



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 24, nr. 736, 26 ianuarie 2016, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



MESAJUL
prof.univ.dr.
Aurelian Gh.Bondrea,
președintele
Fundăției
România de Măine
și al Universității
Spiru Haret,

transmis cu prilejul celebrării
a 165 de ani
de la nașterea lui Spiru Haret
și a unui sfert de veac
de la înființarea celor două instituții

Stimați colegi,

dragi studenți, masteranzi și absolvenți,
Printr-o fericită coincidență, începutul
de an 2016 semnifică împlinirea a
165 de ani de la nașterea lui Spiru Haret
și a unui sfert de secol de la citorirea
Fundăției *România de Măine* și, în cadrul
ei, a Universității *Spiru Haret*. Iar aceste
jubilee – o altă coincidență! – au loc sub
cupola Ateneului Român, templu al
culturii naționale, înobilat de excepțio-
nalele evenimente cărora le-a dat găzduire
de-a lungul timpului, imprimându-și
imaginea asupra lor, ca expresie a inte-
grării în sfera științei, culturii și educației
naționale. Trăim sentimentul că eveni-
mentul de astăzi se înscrie, la rândul său,
între acele manifestări care întrupează
simțiri, idealuri și așteptări de anvergură
națională.

Distinsă asistență,

Marele nostru istoric, Nicolae Iorga,
spunea că aniversările, ca să se justifice,
trebuie să însemne două lucruri: „Un
certificat de muncă pentru trecut și un
solemn angajament de muncă pentru
viitor”. Nu voi prezenta, în fața dum-
nevoastră, un bilanț al activității desfă-
șurate în cei 25 de ani de existență a
celor două instituții. Filmul, produs la
TVH, pe care îl vizionăm împreună, dar
și lucrarea omagială „Triumful unui
ideal. 25 de ani de la înființarea Fundăției
România de Măine și a Universității
Spiru Haret” oglindesc, sintetic, ceea
ce a gândit și înfăptuit „comunitatea
socială de viață și de concepție”
constituită în jurul celor două instituții.
Mă voi opri, doar, la câteva aspecte.

Mai întâi, se cuvine să omagiem
personalitatea, opera și activitatea
întemeietorului școlii românești
moderne, a „contemporanului” nostru,
marele Spiru Haret.

(continuare pag.3)



ALOCUȚIUNEA
conf.univ.dr.
Aurelian A. Bondrea,
rectorul Universității
Spiru Haret

Distinși invitați,
stimați colegi,
dragi studenți, masteranzi și
absolvenți ai Universității *Spiru Haret*,
onorată asistență,
Trăim astăzi, împreună, o aniversare
marcantă, cu o profundă rezonanță
socială și culturală. Prezența dumnea-
voastră ne onorează și constituie prilej
de emoție și bucurie.

Astăzi, Universitatea *Spiru Haret*
înseamnă tradiție, recunoaștere și
performanță academică. Aceste valori,
care dau profilul instituției noastre, vi
se datorează dumneavoastră, profesori,
studenți și absolvenți, întregului mediu
academic, care, prin abnegație și profesio-
nalism, reprezentați patrimoniul
spiritual al Universității *Spiru Haret*.

Ideea înființării acestei instituții de
învățământ superior, al cărei spirit tutelar
este Spiru Haret, i-a aparținut prof.univ.
dr. Aurelian Gh. Bondrea, având ca
fundament solid valoroase și nobile
tradiții, deschizătoare de noi și largi
orizonturi. Împreună cu un grup de
intelectuali de marcă – academicieni, cadre
didactice universitare, cercetători
științifici, oameni de cultură – au fost puse
bazele unui proiect vizionar; în urmă cu
25 de ani a luat ființă conceptul unui
sistem instituțional amplu și coerent,
funcțional și eficient, organic structurat,
care și-a demonstrat viabilitatea.

Pe considerații ce își au izvorul în gân-
direa și acțiunea unor personalități
exemplare ale științei și culturii româ-
nești se întemeiază fundamentele științifi-
ce, teoretice și aplicative care au ghidat
înființarea Universității *Spiru Haret* în
cadrul Fundăției *România de Măine*.

(continuare pag.3)

VIVAT! CRESCAT! FLOREAT!

Universitatea se sprijină pe coloanele vertebrale ale
profesorilor ei, spunea academicianul și savantul Ștefan Milcu în
anii de început ai Universității *Spiru Haret*. Și într-adevăr, în 25 de
existență pe piața academică românească, prima și cea mai mare
universitate privată din România a dovedit din plin că întregul
corp profesoral, începând cu membrii fondatori, a contribuit atât
la formarea generației de astăzi, prin specialiștii care au absolvit și
deja profesează la ora actuală, cât și la cea a României de mâine.

Aniversarea celor 25 de ani de viață ai Fundăției *România de
Măine* și ai Universității *Spiru Haret* s-a sărbătorit pe 19 ianuarie
2016 sub cupola încărcată de istorie a Ateneului Român, omagiind,
atât ideea creatoare, pe care a avut-o prof. univ. dr. Aurelian Gh.
Bondrea, de a face o școală nouă, care să ofere tot ceea ce nu

oferea învățământul de stat după prăbușirea sistemului comunist,
cât și împlinirea a 165 de ani de la nașterea întemeietorului
învățământului modern românesc, cel care i-a inspirat pe membrii
fondatori să aleagă cel mai potrivit nume pentru instituția de cultură
pe care o înființau, Spiru Haret.

În fața unei săli pline de personalități ale lumii culturale românești,
membri ai Corpului Diplomatic profesori, absolvenți, studenți,
masteranzi, a fost proiectat un scurt film documentar ce a povestit
în imagini despre felul în care ideea înființării primei universități
private a prins contur, despre felul în care primele săli de curs au fost
închiriate și special amenajate la Sala Polivalentă din București, despre
primul corp profesoral, care a acceptat să predea câteva luni fără
remunerație, și, mai ales, despre cum a ajuns USH acum, despre

dotările ei, despre campusurile universitare, despre felul în care o
privesc studenții și, bineînțeles, absolvenții.

Marele artist Radu Beligan, într-o secvență filmată la
deschiderea unuia dintre primii ani ai Universității *Spiru Haret*,
spunea că educația duce totdeauna la progres și este un deschizător
de drumuri care nu trebuie abandonat niciodată. Parte dintre
absolvenți au povestit în fața camerei TVH cum semințele presărate
la Universitatea *Spiru Haret* dau acum roade în diverse domenii
de activitate sau sunt cultivate în continuare cu masterate,
doctorate, în țară și în străinătate. Alături de profesori și studenți
au fost prezenți foști miniștri ai învățământului sau ai culturii,
personalități ale lumii contemporane.

(continuare pag.8)

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Unde și când se opresc incertitudinile LEULUI?

Sub presiunea incertitudinilor din China, moneda națională a dat semn de depășire pe interbancar a unui nou prag psihologic, 4,54 de lei pentru un euro. Mișcările din piață indică intervenția băncii centrale, pentru a fi oprită deprecierea leului. Chiar dacă, la vânzare, leul a avut și un curs de 4,615 lei/euro, analiștii cred că avem de-a face cu un leu bolnav, lovit de evoluția internațională. BNR, pe de altă parte, spune prin vocea guvernatorului că leul va rămâne stabil și în 2016, dacă anul electoral nu va genera dezechilibre mai mari decât poate genera piața externă. Mugur Isărescu, guvernatorul BNR, recunoaște însă că, pe anumite perioade, am putea avea un curs de schimb depreciat din cauza influențelor externe.

Odată cu monezile lumii se depreciază și leul

Cursul leului a fost stabil în 2015 pentru că am avut condiții economice bune, stabile și leul va rămâne stabil dacă situația macro se va menține în aceeași parametri, iar indicatorii economici nu se vor deteriora. Contextul internațional este tulburat. Sunt volatilități și mișcări ample de capitaluri care pot crea dezechilibre pe anumite perioade de timp. Problema este să nu potențăm aceste dezechilibre externe cu unele interne, a spus Mugur Isărescu, guvernatorul BNR.

În afara anului electoral, România se zbate în contextul regiunii. Decizia FED de a majora dobânda de referință, pentru prima dată în ultimii șapte ani, a antrenat un întreg val de mișcări valutare. Coroborate cu datele proaste din economia Chinei, piețele bursiere și valutare reacționează cu violență, chiar dacă una relativ controlată. Bursa de la București a început să închidă pe o depreciere similară cu cea a leului față de dolar, în ciuda faptului că, economia noastră este racordată la euro prin coșul valutar de referință în funcție de care BNR stabilește zilnic acel curs oficial.

0,98 de eurocenți pentru un dolar, în iunie 2016

Cu toate acestea, majoritatea analiștilor economici susțin la unison că politicile celor două mari puteri ale lumii (SUA versus UE) vor fi divergente în următoarea perioadă, cel puțin pentru câteva trimestre. În plus, analiștii români se bazează pe faptul că, în 2016, vom avea o importantă creștere economică față de restul țărilor din regiune și că, momentan, leul ar putea fi subapreciat.

Marile puteri au anunțat clar că vom avea un calendar destul de etapizat al majorării dobânzii FED, tocmai pentru a nu dezechilibra restul economiilor lumii. Și totuși, marea necunoscută a acestui an rămâne paritatea euro/dolar. În acest sens, previziunile Erste BCR merg spre un 1,05%-1,1% dolari pentru un euro, ale Raiffeisen Bank către

1,1, iar ale ING Bank merg și mai departe și văd dolarul mai tare decât euro la sfârșitul primului semestru din 2016.

Pe termen mediu, leul merge către 4,55 lei pentru un euro

Cursul euro – leu ar trebui să își păstreze în continuare volatilitatea limitată sub supravegherea BNR, care mă aștept să își calibreze politica monetară astfel încât să nu inducă presiuni în direcția unei aprecieri semnificative a leului. În aceste condiții, atâta timp cât nu vor apărea crize externe, cursul e de așteptat să se miște în intervalul 4,35-4,55 lei pentru un euro în cea mai mare parte a anului viitor, spune analistul șef al BCR, Radu Crăciun. Ciprian Dascălu, de la ING Bank, consideră că leul este ușor depreciat la ora actuală, fapt care ar trebui să conducă pe termen mediu, în următorii doi ani, la o ușoară apreciere a acestuia. În România, prin componența balanței externe import deflație, raportul euro/leu va continua să fie unul stabil și foarte probabil va închide acest an undeva în jurul valorii de 4,45 lei pentru un euro, spune Ciprian Dascălu. Tot în intervalul 4,40 lei – 4,45 lei pentru un euro vede nivelul de curs la finele lunii decembrie și Ionuț Dumitru.

Anul electoral ține în chingă cursul de schimb

Ultima perioadă a fost puternic ținută în frâu de intervențiile BNR. Nu știm până unde ar fi evoluat deprecierea leului fără intervențiile puternice, chiar dacă mascate, ale băncii centrale în piața valutară. Până când nu se îmbunătățește sentimentul global, perechea EUR/RON pare blocată în apropiere de 4,5300, având în vedere că posibilele mișcări în sus vor fi, probabil, limitate în continuare de BNR. Cel mai mare risc rămâne, oricum, politica bugetară și fiscală, anul electoral fiind, practic, cel mai mare factor de risc în fața cursului de schimb euro/leu.

