milimetri, amplasate lateral față de motor, care erau astfel realizate încât aveau posibilitatea de a executa foc prin câmpul elicei.

Un alt aspect meritoriu al activității sale îl reprezintă străduința de a pune în adevărata lumină precursorii aviației și, în general, a tehnicii românești, de la Conrad Haas și Ioan Valahul la celebrii pioneri ai aviației mondiale: Vuia, Vlaicu, Coanda, Bothezat etc.

Pentru vasta activitate de cercetare în domeniul aerodinamicii și marele volum de lucrări științifice realizate, atât în cadrul Academiei, cât și peste hotare, a fost distins cu Premiul *Louis Breguet* (Paris, 1927) și Medalia de argint (1928), decernată la Sorbona de Societatea Națională de Încurajare a Progresului de către E. Herriot, fost prim-ministru al Franței, Diploma *Paul Tissandier*, decernată de Federația Aeronautică Internațională la Congresul de la Los Angeles (1956), Marea Medalie *Gauss*, care se acordă o singură dată pe an unui savant ales din întreaga lume de către Societatea Științifică Braunschweig - Germania pentru *lucrări proeminente și deschizătoare de drumuri*, Medalia *Apollo 11*, decernată de NASA în 1970, Diploma și Medalia *Tolkovski*, la 27 martie 1981.

În anul 1960, profesorul Carafoli a fost invitat personal de către marele savant Theodor von Karman de a face parte dintre primii membri ai Academiei Internaționale de Astronautică, recent înființată, care avea ca scop, pe lângă consacrarea științifică, reunirea personalităților din diverse ramuri ale științei, în scopul promovării ideilor astronauticii. Din 1961 i s-a încredințat conducerea *Comisiei de Astronautică* a Academiei.

Cercetător și savant cu mare platformă mondială, în timpul vieții, numeroase foruri științifice din țară și internaționale l-au ales ca membru sau președinte: membru al Academiei Române, membru al Comisiei Naționale pentru UNESCO, președintele secției de *Științe Tehnice* a Academiei Române, membru titular al Academiei Internaționale de Astronautică, vicepreședintele Federației Internaționale de Astronautică (1965-1967), președinte în exercițiu (1968-1969) al Federației Internaționale de Astronautică, post-președinte FIA (1971-1973), membru de onoare al Academiei Regale de Aeronautică din Marea Britanie, membru corespondent al Academiei de Științe și Arte din Toulouse, membru străin al *Braunschweigische Vissenschaftliche Gesellschaft* - Germania, membru extraordinar al *Internationale Astronautische Gessellschaft Herman Oberth* - Germania, membru în Comitetul Executiv și al Biroului executiv al Consiliului Internațional al Uniunilor Științifice (I.C.S.U.), membru al Academiei de Științe din New York, fiind una dintre personalitățile științifice de marcă din țară și din lume.

A murit în anul 1983, la București.

Cristina MOLDOVEANU

Recitaluri de Ziua Europei



Concertmaestrul filarmonicii din Viena, Volkhard Steude, și pianista Cătălina Butcaru vor susține, cu prilejul *Zilei Europei* 2016, trei recitaluri extraordinare în România: la Ateneul Român din București, pe 2 mai, la Sala *Thalia* din Sibiu, pe 3 mai, și la Filarmonica Banatul din Timișoara, pe 4 mai. Toate recitalurile încep la ora 19.00.

Paradisurile fiscale și o posibilă soluție de contracarare a evaziunii prin intermediul acestora

Conf. univ. dr. Ion CORBU

Impozitul pe profit și existența cotelor diferențiate ale acestuia îi fac pe oameni să găsească multiple căi pentru a ocoli plata impozitului în țările unde își desfășoară activitatea. Astfel, ei își înregistrează cheltuielile, reale sau fictive, dimensionate astfel încât profitul să fie minim sau chiar să iasă pe pierderi. Prin urmare, legal, nu ai ce să faci. Companiile respective sunt înregistrate ca persoane juridice într-o țară așa că, potrivit regulilor internaționale, au dreptul, în condițiile legii locale și internaționale, să-și desfășoare activitatea și să obțină venituri. De aici încolo imaginația nu cunoaște limite. De exemplu, multe bănci ori alte societăți comerciale își înființează firme proprii în cele peste 40 de paradisuri fiscale existente în lume. Cu sume modice, își înregistrează, în paradisuri fiscale, astfel de companii ai căror acționari rămân, adesea, anonimi. Sunt așa-zisele firme „cutii poștale”. Apoi își vând sau închiriază sediile din țara unde activează, acestor „cutii poștale” care sunt tot ale lor. Sau își „externalizează” diverse servicii: curățenie, catering, audit, consultanță, asistență juridică, licențe, copyright, softuri etc. În continuare, facturează „serviciile” furnizate la valori supraevaluate, în numele acestor firme - cutii poștale, astfel încât, în statele unde efectiv își desfășoară activitatea și unde obțin venituri, își înregistrează cheltuieli cât să acopere veniturile pe care le obțin în acea țară, astfel încât să obțină profituri minime, zero sau chiar pierderi. Profiturile reale le vor marca în paradisurile fiscale, unde impozitele sunt extrem de mici: câteva procente. Iar confidențialitatea este extremă.

