



# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național  
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 744, 22 martie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Proiectul *Universitate și Spiritualitate*

### Conferința internațională *Educația Omului Integral*

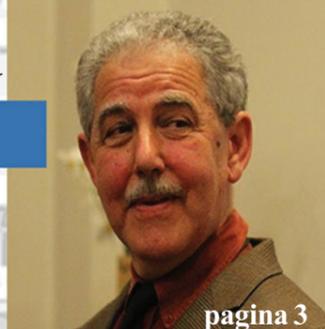
Luni, 28 martie 2016, de la ora 18.30, în Sala Studio a Universității *Spiru Haret*, va avea loc **Conferința internațională Educația Omului Integral**, susținută de Bill Karellis (SUA), autor și fondator al unei organizații internaționale care, începând cu anul 1992, a inițiat un program de reeducare a deținuților prin intermediul tehnicilor de meditație.

### Education of the Whole Person

Luni, 28 martie 2016, orele 18.30  
Universitatea *Spiru Haret*  
Sala Studio, Str. Ion Ghica nr. 13, parter

### Bill Karellis

Participă:  
**Claudia Damoc**, Managing Director  
Hermitage. urban spiritual hub

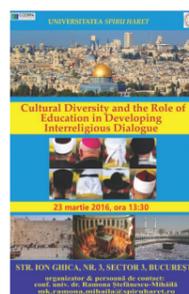


pagina 3



## Universitate *Spiru Haret* își deschide porțile pentru săptămâna ȘCOALA ALTFEL

pag. 2



### Simpozionul internațional *Diversitatea culturală și rolul educației în dezvoltarea dialogului interreligios*

Universitatea *Spiru Haret* în colaborare cu Centrul Cultural European Româno-Panarab –CCERPA organizează simpozionul cu tema *Cultural Diversity and the Role of Education in Developing Interreligious Dialogue/ Diversitatea culturală și rolul educației în dezvoltarea dialogului interreligios*, miercuri, 23 martie, în Sala Senatului, sediul central, str. Ion Ghica nr. 13, începând cu ora 13:30.

Desfășurat pe două teme: *dialogul între religii; rolul educației în dezvoltarea dialogului intercultural*, simpozionul își propune identificarea unor soluții de coabitare pentru buna comunicare interculturală, care să conducă la dezvoltarea unui dialog interreligios bazat pe respect reciproc și unitate.

La manifestare vor participa: Șeicul Mohammad HUSSEIN – Muftiul Ierusalimului, Arhiepiscopul Elias AWAD – Președinte Spiritual din Ramalla, Isaac ALTAYEF – Re prezentantul comunității evreilor samariteni, Hanna HILANEH – Președintele Înaltei Autorități a Locurilor Sfinte Islamico-Creștine, Musa ABUGHARBIYEH – Directorul Executiv al Comisiei Naționale a Ierusalimului, Capitala Culturii, Mustafa ARAJ – Șeful cabinetului Muftiului din Ierusalim, Samahet Murat IUSUF – Muftiul cultului musulman din România și un reprezentant al Patriarhiei Române.

De asemenea, vor fi prezenți, atât reprezentanți români și străini ai misiunilor diplomatice în lumea islamico-creștină, cât și reprezentanți ai mediului academic românesc.

## Țara piere și baba se piaptână!

Mioara VERGU-IORDACHE

Și-n timp ce noi ne irosim timpul comentând ce vrăji vrăjite au mai făcut politicienii români, viața merge înainte, consemnând, sec și rece, realități îngrijorătoare. România ocupă un loc fruntaș la nivel european la capitolul abandon școlar. Unul din 5 tineri români renunță la școală imediat după majorat sau chiar înainte de a împlini 18 ani. România se află printre primele trei țări din Uniunea Europeană unde abandonul școlar are un nivel ridicat. Așadar, peste 18% dintre tinerii români decid să renunțe la școală. Cea mai mare rată de abandon școlar, 18,3%, se înregistrează în rândul tinerelor românce, indicator la care suntem pe locul 1, cu o rată peste cea înregistrată în Malta, Spania ori Bulgaria. Conform cifrelor de anul trecut, 18,9% dintre tinerii români între 18 și 24 de ani renunță la studii. În Uniunea Europeană ne depășesc doar Spania (20,3%) și Malta (20,1%), iar în toată Europa, Turcia (36,6%) și Islanda (19,3%). Mai îngrijorător, abandonul școlar este în creștere, singurul an când s-au înregistrat cifre mai mari fiind 2010, în vreme ce în restul Europei tendința este de scădere. De asemenea, un procent semnificativ dintre acești tineri nu doresc să muncească după ce au renunțat la școală.

Ultimul Raport de țară al României pentru 2016, publicat la 26.02. 2016, elaborat de direcții ale Comisiei Europene, identifică la baza acestor „împliniri”, ceea ce știm cu toții, „politicile oficiale”: *Rata de părăsire timpurie a școlii rămâne la un nivel ridicat din cauza acordării unei atenții insuficiente acțiunilor de depistare și prevenire timpurie, a sărăciei și a unui grad scăzut de disponibilitate a programelor corective...Sprijinul acordat părinților și profesorilor care lucrează cu elevi aflați în situații de risc ridicat este insuficient. Punerea în aplicare a strategiei privind reducerea părăsirii timpurii a școlii, adoptată în 2015, înregistrează întâzieri. Programele „a doua șansă” nu iau pe deplin în considerare varietatea și amploarea nevoilor. Sistemul informatic integrat pentru educație, care include indicatori specifici pentru părăsirea timpurie a școlii, nu este încă pe deplin funcțional. Tot Raportul consemnează și insuficienta alocare din PIB, dar notează, îmi pare că ironic, faptul că Ministerul (român) a raportat că în perioada 2007-2015 au fost puse în aplicare 337 de proiecte axate pe creșterea calității în educație și în învățământul profesional și tehnic inițial și continuu. Valoarea totală a acestor proiecte era de aproximativ 261,5 milioane EUR. Existența proiectelor nu garantează calitatea educației!*

Iar dacă la abandonul școlar timpuriu adăugăm rezultatele obținute de elevii români la simulările la evaluarea națională și la bacalaureat, suntem din ce în ce mai convingeți de lumile paralele în care trăiește populația și în care trăiește conducerea țării! Oricâte master planuri am tocni, geniale de ar fi acestea, cu un popor analfabet, needucat, totul este deșărtăciune!

pag. 4

### AU ÎNCEPUT ÎNSCRIERILE la Grădinița *Prieteni Mei!*

Vă așteptăm în Bd. Metalurgiei nr. 87, sector 4, București.  
• Tel. 021.455.1144 / 0745.028.876 / 0727.775.661.  
• www.gradinitaprieteniimei.ro



## PREUNIVERSITARIA



### Limba Română

MARTI Orela 16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
Sala 400

### Limba Engleză

VINERI Orela 14<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>  
Sala 400

### Matematică

MIERCURI Orela 16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
Sala 216

Cursurile de pregătire au loc la Sediul Central al Universității *Spiru Haret*, str. Ion Ghica, nr. 13 (zona Păpa Universității)  
Pentru înscriere și informații suplimentare: pr@spiruharet.ro



# Meditații Gratuite

Ești elev în clasa a XII-a și te pregătești pentru Bacalaureat? Universitatea *Spiru Haret* îți vine în ajutor cu **MEDITAȚII GRATUITE.**

Cursurile de pregătire au loc la sediul central al Universității *Spiru Haret*, str. Ion Ghica nr. 13:

- Limba română, sala 400, marți, între orele 16 și 18
- Limba engleză, sala 400, vineri, între orele 14 și 16
- Matematică, sala 216, miercuri, între orele 16 și 18

Înscrieri și informații suplimentare: pr@spiruharet.ro

**ÎNSCRIE-TE ACUM!**

✓ Studiu calitativ *EXACT Cercetare și Consultanță*: Pentru tinerii de astăzi, nu există momente WOW în clasă

✓ *Competiția Națională Școală Europeană*, ediția 2016

✓ *Concursul Național Made for Europe*

✓ În vizită la medicul stomatolog



18-22  
aprilie 2016

## SĂPTĂMÂNA PORȚILOR DESCHISE – Școala altfel

Sediul Central – str. Ion Ghica nr.13, sector 3

FACULTATEA  
DE ARHITECTURĂ

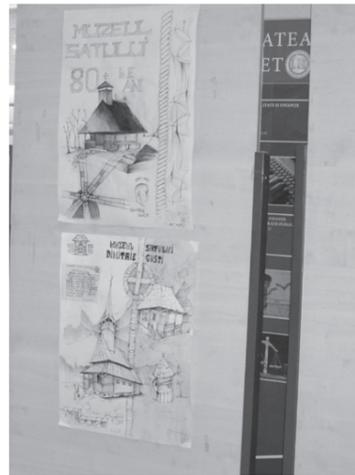
## 18-22 aprilie

**10:00-16:00** – Expoziții – în holul de la parterul imobilului din strada Ion Ghica nr. 13 – cu proiectele de diplomă ale absolvenților facultății. Gazdă: lect. univ. dr. Bogdan Stanciu.

**10:00-16:00** – Vizitarea sediului Facultății de Arhitectură de către elevii și cadre didactice. În discuțiile purtate de cadrele didactice cu elevii, aceștia vor putea afla „tainele” profesiei de arhitect. Gazdă: prof. univ. dr. arh. Emil Creangă.

## 19 aprilie

**14:00** – La sediul Muzeului de Istorie a Municipiului București (*Palatul Șușu*) Vernisajul Expoziției cu proiectele studenților de la Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret. Gazdă: conf. univ. dr. arh. Doina Teodorescu



## FACULTATEA DE LITERE

## 18 aprilie

**9:45-10:00** – sala 400, etaj 4. Decanul Facultății de Litere, conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, îi va întâmpina pe oaspeți, va prezenta gazdele – cadre didactice și studenți - și sediul facultății.

**10:00-13:00** – sala 405, etaj 4. Workshop coordonat de lect. univ. dr. Carmen Ghinea: *Comunicarea în limba engleză, ca variantă utilă de integrare a tinerilor „fără frontiere” într-o societate globalizată, versus comuni-carea în limba română.*

## 19 aprilie

**12:00-13:00** – sala 423, etaj 4. Workshop de cultivare a limbii, coordonat de conf. univ. dr. Valeriu Marinescu: *Vorbiți, scrieți românește!*

**16:00-17:00** – sala 423, etaj 4. Dezbateri moderată de conf. univ. dr. Andreea Lupu: *Idealul existențial și reflexele lui literare. Cât de actuale mai sunt marile modele? / Care sunt idealurile voastre?*

**17:00-18:00** – sala 400, etaj 4. Atelier susținut de lect. univ. dr. Simona Iacob: *Secretele examenului de bacalaureat la limba română.*

## 20 aprilie

**10:00-12:00** – sala 400, etaj 4. Workshop coordonat de lect. univ. dr. Raluca Burcea: *Gândirea metaforică: puterea limbajului figurat/ Thinking in metaphors: the power of figurative language/La pensée métaphorique: le pouvoir du langage figuré.*

**12:00-13:30** – sala 400, etaj 4: Dezbateri moderată de conf. univ. dr. Maria Osia: *Cât de corect (mai) vorbim românește?*

## 21 aprilie

**9:00-11:00** – sala 603, etaj 6. Workshop coordonat de lect. univ. dr. Adina Chirimbu și lect. univ. dr. Sebastian Chirimbu: *Popular English Idioms* (commonly used idioms and sayings in everyday conversational English).