Gabriela ȚINTEANU

Biroul de presă al Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice informează:

Modificări legislative privind controlul calității tezelor de doctorat

Potrivit liniei asumate de a promova transparența în învățământul superior în cercetarea științifică, Ministerul Educației a supus aprobării Guvernului un set de măsuri privind clarificarea cadrului instituțional și legislativ privind controlul calității tezelor de doctorat și a aspectelor ce țin de etica cercetării științifice.

Mai exact, a fost modificată Legea 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare. Prin Ordonanța de Guvern adoptată în 19 ianuarie 2016 se abrogă articolul 4² (3) din Legea 206/2004, care stipula statutul de excepție al demnitarilor și ale altor categorii de persoane, pentru care abaterile de la etica academică nu puteau fi analizate și sancționate de comisiile de etică de la nivelul universităților, fiind anterior rezervate doar analizei de către Consiliul Național de Etică (CNE). Textul articolului abrogat este următorul: (3) Se exceptează de la prevederile alin. (1) lit. a) sesizările sau contestațiile care vizează conducători de instituții și unități de cercetare-dezvoltare ori de instituții publice, membri ai consiliilor de administrație, ai comitetelor de direcție, ai consiliilor științifice sau ai comisiilor de etică ale instituțiilor și unităților de cercetare-dezvoltare ori persoane cu funcții de demnitate publică, care sunt analizate direct de Consiliul Național de Etică.

Nu în ultimul rând, se abrogă, din lista sancțiunilor pe care le poate propune CNE, retragerea de către Consiliul Național de Etică a calității de conducător de doctorat și/sau a atestatului de abilitare și retragerea titlului de doctor.

Modul de retragere a titlului de doctor și a calității de conducător de doctorat și/sau a atestatului de abilitare vor fi reglementate ulterior, printr-un act normativ care va modifica Legea Educației Naționale nr. 1/2011.

Modificările legislative au la bază propunerile Grupului de lucru constituit prin ordin al ministrului Educației, în scopul analizei controlului calității tezelor de doctorat și aspectelor de etică a cercetării științifice. Proiectul de ordonanță adoptat la 19 ianuarie a fost postat pentru consultare publică pe site-ul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice la adresa <http://www.edu.ro/index.php/articles/23888>.

Prioritățile strategice ale Ministerului Educației și planurile de acțiuni sectoriale pe anul 2016

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice a stabilit prioritățile strategice și planurile de acțiuni sectoriale pe anul 2016, în domeniul educației și cercetării. Astfel, în perioada următoare, eforturile ministerului vor viza îndeplinirea următoarelor obiective strategice:

- asigurarea transparenței în educație și cercetare;
- reglementarea și implementarea la scară națională a învățământului profesional dual;
- îmbunătățirea tranziției de la învățământul secundar superior (clasele a XI-a și a XII-a) la învățământul terțiar (facultate) - acces și echitate;
- implementarea Strategiei de Cercetare-Dezvoltare și Inovare (2014-2020) pentru specializare inteligentă;
- internaționalizarea învățământului superior.

Ca procese interne pentru atingerea acestor obiective, MENCS și-a propus dezvoltarea și integrarea Sistemului Informatic din Educație și Cercetare, dezvoltarea învățământului preuniversitar și a capacității instituționale a universităților, creșterea siguranței activității de învățământ și reabilitarea seismică a clădirilor și căminelor studențești, dezvoltarea cercetării și dezvoltării în România. În materie de procese legislative, se impune adaptarea cadrului normativ și legislativ privind educația și cercetarea.

Documentul ce conține prioritățile strategice și planurile de acțiuni sectoriale pe anul 2016 este publicat pe site-ul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Anul 2016, an hotărâtor pentru democrație și un stat de drept funcțional (I)
Cine, cum, cu ce efecte

Câteva considerații generale

Începutul mileniului III, după destrămarea „lagărului socialist” de la sfârșitul secolului XX, este răvășit de criza economico-financiară mondială, de datorile suverane acumulate de statele lumii, inclusiv cele dezvoltate, greu de absorbit prin măsurile de austeritate introduse pe termen scurt, de prăbușirea și restructurarea sistemului financiar și de asigurări, de războaie locale în desfășurare și altele potențiale, de ocuparea abuzivă a unor teritorii și declararea de noi state independente, care schimbă configurația hărții lumii, de intensificarea amenințării și actelor teroriste, de valul masiv de refugiați/migranți cu schimbarea distribuției și componența etnică a cetățenilor Europei și, implicit, în perspectivă, direct sau indirect, și a României, ca membră cu drepturi depline a Uniunii Europene

Starea principalilor actori înaintea alegerilor

Odată cu primul pas făcut în anul 2016, România a intrat în linie dreaptă spre alegerile locale și parlamentare, ai căror actori principali sunt partidele politice și alegătorii. VOTUL, din punct de vedere tehnic, reprezintă instrumentul și procedura democratică prin care cetățenii își exprimă voința pentru alegerea reprezentanților în organele reprezentative ale statului (DEX), pentru o perioadă de timp determinată, care să adopte și să controleze aplicarea legilor și procedurilor necesare funcționării statului de drept. Procesul electoral se realizează prin Autoritatea Electorală Permanentă (AEP), instituție specializată pentru buna gestionare cu obiectivitate, competență și independență organizațională și funcțională, sprijinită de autoritățile locale și centrale, Guvern, MAI etc., stabilite prin lege.

a) Partidele politice reprezentate în Parlament, după întâlnirea de acum un an cu președintele Iohannis, au onorat parțial solicitările pentru îmbunătățirea Legii electorale și Legii partidelor și a finanțării acestora. Mai mult, acum mimează credibilizarea și selecția membrilor de partid, pe bază de coduri de conduită (norme interne de partid, fără efecte juridice), pentru idealurile în numele cărora au murit tinerii în decembrie 1989, nemulțumirile exprimate democratic la alegerile prezidențiale din 16 nov 2014 și de „stradă” în urma

evenimentelor tragice, de anul trecut, de la Colectiv. În fapt, încearcă, printr-o manipulare condamnată, să ne convingă - după refuzul de a-și asuma guvernarea, favorizând guvernul zis tehnocrat - că nu poate exista democrație și stat de drept fără partide politice; asta după promisiuni neonorate, tratarea cu indiferență a electoratului, fraudarea resurselor publice și chiar a alegerilor în detrimentul progresului societății, lipsa unor lideri credibili, doctrine și mesaje clare. Fiind în vacanță parlamentară, deocamdată tac. Vom vedea până când.

b) Cetățenii cu drept de vot – 18.272.623 înscrisi în Registrul electoral, la data de 4 ianuarie 2016, de AEP - continuă să-și manifeste neîncrederea în partidele politice și alianțele pentru guvernare, dar și în parlamentari, dovediți cu cariere controversate, duplicități și trădări politice - care, în fapt, sunt trădări ale electoratului -, votanți abuzivi de privilegii, cu studii mediocre și titluri obținute prin fraudă academică, la care se adaugă fraudarea banului public, provenit din taxe, impozite și contribuții, precum și a fondurilor europene. Șperțul, ciubucul, mita și traficul de influență sunt corupție legalizată prin sponsorizări, cedări de 2% din impozite și consultanță. Electoratul se simte tot mai puțin reprezentat și lipsit de eficiența instrumentelor democratice cu care să-și oblige pe reprezentanții trimiși în Parlament să adopte acele măsuri cu adevărat importante pentru dezvoltarea societății românești.

Votul depășește simplul act al ștampilării unui buletin de vot

Situația irespirabilă a democrației la care s-a ajuns vine după adoptarea Legii lustrației și promovarea în demnități și funcții publice prin alegeri libere și democratice, la propunerea partidelor politice și/sau independent, a celor confirmați prin VOT. Chiar dacă funcțiile incompatibile au fost înscrise într-o lungă listă restrictivă, iar DNA, DIICOT îi aduc în fața instanțelor judecătorești și a opiniei publice pe cei suspecți că au încălcat normele de conviețuire socială, zi de zi, se constată că cei desemnați fac parte dintr-un sistem organizat de spoliere a resurselor publice direct și/sau indirect, prin gradul de rudenie și chiar solidaritate profesională și interprofesională, girați de partide și transpartinic. Din păcate, majoritar, dezvăluirile, descinderile, arestările, realizate pe baza delatunilor și anchetelor jurnalistice, par selective și neconvingătoare, prin termenele de constatare și soluționare a cauzelor, nerecuperarea pagubelor. Importanța votului este dată de dreptul celor aleși de a ocupa unele demnități în stat și de a beneficia de o remunerație și alte avantaje prevăzute de lege, în instituțiile publice responsabile pentru funcționarea statului de drept în dezvoltarea personalității și apărarea drepturilor omului și a spațiului natural – numit România, luat cu împrumut de la «urmașii urmașilor noștri, în vecii vecilor».

Pe lângă îndepărtarea continuă a celor trei puteri în stat de nevoile și speranțele societății civile, se constată și o fricțiune între acestea pentru exercitarea puterii. În plus, pentru societatea românească au devenit mai nocive: corupția, traficul de influență, falsul și uzul de fals, evaziunea fiscală, fraudarea banului public, practicate de reprezentanții partidelor în instituțiile statului împreună cu mediul privat. Pentru cetățean, VOTUL este dat cu speranța pentru o viață mai bună, eliberată de stresul de zi cu zi, într-un mediu civilizat și sănătos pentru

care nu are nici informațiile, nici competența, nici resursele necesare satisfacerii dorințelor firești. În schimb, poate ceda, și chiar o face, o parte stabilită prin lege, dar suportabilă, din veniturile proprii și acceptarea punerii la dispoziție a resurselor, conform Constituției, celor aleși pentru gestionarea și folosința eficientă a acestora, pe perioada mandatului, în folosul cetățenilor, pe principiul solidarității și contributivității, după caz.

Alegerile ridică aceeași dilemă perpetuă pentru electorat.

Ce calitate trebuie să îndeplinească semenul nostru pentru ocuparea unei demnități în stat? Alegătorul român a renunțat la punga de mălai, făină și zahăr, la litrul de ulei, găleata roșie, portocalie și albastră, a trecut peste etnie și religie, demonstrându-și, încă o dată, OMENIA. În același timp, putem să ne comportăm civilizată, să ne educăm bine copiii, să ne conservăm și să ne protejăm mediul în care trăim, să ne respectăm și să ne ajutăm, pe scurt: să ne trăim viața liniștiți, cum ne-a recomandat acad. Anghel Rugină. Asta nu înseamnă să facem abstracție și să nu deschidem ochii minții la ce se întâmplă în lume. Cum ne influențează existența procedurile UE pentru fondurile primite, chiar dacă depășesc, pe moment, cota de 1% - propria contribuție din PIB la formarea bugetului european? Cum cotrabalansează eficient fondurile UE și BM nerambursabile și alte ajutoare împrumuturile statului fără să luăm măsuri asigurătorii de protecție a economiei naționale și a capitalului autohton? De ce se acceptă măsurile impuse de FMI, ai cărui membri și contributori suntem, și care este eficiența celor 99% fonduri rămase din PIB ca resurse proprii? Sunt întrebări la care așteptăm răspuns concret de la guvernul tehnocrat și BNR, pe baza unei analize diagnostic a societății românești, că tot a condamnat Guvernatorul lipsa de cultură economică a poporului român, din care face parte...

