Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

**Director: Mioara VERGU-IORDACHE** 

Anul 24, nr. 737, 2 februarie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro





## ALOCUŢIUNEA

## academicianului Răzvan THEODORESCU

Doamnelor și domnilor colegi!

Este o onoare și am să explic de ce am să fiu foarte subiectiv astăzi, aici. Dar înainte de toate, văzând toate imaginile care au rulat în film, trebuie să vă amintesc cine au fost membri ai Academiei Române, membri titulari, membri corespondenți și membri de onoare, care au fost onorați și au onorat Universitatea Spiru Haret: primul său rector a fost matematicianul Nicolae Teodorescu, a urmat medicul Ștefan Milcu, filologul Ion Coteanu, economistul N.N. Constantinescu, inginerul și președintele nostru de neuitat, la Academie, Radu Voinea, agronomul David Davidescu, etnograful și prietenul Romulus Vulcănescu, iar dintre cei care încă sunt cu noi agronomul Cristian Hera, scriitorul D.R. Popescu și marele, foarte marele Radu Beligan, pe care l-ați văzut cum era acum 25 de ani, și care este cu noi în continuare.

Spuneam că sunt foarte subiectiv. Am fost onorat să fiu profesor ani de zile și să mă

consider, în continuare, profesor al Universității Spiru Haret. În două mandate de senator am avut tineri colaboratori în cabinetul senatorial și ei erau absolvenți ai Universității Spiru Haret. Trebuie să vă spun că nu erau numai tineri, precizez, ci și niște intelectuali remarcabili. Și mai am un al treilea motiv: acela când am venit la Universitatea Spiru Haret îndemnat de prietenul meu dispărut, Adrian Păunescu, care și el a fost profesor al acestei universități.

Vreau să aduc un omagiu fondatorului universității, profesorul Aurelian Gh. Bondrea, pe care vă rog să-l aplaudăm în absență... Merită din plin aceste aplauze! Am vrut să-l omagiez pentru că omul acesta, într-o perioadă care nu era clementă pentru cultură și pentru învățământ, a fost în vechiul Minister al Învățământului, înainte de '89, o insulă de normalitate. Un personaj luminos, și vă rog să mă credeți, o știu

(continuare pag.3)

# SESIUNE! Până pe 14 februarie!

Studenții de la Programul Pedagogia învățământului primar și preșcolar din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, București, în timpul examenului la Psihologia educației

Facultatea de Științe Juridice Politice și Administrative CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ Consecințe politico-juridice ale extinderii Uniunii Europene

p.3 Sie wollen Deutsch sprechen? Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Centrul de Studii multiculturale și multilingvistice, Departamentul pentru Studenți Străini,

str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, organizează, la sala 400,

#### **ŞCOALA DE IARNĂ** INTERNATIONALĂ

p.3 Sesiune practică pentru formarea Rețelei Naționale a Ofițerilor Dunăreni

Facultatea de Arhitectură Expoziția Casa pasivă și alte concepte actuale de eficiență energetică a clădirilor

## 1 din 8 copii români se culcă flămând!

## Mioara VERGU-IORDACHE

Peste jumătate dintre copiii români (51%) trăiesc sub spectrul sărăciei, iar unii chiar în sărăcie extremă. Situația este mult mai rea la sat, unde locuiesc 74% dintre copiii săraci ai României. Dacă în 2012, unul din 10 copii din zonele rurale au declarat că se culcă flămânzi, în 2014 această rată a crescut la 1 din 8 copii, conform unui studiu realizat de World Vision România și Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca. În același timp, un Raport al Parlamentului European arată că în privința sărăciei copiilor, România se află pe un neonorant loc întâi, cu 51%, urmată de Bulgaria, unde 45,2% dintre copii se află în risc de sărăcie.

Suntem în an electoral. Unii au luat/furat deja startul. Punem pariu că în niciun program electoral nu se va găsi subiectul copiilor săraci? Știți ce cred eu că își vor propune? Teme ce se pot scrie pe hârtie, desena, povesti, modifica, nu SUBIECTE care plâng de foame, de boală, de lipsă de educație – a lor și a părinților, care sunt lipsite de îmbrăcăminte, încălțăminte, cărți, caiete, creioane, jucării... Pentru că acestor subiecte ar trebui să se străduiască să le dea! Ori ei – chiar sper că nu toți! – au nevoie de teme, de unde să ia! Planuri, master-planuri, șosele, aducțiuni de apă, clădiri noi, cât mai costisitoare, apă-n fântâni și flori pe câmpii... Programe, proiecte, promisiuni, care nu-i dor!

Ce facem noi, ca societate civilizată, pentru a vindeca această rană de pe chipul nostru? Ce facem ca să nu mai existe copii flamanzi, bolnavi, analfabeți, desculți, Viitorul este sau nu este treaha noastră ? vom mai trece insensibili pe lângă copiii cerșetori? Pe cine așteptăm pentru a face curățenie în ograda noastră? Cu ce obraz cer voturi, cer să fie realeși edili în circumscripția cărora se află viitorul nostru analfabet, descult și flămând? Știu, mi se va spune că nu sunt bani! Dar eu nu pot să cred că banii sunt mai mult decât o marfă! Cred că lipsește implicarea, lipsește sufletul, entuziasmul. Bun pentru a fi ales este acela care are calitatea de a mobiliza comunitatea pentru eradicarea sărăciei, mizeriei, acela care știe ce se întâmplă în fiecare casă din comuna sa, care găsește metode, mijloace de educatie, căruia nu-i este indiferentă existenta concetățeanului său. Însă, mă tem că, în locurile din care provin cei 74 la sută dintre copiii săraci ai României, aleşii sunt arendaşi veroşi, care profită de neştiința, (chiar) lenea, frica de autorități, izvorâtă din necunoaștere, a concetățenilor. Ocupațiile rurale tradiționale revigorate ar ajuta și la repararea caselor, și la îndreptarea gardurilor, și la creșterea unor animale mici și a păsărilor, la cultivarea de legume și zarzavaturi, și la, și la... Sigur, pare că trăim o vreme în care oamenii mai trebuie împinși de la spate, să iasă din apatie și resemnare. Dar nu acesta este rolul unui conducător? Când ceri votul, nu-ți asumi, implicit, binele comunității pe care vrei să o conduci?!?

## MESAJUL

## conducerii Universitătii de Vest Vasile Goldis din Arad

sub conducerea eminentului profesor univ. dr. proiectul unei universități particulare, autonome învățământului superior din România. și libere, de dimensiuni europene, conducerea

Cu prilejul aniversării a 25 de ani de la Universității Vasile Goldiș din Arad și întreaga înființarea Fundației România de Mâine, care, comunitate academică, vă transmite un mesaj de salut cordial calde felicitări și urarea tradițion Aurelian Gh. Bondrea, a inițiat și realizat La mulți ani!, cât mai rodnici, pentru binele

(continuare pag.3)

## PREUNIVERSITARIA



Sorin LUPŞA / AGERPRES FOTO

Ministrul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Adrian Curaj, a acordat un interviu, difuzat duminică, 31 ianuarie 2016, AGERPRES. La întrebarea: *Sunt preconizate* modificări în ceea ce privește modalitatea de desfășurarea a examenului de bacalaureat și admiterea la liceu?, ministrul a răspuns: Am anuntat când mi-am început mandatul, îmi doresc continuitate. Cu siguranță că vom încerca să facem adaptări dacă se va întâmpla ceva, astfel încât lucrurile să meargă bine. Suntem atenți să se organizeze bine examenele, într-un cadru intransigent și echilibrat totodată, care să nu bulverseze.

În pagina 4 găsiți Calendarul simulărilor examenelor naționale.



Casa Experimentelor și-a deschis porțile

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

## Ce ne facem cu debitorii bancari?

Dacă până pe 15 martie nu vom avea transpunerea Directivei 2014/17/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 februarie 2014 privind contractele de credit oferite consumatorilor pentru bunuri imobile rezidențiale și de modificare a Directivelor 2008/48/CE și 2013/36/UE și a Regulamentului (UE) nr. 1093/2010 în legislația noastră, România riscă declanșarea infringementului. Este vorba de clauzele abuzive din contractele de credit. Odată cu directiva, dar separat de ea trebuie modificată și Legea dării în plată. Promulgarea Legii insolvenței persoanelor fizice ar fi scutit restanțierii de multe neplăceri.

Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorului - ANPC a pregătit un proiect de OUG, pe care l-a postat pe site-ul său. Proiectul restrânge, din start, aria viitorilor beneficiari ai *Legii dării în plată*, prin adresabilitatea juridică: beneficiari sunt consumatorii, nu persoanele fizice. (Observațiile și propunerile de modificare a acestei legi se pot transmite în perioada 23.02.2016 - 5.03.2016, credem, și nu 2015, cum scrie pe site!). De actul normativ – lege sau OUG -, care va rezulta după promulgarea acestui proiect legislativ, vor trebui să țină cont, atât viitoarea *Lege a* conversiei creditelor din valută în lei, Legea insolvenței persoanelor fizice și, mai ales, Legea dării în plată.

#### Debitorul își caută singur cumpărător pentru casă

Una dintre cele mai importante modificări ale proiectului se regăsește la capitolul IX, articolul 55, unde se face o distincție foarte importantă, care va fi, probabil, detaliată în *Legea dării în plată*. "În situația premergătoare declarării scadente a creditului sau a executării silite, consumatorul are dreptul să solicite creditorului vânzarea bunului imobil ipotecat direct de către consumator. Creditorul acordă acest drept pentru o perioadă de cel puțin 6 luni", spune proiectul legislativ. În afara noutății că debitorul este scutit șase luni de la procedurile de executare silită, de multe ori mai păguboase decât vânzarea directă a debitorului, articolul nu vorbește despre persoanele fizice care au luat un credit garantat cu un imobil, ci de un consumator. Practic, prin utilizarea termenului consumator, se restrânge serios sfera persoanelor care vor beneficia de efectele Legii dării în plată, deoarece consumatorii sunt definiți juridic ca persoane fizice sau grup de persoane fizice în asociere în scop nelucrativ, care nu au ca scop activitatea comercială, profesiunile liberale etc.

În plus, creditorii sunt nevoiți să se judece cu clienții în instanță pentru a obține titluri executorii pentru creditele restante, fără de care nu vor putea începe executarea silită, ceea ce mai prelungește termenul de executare silită cu încă, în medie, 30 de zile.

Proiectul de Ordonanță privind contractele de

standardizează informațiile, care trebuie incluse în contractele de credit, și pune accent pe informarea prealabilă a clienților privind condițiile și riscurile atașate creditelor. Băncile sunt obligate să găsească soluții prin care să ajute clienții aflați în dificultate înainte să recurgă la executarea silită. Spre exemplu, dacă reeșalonează sau restructurează creditul, acestea nu au voie să crească costurile debitorului, așa cum se întâmplă, acum, cu astfel de proceduri.

Proiectul limitează și nivelul maxim la care poate ajunge dobânda creditului, la 14%, precum și nivelul dobânzii penalizatoare, la cel mult trei puncte procentuale, peste rata curentă de dobândă, și la maximum două puncte peste rata curentă în caz de șomaj, boală, deces sau reducerea veniturilor cu mai mult de 15%.