Așadar, o astfel de schemă permite „evaziunea legală”. Deși, de multe ori, țările s-au angajat să ia măsuri pentru transparentizarea paradisurilor fiscale, mai abiter în criza din 2007, nu au făcut-o și nu o vor face. De ce? Din cauza interesului și ipocriziei conducătorilor statelor, ai marilor bănci și marilor corporații, care nu ar mai avea unde să-și ascundă sumele pe care le obțin prin „evaziunea legală” și nu numai. De exemplu, sume provenite din traficul ilegal cu produse prohibite (droguri, arme etc), apoi banii proveniți din mită, spăgi și altele provenind din operațiuni ilegale. Ipocrizie în toată regula. În summit-uri internaționale, conferințe, întâlniri, declară ritos necesitatea

schimbului de informații și transparenței cu paradisurile fiscale, apoi, în spatele ușilor închise, acestea sunt protejate și nu se poate face nimic. În urma crizei din 2007 s-au descoperit tranzacții frauduloase cu paradisurile fiscale de miliarde și miliarde de dolari, provenite din bonusuri, mită, operațiuni dubioase și multe altele. Și, într-un adevărat cor al unei ostentativ afișate *bune credințe*, se făcea apel la eradicarea acestor practici și luarea de măsuri drastice pentru

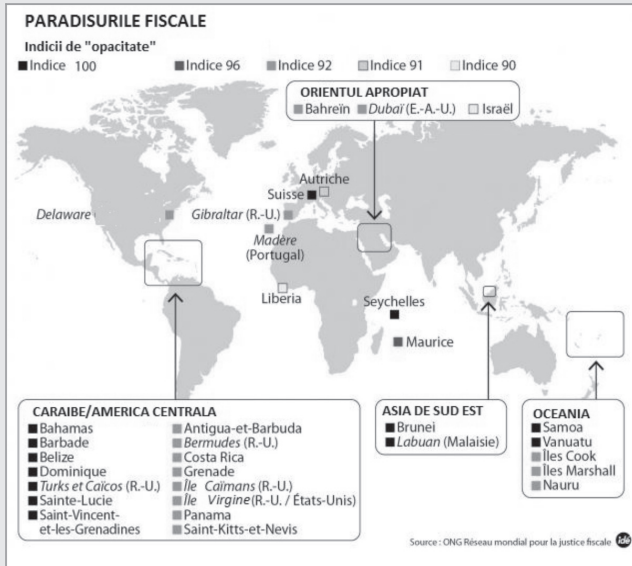
ori își deschid firme în astfel de paradisuri fiscale, unde își ascund sume cu proveniență legală însă, de cele mai multe ori, ilegală. Cred că premierul Ciolos are obligația morală să îndepărteze imediat din Guvern astfel de personaje. Evident că principalii utilizatori ai paradisurilor fiscale sunt oamenii de afaceri. De care nici România nu duce lipsă! În cazul lor, de multe ori, este vorba mai mult de aspecte morale decât de cele legale. Dar, cu siguranță, și acestea sunt prezente cu vârf și îndesat.

PUNCTE DE VEDERE

scoaterea la suprafață a unor astfel de practici. Au trecut, iată, 9 ani de la criza care a zguduit lumea. Și? Nu s-a întâmplat nimic din tot ceea ce se promitea cu surle și trâmbițe a se face. Paradisurile fiscale înfloresc în continuare. Căile oculte ale tranzacțiilor cu aceste zone se dezvoltă și statele sunt văduvite de sume extraordinar de mari. Sume care ar putea alimenta bugetele și ar putea conduce la creșterea salariilor, a pensiilor, burselor etc. Ori ar putea finanța programe investiționale, de educație, sănătate, cultură, diminuarea sărăciei.

