



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 721, 29 septembrie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Pe 5 octombrie, în peste 200 de țări, se sărbătorește

ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI

Începând cu anul 1994, este ziua în care în întreaga lume se amintește de importanța rolului educației. 5 octombrie reprezintă și un moment de aducere aminte a recomandărilor UNESCO, semnate în 1966, referitoare la statutul profesorului, când au fost stabilite drepturile și responsabilitățile profesorilor, standardele internaționale pentru educația continuă, integrarea în câmpul muncii, condițiile de predare și învățare.

Mulțumim tuturor cadrelor didactice pentru competența, talentul, pasiunea și iubirea puse în slujba educației!

Cum pregătim viitorii actori ai vieții profesionale în domeniul juridic?

p.2



Femei active pentru integritate și responsabilitate – oportunități de formare pentru doamnele și domnișoarele din Regiunea Centru

p.6

Mai e mult până departe...

Mioara VERGU-IORDACHE

La 1 octombrie începe anul universitar. Cei care acționează în învățământul superior românesc, în amfiteatre sau la catedră, sunt maturi, sunt, cu toții, oameni educați. Sau ar trebui să fie. Și pentru a nu avea niciun dubiu că este așa, atenția noastră, a tuturor, ar trebui să se îndrepte, cu precădere, asupra învățământului preuniversitar.

Îmi aduc aminte de un proverb chinezesc, care spune: *stălpul cât ar fi de înalt, tot de la pământ începe!* Dacă m-a dus gândul așa de departe, mai rămân în zonă și cad în păcatul de a răspândi câteva informații citite pe Internet, dar care mi se par relevante.

Despre România se spune și credem cu tărie, chiar și aceia care nu o fac la vedere, că este o țară bogată. Însă, știți că Japonia nu are resurse naturale și este expusă la mii de cutremure pe an, dar toate acestea nu au împiedicat-o să devină una dintre cele mai dezvoltate țări din lume?

Oare o avea vreo semnificație că, în Japonia: • copiii fac curat în școli în fiecare zi, timp de un sfert de oră, alături de profesori, ceea ce a condus la apariția unei generații caracterizată de modestie și pasionată de curățenie? (Igiena și dorința lor de a menține curățenia reprezintă o parte a eticii japoneze.); • elevii, de la clasa întâia până la clasa a șasea, trebuie să învețe etica în relațiile cu ceilalți oameni? • nu există nicio examinare de la clasa întâia până la clasa a treia, pentru că, în opinia japonezilor, scopul educației este de a însuși concepte și formarea caracterului, nu doar de examinare și îndoctrinare? • elevii au la dispoziție o jumătate de oră pentru a mânca, astfel încât să li se asigure o digestie corectă? (Când cei responsabili au fost întrebați despre această problemă, au răspuns: acești elevi sunt viitorul Japoniei.) • rata de alfabetizare a Japoniei se apropie de 100%?

În școlile românești, de la 15 septembrie, au avut loc ședințe cu părinții. O mamă îmi povestea despre reacția unor părinți la solicitarea dirigintelui ca elevii de la un liceu să păstreze curățenia, integritatea mobilierului, igiena spațiilor comune: *dar ce, copiii sunt femeie de serviciu?* Nu, evident, ei nu sunt *femeie de serviciu*, deși nu este nimic înjositor în a fi femeie de serviciu, cu condiția ca rezultatul muncii să fie demn de admirație. Cum ar trebui să ne educăm copiii în respect pentru orice meserie/profesie făcută cu competență și abnegație! O societate este bună, oamenii pot fi fericiti dacă fiecare în parte este un profesionist al domeniului. Oare, întâmplător, tot în Japonia, un om de serviciu este supus unor teste scrise și orale, iar un angajat din domeniul igienei este numit *inginer de sănătate* și poate avea un salariu cuprins între 5.000 și 8.000 de dolari pe lună. Comentăm?!

Mai e mult până departe...

Începe ANUL UNIVERSITAR 2015-2016!



Spor la învățat, note mari în sesiune, implicare în activitățile extrașcolare!

Universitatea *Spiru Haret* vă oferă cele mai bune condiții

pentru a dobândi cât mai multe competențe pentru o integrare optimă pe piața muncii!

Pentru boboci - și nu numai! - câteva argumente în imagini pentru alegerea bună pe care ați făcut-o... în **pagina 8**

Vineri, 25 septembrie, la *Casa Monteoru* din București, au fost prezentate rezultatele proiectului „Grădina de vară *Favorit*”, realizat de Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret* împreună cu *Inițiativa Favorit*, *Odaia Creativă / Creative Room* și *CeRe Participare*, cu sprijinul *Centrul Cultural European Sector 6*, în cadrul *Anualei de Arhitectură București* (23 mai - 1 noiembrie 2015).



AI CARTE, AI PARTE! Dar, mai întâi, trebuie să plătești!

Anul școlar 2015-2016 a început cu o veste bună: elevii aflați în anul școlar 2015-2016 în ciclul superior al învățământului liceal de stat în clasele a XI-a, a XII-a și a XIII-a vor beneficia de decontarea cheltuielilor pentru achiziționarea de manuale școlare în limita a 55 de lei pentru fiecare elev. Vestea este bună, pentru că, de patru ani, clasele terminale nu au mai primit nimic, în ciuda *Legii Educației*, care spune că învățământul este gratuit până la terminarea liceului.