#### Darea în plată, pentru consumatori, dar și pentru cei care au fost executat silit

Pe de altă parte, deputatul Daniel Zamfir, inițiatorul Legii dării în plată, susține că modificarea/înlocuirea termenului persoană fizică cu cel de consumator ar fi suficientă pentru a face legea mai clară și a i se defini adresabilitatea. Acesta a depus la Senat amendamente la Legea dării în plată, care stipulează că de prevederile actului normativ beneficiază doar cei care au făcut împrumuturi să își cumpere o locuință sau un teren pentru o casă. "Am introdus sintagma de consumator în loc de persoană fizică, ceea ce face ca credit oferite consumatorilor pentru bunuri imobile profesioniștii, adică cei care au luat credit pentru

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte "necazuri" întâmpinate în lumea economică-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

afaceri, să fie excluși", a declarat Daniel Zamfir, inițiatorul legii aflate la reexaminare în Parlament. El a arătat că a modificat și termenul până la care clientul poate notifica banca, astfel încât cele două părți pot negocia timp de 30 de zile până să se ajungă la darea în plată. Liberalul a precizat că un alt amendament vizează faptul că legea se aplică și persoanelor care au fost deja executate. În acest context, aceste persoane pot merge la instanță să ceară sistarea popririi pe venituri. Potrivit acestuia, o altă modificare prevede că legea se aplică și garanților împrumuturilor luate pentru cumpărarea unei case

Reprezentanții băncilor comerciale își doresc însă o circumstanțiere mult mai precisă a persoanelor care își pot da imobilul în plată, în sensul sublinierii ca imobilul trebuie să fie reședință, de exemplu. În plus, ar dori ca legea să se refere și la numărul de imobile deținute de respectivul consumator. Trebuie subliniat că trendul european pentru Legea dării în plată merge în acest sens.

#### Un sfert din populația activă a României are restanțe la credite

Datele pe luna noiembrie arată 712.000 de restanțieri la cele 33 de bănci și 22 de instituții financiare nebancare, care raportează la Biroul de Credit. Datele din Centrala Riscurilor Bancare arată 175.000 de restanțieri la bănci, aproape 908.000 de români cu credite la bănci, datele referindu-se doar la împrumuturile de peste 20.000 de lei. Dintre aceștia, aproape 460.000 au peste 491.000 de credite cu garanții imobiliare, clasificate drept credite ipotecare, alte credite pentru investiții imobiliare și credite garantate cu garanții imobiliare. Aproape 69.000 dintre debitorii cu garanții imobiliare au restanțe, iar numărul total al restanțelor, pentru că debitorii pot avea mai multe credite, deci și mai multe restanțe, este de peste 74.000. În raportul de stabilitate pe 2015, BNR scrie că, la nivelul lunii iunie, 4,3 milioane de persoane dețineau credite de la bănci și IFN - din care 1,4 milioane dețineau carduri de credit - adică aproape jumătate din populația activă.

Gabriela TINTEANU

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ŞI ADMINISTRATIVE

#### **CONFERINȚA** INTERNAȚIONALA

## Consecinte politico-juridice ale extinderii Uniunii Europene

Miercuri, 20 ianuarie 2016, Centrul de Cercetări Juridice al Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative din cadrul Universității Spiru Haret a organizat la sediul său din Șoseaua Berceni nr.24, conferința internațională cu tema Consecințe politico-juridice ale extinderii Uniunii Europene. La conferință au participat cadre universitare, cercetători, doctoranzi, masteranzi și studenți în domeniul științelor juridice și administrative, al studiilor europene și relațiilor internaționale din țară si străinătate.

Au fost abordate atât aspecte istoricojuridice, evidențiindu-se rolul unor juriști și diplomați români, precum Nicolae Titulescu, la începuturile construcției edificiului european, cât și probleme actuale, cum ar fi aderarea Turciei și a altor țări, consecințele politico-juridice ale extinderii Uniunii Europene. S-au dezbătut, de asemenea, impactul și stadiul implementării legislației din ultimii ani, cum ar fi Noul Cod Civil și Noul Cod Penal.

Lucrările susținute în cadrul conferinței vor fi publicate în Analele facultății, precum și în alte prestigioase publicații științifice de profil.

Lector univ. dr. Viorel MIULESCU

## Anul 2016, an hotărâtor pentru democrație și un stat de drept funcțional (II)

Lumea nu se va sfârși din cauza celor care fac rău, ci din cauza celor care se uită la ei și nu fac nimic.

## Cum schimbăm clasa politică?!

Românii și-au pierdut încrederea în valorile democrației și în statul de drept, ca efect al lipsei de voință și slabelor performanțe ale clasei politice în lupta cu corupția, al capacității reduse a guvernelor de a combate sărăcia și inegalitățile frapante, analfabetismul şi şomajul. Mai mult, subfinanțarea educației, cercetării și sănătății, împreună cu provocările de mediu și climatice au afectat și afectează dezvoltarea sustenabilă, România rămânând în rândul tărilor cu cele mai slabe performanțe în recuperarea decalajelor față de media UE. Este un truism al economiei politice că abordarea problemelor sociale este importantă, atât pentru legitimitatea clasei politice, cât și pentru o prosperitate durabilă. În acest scop, combaterea corupției și întărirea instituțiilor statului de drept devin esențiale. De 26 de ani privim cum resurse naturale importante, ca petrolul, gazele, aurul și alte minerale, pământul, pădurile, apele și sarea, sunt irosite și distruse în mod continuu în numele profitului și al pieței libere. Privim cu pasivitate cum valorile sociale sunt reduse la mercantilism si la consum irational cum finanțele și corupția controlează structura politică și societatea civilă, despre care doar se presupune că este liberă! De 26 de ani, România a fost condusă de aceleași partide: țărăniști, liberali, social - democrați și, mai nou, de populari, formate majoritar din foști comuniști, nomenclaturiști, securiști, delatori.

Anul 2015 trebuia să fie anul schimbării clasei politice și a modului de a face politică. Desi s-a modificat Legea de înființare a partidelor politice, numărul formațiunilor a ajuns la 86, din care 56 vor candida la alegeri, noile formațiuni sunt alcătuite majoritar din traseiști politici, foști/ actuali parlamentari, miniştri, primari, militari în rezervă, agricultori și membri ai unor ONG... Unele au fuzionat altele s-au desființat! Este greu să accepți că peste trei milioane de români, dacă nu plecau după '89, acum erau șomeri și muritori Pe de altă parte, dacă s-ar stârpi corupția, atunci tăcerea și clemența oamenilor cinstiți? Cât se

de foame! Deşi resursele au rămas aceleași, sute de fabrici și uzine s-au golit de forța de muncă, utilajele vândute la fier vechi, distruse cu barosul și picamerul, unele chiar cu bani europeni "pentru ecologizare", oferite, investitorilor "strategici" străini sau "băieților deștepți" autohtoni, pe te miri ce, cu speranța întru prosperitate, deși acestea au fost create prin efortul și privațiunile romanilor. Odată cu distrugerea lor s-a șters chiar istoria noastră, dovada existenței noastre într-o lume care își caută identitatea și dreptul la existență.

#### Ce ar trebui să facă și ce fac, în fapt, politicienii noștri

Politicianul, ca și candidatul independent, prin votul primit, "este creditat cu capacitatea și responsabilitatea de a imagina, propune, aproba și implementa deziderate care fac parte din lista de obiective ale comunității (membri de partid şi/sau simpatizanţi, după caz) căreia i se adresează. Politicianul trebuie să stabilească scopuri operaționale, ținte de atins, conform unei filosofii și unui program preexistente (si care se presupune că au stat la baza alegerii sau numirii sale în poziția care-i reclamă activitatea)." (Emil Dinga - Economistul, nr 1/2016). Altfel spus, politicianul trimis în Parlament trebuie să "producă" legi, norme de conviețuire, sociale și economice în interesul societății și să controleze puterea executivă cu privire la modul de aplicare a legilor în interesul cetățeanului. Guvernul stabilește procedurile, prin HG, pentru realizarea resurselor financiare necesare atingerii scopurile stabilite prin lege.

Parlamentarii nu vin cu nicio solutie, nimic care să prevină și să sancționeze perpetuarea corupției, o adevărată caracatiță în societatea românească. Şi ştiţi de ce? Când scapi de un membru al Parlamentului și/sau al Guvernului care e corupt, cel propus să-i ia locul e și mai corupt! Acest cerc vicios al coruptiei va continua atâta timp cât nu sunt sancționate și partidele, pentru propunerile făcute, alături de cei vinovati.

ministrilor... în fapt, tuturor celor care dețin puterea şi/sau resursele țării. Tot ce auzim e doar vorbărie goală, nu s-a făcut și nu se face nimic concret. Mai mult, aleşii noştri, după ce şi-au asigurat finanțarea partidelor și campaniilor de la buget, din taxe și impozite (?!), pensii speciale, pe lângă avantajele din timpul mandatului, acum, unii doresc modificarea legii după bunul lor plac. Cu ce drept?! De ce nu s-ar promova o lege pentru plata unei indemnizații pentru cei care votează? Nu cumva alegerile se fac în virtutea dreptului democratic de a alege și a fi ales? Unde este egalitatea de şanse şi nediscriminarea? În timp ce alesul primește un loc de muncă pentru care primește o indemnizație (retribuire) și alte facilități în schimbul muncii pe care urmează să o presteze pentru societate, de bunăvoie și nesilit de nimeni, alegătorul, în schimbul votului dat. rămâne cu speranța că va trăi mai bine. Unde este echitatea? Pentru ce sunt necesari banii? Să se poată manipula alegătorii, să se ceară votul cetățenilor ca, mai apoi, să-și ia singuri, prin legi privilegiate, ceea ce cred că li se cuvine, convinși că li se cuvine totul, de la cei care le sunt/ vor fi, mai mult ca sigur, victime, adică noi, contribuabilii?

## Ce-i de făcut?

multi parlamentari, primari către DNA pentru corupție, trafic de influență, abuz în serviciu, după caz, dar o mică parte au fost condamnați definitiv și s-a recuperat din banii furați instituționalizat. Credibilitatea partidelor politice și a Parlamentului este la pământ, presedintele pare coplesit de această situație și de obținerea "guvernului său", iar românii cred că lupta cu corupția nu se va termina niciodată și că vor fi mereu puși în situația de a alege între politicieni corupți, care, în fapt, sunt semenii noștri. De unde provine

s-ar tăia sursa de finanțare și beneficiile mai acceptă acest joc de-a alba- neagra?! Cum parlamentarilor, judecătorilor, procurorilor, ne pregătim să însănătoșim societatea românească prin cele două scrutine din acest an? Tot prin pasivitate și neimplicare? Cum scăpăm de corupție? Lăsând clasa politică să se reformeze pe baza propriilor coduri de conduită, care nu au nicio forță juridică? Lupul îşi schimbă părul, dar năravul ba!

Dacă tot se dorește modificarea Legii electorale, propunem cuprinderea și a următoarelor:

a) restricționarea participării partidelor cu candidați, în circumscripțiile unde aleșii în legislatura 2012-2016, la recomandarea acestora, au fost condamnați și/sau declarați incompatibili, primari și președinți CJ, și cu liste de consilieri locali și de parlamentari;

b) reducerea corespunzătoare a finanțării de la buget a partidelor pentru membrii penali şi/sau declarați incompatibili precum și pentru traseiștii primiți în partid fără acordul electoratului.