Iată, o întâmplare, cu iz de război amoroasă, a tulburat secretul bine păzit al paradisurilor fiscale. Și a produs un cutremur la scară mondială. Până acum, au fost devoalați oficiali ai statelor, chiar un prim ministru, oameni care, altfel, tună și fulgeră împotriva contribuabilului care nu-și plătește taxele și impozitele și care, de cele mai multe ori, va fi executat silist. Cu toate necazurile și dramele pe care astfel de proceduri le presupun. În același timp, unii astfel de înalți oficiali – și nici oficiali de-ai noștri nu au fost ocoliți de această tentație – au

Ce-i de făcut? În opinia noastră, iar vom asista la un concert în care ariile ipocriziei vor fi interpretate cu măiestrie pe toate paralelele și meridianele lumii. Și nu se va schimba nimic. Paradisurile fiscale vor supraviețui și, poate, vor ieși întărite din această încercare. În sensul că se vor lua măsuri astfel încât secretul să poată fi păstrat și mai bine.



Sursa: www.financiarul.ro

Ar fi ideea impozitării oricărui sume care se transferă către paradisuri fiscale. Aceasta ar putea da rezultate dacă toate țările lumii ar adopta-o. Însă, cum practica de până acum relevă, cu siguranță o asemenea înțelegere nu va putea fi făcută. De aceea, credem că această soluție ar putea fi contracarată de evazionisti prin facturări de tranzit. Adică, mai întâi în țări care nu vor aplica impozitarea și, apoi, din acestea către paradisurile fiscale.

O soluție care ar rezolva problema ar putea fi renunțarea la impozitul pe profit, impozit care îi stimulează pe investitori să alerge și să găsească soluții de eludare a legii... Și care mai și dă dreptul fiscoi să vină și să discute oportunitatea unor cheltuieli! Care, de multe ori, conduce la dispute și abuzuri. Prin urmare, dacă se trece la „impozitul pe venit” sau „cifra de afaceri”, problema se rezolvă. Orice bon fiscal și orice factură trebuie să conțină și un impozit între 1,75 și maximum 3%. Pentru gestionarea și urmărirea acestuia, toate terminalele care emit un bon fiscal, sigilate de organul fiscal, vor fi conectate la un sistem informatic ierarhizat (local, municipal, județean, național (pentru România)). Când se face raportul Z, se transmite și valoarea cumulată zilnică a impozitului. Fără confirmarea sistemului informatic ierarhizat, că s-a făcut înregistrarea, terminalul nu pornește a doua zi. Ruperea sigiliului este faptă penală. Similar se procedează și cu facturile. Orice factură se înregistrează cu codul fiscal al furnizorului și cumpărătorului, valoarea totală și valoarea impozitului, și primește un cod unic de înregistrare din partea sistemului informatic. Băncile, trezoreria, casierile nu plătesc nicio factură până nu se conectează la sistemul informatic care confirmă că factura a fost înregistrată în sistem. În acest fel, se gestionează live situația impozitelor și plata lor. Un display în cabinetul diverselor zone ierarhice, ultimele la Ministerul Finanțelor și Premier, vor arăta în orice moment situația impozitelor datorate și încasate pe total zonă ierarhică, respectiv, la nivel național. Pentru amortizarea investițiilor se diminuează pe toată perioada de amortizare, stabilită normativ, procentul de impozitare.

Va fi oare România capabilă să procedeze astfel? Sau evazionistii vor fi, și de data aceasta, mai puternici decât oficialitățile?

De ce nu se asociază fermierul român?!

• TVA – principala frână în asocierea producătorilor în cooperative agricole.

Fermierii, conform Regulamentului (CE) 1307/2013, art. 4, sunt persoane fizice sau juridice, un grup de persoane fizice sau juridice, indiferent de statutul juridic pe care un astfel de grup și membrii săi îl dețin în temeiul legislației naționale, ale căror exploatații se situează pe teritoriul României și care desfășoară o activitate agricolă. Categoriile de beneficiari eligibili pentru sprijinul acordat prin Submăsura 4.1, care pot primi fonduri nerambursabile sunt: • Persoana fizică autorizată – PFA (înființată în baza OUG nr. 44/2008) • Întreprinderi individuale – II (OUG nr. 44/2008) • Întreprinderi familiale – IF (OUG nr. 44/2008) • Societate în nume colectiv – SNC (Legea nr. 31/1990) • Societate în comandită simplă – SCS (Legea nr. 31/1990) • Societate pe acțiuni – SA (Legea nr. 31/1990, republicată) • Societate în comandită pe acțiuni – SCA (Legea nr. 31/1990) • Societate cu răspundere limitată – SRL (Legea nr. 31/1990) • Societate comercială cu capital privat – SC (Legea nr. 15/1990) • Institutele de cercetare – dezvoltare, stațiunile și unitățile de cercetare –