Florentina Niculiță:
*Îmi visez picturile,
apoi
îmi pictez visele*

p.4

Noi medalii pentru elevii români

● Lotul olimpic al României a obținut două medalii de argint: Alexandra Dima (clasa a XI-a/Liceul Internațional de Informatică, București) și Dan-Mircea Neagoe (clasa a X-a/Colegiul Național *Mircea cel Bătrân*, Constanța) și o medalie de bronz: Tudor-Cristian Cozma (clasa a X-a/Colegiul Național *Emil Racoviță*, Iași) la a IX-a ediție a *Olimpiadei Internaționale de Științe ale Pământului (International Earth Science Olympiad - IESO)*, desfășurată în Brazilia (Pocos de Caldas), în perioada 12-20 septembrie. Au participat 92 de elevi din 23 de țări.

● Lotul național de informatică (juniori) a cucerit trei medalii de aur - Ovidiu Răzvan Hârșan și Alexandru Petrescu (ambii elevi în clasa a VIII-a la Colegiul Național de Informatică *Tudor Vianu*, București), respectiv, Andrei Ioan Nicolae (clasa a VIII-a/Liceul Internațional de Informatică, București) și o medalie de bronz: Maria Alexandra Udriștoiu (clasa a VII-a/Colegiul Național *Frații Buzești*, Craiova) la a IX-a ediție a *Olimpiadei Balcanice de Informatică pentru Juniori*, desfășurată în perioada 16-19 septembrie, la Ohrid (Macedonia). Echipa României a ocupat și în acest an locul I în clasamentul pe națiuni. Competiția a reunit 38 de concurenți din 9 țări.

UNIVERSITARIA

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013: *Investește în oameni!*

Axa prioritară: 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție: 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*

Cod Contract: POSDRU/161/2.1/G/132586

Beneficiar: Universitatea Spiru Haret

Partener: Baroul Constanța



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



UNIVERSITATEA SPIRU HARET
Facultatea de Drept
și Administrație Publică Constanța

Cum pregătim viitorii actori ai vieții profesionale în domeniul juridic?

În cadrul proiectului cofinanțat din Fondul Social European *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*, a fost organizat ultimul workshop din seria celor trei prevăzute de echipa de management. Acesta a avut ca obiectiv principal crearea unui cadru pentru un dialog între furnizorul de educație – Universitatea – și angajatorul – reprezentantul pieței muncii. Având în vedere că obiectivul general al proiectului implementat de Universitatea Spiru Haret este de creștere a șanselor de succes a viitorilor absolvenți de învățământ juridic în procesul de tranziție de la școală la locul de muncă, prin furnizarea unui program integrat de consiliere profesională și practică de specialitate, dezbaterea a fost așteptată cu interes, atât de universitari, cât și de actorii de pe piața muncii.

Un punct important pe agenda workshopului a fost fenomenul șomajului. În Uniunea Europeană, șomajul a înregistrat creșteri abrupte de la începutul crizei din 2008 și până în prezent, rata generală a șomajului crescând de la 7,1% la 11%, iar pe zona euro ajungând chiar la 12,2%. Deși, în ultima perioadă, se observă o scădere a ratei șomajului la nivelul Uniunii Europene, în general, și în România, în special, conform datelor Eurostat, realitatea de pe piața muncii din

domeniul juridic ne arată că lucrurile încă stagnează. Iar fenomenul cel mai îngrijorător este că grupa de vârstă cea mai afectată de șomaj este aceea cuprinsă între 15 și 24 de ani.

Printre cauze, pe care participanții la workshop au încercat să le identifice, se numără lipsa de încredere în educație și a unor modele în societate, consecințele unei politici constructive la nivel de atitudine pozitivă demografică, exodul tinerilor. La acestea se adaugă cele specifice domeniului juridic: dificultatea unor examene de admitere în profesie, pe de o parte, și lipsa unor satisfacții financiare pe măsura efortului depus, pe de alta. În sprijinul câtorva cauze ale șomajului și numărului încă redus de inserție pe piața muncii în domeniul studiilor absoluite, a fost prezentat un sondaj de opinie, folosit de conf. univ. dr. Octav Neguriță, expert în proiectul POSDRU/161/2.1/G/132586 *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*, în elaborarea Studiului statistic privind traseul profesional real al absolvenților din învățământului superior Juridic. La întrebarea *Câtă încredere aveți în sistemul național de învățământ?*, 37% dintre respondenți au ales varianta „nici multă, nici puțină”. Între răspunsul „da, complet sau în parte adaptat” și „da, parțial adaptat”, la întrebarea *În opinia dvs sistemul actual*



de învățământ este adaptat realităților pieței muncii?, 60% au ales a doua variantă, în raport de 22%, care au considerat că prima variantă redă mai bine realitatea. Doar 22% dintre respondenți sunt încrezători că vor găsi un loc de muncă după absolvire, pe când 11% nu sunt de acord cu afirmația *Nu voi întâmpina dificultăți în găsirea unui loc de muncă, după finalizarea studiilor* și 37% nu sunt nici de acord, dar nici nu dezaprobă aceasta afirmație.