O vor face?! Aceste măsuri trebuie dublate de prezența la vot și creșterea exigenței alegătorilor, de a nu vota candidații sau listele care conțin traseiști sau partidele ai căror candidați au fost condamnați în circumscripția unde votează. Așa se va da o sansă în plus candidaților independenți. bunilor cetățeni. Altfel, nu vom diminua în mod real numărul corupților din instituțiile reprezentative ale statului de drept. Ba, din contră, se vor perpetua, nu ne vor fi apărate drentul și președinți de CJ, consilieri au fost cercetați de modul de viață, tradițiile, simbolurile, familia și proprietatea, convietuirea cu semenii cinstiți în demnitate. E jenant să ne lamentăm și nefericit să așteptăm să vină cineva din afară și să preia rolul de conducător în lupta pentru însănătoșirea societății noastre, fie că este UE, FMI, BM sau mai știu eu ce organizație. Am devenit cu toții neputincioși?! Nu mai avem simțul măsurii, nu ne mai putem conduce și gospodari singuri?! Cum ne justificăm dreptul de a folosi limba română si a ocupa acest spațiu denumit România? Cine dă, a priori, mintea românului de pe urmă?

Ec. dr. Mircea M. TOMA

ISO 9001 certificat nr. 639C

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online)

www. facebook.com/opinianationala

## REDACŢIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter), Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii nostri în elaborarea publicației Opinia natională. De aceea, vă adresăm invitatia de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAŢIONALĂ este editată de FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDATIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G. sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

## Opinia natională

www.opinianationala.ro

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 si 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

# UNIVERSITARIA

## **ALOCUȚIUNEA**

## academicianului Răzvan THEODORESCU:

(urmare din pag. 1)

Dincolo de aceste motive nea universității, care, la un subiective, trebuie să vă spun că am găsit în Universitatea Spiru Haret cea mai mare universitate privată din România. Mi-a oferit de la început un amfiteatru cum n-am avut niciodată, un amfiteatru de 200 de studenti. La noi, la Universitatea de Arte, erau cu mult, mult mai puțini, chiar dacă foarte buni. Mi-a oferit acel lucru extraordinar care este televiziu-



moment dat, m-a pus chiar într-o situație paradoxală. Am descoperit că nu-i am doar pe cei 200 de studenți din amfiteatrul de la IMGB, de acolo de unde era sediul, la un moment dat, ci aveam mii de auditori, pentru că, în emisiunile de după-masa și de noapte, se reluau cursurile mele și cursurile colegilor mei în așa fel încât mi se întâmpla ca la miezul nopții să primesc un telefon: "Răzvane, uită-te din nou dacă vrei să vezi ce-ai spus, că te vedem la televizor..." Nu era foarte comod, dar era absolut miraculos. În materie de comunicare, Universitatea Spiru Haret a realizat ceea ce n-a realizat nicio universitate din România! Încă ceva: amintea, aici, domnul rector, despre semnarea Chartei de la Bologna. O chartă care a adus mult bine și mai puțin bine, la un moment dat, dar faptul că Universitatea Spiru Haret a semnat Magna Charta Universitatum arată nivelul la care se afla, nivel care i-a adus multă simpatie, mulți adepți și câțiva neprieteni, dar n-am fi trăit în România dacă asta nu s-ar fi întâmplat! A trecut

peste toate acestea si astăzi este învingătoare.

Doamnelor și domnilor, ca profesor cu vechi state n-am avut numai satisfacția acelei audiențe nocturne, ci și satisfacția a trei manuale care au fost tipărite în mai multe ediții și pe care studenții mei de la stat le folosesc în continuare, pentru că numai Universitatea Spiru Haret s-a învrednicit să facă acest lucru...

Doamnelor și domnilor, Universitatea Spiru Haret a creat câteva generații haretiste sau haretiene. Aceste generații formează o parte mică, dar o parte esențială a României de mâine.

Domnule rector, vă urez ca, după acest sfert de veac, să aveți în față, nu dumneavoastră personal, pentru că este imposibil, un veac de existență, sau, cine știe, medicina are atâtea secrete, ca această universitate să ducă mai departe numele unuia dintre întemeietorii României moderne, nu numai al învățământului, și să reușiți să aveți tot atât de mulți prieteni cât aveți acum și, după cum vedeți, ei sunt alesi si numerosi.

Vă multumesc!

## Sie wollen Deutsch sprechen?

Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Litere, Centrul de Studii multiculturale și multilingvistice, Departamentul pentru Studenți Străini, str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, organizează, la sala 400,

## ȘCOALA DE IARNĂ INTERNAȚIONALĂ

ediția a II a, 4-8 februarie 2016 CURSURI GRATUITE DE GERMANĂ

susținute de instructori nativi de la Universitatea din Viena: Ana Helbok, Sophia Kohle, Simon Nagy, Alisa Franziska Vogt

după următorul PROGRAM: JOI, 4 februarie, 9:00-12:00 și 14:00-17:00 VINERI, 5 februarie, 9:00-12:00 și 14:00-17:00 SÂMBĂTĂ, 6 februarie, 9:00-12:00 LUNI, 8 februarie, 09:00-12:00

Special Guest Lectures

JOI, 4 februarie, 18:00-20:00 - Conf. dr. George Volceanov - Shakespeare and Marlowe Revisited via Burgess

VINERI, 5 februarie, 18:00-20:00 - Conf. dr. Luiza Marinescu - Some Aspects of Romanian Culture and Civilization

DUMINICĂ, 7 februarie, 09:00-12:00 – Şedință de lucru semestrială a Cercului studențesc mixt al Universității Spiru Haret și al Universității din Viena, cu tema: Pregătirea sesiunii studențești anuale din 14-17 mai 2016

Organizatori: lect. dr. Denisa Drăgușin, prof. dr. Sorin Gădeanu, prof. dr. Andreea Lupu, conf. dr. George Volceanov, conf. dr. Ruxandra Vasilescu.



# USH PRO BUSINESS University Business Support Hub



## Meet the markets Joint Business Support

Marți, 26 ianuarie 2016, USH Pro Business a organizat un eveniment nou, dedicat internaționalizării și dezvoltării sustenabile a exportului, atât pe piețe UE, cât și din afara acesteia, sub genericul Meet the markets, ce face parte din programul de sustinere a operatorilor economici Joint business support.

USH Pro Business își consoliservicii suport pentru mediul de afaceri deschizând calea unor cooperări pe termen lung cu firmele participante.

La eveniment a participat un specifice unor domenii precum: prestigiu românești activând în proiectarea, execuția, livrarea, instalarea, exportul de echipamente și componente industriale

dează, astfel, rolul de ofertant de număr important de firme de industria alimentară, producerea și transmiterea energiei, chimie și petrochimie, telefonie și telemetrie. De asemenea, au fost prezenti și producători de produse agroalimentare.

Firmele şi-au manifesta interesul pentru o gamă largă de servicii oferite de USH Pro Business în domeniul internaționalizării, consultanței, trainingului, organizare de evenimente, acces la fonduri europene, etc.

Acțiuni similare vor fi realizate pe parcursul întregului an, acestea fiind deja planificate pentru lunile martie și aprilie.

Pentru evenimentele programate în lunile următoare puteți consulta: www.ushprobusiness.ro

Cristina ILIE, director evenimente USH Pro Business

> Costin LIANU, director general USH Pro Business, coordonator SNE

## **MESAJUL**

## conducerii Universității de Vest Vasile Goldiș din Arad la aniversarea a 25 de ani de la înființarea Fundatiei România de Mâine și a Universității Spiru Haret

(urmare din pag. 1)

Suntem pe deplin conștienți de complexitatea drumului parcurs de institutia dumneavoastră în aceste decenii. Apreciem rezultatele de excepție obținute de cadrele didactice și de cercetare în domeniul asigurării calității învățământului, al creației științifice și inovării, punând astfel în aplicare principiile cuprinse în Magna Charta Universitatum, adoptată la Bologna. De asemenea, apreciem, cu spirit de solidaritate academică, eforturile întreprinse de Universitatea Spiru Haret pentru înfăptuirea integrării sale în spațiul național și internațional al societății bazate pe cunoaștere,

demonstrând astfel o deschidere amplă spre lume. Credem, în consecință, că patronul spiritual al institutiei dumneavoastre - marele om de știință și ctitor al învățământului modern din România, care a fost Spiru Haret, ar fi pe deplin multumit de anvergura internațională și de rezultatele de excepție obținute în formarea socio-profesională a absolvenților și în promovarea valorilor europene în spațiul românesc al culturii și învățământului.

Aniversarea a 25 de ani de istorie instituțională reprezintă un moment remarcabil pentru dezvoltarea și creșterea prestigiului învățământului superior privat

românesc. Astăzi, când Universitatea dumneavoastră semnifică valoare academică, prestigiu și recunoaștere - noi considerăm că acestea se datorează, în primul rând, tuturor celor-cadre didactice, studenți, promoțiile de absolvenți, care și-au lăsat amprente perene asupra dezvoltării Universității. De aceea, in aceste momente, gândurile noastre se îndreaptă și către generațiile de profesori și absolvenți care au făcut ca instituția să devină ceea ce este astăzi - un reper și un lider în învățământul superior românesc.

La mulți și fructuoși ani!

19 ianuarie 2016

Președintele Universității, prof. univ. dr. Aurel ARDELEAN

Rector, prof. univ. dr. Coralia-Adina COTORACI

## Sesiune practică pentru formarea Rețelei Naționale a Ofițerilor Dunăreni

În perioada 29-30 ianuarie 2016, la Institutul de Studii Populare din București a avut loc sesiunea practică pentru formarea Rețelei Naționale a Ofițerilor Dunăreni. Programul sesiunii a inclus prezentarea Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD) și a structurii instituționale și decizionale SUERD, a modalităților de inter-comunicare, formarea consorțiilor de parteneri și utilizarea eficientă a activității clusterelor. La aceste teme au fost prezenți reprezentanți ai autorităților locale din județele riverane Dunării, ai ONG, ai mediului de afaceri, precum și ai

participat dr. Costin Lianu, director al Centrului Pro Business USH, lect. univ. dr. Mădălina Andrei și lect. univ. dr. Daniel Gârdan.

În cuvântul său din debutul sesiunii, dr. Costin Lianu a prezentat Centrul Pro Business USH

Din partea Universitatea Spiru Haret au concept nou și modern totodată, care are legătură cu Strategia Dunării. În cadrul acestui proiect am încercat să atrag, în special, mediile de afaceri, firmele, către universitate, și să adaptez serviciile universității către ceea ce solicită mediul de afaceri", subliniind importanța pe care o are un precizând că "acest centru antreprenorial este un astfel de centru în cadrul proiectelor derulate în

insistat asupra faptului că o parte din activitatea universității, ci și o oportunitate pentru centrului se va orienta către "aria prioritară P8, care este o arie prioritară cheie a Strategiei aduce o contribuție la o inițiativă strategică Dunării, care are ca obiectiv mărirea competivității implicând dezvoltarea României în ansamblu, firmelor la nivel regional"

La rândul său, lect. univ. dr. Daniel Gârdan a apreciat cursul de formare a Ofițerilor Dunăreni ca fiind o "initiativă complexă", Universitatea Spiru Haret fiind unul dintre partenerii acestui proiect. "Am participat alături de lector univ. dr. Mădălina Andrei de la Facultatea de Matematică, Informatică și Științe ale Naturii în calitate de reprezentanți ai USH. Această participare reprezintă nu numai o implicare din punctul de

cadrul Strategiei Dunării. Dr. Costin Lianu a vedere al calității de cadre didactice ale dezvoltarea personală, precum și încercarea de a zvoltare regională și dezvoltarea comunitățilo culturale."