dezvoltare și didactice pomicole cu personalitate juridică, de drept public sau privat (înființate în baza Hotărârii de Guvern de înființare și funcționare specifice, în cazul celor de drept public, și în baza statutului de funcționare, în cazul celor de drept privat) • Societate agricolă (Legea nr. 36/1991 cu modificările și completările ulterioare) • Societate cooperativă agricolă (Legea nr. 1/2005, republicată, care activează în sectorul pomicol, iar investițiile realizate deservesc în totalitate interesele propriilor membri) • Cooperativă agricolă (Legea nr. 566/2004, art.6, lit.e) cu modificările și completările ulterioare, care activează în sectorul pomicol, iar investițiile realizate deservesc în totalitate interesele propriilor membri • Grup de producători (Ordonanța Guvernului nr. 37/2005 privind recunoașterea și funcționarea grupurilor și organizațiilor de producători, pentru comercializarea produselor agricole și silvice care activează în sectorul pomicol, iar investițiile realizate deservesc în totalitate interesele propriilor membri.

În Occident, cooperativele producătorilor agricoli au deja istorie. E adevărat și că acestea sunt cu totul altceva decât cooperativele românești din perioada comunistă. Cooperativele din Franța sau din Germania funcționează eficient de zeci de ani de zile, după un model pe care unii ar vrea să îl preia și în România. Ca să îi convingă pe fermierii români să se asocieze, șefii agriculturii le tot promit facilități, însă fără fapte concrete până acum. Un argument foarte convingător ar putea fi însă legat de bani: *Nu este exclus ca, după 2020, viitoarea Politică Agricolă Comună să ajungă la o soluție care s-a mai propus și în trecut, respectiv, ca fondurile europene să nu mai fie distribuite de către stat, ci de cooperative și asociațiile de grupuri de producători* – a adăugat ministrul Achim Irimescu.

Ce avantaje are un fermier care e membru într-o cooperativă?

• Asocierea și cooperarea dintre producători sunt esențiale în ceea ce privește consolidarea puterii de negociere, procurarea utilajelor și tehnologiilor agricole, creșterea gradului de acces la credite, introducerea inovațiilor și a ideilor noi de management; • reducerea cu 20% a impozitului pe profit în primii 5 ani de activitate pentru cooperativele nou înființate, iar pentru cooperativele deja înființate pentru următorii 5 ani

de la intrarea în vigoare a legii; • scutirea membrilor de la plata impozitului pe venituri în cazul persoanelor juridice microîntreprinderi și de la plata impozitului pe norma de venit în cazul persoanelor fizice (PF, PFA, II, IF), pentru producția valorificată prin/către cooperativa agricolă; • în cazul cooperativelor microîntreprinderi, acestea să plătească impozit pe profit și să fie scutite de la plata impozitului pe venituri; • scutirea de la impozitul pe proprietate a bunurilor imobile ale membrilor cooperatori aferente producției valorificate prin cooperativa agricolă; • scutirea membrilor cooperativelor de la plata impozitului pe arendă în cazul terenurilor luate în arendă de către cooperative de la aceștia.

Senatorii au adoptat, pe 4 aprilie 2016, o serie de modificări și completări la Legea cooperăției agricole 566/2004. Potrivit propunerii legislative, pentru care au votat favorabil 77 de senatori, cooperativa agricolă va fi considerată fermier activ, iar din aceasta vor putea face parte și întreprinderile individuale și familiale. „De asemenea, se are în vedere scutirea de la plata impozitului pe venit a microîntreprinderilor membre ale unei cooperative agricole, scutirea de la plata impozitului pe proprietate a bunurilor mobile a membrilor cooperatori, precum și asupra mijloacelor de producție în condițiile în care acestea sunt exploatate în cadrul cooperativelor, reducerea cu 20% a impozitului pe profit în primii cinci ani de activitate pentru cooperativele nou înființate, de asemenea pentru următorii cinci ani de la intrarea în vigoare a prezentei legi”, a precizat secretarul de stat în MADR Daniel Botănoiu, citat de Agerpres. Din textul de bază al propunerii legislative a fost eliminat paragraful care prevedea că terenurile, clădirile și efectivele de animale ale membrilor cooperatori rămân în proprietatea acestora, cooperativa agricolă putând primi doar drept de folosință. Senatorii au motivat că textul legii de bază este complet, întrucât în cadrul tuturor tipurilor de cooperative terenurile și bunurile care se aduc în folosință rămân în proprietatea membrilor cooperatori, cooperativa având numai dreptul de uzufruct. Deci, terenurile și animalele NU sunt ale cooperativei, ci ale membrilor!