**11:00-12:15** – sala 400, etaj 4. Atelier de traducere pentru limba franceză, sub conducerea conf. univ. dr. Tamara Ceban și lect. univ. dr. Valentina Bianchi: *La traduction aujourd'hui - une tâche complexe.*

**12:15-13:15** – sala 400, etaj 4. Workshop coordonat de conf. univ. dr. Adina Rădulescu: *Alege bine pentru tine! – Consiliere vocațională și orientare în carieră. Importanța testării profilului de personalitate pentru alegerea facultății potrivite.*

**13:15-14:30** – sala 205 etaj 2. Seminar interactiv de cultură și civilizație britanică, iberică și italiană, condus de lect. univ. dr. Denisa Drăgușin, lect. univ. dr. Daiana Dumbrăvescu, lect. univ. dr. Silvia Rașcu – Pistol, lect. univ. dr. Florica Duță: *Tradiții și obiceiuri culinare.*

## 22 aprilie

**11:00-12:00** – sala 400, etaj 4. Workshop coordonat de lect. univ. dr. Dan Sterian: *Voyages francophones/ Călătorii francofone (spații, muzică, film).*

**12:00-13:30** – sala 400, etaj 4. Workshop coordonat de conf. univ. dr. Luiza Marinescu: *Bacalaureatul de nota 10 la limba și literatura română.*

**13:30-14:00** – sala 400, etaj 4. Workshop coordonat de lect. univ. dr. Sebastian Chirimbu: *Evaluarea prefe-rințelor și a aptitudinilor elevilor pentru un anumit tip de activitate. Simularea participării la un interviu de admitere cu accent pe nevoile de dezvoltare personală ale elevilor (interviu legat de orientarea în viitoarea activitate academică și profesională).*

**14:00-15:00** – sala 400, etaj 4. Ora de seminar, condusă de lect. univ. dr. Sebastian Chirimbu / lect. univ. dr. Adina Chirimbu: *Adolescenți contra părinți?! Grup de dezbateri elevi-studenți pe o problemă din actualitatea socială. Punerea elevilor de liceu în contact direct cu studenții va contribui la familiarizarea lor cu modul de desfășurare a unui seminar, cu tipul specific de interacțiune student-cadru didactic.*

FACULTATEA DE MATEMATICĂ, INFORMATICĂ  
ȘI ȘTIINȚELE NATURII

## 18 aprilie

**10:00-12:00** – sala 216. Prelegere interactivă susținută de conf. univ. dr. Nicolae Cruceru: *Cum a luat naștere relieful?!*

**12:00-15:00** – sala 419. Pregătire pentru Bacalaureat, în coordonarea lect. univ. dr. Costin Dumitrașcu: *Europa: configurația generală, structura geologică, relieful, caracteristicile biopedoclimatice și hidrografia.*

**12:00-13:00** – sala 217. Seminar științific de matematici aplicate și computaționale, coordonat de lect. univ. dr. Dan Dumitru: *Fractali – aplicații în știință, artă și modelarea naturii.*

**13:00-15:00** – sala 217. Clubul de Informatică, responsabil prof. univ. dr. Grigore Albeanu: *STEMabil – pentru cariere de succes.*

## 19 aprilie

**10:00-12:00** – sala 605. Prelegerea lect. univ. dr. Mădălina Andrei: *Orașele – organism dinamic al lumii moderne.*

**12:00-13:00** – sala 201. Laborator în coordonarea conf. univ. dr. Cornelia Marin: *Ce sunt mineralele.*

**12:00-13:00** – sala 217. Seminar de orientare profesională, coordonat de lect. univ. dr. Manuela Ghica: *De la idee la produs software: C-Manager.* Întâlnire cu Nicolae Viorel Velicu și Alexandru Averian.

**13:00-14:00** – sala 217. Seminar științific ISMA, coordonat de conf. univ. dr. Rodica Ioan: *Momente și personalități din istoria matematicii.*

**15:00-17:00** – sala 605. Prelegerea lect. univ. dr. Mădălina Andrei: *Turismul – ferestre deschise spre cunoaștere.*

## 20 aprilie

**10:00-12:00** – sala 420. Prelegere interactivă, susținută de conf. univ. dr. Cornelia Marin, pe baza vizionării filmului: *Pământul – cum a început totul.*

**10:00-11:00** – sala 605. Prelegere interactivă, susținută de conf. univ. dr. Liliana Guran: *O altfel de geografie economică.*

**11:00-13:00** – sala 605. Vizionarea filmului documentar *Home* – discuții coordonate de conf. univ. dr. Liliana Guran.

**12:00-13:00** – sala 201. Concurs online: *Cine știe Geografie?* – responsabil: conf. univ. dr. Cornelia Marin.

**14:00-16:00** – sala 600. Workshop coordonat de prof. univ. dr. Grigore Albeanu: *Programare grafică și instrumente virtuale.*



**16:00-18:00** – sala 216. Pregătire pentru bacalaureat la *Matematică*; responsabil: lect. univ. dr. Dan Dumitru.

## 21 aprilie 2016

**10:00-14:00** – sala 421. Pregătire pentru bacalaureat la *Geografia umană și economică a Europei; Europa – geografie regională*; responsabil: lect. univ. dr. Cezar Gherasim.

**11:00-12:00** – sala 216. Discuții coordonate de conf. univ. dr. Nicolae Cruceru: *De ce avem nevoie de geografie?!*

**12:00-13:00** – sala 216. Discuții coordonate de conf. univ. dr. Nicolae Cruceru: *Ce este harta. La ce ne folosește harta?*

**10:00-12:00** – sala 200. Seminarul de Matematici Aplicate și Computaționale, susținut de lect. univ. dr. Vlad Copil: *O altfel de matematică.*

**12:00-14:00** – sala 200. În cadrul cursului de *Limbaje formale și automate*, în coordonarea prof. univ. dr. Grigore Albeanu: *Mecanisme generative în științe și artă.*

## 22 aprilie

**10:00-12:00** – sala 419. Pregătire pentru bacalaureat – *Geografia României* (fizică și regională); responsabil: conf. univ. dr. Nicolae Cruceru.

**12:00-14:00** – sala 605. Pregătire pentru bacalaureat – *Geografia României* (parte de geografie umană și economică); responsabil: lect. univ. dr. Mădălina Andrei.

**10:00-12:00** – sala 217. Răspunsuri în cadrul laboratorului *Baze de date - Ce este o bază de date?*; responsabil: lect. univ. dr. Mariuța Șerban.

**12:00-14:00** – sala 217. Clubul de Informatică – *Aplicații și dispozitive mobile*; responsabil: lect. univ. dr. Dana Mihaela Vilcu. (*Va urma*)

Participarea la activitățile propuse de Universitatea Spiru Haret pentru programul Școala Altfel: *Să știi mai multe, să fii mai bun!* se face în grupuri organizate, pe bază de înscriere. Pentru înscriere: [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro) • Tel: 0763.922.175

## La sfârșitul acestei săptămâni are loc târgul de joburi



Cel mai mare târg de carieră, Angajatori de TOP, se apropie. Evenimentul va avea loc vineri și sâmbătă, **25-26 martie, la Sala Palatului**. Sunt așteptați peste 10 000 de profesioniști, studenți și proaspăt absolvenți care pot interacționa cu **300 de specialiști HR** din cadrul celor **100 de companii participante**. **5000 de joburi** deschise și **peste 700** de poziții în cadrul programelor de internship&trainee.

„Din semnalele pe care le-am primit până acum din partea angajatorilor cu care colaborăm de 10 ani, anul 2016 va fi unul extrem de competitiv. Foarte mulți angajatori își formează echipele, iar numărul angajărilor este în creștere față de anii trecuți, lucru care se poate observa și din creșterea cu 25% a pozițiilor deschise în cadrul Angajatori de TOP comparativ cu ediția din toamnă 2015. În acest context, atragerea candidaților care sunt într-adevăr valoroși va reprezenta o preocupare pentru specialiștii HR. Târgul de joburi Angajatori de TOP

crează cadrul potrivit atât pentru angajatori, cât și pentru candidați, fiind printre canalele preferate de recrutare, pentru că le oferă companiilor posibilitatea de a cunoaște potențialii candidați și a avea un prim contact cu aceștia.” – a declarat Cristina Carataș, Project Manager *Angajatori de TOP București*.

Există o serie de poziții pentru care **angajatorii întâmpină dificultăți în procesul de recrutare**, iar din centralizarea noastră cele mai mari dificultăți sunt întâlnite pentru joburile care presupun cunoștințe de limbi străine, în general, pozițiile cu cerințe de limbă germană, maghiară, bulgară, slovenă, croată, daneză, olandeză, greacă. Alături de acestea, competiția este acerbă mai ales pe câteva tehnologii pe care le urmăresc cei mai mulți dintre angajatori – exemplu, C++, PHP, Java, dar și pentru profilele nișate din inginerie, transporturi sau logistică.

În cadrul evenimentului Angajatori de TOP, cele **100 de companii** provin din peste **14 domenii**

**de activitate**, iar pozițiile deschise sunt adresate atât profesioniștilor, dar și persoanelor cu un nivel mediu de experiență și celor entry-level. Pe lângă cele 5000 de joburi, companiile au deschise și peste 700 de poziții în cadrul programelor de internship și trainee, adresate studenților și proaspăt absolvenților. 58% dintre companii urmăresc să recruteze între 5 și 10 interni, 25% între 10 și 20 de interni, 13% dintre companii au planuri de recrutare a peste 20 de interni, iar 4% dintre companii doresc să recruteze peste 50 de interni. Specializările urmărite sunt diverse, iar pozițiile sunt în departamente precum: Marketing, Resurse Umane, Achiziții, Logistică, Vânzări, Juridic, Audit&Consultanță, Financiar, Producție.

**Ultimele zile în care cei interesați se pot înscrie gratuit la Workshopuri și Conferințe!** Pe lângă cele 5000 de oportunități de carieră, în cadrul evenimentului vor avea loc și 35 de Workshopuri și Conferințe. Profesioniștii din cadrul companiilor: Coca-Cola HBC, Lidl România, Genpact, EY, Stefanini România, Veeam Software, Deloitte, DB Schenker, DB Schenker Global Services Europe, Telus International Europe, Computer Generated Solutions, Uniqa Asigurări, Allianz Worldwide Partners, Telekom România,

BCR, JTI, Oracle, Hewlett Packard Enterprise, HP Inc., Dell, BearingPoint, IBM, Ericsson, UniCredit Business Integrated Solutions, Accenture, Vodafone Shared Services, Intralinks, Intel România și Bitdefender vor susține sesiuni de 45 de minute în cadrul cărora vor prezenta procese și inovații dezvoltate, proiectele în desfășurare, competențele și abilitățile căutate la viitorii angajați, planurile de angajare pentru următoarea perioadă etc. Participarea la SkillShopuri și Conferințe este gratuită în limita locurilor disponibile, iar cei interesați pot aplica aici: [http://www.hipo.ro/locuri-de-munca/angajatoridetop/bucuresti/conferinte\\_seminari](http://www.hipo.ro/locuri-de-munca/angajatoridetop/bucuresti/conferinte_seminari)

Accesul la eveniment este gratuit în baza preînscriserii pe [www.hipo.ro](http://www.hipo.ro) și va fi permis vineri, 25 martie, în intervalul 10.00-18.00 și sâmbătă, 26 martie, în intervalul 10.00-17.00, la Sala Palatului din București. Pentru cele peste 5000 de poziții deschise, vizitatorii pot aplica folosind un singur CV Barcode. CV-ul Barcode îl pot obține din contul personal, pe Hipo.ro. După completarea CV-ului au posibilitatea să descarce CV-ul în format Barcode, pe care, ulterior, să îl printeze și să aplice la joburile deschise de cele 100 de companii.

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)[www.facebook.com/opinianaționala](https://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)

## REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

## Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

## REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

## UNIVERSITARIA

## Jurnalismul medico-farmaceutic

WORKSHOP

La sediul Facultății de Științe Socio-Umane va avea loc în fiecare joi, începând cu ora 12:00, până pe 12 mai 2016, workshop-ul *Jurnalism medico-farmaceutic*, susținut de Delia Budurcă, redactor-șef al revistei *Medica Academica*.

„Obiectivele acestui workshop vizează, în primul rând, prezentarea domeniului *presă medicală* pentru studenții de la specializarea *Jurnalism a*”, spune Delia Budurcă. „Interesul pentru sănătate este mare și crește constant, pe fondul îmbătrânirii populației. Mai mult ca sigur, după ce vor absolvi, studenții vor lucra la un ziar sau la o revistă, în Departamentul de Comunicare al unei companii, la o firmă de PR sau vor deține un blog, poziție din

care vor livra sau vor consuma informații din domeniul sănătății.”