Ec. dr. Mircea M. TOMA

Opinia națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

MESAJUL prof.univ.dr. Aurelian Gh. Bondrea, președintele Fundației România de Măine și al Universității Spiru Haret,

transmis cu prilejul celebrării a 165 de ani de la nașterea lui Spiru Haret și a unui sfert de veac de la înființarea celor două instituții

(urmăre din pag. 1)

Spiritul științific novator, modern, pe care Spiru Haret l-a imprimat școlii românești, văzută de marele cititor ca pe „un instrument al modelării corpului social al țării”, precum și a interesului constant manifestat de el pentru propășirea generală a societății românești se dovedesc la fel de actuale și necesare ca în urmă cu peste un secol. Și, astfel, în noile condiții social-istorice de după 1989, în spiritul moștenirii lăsate de strălucitul predecesor, s-a pornit la drum prin înființarea, în anul 1991, a Fundației România de Măine și a Universității Spiru Haret. Cum sublinia academicianul Anghel Rugina, cu prilejul aniversării unui deceniu de la înființarea Universității Spiru Haret, „nici că se putea mai bine ... Cu asta s-a restabilit legătura educativă și podul rupt, în 1945, între trecut, prezent și viitor... Ideea de a înființa o Fundație Culturală și o Universitate particulară ... a fost, este și rămâne o idee sănătoasă și înțeleaptă.”

Apoi, trebuie precizat că, de la început, cele două instituții și-au propus să continue opera lui Spiru Haret, pentru ca numele său să dăinuie peste timp, urmând principiul acestuia potrivit căruia „Educația are îndatorirea dificilă de a deschide mintea și inima tinerei generații la idealuri, fără să piardă însă legătura cu terenul solid al realității”, privind spre viitor, deschizând noi drumuri în educația superioară românească și construind o platformă modernă pentru generațiile de mâine. Este știut faptul că educația conduce la progres, dar în primul rând la desăvârșire, ea este graduală și continuă. Deși are scopuri bine determinate, educația nu se oprește atunci când ele au fost împlinite. Ea nu încetează și nu trebuie să înceteze niciodată. Nu există vârstă pentru educație. Prin educație se dărâmă ziduri, iar în locul lor se ridică idei.

În același timp, cele două instituții s-au constituit în „vaste centre de cultură în care să găsească mijlocul de a se manifesta întreaga mișcare culturală a țării, în ce are ea mai bun și mai înalt”, după cum sublinia același Spiru Haret.

Acestor importante deziderate s-au străduit să le dea răspuns Fundația România de Măine și Universitatea Spiru Haret în răstimpul celor 25 de ani de existență. Ele au reușit să-și sporească prestigiul și să se impună în conștiința publică datorită concepției clare cu privire la rolul și locul învățământului, științei și culturii la sfârșit de secol XX și început de nou secol și mileniu, continuând valoroasele noastre tradiții în aceste domenii esențiale pentru propășirea națiunii.

Împletirea organică, armonioasă, dintre dimensiunile instructiv-educativă, științifică și cea socială, răspunsul adecvat la necesitățile economico-sociale ale României, asigurarea accesului la pregătirea superioară pentru categorii sociale cu resurse financiare modeste, un corp profesoral de valoare, o bază materială de excepție, un management performant sunt câteva dintre atribuțiile care au conferit celor două instituții încrederea și respectul opiniei publice. Însă, adevărații purtători de cuvânt ai valorilor promovate de comunitatea noastră academică sunt studenții și absolvenții, care se străduiesc, peste timp, să reînnoie și continue vechea tradiție a haretismului, mișcare sodo-culturală de largă reprezentare națională, cu rol major în dezvoltarea modernă a României.

La ceas de bilanț, și nu unul oarecare, doresc să exprim cele mai calde mulțumiri și felicitări membrilor fondatori, tuturor cadrelor didactice, cercetătorilor, oamenilor de cultură,



întregului personal, pentru crezul lor în idealurile și valorile care au călăuzit, de la înființare, drumul acestor instituții, pentru eforturile, dăruirea, unitatea și solidaritatea manifestate la ceas de satisfacții și împliniri, dar și în momente de cumpănă. Un gând pios și un cald omagiu se cuvin și celor care nu mai sunt printre noi, dar care au avut o contribuție importantă în devenirea noastră instituțională.

Mulțumiri și felicitări sincere adresez studenților, masteranzilor și absolvenților Universității Spiru Haret, pentru încrederea, susținerea și dorința de a se pregăti serios și a face performanță în această instituție de învățământ superior.

Exprim, de asemenea, întreaga mea grație și distincții invitați, care au găsit răgazul de a împărtăși cu noi aceste momente de sărbătoare.

La acest jubileu, care ne oferă binemeritate satisfacții, este firesc să ne îndreptăm, cu încredere, gândurile către viitor. Avem multe și ambițioase proiecte și dorim să le realizăm.

Pentru aceasta, și având în vedere încercările de a răspunde unor întrebări tulburătoare cu care se confruntă, în prezent, comunitatea academică în Europa și în lume, cu atât mai mult în societatea românească actuală, respectiv: Care este identitatea Universității în contextul schimbărilor accelerate din lumea de azi și al globalizării? Ce înseamnă o adevărată Universitate? Cum poate fi ea definită?, se impun a fi făcute câteva precizări, desprins din dezbaterile purtate, la Bologna, de rectorii semnatari ai *Magna Charta Universitatum*, și anume:

1. Libertatea academică în pregătire și în cercetare trebuie să garanteze libertatea de expresie și de acțiune, libertatea diseminării informațiilor, ca și libertatea investigației nelimitate în urmărirea și distribuirea cunoașterii și adevărului.

2. Autonomia instituțională a universității trebuie să fie o manifestare a unui angajament, dincolo de misiunea culturală și socială tradițională, și, încă, una esențială, în termenii unei politici proprii, benefice, din punct de vedere intelectual și al managementului eficient.

3. Încălcare libertății academice și a autonomiei universitare a avut întotdeauna ca rezultat un regres intelectual și, ca urmare, și o stagnare economică și socială.

4. Responsabilitatea socială și culturală a universității necesită un parteneriat în definirea cunoașterii pentru societate și implică faptul că universitatea trebuie să continue să aibă o concepție pe termen lung și să contribuie la rezolvarea problemelor fundamentale ale societății, ca și la găsirea soluțiilor pentru problemele imediate. Numai pe baza unui astfel de parteneriat între societate și universități ne putem aștepta ca aceste instituții să servească bine societățile, să fie proactive, adică nu numai să răspundă schimbărilor, ci să fie chiar agenții de frunte în inițierea și realizarea îmbunătățirilor dorite.

5. Vocația tradițională și potențialul universităților pentru secolul XXI includ, pe lângă investigarea independentă și libera flexibilitate practică și gândire critică în predare, un sens al valorilor de bază ale societății, cultivarea identității naționale, ca și prețuirea valorilor universale, cultivarea cetățeniei democratice și a sensibilității față de mediul uman și natural, atât pe plan local, cât și global.

În același context, au fost subliniate oportunitățile pentru dezvoltarea europeană aduse de universități, ca „centre de cultură, cunoaștere și cercetare”, într-un moment în care „viitorul omenirii depinde în mare parte de dezvoltarea științei, culturii și tehnicii”, dar și faptul că libertatea academică – la nivel individual – și autonomia instituțională – la nivel colectiv – sunt condiția sine qua non a unui răspuns complet la nevoile fundamentale ale societății de a supraviețui și a prospera, de a se readapta și reînnoi.

Universitățile au supraviețuit aproape un mileniu, întrucât au fost în stare să se adapteze schimbărilor sociale, dar și pentru că au fost lăsate, aproape întotdeauna, să își vadă de treaba lor, fără a fi obligate să-și justifice constant deciziile sau să lupte cu asprimea autorităților. Înțelepciunea colectivă a comunității academice este în măsură să-și sprijine membrii în a răspunde adecvat noilor provocări și să asigure dănuirea universităților pentru încă multe secole de-acum încolo.

Anticipând faptul că ne aflăm într-un moment de răscură, când se repune problema educației în termeni adaptați timpului în care trăim, Universitatea Spiru Haret și-a propus, ca obiectiv fundamental, creșterea continuă a calității procesului de învățământ, cu multiplele sale dimensiuni. Pentru Universitatea Spiru Haret, calitatea a însemnat și înseamnă îmbunătățire și dezvoltare, axate pe efortul neîntrerupt în vederea perfecționării permanente, a sporirii responsabilității sale sociale. Realizarea calității s-a constituit, în acest fel, în nucleul ethos-ului academic și al ideii că personalul didactic universitar știe cel mai bine ce este calitatea. Totodată, calitatea a fost abordată ca transformare, care este o perspectivă puternic centrată pe student.

Calitatea este considerată, de această dată, ca proces de schimbare în cadrul căruia, cu cât este mai bună o instituție de învățământ superior, cu atât își atinge mai bine scopul de a oferi studenților cunoștințe, abilități, deprinderi și atitudini care să le permită să muncească și să trăiască într-o societate bazată pe cunoaștere, și aceasta trebuie să fie societatea românească. La fel de importantă și strâns legată de problema educației este cercetarea științifică din universități, care trebuie să devină o dominantă, iar instituțiile de învățământ superior să-și redobândească menirea, aceea de a ajuta „în primul rând la formarea, îmbogățirea și înobilarea societății prin cultivarea științei”, cum, inspirat, scria marele sociolog Dimitrie Gusti. Dispunând de un potențial intelectual și științific remarcabil, Universitatea Spiru Haret trebuie să se impună printre cele de vârf din Europa și din lume. De aceea, avem nevoie de un învățământ performant, compatibilizat cu reperele educaționale caracteristice vremii noastre și cu tradiția sa valoroasă, de cercetare științifică cu impact asupra creării de bogăție, apte să contribuie la modernizările din România și să genereze, prin efectele lor, creșterea calității vieții în țara noastră.

Onorată asistență,

După cum se știe, pe fața nevăzută a Lunii există un crater ce poartă numele ilustrului om de știință, reformator social și întemeietor al învățământului românesc modern, Spiru Haret.

Pe fața văzută a Pământului, într-un „colț de rai”, în „grădina Maicii Domnului”, numită România, există o oază de educație, știință și cultură, o universitate ce poartă același nume, Spiru Haret, și o fundație culturală ce și-a stabilit, drept scop fundamental, să contribuie la edificarea României de mâine.

Fie ca cele două instituții să continue ceea ce s-a realizat temeinic în primul sfert de veac, să slujească neîntrerupt idealul haretist, ideal ce poate oferi perenitate în conștiința românească.

Mulți, mulți ani rodnici Fundației România de Măine și Universității Spiru Haret!
Vă mulțumesc!

ALOCUȚIUNEA conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea, rectorul Universității Spiru Haret

(urmăre din pag. 1)

Aniversarea unui sfert de secol de existență a Universității Spiru Haret îmi oferă prilejul de a transmite felicitări tuturor celor care au contribuit în această perioadă la dezvoltarea și modernizarea acestei instituții, la consolidarea prestigiului acesteia în sistemul universitar românesc.

Cu grație le mulțumesc și profesorilor care nu mai sunt printre noi, care, prin înaltă ținută academică, profesionalism și dăruire, au avut un rol extrem de important în formarea elitelor intelectuale, aici, la Universitatea Spiru Haret.

Activitatea Universității noastre a fost, este și va rămâne direcționată spre însușirea, dezvoltarea și transmiterea cunoașterii umane, în contextul dinamizator al exploziei științifice ce ne conduce spre transformare și inovare continuă.

Fidelă tradiției științifice și culturale românești și europene, Universitatea Spiru Haret își asumă vocația de instituție de învățământ și cercetare, încorporând valorile esențiale ale demnității umane, libertății de gândire și acțiune, responsabilității individuale și integrității academice.