Propunerile pentru îmbunătățirea activității de consiliere și orientare în profesie, formulate de lector univ. dr. Anca Iulia Stoian, coordonator monitorizare consiliere și orientare în profesie din cadrul proiectului, și profesor univ. dr. Adela Voicu, psiholog în cadrul proiectului, au trecut testul sustenabilității din partea angajatorilor, în cadrul atelierului dedicat pregătirii viitorilor profesioniști prin consiliere. Faptul că activitatea de consiliere a fost gândită pe paliere profesionale a fost apreciat de actorii vieții juridice, pentru că, astfel, absolvenții vor ști încă de pe băncile facultății ce

presupune fiecare profesie juridică în parte. Alături de managerul proiectului, cadrele didactice au prezentat pe scurt *Ghidul de Orientare și Consiliere Profesională în domeniul învățământului superior Juridic pentru uzul cadrelor didactice*.

În cadrul atelierului dedicat pregătirii profesionale prin practică de specialitate a fost reiterată ideea că stagiile de specialitate trebuie introduse încă din anul I de studii. Din cuprinsul *Ghidului de bune practici în desfășurarea stagiilor de practică în domeniul învățământului superior juridic*, elaborat de echipa de implementare a proiectului, elaborarea unui set de propuneri privind modificarea curriculumului universitar pentru o mai bună adaptare la cerințele de pe piața muncii a fost cel mai îndelung dezbătut.

Proiectul POSDRU/161/2.1/G/132586 *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*, are o valoare totală de 2.157.625,00 lei, din care asistența financiară nerambursabilă este de 2.114.473,00, iar contribuția beneficiarului, Universitatea Spiru Haret, de 43.152,00 lei.

Responsabil comunicare și relații cu publicul, conf. univ. dr. Claudiu CHIRU
Manager Proiect, Onorina BOTEZAT, Universitatea Spiru Haret, Constanța

Vrei să faci stagii de pregătire în China?

Ca urmare a contractului încheiat între Universitatea Spiru Haret - Centrul de Limbi Străine și Consiliul Internațional de Studii Chineze pentru anul 2015-2016, profesorul chinez Zhang Juan va preda ore de limbă chineză în cadrul Universității Spiru Haret.

• Cursuri de inițiere de limbă chineză, 2 ore/săptămână, modul de 24 de ore, la prețul de 200 lei, pentru grupe de 3-9 cursanți.

• Pentru persoanele din afara Universității, oferim un modul de 30 de ore la prețul de 300 lei, cu același număr de cursanți.

Orele se țin la sediul Centrului de Limbi Străine, str. Ion Ghica 13, etaj 2, sala 206, după un orar stabilit de comun acord.

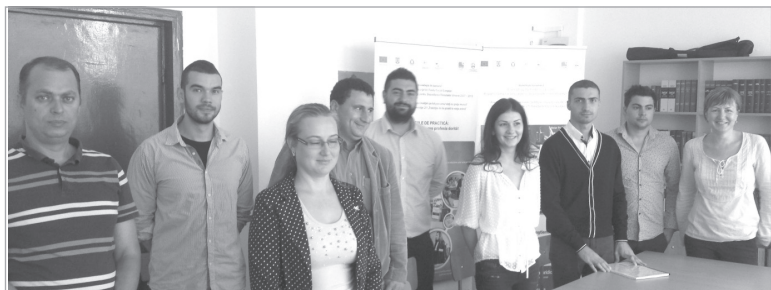
Înscrierile se fac permanent.

Date de contact:

Secretariat Centrul de Limbi Străine, telefon: 021-314-39-03, int. 103

sau CISCO: 10108/ 021 455 1108

e-mail: ushcls@spiruharet.ro



EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Din 26 decembrie 2015 putem intra, oficial, în insolvență

Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor (ANPC) a publicat proiectul normelor de aplicare a *Legii insolvenței persoanelor fizice*, lege care urmează să intre în vigoare din 26 decembrie 2015. Pe o piață (cel puțin la nivel teoretic) de 11,5 miliarde de lei (2,5 miliarde euro), cu circa 800.000 de debitori, la cât se cifrează piața insolvenței persoanelor fizice în prezent, casele de avocatură se gândesc cât de greu sau de ușor vor fi de urmat pașii impuși de noua lege. Iar părerile sunt destul de împărțite. Avocații cred că, în primă fază, dimensiunea acestei piețe va fi relativ redusă, urmând ca, apoi, să crească.

Actul normativ are ca scop stabilirea procedurii administrative pe bază de plan de rambursare a datoriilor, clarificarea unor aspecte privind evaluarea bunurilor, stabilirea procedurii judiciare de insolvență prin lichidarea activelor debitorului, organizarea și funcționarea comisiei de insolvență la nivel central și teritorial. Proiectul propune ca cererea de intrare în insolvență, depusă de o persoană fizică, să limiteze dreptul de a dispune asupra sumelor aflate în propriile conturi și interdicția vânzării de bunuri mobile și/sau imobile deținute. Totodată, îi opresc și pe creditori să inițieze executări silite.

Rambursări eșalonate sau lichidare de active?