Lect. univ. dr. Mădălina Andrei a punctat în câteva idei cursul de formare a Ofițerilor Dunăreni: "Este un curs care urmează formării pe Strategia Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării. Au existat cursuri de experți dunăreni, iar acum s-a trecut la etapa de ofițeri dunăreni. Este necesară crearea acestei profesii pentru a extinde networking-ul pe Strategia Dunării. De asemenea, trebuie să se formeze o rețea de specialiști, prin care să poată fi implementate proiectele la nivel european. Din necesitatea de a aplica pe proiectele care fac parte din SUERD, Universitatea Spiru Haret s-a implicat direct în aceste cursuri, formând specialiști. Pentru că aceste proiecte înglobează atât mediul nostru universitar cât și cel de afaceri, administrațiile locale și mediul privat, toți cei care sunt interesați de dezvoltarea economică, socială, pentru dezvoltarea educației din Regiunea Dunării se pot forma și pot intra în această rețea a SUERD."

Text și foto: Mihăită ENACHE





# **PREUNIVERSITARI**

## Simulări ale examenelor naționale

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice a stabilit ca simulările examenelor naționale din anul școlar 2015-2016 să se desfășoare în zilele de 22, 23 și 24 februarie (Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a), respectiv 7, 8, 9 și 10 martie (Bacalaureat – pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a).

Obiectivul simulării examenelor naționale este reprezentat de familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv a unui examen de bacalaureat national, respectiv optimizarea rezultatelor obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale

#### Calendar pe clase și discipline

Simulare Evaluare Națională pentru elevii clasei a VIII-a

22 februarie: Limba și literatura română

23 februarie: Matematică

24 februarie: Limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă)

4 martie: afișarea rezultatelor

#### Simulare examen Bacalaureat

I. Clasa a XI-a

7 martie: Limba și literatura română 8 martie: Limba și literatura maternă 9 martie: proba obligatorie a profilului 18 martie: afișarea rezultatelor

II. Clasa a XII-a

7 martie: Limba și literatura română 8 martie: Limba și literatura maternă 9 martie: proba obligatorie a profilului

10 martie: proba la alegere a profilului și specializări

18 martie: afișarea rezultatelor

#### Subjecte

Subiectele vor fi elaborate pe baza conținuturilor și a competențelor asociate acestora prevăzute în programele de examen pentru EN VIII și Bacalaureat.

Modele orientative de subiecte, prin aceasta înțelegând atât subiectele folosite la simulările din anii precedenți, cât și subiectele pe care absolvenții claselor a VIII-a și a XII-a le-au avut de rezolvat în cadrul examenelor propriu-zise, începând cu anul 2011, sunt disponibile pe pagina special creată în acest sens, subiecte.edu.ro.

Informații suplimentare: telefon 021/315.50.99 (L-J: 8:30-16:30,

În vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare, rezultatele vor fi analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, informează Biroul de presă al Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice

Elevii se pot înscrie la Concursul Internațional de Discursuri

## EF Challenge – Crezi că nimic nu e imposibil?

Elevii cu vârsta cuprinsă între 11 și 19 ani pot participa la Concursul Internațional de Discursuri EF Challenge, prima etapă de selecție desfășurând-se la nivelul școlilor între 15 și 30 martie. Pentru ediția din acest an, organizatorii lansează elevilor participanți întrebarea Crezi că nimic nu e imposibil?

Competiția de discursuri în limba engleză, adresată grupelor de vârstă 11-14 ani și 15-19 ani, se desfăsoară în mai multe faze. iar prima etapă este selecția la nivel de școală (15-30 martie 2016), urmată de preselecția națională (1-10 aprilie 2016) și selecția națională (16 aprilie). Ultima etapă este selectia mondială ce va avea loc în 30 aprilie 2016, iar cele mai bune 20 de discursuri vor fi prezentate în fața unui public internațional, la Forumul EF Youth Leadership, care va avea loc în august 2016, la Rio de Janeiro (Brazilia). Înscrierile la concurs sunt gratuite și se fac online, pe website-ul http:/ /www.ef.com/efchallenge, de către profesori, iar mai apoi de către elevi, pe baza "codului

"La selecția pe școală, profesorii

vor organiza un concurs pentru a alege câștigătorul din școala respectivă. Astfel, elevul ce acumulează cele mai multe puncte din fiecare școală va trebui să încarce filmarea pe YouTube, urmând ca link-ul cu videoclipul, de 2 până la 5 minute, să fie postat pe pagina www.Facebook.com/ QdaysEdu – împreună cu numele complet, școala pe care o reprezintă și profesorul coordonator. Urmează apoi preselecția națională, unde se vor alege cele mai bune 20 de discursuri dintre câștigătorii din fiecare școală", precizează organizatorii.

În cadrul selecției naționale, se va alege cel mai bun discurs la nivel național, de această dată elevii aflându-se în fața unui public și al juriului. Câștigătorul va fi propus la selecția de la nivel mondial. Discursul coordonatori din fiecare unitate de învățământ câștigătorului din fiecare țară va fi filmat la

nivel local, pentru a fi transmis juriului ce va face selecția globală, iar cei mai buni 20 de oratori din întreaga lume vor prezenta discursurile la Forumul EF Youth Leadership din Rio de Janeiro.

Qdays Educațional Holidays, reprezentant oficial al EF Education First în România, este coordonatorul etapei naționale a concursului interna-țional de discursuri.

Organizatorii au pregătit și premii atractive pentru participanții din întreaga lume. Douăzeci dintre aceștia vor fi câștigătorii unei excursii la EF Youth Leadership Forum în Rio de Janeiro. Cei mai mici dintre oratori (11-14 ani) au şansa să câștige un curs împreună cu colegii de clasă, în Marea Britanie sau în Singapore. Zece elevi vor câștiga o tabără internațională de studii pe o durată de două săptămâni. Recompensați vor fi și profesorii coordonatori, iar zece dintre aceștia vor primi un curs de pregătire didactică în străinătate și 300 de elevi și profesori vor câștiga un curs online de limbă engleză la EF Englishtown, pe o durată de 3 luni.

## Educați azi, valoroși mâine!



Recent, la un liceu din București, diriginta unei clase de a XI-a se sfătuieste cu niste psihologi despre cum să facă să le schimbe mentalitatea elevilor, pentru că: - sunt bucuroși și vor să se implice în proiecte noi, dar pe parcurs își pierd determinarea și abandonează când e vorba de muncă și perseverență pentru finalizare;

- se lasă prea ușor influențați de colectiv și renunță la lucruri care le plac, fie și la mers cu clasa la film, de exemplu (spiritul de turmă, gen).

Nu m-am putut abține și i-am zis dirigintei că e deja un proiect de națiune, ceea ce vrea domnia sa, nu numai pentru clasa ei. A râs și mi-a răspuns:

- Aşa e, nu? Totuşi, eu îmi pusesem mari speranțe în ei ca să schimbe lucrurile

.Probabil asta e și problema, că toată lumea își pune speranțele în ei: părinții, profesorii, societatea. Dar nimeni nu se înghesuie să le dea și exemple de bună practică! (Dollores Benezic)

PROGRAMUL DE COOPERARE ELVEȚIANO-ROMÂN SWISS-ROMANIAN COOPERATION PROGRAMME





## Știință și Joc în același loc!



Casa Experimentelor, București, sector 3, Calea Vitan nr. 242, este primul centru științific non-profit din România, cofinanțat printr-un grant din partea Elveției prin intermediul Contribuției Elvețiene pentru Uniunea Europeană extinsă, și răspunde problemelor legate de declinul interesului elevilor față de știință, învățare, oferind oportunitatea de învățare extrașcolară într-un mediu informal. Este o grupare de exponate stiintifice instalate permanent, realizate în scopul de a învăța despre știință în timp ce vizitatorii se "joacă" cu ele. Este, de fapt, un centru stiintific cu un concept inovativ de învățare despre știință într-un mod informal, prin valorificarea tendința copiilor de a se juca, mai mult decât de a citi. Experimentele interactive variate creează contextul în care este posibilă experimentarea personală a fenomenelor și explorarea unor

situații noi și de a pune întrebări. De fapt, principiul este de "a învăța făcând" într-o manieră distractivă.

Casa Experimentelor cu o suprafață de 500 mp, se adresează tuturor vizitatorilor de la +3 la +99 ani. Cei mai mici trebuie însoțiți de către un adult la patru copii. Există peste 100 de experimente, printre care fiecare își poate găsi "jucăria" favorită. Există demonstrații, workshop-uri și show-uri între anumite ore, foarte distractive. Fotografiatul și filmatul cu aparate de specialitate se face contra unei taxe de 50 lei, iar organizarea unei petreceri pentru un eveniment se poate face contra unei taxe de 120 lei plătite, la recepție.

Programul de funcționare a Casei Experimentelor: luni – duminică 9,00 – 19,00, cu excepția sărbătorilor legale, când Casa Experimentelor este închisă. Accesul se face pe baza rezervărilor on-line - www.casaexperimentelor.ro efectuate în prealabil, pentru a evita aglomerația.

## Casa Experimentelor și-a deschis porțile

Intrarea este gratuită până în 30 iunie 2016. Cine care este un centru științific ce funcționează pe vrea poate susține activitatea cu o donație, chiar și la Receptie, în cutia special amenajată. Donația recomandată este de 20 lei / persoană.
Pentru **participarea la Workshop-uri** trebuie

programare printr-un email în care să scrieți data și ora aleasă conform programului de derulare afişat pe pagina fiecărui Workshop. Fiecare Workshop are informații pentru profesori!

Obiectivele proiectului Casa Experimentelor sunt: **obiectivul general de dezvoltare** – nivel crescut al educației în România; obiectivul 1 - interes crescut pentru știință și cultură în rândul tinerilor; obiectivul 2 - întărirea capacității și structurii organizațiilor românești implicate în educație.

Grupurile țintă sunt formate din populația școlară cu vârsta mai mare de 3 ani (grădiniță, școală, liceu, profesori și educatori), familii din București și județul Ilfov și copii din centre de plasament din toate veniturile din alte activități taxate (de București și județul Îlfov. Strategia proiectului este dată de conceptul Ştiință pentru toți.

Asociația pentru Formare - Partener coordonator; și în oferirea unor experimente noi și atractive Technorama Science Center - Partener Elvețian, publicului larg.

aceleași principii; din sistemul educațional: Școala nr.79, Colegiul Național Emil Racovită. Liceul Teoretic Dante Alighieri, Colegiul Tehnic Mircea cel Bătrân, adunând peste 4300 de elevi, și ADOR Copiii - Asociația familiilor adoptive, u peste 240 de familii.