Specificul Universității Spiru Haret derivă din capacitatea instituțională de a oferi servicii educaționale de calitate, din ariile profesionale pentru care pregătește specialiști, din rolul său „haretian”, asumat chiar de la înființare, rol care îi întregeste misiunea.

Distinsă asistență,

Succesele cadrelor didactice, ale studenților și absolvenților noștri sunt cel mai trainic argument al faptului că Universitatea Spiru Haret a urmărit și urmărește permanent dezvoltarea integrală și armonioasă a individualității umane, însușirea unui sistem de valori apt să contribuie la împlinirea personală, la dezvoltarea spiritului antreprenorial, la participarea activă și creativă în viața comunității și a societății. Împreună realizăm un învățământ superior dinamic, în măsură să integreze operativ, în curricula universitară, cuceririle semnificative pe plan internațional ale cunoașterii și culturii; susținem gândirea critică și potențialul creativ al membrilor comunității academice; contribuim la educarea în spiritul demnității, toleranței și respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului.

Învățământul, știința, cultura sunt pilonii dezvoltării. În viziunea Universității Spiru Haret, palierul educației este orientat, pe termen mediu și lung, spre diversificarea ofertei educaționale, în raport cu cerințele pieței muncii, și înființarea de noi programe de studii, inclusiv în limbi străine, prin parteneriate cu alte universități. Aceste planuri reprezintă componente ale menținerii și dezvoltării unei culturi interne a calității, strâns legate de cultura organizațională a universității noastre.

Universitatea Spiru Haret se distinge prin profesori valoroși, cu vocație și experiență științifică și pedagogică incontestabile, cadre didactice demne să asigure studenților educație și formare continuă și să desfășoare activitatea de cercetare științifică la nivel de excelență. Procesul educațional și cercetarea științifică sunt integrate într-un sistem coerent, ale cărui atribute esențiale sunt modernitatea și competitivitatea, dinamismul și flexibilitatea.

Intensificarea activității de cooperare națională și internațională cu instituții de cercetare, cu patronate și mediul de afaceri, în general, ne asigură dezvoltarea ca universitate antreprenorială.

Structurile interne eficiente, personalul academic valoros, programele de studii diversificate și competitive constituie resurse actuale și de viitor, care asigură realizarea misiunii și obiectivelor strategice asumate deschis și transparent în fața întregii comunități.

Onorat auditoriu,
Curajul, luciditatea și înțelepciunea se vor reflecta în viitorul acestei Universități, o instituție responsabilă din punct de vedere social și creativă din punct de vedere intelectual.

Pentru mine, Universitatea reprezintă reperul fundamental, iar calitatea de rector al Universității Spiru Haret impune asumarea valorilor profesionale, etice și morale.

Sunt mândru că sunt parte a acestei instituții și adresez Universității Spiru Haret urarea de viață lungă, iar cadrelor didactice, studenților și absolvenților felicitări și succes în a menține cât mai sus nivelul acestei prestigioase universități.

Vă mulțumesc!
Vivat, Crescat, Floreat!



UNIVERSITARIA

E
X
P
O
Z
I
Ț
I
APatrimoniul construit
în cartierul *Parcul Sub Arini* din Sibiu

Joi, 21 ianuarie 2016, la Centrul de Cultură al Uniunii Arhitecților din România, din str. Jean-Louis Calderon nr. 48, a avut loc vernisajul expoziției „Patrimoniul construit în cartierul *Parcul Sub Arini* din Sibiu” a studenților arhitecți de la Universitatea *Spiru Haret*. Aflate la cea de-a doua expunere, după aceea deschisă în perioada 3 - 13 decembrie 2015 la Teatrul Național din București, în foaierea sălii *Media*, lucrările de pe simeze sunt rodul *Școlii de vară* a studenților din anii III și V ai Facultății de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*, luna iulie 2015.

Coordonatori expoziție și autori text: lect. dr. arh. Sidonia Teodorescu, lect. dr. arh. Gabriela Petrescu, lect. dr. arh. Marilena Doina Ciocănea. Studenți participanți: Emanuel Ionuț Alecsandru, Cristian Amihăesei, Victor-Bogdan Andrei, Dana-Nicoleta Caloianu, Andrei Gogan, Sonia Lascu, Vlad Petrescu, Alexandru Petrișor, Emanuel Cătălin Prejbeanu, Bogdan Secăreș, Ionuț Mihai Trif, Mircea Tudor, Nicusor Laurențiu Voinea



Școala de vară a studenților Facultății de Arhitectură a Universității *Spiru Haret* din București desfășurată în luna iulie 2015 a fost organizată la inițiativa Primăriei Municipiului Sibiu, reprezentată de arhitect-șef dr. arh. Ioana Urdea, și a avut drept scop cercetarea și demonstrarea necesității instituirii statutului de zonă protejată construită pentru cartierul *Parcul sub Arini* din Sibiu (fosta parcelare *Drotleff*), recomandat și prin prevederile PUG-ului Municipiului Sibiu/ Regulamentului local de urbanism (2012). Expoziția militează pentru includerea unora dintre clădirile studiate în categoria de monument istoric. De aceea, tema acestei școli de vară a fost „Patrimoniul Construit în Cartierul *Parcul sub Arini* – Sibiu”.

Activitatea de cercetare s-a desfășurat, atât în București, cât și în Sibiu și a constat în studierea documentelor existente în arhivele din București, precum și în arhivele Primăriei Municipiului Sibiu. De asemenea, s-au studiat la fața locului elementele definitorii unei zone construite protejate, printre care: fondul construit existent (starea clădirilor, funcțiunea, regimul de înălțime, regimul de aliniere, elemente stilistice), parcelarul existent; s-au realizat fotografiile și măsurătorile. Concretizarea acestei cercetări este organizarea unor expoziții care militează pentru includerea unora dintre clădirile studiate în categoria de monument istoric.

Scurtă prezentare a zonei studiate

Cartierul *Parcul sub Arini* este situat la sud-vest de nucleul istoric al municipiului Sibiu, de care este legat prin artera sa principală, Bulevardul Victoriei, care străbate și Cartierul Iosefin (Josefstadt). Această arteră importantă a Sibiului este prima stradă pavată din Cartierul Iosefin. Cartierul studiat este alcătuit din teritoriul învecinat la est, de Parcul Sub Arini, element definitoriu pentru dezvoltarea puternică în direcție vestică a orașului extra-muros.

Cartierul *Parcul sub Arini* a avut drept nucleu central de dezvoltare fostele terenuri *Drotleff*. Ulterior, extinderea a fost

făcută prin parcelarea unui teren agricol existent în acea zonă. Parcelarea a fost realizată după o regulă bine stabilită la acea dată, rezultând parcele ordonate cu forme dreptunghiulare. Această parcelare poate fi considerată un model de dezvoltare urbană a zonelor de locuit. Cele mai multe clădiri din zonă au fost construite ca locuință unifamilială tip vilă.

După naționalizarea începută în 1948 a clădirilor și a terenurilor aferente, au apărut atât îndesiri sau divizări ale parcelelor, cât și modificări ale unor clădiri. Amplasarea clădirilor pe parcelă a fost realizată păstrând o retragere față de stradă de aprox. 5-8 m, retragerea față de fundul de lot fiind semnificativ mai redusă, iar retragerile laterale relativ egale, aprox. 4,5-6 m. Acest cartier poate fi considerat, prin plantațiile pe care le deține încă, atât în interiorul parcelelor, cât și ca plantații de aliniament, o extindere a *Parcului Sub Arini*. Spațiile verzi existente în zona de locuit a cartierului sunt un element definitoriu, iar menținerea lor constituie caracteristica principală a apropierii față de parc. Toate aceste elemente contribuie la stabilirea unui statut de zonă protejată construită, care a cunoscut în dezvoltarea ei, și nume importante de arhitecți.

Cronologie: • 1856 – este aprobat proiectul de amenajare a Parcului Sub Arini (*Erlen Park*), coordonat de inginerul Seyfried • 1857 – se construiește noua clădire a școlii militare, transformată în 1859 în spital militar de garnizoană • 1860 – parcul devine loc public pentru locuitorii orașului • 1865 – se înființează cimitirul militar, în partea de vest a străzii Cristianului • 1872 – lângă spitalul militar, se construiesc două depozite mari pentru armată (Arsenalul) • 1881 – se începe reamenajarea *Parcului Sub Arini* (noi plantări cu arbori indigeni și exotici) de către *Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului* (înființată în 1879) • 1909 – În 24 octombrie se inaugurează noua școală de cadeți de infanterie din Calea Poplăcii (actualmente str. Avrig) • După 1920 – cartierul se extinde spre vest • 1928 – se propune reorganizarea cartierului, prin Planul de Sistematizare. Planurile de urbanism semnate de arhitectul Bedeus se referă la organizarea parcelelor de o parte și de alta a *Parcului Sub Arini* • După 1948 – naționalizarea majorității clădirilor, compartimentarea acestora și îndesirea parcelelor. • 2012 – prin prevederile PUG Sibiu/ Regulamentului local de urbanism, se recomandă instituirea statutului de zonă construită protejată pentru Cartierul *Parcul Sub Arini* (Parcelarea *Drotleff*).

Printre arhitecții clădirilor ridicate în parcelarea *Drotleff*, pe care studii arhivelor din Primăria Municipiului Sibiu i-a scos la lumină, îl menționăm pe arhitectul urbanist Iosif (Josef) Bedeus von Scharberg (1889-1960), diplomat în 1912 al Școlii de Arhitectură din Berlin, autor al Bisericii evanghelice *Sf. Ioan* și al Orfelinului Evanghelic din Sibiu (1910-1912), autor al unor planuri de sistematizare pentru orașul Sibiu (1926-1929). Alți arhitecți, ingineri și/sau antreprenori, autori ai clădirilor tip vilă urbană ale parcelării sunt: Emil Antoni (*Dipl. Baumeister*), Ernst Connert (arhitect-inginer), Buertmes&Stenzel (*Baumeister u. Architekt*), iar primele autorizații de construcție datează din perioada 1910-1926. Maniera stilistică a majorității clădirilor edificate este cea locală (Sezession simplificat), eclectică, având uneori influențe romantice, *Art Nouveau*, *Art Déco*.

Bibliografie selectivă: • Studiul de fundamentare al PUG Sibiu. • „P.U.G. - Studiu de fundamentare – Zone construite protejate, zone istorice, zone peisagere și zone de risc natural” - Sibiu, 2006, întocmit de arh. Ioan Bucur (S.C. Bucur Proiect SNC, Sibiu). • <https://salvatoriasubsibiu.wordpress.com/despre-parcul-sub-arini-din-sibiu/>.

ERASMUS +
Studenți din Portugalia
la Universitatea *Spiru Haret*

Programul *ERASMUS +* este considerat un mijloc eficient de pregătire în cariera europeană pentru studenți și masteranzi. Uniunea Europeană asigură libera circulație a persoanelor în spațiul european, iar oportunitățile de studii și angajare pentru studenți sau absolvenți sunt deosebite. În cadrul programului *Erasmus* au loc schimburi academice între cadrele didactice și studenții de la diferite universități europene, care participă la *Erasmus Academic Staff Mobility*.