Legea privind insolvența persoanelor fizice cuprinde trei modalități prin care insolvența persoanelor fizice va putea fi soluționată, respectiv, pe bază de plan de rambursare a datoriilor, prin lichidare de active sau prin procedură simplificată. Potrivit legii, insolvența debitorului se poate declara atunci când acesta, după 90 de zile de la data scadenței, nu a plătit datoria față de unul sau mai mulți creditori. Debitorul poate cere insolvența dacă este în incapacitate de a-și achita datoriile la momentul în care acestea devin scadente, dacă nu își poate achita două sau mai multe datorii față de doi sau mai mulți creditori în decurs de 30 de zile de la data scadenței a acestor datorii. Creditorul poate cere insolvența debitorului dacă poate dovedi că acesta nu își poate achita datoria și dacă suma datorată către creditorul respectiv depășește 25.000 de lei. Pentru a putea fi introdusă cererea de deschidere a procedurii pe bază de plan de rambursare sau a celei prin lichidare de active, cuantumul minim al datoriilor trebuie să fie de 15 salarii minime pe economie. Planul de rambursare a datoriilor (pe o durată de cinci ani, cu posibilitate de prelungire un an) se va desfășura sub supravegherea unui administrator desemnat de o comisie teritorială de insolvență. Pe durata insolvenței, se suspendă provizoriu executările silite începute, pentru maximum trei luni.

Raluca Năstase, partener și coordonator al practicii de Insolvență din cadrul Casei de avocatură Biriș

Goran, arată că actul normativ reglementează constituirea unor Comisii de insolvență la nivel central și teritorial cu atribuții decizionale, de control și de supraveghere a actelor persoanei în insolvență ori ale administratorului procedurii, ceea ce va genera dificultăți în practică. Comisia va stabili și criteriile generale pentru stabilirea nivelului de trai rezonabil și a criteriilor pentru evaluarea nevoilor de locuit ale debitorilor și ale familiilor lor, lucru destul de arbitrar. În plus, reprezentanții creditorilor nu fac parte din comisiile de insolvență. Deci nu putem vorbi despre un control al creditorilor asupra procedurii.

Declararea insolvenței nu te apără de datorii

Însă, indiferent de procedura de insolvență pentru care se optează, legea nu reglementează «ștergerea datoriilor» în niciuna dintre cazurile reglementate. După cum explică Mariana Popa, avocat și practician în Insolvență, Casa de avocatură Voicu & Filipescu, legea reglementează o procedură distinctă, respectiv, procedura eliberării de datoriile reziduale, însă numai dacă sunt îndeplinite toate condițiile restrictive, expres și limitativ, prevăzute de lege. Mai mult, pentru a beneficia de eliberarea de datorii reziduale, debitorul este supus unei perioade de supraveghere în care va continua să facă plăți către creditori în cuantumul stabilit de instanță: fie 50% din valoarea totală a creanțelor într-un an de la data închiderii procedurii, fie 40% din valoarea totală a creanțelor în trei ani de la data închiderii procedurii.

În cazul în care debitorul nu a reușit să acopere cel puțin cota de 40% în valoarea totală a creanțelor în trei ani de la data închiderii procedurii, o astfel de eliberare de datorii reziduale nu mai poate fi dispusă decât în termen de cinci ani de la data închiderii procedurii. „Din contră, închiderea procedurilor reglementate de lege fără acoperirea creanțelor nu determină ștergerea acestora, ci debitorii sunt obligați să acopere toate creanțele în cuantumul existent anterior deschiderii procedurii, inclusiv dobânzile și penalitățile care ar fi curs dacă nu ar fi operat suspendarea, din care sunt scăzute sumele achitate deja de către debitori”, precizează Raluca Năstase de la Biriș Goran.

Pe de altă parte, așa cum precizează avocatul Gheorghe Piperea, cei care cred că vor scăpa de probleme cu ajutorul acestei legi se leagă de o iluzie. Dacă un client își cere eșalonarea datoriilor în baza acestei legi, trebuie să notifice creditorul cu 30 de zile înainte de a solicita acest lucru. Timp suficient pentru ca instituția de credit să ceară plata anticipată a creditului, ceea ce va atrage după sine majorarea datoriei clientului cu penalitățile de întârziere la plata anticipată a întregului credit, de regulă 4% din valoarea soldului. Atenție! Cu cel puțin 30 de zile înainte de depunerea cererii de insolvență, debitorul trebuie să notifice creditorii despre intenția sa de deschidere a procedurii de insolvență printr-un mijloc de comunicare ce asigură confirmarea primirii.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

UNIVERSITARIA

CLIO

POSDRU/156/1.2/G/139498

Program masteral în
Valorizarea Patrimoniului

Universitatea *Spiru Haret* a început în data de 14.05.2014 proiectul POSDRU/156/1.2/G/139498 – *CLIO* - Program masteral în *Valorizarea Patrimoniului*, cu o durată de implementare de 18 luni. Proiectul a primit asistență financiară din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, în cadrul cererii de proiecte nr. 156, *Programe de studii mai bune pentru studenți și piața muncii*.

Obiectivul general al proiectului este: dezvoltarea unui program masteral interdisciplinar și inovativ la nivel național, în domeniul *Valorizării Patrimoniului*, **obiectivele specifice** fiind:

- ofertă educațională îmbunătățită pentru studenți, prin crearea unui program masteral în *Valorizarea Patrimoniului*
- dezvoltarea legăturilor între universitate și mediul academic, respectiv mediul privat potențial angajator al absolvenților cu scopul adaptării continue a ofertei curriculare la cerințele pieței muncii. Acest obiectiv va fi atins prin crearea și dezvoltarea rețelei CLIO cu sprijinul actorilor relevanți (universități, mediul de afaceri, autorități publice)
- crearea de servicii îmbunătățite de acces la documentare academică de calitate a studenților, prin crearea unei Biblioteci virtuale și a unui Centru de documentare CLIO
- informarea studenților în legătură cu oportunitățile oferite de noul program masteral în *Valorizarea Patrimoniului*, prin participare la un *Târg de masterate*

și organizarea unui eveniment, și anume *Zilele carierei în Valorizarea Patrimoniului*.

