



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 743, 15 martie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



În toate țările civilizate ale lumii, cel mai înalt for de cultură și știință îl reprezintă *academia*, instituție apolitică, nonguvernamentală, echidistantă. În țările românești, primele încercări de creare a unei astfel de instituție au avut loc în secolul al XVI-lea, prin domnitorii Despot Vodă (1561-1563) și Petru Cercel (1583-1585). Sub acest titlu nobil, s-a creat, mai târziu, *Academia Vasiliană* la Iași (1640), *Academiile Domnești* la București (1688) și Iași (1707), *Academia Mihăileană* la Iași (1835).

pagina 8

Promovarea exporturilor prin fonduri neguvernamentale



Vineri, 11 martie 2016, la sediul Centrului *USH Pro Business* a avut loc o întâlnire a sectorului privat al Consiliului de Export și a Rețelei de Dezvoltare a Exportului (RDE), întâlnire organizată de Centru, împreună cu membrii sectorului privat al Consiliului de Export. Au participat: Ambasador Silvia Davidoiu, Coordonatorul Național al SUERD, precum și Co-Președintele Consiliului de Export, Mihai Ionescu.

Temele dezbaterii au fost legate de modul în care mediul de afaceri este reprezentat și susținut în cadrul proiectelor SUERD, rolul

specializărilor inteligente în dezvoltarea economică regională a economiei românești și la nivelul macro-regional dunărean, modul în care IMM-urile sunt sprijinite prin programele operaționale 2014-2020 în vederea internaționalizării și a promovării la export, prin atragerea de fonduri neguvernamentale.

Doamna Ambasador Davidoiu a salutat inițiativa *USH Pro Business* și a făcut o trecere în revistă a priorităților și oportunităților oferite de SUERD, precizând deschiderea către un dialog structurat pe această temă și pe modalități concrete prin care firmele românești

pot valorifica oportunitățile oferite de *Strategia Dunării*.

Au fost dezbătute teme precum învățământul dual, vocațional și profesional; modul în care structurile asociative ale mediului de afaceri și clusterelor pot susține specializările inteligente din România, rolul rețelei școlare și a mediului privat, inclusiv a universităților în sprijinirea obiectivelor de competitivitate ale firmelor.

Domnul Mihai Ionescu a propus, atât CCIR, cât și asociațiilor patronale să sprijine inițiativa creării unei baze de date cu necesarul de pregătire vocațională și de învățământ dual în fiecare județ, în regiunile de dezvoltare și la nivelul întregii țări, pentru a face un pas înainte pe linia dezvoltării unor forme educaționale cât mai apropiate de nevoile firmelor.

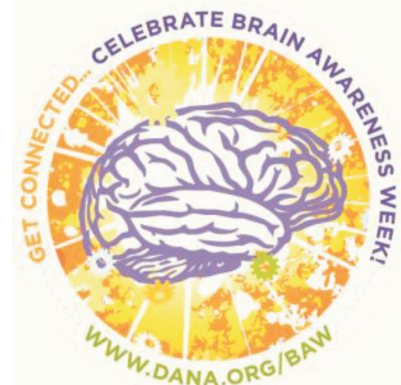
S-a convenit ca RDE, organizată de sectorul privat al Consiliului de Export și *USH Pro Business*, să fie reprezentată permanent în comitetul consultativ SUERD prin directorul general al *USH Pro Business* și coordonatorul rețelei RDE, domnul Costin Lianu.

De asemenea, s-a scos în evidența necesitatea participării RDE la lucrările arilor prioritare SUERD ce vizează interesele mediului de afaceri, în special aria prioritară PA8, arie în care există comitete de lucru relevante pentru mediul de afaceri: învățământul dual, clusterelor și specializările inteligente, transferul tehnologic, piața energiei verzi, învățământul antreprenorial ș.a.

(continuare pag. 3)

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE LA USH ▶ p.3

Brain Awareness Week /Săptămâna creierului



Anul acesta, în perioada **14-18 martie**, în sala A3, Facultatea de Psihologie și Științele Educației organizează, în parteneriat cu ASFSP – USH, în premieră, **Brain Awareness Week /Săptămâna creierului**. În fiecare seară, de la **ora 18**, are loc câte o prelegere de o oră.

Antifumat

Mioara VERGU-IORDACHE

Începând de miercuri, 16 martie, fumatul va fi interzis în toate spațiile publice închise, precum și în spațiile închise de la locul de muncă și în locurile de joacă pentru copii! Ofițerii și agenții de poliție din cadrul Poliției Române, din cadrul Poliției de Frontieră Române, personalul din cadrul Inspectoratului General pentru Situații de Urgență și inspectoratele pentru situații de urgență județene/ București-Ilfov; ofițerii și subofițerii din cadrul Jandarmeriei Române pot să constate contravențiile și să aplice amenzi prevăzute de lege.

Sigur, Legea antifumat a împărțit România în două jumătăți... inegale. Fiecare cu viciile sale! (Se zice că suma viciilor este constantă!)

Mă aștept să fie mai puține chiștoace pe stradă, în parcuri... Pardon! acestea nu sunt spații publice închise! Deci, nu!

Dar da, Legea antifumat este bună! Poate vor fi convinși – prin forța amenzilor – mai mulți fumători să renunțe la viciu, să-și ofere bucuria respirației unui aer curat. Numai că eu cred că bătălia pro sau contra, justificată, a consumat/consumă prea multe energii în condițiile în care, pe bandă, primim exemple despre mâncare infestată și/sau infectată, despre băuturi de-a dreptul otrăvitoare pe termen mediu și lung, despre materiale folosite în confecții impregnate cu substanțe nocive...

Am mai zis, fumatul este un viciu la vedere, de care ne putem proteja! Pe când o lege care să ne apere de relele ascunse? Localurile, în care se va permite fumatul, riscă, după o primă amendă, să fie închise! Ce se întâmplă cu firmele producătoare, cu magazinele care „ne dau” de mâncare, de îmbrăcat, oferă jucării toxice, care ne vând spre vindecare medicamente toxice, expirate... Produse scoase de pe piața internațională se comercializează în România, ba, mai mult, beneficiază de publicitate televizată, la un popor mult prea telespectator! Cine reglementează această piață? Cine cercetează dacă produsele *bio* sunt *bio*, dacă cele *eco* sunt *eco*? Cine plătește pentru apa nepotabilă vândută ca potabilă? Cine verifică proveniența apelor minerale plate sau carbogazoase îmbuteliolate? Cine cercetează calitatea făinurilor din care se face pâinea? Sănătatea oamenilor care lucrează în sectorul servicii?! Care sunt măsurile, legile aspre contra celor care au tăiat/taie pădurile, plămânul verde al României? Care sunt sancțiunile pentru constructorii iresponsabili?

Este vorba tot de sănătatea nației! Cu alte cuvinte, mă refer la priorități! Aștept cu nerăbdare legea/legislația dură care să ne asigure o viață curată în toate aspectele ei!

Este simplu să măturăm în mijlocul camerei, important este să fie curățenie în colțuri, pe sub mobile, pe sub covoare...

Prietenii mei ne anunță că:
8 Martie a trecut,
Suntem toți la grădiniță!
Ziua de azi a început!
Dar chiar dacă 8 martie
a trecut, noi nu uităm că
Grădinița Prietenii Mei
s-a pregătit cu mic, cu mare,
de o reală sărbătoare!
Sub aura eternului
Mami, te iubesc!,
prichindeii Grădiniței
au oferit mamei, în special,
clipe de neuitat.
Bravo copii, cu toții ați fost
minunați pe scenă
și vă mulțumim!



Grădinița Prietenii Mei vă așteaptă în Bd. Metalurgiei nr.87, sector 4, București, sau pe www.gradinitaprieteniiemei.ro.

PREUNIVERSITARIA



Limba Română

MARTI orele 16⁰⁰ - 18⁰⁰
Sala 400

Limba Engleză

VINERI orele 14⁰⁰ - 16⁰⁰
Sala 400

Matematică

MIERCURI orele 16⁰⁰ - 18⁰⁰
Sala 216

Cursurile de pregătire au loc la
Sediul Central al Universității Spiru Haret,
str. Ion Ghica, nr. 13 (zona Poza Universității)
Pentru înscriere și informații suplimentare:
pr@spiruharet.ro

Ești elev în clasa a XII-a
și te pregătești pentru
Bacalaureat?
Universitatea Spiru Haret
îți vine în ajutor cu
MEDITAȚII GRATUITE.

Cursurile de pregătire
au loc la sediul central
al Universității Spiru Haret,
str. Ion Ghica nr. 13:

- Limba română, sala 400, marți,
între orele 16 și 18
- Limba engleză, sala 400, vineri,
între orele 14 și 16
- Matematică, sala 216, miercuri,
între orele 16 și 18

Înscrieri și informații suplimentare:
pr@spiruharet.ro

ÎNSCRIE-TE ACUM!

Prof. Camelia COSTEA:

**Renunțarea la Geografie
e anularea noastră ca oameni**

Cred că
se dorește pierderea
rădăcinilor noastre
străvechi.
Uitarea Limbii latine
este ca și când ai uita
totul despre daci și
romani... Renunțarea
la Istorie e ca și când
ți-ai pierde tot arborele
genealogic al familiei
tale, iar renunțarea
la Geografie e anularea
noastră ca oameni,
pentru că, fără să ne
dăm seama,
toți știm geografie
și ne folosim de ea,
dar foarte rar
conștientizăm
acest lucru. » p.4



Despre adevărul istoric, eroism, trădarea aliaților și trădarea înaintașilor de către urmașii lor

Conf.univ.dr Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Am citit în mediul on-line o ciornă, pentru că nu poate fi numit „material documentar”, care prezenta „cea mai rușinoasă înfrângere a Armatei Române” – bătălia de la Turtucaia din anul 1916, în Primul Război Mondial. Respectând regulile decenței și ale echilibrului, ar fi firesc să găsim în mediul on-line din România, în primul rând, marile reușite ale istoriei, inclusiv ale Armatei Române. Această cerință este una elementară. Nu NUMAI reușitele, ci, ÎN PRIMUL RÂND, reușitele. Dacă un istoric este pasionat să găsească aspecte negative în istoria națională, care să fie utilizate ca învățătură pentru prezent și viitor, poate fi util. Detest însă prezentarea exagerată a nereușitelor, întrucât așa înfăptuim o prezentare dezechilibrată a adevărului, adică o dezinformare.

Adevărul istoric este respectat dacă o prezentare a unei bătălii include o scurtă introducere asupra contextului în care aceasta a avut loc, a momentelor anterioare, care au generat condițiile concrete de desfășurare. Vorbind despre bătălia de la Turtucaia, era cazul să se vorbească despre **TRĂDARE din partea aliaților de atunci ai României, Marea Britanie și Franța**, sau, eventual, **NEPUTINȚA lor în a-și îndeplini obligațiile asumate**.

Printre înțelegerile din anul 1916 pentru intrarea României în război a figurat și declanșarea unei ofensive aliate în Grecia, care să blocheze trupele Bulgariei și ale Imperiului Otoman. În alte condiții, nici nu ar fi fost de conceput participarea României la conflict, pentru că era o piesă de sacrificiu plasată între țări ale Puterilor Centrale: Austro-Ungaria, la Nord și Vest, Bulgaria, la Sud. Pe de altă parte, discrepanța de forțe era de neimaginat. Bulgaria singură avea forța României. Austro-Ungaria, Imperiul Otoman și Germania, ca mari puteri ale timpului, puteau să învingă, fiecare, România, chiar dacă Bulgaria nu ar fi intervenit.

Folosind cuvântul TRĂDARE sau NEPUTINȚĂ nu subliniez decât *un adevăr al unui moment istoric concret*. Sprijinul ulterior, din iarna și primăvara anului 1917, primit de România din partea Franței, a fost unul dintre exemplele emoționante ale marelui război. De altfel, pentru generația de militari de atunci, lăsată fără sprijinul promis în fața unui inamic înzecit mai puternic, a rămas în inimă sprijinul din anul 1917, ea fiind, în perioada interbelică, o mare promotoare a alianței strategice a României cu Marea Britanie și Franța. Sprijinul primit de România de la cele două țări nu poate fi pus în discuție. Parteneriatul din structurile euro-atlantice contemporane și prietenia sinceră a popoarelor noastre sunt realități istorice indiscutabile. *Prietenia nu exclude, însă, adevărul istoric*. Revin cu una dintre învățăturile primite de la seniorul Radu Câmpeanu, menționată în numărul 741 al *Opinie Naționale*: „**să nu ne modificăm istoria națională pentru a fi simpatici prietenilor**”.