În anul universitar 2015-2016, participă la programul *Erasmus+* studenți din Portugalia, care studiază discipline economice din cadrul Facultății de Științe Economice București. Instituțiile partenere, care sunt implicate în programul *Erasmus+* alături de Universitatea *Spiru Haret*, sunt: *Instituto Politecnico do Porto* și *Instituto Superior de Contabilidade e Administracao do Porto*, Portugalia.

Studenții Sara Pinto Sebastiao și Diogo Andre Machado Pinto studiază la Universitatea *Spiru Haret* în cadrul programului *Erasmus+*, fiind înmatriculați la *ISCAP-Instituto Superior de Contabilidade e Administracao do Porto*. Acest institut de contabilitate și administrație publică este una dintre instituțiile de învățământ superior cele mai mari și cu prestigiu deosebit în Portugalia, având un număr de peste 4.000 de studenți și masteranzi. Printre programele de studii oferite de către acest institut se pot enumera: *Contabilitate și Finanțe*, *Audit*, *Management Organizațional*, *Marketing*, *Logistică*, *Antreprenoriat*.

ISCAP- Instituto Superior de Contabilidade e Administracao do Porto a fost implicat în ultimele decenii în derularea programelor de schimburi academice, cum ar fi *Socrate*, *Erasmus*, *Leonardo* etc.

Universitatea *Spiru Haret* participă la noul Program al Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport pentru perioada 2014 - 2020, *Erasmus Plus* și oferă informații utile studenților și masteranzilor care doresc să se implice în acest program de mobilități academice. Astfel, pe site-ul Universității *Spiru Haret* sunt afișate informații cu privire la *Charta ERASMUS* pentru educație universitară pentru perioada 2014-2020. În mod concret, Universitatea *Spiru Haret* asigură: • respectarea principiilor de nediscriminare și asigurarea accesului deplin la educație și mobilitate al tuturor potențialilor participanți, în baza criteriilor *Erasmus+*; • asigurarea recunoașterii depline a tuturor activităților de mobilitate îndeplinite conform reglementărilor în vigoare și includerea activităților de instruire a studenților din mobilități, pe baza de credite transferabile, în rezultatele lor finale, înregistrate prin suplimentul la diplomă sau alte acte oficiale, legale, echivalente; • acceptarea, în cadrul mobilităților, a studenților străini și asigurarea accesului lor deplin la baza de educație și formele de instruire reglementate oficial, precum și la toate facilitățile academice existente în universitate.

Numărul studenților în cadrul programului *Erasmus+* a crescut semnificativ în ultimii ani, ca urmare a procesului de europenizare și internaționalizare a afacerilor.

Conf. univ. dr. Luminița IONESCU

Psihologia verde
în Amfiteatrul verde

La sfârșitul anului trecut, în 15 decembrie, Facultatea de Psihologie și Științele educației a avut ca invitat special proiectul itinerant al asociației ecologiste pentru turism verde - *Amfiteatrul verde*, menit a lansa, și în Universitatea *Spiru Haret*, campania *Green Christmas*, în perioada a anului cunoscută ca fiind aceea din an cu cel mai mare consum de bunuri și în care se produc cele mai mari cantități de deșeuri.

Asociația Ecologică *Turismverde** este o organizație neguvernamentală de protecție a mediului, focalizată pe domeniul de turism și pe sectoarele cu care acesta se intersectează, cu scop de producție și consum durabil a serviciilor turistice și numai.

Amfiteatrul verde, ce activează de mai bine de cinci ani în universități și licee din București și din țară, este, deocamdată, unicul spațiu deschis, verde, de tip agora pentru publicul școlar tânăr, unități care îi găzduiesc lucrările cu diferite ocazii și în cadrul cărora se facilitează exprimarea ideilor verzi legate de *Schimbările climatice* și de *Dezvoltare durabilă*, reprezentând, practic, un veritabil mod de educație verde a tinerei generații pentru protecția biodiversității și a naturii în general.

Amfiteatrul verde este fondat și facilitat de domnul Constantin Șerban, absolvent de Psihologie și Științele educației, Iași, 2013, și Agroturism, București, 1996, masterat în Dezvoltare rurală, București, 2000, și masterand, anul II, al Facultății de Psihologie și Științele educației din cadrul Universității *Spiru Haret*.

În cadrul *Amfiteatrului verde*, domnul Constantin Șerban a prezentat câteva dintre cauzele și principalele motive pentru care este necesară schimbarea comportamentului de consum și a transmis studenților și tuturor cadrelor didactice prezente la eveniment, îndemnurile și recomandările asociației *Turismverde** pentru petrecerea unui *Crăciun verde*, sub egida *Green Christmas*, printre care enumerăm: • utilizarea brazilor în ghiveci, vii, cu rădăcini sau din plastic reciclat și descurajarea comercializării brazilor tăiați care ajung în ianuarie la gunoi; • - descurajarea consumului de carne, în special de porc, pentru a nu pricinui suferințe animalelor în această perioadă a anului și adoptarea unei diete vegetariene; • încurajarea oferirii de cadouri hand-made și în special a celor făcute de noi înșine, cu materiale naturale sau din materiale reciclate; • încurajarea de a dăruia ceva din noi, cum ar fi să dăruim bucurie semenilor noștri aflați în nevoie; • pentru reducerea noxelor provenite de la consumul de carburant, să petrecem în familie sau să ne deplasăm cu mijloace nepoluante sau să facem *car sharing* dacă suntem nevoiți să ieșim mai departe.

Cu ocazia prezentării, s-a lansat dezbateră *EGO-logie vs ECO-logie* și s-a prezentat, succint, rolul *Ecopsihologiei* sau *Psihologiei verzi*, domeniu promovat de Șerban Constantin, președintele asociației ecologiste de turism verde încă de pe vremea studenției, în care și-a concentrat studiul și încă se formează pe intervenția psihologică verde pentru micșorarea efectelor schimbărilor climatice și pentru dezvoltarea durabilă a societății umane.

Colaborarea cu asociația Ecologică *Turismverde** continuă și după vacanță de iarnă, când sunt programate și alte întâlniri cu studenții și vor avea loc dezbateri ale *Amfiteatrului verde* pe teme de profil *eco-psihologic* sau de *psihologie verde*.

HUMANUTOPIA la Palatul Parlamentului



Expoziția personală *HUMANUTOPIA* a artistului Obie Platon reprezintă, printr-o serie de portrete fictive reflectând tipologii umane diverse, oglinda societății contemporane. Deschisă până la 28 ianuarie 2016, la Sala Constantin Brâncuși de la Palatul Parlamentului, expoziția cuprinde cele mai recente picturi semnate de artist, în care teme actuale devin parte a unui discurs vizual ce pune în scenă o utopie suprarealistă.

Ana Ularu - în distribuția thriller-ului noir *The Marker*



Regizorul britanic Justin Edgar a început filmările pentru thriller-ul noir *The Marker*, în care actrița română Ana Ularu deține un rol principal, informează Agerpres, care citează pagina oficială a *Creative England*, un fond ce susține proiecte artistice din Marea Britanie. Ana Ularu joacă, în acest film, alături de Frederick Schmidt și John Hannah.

Săptămâna filmului românesc de la Strasbourg

A patra ediție a *Săptămânii filmului românesc*, găzduită de cinematograful *Odyssee* din Strasbourg până pe 16 februarie 2016, cuprinde în programul său șase filme din România și Republica Moldova, realizate din 1987 până în 2015, care oferă publicului o paletă largă de alegeri între documentar, comedie, film istoric, de dragoste sau cu impact socio-politic.

Prof. univ. dr. Ion STOICA la 80 de ani

Sesiunea aniversară de la Biblioteca Centrală Universitară *Carol I* din 14 ianuarie a.c. l-a avut protagonist pe prof. univ. dr. Ion Stoica, cel care a condus biblioteca timp de 20 de ani, din 1983 până în 2003, până a ieși la pensie. Domnia sa a fost și unul dintre cei care au înființat, după 1989, în cadrul Facultății de Litere a Universității București, secția de *Bibliologie*.

Conf. univ. dr. Mireille Rădoi, director general al BCU *Carol I*, a prezentat activitatea profesorului aniversat, atât de la catedră, cât și de la bibliotecă, reliefându-i personalitatea de bun manager, dar și de cadru didactic, și a citit cu emoție mesajul profesorului Vasile Țara.

După vernisajul expoziției *O carte. O bibliotecă. Un om*, în aula bibliotecii a avut loc lansarea volumului cu același titlu, coordonat de Doina Banciu, director general ICI, și Mireille Rădoi, director general BCU *Carol I*.

Lucrarea adună studii și evocări pentru a ilustra ființarea întru cultură printr-o triadă prin care putem interacționa cu alteritatea, putem comunica pe paliere de cunoaștere specifică, putem partaja știința și crește valoarea societății: cartea – un important suport informațional, biblioteca – privită ca o instituție vie, generatoare, păstrătoare și diseminatoare a memoriei sociale și omul – care, prin calitate, cultură, formare și optimă coordonare profesională, poate aduce recunoașterea unui univers cultural, a spus conf. univ. dr. Mireille Rădoi. Volumul reprezintă dovada transferului salutar între generațiile de profesioniști ai unui domeniu major pentru scrierea și păstrarea memoriei sociale a unei națiuni, pentru corecta plasare a acesteia pe hărțile politice și mentale actuale pe mapamond, subliniind, în continuare, și



faptul că un astfel de demers trebuie să poarte amprenta cercetării științifice, să adune amintiri și să illustreze deopotrivă oamenii care au stat alături de profesorul Stoica, a declarat Mireille Rădoi, care a fost inițiatorul proiectului, dar și a evenimentului dedicat aniversării celor 80 de ani ai prof. univ. dr. Ion Stoica.

Biblioteca Centrală Universitară *Carol I* a oferit profesorului Ion Stoica placheta *In Honorem*.

Profesorul Ion Stoica, emoționat, a mulțumit celor care au făcut posibilă această sesiune aniversară, subliniind importanța bibliotecii, urmașă a Fundației Universitare Regale *Carol I*.

A fost un eveniment plin de emoții, eveniment pentru care aula BCU a fost neîncăpătoare.

Maria Andreea FANEA
Biblioteca Centrală Universitară *Carol I*

Comorile României la Muzeul Național al Chinei din Beijing

Vernisajul expoziției-eveniment *Comorile României* va avea loc în data de 28 ianuarie 2016, la Muzeul Național al Chinei din Beijing. Cele 445 de exponate prezentate în cadrul expoziției acoperă milenii de evoluție umană și civilizație în spațiul românesc, oferind publicului și specialiștilor chinezi o imagine relevantă asupra originalității și diversității moștenirii culturale a românilor. Vor putea fi admirate creații excepționale ale marilor civilizații neolitice, din epoca bronzului și fierului, geto-dacice și romane, care au premers apariția românilor pe scena istoriei, precum și ale culturii medievale și premoderne românești, multe dintre ele unice nu numai în România, dar și în Europa sau în lume, constituind adevărate



comori ale creației umane universale. Expoziția este deschisă la Beijing până la finalul lunii martie 2016, urmând a fi itinerată ulterior și la Muzeul provinciei Sichuan din Chengdu.

Concursul Drumul spre celebritate, ediția a VII-a

Tinerii muzicieni născuți între 1 ianuarie 1991 și 31 decembrie 2001 sunt invitați să se înscrie la cea de-a VII a ediție a Concursului *Drumul spre celebritate*, singura competiție muzicală din România în care rolul tinerilor spectatori – jurați este determinant. Competiția se va desfășura în perioada 18 - 22 aprilie 2016 în spațiile încărcate de istorie și frumusețe ale Palatului Mogoșoaia.