În varianta adoptată a documentului, senatorii au mai prevăzut că pentru „reducerea cu 20% a impozitului pe profit în primii 5 ani pentru cooperativele nou înființate, respectiv în primii 5 ani de la intrarea în vigoare a noii legi pentru cele deja existente”, MADR va propune o schemă de ajutor de stat.

TVA - frână în asocierea producătorilor agricoli

Primul ministru, participat, alături de ministrul Agriculturii, la Conferința Federației Naționale a Grupurilor de Acțiune Locală (FNGAL) pe tema elaborării strategiilor de dezvoltare locală (26.II.2016), a spus: *Fermierii dintr-o cooperativă trebuie să se aprovizioneze împreună cu anumite inputuri, să-și comercializeze produsele, să găsească piață de desfacere*. Numai că tipul ăsta de cooperativă care trebuie susținut 100% !” nu rezolvă o problemă esențială: recunoașterea și regularizarea TVA între cooperativa și membri cooperatori. Prin sintagma înșelătoare și mincinoasă „scutit de la plata TVA”, în fapt, înseamnă să o suporte pe costuri, să o recupereze prin preț de la consumatorul român sau să falimenteze, la care s-a adăugat nivelul cotei de 24%, o lungă perioadă de timp, iar acum de 20%. Prin noul Cod fiscal se menține discriminarea producătorului individual iar pentru PFA-uri s-a schimbat sistemul de fiscalizare. Producătorii agricoli care optează să fie plător de TVA, inclusiv pentru cifra de afaceri de până la 220 000 lei, sunt obligați să-și recupereze TVA negativă de la bugetul de stat prin introducerea *taxării inverse* care multiplică burocrăția și cheltuielile cu gestionarea TVA și imobilizarea fondurilor până la suma de 5000 lei, limita minimă de la care se decontează de la buget tva negativă pe baza decontului depus lunar/trimestrial/ anual, după caz. Deblocarea situației, care dănuie de la introducerea TVA în România (1 iul.1993) ca formă modernă de impozitare și armonizare cu UE, este una simplă prin modificarea și adaptarea Codului fiscal: acordarea dreptului deducerii TVA, de către utilizatorii-organizați juridic, din prețul achitat producătorilor agricoli pentru producția primară agricolă achiziționată ca materii prime (cereale și plante tehnice, animale și păsări etc) sau în stare proaspătă consumabile (legume și fructe etc) pentru procesare, păstrare/depozitare, comercializare, inclusiv cooperativelor agricole, după caz. Măsura nu solicită sume suplimentare de la buget, mai mult, elimină burocrăția și restituirea de la buget, cresc veniturile producătorilor agricoli, prin recunoașterea TVA aferentă imputurilor pentru producția valorificată pe piața reglementată prin procedurile Codului fiscal. Cine își asumă punerea în practică? Documentația stă, în continuare, la dispoziția celor interesați.