Expresia **EROISM al Armatei Române** este cea mai indicată, atât pentru soldați, cât și pentru comandanții lor, în ciuda înfrângerilor suferite. În bătălia de la Turtucaia, așa cum s-a spus și în „ciorna” menționată, împotriva Armatei Române au luptat trupe din Bulgaria, Germania și Imperiul Otoman. Numai singurul fapt că militarii noștri au așteptat pe câmpul de luptă un asemenea inamic merită să fie consemnat ca un act de mare curaj. În plus, trebuie adăugat că forțele principale ale Armatei Române erau concentrate în Transilvania, împotriva Austro-Ungariei. Și pe acest front a intervenit o **TRĂDARE**, din partea celui altă alianță - **Rusia**. Concomitent cu ofensiva Armatei Române din Transilvania, Rusia trebuia să declanșeze o ofensivă în Galiția, la Nord de atacul României, pentru a bloca o parte importantă a forțelor Austro-Ungariei. Fără eficiența atacului Rusiei în Galiția, Armata Română s-a confruntat, în Transilvania, contrar planurilor inițiale, cu forțe ale unei puteri net superioare numeric și ca dotare. În aceste condiții, este greu de apreciat că frontul principal de luptă al Armatei Române în bătălia de la Turtucaia era cel de Sud. Astfel, o putere de nivel mijlociu,

România, angajată cu forțele principale pe alt front, a dus la Turtucaia, pe un front nou, apărut prin surprindere, o bătălie cu forțe ale două imperii și o țară de nivel echivalent. **DISPERARE** am mai putea numi acel moment din istoria națională. Ce ar fi reprezentat, totuși, respingerea atacului armatelor celor trei țări în bătălia de la Turtucaia? O amânare scurtă a unui deznodământ fatal. Cele trei țări puteau suplimenta rapid forțele pentru reluarea atacului, în timp ce Armata Română nu avea această posibilitate. În bătăliile din Carpați ale aceluiași an 1916, Armata Română a respins multe atacuri de trecere prin trecătorile din Carpați, dar,

în final, în fața unei forțe mult superioare, a fost copleșită și a trebuit să cedeze.

Apoi, care era situația fortificațiilor pe care se baza România în bătălia de la Turtucaia? Teritoriul respectiv fusese dobândit în anul 1913. Lucrările de fortificații au început în anul 1914, fiind derulate în condiții de război, cu acces restricționat la echipamente de la țările beligerante. Termenul de doi ani pentru un sistem complex de fortificații, cu atât mai mult pentru o țară agrară și în timp de război, reprezenta un interval foarte mic. Marile puteri au avut la dispoziție o durată mult mai lungă să-și realizeze sistemele de apărare!

În acest context, a vorbi despre o înfrângere rușinoasă în bătălia de la Turtucaia este mai mult decât o inexactitate, este o adevărată **TRĂDARE a înaintașilor de către urmașii lor**. ...Este, totuși, posibil să fie o „traducere” ceea ce am citit în mediul on-line despre bătălia de la Turtucaia!

S
U
E
R
D

CONSULTARE DE LUCRU EXTINSĂ:

Adoptarea *Foii de Parcurs* pentru optimizarea accesării fondurilor UE în procesul de implementare a *Strategiei Dunării*



Uniunea Europeană a lansat și declanșat punerea în practică a celor patru strategii macro-regionale, mai ales *Strategia UE pentru Regiunea Dunării* (SUERD), pentru ca factorii de decizie și mediul de afaceri au realizat că relansarea economică și recuperarea decalajelor majore dintre sub-regiuni nu poate fi altfel îndeplinită. Totuși, la nivel național încă nu s-a conștientizat îndeajuns cât de importantă ar fi o mai mare cooperare transnațională și asumarea unui rol sporit în special din partea comunităților locale, a universităților și a asociațiilor profesionale din diverse domenii.

Întrucât suntem în ajunul desfășurării unor reuniuni-cheie pentru destinul viitor al cooperării în regiunea Dunării – *Forumul Inovării Integrale Dunăre-Marea Neagră* (București, 14-15 aprilie 2016) și *Dialogul Financiar Dunărean* (Bratislava 23-24 mai 2016) –, *Grupul de Acțiune Dezvoltare Integrată: Dunăre -Marea Neagră*, membru al Consiliului Consultativ SUERD, împreună cu *Asociația CLDR*, membră a CoDCR și a *Platformei Urbane a Regiunii Dunării*, organizează o **Consultare de Lucru Extinsă** prin invitarea la dialog a ambelor părți: coordonatorii ariilor prioritare și ai punctelor de contact SUERD, respectiv, stakeholderii și beneficiarii potențiali de finanțare din sectorul public și din mediul privat - nonguvernamental.

Reuniunea se va desfășura la București, la Palatul Învățămintului, Științei și Culturii - sediul Senatului Universității *Spiru Haret*, în data de **marți, 22 martie 2016**, între orele **12.00 și 14.30**, cu ocazia marcării *Zilei Internaționale a Apei*.

Reuniunea are loc în prezența reprezentanților unor importante instituții membre și partenere, precum: reprezentantul Patronatului - Consiliul de Export de pe lângă Ministerul Economiei, prin dr. Costin Lianu - director *USH Pro Business*; INCDMTM - Institutul Național de Mecatronică prin prof. dr. ing. Gheorghe I. Gheorghe - director general; Asociația CLDR, prin primar Tudor Nădrag - președinte și membru al Comitetului Executiv CoDCR; *Danubius Academic Consortium*, prin rector conf. univ. dr. Andy Pușcă, Universitatea *Danubius* din Galați, membră *DAC* (Baden Wurttemberg); *Knowledge Management Institute*, prin dr. Octavian Șerban, consilier personal al Ministrului Fondurilor Europene; prezidiul Academiei Române – INCE, prin acad. Alexandru T. Bogdan și prof. univ. dr. Gheorghe Duda, secretar general al Fundației *România de Măine*.

La final, va fi adoptat prin consens un document preambular ce va fi circulat ulterior, în limba engleză, către toți ceilalți *Coordonatori de Arii Prioritare SUERD și Coordonatori Naționali SUERD*, spre a spori interacțiunea și sinergiile pentru cooperare transnațională.

Participarea se face numai pe bază de invitație personală, în limita numărului de locuri rămase disponibile.

Pentru informații, vă rugăm să contactați Secretariatul CLDR la tel./ fax: 021.2304997 sau secretariat@cldr.ro

Secretariatul CLDR România

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Sunt bune dobânzile negative? Pe termen scurt, leul câștigă, dar economia reală pierde

Banca Centrală Europeană (BCE) a redus dobânda de politică monetară la 0%, iar programul de relaxare cantitativă prin achiziția de obligațiuni din piață a fost extins. Este o nouă încercare a

instituției de la Frankfurt de a reporni creditarea și creșterea economică în Europa. Dobânda care se aplică depozitelor de lichidități pe care băncile le păstrează la BCE pentru o zi și care

era de -0,30% din decembrie 2015, a fost redusă la -0,40%, a anunțat un purtător de cuvânt al BCE. Cea de-a treia pârghie monetară, facilitatea de creditare, a fost redusă la 0,25%.

În acest context, euro se depreciază puternic față de dolar, fapt care ar fi în ajutorul datorită suverane ale multor țări europene; monedele locale ale țărilor membre UE se apreciază și ele față de euro, inclusiv leul. Dar scăderea tuturor celor trei pârghii monetare de către șeful BCE, Mario Draghi, va mai avea un beneficiu pentru leu: diferențialul de dobândă s-ar putea să joace un rol crucial în atragerea de investiții străine, mai mult sau mai puțin speculative. Totuși, dacă ținem cont de faptul că fondurile de pensii private din Norvegia sunt foarte încântate să cumpere titluri de stat românești, s-ar putea ca banii care vor intra în următoarea perioadă în România să fie și investiții pe termen lung, nu doar *hot money*. În plus, o altă ședință de politică monetară, cea a BNR, ar putea aduce un trend divergent în regiune, prin intenția anunțată de majorare a dobânzilor la depozite. Și aici, însă, efectul ar fi tot o apreciere a leului.

Draghi și-a jucat ultima carte: toate cele trei dobânzi sunt la minimum

Rata dobânzii operațiunilor principale de refinanțare în Eurosistem va fi redusă cu 5 puncte de bază, la 0,00%, începând cu operațiunile ce vor fi decontate în 16 martie 2016, se arată într-un comunicat publicat joi de BCE, în urma ședinței de politică monetară. Dobânda de politică monetară a BCE a fost menținută la 0,05%, începând din

septembrie 2014. Dobânda facilității de finanțare în marjă va fi redusă, totodată, cu 5 puncte de bază, la 0,25%, iar dobânda la facilitatea de depozit overnight, adică pentru banii depuși de băncile comerciale la BCE, a fost coborâtă la minus 0,4%. Achizițiile lunare de obligațiuni vor fi extinse până la un plafon de 80 de miliarde de euro, începând din luna aprilie, iar pe lista de active intră toate obligațiunile denumite în euro emise de companii nebancale din zona euro, atât timp cât au rating *investment grade*. BCE lansează, de asemenea, o nouă serie de patru operațiuni de refinanțare pe termen lung (TLTRO II, runda a doua a programului agresiv LTRO, lansat la finele lui 2011), fiecare cu o maturitate de patru ani. Dobânzile la operațiunile LTRO pornesc de la dobânda facilității de depozit, în prezent situată la 0,4%.

După anunțul BCE, acțiunile europene au crescut puternic. Indicele pan-european *Stoxx 600* a urcat cu 2,3%. Sectorul bancar are parte de cele mai importante câștiguri: Deutsche Bank +6,5%, Commerzbank +4,9%, Societe Generale +5,4%, UniCredit +8,2%, Santander +5,5%. Bursa de la Frankfurt a crescut cu 2,4%, Paris, cu 3%, iar Milano, cu 3,5%. La Londra, indicele de referință FTSE 100 crește cu 0,6%. În aceeași zi în care a fost făcut anunțul istoric, moneda europeană s-a depreciat cu 1,4% față de dolar, cursul coborând la 1,084 dolari/

euro, de la 1,098 dolari/euro anterior. Euro a picat cu peste 4% față de dolar într-o singură lună.

Leul românesc, mielul care suge de la două oi

După decizia BCE, scenariul analiștilor ING Bank rămâne același, adică unul favorabil apetitului pentru risc al investitorilor. ING Bank România conchide că decizia BCE va sprijini leul pe termen scurt, în sensul aprecierii sale.

Economistul șef al BCR, Radu Crăciun, este și el de părere că am putea asista la o ușoară apreciere a leului chiar dacă nu neapărat datorită deciziilor BCE. *Deciziile altor bănci centrale din regiune ar putea duce la întărirea leului. La noi nu se pune problema de deflație ca în Cehia sau Polonia. Noi ne uităm mai degrabă spre creșterile de dobândă, fapt care ar crea un diferențial favorabil leului*. Acesta consideră că impactul deciziilor de politică monetară a BCE asupra României va fi, totuși, unul limitat.

Dar...recent, guvernatorul BNR, Mugur Isărescu vorbea de posibilitatea ca banca centrală să îngusteze spreadul dobânzilor la facilitățile acordate de BNR băncilor comerciale. Îngustarea intervalului ar echivala, astfel, cu o ușoară creștere a dobânzilor la facilitatea de depozit și o eventuală scădere a dobânzilor la facilitatea de creditare. Următoarea ședință de politică monetară a BNR este pe 31 martie.

Dobânzi negative în Europa! Câștigă guvernele și pierde creditarea economiei reale

Și, totuși, încotro ne îndreptăm? În Europa de Nord, dobânzile negative nu reduc costul creditului, deoarece băncile nu vor și adesea nici nu pot să mute costurile provocate lor de dobânzile negative asupra deponenților. Costurile creditelor ipotecare cresc deja în Elveția, cu toate că această țară are de mult timp dobânzi negative. Analiștii de la *Barclays* cred că s-ar putea scumpi creditarea și în Germania, Franța și Olanda. Cu cât dobânzile negative rezistă mai mult timp, cu atât va fi mai dur efectul lor asupra profiturilor băncilor. Veniturile aduse lor de portofoliile de obligațiuni se vor reduce sau, mai rău, se pot transforma în costuri. De asemenea, costurile de finanțare pentru alcătuirea capitalului ar putea crește dacă investitorii încep să devină îngrijorați legat de neplata dividendelor sau cupoanelor. Un efect pozitiv vizibil al dobânzilor negative este reducerea costurilor de finanțare pentru guverne. Yieldurile obligațiunilor guvernamentale spaniole și italiene cu scadența la doi ani sunt sub zero. Ale Germaniei sunt mult mai jos. Europa, cu multele ei probleme, este pe o poziție instabilă, iar dobânzile negative nu ajută prea mult creșterea anemică.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

Se apropie *Zilele porților deschise!*

• Vrei sa fii student pentru o zi la Universitatea Spiru Haret? • Vino la Zilele porților deschise!

Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Muscel organizează *Zilele porților deschise*, în perioada 18-22 aprilie 2016, între orele 9:00 și 16:00, unde veți cunoaște

SUCCESUL, PAS CU PAS

Pe parcursul celor cinci zile în care facultatea își deschide porțile viitorilor studenți, veți putea descoperi bucuria de a fi student la unul dintre programele de studii universitare din *Oferta educațională 2016-2017*.



Vor fi organizate vizite la sediul facultății, în laboratoarele de informatică, în sălile de curs și seminarii, în bibliotecă, sala de lectură, cu posibilitatea de a asista la orele de curs și seminarii susținute de profesorii facultății.

Veți putea participa la activități educaționale, finalizate printr-un concurs cu premii, sau veți putea viziona

videoproiecția *Comunicarea, factor decizional al succesului*.

Prezenți la evenimentele organizate în această săptămână vor fi și studenții din cadrul facultății. Aceștia vă vor sta la dispoziție cu răspunsuri și informații despre cum este viața de student la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Muscel.