La Traviata revine la Opera Națională București

Spectacolul *La Traviata*, în regia apreciatului artist de origine britanică Paul Curran, cu o scenografie semnată de Gary McCann, este pe scena Operei Naționale București și în 29 și 30 ianuarie, de la ora 19.00, după ce toamna trecută a fost prezentată de către Opera *Philadelphia* din Statele Unite ale Americii în cinci reprezentații consecutive, bucurându-se de aprecierile publicului și ale criticilor.

Valori românești

Ștefan PROCOPIU românul nominalizat, de două ori, la Premiul Nobel pentru fizică



Progresul se face pe seama celor perseverenți

Unul dintre puținii oameni de știință de pe glob care au fost propuși de două ori să primească Premiul Nobel, Ștefan Procopiu, care, nedrept, a fost lipsit de acest premiu, a efectuat studii de magnetism, electricitate, electrochimie, acustică, optică, spectroscopie, căldură și termodinamică, telegrafie fără fir, în toate aceste domenii aducând contribuții însemnate.

Ștefan Procopiu s-a născut la Bârlad, pe 19 ianuarie 1890. Urmează cursul primar, secundar și liceal la Liceul *Roșca Codreanu*. Perioada de liceu este presărată cu conferințele pe care le susținea la Societatea *Stroe Belbescu* din Bârlad, conferințe ce erau adevărate exerciții pregătitoare pentru redactarea vitoarelor sale lucrări științifice. Pentru a aborda materiale științifice din literatura de specialitate își însușește temeinic limbile franceză și germană. În anul 1908 este absolvent și șef de promoție al Liceului *Roșca Codreanu*.

Cu înclinația și pasiunea sa pentru științele naturii se orientează spre Universitatea din Iași – universitate de nivel european – pentru a urma cursurile Facultății de Științe Naturii. Audiază o perioadă cursurile profesorilor Paul Bujor și Petre Bogdan, în paralel cu cele de la Facultatea de Medicină. După câteva luni, renunță la Facultatea de Științe Naturale și se înscrie la Facultatea de Științe Fizico-Chimice. În această perioadă, la Universitate era profesor de fizică renumitul Dragomir Hurmuzescu (1865-1954), doctor în științe fizice la Paris, care predă un curs de fizică modernă, în spiritul noilor descoperiri ale timpului. În anul 1912 obține licența în fizică (diploma nr. 1266), cu mențiunea „foarte bine”.

În urma studiilor privind *teoria cuantelor lui Planck* și a *teoriei magnetismului lui Langevin*, Procopiu stabilește, pentru prima dată în lume, valoarea momentului magnetic molecular, numit și *magnetomul teoretic*. Este recunoscut faptul că Ștefan Procopiu calculează valoarea magnetonului teoretic cu doi ani înaintea prof. A. Bohr din Danemarca. În literatura de specialitate din țara noastră această descoperire este cunoscută sub denumirea de *magnetomul Bohr-Procopiu*. Descoperirea făcută în 1912 îl consacra pe Procopiu printre fizicienii de renume mondial.

În anul 1912 este numit preparator la Universitatea din Iași. Între 1913-1919 activează la Facultatea de fizică din București, la început ca asistent suplinitor și, apoi, ca șef de lucrări în cadrul *Laboratorului aplicațiilor căldurii și electricității*. Fiind preocupat și de probleme tehnice, Procopiu publică la București, în 1913, lucrarea *Cercetări experimentale asupra telegrafiei fără sârmă*, iar în 1916 inventează un aparat pentru localizarea gloanțelor din corpul răniților, stabilind adâncimea la care se aflau acestea.

În anul 1919 obține o bursa *Adamachi* și pleacă la Paris pentru studii de doctorat. Aici frecventează cursurile unor savanți iluștri ai vremii, precum Gabriel Lippman, Marie Curie, Paul Langevin, Aymé Cotton. Procopiu descoperă și analizează în laboratorul de fizică al Universității Sorbona, în anul 1921, un fenomen optic nou ce consta în depolarizarea longitudinală a luminii de către suspensii și coloizi. Această descoperire a fost prezentată în ședința Academiei de Științe din Paris la 8 august 1921. Fenomenul este numit în anul 1930, de către prof. A. Boutaric, *Fenomenul Procopiu*. La 5 martie 1924, Procopiu obține titlul de doctor în științe fizice. O altă descoperire importantă, rod al cercetării efectuate de prof. Procopiu este cea a forței electromotrice de mișcare a elementelor galvanice. În domeniul feromagnetismului a întreprins numeroase cercetări, ale căror rezultate au fost publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate. Astfel, în 1930, studiind *efectul Barkhausen*, ce consta în trecerea curentului alternativ prin fire de material feromagnetic, descoperă un efect circular al discontinuității magnetice. Acest efect a fost numit, în 1951, *Efect Procopiu*. O aplicație tehnică valoroasă a acestui efect a fost realizată de fizicianul american Roman Storski la construcția mașinilor de calcul. Un alt domeniu de cercetare, început la Iași, în 1931, de prof. Procopiu și desfășurat timp de mai multe decenii, a fost cel al magnetismului terestru, ale cărui rezultate au fost deosebit de importante pentru țara noastră.

A fost ales membru al Academiei Române (1955) și al altor societăți științifice române și străine, Ștefan Procopiu făcând parte de două ori din Comisia mondială de propuneri pentru Premiul Nobel la Fizică. Este autor al peste 177 de lucrări științifice (printre care *Electricitate și magnetism*, 1929, și *Termodinamică*, 1948).

Savantul de talie internațională Ștefan Procopiu a încetat din viață, în Iași, la 22 august 1972.

Gabriela MOLDOVEANU

Invitații în lumea artelor plastice

Neamțul de la originea expresionismului românesc

Considerat părintele picturii abstracte în România, Corneliu Vasilescu este un reprezentant de seamă al expresionismului abstract. Născut la Bârlad, pe 23 octombrie 1934, debutează în 1960, în cadrul Expoziției Artiștilor Plastici din România. Între 1968 și 1974 urmează cursurile Institutului de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu* din București, secția pictură, clasa profesorului Gheorghe Saru. În 1973 participă ca autor de proiect la Experimentul de la Fabrica de Rulmenți din Bârlad, cu tema *Locul de muncă - spațiul de cultură* (execută 10 panouri în scopul ameliorării vizuale a unui spațiu de efort productiv). Participă la expozițiile: *Autoportretul în arta românească*, organizat de Muzeul de Artă Modernă din Iași și *Portretul în arta modernă contemporană*, organizat de Muzeul de Artă Modernă și Contemporană din Galați.



Între 1976 și 1979 este muzeograf la *Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă*. În 1983 participă la expoziția *Treisprezece pictori contemporani* la galeria *Căminul Artei*.

Corneliu Vasilescu este foarte atașat de universul cultural și preocupările artistice germane, fapt dovedit de numeroasele expoziții prezentate în Germania. De o forță aparte, cu dominante cromatice de albastru, roșu și ocră, cu arcuri de tensiune extrem de puternice, pânzele sale se opun, cu siguranță, raționalismului rigid și normelor stricte.

Realitatea lui Corneliu Vasilescu, la fel ca cea a romanticilor, este aceea a experienței primare, a expresiei libere și a trăirilor artistice. Spre deosebire de ei, însă, se distanțează cumva de angoasa specifică. Lucrările lui Corneliu Vasilescu problematizează și propun discursuri noi, pentru care avem nevoie, de fiecare dată, de alte chei de lectură. Pentru asta, privitorul este obligat, firește, să iasă din zona de confort. Pictorul Corneliu Vasilescu s-a născut într-o familie de intelectuali, mama, Alexandra Vasilescu, profesoară de desen, iar tatăl, Nicolae Vasilescu, avocat.

Comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Spiru Haret

În baza prevederilor Legii nr. 443/2002 privind înființarea și acreditarea Universității Spiru Haret din București;

În conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 457/2011 privind Metodologia - Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare Ordinul Ministrului Educației Naționale nr.6560/20.XII.2012 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, modificat prin Ordinul nr.4204/2013;

Luând în considerare Metodologia proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul Universității Spiru Haret aprobată în ședința Senatului din data de 23.06.2011, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere propunerile Consiliilor facultăților privind numirea comisiilor de concurs aprobate în ședința Senatului Universității Spiru Haret din data de 11 ianuarie 2016,

RECTORUL UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET DECIDE:

DECIZIA nr. 106 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Craiova

Art.1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Craiova, se constituie următoarele comisii:

a) Departamentul de Științe Juridice și Administrative Conferențiar, poz. 9, disciplinele: *Drept civil I; Drept civil II; Drept civil (partea generală);*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. George-Dragoș Ilie - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Moise Bojincă - Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu

Conf. univ. dr. Anica Merișescu - Universitatea Titu Maiorescu, București

Conf. univ. dr. Nicolae Grădinaru - Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești

Conf. univ. dr. Mariana Rudăreanu - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Mihaela-Narcisa Stoicu - Universitatea de Vest Vasile Goldiș, Arad

Conf. univ. dr. Alin Gavrilăscu - Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu

b) Departamentul de Științe Economice

Conferențiar, poz.18, disciplinele: *Fiscalitate; Finanțe publice 2; Finanțe publice.*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Mădălina Constantinescu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Ion-Viorel Matei - Universitatea Spiru Haret

Prof. univ. dr. Marian Siminică - Universitatea din Craiova

Prof. univ. dr. Marcel Drăcea - Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Răducu-Emil Buznișescu - Universitatea din Craiova

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Simona Moise - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Mirela Cristea - Universitatea din Craiova.

Art.2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Craiova vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 107 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Brașov

Art.1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de conferențiar universitar, poz. 8 din statul de funcții al Departamentului de Științe Juridice și Administrative, disciplinele: *Dreptul muncii; Drept constituțional și instituții politice I și II,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Prof. univ. dr. Gheorghe Bică - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Alexandru Ionaș - Universitatea Spiru Haret

Prof. univ. dr. Cristinel Ioan Murzea - Universitatea Transilvania, Brașov

Prof. univ. dr. Ioana Nicolae - Universitatea Transilvania, Brașov

Prof. univ. dr. Vlad Barbu - Academia de Poliție A.I.Cuza, București

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Florentina Iuliana Weber - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Silviu Barbu - Universitatea Transilvania, Brașov

Art.2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Brașov vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 108 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Educație Fizică și Sport

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de conferențiar universitar, poz. 20 din statul de funcții al Departamentului de Educație Fizică și Sport, disciplinele: *Teorie și practică - dans sportiv; Expresie corporală și euritmie; Sporturi de expresie - teorie și practică; Dans sportiv - teorie și practică; Educație fizică,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Prof. univ. dr. Georgeta Niculescu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Elena Sabău - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Marilena Cojocaru - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Florentina Popescu - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Ioana-Maria Buțu - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Anemari-Simona Teodorescu - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Toma Petrescu - Universitatea Spiru Haret

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Educație Fizică și Sport vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.