**Durata proiectului** este de 18 luni. Suma aprobată este 236.029,30 CHF, din care 92,66% sunt alocați partenerului coordonator și 7,78% alocați partenerului elvețian. Contribuția proprie a Asociației pentru Formare este de 84.970,70 CHF în numerar, ce va fi colectată din donații, sponsorizări și contribuții din impozitul pe venituri (2%). Reuşind să acumuleze donația stabilită, vor demonstra că existența Casei Experimentelor este utilă, benefică și necesară comunității locale în care ne desfășurăm activitatea. La finalul proiectului, exemplu: taxa foto – video, taxa organizare petreceri pentru copii etc.) derulate în Casa Experimentelor Parteneriatul creat în proiect este format din: vor fi reinvestite în dezvoltarea centrului științific

CASA EXPERIMENTELOR este Centrul Științific Român organizat la inițiativa Asociației Pentru Formare, o organizație non-guvernamentală, non-profit, înființată în anul 2010, care are ca scop Formarea Oamenilor Responsabili prin Motivare, Atitudine și Resurse pentru Excelență. Activitățile și serviciile dezvoltate de Asociația pentru Formare au ca scop final educația în toate aspectele sale (cursuri, ateliere, sport, artă și cultură). Acestea sunt înglobate în inițiativa Şcoala Copiilor (www.scoalacopiilor.ro) a cărei misiune este să sprijine procesul educațional, prin completarea școlii tradiționale.



## **Festivalul** International de Film de la Berlin



Pe 11 februarie începe una dintre cele mai importante competiții de producții de film din întreaga lume - Festivalul Internațional de Film de la Berlin. Prezență constantă în ultimii ani la acest mare eveniment, în cadrul căruia filmul românesc s-a aflat la loc de cinste, la cea de-a 66 ediție a Berlinalei, România este reprezentată, în secțiunea Forum, de lungmetrajul independent Ilegitim, în regia lui Adrian Sitaru, fiind selectat între cele 44 de filme ale secțiunii.

## Grupul de artiști Apparatus 22 expune la Galeria Calina



Grupul de artisti conceptuali Apparatus 22 propune pentru Galeria Calina proiectul An Archive of Longings (chapter 1) cu subtitlul Notes on reconstruction. Expoziția este deschisă până pe 26 februarie 2016.

## POP DRAMA concurs european de dramaturgie

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (România) în colaborare cu Centro Diego Fabbri (Italia), centru de studii, cercetare și formare în teatru și limbaj teatral, University of Wolverhampton (Marea Britanie) și Fundacion CajaGranada (Spania) anunță Concursul European de Dramaturgie POP DRAMA, concurs care urmărește promovarea dramatur-giei europene și performanța în scrierea unei piese de teatru. Concursul este deschis tuturor celor care doresc să își încerce talentul în scrierea dramatică. Piesa de teatru înscrisă la concurs poate aborda orice subiect, cu condiția ca tema aleasă să poată fi considerată universală și să ilustreze contradicțiile și aspectele cele mai ascunse ale sufletului uman.

Data limită de înscriere a piesei/pieselor la concurs este 31 martie 2016 (data poștei). Detalii privind redactarea textului, regulamentul complet și formularele de înscriere se găsesc pe site-ul Universității de Arte din Târgu Mureș:

## Violoncellissimo - omagiu lui Brâncuşi

Cu ocazia sărbătoririi în luna februarie a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuşi, pe 2 februarie 2016, una dintre cele mai spectaculoase și mai performante formații camerale ale României, formată din membri ai Orchestrei Române de Tineret, renumitul ansamblu Violoncellissimo, creat și condus de Marin Cazacu, va concerta la Bruxelles, la sediul Reprezentanței Permanente a României pe lângă UE.



## Marile proiecte de investiții în cultură

sală de concerte în București • consolidarea unor mari muzee

Ministerul Culturii a postat pe site lista cu obiective pentru 2016. Printre acestea, se numără obținerea unui credit de la BERD pentru construirea, în București, a unei săli de concerte cu o capacitate de maximum 2.400 de locuri (investiție estimată la 55 de milioane de euro), restaurarea Muzeului Național de Istorie (90 de milioane de euro) și a clădirii Teatrului Național Lucian Blaga din Cluj-Napoca (circa 20 de milioane de euro). Tot în 2016, ministerul vrea să înceapă consolidarea și restaurarea la Muzeul Național al Țăranului Român.

## A10-a ediție a Premiilor Gopo

Cea de-a zecea ediție a Galei Premiilor Gopo, eveniment ce recompensează realizările anuale ale cinematografiei autohtone, va avea loc pe 28 martie 2016, în București. Urmând modelul celebrelor Gale din domeniul cinematografiei europene Goya, Cesar sau *BAFTA*, Premiile *Gopo* reprezintă cel mai important eveniment dedicat valorilor filmului românesc. De-a lungul celor nouă ediții de Premiile Gopo, profesioniști din toate domeniile cinematografiei românești au fost recompensați pentru performantele lor.

la Premiile Gopo 2016 sunt lungmetrajele 31 decembrie 2015. și scurtmetrajele românești sau realizate în co-producție cu participare majoritar românească, care au România și în festivaluri competitive (naționale al Cinematografiei și Babel Communications.



Eligibile pentru a fi jurizate și nominalizate sau internaționale) în perioada 1 ianuarie

Gala Premiilor Gopo 2016 - ediția a 10-a este organizată de Asociația pentru Promovarea avut premiera pe marile și micile ecrane din Filmului Românesc, cu sprijinul Centrului Național

## Colecția de Artă VecheRomânească. 150+

La Muzeul Național de Artă al României (intrarea din strada Știrbei Vodă nr. 1-3) este deschisă, până pe data de 31 martie 2016, expoziția Colecția de Artă Veche Românească. 150+, curatori: Emanuela Cernea și Lucreția Pătrășcanu, specialiști în cadrul Biroului de Artă Veche Românească al MNAR.

Expoziția își propune să spună publicului povestea Colecției de Artă Veche Românească și, în același timp, să pună în valoare fondul artistico-documentar Alexandru Odobescu/Henri Trenk, rămas inedit până în zilele noastre.

## Invitații în lumea artelor plastice

## Mit pictat sau pictură mitică?



Jan Albu este autodidact. S-a născut în 1959 în Podu Turcului, iudetul Bacău, unde tatăl său era un

soi de preceptor, încasa impozite de la localnici. Şi obișnuia, pe cotorul chitanțierului sau pe o foaie răzleață, să facă dintr-o singură linie tot felul de desene arhaice, care îl fascinau pe micuțul Jan. I-a uimit pe toți pe la 5-6 ani Povestește însă cu uimire că nimeni, niciun învățător, nicio profesoară nu i-a

Pictura lui Jan Albu, unul dintre cei mai interesanți pictori contemporani, întâmpină cu o iume care imoma imtologia și fengia mu-un colorit mereu surprinzator Lucrările mele vizează lucruri puțin anacronice - mistica, eroismul, naivitatea. Aș vrea ca vizitatorul să simtă ceva din valori demult trecute ale omenirii. Don Quijote e unul dintre eroii mei preferați, e un erou prin excelență, de o naivitate proverbială, care avea niste valori foarte clare, spune artistul despre temele operei sale.



spus vreodată că există pe lumea asta licee de artă. Abia la 24 de ani se înscrie la Liceul Tonitza unde va învăța desen și principiile sculpturii de la Dumitru Pastina.

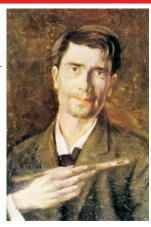
Jan Albu, pictor român contemporan cunoscut de noi din expoziții bucureștene de grup sau individuale, este foarte atent la tehnici picturale sofisticate, dar foarte expresive, original în peisajul pictorilor europeni, coșmaresc în aparență, baroc și expresionist, nu mai puțin suprarealist. Lucrările lui sunt de mari dimensiuni. Așa se simte în largul lui Jan, picturi de la 1m/1m sau mai mari redimensionează realitatea spirituală a picturii contemporane românești, în contradicție cu modestia sa profundă. Jan Albu are spirit critic și umor cât toată tradiția românilor. A pictat și biserici, dar și pereți întregi ai unor vile. Expozițiile sale, individuale sau de grup, sunt totdeauna așteptate ca o mare surpriză.

În 1997 este angajat de stareța de la mănăstirea Secăturii, de lângă Măgura Odobeștiului, Vrancea, să picteze biserica lăcașului. O face însă nu în stil canonic bizantin, ci în stil baroc, la cererea măicuțelor care erau când a reuşit să imite acele desene, ba chiar să facă altele și mai frumoase. ortodoxe de rit vechi. Și niciodată nu știi dacă el a inventat miticul prin picturile sale sau miticul l-a inventat pe el...

## Valori românești

## Ştefan LUCHIAN

## simplu și genial în același tablou



Ștefan Luchian rămâne primul pictor care pentru a marca personalitatea distinctă a artei românești în ansamblul european, s-a inspirat din frescele tradiționale ale bisericilor medievale și din arta populară, conturând și simplificând planurile și aplatizând volumele, după cum spune istoricul de artă Adina Nanu. Cel care a dus pastelul la rang de artă în sine a reuşit să îi urmeze marelui Nicolae Grigorescu și să impună România pe harta plasticii europene.

Ștefan Luchian s-a născut la 1 februarie 1868, la Ștefănești, un sat din nordul Moldovei. În aprilie 1873, familia sa s-au mutat la București. Rezistă eforturilor mamei sale de a-l înscrie la școala militară și se înscrie, în 1885, la clasa de pictură a Școlii de Belle Arte, pe care o absolvă în 1889, obținând medalia de bronz pentru Cap de expresie și Studiu după natură. Din cauză că mediul de la *Școala de Belle-Arte* avea un orizont îngust, prin prisma concepțiilor atunci la modă, Luchian a studiat cu metodă, dar fără vreun entuziasm deosebit. Profesorii săi erau foarte apreciați și se bucurau de un deosebit respect, dar erau tributari academismului, fiind depășiți, prin opera sa, de Nicolae Grigorescu. Luchian a învățat de la Theodor Aman deprinderea pentru studiu, Aman impunându-se în lumea artiștilor, întrecându-l pe Tăttărescu, fiind preocupat de aprofundarea metodică a procedeelor tehnice. Luchian a primit îndemnul spre o artă realistă de la maestrul său, Nicolae Grigorescu, despre care, mai târziu, a afirmat: tot ce știu am învățat de la Grigorescu. În toamna anului 1889 pleacă la München, unde studiază la Academia de Arte Frumoase și execută copii după operele lui Correggio și Rembrandt. Revine în țară în 1890 și participă la prima expoziție a societății de artă Cercul artistic. Anul următor merge la Paris, la Academia Julian, și cunoaște viața artistică pariziană, aflată în plină efervescență impresionistă. Tabloul Ultima cursă de toamnă arată influența evidentă a lui Manet și Degas, dar și ecoul unor predilecții mondene. Revenit în țară și refuzându-i-se participarea la Salonul Oficial, el va fi, în 1896, principalul inițiator al Expoziției artistilor independenți. Un obișnuit al cercurilor literare și artistice bucureștene, Luchian a reușit să fie apreciat pentru discuțiile pline de combativitate și duh la care a participat. A frecventat cafenelele artistice și literare. Pentru a-și întregi veniturile, în perioada 1897-1900, s-a asociat cu Constantin Artachino și cu alți pictori și a pictat biserici în Tulcea (1897), Alexandria (probabil 1899) și București (Biserica *Brezoianu*, 1900). În 1900 participă cu două pasteluri la Expoziția Universală de la Paris. În același an apar primele manifestări ale unei afecțiuni ale măduvei spinării, maladie cunoscută sub numele de Scleroză multiplă, care, după ameliorări trecătoare alternând cu noi agravări, îl lasă infirm pentru tot restul vieții. Soarta îi este potrivnică, boala și sărăcia mergând mână în mână. Luchian nu cunoaște multă vreme succesul, astfel, la expoziția sa din 1905, singurul cumpărător al unui tablou a fost Nicolae Grigorescu. Continuă totuși să lucreze cu frenezie și, până în anul 1915, expune neîntrerupt la diverse expoziții.