Promovarea exporturilor prin fonduri neguvernamentale

(Urmare din pag. 1)

În continuare, conducerea Centrului a prezentat studiul *Cum ne specializăm inteligent?*, care a analizat diversele abordări strategice ale acestei problematici în strategiile naționale, ale regiunilor de dezvoltare și SUERD. A rezultat că, deși există numeroase abordări strategice, acestea sunt fragmentate și adesea puțin relevante pentru mediul de afaceri, care nu este suficient antrenat în astfel de procese. S-a precizat disponibilitatea *USH Pro Business* de a se implica activ în dezvoltarea unor comunități de practică intersectoriale, care să se transforme în platforme de discuții și soluții între antreprenori, sistemul școlar, universități și institutele de cercetare. De asemenea Centrul și-a oferit disponibilitatea de a efectua studii și analize care să ajute comunitățile de practică în găsirea unor soluții reale de specializare. Printre domeniile avute în vedere cu prioritate sunt cele legate de mobilă, IT&C și sectorul agroalimentar. A fost analizat stadiul în care diverse programe operaționale sunt accesibile mediului de afaceri, identificându-se posibilitățile oferite de POR, POC, POCU și PNADR.

Cei prezenți și-au manifestat îngrijorarea în legătură cu întârzierea lansării ghidurilor acestor programe, discutându-se în special programul de internaționalizarea a IMM-urilor, de la care se așteaptă soluții concrete de susținere a internaționalizării firmelor, în sensul celor propuse anterior de către sectorul privat al CE către Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice. S-a precizat că solicitarea clusterelor și a structurilor asociative este aceea ca, în cadrul programului de internaționalizare, participarea la evenimente promoționale internaționale (târguri și misiuni) să se facă pe baza solicitărilor, atât a structurilor asociative, cât și a firmelor individuale.

Participarea a fost numeroasă și reprezentativă: asociații și clustere din domeniile textil, mobilă, IT, vie-vin, agricultură, piscicultură, materiale de construcții, electronică, electrotehnică, mecatronică, turism, energie regenerabilă, mediul academic s.a., reprezentând interesele mediilor de afaceri din mai multe regiuni ale României. Cei prezenți au participat activ la discuții legate de domenii de specializare care să vizeze și valorificarea superioară a unor resurse precum lemnul, cânepa, cătina, papura, simplificarea procedurilor de accesare a fondurilor, cooperarea intersectorială între clustere și asociații, implicarea sectorului agricol (partea industrială) în SUERD, dezvoltarea logisticii și a transporturilor, ș.a. Managerul Clusterului Mobilier Transilvan a prezentat experiența de succes a acestuia în accesarea de fonduri europene.

Urmare evenimentului, în perioada următoare *USH Pro Business* va organiza, la solicitarea celor prezenți, o serie de evenimente individuale în cadrul programului HORIZONS inițiat de Centru, care vizează crearea de comunități de practică în domeniul specializărilor inteligente, dezvoltarea legăturilor între asociații și clustere sectoriale și dezvoltarea de soluții de finanțare. Totodată, *USH Pro Business* va acționa în plan SUERD prin rețeaua universitară DAC (*Danubius Academic Consortium*) a 12 universități din țările riverane Dunării pentru proiecte transfrontaliere. În acest sens, consorțiul DAC a lansat inițiativa *DAC Pro*, care vizează dezvoltarea unor centre antreprenoriale universitare în macro-regiunea Dunării. Printre obiectivele acestei rețele vor fi specializările inteligente, învățământul dual, inclusiv cel universitar, învățământul antreprenorial, cercetarea și inovarea integrată etc.

ORA DE MUZICĂ // Workshop:

Repere tehnice în aranjamentele corale

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Marti, 8 martie, sala 121, la sediul Facultății de Științe Socio-Umane din Berceni 24, lect. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian și lect. univ. dr. Aurel Muraru au prezentat workshopul, conceput și organizat de ei, cu tema: *Repere tehnice în aranjamentele corale*, manifestare adresată tuturor doritorilor, fie ei studenți, masteranzi, cadre didactice, fie foști și viitori studenți.

Acest workshop interactiv a urmărit dezvoltarea acelor tehnici prin care se pot efectua cu succes aranjamente corale de orice tip, luând în considerare diferitele tipuri corale, tehnicile componistice, principiile estetice sau elementele de contrapunct, de formă sau armonice. S-au pus în discuție reperele

tehnice necesare în aranjamentele corale pentru corul de copii, pentru corul feminin, masculin sau mixt. Pornind de la explicație, exemplificare, analiză și audiere muzicală, s-a parcurs întregul drum până la crearea unui aranjament muzical, prin transformarea oricărei compoziții într-o lucrare de tip coral. Astfel, s-a urmărit dezvoltarea acelor tehnici prin care putem efectua cu succes aranjamente corale de orice tip, luând în considerare diferite tipuri corale, tehnici componistice, principii estetice sau elemente de contrapunct, formă sau armonice. Aranjamentele muzicale pot fi cu acompaniament ritmic timbral, cu acompaniament ritmic polifonic, cu acompaniament instrumental (folosirea

isonului și a pedalei în aranjamentul coral), pentru cor pe voci egale. Dintre tehnicile folosite în aranjamentele corale, putem menționa utilizare instrumentarului *Orff* în aranjamentul coral, *Ostinato*-ului (exemplificare, analiză și audiere pe temă: *Sur le pont d'Avignon*), aranjament „orchestral” (exemplificare, analiză și audiere pe temă „*Mit Gott, so wollen wir...*”), folosirea pedalei, a procedeelelor contrapunctice, imitația și canonul în aranjament, scriitura de tip omofonic (la Verdi – *Rigoletto*). Profesorul de muzică trebuie să cunoască repertoriul coral universal și trebuie să aibă abilitatea de a transforma lucrări pentru uz propriu, pentru diferite ansambluri corale. Aranjamentul coral este extrem de util în personalizarea unor lucrări muzicale în funcție de nevoile profesorului sau ale dirijorului-profesor. Tehnicile de aranjament coral pot fi folosite pentru a apropia urechea laică de muzica clasică. Tehnicile de aranjament coral pot fi folosite în crearea unor jocuri muzicale, fiind extrem de utile în activitatea didactică.

Din nou, cadrele didactice de la Facultatea de Științe Socio-Umane, din cadrul Universității *Spiru Haret*, vin în întâmpinarea programei analitice de la specializarea *Pedagogie muzicală* și aduc o completare necesară, dar și practică. Cu o participare numeroasă din partea studenților acestei facultăți, dar și a colegilor profesori, manifestarea s-a bucurat de interes.



MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE LA USH

• Facultatea de Psihologie și Științele Educației

> proiectul *Abordări 101*

Sâmbătă, 05.03, ASFSP-USH a organizat cel de-al patrulea workshop din cadrul proiectului *Abordări 101*, care face parte și din proiectul *Ateliere*, organizat de Facultatea de Psihologie și Științele Educației, ASFSP-USH și asociația TOTEM. Participarea la acest workshop s-a contorizat în orele de practică din curricula școlară. Facilitatorul workshopului a fost Aurelia Vasile, cu care studenții s-au mai întâlnit și se vor mai întâlni. A fost prezentată o introducere în teoria psihanalizei abordând concepte ale mai multor psihanalisti: Freud, Winnicott și M. Klein. Obiectivul a fost acela de a familiariza studenții cu concepte din psihanaliză într-o manieră accesibilă și ușor de înțeles. Toți participanții au primit, cadou, câte un exemplar din *Jurnalul de psihanaliză* al Societății Române de Psihanaliză (SRP)

> proiectul *ATELIER*, tema: *CONSUMUL DE*

DROGURI: FACTORI DE RISC ȘI FACTORI DE PROTECȚIE, a avut loc luni, 7 martie. Invitată, doamna Gabriela Trifan, de la Agenția Națională Antidrog.

• Facultatea de Matematică, Informatică și Științele Naturii și Societatea pentru Cultură și Știință *TOTEM* au organizat miercuri, 9 martie 2016, în Sala de lectură a Bibliotecii Universității *Spiru Haret* din strada Ion Ghica nr. 13, ședința CERCULUI DE GEOGRAFIE cu tema

Iarna demografică, în ciclul Probleme ale lumii contemporane.

Invitați: lector. univ. dr. Corina Pantelimon, Universitatea *Spiru Haret*, psiholog dr. Bianca Peltea, Asociația *TOTEM*

Brain Awareness Week /Săptămâna creierului

14 martie – *Amintirile ne pot repara creierul și regula imunitatea* - conf.univ.dr. Dragoș Cîrneai

15 martie – *De la Big Bang la conștiința de sine* - doctorand Adriana Brăescu, Facultatea de Biologie, Universitatea București

16 martie – *Rolul ocitocinei în comportamentele sociale* - șef de lucrări dr. Laura Găman, Departamentul de Științe funcționale, Disciplina Biochimie, Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila

17 martie – *Workshop CINETic de generare a muzicii în timp real prin intermediul unei Brain Computer Interface de tip EEG* - doctorand Alexandru Berceanu, inițiatorul Centrului Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – *CINETic*, al UNATC *I.L. Caragiale*; - doctorand Grigore Burloiu, Facultatea de Electronică Telecomunicații și IT al Universității Politehnice București

18 martie – *Ce știm despre PLACEBO?* - Andreea Cristescu, student anul II, USH, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, - Gabriel Negoescu, student anul III, USH, Facultatea de Psihologie și Științele Educației

În fiecare martie, *Brain Awareness Week* - *BAW* unește eforturile organizațiilor partenere la nivel mondial într-o celebrare a creierului pentru oameni de toate vârstele. Activitățile sunt limitate doar de imaginația organizatorilor și include zile deschise la laboratoarele de neuroștiință; expoziții despre creier; prelegeri pe teme legate de creier; campanii de social media; display-uri de la biblioteci și centre comunitare; ateliere de clasă și altele.

Coordonată de Alianța DANA, *Brain Awareness Week*, campania globală pentru a spori sensibilizarea publicului cu privire la progresul și beneficiile de cercetare a creierului, unește eforturile universităților, spitale, grupuri de susținere, de pacienți, asociații profesionale, agenții guvernamentale, organizații de servicii și școli din întreaga lume, într-o celebrare de o săptămână a creierului.

Fundația DANA este o organizație filantropică privată care sprijină cercetarea creierului prin granturi, publicații și programe educaționale

Toată luna martie este Ziua Femeii



Cu ocazia zilei de 8 Martie, doamnele și domnișoarele de la Facultatea de Științe Juridice Economice și Administrative Craiova au fost sărbătorite într-un cadru festiv. Evenimentul a avut loc vineri, 11 martie, la *Casa Ghincea*, situată în centrul vechi al Craiovei, într-o zonă încărcată de istorie a orașului, care se leagă de nume cu rezonanță, precum Constantin Brâncoveanu și Matei Basarab. Începând cu 1 octombrie 2015, doamnele și domnișoarele sărbătorite fac parte dintr-o familie mai numeroasă, prin unirea Facultății de Drept și Administrație Publică cu Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova. Așadar, evenimentul a fost și un bun prilej de socializare între cadrele didactice din cele două

colective, mai tinere și cu cele cu mai multă experiență. Vizibil emoționat, în deschidere, conf. univ. Dragoș Ilie, decanul facultății, a adresat urări de la mulți ani, mulțumiri tuturor doamnelor și domnișoarelor pentru implicarea în activitatea tinerei facultăți și a amintit cuvintele lui Gabriel Liiceanu: *Femeia este fanta care se deschide în zona vizibilului pentru a lăsa extraordinarul să pătrundă în lume*.

Purtate pe ritmuri latino, rock & roll, dar și pe cele ale celebrelor hore și sârbe românești, doamnele și domnișoarele au încins atmosfera la maxim. Evenimentul s-a încheiat cu un delicios tort dedicat femeilor și cu inerentul regret că nu a durat mai mult.

Amelia DIACONESCU

PREUNIVERSITARIA

Liceul Teoretic Carmen Sylva – O școală pentru viitorul tău!

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

■ trei profiluri: *uman, real și turism*.

• elevii clasei de *Filologie* studiază engleza la nivel intensiv, tezele obligatorii fiind la: Limba și literatura română, Latină și Engleză; la alegere pentru a patra teză: Geografia și Istoria.

• la profilul *real*, teze obligatorii la: Limba și literatura română, matematică și informatică; pentru a patra teză: la alegere dintre: biologie, chimie și fizică.

• la *turism* se studiază servicii hoteliere, calitatea serviciilor hoteliere și gestiunea economică, iar tezele se dau la: Limba și literatura română, matematică și engleză.

Prof. Camelia COSTEA:

Renunțarea la Geografie e anularea noastră ca oameni

» Stimată doamnă profesoară Camelia Costea, pentru această discuție, m-am documentat și am aflat că sunt aproape zece ani de când profesorii de geografie din România au adresat o petiție Parlamentului României, Comisiei de învățământ, în care solicitau, cu argumente, mărirea resurselor de timp alocate studierii Geografiei și prezența geografiei la examenele de referință de la încheierea ciclurilor de școlarizare gimnazial și liceal. Se pare că nimic nu s-a schimbat! Mai mult, recent, s-a adus în discuție o nouă diminuare a orelor de geografie, alături de reducerea celor de limba și literatura română, istorie, desen, muzică, eliminarea latinei... Sigur, cu subiectivismul aferent, ce credeți despre faptul că aceste obiecte fac subiect de discuție?