Desfășurat pe parcursul a 14 săptămâni, cursul abordează următoarele teme specifice sistemului sanitar: organizare și instituții (Ministerul Sănătății, CNAS, asiguratorii, autorități locale, organizații profesionale); specificul pieței farmaceutice – reglementări, medicament (descoperire, dezvoltare, reglementare, studii clinice, companii, organizații profesionale); furnizori de sănătate publici și privați; pacienți (drepturi, asociații de pacienți, organizații internaționale); context european și internațional.

La acest workshop sunt așteptați toți studenții Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Jurnalism*.

Text și foto: Mihăiță ENACHE



## Proiectul

## Universitate și Spiritualitate

Conferința internațională  
Educația  
Omului Integral

(urmăre din pag. 1)

Bill Karelis este unul dintre discipolii direcți ai lui Chogyam Trungpa Rinpoche, care practică meditația de peste 30 de ani. S-a dedicat dintotdeauna proiectelor non-profit, fiind cofondator al unei organizații medicale, ce a deschis 11 clinici în Asia, și fondator al *Shambhala Prison Community*, în cadrul căreia preda practica meditației deținuților și celor implicați în sistemul de justiție.

Comitetul științific al evenimentului – prof. univ. dr. Petru Lisievi, prof. univ. dr. Laura Goran, conf. univ. dr. Beatrice Manu, Claudia Damoc – managing director *Hermitage. Urban spiritual hub*, prof. univ. dr. Matei Georgescu – ne incită la participare cu acest *Argument*:

Sistemul educațional universitar vestic își are rădăcinile în educația omului ca întreg sau integral. Privind înapoi în timp, acest tip de educație se regăsește în bazele sistemului filosofic din Grecia, în modelul tutorial britanic, în cel universitar german, precum și în viziunea artelor liberale din universitățile și școlile americane.

Elementele de bază avute în vedere în clădirea unui caracter integrat, împreună cu elementele tradiționale religioase și fraternitățile, și-au avut partea lor de influență. Fără îndoială, educația are acum tendința de a se mula pe țelurile economice și reflectă din ce în ce mai mult o separare între minte și corp – „stafia din mașină” cum o numea Gilbert Ryle, o fracționare a individului de spiritul său, între mintea și inima sa. Este o fragmentare endemică a societății moderne în care trăim.

Educația contemplativă, pe de altă parte, inspirată din practicile și modul de gândire din Est, reiterează posibilitatea procesului educațional integrat, în care nu se pune accentul doar pe acumularea de cunoștințe. Dincolo de aceasta, procesul de învățare este important și este bazat pe cultivarea experienței directe din momentul prezent. Această abordare nu exclude asimilarea de cunoștințe, logica sau stimularea mentală, însă nu se bazează exclusiv pe acestea.

Baza educației integrate o constituie educarea inimii. Aceasta este o cale de perfecționare a omului având în vedere ansamblul general al existenței, viața cu întregul ei spectru de experiențe.

Două exemple excepționale în acest sens sunt Mozart și Einstein, care au servit umanitatea prin talentul lor individual. Educația omului ca întreg pornește de la ideea ca fiecare posedă un talent unic, anumite abilități distincte. Calea, prin care se face educația completă, include, practic, scoaterea la iveală a măreției fiecăruia, cu ajutorul unor unelte și discipline specifice, care se relevă ca răspuns la situațiile și stările mentale concrete ale individului.

Sunt invitați la întâlnirea cu Bill Karelis toți cei interesați de aceste posibilități noi, care se pot crea pe terenul mereu fertil al educării omului ca întreg.

Parteneri: Editura *Herald*, *Aletheia Association*, *Seeds for Happiness*, Institutul Central de Cercetare, *Opinia Națională*, *Familie Sănătoasă*, *Minune Mică*, Fundația *Floarea Vieții*, *Libris*, *Adelton Academic Publishers*, *Pachamama*.

• Conferința Națională  
Interculturalitate,  
Comunicare  
și Mass-media

Facultatea de Științe Socio – Umane organizează pe data de 20 mai 2016 Conferința Națională *Interculturalitate, Comunicare și Mass-media*. Evenimentul va avea loc la sediul facultății din Șoseaua Berceni nr. 24. Cei interesați pot trimite titlurile comunicărilor până pe 10 aprilie a.c. la adresa de email [ruxandrazcoman@yahoo.com](mailto:ruxandrazcoman@yahoo.com)



**Ai între 18 și 26 de ani? Ești student, masterand sau proaspăt absolvent?**

**Vrei să investești timp în dezvoltarea ta personală și profesională?**

**Vrei să știi de ce ai nevoie pentru a lucra într-o companie de renume?**

**Participă la BuzzCamp!**

*BuzzCamp* este cel mai longeviv eveniment din România dedicat dezvoltării personale, recrutării specializate și orientării în carieră pentru studenți și absolvenți.

Evenimentul *BuzzCamp*, care din 2008 și până astăzi a pus față în față peste 100 de companii cu mai mult de 20.000 de participanți, se desfășoară în nouă orașe: • **28-31 martie – București** • **7 aprilie – Iași** • **12 aprilie – Cluj-Napoca** • **14 aprilie – Timișoara** • **21 aprilie – Sibiu** • **26 aprilie – Craiova** • **5 mai – Bacău** • **10 mai – Brașov** • **10 mai – Constanța** și, ca în fiecare an, se bucură de sprijinul celor mai mari centre universitare și de implicarea a peste 50 de organizații studențești. Universitatea *Spiru Haret* este, alături de alte instituții de învățământ superior, partener al evenimentului.

Tinerii care se înscriu la *BuzzCamp* vor fi îndemnați de cei mai buni speakeri să se autodepășească și să împărtășească propriile ingrediente pentru șlefuirea unei cariere strălucite. Participarea este GRATUITĂ.

Cei mai mari angajatori vin la *BuzzCamp* pentru a discuta deschis cu fiecare tânăr care își dorește să se dezvolte personal și profesional în cadrul companiei preferate.

Ce spun organizatorii? *Prin noutățile din această ediție ai ocazia să alegi exact subiectele care te interesează. Avem dezvoltare personală și orientare profesională pentru toate gusturile. Conferințele au teme variate și fiecare zi aparține unui domeniu de activitate specific pliat perfect pe profilul tău. Speakeri alegeți pe sprânceană, companii pe măsură... iar tu nu trebuie decât să fii deschis, să-ți dorești să înveți și să fii prezent la eveniment.* (<http://www.buzzcamp.ro/event/>)



În *Amfiteatrul Mic* din sediul Facultății de Științe Socio-Umane din Berceni 24, lect. univ. dr. Aurel Muraru și lect. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian au conceput, organizat și prezentat un workshop însoțit de proiecții video, cu tema: *Școala rusă de dirijat coral – repere tehnice și interpretative*. Această manifestare s-a adresat tuturor celor interesați de izvoarele acestei arte, studenți sau masteranzi, dar și cadre didactice și invitați.



*Brain Awareness Week* - 17 martie – *Workshop CINeTic de generare a muzicii în timp real prin intermediul unei Brain Computer Interface de tip EEG* - doctorand Alexandru Berceanu, inițiatorul Centrului Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – *CINeTic*, al UNATC I.L. *Caragiale*; - doctorand Grigore Burloiu, Facultatea de Electronică Telecomunicații și IT al Universității Politehnice București



Facilitator: Aurelia Vasile

ASFSP-USH organizează un workshop de *Analiza Tranzacțională*, două module, astfel: primul modul a avut loc sâmbătă, 19 martie, iar cel de al doilea, sâmbătă, 26 martie, între orele 10:00 și 14:00.

Primul modul a fost dedicat *Stărilor Eului și tranzacțiilor*; în ce stări ale Eului ne aflăm și cum se manifestă acestea verbal, nonverbal și paraverbal în relație cu celalalt.

Al doilea modul este despre *Emoții și Sistemul Racket*; cum ascundem emoțiile autentice sub emoții „mai ușoare” sau „permise”.

## Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

În data de 18.03.2016, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice a pus în dezbatere publică: *Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare*. Propuneri de îmbunătățire a *Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare* pot fi trimise la adresa de email: [dezbateripublice@gov.edu.ro](mailto:dezbateripublice@gov.edu.ro).

De asemenea, pe site-ul [edu.ro](http://edu.ro), este afișat și documentul privind *Procedura și principiile de selecție a membrilor CNATDCU*, în care se specifică: • Membrii CNATDCU sunt personalități de prestigiu academic și științific, cultural și moral, recunoscute pe plan național/internațional, numite prin ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice pentru un mandat de maximum 4 ani. • Principiile care stau la baza selecției membrilor CNATDCU sunt următoarele: - Transparență; - Evitarea incom-

patibilităților și a conflictelor de interese, inclusiv a imixtiunii factorului politic. - Asigurarea reprezentativității profesionale și instituționale; • Profilul membrilor CNATDCU trebuie să răspundă următoarelor cerințe minime: - experiență proprie de cercetare la nivel înalt, recunoscută în țară și în străinătate, dovedită și validată prin realizări specifice și prin îndeplinirea standardelor minime pentru abilitarea în domeniu; - disponibilitatea asumată de a activa în cadrul CNATDCU, implicit renunțând la activitatea în alte consilii

consultative ale MENCȘ; - echilibru și capacitate de analiză obiectivă; - integritate profesională și reziliență la presiuni exterioare • Nu sunt eligibili demnitarii și membrii structurilor de conducere ale partidelor politice. • MENCȘ numește, pentru fiecare comisie de specialitate a CNATDCU, un Comitet de selecție, format din cel mult 4 personalități, dintre care, preferabil, doi cu afilieri instituționale în afara României. Acestea vor fi propuse de organizații și/sau organisme reprezentative pentru spectrul etic în învățământul superior și cercetarea științifică din România (Consiliul Național al Rectoților, Academia Română, prezidiul CNATDCU, Ad Astra, Societatea Academică Română, Grupul pentru Reformă și Alternativă Universitară, organizațiile profesionale reprezentative la nivel național etc.). Lista de propuneri, asumată instituțional și cuprin-

zând cel mult o propunere pentru un comitet de selecție (afărent unei comisii de specialitate a CNATDCU), va fi transmisă MENCȘ pe adresa de mail [cnatdcu@gov.edu.ro](mailto:cnatdcu@gov.edu.ro) până la cel târziu 31 martie 2016, ora 23:59. Componența comitetelor de selecție va fi publică, iar membrii lor nu vor putea aplica pentru a face parte din CNATDCU în mandatul 2016-2020. • Academia Română, instituțiile de învățământ universitar, cercetare științifică, cultură și sport pot face propuneri de membri în CNATDCU, care vor fi asumate prin completarea unor aplicații individuale. Aplicațiile pentru calitatea de membri CNATDCU în mandatul 2016- 2020 se vor încărca pe platforma [brainmap.ro](http://brainmap.ro), până la data de 11 aprilie 2016. • Membrii comitetelor de selecție analizează aplicațiile depuse și înaintează MENCȘ o listă cuprinzând propunerile lor pentru componența respectivei comisii CNATDCU;

în cazurile în care nu s-a putut întruni consensul membrilor comitetului de selecție, membrii aflați în minoritate au dreptul să atașeze o opinie separată argumentată. • Listele cuprinzând propunerile comitetelor de selecție pentru componența nominală a CNATDCU vor fi făcute publice în perioada 18-22 aprilie 2016; în acest interval, orice persoană fizică sau juridică are dreptul să transmită eventuale obiecții și sesizări argumentate către MENCȘ, pe adresa [cnatdcu@gov.edu.ro](mailto:cnatdcu@gov.edu.ro). • După finalizarea termenului de consultare publică, din listele de propuneri întocmite de către comitetele de selecție, membrii Consiliului General și ai comisiilor de specialitate ale CNATDCU sunt numiți prin ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice, pentru un mandat de maximum 4 ani.