DECIZIA nr. 109 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Matematică, Informatică și Științele Naturii

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de conferențiar universitar, poz. 12 din statul de funcții al Departamentului de Informatică și Geografie, disciplinele: *Tehnologii WEB; Sisteme de gestiunea bazelor de date; Proiect - Sisteme de gestiunea bazelor de date,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Nicolae Cruțeru - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Grigore Albeanu - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Marius Popescu - Universitatea din București

Conf. univ. dr. Monica Tătăramă - Universitatea din București

Conf. univ. dr. Vlada Marin - Universitatea din București

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Andrei Baranga - Universitatea din București

Conf. univ. dr. Rodica Ioan - Universitatea Spiru Haret

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Matematică, Informatică și Științele Naturii vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 110 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Matematică, Informatică și Științele Naturii

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Departamentului de Informatică și Geografie, se constituie următoarele comisii:

Lector universitar, poz. 29, disciplinele: *Tehnologii WEB; Proiect - Tehnologii WEB; Baze de date; Proiect - Baze de date;*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Nicolae Cruțeru - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Grigore Albeanu - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Rodica Ioan - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Dana-Mihaela Vilcu - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Dan Dumitru - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Lector univ. dr. Manuela Ghica - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Vlad Copil - Universitatea Spiru Haret

Lector universitar, poz. 30, disciplinele: *Algoritmii 2; Geometrie analitică și diferențială; Fundamentele algebrice ale informaticii 2.*

Președintele comisiei

Prof. univ. dr. Grigore Albeanu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Iordan-Gheorghe Duda - Universitatea Spiru Haret;

Conf. univ. dr. Rodica Ioan - Universitatea Spiru Haret;

Lector univ. dr. Vlad Copil - Universitatea Spiru Haret;

Lector univ. dr. Manuela Ghica - Universitatea Spiru Haret;

Membrii supleanți

Lector univ. dr. Dan Dumitru - Universitatea Spiru Haret;

Lector univ. dr. Stelian Grădinaru - Universitatea Spiru Haret.

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Matematică, Informatică și Științele Naturii vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 111 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Medicină Veterinară

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de lector universitar, poz. 24, din statul de funcții al Departamentului de Medicină Veterinară, disciplinele: *Semiologie și imagistică medicală 1 și 2; Radiologie. Ecografie,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Monica Pârnu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Dănuț Turcu - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Violeta-Elena Simion - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Viorel Andronie - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Bogdan Băcescu - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Lector univ. dr. Sallay Arpad - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Niculae Velicu - Universitatea Spiru Haret

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Medicină Veterinară vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 112 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Arhitectură

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de conferențiar universitar, poz. 16 din statul de funcții al Departamentului de Arhitectură, disciplinele: *Proiectare de arhitectură; Sinteze de arhitectură; Forme și fenomene urbane; Materiale de construcții și finisaje 1,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Prof. univ. dr. arh. Emil Creangă - Universitatea Spiru Haret.

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. arh. Barbu Emil Popescu - Universitatea de Arhitectură Ion Mincu, București

Prof. univ. dr. arh. Alexandru Sandu - Universitatea de Arhitectură Ion Mincu, București

Conf. univ. dr. arh. Gheorgică Mitrache - Universitatea de Arhitectură Ion Mincu, București

Conf. univ. dr. arh. Constantin Rusu - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Prof. univ. dr. arh. Cristina Gociman - Universitatea de Arhitectură Ion Mincu, București

Conf. univ. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu - Universitatea Spiru Haret.

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Arhitectură vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.



DECIZIA nr.113 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiei de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant din cadrul Facultății de Științe Economice, București

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea postului didactic vacant de conferențiar universitar, poz. 42 din statul de funcții al Departamentului de Științe Economice, disciplinele: *Management comparat; Managementul calității,* se constituie următoarea comisie:

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Diana Crăciunaș - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Manuela Epure - Universitatea Spiru Haret

Prof. univ. dr. Marian Năstase - Academia de Studii Economice, București

Prof. univ. dr. Răzvan Dobrea - Academia de Studii Economice, București

Conf. univ. dr. Madlena Nen - Academia Tehnică Militară, București

Membrii supleanți

Prof. univ. dr. Eduard Ionescu - Universitatea Spiru Haret

Prof. univ. dr. Gheorghe Minculete - Universitatea Națională de Apărare Carol I.

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Științe Economice, București vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 114 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației din Brașov

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației din Brașov, Departamentul de Psihologie și Pedagogie, se constituie următoarele comisii:

Lector, poz. 17, disciplinele: *Educația adulților; Psihologia familiei; Psihosociologia familiei (opțional); Metodologia cercetării psihologice.*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Nadia Florea - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Conf. univ. dr. Răzvan Andronic - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Ioana Lepădatu - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Elena Hurjui - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Florin Vancea - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Otilia Todor - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Marilena Ticușan - Universitatea Spiru Haret

Asistent, poz.21, disciplinele: *Psihologia educației; Psihologie judiciară; Practică de specialitate; Psihologie experimentală; Psihologie organizațională și managerială; Metodologia cercetării psihologice 1, II.*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Otilia Todor - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Conf. univ. dr. Răzvan Andronic - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Ioana Lepădatu - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Marilena Ticușan - Universitatea Spiru Haret

Lector univ. dr. Florin Vancea - Universitatea Spiru Haret

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Nadia Florea - Universitatea Spiru Haret

Asistent univ. dr. Gina Caravețeanu - Universitatea Spiru Haret

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Psihologie și Științele Educației din Brașov vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

DECIZIA nr. 115 din data de 11.01.2016
privind numirea comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Facultății de Litere

Art. 1. În vederea desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Departamentului de Filologie, Facultatea de Litere, se constituie următoarele comisii:

Conferențiar, poz. 12, disciplina: *Limba engleză.*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Prof. univ. dr. Felix Nicolau - Universitatea Tehnică de Construcții, București

Prof. univ. dr. Lavinia Dan (Nădrag) - Universitatea Ovidius, Constanța

Prof. univ. dr. Ramona Mihăilă - Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir

Conf. univ. dr. Ruxandra Boicu - Universitatea București

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. George Volceanov - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Filip Bacalu - Universitatea Hyperion, București.

Conferențiar, poz.13, disciplinele: *Literatură română și literatură pentru copii; Metodica predării limbii și literaturii române; Limba engleză 2; Limba franceză 2; Limba străină - engleză/franceză; Metodica activităților de educare a limbajului.*

Președintele comisiei

Conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu - Universitatea Spiru Haret

Membrii comisiei

Conf. univ. dr. Maria Osiac - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Viorica Banciu - Universitatea din Oradea

Conf. univ. dr. Daniel Dejița Cartis - Universitatea Politehnică, Timișoara

Conf. univ. dr. Rodica Stanciu Capotă - Academia de Studii Economice, București

Membrii supleanți

Conf. univ. dr. Tamara Ceban - Universitatea Spiru Haret

Conf. univ. dr. Narcisa Schwarz - Universitatea de Vest Vasile Goldiș, Arad

Art. 2. Biroul Concursuri și conducerea Facultății de Litere vor aduce la îndeplinire dispozițiile prezentei decizii.

RECTOR,
conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA





PROGRAMUL TVH

MARȚI – 26 ianuarie 2016	MIERCURI – 27 ianuarie 2016	JOI – 28 ianuarie 2016	VINERI – 29 ianuarie 2016
06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește
06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*
07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*
07:55 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)	07:55 O lume sub lupă (r)
08:40 Curs de limba engleză pentru copii	08:40 Curs de limba italiană	08:40 Curs de limba chineză	08:40 Curs de limba franceză
09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery	09:00 Film documentar Discovery
10:30 Călător prin țara mea (r)	10:30 Film artistic românesc – Duhul aurului (1974)	10:15 Film artistic românesc – Calculatorul mărturisește (1981, comedie) Regia: George Cornea	10:30 Film artistic – Long John Silver. Înapoi în insula comorii. (1938, aventură) Regia: Byron Haskin
12:00 Film documentar	12:00 Crezi că știi (r)	12:00 Doctor H (r)	12:00 Dreamstar Junior Music Contest (r)
13:30 Viral online (r)	13:00 Film documentar	13:30 Viral online (r)	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (Filipine)
14:00 Film serial – Dragoste oarbă (Filipine)	13:30 Viral online (r)	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (Filipine, 2003, romance)	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	15:30 Film serial – Mara Clara
15:30 Film serial – Mara Clara	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	15:30 Film serial – Mara Clara	16:30 O lume sub lupă
16:30 O lume sub lupă	15:30 Film serial – Mara Clara	16:30 O lume sub lupă	17:00 Topul muzicii populare
17:00 Topul muzicii populare	16:30 O lume sub lupă	17:00 Topul muzicii populare	18:00 Film serial – Destine furate (Filipine)
18:00 Medicina live	17:00 Topul muzicii populare	18:00 Film serial – Destine furate (Filipine)	19:00 Film documentar Discovery
19:00 Film documentar Discovery	18:00 Film serial – Destine furate (Filipine)	19:00 Film documentar Discovery	19:30 O lume sub lupă
19:30 O lume sub lupă	19:00 Film documentar Discovery	19:30 O lume sub lupă	20:15 Film artistic – Livada de mango (2002, dramă, romance) Regia: John Lopez Sineneș, Jerome Chavez Pobocan
20:15 Film artistic românesc – Duhul aurului (1974, dramă) Regia: Dan Pița, Mircea Veroiu	19:30 O lume sub lupă Realizator Simona Șerban	20:15 Dreamstar Junior Music Contest	22:15 Viral online (r)
22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	20:15 Film artistic românesc – Calculatorul mărturisește (1981, comedie) Regia: George Cornea	22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	22:45 O lume sub lupă (r)
22:45 O lume sub lupă (r)	22:15 Viral online Realizator Robert Robert Emanuel	22:45 O lume sub lupă (r)	23:45 Topul muzicii populare (r)
23:45 Topul muzicii populare (r)	22:45 O lume sub lupă (r)	23:45 Topul muzicii populare (r)	00:45 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru
00:45 Preuniversitaria	23:45 Topul muzicii populare (r)	00:45 Preuniversitaria	01:15 Dicționar cultural Realizator Ioan Roșca
01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	00:45 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine	01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	01:45 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoeneșcu
01:45 Universitaria	01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	01:45 Universitaria	02:15 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru
03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoeneșcu	01:45 Preuniversitaria Cursuri de limbi străine	03:00 ONG Mania Realizator Ana Maria Stancu	03:00 De fapt și de drept Realizator Diana Artene
03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroui	03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoeneșcu	03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru	04:00 Preuniversitaria*
04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	03:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroui	04:00 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu	
05:00 Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu	04:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader	
	05:00 Pro memoria Realizator Corneliu Toader		
SÂMBĂȚĂ – 30 ianuarie 2016	DUMINICĂ – 31 ianuarie 2016	LUNI – 1 februarie 2016	
06:00 Preuniversitaria*	06:00 Preuniversitaria*	06:00 Vorbiți, scrieți românește	
07:00 Universitaria*	07:00 Universitaria*	06:30 Universitaria*	
07:55 O lume sub lupă (r)	08:00 Film documentar pentru copii – Adventure Camp	07:00 Preuniversitaria*	
08:40 Curs de limba japoneză	08:30 Curs de limba engleză Realizator Sorin Bejan	08:00 Interviurile TVH (r)	
09:00 Univers Shakespare Realizator: George Volceanov	09:00 Ecumenica Realizator Sorin Bejan	09:00 Film documentar Discovery	
09:30 De ce iubim literatura română Realizator Luiza Marinescu	11:00 Casă dulce românească Realizator Cătălin Maximiuc	10:30 Film artistic românesc – Faleză de nisip (1983, dramă) Regia: Dan Pița	
10:00 Instantanee din viață (r)	11:30 Călător prin țara mea Realizator Cătălin Maximiuc	12:00 Secrete spulberate (r)	
10:30 Film documentar Discovery	13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	13:00 Film documentar	
11:00 Casă dulce românească Realizator Cătălin Maximiuc	13:30 Gala cântecului românesc Realizator Georgel Nucă	13:30 Viral online (r)	
11:30 Film artistic – Livada de mango (2002, dramă, romance) Regia John D. Layatin	16:30 Doctor H Realizator Teodora Pop-Drăgoi	14:00 Film serial – Dragoste oarbă Regia: Mae Czarina Cruz, E. M. Reyes	
13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	18:00 Interviurile TVH Realizator Matei Georgescu	15:00 Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal	
13:30 Amintiri și cântec Realizator Georgel Nucă (r)	19:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi	15:30 Film serial – Mara Clara	
16:30 Secrete spulberate – reality-show	20:00 Petrecere românească Realizator Georgel Nucă	16:30 O lume sub lupă	
17:30 Crezi că știi (r)	22:30 Film artistic românesc – Femeia în roșu (1997, dramă) Regia: Mircea Veroiu	17:00 Topul muzicii populare	
18:30 Instantanee din viață Realizator Violeta Screciu	00:00 Preuniversitaria	18:00 Medicina live	
19:00 Cafe-concert Realizator Sorin Petre	01:00 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine	19:00 Film documentar Discovery	
20:00 Petrecere românească Realizator Georgel Nucă	01:30 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	19:30 O lume sub lupă	
22:30 Film artistic românesc – Faleză de nisip (1983, dramă) Regia: Dan Pița	02:00 Universitaria*	20:15 Crezi că știi?	
00:00 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru	03:00 ONG Mania Realizator Ana Maria Stancu	21:15 Secrete spulberate (r)	
00:30 Grădina cu statui Realizator Neagu Udroui	03:30 Limbajul imaginii filmate Realizator Ion Bucheru	22:15 Viral online Robert Robert Emanuel	
01:30 De ce să iubim limba română Realizator Luiza Marinescu	04:00 Dicționar cultural Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca	22:45 O lume sub lupă	
02:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoeneșcu	04:30 Amintiri de la filmare Realizator Ion Bucheru	23:45 Topul muzicii populare (r)	
02:30 Un actor și rolurile sale Realizator Ion Bucheru	05:00 De fapt și de drept Realizator lector univ.dr. Diana Artene	00:45 Preuniversitaria	
03:00 De fapt și de drept Realizator Diana Artene		01:15 Vorbiți, scrieți românește Realizator Valeriu Marinescu	
04:00 Despre oameni și locuri Realizator Alexandru Lucinescu		01:45 Universitaria	
05:00 Preuniversitaria*		03:00 Justiția sub lupă Realizator Matei Stoeneșcu	
		03:30 Istoria cu învățătură Realizator Valeriu Râpeanu	
		04:30 Amintiri de la filmare – Realizator Ion Bucheru	
		05:00 De fapt și de drept Realizator lector univ.dr. Diana Artene	