Sunt vizate două **grupuri țintă**:

- GT 1 - 210 de studenți (nivel licență + masterat), care vor participa la livrarea-pilot de tip modular a curriculumului programului masteral și vor aplica cinci instrumente de calibrare/ evaluare/testare/validare. Aceștia vor fi selectați pe baza unor criterii stabilite de către echipa de implementare, criterii care au în vedere relevanța specializării la licență (arhitectură, istorie, RISE, studii economice, turism etc) și interesul manifestat pentru *Valorizarea Patrimoniului*;
- GT 2 - 20 de cadre didactice universitare + 10 reprezentanți ai partenerilor sociali în educație. Aceștia vor participa la un program de formare *MANAGER INOVARE/ ABILITĂȚI MANAGERIALE* - COR 242106, program de specializare cu o durată de 40 de ore.

În cadrul proiectului, în zilele de 30 septembrie, 1 și 2 octombrie, va avea

loc evenimentul *ZILELE CARIEREI ÎN VALORIZAREA PATRIMONIULUI*, eveniment organizat în mai multe locuri, printre care: sediul Universității *Spiru Haret*, din strada Ion Ghica nr. 13, și în incinta *Muzeului Satului*. În cadrul acestui eveniment, studenții implicați deja în proiect, dar și toți cei interesați de acest domeniu, vor primi toate informațiile necesare legate de oportunitățile oferite de Programul masteral în *Valorizarea Patrimoniului*.

În doar câteva luni, urmează ca acest program masteral să devină realitate și studenții să se bucure de el.

TRASEE DE CARIERĂ: Absolvenții acestui program masteral vor deveni, în principal, persoane care vor avea competențe de manager de patrimoniu și se vor putea angaja în muzee, agenții de turism, precum și în cadrul unor instituții sau companii care au în gestiune clădiri de patrimoniu ce au diverse destinații. De asemenea, absolvenții Programului masteral de *Valorizarea Patrimoniului* își pot desfășura activitatea în calitate de consultanți pentru evaluarea unor clădiri de patrimoniu care ajung, într-un fel sau altul, în portofoliul unei bănci sau într-o relație de girare a unor credite. Paleta domeniilor în care pot să activeze este foarte largă, astfel că vor putea să lucreze în foarte multe domenii, inclusiv în publicitate, deoarece vor avea cunoștințe solide referitoare la patrimoniu în toată complexitatea sa.

Debutul noului proiect de cercetare științifică și dezvoltare - *Diversitate culturală și educație*, prin conferința internațională

Al șaselea simț - de la capacitate paranormală la realitate obiectivă



foto: Ștefan ECLISERESCU

Joi, 24 septembrie, a debutat noul proiect de cercetare științifică *Diversitate culturală și educație*, prin conferința internațională *Al șaselea simț - o abordare științifică*, susținută de invitatul special Mark Komissarov (SUA), alături de conf. dr. Mircea Aurel Niță, SNSPA, și de prof. Mihela Istrati.

Conferința a fost deschisă de prof. univ. dr. Carmen Costea, prorector USH responsabil cu relațiile internaționale. Evenimentul a stârnit un viu interes, datorită metodei *Infoviziunii*, creată de inginerul Mark Komissarov. Mark Komissarov este autorul unei teorii și metode de învățare conform căreia creierul uman are capacitatea de a recunoaște informații din lumea înconjurătoare în mod direct, fără a folosi modalitățile senzoriale. Fenomenul, denumit *infoviziune*, este obiectul de studiu al unei echipe de oameni de știință conduse de profesorul Elio Conte în cadrul departamentului de Științe neurologice și psihiatrice al Universității din Bari, Italia. În acest moment, grație activității experimentale conduse de profesorul Conte, *Infoviziunea* reprezintă un fenomen atesta dar încă inexplicabil. În această toamnă, echipa de cercetători italieni va publica primul articol științific pe această temă.

În cadrul conferinței au existat momente aplicative, cu caracter experimental, ale metodei în care prof. Mihaela Istrati, cunosătoare a metodei, a citit având ochii acoperiți cu o mască opacă, îndelung verificată de public înainte de a fi folosită.

Următorul eveniment - *Sonoritățile Tăcerii* va avea loc joi, 15 octombrie, ora 18.30. Este prilejuit de lansarea compact discului *Sound of Silence – piano-mindfulness* în cadrul proiectelor de cercetare științifică ale USH și îi va avea ca protagoniști pe Matei Georgescu și pe Daniela Andreescu, într-o inedită explorare a spațiului interior, grație sunetului muzical, cuvântului și imaginii. Vă așteptăm!



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013 Investește în oameni!

Zilele carierei în valorizarea Patrimoniului

Universitatea *Spiru Haret* organizează în cadrul proiectului POSDRU/156/1.2/G/139498 *CLIO – Program masteral în Valorizarea Patrimoniului*, în perioada 30 septembrie – 2 octombrie 2015, manifestarea *Zilele carierei în valorizarea patrimoniului*.