# PREUNIVERSITARIA



Studiu calitativ EXACT Cercetare și Consultanță:

## Pentru tinerii de astăzi, nu există momente WOW în clasă

Conform studiului calitativ realizat de Exact Cercetare și Consultanță la finalul anului 2015, majoritatea adolescenților nu simt că școala îi stimulează suficient: pentru cei mai mulți, nu există momente WOW în sala de clasă. Ei pun, de asemenea, la îndoială necesitatea studierii anumitor discipline considerate ca fiind puțin relevante pentru viața lor de zi cu zi.



și video (prezentări PowerPoint, filme, imagini etc). Mai mult decât atât, aceștia consideră că modul în care informația le este prezentată și analizată joacă un rol extrem de important în conectarea cu profesorii. Mai exact, adolescenții sunt de părere că profesorii nu ar mai trebui să se concentreze asupra conținutului (Google face deja acest lucru), ci asupra facilitării procesului de învățare.

În opinia elevilor, profesorii trebuie, de asemenea, să-și adapteze discursul la așteptările de astăzi în ceea ce privește limbajul și interactivitatea. În plus, aceștia percep drept necesitate includerea online-ului în proiectele și activitățile școlare. Exemple în acest sens sunt reprezentate de proiecte ce implică o colaborare online între elevi/studenți sau crearea și gestionarea unor blog-uri, vlog-uri sau conturi de social media.

Studiul calitativ a fost realizat de Exact Cercetare și Consultanță prin intermediul a 12 Focus Grupuri, la care au participat tineri cu vârsta cuprinsă între 14-24 de ani. Focus Grupurile au avut loc în București, în intervalul 16-27 noiembrie 2015.

### Despre Exact Cercetare și Consultanță

Specializată în domeniul cercetării de piață, al sondajelor de opinie și al consultanței în marketing, EXACT Cercetare și Consultanță oferă o gamă completă de metode, tehnici și instrumente de cercetare pentru studii cantitative și calitative. De la abordările clasice la cele inovative, soluțiile noastre integrate răspund în cel mai eficient mod nevoilor clienților noștri.

### Noile tehnologii

– un „must”

### În procesul de predare

Tinerii simt nevoia ca informațiile oferite de către profesori, oral sau în scris, să fie însoțite de suporturi vizuale

## De la Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice

### ✓ **Competiția Națională Școală Europeană, ediția 2016**

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, prin Direcția Generală Învățământ Preuniversitar, continuă și în anul școlar 2015-2016 competiția pentru obținerea certificatului Școală Europeană.

Aflată la cea de a XIII-a ediție, această inițiativă a Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice se bucură de recunoaștere din partea instituțiilor europene. Ediția din 2014 s-a desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui Parlamentului European.

La cele 12 ediții ale competiției (2004-2015) au participat 1677 de unități de învățământ din toate județele țării și 436 dintre acestea au primit certificatul și trofeul Școala Europeană.

Competiția se adresează tuturor unităților de învățământ preuniversitar care au fost și sunt implicate în programele europene din domeniul educației și formării profesionale. Odată obținut, certificatul „Școală Europeană” este valabil pentru o perioadă de trei ani, după care școala trebuie să candideze din nou pentru a reconfirma titlul obținut.

Competiția constă în evaluarea calității și coerenței managementului școlii, reflectat în documentele manageriale, precum și a impactului pe care activitățile derulate în cadrul proiectelor europene l-au avut asupra culturii organizaționale și a ethosului școlii.

Etapele competiției:

**25 martie 2016** (data poștei): termenul limită pentru trimiterea candidaturilor  
**4-8 aprilie 2016**: evaluarea candidaturilor  
**mai 2016**: acordarea certificatelor, în cadrul festiv.

Dosarul de candidatură va conține: formularul de candidatură și avizul I.S.J./I.S.M.B. de participare la Competiția Națională „Școală Europeană”, disponibil pe site-ul M.E.N.C.S., un portofoliu ilustrativ, copii ale Proiectului de dezvoltare instituțională și Planurilor manageriale anuale 2013-2014, 2014-2015 și 2015-2016.

Candidaturile vor fi trimise prin poștă, la adresa: Inspectoratul Școlar al Județului Ialomița, str. Lacului, nr. 19, Slobozia, cod 920024, cu mențiunea Pentru Competiția Națională Școală Europeană, ediția 2016. Datele privind



expeditorul trebuie să conțină denumirea completă a unității școlare.

Inspectorii școlari pentru proiecte educaționale vor acorda consultanță școlilor la întocmirea dosarelor de candidatură.

### ✓ **Concursul Național Made for Europe**

În vederea valorizării și promovării experiențelor pozitive acumulate de unitățile de învățământ preuniversitar în derularea proiectelor finanțate prin programele europene din domeniul educației și formării profesionale, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice lansează cea de-a X-a ediție a Concursului Național Made for Europe.

Concursul este cuprins în Calendarul concursurilor naționale școlare finanțate de către M.E.N.C.S. în anul școlar 2015-2016.

Informațiile privind Concursul Național de produse finale ale proiectelor finanțate prin programe europene Made for Europe sunt disponibile pe site-ul M.E.N.C.S. www.edu.ro, „Învățământ preuniversitar/Programe și proiecte”. Etapa națională se va desfășura la Satu Mare, în perioada 21 - 24 aprilie 2016.

Inspectorul școlar pentru proiecte educaționale răspunde de organizarea și desfășurarea etapei județene a competiției.

**7-24 martie**

1. Constituirea comisiilor judeene de concurs; 2. Promovarea concursului la nivelul unităților de învățământ preuniversitar și a comunităților locale din fiecare jude; 3. Înscrierea în concurs a unităților școlare care au derulat proiecte finanțate prin programe europene; 4. Organizarea expoziției cu produsele finale ale proiectelor derulate de unitățile școlare înscrise în concurs, la nivelul fiecărui județ; 5. Deschiderea expozițiilor de produse finale ale proiectelor finanțate prin programe europene, la nivel județean; 6. Vizitarea expozițiilor de către publicul interesat.

**25-27 martie**

1. Prezentarea produselor finale, în sesiune publică, de către elevi\*-reprezentanți ai unităților de învățământ înscrise în concurs; 2. Evaluarea produselor finale de către comisia județeană de concurs și afișarea rezultatelor; 3. Festivitatea de premiere. Iaprilie Transmiterea rezultatelor la Comisia Națională a

concursului. 11-15 aprilie Expedierea produselor finale promovate pentru faza națională, la inspectoratul școlar care găzduiește faza națională a concursului (I.S.J. Satu Mare). 15-20 aprilie Organizarea expoziției naționale.

**21-23 aprilie**

1. Vizitarea expoziției naționale de către publicul interesat; 2. Selectarea, de către publicul vizitator, prin buletin de vot, a celor mai originale, utile și interesante produse finale din expoziție; 3. Prezentarea produselor finale aflate în competiție, de către elevi-reprezentanți ai unităților de învățământ participante la faza națională; 4. Evaluarea produselor finale de către comisia națională de concurs și afișarea rezultatelor; 5. Festivitatea de premiere.

\*Elevul care face prezentarea produsului în cadrul concursului este nominalizat, în scris, de către conducerea unității de învățământ, la propunerea membrilor echipei de proiect.

## ÎN VIZITĂ LA MEDICUL STOMATOLOG

Așa cum se știe, există o mulțime de zile internaționale și mondiale, de la cele mai utile și frumoase, până la cele mai ciudate. Una educativă și folositoare, mai ales pentru cei mici, este Zua Mondială a Sănătății Orale care se sărbătorește pe 20 martie.

Și cum Grădinița Prietenii Mei nu ratează nicio ocazie de a-și educa copiii, dar și de a-i bine-dispune, a organizat joi, 17 martie 2016, o vizită la clinica DentExpert, pentru un consult stomatologic profilactic. Scopul a fost acela de a obișnui micuții încă de pe acum cu vizita la stomatologie și de a o percepe ca pe un lucru interesant și distractiv.

Zis și făcut! Încă de dimineată, după ce prichindeii au luat micul dejun, împreună cu doamnele educatoare,

s-au urcat în mini-bus-ul Grădiniței și au plecat spre clinica de stomatologie. Cadrele medicale, oameni blânzi, iubitori de copii și, nu în ultimul rând, buni profesioniști, i-au întâmpinat cu căldură și cu zâmbete. Bucuria unor oaspeți curioși, jucăuși și plini de viață li se citea pe chipuri.

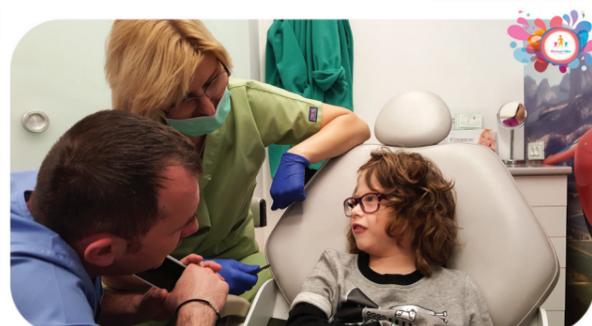
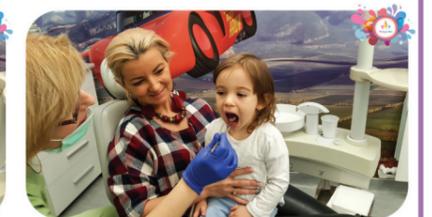
Copiii erau și ei bucușori și nespuse de curioși și nerăbdători. Au ocupat, pe rând, scaunul stomatologic și, cu răbdare și multă blândețe, domnul doctor s-a uitat atent la dințișorii fiecăruia. S-au primit o mulțime de felicitări pentru dințișorii frumoși, perfect îngrijiți! La sfârșit, drept răsplătă pentru cuminenție și atenție la sfaturile prețioase oferite, prichindeii au primit câte o Diplomă de merit pentru „cel mai cuminte copil”,

o periută de dinți și o pastă pentru copii, un wall sticker pentru măsurat înălțimea și o broșură informativă pentru părinți.

A fost o experiență inedită și foarte plăcută. Nu numai că nimeni nu a plâns, dar micuții nu mai voiau să plece din cabinet! :)

Cu siguranță, această vizită la Stomatologie a fost UN CĂȘTIG pentru cei mici. Ei au învățat, nu numai că „dentistul” ne este prieten și că scaunul stomatologic și aparatele folosite de domnul doctor sunt magice, dar și că ele ne fac mult bine și că este important să ne spălăm zilnic dințișorii.

Mulțumim din suflet pentru grija și suportul oferit, DentExpert! Vom reveni, cu siguranță!



Copiii cu vârsta de până la 18 ani vor beneficia de o consultație de medicină dentară gratuită la fiecare 6 luni, conform Hotărârii de Guvern, ce va intra în vigoare începând cu 1 aprilie 2016, referitoare la pachetele de servicii medicale și Contractul-cadru privind reglementarea condițiilor acordării asistenței medicale, a medicamentelor și a dispozitivelor medicale în cadrul sistemului de asigurări sociale de sănătate pentru anii 2016-2017. Patru din zece copii de până în 13 ani au carii la dinții definitivi și aproape 90% dintre acestea sunt netratate, arată cele mai recente date. 4% din dinții afectați au fost extrăși din cauza cariilor. Aproape 40% dintre micuți au placă dentară microbiană semnificativă, fapt ce indică o stare precară de igienă orală. Specialiștii atrag atenția părinților că neglijarea și netratarea dinților temporari poate să aibă consecințe asupra dentiției definitive. Ceea ce nu se va întâmpla în cazul copiilor de la Grădinița Prietenii Mei!

## Muzică și dans românesc la New York

Spectacolul *Homo Americanus*, susținut de coregraful, dansatorul și actorul Paul Cosma Cimpoieru, are loc în 22 martie, la *HERE Arts Center*, din New York. Prin acest spectacol de muzică și dans, Paul Cosma Cimpoieru explorează experiența unui imigrant român la New York. Actorul descoperă cum este să te trezești în „orașul care nu doarme niciodată” și face eforturi să se adapteze la acest ritm accelerat al vieții cotidiene.