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

7

7 Dimineața, cu Laura și Mihai, de luni până vineri, între 7:00-10:00
Realizatorii te sfătuiesc să ascuți programul lor minunat, deoarece prietenii tăi o să înceapă să-l asculte, o să le placă și, dacă nu ascuți și tu, o să te simți exclus din conversația lor despre 7 Dimineața.

Tibi, de la 10. Dimineața, de la 10:00
Tibi Ursan, în fiecare zi la Radio Seven, vreme de 4 ceasuri, face exact ce știe mai bine. Mixează! Informație, muzică și bună dispoziție. Ce facem diseară, ce mai zic oamenii de știință sau ce mai ascultăm...

Tache, de la 14, în zilele lucrătoare, de la 14 la 17:30
Pentru Robert Tache, Radio se scrie cu R mare. Și asta nu de azi, de ieri, ci de vreo 20 de ani. Un strop de istorie muzicală, ceva despre filme și, de fiecare dată, o personalitate a zilei.

Cuvinte. Cu Vintilă. Marius Vintilă, de luni până vineri, de la 17:30
După serviciu, ascuți cuvintele care te conectează cu concitadinii tăi, cu orașul și cu subiectele care constituie preocupările oricărui grup de ascultători educați și maturi, ce vor să contribuie la îmbunătățirea nivelului vieții în propria urbe.

All You Can Read, cu Marius Chivu, în fiecare luni
Un talk show în doi despre cărți și muzicile lor. Marius Chivu invită un scriitor pentru a discuta o carte nou apărută și a asculta împreună muzicile preferate ale invitatului.

Lista lui Dinu, în fiecare luni, de la 22:00
Zice Dinu: „Am fost atras tot timpul de muzica nouă. Ușor disonantă față de cea la modă. „Lista” este o fotografie de moment, în fiecare săptămână adun piesele care-mi plac sau care-mi spun ceva”.

Urban Sunsets, cu Bogdan Strățulă, în fiecare miercuri, de la 22:00
„Pentru mine genul muzical nu mi se mai pare un criteriu. Cred că există doar muzică bună și muzică proastă în toate genurile muzicale. Conceptul *Urban Sunsets* e despre muzica pe care eu o consider bună”

7 inches, cu Tibi Ursan, în fiecare vineri de la ora 22:00
Este programul care te pregătește de weekend cu cele mai noi ritmuri de club și cele mai hot release-uri. Cu Tibi Ursan, pe post de DJ. O oră mixată și neîntreruptă de nici măcar un spot publicitar.



VIVAT! CRESCAT! FLOREAT!

(urmare din pag. 1)

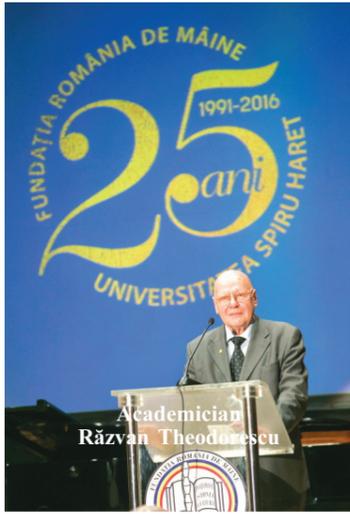
Academicianul Răzvan Theodorescu și-a amintit de anii în care a fost profesor la Universitatea *Spiru Haret* și cum a acceptat postul: la îndemnul prietenului său, poetul și profesorul Adrian Păunescu. Tot el își amintește cum foștii săi studenți de la această universitate au venit, apoi, să lucreze alături de el, ca membri ai cabinetului său în timpul celor două mandate de senator pe care le-a avut. *Într-o eră în care nu prea exista clemență pentru educație, am găsit aici o insulă de normalitate*, povestește academicianul, care a realizat atunci, cu surprindere, că unii oameni, studenți sau profesori, îi urmăreau cursurile redifuzate pe televiziunea proprie a USH. Povestind despre cele câteva generații de absolvenți care vor forma România de mâine, academicianul Răzvan Theodorescu amintește faptul că, în anul 2005, Universitatea *Spiru Haret* a semnat, la Bologna, *Magna Charta Universitatum*, iar generațiile actuale de studenți din învățământul de stat ai academicianului folosesc cele trei manuale ale sale, apărute la Editura și Tipografia Fundației *România de Măine*. Impresionant a fost și cuvântul președintelui Consiliului Național al Rectorilor, Sorin Cîmpeanu, care a trasat Universității o sarcină foarte importantă și onorantă totodată: până în 2020, România trebuie să atingă o pondere de 26,7% a persoanelor de 30-34 ani cu studii superioare, față de nivelul de 22,9% din prezent. *La vârsta maturității depline, 25 de ani, Universitatea Spiru Haret va contribui cu siguranță la atingerea acestui indicator important stabilit în Strategia Uniunii Europene, contribuind, astfel, la consolidarea învățământului superior din România*, a fost urarea de *La mulți ani* făcută de fostul ministru al Educației, Sorin Cîmpeanu.

Prof. univ. dr. Luca Iamandi, Universitatea *Danubius* din Galați, în calitate de reprezentant al președintelui Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, prof. univ. dr. Iordan Petrescu, și membru al Consiliului ARACIS, a subliniat, printre altele, că *Ultima evaluare instituțională, unde am fost numit director de misiune, precum și evaluarea în ultimii 3 ani a peste 140 de programe de licență și masterat, toate apreciate cu gradul de încredere, ne dau și ne creează convingerea că putem afirma că Universitatea Spiru Haret este o promotoare importantă în învățământul superior din România și este un vector activ în procesul de formare și educare din România*.

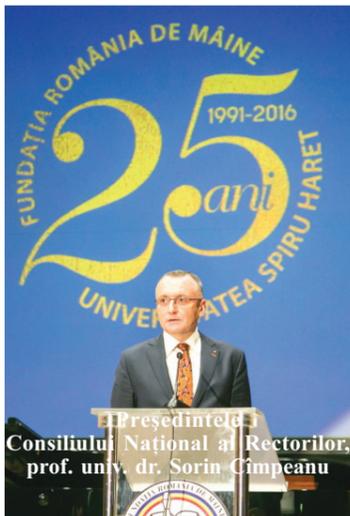
Aniversarea unui sfert de veac de existență a Universității *Spiru Haret*, eveniment prezentat de actrița Maria Buză, a continuat cu un spectacol concert în care foști sau actuali studenți și profesori ai Universității *Spiru Haret* s-au reunit într-o secvență remarcabilă. Au fost prezentate piese de muzică clasică, operă și operetă, în interpretarea profesorilor Georgeta Pinghirciac, Dan Racoveanu, Fernanda Romila, absolvenților, masteranzilor și studenților programului de *Pedagogie Muzicală*: Radu Rodideal, Mândra Florescu, Adrian Mărginean, Adelina Giacomo, și Constantin Trașcă, în acompaniamentul de excepție al Veronei Maier, la pian. Spectacolul s-a încheiat cu câteva piese pop-rock în interpretarea Irinei Popa, studentă în anul II, o cântăreață de excepție, care are deja câteva premii naționale.

Clinchetul cupelor de șampanie au încheiat fastuos seara aniversară a Universității *Spiru Haret*.
La mulți ani!

Gabriela MOLDOVEANU
Fotografii: Silviu COVACI,
Mihăiță ENACHE,
Adrian ȘERBĂNESCU



Academician Răzvan Theodorescu



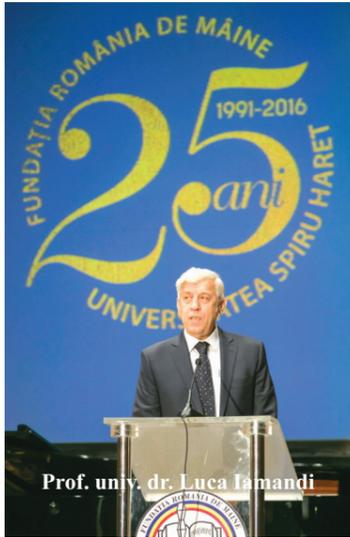
Președintele Consiliului Național al Rectorilor, prof. univ. dr. Sorin Cîmpeanu



Georgeta Pinghirciac, Adelina Diaconu, Mândra Florescu, Mihaela Avrăscanu, Adrian Mărginean, Constantin Trașcă, Mugurel Pastramoiu, Radu Mancea, La pian Verona Maier



Fernanda Romila și Dan Racoveanu



Prof. univ. dr. Luca Iamandi



Irina Popa - trupa *The Siner* (Adrian Vrabete - chitară bas, Cornel Cristei - pian, Titi Herăscu - tobe)



Radu Rodideal