Viitorii absolvenți ai programului masteral acreditat de ARACIS - VALORIZAREA PATRIMONIULUI PRIN MARKETINGUL PROIECTELOR CULTURALE vor putea accesa noi trasee de carieră: manager cultural (din mediul public, privat, asociativ, freelancing), reprezentant al serviciilor culturale române, expert în industrii culturale, promotor de valori patrimoniale, expert în marketing de imagine, expert în branding de produse care exploatează patrimoniul cultural istoric material și imaterial (vestimentație, gastronomie etc), expert în turismul cultural, expert în marketingul imaginii, expert de integrare urbană a siturilor arheologice, consultant freelancer în valorizarea/reabilitarea patrimoniului prin industrii culturale, surse de finanțare, modele de bune practici.

Manifestările din programul *ZILELOR CARIEREI ÎN VALORIZAREA PATRIMONIULUI* se vor realiza în perioada 30 septembrie - 2 octombrie 2015 și vor cuprinde expoziții, prezentări de filme cu exemple de bune practici în valorizarea patrimoniului, prezentarea proiectului CLIO și a posibilelor trasee de carieră.

CALENDARUL EVENIMENTELOR

Miercuri, 30.09 - 2.10.2015

USH, str. Ion Ghica nr. 13, București
- ora 14.00, Deschiderea expoziției *RUTE DE CARIERĂ ÎN VALORIZAREA PATRIMONIULUI* (studii de caz: valorizarea patrimoniului în cercetarea arheologică și de arhitectură)

Joi, 1.10.2015

USH, Sala Studio, str. Ion Ghica nr. 13, București
- ora 12.00, Conferința *TRASEE DE CARIERĂ ÎN VALORIZAREA PATRIMONIULUI*

USH, str. Nicolae Iorga nr. 32-34, București
- ora 17.00, Masa rotundă *EXEMPLE DE CARIERĂ ÎN PATRIMONIUL INTERNAȚIONAL IMATERIAL*

Vineri, 2.10.2015

Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, Șoseaua Kiseleff nr.28-30, Sala de conferințe
- ora 10.00, Workshop-ul *TRASEE DE CARIERĂ ÎN ACTIVITĂȚI MUZEALE*

CLIO – Program masteral în Valorizarea Patrimoniului prezent la RIUF 2015

Romanian International University Fair – RIUF, cel mai mare eveniment educațional din România, organizat la Sala Palatului din București, prezintă anual peste 100 de instituții educaționale, din cca. 20 de țări. În cele 15 ediții anterioare RIUF au fost înregistrați peste 140.000 de vizitatori, tineri interesați să obțină informații despre oportunități de studiu din România și din afara țării - sute de programe de licență și master, burse pentru studiul internațional, dar și oportunități de dezvoltare personală.

Noul program masteral al Universității *Spiru Haret*, *VALORIZAREA PATRIMONIULUI PRIN MARKETINGUL PROIECTELOR CULTURALE*, va fi prezent cu un stand propriu, în perioada 3-4 octombrie 2015, la Sala Palatului, din București.

Manager cultural, promotor de valori patrimoniale, expert în branding de produse care valorizează patrimoniul cultural, expert în turismul cultural sunt noi trasee de carieră pentru absolvenți ai specializărilor - Istorie, Arhitectură, Istoria Artei, Turism, Management, Jurnalism, Geografie, Turism, Științe Politice, Relații Internaționale și Studii Europene, accesibile prin dezvoltarea acestui nou program masteral, inovativ la nivel european, interdisciplinar, acreditat de ARACIS în domeniul Marketing, la Universitatea *Spiru Haret*, prin proiectul POSDRU/156/1.2/G/139498 *CLIO – Program masteral în Valorizarea Patrimoniului*.

Prin activitățile proiectului CLIO vor fi create pentru studenți oportunități mai bune de documentare și informare prin realizarea unui Centru de documentare CLIO (bibliotecă cu minimum 250 volume de resort, baza de date de bune practici în valorizarea patrimoniului; bibliotecă virtuală cu documente specifice, valorizării patrimoniului cultural), ca și prin dezvoltarea rețelei CLIO cu sprijinul actorilor relevanți din universități, mediul de afaceri, autorități publice.

Programul de masterat
MARKETINGUL DIPLOMAȚIEI PUBLICE la RIUF!

Cel mai important târg educațional din România - *Romanian International University Fair* (RIUF) își deschide porțile în cadrul ediției de toamnă la Sala Palatului, București (3-4 octombrie 2015), apoi la Palas Congress Hall, Iași (6 octombrie 2015) și la Hotel Continental, Timișoara (8 octombrie 2015).

Universitatea *Spiru Haret* participă la acest eveniment de elită unde își va prezenta programul de masterat *MARKETINGUL DIPLOMAȚIEI PUBLICE* dezvoltat prin proiectul POSDRU/156/1.2/G/139490 EUROPA 2020 - PROGRAM MASTERAL ÎN DIPLOMAȚIE PUBLICĂ, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

Vizitatorii din toate cele trei orașe universitare în care se va desfășura acest eveniment vor avea ocazia să cunoască structura programului masteral, competențele pe care acesta le formează, precum și oportunitățile de carieră ce le au la dispoziție absolvenții masteratului din cadrul Facultății de Științe Economice.

La București, membri ai echipei de implementare vor interacționa cu publicul și în cadrul unei sesiuni speciale în ziua de 4 octombrie 2015, la ora 15.00 - o incursiune în universul diplomației publice ce le va oferi posibilitatea de a înțelege acest domeniu nou în România.