Cred că se dorește pierderea rădăcinilor noastre străvechi. Uitarea limbii latine este ca și când ai uita totul despre daci și romani... Renunțarea la Istorie e ca și când ți-ai pierde tot arborele genealogic al familiei tale, iar renunțarea la Geografie e anularea noastră ca oameni, pentru că, fără să ne dăm seama, toți știm geografie și ne folosim de

ea, dar foarte rar conștientizăm acest lucru. Nu am putea să fim manageri, dacă nu am folosi cunoștințe de geografie – și acesta e doar un exemplu, care mi-a venit acum în minte – pentru că nu am înțelege cum să gestionăm anumite resurse pe termen lung, astfel încât să se obțină profit, dar, în același timp, nepericlitând resursele.

» Geografia continuă să fie probă la alegere la Bacalaureat. Câți elevi aleg să susțină examen la această materie?

Dintre elevii care au acest drept, cam 98% aleg să susțină Bacalaureatul la Geografie și, de cele mai multe ori, se obține nota cea mai mare, deși există doar o oră în trunchiul comun pentru Geografia clasei a XII-a. Gândiți-vă că Geografia care se cere la Bacalaureat se studiază doar în

clasa a VI-a și a VIII-a. Până acum câțiva ani, ne ajuta foarte mult faptul că se dădea Geografia, la alegere cu Istoria, la examenul național de clasa a VIII-a. Cu toate aceste lipsuri, Geografia este încă o materie foarte iubită de copii, fiind încă o alegere importantă pentru ei.



» Școala în care predați are clase de învățământ primar, gimnazial și liceal. Sunt suficiente orele de Geografie incluse în programa școlară?

Nu, evident că nu. Se merge pe o singură oră în trunchiul comun la toate clasele (V-VIII), excepție făcând doar clasele a VIII-a, a IX-a și a X-a de la profilul *Filologie*, unde se fac două ore. De exemplu, în clasa a V-a, este o materie superbă, *Geografia Generală*, în care se pun bazele informațiilor geografice de mai târziu; este doar o oră pe săptămână. O oră în care noi, ca profesori, trebuie să și predăm

materia, să facem măcar o singură aplicație practică pe caiete, pe fișe sau pe manuale, să și evaluăm copiii. Apoi, în clasa a VI-a, se studiază *Geografia Europei*, care se dă la Bacalaureat (și nu se mai reia până atunci) și ar fi foarte frumos să le putem detalia mult mai mult decât o facem acum, deoarece este continentul pe care noi locuim și sunt țările în care, poate, foarte muți dintre ei vor merge în vacanțe sau la muncă.



» De ce ar trebui să studiem Geografia? La ce folosesc cunoștințele de geografie?

Nu aș vrea să mă repet, dar cunoașterea noțiunilor de geografie și a relațiilor multiple dintre elementele mediului ne ajută să înțelegem fenomenele climatice, să cunoaștem Universul, să înțelegem de ce la noi în țară se cultivă anumite plante, iar în alte regiuni altele, de ce există mai multe resurse de un anumit tip într-o anumită regiune a globului, să știm să gestionăm consumul unor resurse, astfel încât să dispunem de ele și peste câțiva ani, să descoperim pietrele prețioase și astfel să le valorificăm, să cunoaștem toate țările lumii în care trăim, să apreciem, noi, cei din zona temperată, fiecare picătură de ploaie care cade pe pământ și să o folosim într-un mod corect, să ne alegem cât mai ușor o destinație minunată de vacanță, să ne deplasăm spre zone mai puternice economic, dacă asta ne dorim, sau, din contră, să descoperim zonele mai liniștite, care să ne creeze tonusul psihic dorit, să știm să ne alegem cât mai bine locul pentru o casă, să știm să ne alegem o zonă geografică pentru locuit, cu potențialul care ni se potrivește etc.

Profesoara Camelia Costea este, în viziunea sa, în primul rând geograful Camelia Costea, căruia i se adaugă experiența didactică dobândită de la părinți, care au fost, la rândul lor, profesori, dar și de-a lungul anilor la catedră. A terminat cu a doua medie Facultatea de Geografie a Universității din București (1995 - 1999), luând toate bursele existente în acea perioadă (de studiu, de merit, de performanță). Apoi, a urmat cursurile masterului *Probleme globale ale omenirii și dezvoltare regională*. În anul 2001 a fost admisă la cursurile de doctorat, forma „fără frecvență” în cadrul aceleiași facultăți, sub îndrumarea profesorului doctor Silviu Neguț. Lucrarea de doctorat, numită *Valențele geografice ale dezvoltării durabile în Podișul Dobrogei de Sud* a susținut-o pe 10 iulie 2010. După terminarea studiilor, a început munca într-o agenție de turism din București, ca agent de turism. Ulterior, a fost redactor de geografie al Editurii *Corint* București. Este perioada care „m-a împlinit foarte mult ca geograf, redactând numeroase lucrări, având drept autori cei mai cunoscuți geografi ai țării: academicianul profesor doctor Dan Bălțeanu – directorul Institutului de Geografie al Academiei Române, profesor doctor Octavian Mândruț, profesor doctor Ion Marin etc”, printre care: manuale de *Geografie*, *Atlas de Geografie Generală*, *Hazarde naturale și antropologice*, *Enciclopedia Europei*, *România – Atlas geografic școlar*, reeditări etc. Acestora li s-au adăugat titluri din alte domenii. A fost, apoi, tot redactor, la Editura *Curtea Veche* București, redactând, de data aceasta, foarte multă beletristică. Din septembrie 2003, este cadru didactic titular. Timp de patru ani a predat la Grupul Școlar Agricol Palas, în prezent fiind profesor al Liceului Teoretic *Carmen Sylva* din Eforie Sud. De curând, a susținut și inspecțiile de echivalare a doctoratului cu gradul I didactic.

» Manualele sunt un instrument optim pentru studiul materiei? Resursele informatice sunt valorificate de elevi?

Da, din fericire, manualele actuale ajută foarte mult. Doar am ajutat la crearea și realizarea lor! Poate, însă, ar trebui mai des reeditate și îmbogățite datele geografice. Internetul ajută, de asemenea, doar că elevii trebuie, încă, ghidați către site-uri cu informații corecte din punct de vedere științific, majoritatea dintre cele accesate de ei având numeroase erori geografice. Dar este, într-adevăr, foarte importantă această conexiune cu internetul, mai ales în explicarea acelor noțiuni pe care nu le putem vedea cu ochiul liber, în orizontul nostru local.



» Elevii iubesc materia Geografia?

Da, majoritatea interacționează foarte bine cu Geografia și cu Pedagogia geografică. Adoră să asculte, să pună întrebări, să rezolve aplicații geografice, să descopere conexiuni între diversele elemente ale mediului în care trăim. Foarte rar se întâmplă să nu poată înțelege hărțile mute, câțiva dintre ei, dar asta nu înseamnă că nu le place Geografia.

» Cum îi fac profesorii pe elevi să fie pasionați de Geografie? Dumneavoastră cum vă atrageți elevii către studiul Geografiei?

Vorbindu-le deschis, dându-le multe exemple concrete, făcându-i să înțeleagă ce este geografia și cât de mult o pot folosi în viitor pentru a exista o dezvoltare durabilă, efectuând diverse deplasări practice pe teren etc. Eu sunt foarte apropiată de ei, le ofer multe exemple geografice concrete din viața de zi cu zi, le explic cât mai detaliat posibil oportunitățile date de relieful, clima și hidrografia din orizontul local, dar și oportunitățile de ansamblu ale României de azi, pentru a putea stinge, în viitorul cât mai apropiat, sintagma mult prea urâtă care s-a pus, țării noastre, din varii motive: *Ei, România! Vrem să plecăm! E urâtă România!* De asemenea, încerc să-i motivez către un turism permanent în zona noastră și nu doar unul de 2-3 luni, cum este în prezent. Iar orele le facem cât mai interactive pentru a nu plictisi!

» Am citit că Ministerul australian al Educației a lansat în sept 2015 o nouă curiculă pentru învățământul gimnazial, axată în principal pe științe, tehnologie, inginerie și matematică (STEM). Primele două materii care au pierdut teren în noua curiculă sunt istoria și geografia. În locul lor, vor fi implementate programe educaționale deja funcționale în Statele Unite, cum ar fi *Hour of Code* sau *Code.org*. Este o opțiune! Pe de altă parte, am fost surprinsă de niște sondaje făcute printre studenți în campusul Universității Harvard, dar și pe străzile unei metropole din Canada, printre cetățeni de diferite etnii, care au oferit răspunsuri „pierdute în spațiu” despre continente, țări, orașe capitale... Credeți că se poate trăi fără cultură generală, fără să știm unde și de unde suntem?!

Eu îmi educ elevii în spiritul nevoii de cunoaștere, de descoperire, de călătorie oriunde, oricând, oricum, pentru recreere și recuperare psihică... Încerc să le insuflu dorința de nou, de căutare permanentă, de corelare a tuturor elementelor din mediu, pentru a înțelege corect mediul geografic, pentru a percepe și a fi logici în toate descoperirile și analizele geografice.

Nu, evident că nu se poate trăi fără cultură generală, fără a putea să ne localizăm în timp și spațiu,

fără a ne simți parte integrantă a unei regiuni sau zone geografice, fără a înțelege, dacă vrem cu adevărat să muncim în alte tipuri de medii, în alte tipuri de climat, în alte țări. Totul trebuie conștientizat puternic de către noile generații, care *nu se vor mai arunca în lume* ca părinții lor. Ei vor avea nevoie de explicații concrete, coerente și plauzibile ale necesității practicării unui job într-un anumit tip de zonă geografică, nefiind dornici de sacrificii atât de mari ca și părinții lor.

» De fapt, doamnă profesoară, ce este Geografia? Cât pragmatism și câtă „visare” cuprinde ea?

Geografia este știința care studiază învelșurile Pământului ca planetă și relațiile care se stabilesc între acestea, altfel spus, geografia studiază atât mediul natural, cât și efectele activității omului asupra naturii.

Pentru mine, Geografia este totul. Este visare către univers, către vacanța de vis, către descoperiri frumoase despre un vulcan, dar este și un strop de pragmatism... Nu pot respira fără a face o plimbare montană, ador relieful României și îi învăț pe elevi cât de frumoasă este țara noastră și cât

» Vă mulțumesc!

de multe se pot face aici, comparativ cu alte țări, îi rog să aprecieze orice strop de ploaie, orice picătură de apă, să înțeleagă logic toate favorabilitățile de care dispunem și pe care le putem valorifica maxim din punct de vedere economic, deși, deocamdată, nu o face nimeni etc. Dacă știi Geografie, poți accede la multe tipuri de joburi, de la prezentator tv, redactor într-o editură, meteorolog, hidrolog, profesor, funcționar public într-o administrație locală, cartograf, funcționar în orice birou de protecție a mediului, agent de turism etc.

Mioara VERGU-IORDACHE

Liceul *Carmen Sylva* în competiții

• ESERO România, un proiect al Agenției Spațiale Europene în colaborare cu Agenția Spațială Română, organizează cea de-a doua ediție a Competiției Naționale de *CanSat*: o simulare a unui satelit integrat în volumul și forma unei doze standard de băuturi răcoritoare. Printre echipele înscrise și selecționate pentru a participa la competiția națională se află și *Carmen Sylva 2: Operation Eagle Dive*, echipa Liceului Teoretic *Carmen Sylva*, formată din: Alexandru Mindra, Paul Paraschiv, Ioana Bărbuliceanu (elevi ai clasei a X-a-A) și Răzvan Badea-Armeanu (clasa a XI-a-A).

• *Intel International Science and Engineering Fair (ISEF)* – Târgul internațional pentru științe și inginerie Intel, 8-13 mai, Phoenix, Arizona, SUA, organizat și administrat de *Society for Science & the Public*, organizație nonguvernamentală din Washington DC – este cel mai mare târg de științe și tehnologii din lume la care participă elevi din învățământul preuniversitar. În fiecare an, peste 1500 de elevi din peste 75 de state din lume concurează pentru burse și premii de peste patru milioane de dolari. Șapte dintre laureații din 1950 până în 2012 la acest târg de științe au câștigat Premiul Nobel.



Elevii de la *Carmen Sylva* vor prezenta la ISEF proiectul: *Utilizarea dispozitivelor electronice pentru detectarea obstacolelor, de către persoane cu dizabilități de vedere* (*Carmen Sylva Your Eyes – CSYE*, autori: Paul Paraschiv, Andreea Petrișor, clasa a X-a, și Răzvan Badea Armeanu, clasa a XI-a, profesor coordonator Florin Șerbu. Dispozitivele create ajută persoanele nevăzătoare să detecteze obstacolele și crește viteza de deplasare în siguranță a persoanelor nevăzătoare.

• La cea de-a opta ediție a *INESPO – International Environmental Sustainability Olympiad*, olimpiada internațională pentru proiecte durabile de mediu, desfășurată, ca în fiecare an în Olanda, 29 mai – 3 iunie, Haga, participă peste 2500 de elevi reprezentând 65 de țări de pe toate continentele, care trebuie să vină cu o soluție la o problemă a mediului înconjurător.



Liceul Teoretic *Carmen Sylva* va fi reprezentată de proiectul: *Haine biometrice – BAC (Biometric Autonomous Clothes)*, autori: Alexandru Mindra, Ioana Bărbuliceanu, Andreea Ghena, clasa a X-a, prof. coordonator Florin Șerbu. Tema proiectului este crearea de articole vestimentare inteligente, care să monitorizeze parametrii corpului uman în timpul efortului fizic și să transmită datele monitorizate către o persoană sau la distanță (medic, sistem medical de urgență etc.)