## Regaluri sonore și povești fantastice



La Sinaia, debutează o nouă ediție a Stagiunii *Sunetul muzicii* și, pentru al șaselea an consecutiv, localnicilor și turiștilor de pe Valea Prahovei li se oferă o atracție culturală unică. Sâmbătă, 26 martie 2016, de la ora 16, în Holul de onoare al Castelului *Pelișor*, *Duo Cello Jaya*, ansamblu alcătuit din violonceliștii Ella Bokor și Mircea Marian, împreună cu actrița Ioana Flora și soprana Veronica Anușca, oferă un ambient sonor inedit, într-un format nou de spectacol menit să apropie publicul de rezonanțele nepovestite ale violoncelului.

## Cetatea Devei va fi deschisă pentru vizitatori în luna aprilie

Din 2007 până în 2012, cetatea a fost închisă, iar lucrările au fost oprite complet, fiind scoasă din circuitul turistic. Din 2013 s-au reluat lucrările și au fost reabilitate incintele doi și trei. Aceste lucrări de reabilitare sunt primele lucrări făcute la Cetatea Devei din 1849, când au explodat depozitele de muniții, dărâmand toată latura de est a monumentului.

Cetatea Devei a fost reabilitată printr-un program de dezvoltare pe fonduri europene începând cu data de 13 martie 2013. Valoarea proiectului de finanțare este de 38.428.182,03 lei. Din acești bani, 21,96 milioane lei au fost asigurați din Fondul European de Dezvoltare Regională, 3,35 milioane lei au venit de la bugetul de stat, iar contribuția beneficiarului, Primăria Deva, a fost de 516.844 lei. Timp de trei ani, în cele două incinte s-au derulat lucrări finanțate din fonduri europene, menite să reabiliteze cetatea și să atragă tot mai mulți turiști.

## Un nou turneu Pianul călător



*Romantic exclusiv. Chopin.* Cu această propunere muzicală, Horia Mihail pornește din nou la drum însoțit de un pian de concert, pus la dispoziție de Radio România. Turneul *Pianul Călător*, ediția a VI-a, va avea loc în perioada 24 martie - 21 mai 2016, în 19 localități din țară și la Chișinău: • Chișinău, 24 martie, dirijor Tiberiu Soare - Sala cu orgă; • Roman, 26 martie - Casa de cultură; • Iași, 27 martie - Aula BCU; • Bârlad, 28 martie - Pavilionul *Marcel Guguianu*; • Tulcea, 29 martie - Teatrul *Jean Bart*; • Galați, 1 aprilie, dirijor Mircea Holiartoc



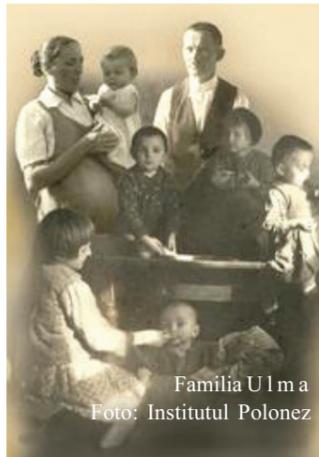
• Pe 16 și 17 aprilie, la *Grand Hotel du Boulevard*, în București, va avea loc singura ediție a Târgului internațional de bijuterie contemporană *AUTOR* de anul acesta.

Experiența ultimilor șapte ani în care a adus împreună, în România, sute de artiști din toată lumea și zeci de mii de iubitori ai bijuteriei contemporane, a condus la transformarea *AUTOR* într-un eveniment anual.

## Samaritenii din Markowa - expoziție la Palatul Șuțu din București

Soarta cutremurătoare a familiei lui Józef și Wiktoriei Ulma, care în timpul celui de-al Doilea Război Mondial au salvat evrei de la moarte, motiv pentru care împreună cu cei șase copii ai lor au fost împușcați de către ocupanții germani, poate fi cunoscută de publicul român în perioada 22 martie-17 aprilie vizitând expoziția *Samaritenii din Markowa* de la Palatul Șuțu - Muzeul Municipiului din București. În anul 1942, agricultorii polonezi Wiktor și Józef Ulma au început să ascundă în gospodăria lor opt vecini evrei, chiar dacă astfel îi amenința pedeapsa cu moartea stabilită de nașiști. Această atitudine eroică a lor nu a fost una solitară. Potrivit istoricilor, în diferitele forme de asistență acordată evreilor au fost implicați între 300 de mii și 1 milion de polonezi.

La 24 martie 1944, în urma unui denunț, Wiktor și Józef Ulma, cei șase copii ai lor, cu vârste cuprinse între o jumătate de an și opt ani, precum și cele două familii de evrei care se ascundeau la ei au fost împușcați de către jandarmii germani. În momentul masacrului, Wiktor era însărcinat în luna a noua. În ciuda tragediei și terorii germane care domina teritoriile Poloniei aflate sub ocupație, în casele țăranilor din Markowa au supraviețuit până la sfârșitul războiului 21 de evrei. Această istorie extraordinară este prezentată în expoziția de la Palatul Șuțu din București.



Familia Ulma  
Foto: Institutul Polonez

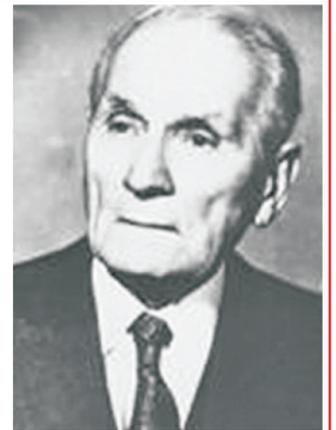
- Teatrul liric *Nae Leonard*; • Brașov, 4 aprilie - Sala *Patria*; • București, 6 și 8 aprilie - Sala *Radio*; • Sibiu, 12 și 14 aprilie - Sala *Thalia*; • Deva, 15 aprilie - Sala *Liviu Oros*; • Pitești, 19 aprilie - Casa de cultură; • Bușteni, 20 aprilie - Centrul cultural *Aurel Stroe*; • Slatina, 3 mai - Centrul cultural *Eugen Ionescu*; • Caracal, 4 mai - Teatrul Național; • Drobeta Turnu-Severin, 5 mai - Palatul cultural *Theodor Costescu*; • Turda, 7 mai - Teatrul Municipal *Aureliu Manea*; • Alba Iulia, 8 mai - Casa de cultură; • Oradea, 12 mai - Sala Filarmonică; • pe 14 mai va avea loc un recital în Parcul Herăstrău, pe 15 mai un alt recital în Parcul Cișmigiu din Capitală; • pe 20 mai, *Pianul Călător* va sosi la Cluj-Napoca, la Casa Universitarilor; • pe 21 mai este programat un recital la *Catedrala Armenească* din Dumbrăveni. La Tulcea, la Roman și Deva, pianistul se va reîntâlni și cu celelalte *piane călătoare*, rămase acolo în anii 2013, 2014 și 2015.

## Târgul internațional de bijuterie contemporană AUTOR

Ediția din acest an a târgului, a cincisprezecea, va aduce cele mai noi creații de bijuterie contemporană semnate de peste 150 de artiști, de pe cinci continente, care și-au înscris colecțiile.

Singura ediție de anul acesta se va desfășura pentru prima dată la *Grand Hotel du Boulevard* (intersecția bulevardelor *Elisabeta* și *Calea Victoriei*). La cel mai mare Târg internațional de bijuterie contemporană din Sud-Estul Europei sunt așteptați peste 3.000 de colecționari de bijuterie de autor. Acum 140 de ani, aceleași saloane ample găzduiau o prestigioasă expoziție cu picturi din colecțiile lui Carol I, Mihail Kogălniceanu, Gh. Grigore Cantacuzino, Theodor Aman sau Carol Popp de Szathmary.

## Valori românești



## Ion BĂNCILĂ

### - un secol de viață în 173 de lucrări de geologie

*Niciodată, foarte tânăr fiind, nu mi-am închipuit și nu m-am văzut pe mine ca geolog. Dar am fost un pasionat al pământului și, aici, în mod sigur și-a spus cuvântul legătura cu strămoșii. Cu timpul am simțit că trebuie să mă integrez cu natura, să o cunosc și să o respect, să-mi construiesc eu însumi modelul*

- spune Ion Băncilă, geologul de la a cărui naștere s-au împlinit anul acesta 115 ani. Munții Carpați au fost cel mai important stimul pentru cel care a devenit artizanul unor importante baraje și ecluze pe râurile și fluviile României, cel care a scris 173 de lucrări științifice în țară și în străinătate.

Cel de-al patrulea copil din cei nouă ai unei familii de cojani de pe malurile Buzăului, Ion Băncilă s-a născut la 2 februarie 1901 în comuna Scorțaru Nou, județul Brăila. După absolvirea Școlii Primare nr. 4 din Brăila, continuă studiile liceale la Liceul *Nicolae Bălcescu*, din același oraș, iar pe cele universitare la Facultatea de Științe din București, devenind doctor în geologie în anul 1936 și, doctor docent în științe în anul 1969. Despre cum a ajuns geolog și a îmbrățișat această dragoste, Ion Băncilă povestește într-un discurs citit în Aula Academiei la 2 februarie 2001, cu puțin timp înainte de moarte: *În familia mea nu am avut ascendențe sau exemple intelectuale. Mama mea însă avea pasiunea și dragostea pentru pământ, în spiritul lui Rebreanu. Soarta a făcut ca îndemnul de a urma științele naturale să-mi fie dat de fratele meu mai vârstnic, Vasile, a spus Ion Băncilă.*

Oferta generoasă a Munților Carpați, care permiteau accesul direct la rocile aflate la mari adâncimi, a stimulat, la începutul secolului XX, formarea unui număr tot mai mare de cercetători români în geologie. Științele Pământului erau deja un domeniu atractiv atunci când tânărul Ion Băncilă și-a dat seama că meseria de geolog „se potrivea firii sale”. A făcut-o, cu pasiune, în lunga sa viață de om de știință și profesor.

Ion Băncilă și-a început cariera didactică la Universitatea din București și de cercetare la Institutul Geologic al României. Înzestrat cu un spirit de observație și sinteză de excepție, a devenit unul dintre geologii care au adus contribuții fundamentale în descifrarea alcătuirii pământului românesc.

În afară de contribuțiile de referință privind geologia Carpaților Orientali și a Carpaților în general, Ion Băncilă a avut un rol determinant la realizarea unor mari construcții hidrotehnice în țară și străinătate. A fost membru fondator al Societății Române de Geologie, colaborator și apoi membru al Institutului Geologic al României (1924-1947).

În anul 1946 va câștiga, în urma unui concurs, postul de profesor în cadrul Universității din Iași, catedra de *Geologie*, post nevaldat de către Ministerul Învățământului, din motive politice. Este îndepărtat din activitatea de profesor din învățământul superior și va activa în diferite instituții centrale ca geolog, în diferite funcții de specialitate.

Deși mult prea târziu decât ar fi meritat, Ion Băncilă a fost ales membru corespondent al Academiei Române în anul 1990 și titular în anul 1991, susținându-și discursul de recepție cu tema *Considerații asupra geotehnicii regiunilor carpatine*. Întreaga listă a lucrărilor elaborate, cum ar fi: sinteze, rapoarte, tipărituri, prezentate la întruniri științifice din țară și străinătate (Paris, Praga, Roma, Varșovia, Budapesta etc.) însumează 173 de titluri. Este autorul unui important *Manual de Geologie* în anul 1935, care va fi reeditat în anul 1955, cu titlul *Geologia* - premiat de Ministerul Învățământului. De asemenea, Ion Băncilă publică volume de specialitate în domeniu, cum ar fi: *Geologia amenajărilor hidrotehnice din flișul carpatic* (1989), *Geologia Carpaților Orientali* (1958), *Geologia inginerescă* (2 volume, 1979 și 1989); în anul 1960, inițiază și coordonează elaborarea primei *hărți geologice a României*. Ion Băncilă a condus și întocmirea unor studii geologice complexe pentru hidrocarburi de pe teritoriul României, aducând, totodată, și valoroase contribuții la realizarea, în perioada 1949-1980, a unor obiective hidroenergetice (baraje, ecluzele Canalului *Dunăre - Marea Neagră*). În anul 2000 vede lumina tiparului un apreciat volum memorialistic intitulat *Arc peste timp* (1901-1999), sub semnătura lui Ion Băncilă.