Zilele carierei în MARKETINGUL DIPLOMAȚIEI PUBLICE

În perioada 30 septembrie-2 octombrie 2015 se vor desfășura Zilele carierei în MARKETINGUL DIPLOMAȚIEI PUBLICE, un ciclu de evenimente organizate în cadrul Proiectului POSDRU/156/1.2/G/139490 EUROPA 2020-PROGRAM MASTERAL ÎN DIPLOMAȚIE PUBLICĂ, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 - Investește în oameni!

Pe parcursul celor trei zile, participanții vor obține informații despre oportunitățile de angajare ale absolvenților programului masteral MARKETINGUL DIPLOMAȚIEI PUBLICE dezvoltat de către Universitatea *Spiru Haret* în cadrul acestui proiect.

Programul evenimentelor:

Miercuri, 30 septembrie 2015

USH Berceni, șos. Berceni nr. 24, București
- ora 12.00, Seminarul POSIBILE TRASEE DE CARIERĂ PENTRU SPECIALIȘTII ÎN DIPLOMAȚIE PUBLICĂ

Joi, 1 octombrie 2015

USH Berceni, șos. Berceni nr. 24, București
- ora 10.00, Seminarul POSIBILE TRASEE DE CARIERĂ PENTRU SPECIALIȘTII ÎN DIPLOMAȚIE PUBLICĂ
USH Didactica, str. Fabricii nr. 46G, București
- ora 11.00, Sesiunea de prezentări DIPLOMAȚIA PUBLICĂ ȘI PIAȚA MUNCII

Vineri, 2 octombrie 2015

USH Berceni, sala 105, șos. Berceni nr. 24, București
- ora 12.00, Atelierul CAMPANII DE DIPLOMAȚIE PUBLICĂ ÎN IMAGINI

Anul școlar 2015-2016 a început cu o veste bună: elevii aflați în ciclul superior al învățământului liceal de stat în clasele a XI-a, a XII-a și a XIII-a vor beneficia de decontarea cheltuielilor pentru achiziționarea de

manuale școlare în limita a 55 de lei pentru fiecare elev. Vestea este bună, pentru că, de patru ani, clasele terminale nu au mai primit nimic, în ciuda *Legii Educației*, care spune că învățământul este gratuit până la terminarea liceului.

O treime din banii pentru manuale vin de la Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Vestea nu mai e atât de bună, pentru că: ghiozdanul plin cu cele 12 materii obligatorii din anii terminali de liceu costă între 156 și 218 de lei, în funcție de librării, discounturi, edituri etc. Dar tot e bine, matematica și româna, ca discipline principale la bacalaureat, au costurile acoperite de cei 55 de lei. Cu un mic efort încapă și un manual de istorie, de circa 10,50 lei. Profesorii, oficialități Inspectoratului Școlar și chiar și elevii salută această decizie, în ciuda aspectului său birocratic și a sumei insuficiente oferite spre decontare. Totuși, elevii speră că, până în luna noiembrie, Ministerul Educației va da drumul licitației de manuale pentru clasele terminale.

20 milioane de lei însumează decontarea manualelor pentru 362.500 de elevi

Potrivit Hotărârii de Guvern, pentru decontarea cheltuielilor de achiziționarea a manualelor școlare, elevii înmatriculați în clasele a XI-a, a XII-a și a XIII-a depun la secretariatul unității de învățământ o solicitare scrisă, însoțită de factura fiscală/facturile fiscale din care reies numele elevului/părintelui sau tutorelui legal instituit, informațiile referitoare la manualele achiziționate – suma achitată, titlul, autorii, editura, după caz. Unitățile de învățământ decontează până la data de 18 decembrie 2015 sumele cheltuite, pentru care au fost depuse documente justificative până la data de 15 noiembrie 2015. Conform HG, se decontează sumele cheltuite

pentru achiziționarea manualelor școlare care se regăsesc în lista manualelor aprobate de Ministerul Educației și Cercetării Științifice pentru nivelul de clasă la care este înmatriculat elevul. De această măsură se estimează că vor beneficia, în anul școlar 2015-2016, aproximativ 362.500 de elevi, iar suma preconizată pentru decontarea manualelor este de aproximativ 20 de milioane de lei, precizează comunicatul MESC. Sumele destinate decontării cheltuielilor pentru achiziționarea manualelor școlare pentru elevii din clasele terminale de liceu se asigură de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Educației și Cercetării Științifice.

Minimum 156 de lei costă manualele pentru 12 materii obligatorii

De altfel, situația cu manualele școlare oferite gratuit de minister se perpetuează de ceva vreme. Banii alocați de (MECS) pentru cumpărarea manualelor nu ajung niciodată și mereu sunt supliniți de părinți. Legea educației obligă MECS să asigure manuale gratuite pentru tot învățământul preuniversitar, inclusiv pentru cei din învățământul particular preuniversitar, ori hotărârea de guvern nu pomeneste nimic despre acest lucru. Profesorii, la rândul lor, vor cere elevilor să învețe după manualele prescise în programa școlară, iar elevii vor trebui să aleagă ce manuale vor cumpăra și ce manuale nu. Pentru clasele terminale de liceu sunt 12 materii obligatorii trecute în trunchiul comun, materii care necesită manuale școlare. În medie, un manual de clasa a XI-a sau a XII-a costă în jur de 12-14 lei. Excepție fac, în funcție de edituri, manualele de română și de matematică (culegerea de matematică de clasa a XII-a, de exemplu, costă în jur de 25 de lei) și câteva excepții de 17-18 lei (istoria, fizica etc.). Deci ghiozdanul de a XII-a costă în jur de 156 de lei, fără a fi puse la socoteală culegeri de exerciții, manuale de fișe speciale pentru bacalaureat sau manuale de specialitate pentru cei de la liceele de informatică, economice etc. Totuși, profesorii intervievați de *Opinia națională* sunt mulțumiți că măcar la materiile de bază de la bacalaureat gratuitatea este asigurată.