Urma pașilor Tăi
– un spectacol
de teatru creștin



Astăzi, 15 martie, de la ora 20:00, spectacolul de teatru creștin *Urma pașilor Tăi...* revine pe scena bucureșteană și se va juca la *Sala Mare* din incinta *Hanului Gabroveni* (str. Lipscani nr. 84-90) anunță Arcub. Inspirat de textul Olgă Greceanu, spectacolul *Urma pașilor Tăi...* îl aduce în prim-plan pe omul frământat și zbuciumat, aflat în căutarea adevărului.

Festivalului
 Internațional
de Film NexT



Un număr de 27 de scurtmetraje vor intra în cursa pentru trofeul Festivalului Internațional de Film NexT – 7-11 aprilie 2016 – în competiția internațională, în timp ce, în competiția națională, ajunsă la a treia ediție, 10 scurtmetraje se vor întrece pentru premiul *cel mai bun film românesc*, informează organizatorii. Pentru competiția internațională, selecționerii Irina Trocan, Massimiliano Nardulli și Oana Ghera au ales, din cele peste 2.000 de filme înscrise în festival, „câteva dintre cele mai provocatoare scurtmetraje recente”.

S-au pus în vânzare
abonamentele
și biletele pentru
Concursul
 Internațional
George Enescu 2016

Ediția 2016 a Concursului Internațional *George Enescu* are loc între 3 și 25 septembrie și aduce pe scena Ateneului Român pe unii dintre cei mai promițători tineri artiști ai momentului, precum și muzicieni consacrați și laureați ai Concursului, astăzi nume importante în plan internațional, care vor susține o serie de recitaluri extraordinare. Abonamentele și biletele s-au pus în vânzare luni, 7 martie, în rețeaua *Eventim*. Potrivit



site-ului evenimentului, începând cu ediția din 2016, Concursul Internațional *George Enescu* se va derula într-un nou concept, care va aduce pe scena Ateneului Român, alături de tinerii competitori, nume consacrate ale scenei mondiale și laureați din anii anteriori, care și-au dezvoltat o carieră internațională, precum și câștigătorii competiției din 2014, atât la cele trei secțiuni instrumentale ale concursului, cât și la compoziție.

Gala tinerilor scriitori.
Recital de poezie & jazz



Miercuri, 16 martie 2016, ora 19.30, la *Sala Studio* a Teatrului *Odeon* din București (Calea Victoriei nr.40-42), va avea loc *Gala tinerilor scriitori. Recital de poezie & jazz*, un eveni-ment literar-muzical cu participarea laureaților celor mai importante premii de poezie acordate în România pe 15 ianuarie 2016, la *Gala tinerilor scriitori* de la București și la Premiul Național de Poezie *Mihai Eminescu* de la Botoșani. Vor susține recitaluri de poezie Ionelia Cristea, Premiul Național de Poezie *Mihai Eminescu* pentru *Opus Primus*, Ana Donțu, Premiul *Tânărul Poet al anului 2015*, Vlad Drăgoi, Premiul *Tânărul scriitor al anului 2015*, Robert G.Elekes.

Gala Premiilor
Observator
Cultural
se completează
cu Observator
Lyceum



Ajunsă la cea de-a 10 ediție, *Gala Premiilor Observator Cultural* este deja un reper pentru literatura română contemporană. Noutatea absolută a ediției din acest an a *Galei Premiilor Observator cultural* este introducerea unui nou premiu: *Observator Lyceum*, acordat de un juriu alcătuit din elevi de la șapte licee de elită din București. Scriitorul Mircea Cărtărescu, criticul literar Eugen Negrici și antropologul Vintilă Mihăilescu se numără printre nominalizații ediției 2016 a *Premiilor Observator cultural*, care vor fi decernate

luni, 28 martie, de la ora 19.00, la Teatrul *Odeon*. Și traducătorii literari sunt premiați pentru reușitele lor. Începând cu cea de a IV-a ediție a *Premiilor Observator cultural*, revista a omagiat, în fiecare an, traducători importanți – la edițiile precedente au primit distincții Antoaneta Ralian și Anamaria Pop (2010); Luminița Munteanu și Luminița Voina-Răuț (2011); Sorin Mărculescu și George Volceanov (2012); Viorica Nișcov și Alexandru Al. Șahighian (2013), Bogdan Ghiu (2014), Constantin Geambașu și Antoaneta Olteanu (2015).

De ce eu?

La Festivalul de Film dedicat Francofoniei, din Israel La Festivalul de Film dedicat Francofoniei, ce are loc în perioada 13-17 martie 2016, la Cinemateca din Holon, România este reprezentată de pelicula *De ce eu?*, regia lui Tudor Giurgiu. În cadrul festivalului sunt proiectate, cu subtitrare în limba ebraică, filme din România, Franța, Elveția, Canada, Belgia, Cipru, Grecia și Coasta de Fildeș.

Invitații în lumea artelor plastice

O româncă la New York

Pânzele Teodorei Axente par impregnate de o străveche magie, care-și extrage forța din lumea fizică. Personajele sale par că practică ritualuri elaborate ale propriei faceri. Cufundate într-o tăcere mistică, ca într-un dialog cu Divinitatea, ele dau impresia că autorul lor trebuie să le observe eforturile, asemănătoare unei transe, de undeva de sus.



Teodora Axente scenografiază minuțios fiecare scenă înainte de a începe să picteze. Fiecare pânză își dezvoltă propriul univers teatral, cu decor, recuzită și un substrat metaforic. Fiecare lucrare se întrupează din dihotomia materie-spirit, substanță-devenire, chiar și atunci când narează eforturile individuale ale personajelor de a unifica aceste două planuri ale existenței. Cu o recuzită de materiale sculptabile, precum folia de aluminiu, satinul, catifeaua, blana sau draperiile - care au devenit „semnături” ale artei -, Teodora Axente invită privitorul într-o lume misterioasă, care pare să fie spirituală, dar, în cele din urmă, se dovedește a fi doar materie și suprafață.

Teodora Axente (n. 1984, Sibiu) a urmat studii de masterat și a obținut titlul de doctor la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. Face parte dintr-o generație mai tânără a *Școlii de la Cluj*, urmând cronologic, la numai câțiva ani, unor artiști ca Adrian Ghenie, Ciprian Mureșan, Victor Man sau Șerban Savu, și a reușit să își găsească o voce distinctă și o nouă poveste de spus. În 2011, Teodora Axente a primit Premiul *Essl Art*, care a avut ca rezultat participarea la o expoziție de grup la *Essl Museum* din Viena. În 2015, lucrările sale au fost expuse la *Boulder MoCA* din Colorado, în expoziția *Defaced*, la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în *T.A.N.G.O.*, și la *Hugo Voeten Art Center*, din Belgia, în *My Name Is Artist*. În mai 2016, va avea o expoziție personală la *Hugo Voeten Art Center*. Acum, expune la New York. (G.M.)



Valori românești

Nicolae
TITULESCU
– diplomatul
absolut



Cea mai marcantă personalitate a politicii externe românești din toate timpurile, Nicolae Titulescu a fost diplomat, profesor universitar și om politic. A fost singurul român președinte al *Ligii Națiunilor* (predecesora ONU) și singurul președinte care a avut două mandate. Mare orator, el s-a impus întregii lumi prin elocința, calitatea discursului și diplomația sa. Nu de puține ori, auditoriul (diplomați, senatori, miniștri etc) i-a cerut să-și repete discursurile, doar pentru a mai avea ocazia de a-l privi pe acest om în exercitarea calităților sale.

Cel mai mare diplomat al timpurilor sale, Nicolae Titulescu (4 martie 1882 - 17 martie 1941) *a reușit să rămână român, fiind, în același timp, european, așa cum îl caracterizează președintele Academiei Diplomatice Internaționale, A.F. Frangulis*. Descendent dintr-o familie de moșieri, fiu de avocat, Nicolae Titulescu s-a născut la Craiova, unde a terminat clasele primare și liceul. După absolvirea Facultății de Drept la Paris (cu o bursă de studii din țară), unde și-a luat și doctoratul, s-a întors în țară. În 1903 obținuse premiul *Ernest Beaumont* la un concurs organizat la toate Facultățile de Drept din Franța, cu lucrarea intitulată: *Efectele actelor cu titlu gratuit, conștințite sub regimul comunității, fie de către femeia singură, fie de către cei doi soți, în profilul copilului din prima căsătorie, al unui copil comun sau unui al treilea*. În 1905 este profesor la Facultatea de Drept din Iași, iar, în 1907, la cea din București. A fost membru, din 1907, al Partidului Liberal Conservator, condus de Take Ionescu. În 1912 este ales, pentru prima dată, deputat. Din această poziție, militază pentru întregirea României prin intrarea în război. În 1917 a fost numit Ministru al Finanțelor, iar în anul următor a contribuit la înființarea *Comitetului Național Român*.

Din 1921 a funcționat ca reprezentant permanent al României la *Liga Națiunilor*, urmând să fie ales de două ori președinte al acesteia, în perioada 1930-1932. Din această funcție, a luptat pentru păstrarea granițelor așa cum au fost stabilite prin tratatele de pace de la Paris și pentru buna cooperare a marilor puteri cu statele mici. S-a remarcat prin relațiile bune pe care le-a avut cu ministrul de externe sovietic, Maxim Litvinov, și pentru susținerea stângii politice.

Nicolae Titulescu a ocupat de trei ori poziția de Ministru al Afacerilor Străine, în perioada 1928-1936. În primul ministeriat la Externe (1927-1928), are o contribuție decisivă la acceptarea internațională a punctului de vedere românesc cu privire la problema „optațiilor” maghiari, ridicată de Budapesta, precum că România ar fi discriminată, la reforma agrară din 1921, pe marii proprietari maghiari transilvăni. Titulescu a combătut criticile guvernului maghiar, demonstrând clar corectitudinea măsurilor aplicate de București. Nicolae Titulescu este principalul artizan al câștigării „procesului optanților”, un proces întins pe aproape un deceniu, prin care statul român a reușit să convingă Franța și Marea Britanie să cedeze procente din despăgubirile lor de război la compensarea pierderilor suferite de cetățenii ungari pentru proprietățile deținute în Transilvania. Ion I. C. Brătianu, președintele Partidului Național-Liberal și al Consiliului de Miniștri, se gândea, în urma decesului regelui Ferdinand, la proclamarea Republicii și alegerea lui Nicolae Titulescu în funcția de președinte.

A dus o politică activă împotriva nazismului și a regimurilor de dreapta, în general, realizând pericolul pe care acestea îl reprezentau pentru siguranța frontierelor României. În acest sens, a depus eforturi pentru încheierea *Micii Înțelegeri* (1933) și a *Înțelegerii Balcanice* (1934) cu scopul protejării României de invadatori. În august 1936, cercurile de dreapta preluau puterea și, în acest context, Carol al II-lea l-a demis pe Titulescu din toate funcțiile și l-a expulzat din țară. Pentru început, diplomatul român s-a refugiat în Elveția, urmând să se stabilească în Franța, la Cannes, în 1937. Deși se afla în afara granițelor țării, Titulescu și-a continuat activitatea și a militat pentru evitarea războiului, prin conferințe și articole. A conferențiat în Franța și în Marea Britanie (și-a ținut prelegerile în Camera Comunelor și la universitățile Oxford și Cambridge).

S-a stins din viață la Cannes, pe data de 17 martie 1941. Titulescu a atras simpatii ale unor personalități importante din viața publică franceză și sovietică, printre care A. F. Frangulis, Edouard Herriot și Maxim Litvinov. Datorită abilităților și realizărilor sale a fost supranumit *Ministrul Europei*. A fost președinte al *Academiei Diplomatice Internaționale*, președinte de onoare al *Comitetului Român al Reuniunii Internaționale pentru Pace* și doctor honoris causa la universitățile din Bratislava și Atena.

Cristina MOLDOVEANU

Bucharest
International
Jazz
Competition



Artiști din 26 de țări vor participa, în perioada 14 - 21 mai 2016, la *EUROPafest - Bucharest International Jazz Competition*. Sub sloganul *100% jazz and more*, evenimentul invită iubitorii de muzică la seri memorabile cu jazz de calitate, ritmuri originale, idei îndrăznețe și combinații surprinzătoare.



Patomania denigropatică sau schizoidismul romanomaniac



Conf. univ. dr. Ion CORBU

Alegațiile unui mărunț detractor, dintr-o lungă serie de astfel de specimene, nu pot pune la îndoială opere fundamentale ale istoriei noastre. El, detractorul, seamănă cu un pigmeu care s-ar lua la trântă cu piramidele. Ce credibilitate, pe fond, poate avea un autor care începe cacofonic un text? (**că ceea**) la al patrulea cuvânt și, din păcate pentru el o mai comite și în a treia pagină (**unică, când**). Dar, trecând peste aceste aspecte, care denotă precaritatea culturii sale, să vedem câteva situații care arată modul lui de a proceda și intențiile textuale. Spune acest denigrator ad-hoc: „Grecii și romanii nu s-au ocupat niciodată de limbile barbarilor” Moise ori Zeus să fi fost și tot ar fi trebuit să-i fi tremurat măcar microprocesorul sau tasta dacă sinapsele îi vor fi fost perfect stabilizate! Câteva exemple.