Motivele ce revin pe tot parcursul carierei sale, precum buchetele de flori sau imprimeurile cu motive vegetale, amintesc de influențele formulelor specifice curentului Art Nouveau, la care a fost deosebit de sensibil în perioada de formare. Fie că este vorba despre peisaje, precum Moara, Peisaj de câmp sau Turnul de la Brebu, expuse astăzi la Muzeul K.H. Zambaccian, despre portrete sau naturi statice, tablourile lui Luchian au un echilibru secret, în care impresiile furnizate de realitatea înconjurătoare sunt transpuse cu o delicatețe deosebită.

Din 1909 până la sfârșitul vieții va fi țintuit în fotoliu. Fixase însă în memorie splendorile scânteietoare ale peisajului românesc, pe care îl va reda într-o serie întreagă de opere, adevărate miracole de simplitate și de finețe, de sinteză cromatică și arhitecturală a formelor, de colorit strălucit și delicat totodată. Luchian alătură tehnicii uleiului, pentru peisaj și pentru multe dintre naturile moarte cu flori, pastelul, cu care ajunge la o măiestrie neegalată. Florile lui au acea intensitate aproape dramatică a sentimentului, acea lumină interioară, acea simplitate gravă, care fac din multe dintre ele - de exemplu Anemone – adevărate capodopere.

Când nu a mai putut ține penelul cu degetele paralizate, punea pe cineva să i-l lege de încheietura mâinii. Astfel sfârsea, în flacăra unei inepuizabile pasiuni pentru arta sa, viata unui pictor. Artistul a trecut în eternitate în noaptea de 27 spre 28 iunie 1916, la București. I s-a conferit, post-mortem, titlul de membru de onoare al Academiei Române.

Gabriela MOLDOVEANU



## Examination Commissions

Pursuant to the stipulations of Act no. 443/2002 regarding the founding and accreditation of Spiru Haret University of Bucharest; In compliance with the stipulations in the Government Resolution no. 457/2011 concerning Methodology - Contest framework for filling in the vacant teaching and research positions in higher education, as later amended and added;

In accordance with the Order of the Ministry of National Education no. 6560/20.12.2012 regarding the approval of the minimum

and mandatory requirements for granting the teaching titles in the higher education, amended by Order 4204/2013;

Taking into consideration the Methodology of contest for filling in the vacant teaching and research positions at *Spiru Haret* University, approved in the USH Senate meeting on 23.06.2011, as later amended and added;

Upon considering the proposal made by the Councils of the faculties regarding the appointment of the Examination Commissions, approved in the Spiru Haret University Senate meeting on 11th of January 2016, RECTOR of SPIRU HARET UNIVERSITY hereby DECIDES:

#### **DECISION no. 106 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Legal, Economic and Administrative Sciences in Craiova

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position at the Faculty of Legal, Economic and Administrative Sciences in Craiova, the following Commissions have been appointed:

a) Department of Legal and Administrative Sciences Associate Professor, position 9, subjects: Civil law I; Civil law II; Civil law (general part).

Assoc. Prof. PhD George-Dragoş Ilie - Spiru Haret University Members

Prof. PhD Moise Bojincă - Constantin Brâncuși University, Târgu Jiu Assoc. Prof. PhD Anica Merișescu - Titu Maiorescu University,

Assoc. Prof. PhD Nicolae Grădinaru - Constantin Brâncoveanu University, Pitesti

Assoc. Prof. PhD Mariana Rudăreanu - Spiru Haret University Substitute members

Assoc. Prof. PhD Mihaela-Narcisa Stoicu - Vasile Goldiş University, Arad Assoc. Prof. PhD Alin Gavrilescu - Constantin Brâncuşi University,

b) Department of Economic Sciences

Associate Professor, position 18, subjects: Fiscality; Public finances 2; Public finances President

Assoc. Prof. PhD Mădălina Constantinescu - Spiru Haret University

Prof. PhD Ion-Viorel Matei - Spiru Haret University Prof. PhD Marian Siminica - University of Craiova Prof. PhD Marcel Dracea - University of Craiova

Assoc. Prof. PhD Răducu-Emil Buziernescu - University of Craiova Substitute members

Assoc. Prof. PhD Simona Moise - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Mirela Cristea - University of Craiova

Art. 2 The Examination Office and the management of the Faculty of Legal, Economic and Administrative Sciences in Craiova will carry out the stipulations of the Decision herein.

#### **DECISION no. 107 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Legal, Economic and Administrative Sciences in Braşov

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Associate Professor, position 8, in the job list of the Department of Legal and Administrative Sciences, subjects: Labor law; Constitutional law and political institutions I and II, the following Commission has been appointed:

President

Prof. PhD Gheorghe Bică - Spiru Haret University

Prof. PhD Alexandru Ionaş - *Spiru Haret* University Prof. PhD Cristinel Ioan Murzea - *Transilvania* University, Braşov Prof. PhD Ioana Nicolae - *Transilvania* University, Braşov

Prof. PhD Vlad Barbu - Al. I. Cuza Police Academy, Bucharest

Substitute members

Assoc. Prof. PhD Florentina Iuliana Weber - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Silviu Barbu - Transilvania University, Braşov

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Legal, Economic and Administrative Sciences in Brasov will carry out the stipulations of the Decision herein.

## **DECISION no. 108 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Physical Education and Sport

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Lecturer, position 20, in the job list of the Department of Physical Education and Sport, subjects: Sport dance - theory and practice; Body expression and eurythmy; Expression sports - theory and practice; Sport dance - theory and practice; Physical Education, the following Commission has been appointed:

President

Prof. PhD Georgeta Niculescu - Spiru Haret University

Members

Prof. PhD Elena Sabău - *Spiru Haret* University Assoc. Prof. PhD Marilena Cojocaru - *Spiru Haret* University Assoc. Prof. PhD Florentina Popescu - *Spiru Haret* University Lecturer PhD Butu Ioana-Maria - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Teodorescu Anemari-Simona - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Petrescu Toma - Spiru Haret University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Faculty of Physical Education and Sport will carry out the stipulations of the Decision herein.



#### **DECISION** no. 109 on 11.01.2016

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Mathematics, Informatics and Natural Sciences

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Associate Professor, position 12, in the job list of the Department of Informatics and Geography, subjects: WEB technologies; Databases management systems; Project - Databases management systems, Project - Databases management systems, the following Commission has been appointed:

President:

Assoc. Prof. PhD Nicolae Cruceru - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Grigore Albeanu - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Marius Popescu - University of Bucharest Assoc. Prof. PhD Monica Tătărâm - University of Bucharest

Assoc. Prof. PhD Vlada Marin - University of Bucharest Substitute members

Assoc. Prof. PhD Andrei Baranga - University of Bucharest Assoc. Prof. PhD Rodica Ioan - Spiru Haret University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Faculty of Mathematics, Informatics and Natural Sciences will carry out the stipulations of the Decision herein.

#### **DECISION no. 110 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Mathematics, Informatics and Natural Sciences

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions of in the job list of the Department of Informatics and Geography, the following

Commissions have been appointed: Lecturer, position 29, subjects: WEB technologies; Project - WEB technologies; Databases; Project – Databases.

President Assoc. Prof. PhD Nicolae Cruceru - Spiru Haret University

Members Prof. PhD Grigore Albeanu - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Rodica Ioan - Spiru Haret University Lect. PhD Dana-Mihaela Vîlcu - Spiru Haret University

Lect. PhD Dan Dumitru - Spiru Haret University Substitute members

Lect. PhD Manuela Ghica - Spiru Haret University Lect. PhD Vlad Copil - Spiru Haret University Lecturer, position 30, subjects: Algorithms 2; Analytical and

differential geometry; Algebra fundamentals in Informatics 2. President Prof. PhD Grigore Albeanu - Spiru Haret University

Members Prof. PhD Iordan-Gheorghe Duda - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Rodica Ioan - Spiru Haret University Lect. PhD Vlad Copil - Spiru Haret University Lect. PhD Manuela Ghica - Spiru Haret University

Substitute members Lect. PhD Dan Dumitru - Spiru Haret University

Lect. PhD Stelian Grădinaru - Spiru Haret University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Faculty of Mathematics, Informatics and Natural Sciences will carry out the stipulations of the Decision herein.

DECISION no. 111 on 11.01.2016 regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Veterinary Medicine

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Lecturer, position 24 in the job list of the Department of Veterinary Medicine, subjects: Semiology and medical imagistic 1 and 2; Radiology. Ecograph, the following Commission has been appointed:

Assoc. Prof. PhD Monica Pârvu - Spiru Haret University Members

Prof. PhD Dănuț Turcu - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Violeta-Elena Simion - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Viorel Andronie - Spiru Haret University Lect. PhD Bogdan Băcescu - Spiru Haret University

Substitute members

Lect. PhD Sallay Arpad - Spiru Haret University Lect. PhD Niculae Velicu - Spiru Haret University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Faculty of Veterinary Medicine will carry out the stipulations of the Decision herein.

## **DECISION no. 112 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Architecture

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Associate Professor, position 16 in the job list of the Department of Architecture, subjects: Architecture designing; Architecture syntheses; Urban forms and phenomena; Building materials and finishing I, the following Commission has been appointed: President

Prof. PhD Arch. Emil Creangă - Spiru Haret University

Prof. PhD Arch. Barbu Emil Popescu - Ion Mincu Architecture University, Bucharest Prof. PhD Arch. Alexandru Sandu - Ion Mincu Architecture

University, Bucharest Assoc. Prof. PhD Arch. Georgică Mitrache - Ion Mincu Architecture

University, Bucharest Assoc. Prof. PhD Arch. Constantin Rusu - Spiru Haret University

Prof. PhD Arch. Cristina Gociman - Ion Mincu Architecture

University, Bucharest Assoc. Prof. PhD Arch. Ruxandra Nemteanu - Spiru Haret University.

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Architecture will carry out the stipulations of the Decision herein.

#### **DECISION no. 113 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Economic Sciences, Bucharest

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position of Associate Professor, position 42 in the job list of the Department of **Economic Sciences**, subjects: *Contrastive management*; *Quality management*, the following Commission has been appointed: President

Assoc. Prof. PhD Diana Crăciunaș - Spiru Haret University

Prof. PhD Manuela Epure - Spiru Haret University

Prof. PhD Marian Năstase - University of Economic Studies, Bucharest

Prof. PhD Răzvan Dobrea - University of Economic Studies, Bucharest Assoc. Prof. PhD Madlena Nen - Military Technical Academy, Bucharest

Substitute members

Prof. PhD Eduard Ionescu - Spiru Haret University Prof. PhD Gheorghe Minculete - Carol I National Defense University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Economic Sciences, Bucharest will carry out the stipulations of the Decision herein.