Ec. dr. Mircea M. TOMA



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 12 aprilie 2016	MIERCURI –13 aprilie 2016	JOI – 14 aprilie 2016	VINERI – 15 aprilie 2016
06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește
06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*
07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*
08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)
08:30 Curs de limba engleză pentru copii	08:30 Curs de limba italiană	08:40 Curs de limba chineză	08:30 Curs de limba franceză
09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery
10:30 Obiectiv 2.0 (r)	10:30 Film artistic românesc – Rădeți ca-n viață (1983) Regia: Andrei Blaier	10:30 Film artistic – Sosesc păsările călătoare (1984, dramă) Regia: Geo Saizescu	10:30 Film artistic – Domnia lui Ludovic al XIV-lea (1966) Regia: Roberto Reossellini
12:00 Film documentar	12:00 Crezi că știi (r)	12:00 Doctor H (r)	12:00 Transformarea (r)
13:30 Viral online (r)	13:00 Film documentar	13:30 Viral online (r)	13:30 Cinemania – film documentar
14:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (romance, Filipine, 2003)	13:30 Viral online (r)	14:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (Filipine, 2003) Regia: E.M. Reyes, Jerome Chavez Pobocam	14:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (Filipine, 2003, romance) Regia: E.M. Reyes, Jerome Chavez Pobocam
15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	14:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (Filipine, 2003, romance) Regia: E.M. Reyes, Jerome Chavez Pobocam	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
15:30 Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	15:30 Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)	15:30 Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
16:30 O lume sub lupă	15:30 Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)	16:30 O lume sub lupă	16:30 O lume sub lupă
17:00 Topul muzicii populare	16:30 O lume sub lupă	17:00 Topul muzicii populare	17:00 Topul muzicii populare
18:00 Medicina live	17:00 Topul muzicii populare	18:00 Film documentar – Caruselul iubirii	18:00 Film serial – Caruselul iubirii
19:00 Film documentar Discovery	18:00 Film serial – Caruselul iubirii	19:00 Film documentar Discovery	19:00 Film documentar Discovery
19:45 O lume sub lupă	19:00 Film documentar Discovery	19:45 O lume sub lupă	19:45 O lume sub lupă
20:15 Film artistic românesc – Rădeti ca-n viață (1983) Regia: Andrei Blaier	19:45 O lume sub lupă	20:15 Transformarea	20:15 Film artistic – Iubirea vieții mele (1940, comedie) Regia: H.C. Potter
22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	20:15 Film artistic românesc – Sosesc păsările călătoare (1984, dramă) Regia: Geo Saizescu	21:50 Film documentar – Cinemania	22:15 Viral online (r)
22:45 O lume sub lupă (r)	22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	22:45 O lume sub lupă (r)
23:15 Film documentar	22:45 O lume sub lupă (r)	22:45 O lume sub lupă (r)	23:15 Film documentar
23:45 Topul muzicii populare (r)	23:15 Film documentar	23:15 Film documentar	23:45 Topul muzicii populare (r)
00:45 Preuniversitaria	23:45 Topul muzicii populare (r)	23:45 Topul muzicii populare (r)	00:45 Grădina cu statui
01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	00:45 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine	00:45 Preuniversitaria	01:45 Dicționar cultural Realizator Ioan Roșca
01:45 Universitaria	01:15 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	02:15 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu	01:45 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine	01:45 Universitaria	02:45 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroiu	03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu	03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu	03:15 Școala și absolvenții săi
04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroiu	03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru	03:45 Toată viața învățăm
05:00 Femeia, adevăr și poveste	04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	04:00 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu	04:15 Preuniversitaria*
	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader	



**EURASIA HIGHER
EDUCATION SUMMIT**
2016, Istanbul

FEBRUARY
17-19.2016
HALIÇ CONGRESS CENTER
eurie@eurieeducationsummit.com

EURIE – HIGHER EDUCATION SUMMIT – Discovering New Horizons

EURASIA Higher Education Summit este un eveniment anual, organizat de *Eurasian Universities Union* (www.euras-edu.org) - o organizație internațională din care fac parte instituții de învățământ superior din numeroase țări europene și din Orientul Mijlociu. În prezent, organizația are șapte membri fondatori, din Turcia, Rusia, Bulgaria, Azerbaijan, Moldova, și 90 de universități membre, dintre care cinci din România. Activitatea este extrem de bogată. Anul acesta, au fost prezente 200 de persoane provenind din universitățile membre, agenții de recrutare, organizații, care oferă servicii educaționale, asociații nonprofit, care susțin învățământul superior, și alte instituții guvernamentale, firme de consultanță, firme de asigurări. Tema centrală a summitului 2016 a fost *Discovering New Horizons*, dezvoltată în sesiunea plenară și în 21 de paneluri diferite, în cadrul cărora s-au dezbătut probleme precum: sistemele de învățământ superior regionale, asemănări și deosebiri, promovarea programelor de studii, internaționalizarea universităților, *Erasmus+* și cooperarea în cercetare, mobilități academice, accesul la educație a tinerilor refugiați, precum și alte subiecte de interes.

Din partea Universității *Spiru Haret* au participat: prof.univ.dr. Manuela Epure - prorector Cercetare & Relații Internaționale și conf.univ.dr. Ruxandra Eleonora Vasilescu - decan Facultatea de Litere, director al Departamentului *Studenți străini*. La centrul de conferințe *Halic*, a fost amenajat un stand al Universității *Spiru Haret*.

Deschiderea oficială a evenimentului a avut loc în prezența președintelui EURAS, dr. Mustafa Aydin, precum și a altor oficialități locale și naționale, între care remarcăm prezența Ministrului Educației Naționale - prof. Nabi Avci.