Fiindcă tot ne-am ocupat zilele acestea de Publius Ovidius Naso (20 martie, 43 î.Hr., Sulmo, azi Sulmona, provincia Aquila - 17 sau 18 d.Hr., Tomis, azi Constanța), să cităm, mai întâi, din ilustrul exilat:

„Ești curios să știi ce populație se află în ținutul tomitan și ce obiceiuri au oamenii printre care locuiesc?

Deși în acest loc sunt amestecați greci și geți, țărmlul tine mai mult de geții nedomoliți.

Sarmații și geții sunt mai numeroși.

Îi vezi călări, venind și ducându-se prin mijlocul drumurilor. Între ei nu-i nici unul care să nu poarte tolbă, arc și săgeți îngălbenite de veninul viperei.

Au glas aspru, chip sălbatic și sunt cea mai adevărată întruchipare a lui Marte*.

Părul și barba lor n-au fost tunse niciodată.

Mana lor dreaptă e totdeauna gata sa înfigă cuțitul, pe care îl are legat la șold orice barbar.”

(Ovidiu (48 a.Chr.-17 p.Chr.) – *Tristele*, V,7,45-54)

*Zeul războiului la romani.

Să fi fost acest text un răspuns la o preocupare firească a unui roman cu privire la populațiile din zona unde fusese surghiunit Ovidiu? Sau nici vorbă de așa ceva?

Mai departe. De ce va fi scris istoricul Dio Cassius (155 sau 163/164 - după 229): „Era (Decebal) foarte priceput la planurile de război și iscusit în înfăptuirea lor, știind să aleagă prilejul pentru a-l ataca pe dușman și a se retrage la timp. Dibaci în a întinde curse, era un luptător și se pricepea să folosească izbânda,

dar și să iasă cu bine dintr-o înfrângere. Din aceasta pricină multă vreme a fost un dușman de temut pentru romani.” Cumva din lipsă de preocupare față de daci?

Și, tot Dio Cassius, de ce o fi relatat despre întâlnirea lui Domițian cu solul dac: „Domițian puse lui Diegis o diadema pe cap, ca și cum ar fi fost un adevărat învingător și omul în stare să dea un rege dacilor”, a comentat cu ironie Cassius. Și a continuat: „El (Domițian) cheltuisese foarte mulți bani pentru încheierea păcii, căci fără întârziere dădu lui Decebal nu numai însemnate sume de bani, dar și meșteri pricepuți la felurite lucrări, folositoare în timp de pace și de război, și făgădui să-i dea mereu multe”.

Oare aceste discuții se desfășurau, cum am spune astăzi, în limbaj non verbal? Există, prin urmare, două ipoteze de lucru: ori vorbeau o limbă înrudită, ce le permitea să se înțeleagă, ori aveau preocupări comune, fiecare pentru limba celuilalt, pentru a se putea înțelege. Pentru că nu avem noi acum dicționare, enciclopedii în acest sens, nu înseamnă că nu au existat preocupări ale grecilor și romanilor pentru limba dacilor. (Și reciproc, aș sublinia)

PUNCTE DE VEDERE – POLEMICĂ

Să amintim doar câteva dintre operele pierdute ale antichității: Traian, *De bello dacico*, medicul Criton, însoțitor în campaniile împăratului Traian, *Getica*, Dion Chrysostomos, *Getica*, cărțile despre războaiele dacice ale lui Appian, Arrian, Ammianus Marcellinus, precum și capitolul despre războaiele daco-romane al lui Dio Cassius. Să mai notăm și *Poemul lui Florus* dedicat victoriilor împăratului Traian. Să fi fost scrise toate aceste opere din lipsa de preocupare față de daci și limba lor? Ori, ca o concluzie, războaiele persane, macedonene, romane cu dacii vor fi fost pregătite și vor fi avut loc tot din lipsa de preocupare a acestora față „poporul barbar” dac? Să nu uităm că, la rândul lor, pentru daci, toți acești năvălitori tot „barbari” erau!

Când o operă fundamentală, fie ea și mitologică, este catalogată drept „elucubrații clinice”, probabil fără măcar s-o fi citit-o, circumspecția firească devine deja certitudine: ipochimenul face orice altceva numai informare ori istorie nu. De aceea nu mai poți crede o iotă din ce scrie, manipulatoriu și ticălos, încercând să demoleze opera unui savant: *Getica* lui Vasile Pârvan. Pentru această întreprindere nu se dă în lături de la nimic: denigrare, insinuare, aluzii, răstălmăciri, minciună. Nimic din ceea ce deontologia ar presupune: acuratețe, informație, referințe, onestitate, corectitudine etc. Doar opinii personale cu iz denigrator. Sunt prea cuse cu ață

albă, prea ies precum păduchele în frunte, prea multe, prea insultătoare pentru a avea credibilitate și pentru a le lua cineva în serios. Voi oferi un singur exemplu! Iată ce scrie denigratorul de ocazie, mizând pe faptul că, probabil, cititorul va lua pe nemestecate ce spune el și nu va verifica: „Este comic și revelator că până și acolo unde un text antic, cel al lui Tacit (Hist. I 2), spune că dacii se războiau între ei și că erau „vestiți pentru măcelurile reciproce” - *nobilitatus cladibus mutuis Dacus* -, Pârvan sucește textul, spunând că acele masacre mutuis: „erau „reciproce”, firește, cu Roma, nu între ei” (p. 62).

Să vedem ce spune *Getica* (V. Pârvan, *Getica*, Editura Meridiane, București, 1982, p.62.): „Luptele interne, care au turburat imperiul roman la căderea lui Nero, mai ales în provinciile dunărene, au făcut atât pe suebi și sarmați cât și daci să-și reia activitatea pustiitoare în sudul Dunării. Tacitus (Hist. I 2), pomenind atacurile acestora din urmă, întrebuințează expresia **destul de obscură**, dar foarte caracteristică: „dacii vestiți pentru măcelurile reciproce”: „nobilitatus cladibus mutuis Dacus: „reciproce”, firește, cu Roma, nu între ei (**deși și această înțelegere ar fi exactă, din punctul de vedere intern dacic**): Tacitus vrea să spuie că guvernatorii din Illyricum, deși reușesc să bată din când în când pe daci, sunt totuși adesea ei înșiși bătuți.”

Prin urmare, orice om de bună credință poate constata probitatea lui Pârvan. El, pornind de la textul lui Tacit, a cărui expresie o consideră „**destul de obscură**”, expune cele două posibilități interpretative: a) „firește, cu Roma, nu între ei” b) „nu între ei (**deși și această înțelegere ar fi exactă, din punctul de vedere intern dacic**).”

Ce face răstălmăcitorul? Citează trunchiat, minte prin omisiune și-l acuză pe Pârvan de ceva comis de el însuși, adică de denigrator. Relevant, nu? Păi merită să fie tratat drept autor? Când el este un impostor textual sădea? De aceea mă și mir că are și susținători. Dar, înțelepciunea noastră ancestrală, putând proveni de la celebrii noștri strămoși, geții, dacii, daco-geții, ne vorbește despre „**sac și despre petic**”.

În fine, cred că am exagerat acordând prea multă atenție acestui mincinos, căruia, probabil, din acest motiv și nu numai, un tânăr intelectual, Costi Rogozanu, a găsit de cuviință că nu merită a-i spune altceva decât, „**Hai sictir**”. Evident că eu nu voi proceda astfel. Voi spune doar atât: distins denigrator, nu ești nici primul și nu vei fi nici ultimul din seria denigratorilor neamului nostru. Dai cu pietre într-un pom cu roade. Cu extrem de multe roade. Mănânci și tu o pâine cu un preț pe care cei din neamul nostru, al dacilor, nu l-ar plăti niciodată.

Anul 2016 - an hotărâtor pentru democrație și un stat de drept funcțional (VI) Pregătirile pentru alegerile locale au intrat în linie dreaptă

Orice om, care crede că poate fi fericit și prosper lăsând partidele politice să se reformeze și să aibă grijă de el, ar face mai bine să se uite mai atent la Indianul American. (Henry Ford)

Se vorbește mult despre alegeri libere, dreptul de a alege și de a fi ales, dar și despre necesitatea înșănătoșirii societății românești. Chiar dacă alegerile locale au intrat în linie dreaptă, partidele politice își continuă degringolada pe fondul mîmării reformării pe bază de criterii de integritate proprii, fără consecințe juridice, sondaje și alegeri interne. Partidele se confruntă cu lipsa acută a unor lideri de partid credibili și existența unor doctrine politice clare, iar propunerile de candidați pentru alegeri au ajuns un fel de „alba-neagra”. Dacă nu reușesc să-și aleagă președintele de partid, de unde candidați pentru primari, președinți ai CJ? Și care va fi calitatea consilierilor? Dezbaterea publică este acaparată de alegerea primarilor în două tururi, deși listele cu candidați urmează să fie depuse până pe 22 martie și definitive, după contestații, până pe 5 mai, iar Guvernul a stabilit data alegerilor pe 5 iunie. Pentru desfășurarea procesului electoral s-au alocat de la buget circa 100 mil euro (350,7 mil lei pentru alegerile locale, la care se adaugă 89,3 mil lei pentru bugetul AEP). Vor fi bani aruncați „pe fereastră”?

Ce populație are România și câți dintre noi votăm?

Populația rezidentă a României, la 1 ianuarie 2016, conform datelor INS a fost de 19.870.600 de locuitori, dintre care 10.163.600 erau femei (51,1%), iar, conform datelor Ministerului Educației, 3.039.608 de copii sunt cuprinși în sistemul preuniversitar de învățământ în 2015/16, de unde rezultă 16.830.992 de cetățeni cu drept de vot la alegerile locale. Autoritatea Electorală Permanentă (AEP) a modificat numărul de cetățeni cu drept de vot înregistrați în registrul electoral la 18.275.109 (de la 18.272.623 de cetățeni existenți la 1.01. 2016) de unde rezultă un plus de 1.475.038 de cetățeni cu drept de vot, comparativ cu datele determinate pe baza comunicatului INS. Care este realitatea? Ce au de spus AEP și primarii care au în responsabilitate registrul electoral? Contează cine votează sau tot cine numără voturile?

Care este starea de „sănătate” a societății românești?

Cifrele de bilanț din Raportul DNA pe 2015, cu cei 1.250 de inculpați trimiși în judecată pentru fapte de corupție la nivel înalt și mediu, între care un prim-ministru, cinci miniștri, 16 deputați și cinci senatori, au fost interpretate ca un succes în lupta cu corupția, prin dimensiunea activității conduse de Laura Codruța Kovesi, cu soluționarea, în medie, a 100 de dosare, „asumându-și toate riscurile și cu un uriaș efort, în tenebrele României capturate”. Mai degrabă ar trebui să ne îngrijoreze că 90% dintre cele 11.700 de dosare luate sunt rezultatul sesizărilor primite de la cetățeni și instrumentate cu sprijinul SRI, chiar dacă delafunerea ar reprezenta creșterea spiritului civic iar intercept-tarea convorbirilor ar fi justificată prin dictonul „scopul scuza mijloacele”. Nu mă liniștesc nici măsurile asigurătorii de aproape o jumătate de miliard de euro și nici cele aproape 200 de milioane euro care vor trebui să intre în bugetul statului și de care să beneficiem dacă avem în vedere că majoritatea acestor sume sunt stabilite ca sponsorizări/finanțări ilegale, sub diverse forme, ale partidelor. De unde provin acești bani? Care este sursa lor? Unde sunt acțiunile de constituire, ca parte prejudiciată, a instituțiilor statului, directă a ministerelor sau prin entitățile din subordine – CNADR, ANPR, ANAF, ADS etc., care răspund de gestionarea patrimoniului public, a taxelor, impozitelor și contribuțiilor cetățenilor, a fondurilor UE, la constituirea cărora participăm, și care sunt considerate nerambursabile, a împrumuturilor de la bănci în detrimentul urmașilor noștri?

Putem spune că DNA este cea mai performantă instituție publică din România, când Curtea de Conturi reclamă peste 750 de dosare, iar Corpul de control al primului ministru Ponta reclamă alte 250 de dosare, cu sarcini de control al instituțiilor publice care aparțin statului de drept, iar alte 7.100 de dosare așteaptă să fie soluționate? La raportul prezentat de DNA e adaugă datele înregistrate în anul 2015 de către Agenția Națională de Integritate (ANI) în îndeplinirea atribuțiilor prevăzute de lege și a angajamentelor asumate de România în cadrul MCV privind reforma sistemului judiciar și lupta anticorupție. Cele mai importante repere ale activității desfășurate au fost reprezentate de: 229 cazuri de

incompatibilitate, 187 conflicte de interese (124 administrative și 63 penale), 30 cazuri privind constatarea unor diferențe nejustificate între averea dobândită și veniturile realizate și 25 cazuri referitoare la constatarea indiciilor privind săvârșirea unor fapte penale (fals în declarații, infracțiuni asimilate faptelor de corupție). În perioada septembrie 2010 - 31 decembrie 2015, Agenția Națională de Integritate a finalizat 10.714 dosare, dintre care 8.976 dosare clasate (83,8%). La sfârșitul lunii decembrie 2015 se aflau 2.860 dosare în lucru, revenind aprox. 69 dosare / inspector. Printre persoanele sancționate definitiv se află: demnitari ai autorităților centrale; aleși locali; persoane cu funcții de conducere din cadrul instituțiilor / autorităților publice centrale sau locale; funcționari publici - alte categorii prevăzute de Legea nr. 176/2001 și chiar magistrați, judecători, procurori.