La 28 martie 2001, la venerabila vârstă de 100 de ani, s-a stins din viață, lăsând un gol în societatea științifică românească.

Cristina MOLDOVEANU

## Invitații în lumea artelor plastice

### Când realitatea devine abstractă

Călin Beloescu aparține acelei tipologii de artist pentru care luciditatea colaborează cu intensitatea trăirilor perceptivă și afectivă și cu filtrul imprecis, deformant, selectiv și sintetic al memoriei. Între fantasmale furnizate de un depozit personal de impresii reactualizabile și de produse onirice, de reziduuri vizuale ale periplurilor reale prin lume, (de la topusul copilăriei la peisajele



matriceale ale Sud-Estului european) și sugestiile și impulsurile venind dintr-un alt flux (la fel de deschis reveriei, utilizării combinatorii și fragmentării) al experienței culturale, se petrece mereu un proces de contaminare, suprapunere, potențare semantică, hibridare și substituție, spun criticii moderni despre opera sa.

Aflat în căutarea unei durabilități dincolo de aparențe, pictorul și-a construit o tehnică adecvată; el sparge imaginea aparenței, o distruge, o alterează, până ce îi schimbă substanța, apoi o reconstruiește după legi proprii, obținând o transmutație. Demersul său caută în însăși esența subiectivității, pentru ca apoi să se obiectiveze.

Călin Beloescu s-a născut la 28 martie 1953 la Cluj-Napoca. A absolvit Facultatea de Învățământ Pedagogic - secția *Desen*, în 1977, Facultatea de Arte a Universității de Vest Timișoara - secția *Pictură* - 1996. Din 1980 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Între anii 1977-1999 a participat la peste o sută de expoziții colective și de grup organizate de UAP în țară și străinătate. A avut expoziții personale în Norvegia, Italia, Franța, Olanda și Germania. (G.M.)



## Concursul The Pitch revine la NexT: 5.000 de euro pentru un scurtmetraj



Concursul *The Pitch* revine la Festivalul Internațional de Film *NexT* (7-11 aprilie). Cineaștii aflați la început de drum se pot înscrie, pentru al treilea an consecutiv, în cursa pentru un premiu de 5.000 de euro, bani accordați pentru producția unui scurtmetraj. Competiția este organizată de *ShortsTV*, canalul dedicat scurtmetrajelor, și are loc în cadrul mai multor festivaluri, inclusiv cel de la Cannes.

## Legea salarizării unice a bugetarilor - nodul gordian al păcii sociale Salariul nu este un lux, ci un drept fundamental

*Arta guvernării e știința de a ne adapta naturii poporului, a surprinde stadiul lui de dezvoltare și a-l face să meargă liniștit pe calea pe care în mod firesc a apucat.*

M. Eminescu

Pacea socială poate fi asigurată numai printr-o ajustare ordonată a sistemului de salarizare pentru asigurarea condițiilor de trai materiale și spirituale, decente, ale celor care trăiesc din munca prestată, coroborat cu adoptarea, de către Guvern, a acelor măsuri care să evite creșterea necontrolată a prețurilor, a inflației, a șomajului și a deficitului bugetar, evitarea dezechilibrelor din viața economico-socială. *Există o așteptare uriașă în sectorul public și pentru creșteri salariale rapide; lucrăm pentru a gădi în mod coerent acest lucru în Legea salarizării unice. Aceste așteptări vin ca urmare a unui lung șir de promisiuni anterioare, pe care pot să le înțeleg, dar nu pot să le accept atunci când ele merg dincolo de rezonabil și când se limitează doar la ambiția de a propune ceva pentru imagine și nu de a fi și responsabil în ceea ce propune, a spus premierul Dacian Cioloș, în cadrul unei dezbateri despre strategia de dezvoltare a României, la care nu putem decât să subscriem. ...Teoria ca teoria, practica ne omoară!*

### Baza legală a creșterii salariilor

Potrivit art.41 din Codul muncii, se asigură dreptul la muncă și un salariu minim brut pe țară, stabilit prin HG, după consultarea sindicatelor și a patronatelor, potrivit art.78 lit.a) din Legea nr.62/2011 și art.3 din Convenția OIM nr.131, ratificată de România încă din 1970. După ce, potrivit HG nr.1091/2014, începând cu 1 iulie 2015, salariul lunar minim în România a fost stabilit la 1.050 lei pentru salariații cu normă întreagă, cf. HG nr.1017/2015, publicată în MO nr.987 /31 decembrie 2015, salariul minim va crește cu 19% față de 1.01. 2016, ajungând, de la 1 mai, la 1.250 lei. Menționăm că, prin Acordul tripartit guvern - patronate - sindicate, semnat în 25 iulie 2008, conform art.3 din Convenția OIM nr.131/1970, salariul minim urma să crească cu 130 lei anual și să ajungă la 1350 lei în 2015, reprezentând 50% din salariul mediu brut preconizat, de 2650 lei, evoluție întreruptă de măsurile luate de guvern în 2010.

### Sistemul de salarizare între solicitări și pericole

Se discută de mult timp despre necesitatea reformării sistemului de salarizare, pe baza Legii salarizării unice în sectorul bugetar și a unui raport de 1 la 18 (1250/22500 lei) între salariul minim și salariul maxim. Din păcate, foarte multe opinii exprimate, unele oficiale, arată cât de puțin se înțelege cum funcționează o economie!

Salariul minim este același, indiferent de nivelul de studii, și se va situa în jurul a 46% din salariul mediu net, față de 43% în prezent. Deși ponderea cheltuielilor cu salariile, ca și gradul de îndatorare a țării, se situează sub media UE din PIB, FMI solicită înghețarea salariilor în 2016 și 2017.

Legea salarizării preconizată nu soluționează câștigurile a peste 3,3 milioane de salariați - nebugetari (75% din totalul salariaților), care asigură, în fapt, resursele financiare pentru funcționarea și întreținerea instituțiilor statului, puterii legislative, executive și judecătorești.

Prin actele normative adoptate deja, salarizarea pentru cei 1-1,2 mil. de salariați „bugetari” a fost fracționată între categoriile socio-profesionale a „gulereilor și halatelor albe” și a „cotierelor negre”.

Majorarea salariilor personalului din sistemul public sanitar (OUG nr.35/2015) a determinat o egalizare a salariilor, indiferent de nivelul studiilor și al activității profesionale prestate, ceea ce a generat nemulțumiri în rândul angajaților. Nu se mai folosește expresia „salariu mediu brut”, ci „câștig (?) salarial mediu brut”. Nivelul acestuia a fost, în anul 2015, de 2.415 lei, iar, pentru anul 2016, de 2681 lei, potrivit Legii bugetului asigurărilor sociale.

Pentru persoanele fizice care realizează venituri din activități independente, baza lunară de calcul al contribuției de asigurări sociale o reprezintă echivalentul a 35% din câștigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat.

Migrația forței de muncă calificate, în special din domeniile sănătății și IT, lipsa locurilor de muncă, în special pentru tineri, sunt alte provocări pentru Guvern.

Creșterea periodică a salariului minim și creșterea generală a salariilor „bugetarilor” pot produce unele distorsiuni pe piața muncii, atunci când creșterea salariilor nu este racordată la creșterea productivității muncii sociale. Potrivit unui sondaj (CNIPMMR), 76% dintre firmele chestionate consideră că o creștere a salariului minim creează dificultăți întreprinderii, 62% vor disponibiliza salariați, în timp ce 84% au afirmat că vor reduce salariile celorlalți salariați. Creșterea generală a salariilor în sectorul bugetar este condiționată de nivelul și gradul de colectate a taxelor, impozitelor și contribuțiilor pentru constituirea resurselor financiare ale bugetului de stat și ale asigurărilor sociale, asigurarea echilibrului și/sau încadrarea în deficitul bugetar temporar. Creșterea

salariului minim, deși beneficiază pentru circa 1,5 mil. de salariați, se va reflecta parțial în prețurile bunurilor și serviciilor, iar o parte va reveni sub forma impozitului și contribuțiilor la bugetul consolidat. Creșterea generală și echilibrarea salariilor „bugetarilor” se va reflecta în creșterea cheltuielilor cu personalul în bugetul de stat consolidat, chiar dacă o parte va reveni sub formă de impozite și contribuții la buget. Se menține discriminarea salariaților nebugetari.

### Propunerile noastre au fost și rămân:

- fundamentarea transparentă a salariului minim pe baza coșului minim al cheltuielilor, se pare, uitat!, care să asigure o existență decentă, raportată la nivelul prețurilor existente și previzionate pentru bunurile și serviciile strict necesare refacerii capacității de muncă, și nivelul taxelor, impozitelor și contribuțiilor datorate la bugetele instituționalizate;
- nivelul salariilor bugetarilor să fie „legat” de salariul mediu realizat de sectorul privat al economiei (fără bugetari);
- ierarhizarea și diferențierea salariilor de bază și a unor adaosuri (sporuri și alte facilități) în raport de cantitatea, calitatea și complexitatea muncii, pregătirea și cariera profesională, importanța și răspunderea socială pentru munca prestată, funcții de execuție și de conducere;
- eliminarea discriminării salarizării personalului autohton de către firmele cu capital privat străin comparativ cu salariile achitate și condițiile de muncă asigurate de firma „mamă”, în acord cu declararea drepturilor universale, indiferent de nivelul de dezvoltare al țărilor din 1998, Convenția nr.111/1958 privind discriminarea în domeniul ocupării forței de muncă și exercitării profesiei (nr.117 /1962 privind protecția socială);
- corelarea contribuției individuale pentru asigurarea fondului necesar pentru plata unei pensii minime garantate de stat, iar contribuția la fondurile private să rămână la latitudinea salariatului, prin eliminarea actualului abuz al statului.

Soluțiile impun transparență, solidaritate, echitate, justiție socială în repartizarea eforturilor și a uzurfructului (profitului) pe toată filiera participațiilor la realizarea bunurilor și serviciilor utile societății umane.

### Concluzii

Dezvoltarea societății nu mai poate fi lăsată hazardului, bazată pe principiul „lăcomia este bună”, și a cererii și ofertei – „mâna invizibilă” - ca regulator pentru „totalitatea bunurilor materiale de care dispune (o națiune) pentru a-și satisface nevoile și, implicit, în munca anuală a fiecărei națiuni care poate produce aceste bunuri.” (A.Smith). Dezvoltarea societății umane impune raționalitatea economică în raport cu „timpul socialmente necesar” (David Ricardo) pentru realizarea bunurilor și serviciilor necesare îndestulării dorințelor umane, în creștere perpetuă, apărarea demnității și dreptului omului la muncă – eliberată de consumul său fizic, alocarea timpului necesar dezvoltării capacității intelectuale prin educație, învățare și cultură, a cunoașterii prin cercetare și creșterea timpului necesar refacerii forței de muncă prin activități recreative active și odihnă. Avem de ales între un leu „greu”, cu putere de cumpărare, sau salarii de milioane fără valoare, proces prin care am mai trecut, renunțarea la monetizarea excesivă a economiei și maximizarea profitului în folosul unei minorități.

O societate democratică și cu o economie funcțională impune: **reglementarea (legi/proceduri) – evidența – raportarea - controlul și răspunderea parlamentarilor și funcționarilor statului în fața electoratului și a legii, după caz, dar și respectarea regulilor de conviețuire convenite de membrii societății din calitatea de buni cetățeni.**

Cine dă, apriori, *mintea românului de pe urmă?*

Ec. dr. Mircea M. TOMA

## Formarea Managerilor/ Animatorilor de Clustere și Poli de Creștere/ Competitivitate

– Sesiune intensivă  
de training - București,  
1-2 aprilie 2016

Experții care coordonează **clustere, hub-uri sau poli de creștere** resimt o nevoie tot mai mare de a învăța să elaboreze și implementeze propriile **strategii de dezvoltare**, absolut vitale pentru accesul la consorții de proiecte și la internaționalizare, atât la nivel național, cât și macroregional și internațional. Acesta este pasul decisiv pentru obținerea etichetelor acordate ca recunoaștere de către Comisia Europeană, cât și pentru invitarea în proiecte de investiții strategice, alături de parteneri cât mai puternici.