#### **DECISION no. 114 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Psychology and Education Sciences in Brasov

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant position at the Faculty of Psychology and Education Sciences in Braşov, Department of Psychology and Pedagogy, the following Commissions have been appointed:

Lecturer, position 17, subjects: Adult education; Family psychology; Family psycho-sociology (optional); Methodology of pedagogic research.

Assoc. Prof. PhD Nadia Florea - Spiru Haret University

Members: Assoc. Prof. PhD Răzvan Andronic - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Ioana Lepădatu - Spiru Haret University Lecturer PhD Elena Hurjui - Spiru Haret University

Lecturer PhD Florin Vancea - Spiru Haret University

Substitute members Assoc. Prof. PhD Otilia Todor - Spiru Haret University

Assoc. Prof. PhD Marilena Ticuşan - Spiru Haret University **Assistant Lecturer, position 21**, subjects: Education psychology; Judicial psychology; Practicum; Experimental psychology; Organizational and managerial psychology; Methodology of the psychological research I, II

President:

Assoc. Prof. PhD Otilia Todor - Spiru Haret University Members:

Assoc. Prof. PhD Răzvan Andronic - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Ioana Lepădatu - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Marilena Ticuşan - Spiru Haret University

Lecturer PhD Florin Vancea - Spiru Haret University Substitute members

Assoc. Prof. PhD Nadia Florea - Spiru Haret University Assist. Lect. PhD Gina Caravețeanu - Spiru Haret University

Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Psychology and Education Sciences in Brasov will carry out the stipulations of the Decision herein.

## **DECISION no. 115 on 11.01.2016**

regarding the appointment of the Examination Commissions in charge with the contest for filling in the vacant teaching positions at the Faculty of Letters

Art. 1. For the Contest to fill in the vacant positions in the job list of the Department of Philology, Faculty of Letters, the following Commissions have been appointed:

Associate Professor, position 12, subjects: English language President:

Assoc. Prof. PhD Ruxandra Vasilescu - Spiru Haret University Members:

Prof. PhD Felix Nicolau - Technical University of Constructions, Prof. PhD Lavinia Dan (Nadrag) - Ovidius University, Constanța

Prof. PhD Ramona Mihăilă - Dimitrie Cantemir Christian University

Assoc. Prof. PhD Ruxandra Boicu - University of Bucharest Substitute members Assoc. Prof. PhD George Volceanov - Spiru Haret University Assoc. Frof. PhD Filip Bacalu - Hyperion University, Bucharest
Associate Professor, position 13, subjects: Romanian language
and literature for children; Teaching Romanian language and
literature; English language 2; French language 2; Foreign language

English/French; Teaching activities of language education. President Assoc. Prof. PhD Ruxandra Vasilescu - Spiru Haret University

Members

Assoc. Prof. PhD Maria Osiac - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Viorica Banciu - University of Oradea Assoc. Prof. PhD Daniel Dejica Cartis - Politehnica University, Timişoara Assoc. Prof. PhD Rodica Stanciu Capotă - University of Economic Studies, Bucharest

Assoc. Prof. PhD Tamara Ceban - Spiru Haret University Assoc. Prof. PhD Narcisa Schwarz - Vasile Goldiş West University, Arad Art. 2. The Examination Office and the management of the Faculty of Letters will carry out the stipulations of the Decision herein.

Assoc. Prof. PhD Aurelian A. BONDREA





# PROGRAMUL TVH

#### MARŢI – 2 februarie 2016

06:00 Vorbiți, scrieți românește

06:30 Universitaria\*

07:00 Preuniversitaria\*

**07:55 O lume sub lupă** (r)

08:40 Curs de limba engleză pentru copii

09:00 Film documentar Discovery

10:30 Călător prin țara mea (r)

12:00 Film documentar

13:30 Viral online (r)

**14:00** Film serial – *Dragoste oarbă* (Filipine)

15:00 Film documentar

– Curtis, bucătarul tău personal

15:30 Film serial – Mara Clara

16.30 O lume sub lupă

17:00 Topul muzicii populare

18:00 Medicina live

19:00 Film documentar Discovery

19:30 O lume sub lupă

20:15 Film artistic românesc -Un saltimbanc la Polul Nord (1982, dramă) Regia: Elisabeta Bostan

22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel

22:45 O lume sub lupă (r)

23:45 Topul muzicii populare (r)

00:45 Preuniversitaria

01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu

01:45 Universitaria

03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu

03:30 Grădina cu statui

Realizator Neagu Udroiu 04:30 Un actor și rolurile sale

Realizator Ion Bucheru 05:00 Despre oameni și locuri

## SÂMBĂTĂ – 6 februarie 2016

Realizator Alexandru Lucinescu

06.00 Preuniversitaria\*

07:00 Universitaria\*

**07:55 O** lume sub lupă (r)

08:40 Curs de limba japoneză

09:00 Univers Shakespeare Realizator: George Volceanov

09:30 De ce iubim literatura română

Realizator Luiza Marinescu

10:00 Instantanee din viață (r)

10:30 Film documentar Discovery

11:00 Casă dulce românească.

Realizator Cătălin Maximiuc 11:30 Film artistic – Roy Rogers în Oklahoma

(1946, western). Regia: William Witney 13:00 Film documentar

Curtis, bucătarul tău personal

13:30 Amintiri și cântec. Realizator Georgel Nucă (r)

16:30 Secrete spulberate – reality-show

17:30 Crezi că știi (r)

18:30 Instantanee din viață Realizator Violeta Screciu

19:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre

20:00 Petrecere românească Realizator Georgel Nucă

22:30 Film artistic românesc -Premiera (1976, comedie)

Regia: Mihai Constantinescu 00:00 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru

00:30 Grădina cu statui.

Realizator Neagu Udroiu 01:30 De ce să iubim limba română

Realizator Luiza Marinescu

02:00 Justiția sub lupă

Realizator Matei Stoenescu

02:30 Un actor și rolurile sale

Realizator Ion Bucheru

03:00 De fapt și de drept Realizator Diana Artene

04:00 Despre oameni și locuri

Realizator Alexandru Lucinescu

05:00 Preuniversitaria\*

\* Emisiuni realizate în cadrul

#### MIERCURI – 3 februarie 2016

06:00 Vorbiți, scrieți românește

06:30 Universitaria\* 07:00 Preuniversitaria\*

07:55 O lume sub lupă (r)

08:40 Curs de limba italiană

09:00 Film documentar Discovery

10:30 Film artistic românesc -Un saltimbanc la Polul Nord (1982)

12:00 Crezi că știi (r)

13:00 Film documentar

13:30 Viral online (r)

14:00 Film serial – Dragoste oarbă (Filipine, 2003, romance)

15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal

15:30 Film serial – Mara Clara

16:30 O lume sub lupă

17:00 Topul muzicii populare

**18:00 Film serial** – *Destine furate* (Filipine)

19:00 Film documentar Discovery 19:30 O lume sub lupă

Realizator Simona Şerban 20:15 Film artistic românesc -

Aşteptând un tren (1982) Regia: Mircea Veroiu 22:15 Viral online

Realizator Robert Robert Emanuel

22:45 O lume sub lupă (r) 23:45 Topul muzicii populare (r)

00:45 Preuniversitaria.

Cursuri de limbi străine 01:15 Vorbiti, scrieti româneste.

Realizator Valeriu Marinescu

01:45 Preuniversitaria.

Cursuri de limbi străine 03:00 Justitia sub lupă

Realizator Matei Stoenescu 03:30 Grădina cu statui

Realizator Neagu Udroiu 04:30 Un actor și rolurile sale

Realizator Ion Bucheru 05:00 Pro memoria.

Realizator Corneliu Toader

## **DUMINICĂ – 7 februarie 2016**

06.00 Preuniversitaria\*

07:00 Universitaria\*

08:00 Film documentar pentru copii -Adventure Camp

08:30 Curs de limba engleză

09:00 Ecumenica

Realizator Sorin Bejan

11:00 Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximiuc

11:30 Călător prin țara mea.

Realizator Cătălin Maximiuc 13:00 Film documentar

Curtis, bucătarul tău personal

13:30 Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă

16:30 Doctor H.

Realizator Teodora Pop-Drăgoi

18:00 Interviurile TVH.

Realizator Matei Georgescu

19:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi

20:00 Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă

22:30 Film artistic – Lampa fermecată (2005, istoric/acțiune)

Regia: Mircea Veroiu 00:00 Preuniversitaria

01:00 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine

01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu

02:00 Universitaria\*

03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu

03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru

04:00 Dicționar cultural.

Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca

04:30 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru

05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene JOI – 4 februarie 2016

06:00 Vorbiți, scrieți românește

06:30 Universitaria\* 07:00 Preuniversitaria\*

07:55 O lume sub lupă (r)

08:40 Curs de limba chineză

09:00 Film documentar Discovery

10:15 Film artistic românesc -Aşteptând un tren (1982, dramă) Regia: Mircea Veroiu

**12:00 Doctor H** (r)

13:30 Viral online (r)

**14:00** Film serial – Dragoste oarbă (r)

15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal

15:30 Film serial – Mara Clara

16:30 O lume sub lupă

17:00 Topul muzicii populare

**18:00 Film serial** – *Destine furate* (Filipine)

19:00 Film documentar Discovery

19:30 O lume sub lupă

20:15 Dreamstar Junior Music Contest

22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel

22:45 O lume sub lupă (r)

23:45 Topul muzicii populare (r)

00:45 Preuniversitaria 01:15 Vorbiți, scrieți românește

Realizator Valeriu Marinescu

01:45 Universitaria

03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu

03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru

04:00 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu

05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader

**LUNI – 8 februarie 2016** 

06:00 Vorbiți, scrieți românește

06:30 Universitaria\* 07:00 Preuniversitaria\*

08:00 Interviurile TVH (r)

09:00 Film documentar Discovery 10:30 Film artistic românesc – Premiera (1976, comedie)

Regia: Mihai Constantinescu

12:00 Secrete spulberate (r)

13:00 Film documentar

13:30 Viral online (r) 14:00 Film serial – Dragoste oarbă Regia: Mae Czarina Cruz, E. M. Reyes

15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal

15:30 Film serial – Mara Clara

16:30 O lume sub lupă 17:00 Topul muzicii populare

18:00 Medicina live 19:00 Film documentar Discovery

19:30 O lume sub lupă

20:15 Crezi că știi?