Cu toate acestea, potrivit statisticilor CEDO, România ocupă locul al treilea între țările membre UE cu cele mai multe cazuri la Curtea de la Strasbourg. În prezent, sunt în curs de soluționare 3.700 de dosare. În anul 2015, statul român a plătit despăgubiri de aproape 35 de milioane de lei, ca urmare a proceselor pierdute la CEDO, sumă de peste trei ori mai mare decât cea achitată în anii anteriori. Lucrurile nu par că se vor schimba curând, dacă avem în vedere că CEDO dă dreptate mai mult reclamanților, precum și recenta decizie a CCR privind ilegalitatea interceptărilor SRI ca probe într-un proces penal - urmare a ambiguității Codului Penal și Codului de procedură penală. Poate că ne îngrijorează numărul celor anchetați și condamnați, într-o formă sau alta, pentru că sunt semeni de-ai noștri, mulți aleși de noi, dar trebuie să conștientizăm că ei aduc atingere demnității de a fi român, a celor cinstiți care muncesc cu palmele sau cu mîntea și pana pentru afirmarea și perpetuarea noastră, ca popor, în simfonia popoarelor lumii. În același timp, aleșii noștri, deși sunt obligați, conform art. 52 al Legii nr. 215/2001, nu au prezentat sau refuză să „prezinte raportul anual de activitate, care să fie făcut public prin grija secretarului” deși „transparența procesului decizional” se află printre promisiunile electorale ale majorității partidelor, primarilor, consilierilor locali și județeni. Nerespectarea criteriilor minime de transparență și claritate a legilor este favorizată de imunitatea prost înțeleasă și de lipsa unor sancțiuni prevăzute de lege, în afara votului. Sau *dacă votul nostru ar putea schimba ceva, nimeni nu ne-ar mai lăsa să votăm*, după cum a afirmat Mark Twain?!

Cum va acționa AEP? Dar alegătorul român?

Cum va gestiona AEP, conform Legii nr.208/2015, procesul electoral, pentru îndeplinirea atribuțiilor tehnice necesare desfășurării alegerilor și formării educației electorale, vizând afirmarea unei culturi politice a participării, precum și o angajare lucidă, în cunoștință de cauză a cetățenilor. Vor redescoperi cetățenii gustul participării la viața politică a cetății? Înțeleg ei mecanismele democrației și semnificația votului, precum și creșterea gradului de încredere în sistemul pluralist?

Ec. dr. Mircea M. TOMA

E timpul unui bilanț

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Diferențele din sânul trecutului tind să se aplatizeze și să se egalizeze: de-abia ne mai interesează dacă ceva s-a petrecut ieri sau acum cinci mii de ani. Consecința este că trecutul, atât cel imediat, cât și cel îndepărtat, devine un rezervor de preistorie, din care noi extragem, atunci când avem nevoie pentru a ne justifica ideile sau acțiunile, exemple pilduitoare. El s-a transformat într-un mare ecran de calculator prin care navigăm cu tastele *Scroll*, *Find*, *Find and Replace*, *Delete* etc. Astfel, și dinamica meseriilor se schimbă. Tinerii aleg - de multe ori - pentru specializări universitare, domenii de studiu, care, după terminarea facultății, nu-și mai găsesc corespondentul în viața de zi cu zi. Prin urmare, ei trebuie să găsească altceva, să lucreze în domenii pentru care n-au studii, ori să se mulțumească cu un provizorat marginal în branșă.

perspective

În contemporaneitate, viața se schimbă mai repede decât programele universitare și ei se trezesc deseori în situația de a învăța lucruri care nu le mai folosesc. Ceea ce-i interesează cu adevărat se regăsește prea puțin în conținuturile cursurilor și seminariilor. Dar nu numai tinerii sunt în această situație. Noi cu toții avem mai multe activități decât altădată. Modelele de odinioară se golesc de conținut și arareori putem să le înlocuim cu altele. Spiritul dezorientării este mai prezent ca niciodată. Avalanșa hipertelică, multiplicarea accelerată a lucrurilor din jurul nostru ne cere, mereu, o mare putere de adaptare.

Dar cât timp vom putea ține piept fluxului imens de obiecte și evenimente? Și ce înseamnă, în acest caz, „a te adapta”? A te adapta într-o asemenea situație înseamnă a înțelege și a regândi permanent raportul dintre centru și margine, dintre actual și inactual, dintre poziția ta și o împrejurare anume. Dar acest lucru nu se poate face fără a începe să selectezi și să valorizezi componentele situației. Iar situația e întotdeauna un amestec de prezent, trecut și viitor. Nu putem înghiți totul, fără discernământ. Iar discernământul implică, în primul rând, o reasezare a valorilor trecutului, căci ele vor orienta prezentul și viitorul. E timpul unui bilanț. Vremurile o cer. Dacă nu ne mișcăm destul de repede, s-ar putea să fim depășiți de evenimente. Suntem prizonierii unei dinamici temporale care va schimba fața lumii în următorii zece ani, suntem „oameni recenti” ai momentului actual.



PROGRAMUL TVH

MARȚI – 15 martie 2016	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Curs de limba engleză pentru copii
09:00	Film documentar Discovery
10:30	Călător prin țara mea (r)
12:00	Film documentar
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine)
15:00	Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30	Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Medicina live
19:00	Film documentar <i>Discovery</i>
19:45	O lume sub lupă
20:15	Film artistic românesc – <i>Trepte spre cer</i> (1977, dramă) Regia: Andrei Blaier
22:15	Viral online Realizator Robert Robert Emanuel
22:45	O lume sub lupă (r)
23:15	Film documentar
23:45	Topul muzicii populare (r)
00:45	Preuniversitaria
01:15	Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu
01:45	Universitaria
03:00	Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
03:30	Grădina cu statui Realizator Neagu Udroi
04:30	Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
05:00	Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu

SÂMBĂȚĂ – 19 martie 2016	
06.00	Preuniversitaria*
07:00	Universitaria*
07:55	O lume sub lupă (r)
08:40	Curs de limba japoneză
09:00	Univers Shakespear Realizator: George Volceanov
09:30	De ce iubim literatura română Realizator Luiza Marinescu
10:00	Instantanee din viață (r)
10:30	Film documentar Discovery
11:00	Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximiuc
11:30	Film artistic – <i>Focuri de tun în sud</i> (1951, comedie) Regia: William Cameron Menzies
13:00	Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
13:30	Amintiri și cântec. Realizator Georgel Nucă (r)
16:30	Secrete spulberate – reality-show
17:30	Crezi că știi (r)
18:30	Instantanee din viață Realizator Violeta Screciu
19:00	Cafe-concert. Realizator Sorin Petre
20:00	Petrecere românească Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – <i>Undeva în est</i> (1991, dramă) Regia: Nicolae Mărgineanu
00:00	Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru
00:30	Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroi
01:30	De ce să iubim limba română Realizator Luiza Marinescu
02:00	Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
02:30	Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept Realizator Diana Artene
04:00	Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu
05:00	Preuniversitaria*

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

MIERCURI –16 martie 2016	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
07:55	O lume sub lupă (r)
08:40	Curs de limba italiană
09:00	Film documentar Discovery
10:30	Film artistic românesc – <i>Trepte spre cer</i> (1977, dramă) Regia: Andrei Blaier
12:00	Crezi că știi (r)
13:00	Film documentar
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine, 2003, romance)
15:00	Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30	Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)
19:00	Film documentar <i>Discovery</i>
19:45	O lume sub lupă Realizator Simona Șerban
20:15	Film artistic românesc – <i>Mingea</i> (1958, dramă) Regia: Andrei Blaier
22:15	Viral online Realizator Robert Robert Emanuel
22:45	O lume sub lupă (r)
23:45	Topul muzicii populare (r)
00:45	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
01:15	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
01:45	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
03:00	Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
03:30	Grădina cu statui Realizator Neagu Udroi
04:30	Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
05:00	Pro memoria Realizator Corneliu Toader

DUMINICĂ –20 martie 2016	
06.00	Preuniversitaria*
07:00	Universitaria*
08:00	Film documentar pentru copii - <i>Adventure Camp</i>
08:30	Curs de limba engleză
09:00	Ecumenica Realizator Sorin Bejan
11:00	Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximiuc
11:30	Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc
13:00	Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
13:30	Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă
16:30	Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
18:00	Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
19:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic – <i>Toby Mc Teague</i> (1986, aventuri) Regia: Jean-Claude Lord
00:00	Preuniversitaria
01:00	Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria*
03:00	ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu
03:30	Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru
04:00	Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca
04:30	Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru
05:00	De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene

JOI – 17 martie 2016	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
07:55	O lume sub lupă (r)
08:40	Curs de limba chineză
09:00	Film documentar Discovery
10:30	Film artistic românesc – <i>Mingea</i> (1958, dramă) Regia: Andrei Blaier
12:00	Doctor H (r)
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r)
15:00	Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30	Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)
19:00	Film documentar <i>Discovery</i>
19:45	O lume sub lupă
20:15	Transformarea
21:50	Film documentar – <i>Cinemanian</i>
22:15	Viral online Realizator Robert Robert Emanuel
22:45	O lume sub lupă (r)
23:15	Film documentar
23:45	Topul muzicii populare (r)
00:45	Preuniversitaria
01:15	Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu
01:45	Universitaria
03:00	ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu
03:30	Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru
04:00	Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu
05:00	Pro memoria Realizator Corneliu Toader

LUNI – 21 martie 2016	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	Interviurile TVH (r)
09:00	Film documentar Discovery
10:30	Film artistic – <i>Toby Mc Teague</i> (1986, aventuri) Regia: Jean-Claude Lord
12:00	Secrete spulberate (r)
13:00	Film documentar
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> Regia: Mae Czarina Cruz, E. M. Reyes
15:00	Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30	Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Medicina live
19:00	Film documentar Discovery
19:30	O lume sub lupă
20:15	Crezi că știi?
21:15	Secrete spulberate (r)
22:15	Viral online Robert Robert Emanuel
22:45	O lume sub lupă
23:45	Topul muzicii populare (r)
00:45	Preuniversitaria
01:15	Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu
01:45	Universitaria
03:00	Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
03:30	Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu
04:30	Amintiri de la filmare – Realizator Ion Bucheru
05:00	De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene

VINERI –18 martie 2016	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Curs de limba franceză
09:00	Film documentar Discovery
10:30	Film artistic românesc – <i>Doamna Bovary</i> (1974, dramă)
12:00	Transformarea (r)
13:30	Cinemanian – film documentar
14:00	Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (Filipine)
15:00	Film documentar – <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
15:30	Film serial – <i>O iubire eternă</i> (Filipine, 2012)
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – <i>Destine furate</i> (Filipine)
19:00	Film documentar Discovery
19:45	O lume sub lupă
20:15	Film artistic – <i>Focuri de tun în sud</i> (1951, război) Regia: Charles Martin
22:15	Viral online (r)
22:45	O lume sub lupă (r)
23:45	Topul muzicii populare (r)
00:45	Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru
01:15	Dicționar cultural Realizator Ioan Roșca
01:45	Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu
02:15	Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept Realizator Diana Artene
04:00	Preuniversitaria*

PROGRAMUL
Radio Seven
103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7

7 Dimineața, cu **Laura și Mihai**, de luni până vineri, între 7:00-10:00
Realizatorii te sfătuiesc să asculți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu asculți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre **7 Dimineața**.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00
Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio *Seven*, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30
Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o personalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30
După serviciu, asculți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu **Marius Chivu, în fiecare luni**
Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00
Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu **Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00**
„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu **Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00**
Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

ACADEMIA ROMÂNĂ - 150 de ani de la înființare

Unirea Principatelor a creat contextul istoric și cultural necesar înființării unei academii naționale. G. Sion elaborează, în 1860, un proiect de statut pentru întemeierea unei „academii române”, cu 15 membri. V.A. Urechia propune o comisie pentru „alcătuirea unui dicționar și a unei gramatici”. Însuși domnitorul A.I. Cuza sprijină concret înființarea unei academii, donând, în 1863, 5600 de galbeni, din care o mie de galbeni să fie acordați ca premiu pentru cea mai valoroasă traducere din limbile clasice. Gestul lui Cuza îl urmează bucureșteanul Evanghelie Zappa, care oferă 5000 de galbeni pentru elaborarea unui dicționar, a unei gramatici românești și a unei traduceri. Ambele sume au constituit prima finanțare a academiei, înființându-se oficial, prin Decretul nr. 582 din 1/13 aprilie 1866 al Locotenenței Domnești, *Societatea Literară Română* (pe larg, vezi *Dicționarul General al Literaturii Române*, litera A/B, București, Editura Univers enciclopedic, 2004, p. 8-18; Dorina N. Rusu, *Dicționarul membrilor Academiei Române. 1866-2010*, ediția a IV-a, București, Editura Enciclopedică, 2010.), cu scopul elaborării dicționarului și a gramaticii limbii române. Ea cuprindea 21 de membri, reprezentând toate provinciile românești (Vicențiu Babeș, G. Barițiu, I.D. Caragiani, T. Cipariu, D. Cozacovici, Al. Hasdeu, I. Hodoș, Al. Hurmuzaki, A. Mocioni, G. Munteanu, I.H. Rădulescu, Al. Roman, I.G. Sbiera, C. Stamati), completându-se, anul următor, cu V. Alecsandri, St. Gonată, N. Ionescu, A.T. Laurian, Titu Maiorescu, I.C. Massimu, C. Negruzzi, C.A. Rosetti, V. Urechia-Alexandrescu. Reprezentativitatea provinciilor îl determină pe B.P. Hasdeu să afirme: *Când cineva zice român, șterge și Dunărea și Carpații.*

Societatea Literară Română își deschide lucrările la 1 august 1867, în casa de lângă Cismigiu a banului C. Gr. Ghica, apoi funcționează în clădirea Universității din București. În 1890, Ministerul Instrucțiunii Publice cumpără, pentru Academia Română, Casa Cesianu din Calea Victoriei 135, iar, în 1896, casele din Calea Victoriei 137. La 3 martie 1898 se inaugurează noua clădire a Academiei Române, iar la 10 noiembrie 1898 se deschide prima sală de lectură a Bibliotecii Academiei. Peste cinci zile, episcopul Buzăului donează biblioteca căpitanului C. Cornescu-Oltelnicianu, punându-se, astfel, bazele bibliotecii Academiei. În 1937 se inaugurează clădirea Bibliotecii (arh. Duiliu Marcu), iar, în 2001, se inaugurează noul edificiu al Bibliotecii. În 1903, manuscrisele, documentele istorice și cărțile de la Muzeul Național de Antichități trec în fondurile Bibliotecii Academiei. În 1884 și apoi în 1938 este votat *Regulamentul Bibliotecii Academiei*, modificat în 1949, în noile condiții politice impuse României. În 2006 se finalizează lucrările de extindere și modernizare a Bibliotecii, cu un corp nou și o aulă impunătoare.