**Sesiunea de Training** se desfășoară în perioada **1-2 aprilie 2016**, la sediul Clusterului MECHATREC, membru CLUSTERO și CLDR România - Sala de Consiliu a Institutului Național de Mecatronică. **Obiectivul central al sesiunii** este punerea pe noi baze pragmatice a formării managerilor și animatorilor de clustere sau poli de creștere/innovare, utilizând KM - Managementul Cunoașterii, informațiile și comunicarea în beneficiul strategiilor dezvoltate, atât de către firme, centre de cercetare, cât și de regiuni.

**Inițiatorii și instituțiile-suport** ai sesiunii sunt: Mentor și Trainer Principal invitat: dr. Costin Lianu – Senior Consultant; Academia Română – Centrul de Biodiversitate; Departamentul de Training CLDR România (membră *Danubius Academic Consortium* Baden Wurttemberg); *USH Pro Business*; Fundația EUROLINK - Casa Europei; Clusterul MECHATREC/ Institutul Național de Mecatronică.

**Amfitrionul sesiunii** este prof. univ. dr. ing. Gheorghe I. Gheorghe, directorul general al Clusterului MECHATREC/ Institutul Național de Mecatronică și membru corespondent al Academiei de Științe Tehnice - România. **Trainerul Principal** invitat este dr. Costin Lianu, senior consultant – reprezentantul mediului de afaceri din partea **Consiliului de Export** de pe lângă Ministerul Economiei - Punctul de Contact Axa Prioritară Competitivitate SUERD.

**Lectori și Speakeri** invitați: Christina Leucuta – senior advisor *Politici Industriale*; dr. Octavian Șerban – președinte *Knowledge Management Institute* România; Sandu Zamfirescu – secretar general EUROLINK - Casa Europei; Sever Avram – președinte executiv CLDR/Coordonator Catedra Internațională Onorifică SUERD.

**Evaluarea finală** se face pe baza unui exercițiu practic în echipă, prin care se elaborează *șchița de dezvoltare a unui cluster sau a unui pol de creștere/competitivitate*. Sesiunea de Training este asimilată unui curs intensiv de scurtă durată de tip post-universitar, iar **Certificatul de Absolvire** este eliberat în co-tutelă de **Academia Română** prin Centrul de Biodiversitate, coordonat de Academiile Alexandru T. Bogdan și Catedra Internațională Onorifică *Jean Bart* - CIO-SUERD, coordonată de prof. Sever Avram. Certificatele vor fi contrasemnate de către Trainerul Principal, dr. Costin Lianu.

**Înscrierile** se fac conform principiului *Primul venit-primul servit*, în baza completării *Formularului de Înscriere* de pe siteul [www.cldr.ro](http://www.cldr.ro), până cel târziu în data de **28 martie 2016**. Pentru informații suplimentare, vă rugăm să contactați Secretariatul Tehnic CLDR: e-mail [info@houseofeurope.ro](mailto:info@houseofeurope.ro) sau tel./ fax 021.2304997.

Secretariatul Tehnic CLDR c/o EUROLINK - House of Europe Foundation

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

## 10 milioane de cotizanți cu o pensie privată lunară de nici 62 de lei

Valoarea activelor totale aflate în administrare la nivelul întregului sistem de pensii private a crescut constant în anul 2015, atingând, la 31 decembrie, nivelul de 25,94 miliarde de lei (aproximativ 6 miliarde de euro), în creștere cu 28,62% față de 2014, conform informațiilor furnizate de *Autoritatea de Supraveghere Financiară (ASF)*. Și, totuși...viitorul sună altfel!

Astfel, ponderea pensiilor private în Produsul Intern Brut a fost, la sfârșitul anului trecut, de 3,70%, comparativ cu 3,03% în decembrie 2014. Valoarea totală a activelor nete înregistrată la sfârșitul anului trecut de fondurile de pensii administrate privat a fost de 24,67 miliarde de lei (5,45 miliarde euro), ritmul anual de creștere fiind de 29,06% (27,85% raportat la moneda euro).

La sfârșitul lunii decembrie a anului trecut, erau înregistrați în sistemul pensiilor administrate privat 6,56 milioane de participanți, ceea ce înseamnă un avans anual de 4,18%. Și totuși, fiind o investiție pe termen lung, pensia privată arată în continuare că ar fi pe profit. Astfel, pentru un salariu net de 2000 de lei, contribuția în perioada mai 2008 – noiembrie 2015 a ajuns la 5.850 lei. În funcție de fondul de pensii la care a fost depusă contribuția, suma totală strânsă pentru pensie este cuprinsă între 7.290,53 lei – la fondul de pensii cu cel mai mic randament – și la 7.461,71 lei – la fondul cu cel mai puternic

randament. Cum cel mai tare randament pe cei 7 ani de economisire este de 10,46%, inflația medie, pe aceeași perioadă de timp, de 3,3% și comisionul fondului de 2,5%, avem un randament, în termeni reali, de nici 5%. Cu sau fără termeni reali, dacă unul dintre cei 10 milioane de cotizanți ar ieși astăzi la pensie forțat și ar decide da, măcar 10 ani mai trăiesc!, atunci sistemul privat de pensii din România i-ar oferi un minim de 62 de lei lunar timp de 10 ani. Apoi... Dumnezeu cu mila!

În aceste condiții, cred că ar trebui să ne gândim ceva mai bine la afirmațiile președintelui ASF, Mișu Negrițoiu: „Nu știu dacă chiar vom avea o pensie din aceste contribuții, dar este bine să economisim!”

### Contribuția la pensia privată abia a atins 1.200 de euro în 7 ani

Contribuția medie la nivelul participanților cu contribuții în decembrie 2015 a fost de 113,21 lei, în creștere cu 27% față de perioada similară a anului

precedent. Valoarea medie a unui cont aferent Pilonului II pentru cei 3,19 milioane participanți care au avut contribuții lunare (în perioada mai 2008 - decembrie 2015) a fost de 5.639 lei (aproximativ 1.200 de euro), ceea ce reprezintă o creștere anuală de 26%. La data de 31 decembrie 2015, circa două milioane de participanți înregistrau sume în cont de până în 5.000 lei. Valoarea contului pentru aproximativ 700.000 de persoane era cuprinsă între 5.000 și 10.000 de lei, iar pentru aproximativ 500.000 de persoane era de peste 10.000 de lei.

La sfârșitul lunii decembrie 2015, sumele plasate în toate categoriile de instrumente financiare au înregistrat creșteri cuprinse între 0,96% și 65,23%, comparativ cu aceeași lună a anului trecut. În cazul obligațiunilor municipale, avansul a fost chiar de cinci ori mai mare, în condițiile în care activele totale au crescut cu 29,06%.

### Randamentele la pensii private au început să muște din economii

Din punct de vedere al alocării resurselor financiare pe diferite clase de active, ponderile în total active ale depozitelor, obligațiunilor

municipale, acțiunilor și titlurilor de participare au înregistrat creșteri în decembrie 2015 comparativ cu aceeași lună din 2014. Celelalte clase de active au înregistrat scăderi.

Activele nete ale fondurilor de pensii facultative au atins, în decembrie 2015, valoarea de 1,25 miliarde de lei (0,28 miliarde de euro), înregistrând o creștere de 20,43% comparativ cu decembrie 2014. Valoarea medie a unui cont aferent Pilonului III pentru cei 382.318 de participanți a fost de 3.275 lei (724 de euro), ceea ce înseamnă un avans anual de 9,13%.

La sfârșitul anului trecut, s-au înregistrat creșteri valorice ale sumelor plasate pentru toate instrumentele financiare, comparativ cu 2014, cu excepția depozitelor bancare și a organismelor străine neguvernamentale, în condițiile în care activele totale au înregistrat un avans de 20,43%.

Din punct de vedere al alocării resurselor financiare pe diferite clase de active, doar obligațiunile municipale și titlurile de participare au înregistrat creșteri comparativ cu luna decembrie a anului 2014. Celelalte clase de active au înregistrat scăderi.

La ora actuală, în sistemul pensiilor private cotizează 10 milioane de participanți.

Gabriela ȚINTEANU



# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 22 martie 2016	MIERCURI – 23 martie 2016	JOI – 24 martie 2016	VINERI – 25 martie 2016
06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește
06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*
07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*
08:00 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)
08:30 Curs de limba engleză pentru copii	08:40 Curs de limba italiană	08:40 Curs de limba chineză	08:30 Curs de limba franceză
09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery
10:30 Călător prin țara mea (r)	10:30 Film artistic românesc – <i>Flăcări pe comori</i> (1978, dramă) Regia: Nicolae Mărgineanu	10:30 Film artistic – <i>Dănilă Prepeleac</i> (1996, Republica Moldova) Regia: Tudor Tătaru	10:30 Film artistic – <i>Jack London</i> (1943, SUA) Regia: Alfred Santell
12:00 Film documentar	12:00 Crezi că știi (r)	12:00 Doctor H (r)	12:00 Transformarea (r)
13:30 Viral online (r)	13:00 Film documentar	13:30 Viral online (r)	13:30 Cinemania – film documentar
14:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine)	13:30 Viral online (r)	14:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine)
15:00 Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	14:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine, 2003, romance)	15:00 Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	15:00 Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30 Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)	15:00 Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	15:30 Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)	15:30 Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30 O lume sub lupă	15:30 Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)	16:30 O lume sub lupă	16:30 O lume sub lupă
17:00 Topul muzicii populare	16:30 O lume sub lupă	17:00 Topul muzicii populare	17:00 Topul muzicii populare
18:00 Medicina live	17:00 Topul muzicii populare	18:00 Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)	18:00 Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)
19:00 Film documentar Discovery	18:00 Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)	19:00 Film documentar Discovery	19:00 Film documentar Discovery
19:45 O lume sub lupă	19:00 Film documentar Discovery	19:45 O lume sub lupă	19:45 O lume sub lupă
20:15 Film artistic românesc – <i>Flăcări pe comori</i> (1987, dramă) Regia: Nicolae Mărgineanu	19:45 O lume sub lupă Realizator Simona Șerban	20:15 Transformarea	20:15 Film artistic – <i>Fiul lui Monte Cristo</i> (1940) Regia: Rowland V. Lee
22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	20:15 Film artistic – <i>Dănilă Prepeleac</i> (1996, Republica Moldova) Regia: Tudor Tătaru	21:50 Film documentar – <i>Cinemania</i>	22:15 Viral online (r)
22:45 O lume sub lupă (r)	22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	22:15 Viral online	22:45 O lume sub lupă (r)
23:15 Film documentar	22:45 O lume sub lupă (r)	23:15 Film documentar	23:45 Topul muzicii populare (r)
23:45 Topul muzicii populare (r)	23:15 Film documentar	23:45 Topul muzicii populare (r)	00:45 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru
00:45 Preuniversitaria	23:45 Topul muzicii populare (r)	00:45 Preuniversitaria	01:15 Dicționar cultural Realizator Ioan Roșca
01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	00:45 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine	01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	01:45 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoescu
01:45 Universitaria	01:15 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	01:45 Universitaria	02:15 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoescu	01:45 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine	03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu	03:00 De fapt și de drept Realizator Diana Artene
03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroui	03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoescu	03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru	04:00 Preuniversitaria*
04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroui	04:00 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu	
05:00 Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu	04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader	
	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader		
SÂMBĂȚĂ – 26 martie 2016	DUMINICĂ – 27 martie 2016	LUNI – 28 martie 2016	
06:00 Preuniversitaria*	06:00 Preuniversitaria*	06:00 Vorbiți, scrieți românește	
07:00 Universitaria*	07:00 Universitaria*	06:30 Universitaria*	
08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 Film documentar pentru copii - <i>Adventure Camp</i>	07:00 Preuniversitaria*	
08:30 Curs de limba japoneză	08:30 Curs de limba engleză	08:00 Interviuurile TVH (r)	
09:00 Unvers Shakespeare Realizator: George Volceanov	09:00 Ecumenica Realizator Sorin Bejan	09:00 Film documentar Discovery	
09:30 De ce iubim literatura română Realizator Luiza Marinescu	11:00 Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximciuc	10:30 Film artistic – <i>Samson și Gideon</i> (1966, istoric) Regia: Francesco Perez Dolz	
10:00 Ochiul de veghe (r)	11:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximciuc	12:00 Secrete spulberate (r)	
10:30 Film documentar Discovery	13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	13:00 Film documentar	
11:00 Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximciuc	13:30 Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă	13:30 Viral online (r)	
11:30 Film artistic – <i>Fiul lui Monte Cristo</i> (1940, aventură) Regia: Rowland V. Lee	16:30 Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	14:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> Regia: Mae Czarina Cruz, E. M. Reyes	
13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	18:00 Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu	15:00 Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	
13:30 Amintiri și cântec. Realizator Georgel Nucă (r)	19:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi	15:30 Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)	
16:30 Secrete spulberate – reality-show	20:00 Cântec, joc și veselie Realizator Marius Voicu	16:30 O lume sub lupă	
17:30 Crezi că știi (r)	22:30 Film artistic – <i>Domnia lui Ludovic al XIV-lea</i> (1966, aventuri) Regia: Roberto Rossellini	17:00 Topul muzicii populare	
18:30 Ochiul de veghe Realizator Ciprian Vasilescu	00:00 Preuniversitaria	18:00 Medicina live	
19:00 Week-end show	01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>	19:00 Film documentar Discovery	
20:00 Cântec, joc și veselie Realizator Marius Voicu	01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	19:30 O lume sub lupă	
22:30 Film artistic românesc – <i>Așteptând un tren</i> (1982, dramă) Regia: Mircea Veroiu	02:00 Universitaria*	20:15 Crezi că știi?	
00:00 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru	03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu	21:15 Secrete spulberate (r)	
00:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroui	03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru	22:15 Viral online Robert Robert Emanuel	
01:30 De ce să iubim limba română Realizator Luiza Marinescu	04:00 Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca	22:45 O lume sub lupă	
02:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoescu	04:30 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru	23:45 Topul muzicii populare (r)	
02:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene	00:45 Preuniversitaria	
04:00 Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu		01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	
05:00 Preuniversitaria*		01:45 Universitaria	
		03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoescu	
		03:30 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu	
		04:30 Amintiri de la filmare – Realizator Ion Bucheru	
		05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene	

\* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

## PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

# 7

**7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00**  
Realizatorii te sfătuiesc să ascuți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu ascuți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre *7 Dimineața*.

**Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00**  
Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

**Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17:30**  
Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o personalitate a zilei.

**Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30**  
După serviciu, ascuți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

**All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni**  
Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

**Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00**  
Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

**Urban Sunsets, cu Bogdan Strătuță, în fiecare miercuri, de la 22:00**  
„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

**7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00**  
Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

## Unicul carnaval mascat din Ilfov:

# Festivalul Ziua Cucilor din Brănești

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Destul de aproape de capitală, în estul județului Ilfov, pe malul râului Pasărea, la aproape 20 de kilometri de București, în localitatea Brănești, localnicii au grijă ca an de an să reinvie, în prima zi de luni de după *Lăsata secului*, un obicei străvechi: *Ziua Cucilor*. Este unicul carnaval mascat din Ilfov, o manifestare culturală care, datorită pasiunii organizatorilor, a căpătat valențe internaționale, fiind poate mai cunoscută în străinătate, decât la noi.

În acest an, Festivalul *Ziua Cucilor*, aflat la cea de a XIV-a ediție, s-a desfășurat în zilele de duminică și luni 13-14.03.2016. Parte a proiectului *Promovarea și conservarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural European – Manifestarea tradițională Ziua Cucilor*, de anvergură internațională, este finanțată de Norvegia, Liechtestein, Guvernul României, prin Ministerul Culturii, dar și de Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Duminică au fost prezentate spectacole ale elevilor din localitate, la *Căminul Cultural Brănești*. Din când în când, pe străzi, își fac apariția grupuri restrânse de flăcăi, îmbrăcați în cucii: unii poartă straie tradiționale, alții au împrumutat câte o rochie sau vreo fustă de la mame, iubite sau bunici, deghizându-se în babe, femei ușoare, mirese și fel de fel de personaje ciudate, însă, cu toții, și-au prins la brâu, de jur împrejur, clopoței mai mari ori mai mici, numite *acioaie*. Cu toții poartă măști cu chipuri înfricoșătoare, confecționate din piele, carton și pânăză sau cumpărate de la magazinul din sat – cu specific de *Halloween*, și au câte un băț în mână. Au cu toții o misiune în această zi de sărbătoare: vor impune ordine peste „haosul” cotidian, lovind pe umăr, cu palma sau cu bățul, persoanele întâlnite în cale, pentru a fi astfel – spun ei – ferite de boli și de orice rău. Protejați de mască, mai în glumă, mai în serios, cucii mai „insistă” câteodată cu bățul pe spinarea celor pe care îi consideră mai păcătoși... Dacă la 24 februarie, în ziua de *Dragobete*, se spune că păsările de pădure se adună în perechi și își fac cuiburi, iar tinerii își fac „ochi dulci”, sărbătoarea fiind numită, de altfel, și *Cap de primăvară*, iată că, în prima zi de după *Lăsata secului*, tinerii, îmbrăcați în straie femeiești, alungă iarna, spre a face loc primăverii și, ocolind satul cu măști și clopote zgomotoase, izgonesc tot răul din comunitate.

De unde vine această sărbătoare? Unii cercetători spun că ar fi de origine tracică, precreștină, în timp ce alții o încadrează în sfera sărbătorilor de proveniență slavă. Cucul, ca și ursul, care, în această perioadă, iese din bârlog, anunță venirea primăverii. În *lunea curată* (prima zi din *Postul Mare*), femeile curăță cu grijă blidele de mâncarea de dulce, le opăresc și, în unele cazuri, chiar le înlocuiesc cu vase speciale pentru perioada de post. Pentru a-i dezvăța pe copii să mănânce de dulce, prin sat umblau în această zi mascați, cu coarne de cerb, care-i băteau ușor pe copii. Umblau prin sat kukeri, (kukuri, kukove, cucii – cum spun românii – alte nume, arapi, geamlari, starți, maskari, barbuți, drakusi), mai ales în estul Bulgariei. Participau tineri și bărbați costumați. Dis-de-diminează, kukerii ațineau calea celor din sat, cărora le cereau plată spre a-i lăsa să treacă. (Antoaneta Olteanu – *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*).

În curtea Casei Corpului Didactic din Brănești s-au adunat cucii în dimineața de luni. E mare forfotă: are loc Simpozionul Internațional *Folclor fără frontiere*, cu tema: *Dialog intercultural cu măști* – Ediția a XIV-a – 14 martie 2016. între orele 10.30 și 13. La *Târgul meșteșugăresc de „Ziua Cucilor”*, organizat de Primăria din Brănești în parteneriat cu *Asociația Culturală Brănești*, au fost expuse obiecte de tip „souvenir”, cu tema *obiceiul cucilor*, confecționate de către elevi, dar și de către meșterii locali. Urmează parada și afluirea trupelor de cucii prin fața *Căminului Cultural*, în fața unui juriu competent, care va acorda și premiile. Tineri sau bătrâni, participanții purtau măști colorate cât mai fioroase, peruci și fuste, rochii de mirese, iar din alaiul nupțial nu lipseau popa, dar nici brădarul. Pe trotuarul din apropiere se grupau *Kukerii* din Kalipetrovo (Bulgaria), cu costumele lor impresionante, în special zoomorfe. Nu sunt singurii invitați din Bulgaria. Mai sunt cei din Yambol și *Survakarii Bela Voda* din Perenik. *Cucii* din Brănești li se alătură și invitați din alte zone ale României, unde există obiceiuri asemănătoare, cu mascați, ce se desfășoară în diferite momente ale anului. Din Cavnic (Maramureș), au venit *Bondoșii*, cei ce desfășoară un dans ritualic în ritm de zongoră și dobă, în perioada Crăciunului; rolul lor este asemănător cu al cucilor: purificator, protector, pentru alungarea spiritelor rele. Aceiași rol îl au și *Mascații* din Păunești-Vrancea, însă obiceiul este practicant de Sfântul Vasile, în cea dintâi zi a anului. Bărbații poartă talângi imense, ce alungă spiritele rele din hotarul satului, menind, totodată, prosperitate și fertilitate, un rod cât mai bogat în anul următor, prin grandoarea măștilor împodobite cu beteală și globuri. Nu lipsesc nici *Cucii* din Lipnița - Constanța, *Mascații* din Belcești (Iași), *Brezaiele* din Domnești (Ilfov), *Lolele* din Agnita (Sibiu), întregindu-se, astfel, alaiul.

Cu toții înaintea spre centrul Brăneștiului, urmăriți de localnici și curioși, care au invadat trotuarele. Semnificația ritualului s-a pierdut în negura timpului, însă, chiar dacă nu mai cunosc cu exactitate rostul *Cucilor*, bătrânii se luminează la față când sunt întrebați de felul în care era datina în tinerețea lor: *Fetele le dădeau băieților țoale, basmale... Erau frumoși îmbrăcați, cu rochițe, nu cu zdrențe... Ne mai băteau mamele că dădeam rochia bună, de horă, zâmbește tușa Tudora Stoian, de 74 de ani, cu gândul la vremurile acelea.*

*Cucii și cucoicele* de la Brănești împreună cu reputata etnografă Doina Ișfănoni au participat chiar la *Carnavalul de la Veneția*, în perioada 2-14 februarie 2013, unde pur și simplu au uimit lumea. În expozeul prezentat la simpozion, Doina Ișfănoni, de la Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* din București, a spus că la Veneția, la expoziția organizată la *Scuola Grande di San Teodoro* din Veneția (*Școala Mare a Sfântului Teodor*) și la *Noua Galerie a Institutului Român de Cultură din Veneția*, nimănui nu i-a venit să creadă că în România mai există persoane particulare care să confecționeze asemenea măști unice. Vizitatorii de la Veneția erau convinși că măștile sunt făcute la muzeu, sub îndrumarea științifică a cercetătorilor, și au fost convinși cu multe argumente că acestea sunt reale. Prin expunerea cucilor la Veneția am arătat că suntem o categorie de membri ai Uniunii Europene cu conștiință identitară și le-am arătat că acest element coagulează o comunitate și că, din punct de vedere spiritual, tradiția cucilor din Brănești poate fi un element de referință, de unicitate - a adăugat Doina Ișfănoni. Urmare a acestei participări, în perioada 18 – 24 februarie 2016, la Sala Acvariu a Muzeului Național al Țăranului Român, a avut loc vernisajul expoziției *Dialog mascat – Periplu fotografic român – italian la Veneția*, ce s-a bucurat de un mare succes.

Seara de luni a festivalului s-a încheiat cu un concert popular, la care au participat interpreți de marcă ai folclorului autentic românesc, precum: Petrică Mătu Stoian, Niculina Stoican, Constantin Enceanu, Botgros și Taraful său, Gelu Voicu, Viorica Macovei și alții.

Manifestarea, organizată de Primăria comunei Brănești, Casa Corpului Didactic a Județului Ilfov și *Asociația Culturală Brănești*, se dovedește un veritabil *Carnaval al Primăverii*, un binevenit *Carnaval - Festival Ziua Cucilor*. Felicitări tuturor celor care au păstrat tradiția, celor care, prin muncă și dăruire, fac tot posibilul ca această frumoasă sărbătoare să nu se piardă, ba, chiar și mai mult, să înflorească și să treacă granițele.