21:15 Secrete spulberate (r) 22:15 Viral online

Robert Robert Emanuel

22:45 O lume sub lupă

23:45 Topul muzicii populare (r) 00:45 Preuniversitaria 01:15 Vorbiti, scrieți românește

Realizator Valeriu Marinescu 01:45 Universitaria

03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu

03:30 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu

04:30 Amintiri de la filmare – Realizator Ion Bucheru

05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene

## VINERI – 5 februarie 2016

06:00 Vorbiți, scrieți românește

06:30 Universitaria\*

07:00 Preuniversitaria\*

07:55 O lume sub lupă (r) 08:40 Curs de limba franceză

09:00 Film documentar Discovery

10:30 Film artistic – Hoțul din Bagdad (1924, aventură)

Regia: Raoul Walsh

12:00 Dreamstar Junior Music Contest (r) **14:00** Film serial – *Dragoste oarbă* (Filipine)

15:00 Film documentar - Curtis, bucătarul tău personal

15:30 Film serial – Mara Clara

16:30 O lume sub lupă

17:00 Topul muzicii populare **18:00** Film serial – Destine furate (Filipine)

19:00 Film documentar Discovery

19:30 O lume sub lupă

Film artistic – Roy Rogers în Oklahoma (1946, western)

Regia: William Witney 22:15 Viral online (r)

**22:45 O lume sub lupă** (r) Topul muzicii populare (r) Amintiri de la filmare

Realizator Ion Bucheru 01:15 Dictionar cultural

Realizator Ioan Roșca 01:45 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoenescu

Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru

03:00 De fapt si de drept

04:00 Preuniversitaria\* **PROGRAMUL** 

Realizator Diana Artene

## Radio Seven 103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7 Dimineața, cu Laura și Mihai,

de luni până vineri, între 7:00-10:00 Realizatorii te sfătuiesc să asculți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu asculți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre 7 Dimineața.

Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4

ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează!

Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00

ascultăm.. Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17.30 Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Şi asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani.

Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme

și, de fiecare dată, o personalitate a zilei. Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30

All You Can Read, cu Marius Chivu,

în fiecare luni

După serviciu, asculți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00 Zice Dinu: "Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. "Lista" este o fotografie de moment, în fiecare săptămână

miercuri, de la 22:00 "Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul Urban

Sunsets e despre muzica pe care eu o consider bună"

adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva".

Urban Sunsets, cu Bogdan Strătulă, în fiecare

7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00 Este programul care te pregătește de weekend cu

cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.

Departamentului Învățământ.

## Casa pasivă și alte concepte actuale de eficiență energetică a clădirilor

• Organizatori: Facultatea de Arhitectură, studenții anului II, conf. dr. arh. Ruxandra Cruțescu și lect. dr. arh. Alexandra Teacă

## ■ De ce o casă pasivă?

Conf. univ. dr. arh. Ruxandra Gherasim CRUŢESCU

În niciun alt moment din istoria modernă, energia nu a jucat un rol mai important, am putea spune crucial, în dezvoltarea și bunăstarea națiunilor ca acesta din prezent. Sursa și natura energiei, securitatea aprovizionării și echitatea distribuirii ei, impactul asupra mediului al activităților de aprovizionare și utilizare a energiei reprezintă probleme și aspecte esențiale ce trebuie abordate cu maximă responsabilitate de către furnizori, consumatori, guverne, industrie, mediul academic - cercetare și instituții financiare, deopotrivă.

Populația lumii, în anul 2100, va avea un exces de 12 miliarde. În cazul în care tendințele actuale în progresul tehnologic și inovare continuă, cererea de energie va fi de cinci ori mai mare decât cea din prezent. Dacă vom continua în ritmul actual politica de utilizare, ca sursă de producere a energiei, cărbuni, petrol și gaze, studiile arată că, până în anul 2020, temperatura globală va creste cu două grade Celsius. Amintim numai câteva detalii privind efectele adverse ale acestei situații, anume: risc crescut de inundații în zonele de câmpie și de coastă, procesele de deșertificare accentuate, cu efecte deja vizibile de schimbare a climei peste tot pe glob. Este un fapt cunoscut că, în momentul de față, energia din surse regenerabile contribuie doar cu 11% din cuantumul cantității de energie primară. Dacă intenționăm să facem ceva benefic pentru planeta noastră, pentru a proteja viitorul nostru și pentru a crea un mediu sănătos pentru generațiile care vor veni, atunci ar trebui să utilizam în mod activ energie din surse regenerabile în viața de zi cu zi, ceas de ceas. Este de așteptat ca, până în anul 2070, energia din surse regenerabile să reprezinte un procent de 60% din toată energia utilizată. Cu cât mai repede vom reuși să punem în practică, de zi cu zi, această atitudine prietenoasă cu mediul și cu Terra, cu atât mai mare va fi posibilitatea de a crește acest procent la 80%. Summit-ul Mondial Solar, Deceniul Mondial Solar și Banca Mondială au alocat, recent, peste patru miliarde de dolari pentru proiecte care implică utilizarea pe scară largă a energiei din surse regenerabile nepoluante și protecția mediului. Acest lucru demonstrează în mod clar importanța energiei din surse regenerabile, ca nouă sursă de energie pentru viitor. În prezent, emisiile de gaze cu efect de seră (GES) ale României sunt cu 40% sub nivelul din 1989, ca urmare a colapsului industriei după comunism și, prin urmare, țara noastră este încă în parametri de conformitate cu legislația privind protecția mediului în Uniunea Europeană și respectă prevederile Protocolului de la Kyoto, la nivel global. Din acest motiv, România este una dintre puținele țări din Uniunea Europeană cărora le este permis să își sporească emisiile provenite din sectorul clădirilor, numit "țintă pozitivă", cu un procent de (plus) 19% până în 2020. Cu toate acestea, există posibilitatea (pericolul) de a depăși limita prestabilită de emisii până în 2020, dacă nu se vor lua măsuri urgente de a îmbunătăți performanțele energetice și de mediu în domeniul construcțiilor.

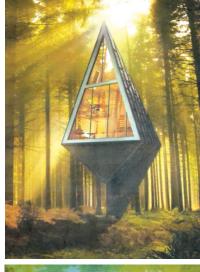
## Expoziția

Expoziția este un semnal dat în primul rând tinerilor care se pregătesc să devină arhitecți (dar nu numai lor) pentru a studia și aplica în proiectele lor, încă din timpul studiilor universitare pe care le efectuează la Facultatea de arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret*, conceptele de proiectare a clădirilor eficiente energetic – *pasive*, de aproape zero energie, zero energie și plus energie.

Fără a avea pretenția cuprinderii tuturor aspectelor unui subiect atât de vast, am adus în atenția celor interesați câteva exemple de astfel de concepte și clădiri realizate. Am evidențiat prima *casă pasivă* construită în România, în anul 2004, în localitatea Burluși, comuna Ciofrângeni, jud. Arges, ce este certificată de Passiv Haus Institut *Dr. Wolfgang Feisst* din Darmstadt – Germania, și *prima clădire pasivă de birouri* din România – sediul *Amvic*, construită în anul 2007-2008 la Bragadiru, jud. Ilfov, alături de alte clădiri și concepte interesante.

Expoziția este un început dintr-o serie ce continuă și in semestrul II al anului universitar în curs.

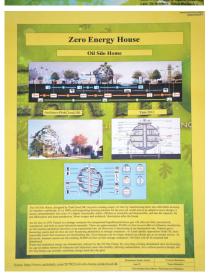
Cei interesați pot solicita detalii la adresa de email: pasivhausoffice@gmail.com Vă invităm la o masă rotundă pe această temă pe data de 24 februarie, la ora 13, sala 603, la Facultatea de Arhitectură din cadrul USH!











## Casa care consumă cât produce

Lect. dr. arh. Alexandra TEACĂ

Expoziția are rolul de a atrage atenția asupra importanței proiectării de arhitectură care urmărește realizarea condițiilor pe care le presupune o casă pasivă, ținând cont de toate instalațiile necesare, pornind de la panourile solare, care captează și transformă energia solară în agent termic (apă caldă), apoi a panourilor fotovoltaice, care transformă energia solară în energie electrică, a pompelor, a sistemelor de ventilare cu aer și până la modul de reținere a căldurii în interiorul casei, prin folosirea corespunzătoare a golurilor, a tâmplăriilor, dar și a unor termoizolații cu grosimi de dimensiuni mai mari decât cele obișnuite. Expoziția *Casa pasivă* cuprinde planuri, secțiuni și fațade ale proiectelor de clădiri pasive, dar și detalii care să ilustreze modul lor de realizare, în contextul unei dezvoltări tehnologice deosebite.

În perioada actuală, a avut loc o puternică diversificare a producției de arhitectură, iar revoluția tehnologică, însoțită de apariția computerelor sau de descoperirea nanocarbonului (un material care poate suporta sarcini mult mai mari) au dus la dezvoltarea arhitecturii parametrice, care nu reprezintă decât o secvență, în cadrul unui proces mai amplu, dictat de regulile anumitor ecuatii, în care fiecare parametru, care intervine, poate produce modificări structurale esentiale si. implicit, ale formelor rezultate. Acest nou tip de abordare, bazată pe compunerea unor suprafețe modulate din triunghiuri sau alte forme geometrice simple, preluate din zona artisticului, au favorizat un câmp larg de posibilități de expresie în domeniul arhitecturii. Aceste elemente pure, simple, repetitive au fost preluate în cadrul noilor tehnologii, făcând posibile noi dezvoltări ale arhitecturii pe baze raționale și funcționale, ca în cazul exploziei tehnologice în domeniul sticlei, a pardoselilor, a apariției ledurilor și, nu în ultimul rând, a apariției panourilor solare și a panourilor fotovoltaice, care, împreună, au creat posibilități înfinite în forma și devenirea arhitecturii.

Astfel și-a făcut apariția conceptul de *casă pasivă*, care consumă în mare parte energia pe care o captează, conceptul de casă *Zero Energy*, cea care consumă tot atâta energie cât produce, și a conceptului de *casă activă*, sau *Plus Energy*,

Expoziția Casa pasivă prezintă modalitățile de funcționare a unei construcții pasive și ilustrează mai multe exemple de arhitectură realizate sau propuse în acest domeniu

care produce un surplus de energie electrică față de cea consumată, energie ce poate fi distribuită altor imobile, sau care poate fi folosită în diferite alte scopuri.

Dacă în secolul trecut betonul oferise o libertate fantastică în arhitectură, acum, folosind aceste materiale din ce în ce mai ușoare, dar și mai rezistente, în care tehnologia constituie un factor esențial, arhitectura începe treptat să se elibereze de dușmanul ei de moarte, gravitatea, după cum considera și cunoscuta arhitectă Zaha Hadid, și să ofere o libertate enormă de exprimare. Casele pasive, cele de Zero Energy sau cele Plus Energy vor tinde și ele să ofere o paletă largă în ceea ce privește libertatea limbajului vizual, contribuind în mod benefic la calitatea de fond a arhitecturii, care, alături de principiile vitruviene: utilitas, fermitas, venustas, introduce ultimele noutăți și facilități legate de confortul termic și confortul în general, aspecte pe care aceste case pasive încearcă și reușesc să le rezolve, folosind mijloacele cele mai simple, aflate la îndemână și cele mai puțin costisitoare.

Expoziția *Casa pasivă* este făcută cu scopul de a atrage atenția asupra acestei problematici, de a surprinde realizările din domeniu și de a prezenta modul și principiile lor de funcționare în scopul economisirii de energie, folosind ultimele cuceriri ale dezvoltării tehnologice.

Manifestarea deschide calea organizării unor noi expoziții, care să dezbată noi procedee de realizare în domeniu, sau să prezinte noi exemple care pun în valoare beneficiile unei construcții pasive, lăsând loc liber discuțiilor, interpretărilor, inovațiilor și pătrunderii tehnologiei de ultimă generație în proiectarea de arhitectură.