La 24 august/5 septembrie 1867, denumirea noii instituții este *Societatea Academică Română*, cu trei secțiuni (literară-filologică, istorico-arheologică și de științe naturale) și cu scopul, declarat prin statut, *de a lucra la înaintarea literelor și a științelor între români*, fiind un corp independent în lucrările sale de orice natură. Prima conducere se alege la 31 august 1867: I.H. Rădulescu (președinte), Timotei Cipariu (vicepreședinte), A.T. Laurian (secretar) și la 16 septembrie 1868 sunt aleși primii membri (M. Kogălniceanu, Papiu-Ilarian, G. Sion).

La 27 martie/8 aprilie 1879, *Societatea Academică Română* se transformă în institut național cu denumirea de *Academia Română*, „persoană morală și independentă”, având ca scop cultura limbii și istoriei naționale, a științelor și frumosa arte, organizată în trei secții, ce vor funcționa până în 1948: literară, istorică și științifică.

Având în vedere componența membrilor fondatori, s-a acordat o atenție deosebită rolului limbii române: *limba ne unește* (Al. Roman), *limba împarte pururea soarta poporului* (V.A. Urechia), *conservarea unității limbii românești din toate provinciile locuite de români [...] va reda forma curat națională română, pentru ca să figureze cu toată demnitatea între și lângă surorile ei de origine latină. Ea va pune fundamentul pentru o literatură adevărată națională.* (Timotei Cipariu).

Prima lucrare premiată de *Societatea Academică Română* este *Gramatica limbii române. Partea analitică*, de T. Cipariu (la 16 septembrie 1868), iar, în 12 august 1869, încep dezbaterile pentru elaborarea *Dicționarului limbii române*, „o urgență necesitate chiar pentru viitorul nostru național”. În 1876 se hotărăște întocmirea unui *Dicționar latino-român* și a *Dicționarului limbii române*, în 1884 se propune elaborarea unui *Etymologicum Magnum Romaniae*, care să cuprindă toate cuvintele vechi, care

latină a limbii române. După 1990, s-a revenit la forma corectă, recunoscându-i-se Academiei dreptul de a hotărî asupra îndreptărilor care se vor face normelor ortografice ale limbii române. (Deși a fost o luptă, nu numai științifică, de a impune normalitatea ortografică română, este de neînțeles de ce unele publicații periodice, inclusiv reviste pretinse culturale, folosesc cu obstinație normale ortografice din perioada ocupației bolșevice a României, care voiau să dovedească influența majoră a slavonei asupra limbii române!) În 1994,

coordonată de Eugen Simion, care a elaborat pertinente studii introductive în această colecție, de la Eminescu la Ioan Alexandru. Se încheie ediția academică de *Opere* de M. Eminescu și facsimilarea caietelor-manuscris ale autorului *Luceafărului*, în 38 de volume, datorite marilor biblioteci publice din țară și din străinătate, împlinind, astfel, dorința lui Constantin Noica. S-a stabilit, la propunerea lui Eugen Simion, ca 15 ianuarie să fie, deopotrivă, *Ziua lui Eminescu* și *Ziua Culturii Române*, iar 31 august – *Ziua*

Cu stăruință, conducerea *Academiei Române* reușește, în 1938, să determine guvernării să publice un decret-lege, conform căruia *cuvântul «academie», singur sau urmat de alte cuvinte, nu poate fi întrebuințat drept denumire cu firmă de nicio persoană fizică sau juridică în afară de Academia Română. Numai legea poate acorda școlilor de învățământ superior sau asociațiilor științifice profesionale denumirea de «academie», dar numai cu consultarea prealabilă a Academiei Române.* Din păcate, după 1990, cuvântul „academie” a fost preluat fraudulos de reviste umoristice de prost gust, de diverse asociații sportive sau umoristice, societăți civile etc., cuvântul în sine devenind inflaționist, unii lideri ai acestor „academii” fiind intelectuali cu pretenții. Aferim!

Deși este prin definiție un for științific și cultural, *Academia Română* s-a pronunțat atunci când politicul a vrut să surclaseze științificul. De pildă, în urma ultimului lui Stalin din 1940 (față de care regele și guvernul său n-au luat nicio atitudine), *Academia Română* se adresează, la 12 iulie 1940, academiei din lume, prezentând *științific și fără caracter polemic problema Basarabiei și a părții din Bucovina rupte recent din trupul României.* (*Academia Română* a organizat, la 31 octombrie 1994 și la 28 ianuarie 2005, două sesiuni științifice cu tema *Limba română și varietățile ei locale*, respectiv, *Aromânii și aromâna azi*, dovedind că limba „moldovenească” este o pură invenție politică, iar aromânii sunt români.)

Noul regim politic instaurat în România după 1944 a dăunat și *Academiei Române*, care devine *Academia R.P.R.* (9 iunie 1948), subordonată direct Consiliului de Miniștri, și *Academia R.S.R.* (21 august 1965). Reorganizarea din 1948 a fost un pretext pentru a elimina elementele „burgheze”, precum: G. Gusti, L. Blaga, Gh. I. Brătianu, Silviu Dragomir, N. Colan, C.I. Angelescu, Iuliu Hossu, Radu R. Rosetti, Sabin Manuila (în total, 110 membri), reprimiți după 1990. În perioada comunistă au fost aleși, totuși, membri ai *Academiei* personalități marcante: Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Camil Petrescu, Tudor Arghezi, I. Agârbiceanu, C.C. Giurescu, E. Condurachi, C. Daicoviciu, A. Oțetea, H. Coandă, Ilie Murgulescu, St. Milcu, Ana Aslan, Gr. Moisil, D.D. Roșca, M. Ralea, Camil Ressu, Duiliu Marcu etc.

După Revoluție, Academia Română funcționează conform Decretului-lege din 5 ianuarie 1990, autohton, finanțată de la bugetul de stat, fiind legiferată ca *cel mai înalt for științific și cultural al țării*, care reunește *personalități de o deosebită valoare ale științei, tehnicii, învățământului, culturii și artei române, reprezentând spiritualitatea creatoare a națiunii.* Organigrama cuprinde 181 de membri titulari și corespondenți, la care se adaugă membrii de onoare români și străini, între ultimii figurând Papa Ioan Paul al II-lea și Bartolomeu I, patriarhul ecumenic al Patriarhiei de la Constantinopol.

Academia Română a fost, în aceste 15 decenii de activitate, un factor de reconciliere și de coeziune morală și intelectuală, un simbol al unității spiritualității naționale, cu rolul de a prezenta *spiritualitatea românească și, totodată, de a o sincroniza cu alte culturi într-un schimb reciproc avantajos de valori*, cum se exprima acad. Eugen Simion, președintele cu cele mai mari realizări în domeniul manageriatului academic. Și tot domnia sa a punctat și un alt element: *Academia are, cred, azi, și un rol moral în societatea românească. Un rol stabilizator. Nu trebuie, repet, să se amestece în treburile politicii, dar nici nu poate sta prea departe de neliniștile și nevoile națiunii. Să intervină atunci când este cazul și cu mijloacele ei științifice.* (Cum ar fi, de pildă, stabilirea plagiatelor și a caracterului științific al lucrărilor autorilor (și nu scriitorilor) din pușcării.)

N.B. În cele 15 decenii, oameni de bine și cu bani, începând cu A.I. Cuza, au făcut numeroase donații *Academiei*. După 1989, au dispărut acești oameni sau mentalitatea s-a schimbat. Și *Academia Română* are foarte multe cercetări finalizate pentru care n-are fondurile necesare pentru a fi publicate; de pildă, *Dicționarul General al Literaturii Române*. Mai avem filantropi?!

Tudor NEDELCEA



Președinții *Academiei*: I.H. Rădulescu (1867-1870), A.T. Laurian (1870-1872; 1873-1876), N. Kretzulescu (1872-1873; 1895-1898), I. Ghica (1876-1882; 1884-1887; 1890-1893; 1894-1895), D.A. Sturza (1882-1884), M. Kogălniceanu (1887-1890), G. Barițiu (1893), Iacob Negruzzi (1893-1894; 1910-1913), Petru Poni (1898-1901; 1916-1920), Petre S. Aurelian (1901-1904), I. Kalinderu (1904-1907), Anghel Saligni (1907-1910), C.I. Istrati (1913-1916), D. Onciul (1920-1923), E. Racoviță (1926-1929), I. Bianu (1929-1932), L. Mrazec (1923-1935), Al. Lapedatu (1935-1938), C. Rădulescu-Motru (1938-1941), I.Th. Simionescu (1941-1944), D. Gusti (1944-1946), Andrei Rădulescu (1946-1948), Traian Săvulescu (1948-1959), Ath. Joja (1959-1963), Ilie Murgulescu (1963-1966), Miron Nicolescu (1966-1975), Șerban Țițeica* (1975-1976), Th. Burghel (1976-1977), Cristofor Simionescu* (1977-1980), Gh. Mihoc (1980-1981), I.M. Anton* (1981-1984), Radu P. Voinea (1984-1990), M. Drăgănescu (1990-1994), V. Constantinescu (1994-1997), Eugen Simion (1997-1998, interimar; 1998-2006), Ionel Haiduc (2006-2014), Ionel Valentin Vlad (din 2014). [* Vicepreședinți, care au fost, temporar, nealeși președinți ai Academiei Române.]

altminteri, vor fi pierdute pentru generațiile viitoare, proiect pentru care se oferă B.P. Hasdeu. Savantul îl concepe ca pe o lucrare monumentală, din care a reușit să elaboreze doar primele trei volume și introducerea la următorul volum. În 1904, a fost instituită o comisie pentru stabilirea normelor ortografice, o propunere vizând înlocuirea lui *i* cu *ă* în cuvântul *românesc* și derivatele sale, considerat *mod de scriere prin care s-a identificat românimea de la renașterea ei modernă încoace* și s-a impus definitiv principiul fonetic ca normă a limbii scrise. Prin imixtiune politică, în 1953, prin hotărâre a Consiliului de Miniștri, s-a impus renunțarea la folosirea lui *ă* și a formei *sunt*, care demonstau originea

Academia Română stabilește prioritățile privind marile proiecte: *Micul Dicționar Academic al Limbii Române*, *Dicționarul General al Literaturii Române* (prima ediție a apărut între 2004-2009, în șapte volume, în anul aniversar urmând să apară ediția a II-a, revizuită și augmentată), *Dicționarul tezaur al limbii române*, tratatul *Istoria românilor*, *Dicționarul etimologic*, atlase lingvistice, folclorice etc. După înființarea *Fundației Naționale pentru Știință și Artă*, în martie 1999, sub egida *Academiei Române*, condusă de acad. Maya Simionescu și acad. Eugen Simion, a fost lansată colecția *Opere fundamentale* ale scriitorilor români, tipărindu-se, până în prezent, peste 175 de volume. Colecția a fost inițiată și este

Limbii Române, sincronizându-ne cu Academia de la Chișinău.

Revenind la istoricul *Academiei Române*, putem afirma că membrii săi, dar mai ales conducerea instituției, au avut sarcina nu numai de a elabora lucrări literare, științifice sau de artă, de a strânge, prin donații, o avere mobilă și de carte apreciabilă, de înființare de noi școli academice (în Franța, în 1922, condusă de N. Iorga, și la Roma, în 1933), ci și de a lupta pentru păstrarea independenței *Academiei*, conform statutului său. Astfel, în 1935, se ia atitudine împotriva înființării *Academiei de Științe din România* la București, pentru că se *împietează un drept legal, se uzurpă un patrimoniu moral*, aducându-se, *Academiei, grave și păgubitoare prejudicii.*