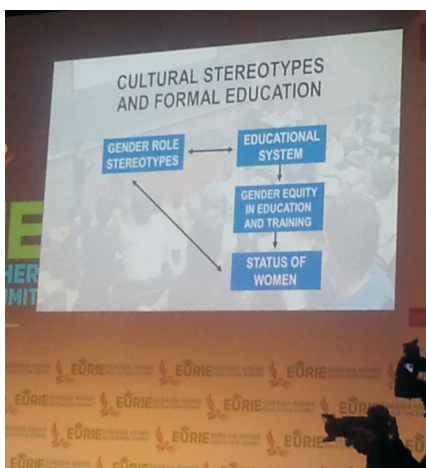
În debutul sesiunii plenare, dr. Patricia Licușan - ministru și președinte al Comisiei pentru Învățământ Superior CHED – Filippine, invitatul de onoare al *EURIE*, în discursul domniei sale s-a axat pe problema accesului femeilor la programe de studii din învățământ superior în contextul *Agendei 2030* pentru dezvoltare sustenabilă. În contextul multiculturalismului, stereotipurile se regăsesc pregnant și afectează semnificativ educația formală. Stereotipurile, legate de rolul genului în sistemul educațional, echitatea de gen, nu fac decât să afecteze statutul femeii în societate, ceea ce, invariabil, conduce la alte categorii de stereotipuri, fiind, de fapt, un cerc vicios asupra căruia trebuie să se intervină cu hotărâre. Vorbitoroa a insistat, în mod special, pe problemele discriminării de gen, care persistă încă și îngreună accesul femeilor la educație în multe regiuni ale globului. Prezentarea a fost extrem de interesantă și bine primită de public.

Reprezentanții universităților au avut prilejul să viziteze pavilionul *Galata Hall*, să interacționeze cu ceilalți participanți și să își prezinte reciproc instituțiile de învățământ superior din care provin. Conceptul de expoziție, organizată pentru a facilita cunoașterea între universități și inițierea de programe de cooperare academică, este un concept nou, deosebit de bine primit de participanți, interesul fiind real.

Universitățile au fost grupate pe țări, standurile acestora fiind marcate cu *Study in... Turkey, UK, USA, Study in Holland*, însă, pentru România, nu s-a integrat conceptul de *Study in Romania*, cu toate că au avut stand două universități membre și încă două cu statut de vizitatori. În acest sens, reprezentanții Universității *Spiru Haret* au remarcat că este esențial un parteneriat cu proiectul *Study in Romania* și cu instituțiile abilitate pentru a construi o imagine favorabilă învățământului superior din România și pentru a deveni o destinație pentru studii, în mod special pentru tinerii din regiune. În acest moment, România se găsește într-o conjunctură favorabilă, mai cu seama datorită stabilității și percepției unei țări sigure, fără probleme politice și fără primejdii majore. Părinții doresc să își știe copiii în siguranță atunci când aleg să îi susțină pentru a studia într-o țară străină.



În zilele evenimentului, în săli paralele, s-au desfășurat numeroase paneluri. Reprezentanții Universității *Spiru Haret* au participat la seminarul *Marketing European Study Program*, în cadrul căruia au fost prezentate două lucrări interesante: *Communication and innovation strategies to promote the Spanish University System* - dr. Alfonso Gentil Alvarez-Ossorio, șeful Departamentului de Internaționalizare a Învățământului Superior din Spania - SEPIE, și *The*



Gazdele au pregătit, pentru încheierea sesiunii plenare, o paradă de modă: îmbrăcăminte realizată de studenți turci înscriși la programul *Design Vestimentar* al Universității Aydin. Incluziunea în programul conferinței a unei astfel de prezentări a fost inspirată, publicul apreciind creațiile cu influențe naționale, deosebit de frumoase. Tot la final, un ansamblu de dansuri populare turcești a creat o atmosferă plăcută și a constituit un prilej de promovare a culturii și civilizației Turciei.



effectiveness of marketing channels: search engine advertising, portal websites, agents, fairs, academic partners and printing advertising - Thijs van Vugt, director Analytics - *StudyPortals*.

La panelul *Marketing and Recruitment in Eurasian Region*, cei trei vorbitori au prezentat teme concrete legate, atât de etapele și ce

implică procesul de recrutare, cât și de necesitatea impusă de orientările și practicile noii generații privind utilizarea tehnologiei moderne în cadrul acestui proces. Teme abordate: *Marketing și recrutare folosind instrumentele realității virtuale, familiare generației secolului 21* - prezentare a directorului Mezun Group, firmă de recrutare studenți străini; *Recrutare studenți străini prin intermediul agenților educaționali* - prezentare a lui Seher Neoz, coordonator ICEF; *Strategii de recrutare și orientare a studenților străini* - prezentare de Ayse Bulbul, șef Departament Studenți Străini, Istanbul Kultur University.

La seminarul *Internationalization strategies*, au fost susținute două prezentări: *Internationalization strategies: Leveraging Professional Competencies for Success* - dr. Ivor Emmanuel, director al Oficiului Internațional, University of California, Berkeley, USA; *Developing Internationalization strategies: Case of Business School* - dr. Mine Karatas-Ozkan, prodecan, University of Southampton, UK



La standul amenajat, reprezentanții Universității *Spiru Haret* au distribuit materiale promoționale și au purtat discuții cu vizitatorii: • președintele EURAS - Mustafa Aydin, însoțit de cadre didactice de la *Aydin University*. S-a conturat ideea unei implicări active în activitățile EURAS, USH având numeroase posibilități; • reprezentanții *Atilim University* - Ankara; • rectorul Universității *Odlar Yurdu* - Baku, Azerbaijan, prezent la standul USH (foto) în vederea semnării *Memorandumului de cooperare*. Prof. Ahmad Valiye, rector al *Odlar Yurdu University* și membru al Parlamentului, a fost informat asupra activităților ce pot fi derulate în parteneriat. Dialogul a fost și o ocazie de a pune în valoare cei 25 de ani de existență și de realizări ale USH, precum și dorința de a extinde relațiile de cooperare internațională; • Irene Itria - coordonator al Biroului de Relații Internaționale al Universității *Hasan Kalyoncu* din Gaziantep, Turcia, universitate interesată de încheierea unui acord *Erasmus* în vederea asigurării mobilității studenților; pentru a spori atractivitatea se oferă, adițional, stagii de internship în companii, relația cu mediul de afaceri fiind extrem de importantă pentru această universitate. Mari companii din Turcia sunt localizate în regiune și ideea unei cercetări aplicative în beneficiul companiilor este extrem de interesantă; • prof. dr. Mehmet I.Yagci - prorector al *Mersin University*, Mersin, Turcia, interesat de încheierea unui acord de parteneriat cu USH și deschis participării la activități comune. S-a stabilit transmiterea modelului de acord și a 2-3 propuneri de activități comune pentru 2016; • dr. Abdulmecit Nuredin - prorector al *International Vision University*, Gostivar, Macedonia; • Gurcan Ocalan - departamentul de programe internaționale al *ISIK University*, Istanbul, Turcia; • Usman Suayip Turan - coordonator *Erasmus+* la *Cankiri Karatekin University*, Cankiri, Turcia; • Ilyas Ulgur, director, Department of Quality Assurance, *Turgut Ozal University*, Ankara, Turcia - interesat de cooperare, acțiuni comune în domeniul calității educației, mobilități *Erasmus*, scriere de propuneri de proiecte în *Erasmus+*; • dr. Dababrata Chowdhury - Senior Lecturer, *Suffolk Business School*, University Campus Suffolk, UK, și director al *Middle East Research Centre* (MERS), interesat de participarea la a treia *International Conference on Economics and Business Administration* (ICESBA2016), precum și de o vizită în România pentru a discuta posibilitatea dezvoltării unui program MBA destinat regiunii Asia și Orientul Mijlociu; • Mahmut Aydin - reprezentant companie de recrutare studenți și specializare în acreditare de programe de studii în UK. O interesantă propunere a venit de la dl. Aydin cu privire la organizarea de *Open Course* în parteneriat cu University of London.

Reprezentanții Universității *Spiru Haret* au vizitat, la rândul lor: • standul *University of Applied Management Studies* - Germania, unde s-au purtat discuții cu președintele universității, prof. dr. Franz Egle, care au vizat: parteneriat în elaborarea de proiecte și depunerea lor în competiții europene, urmând să se transmită un model de acord de cooperare. Ideea de lucru inițială a fost proiectarea unei platforme de networking între cadrele didactice care împărtășesc aceleași interese în domeniul cercetării. A fost promovată Conferința ICESBA 2016 și s-a agreat participarea unui keynote speaker din partea University of Applied Management Studies - Germania, domeniul de interes fiind *Energy Management*. • La standul *Hamad bin Khalifa University*, Qatar, universitate localizată în *Education City*, înființată în cadrul fundației șefului statului, discuțiile s-au purtat cu Houssan Zein, director Marketing, și au dovedit interesul de schimburi academice și/sau proiecte de cercetare. Totodată, a avut loc o întâlnire cu dr. Johannes Muller - International Office, University of Cologne, Germania, în cadrul căreia s-a abordat posibilitatea de a încheia un acord de parteneriat și elaborarea unui Plan de Acțiune pentru 2016. Universitatea din Koln are un specific apropiat USH, respectiv, specializări precum: Management, Economie și Științe Sociale, Drept, Medicină, Matematică și Informatică etc. De asemenea, s-au purtat discuții cu Richard Deighton - director al *Partner Arabia* - companie de consultanță în educație, specializată în atragerea de studenți din Orientul Mijlociu.