AI CARTE, AI PARTE! Dar, mai întâi, trebuie să plătești!



O soluție provizorie, care ar putea îmbunătăți rezultatele la bacalaureat

„Hotărârea de Guvern dată pentru decontarea manualelor s-a făcut cu respectarea legislației fiscale în vigoare. Pe baza chitanțelor, noi ne decontăm cu Ministerul Finanțelor. În plus, cei 55 de lei per elev pentru manuale vin în sprijinul celor care vor da bacalaureatul în acest an școlar, banii acoperind costurile manualelor de matematică și română, cel puțin” – **prof. Marian Banu, purtătorul de cuvânt al Inspectoratului Școlar al Municipiului București**

La întrebarea *Ce părere aveți despre hotărârea privind alocarea sumei de 55 de lei pentru decontarea manualelor școlare pentru clasele terminale? Reușește această sumă să acopere costul manualelor cumpărate de elevi?*, **prof. Barbu Bițoiacă, de la Colegiul Tehnic Gheorge Asachi**, a răspuns: „Mi se pare o idee bună, însă nu știu dacă este suficientă suma, dar ideea este una bună deoarece, la clasele respective, de cele mai multe ori, elevii își cumpără manuale de limba română și matematică. În acest timp, la celelalte discipline, ei nu își mai cumpără manuale și atunci noi, profesorii, ne descurcăm cu ajutorul fișelor pe care le facem. Într-un fel, ne-a scutit pe noi de niște cheltuieli suplimentare, pentru că nu poți să îi lași fără materiale, fișe”. **Prof. Carmen Gheță, Liceul Tehnologic Theodor Pallady** spune că „Ideea este foarte bună, dar suma este insuficientă. Banii nu ajung nici măcar pentru manualele la materiile de BAC. De asemenea, elevii trebuie să aleagă între discipline, care este mai puțin importantă. Tot legat de chestia asta, se va vedea automat și importanța pe care o dau elevii disciplinelor. Din câte am înțeles, această situație va fi doar pentru anul acesta. Elevii sunt încântați de această decizie a ministerului, însă rămâne să vedem implementarea



acestei decizii și, implicit, partea birocratică pe care o implică. Cred că era mai avantajos ca banii să fie pregătiți și, cumva, elevul să aibă mai repede acces la manual. Procedura de a aduce chitanța de la cărți la secretariat și de acolo să fie trimisă la ministerul de resort o să necesite o perioadă mai mare de timp și nu știu când se va putea rezolva, pentru că, vă dați seama, ce cale lungă birocratică este... Cred că banii ar trebui să vină în întâmpinarea elevului.” **Prof. Pavel Liviu Paul, director, Liceul Teoretic Marin Preda** apreciază că „Pentru o situație de tranziție este o decizie corectă, pentru că faptele au luat-o înaintea reglementărilor. Au fost reglementări că se dau elevilor manuale gratuite, însă licitațiile s-au întins datorită contestațiilor, ce au apărut ulterior. Deci, este o situație de tranziție, rezolvată relativ corect. Acum, probabil că, într-un an – doi de zile, se va reglementa, iar elevii vor putea primi manualele gratuit de la școli.

Suma alocată pentru fiecare elev - 55 de lei - nu acoperă decât costul a maximum două manuale. Eu aș fi venit cu o altă idee, zic eu, mai simplă: aceste manuale ar fi putut fi încărcate pe internet sau puteau fi oferite elevilor pe stik-uri. Ca și în cazul variantei alese, ar fi fost tot o situație de tranziție. Ideea

banilor nu ar fi foarte rea, dacă ne gândim la ce fac copiii cu banii. Care manuale și le cumpără? Bun, cumperi două manuale, dar pe care (la clasa a XII-a sunt 11 manuale)? Probabil că și le vor lua pe cele ale probelor 1 și 2 de BAC sau, poate, un opțional care îi atrage”.

Mai mult, directorul Liceului Teoretic **Marin Preda** a comentat și felul în care elevii au perceput această decizie: „Mai mult de jumătate dintre elevi nu au nicio părere, în sensul că au auzit și știu că o să li se dea banii, alții cred că nu o să li se dea niciodată banii, în timp ce alții nu cred că își vor cumpăra cărți. Desigur, există și o categorie, zic eu, în proporție de 30 – 35% dintre elevi care chiar sau gândit „îmi iau cartea X și cealaltă”. Vreau să precizez un lucru: în cadrul liceului nostru există o tradiție destul de bună: în perioada 15 septembrie – 15 octombrie, elevii care au absolvit clasa a XII-a se întâlnesc cu cei de clasa a XII-a curentă, în cadrul unui *târg al manualelor*. Probabil că, în aceste zile, elevii din clasa a XII-a se gândesc serios la această problemă a manualelor: „îmi iau cu 5–7 lei manualele care îmi trebuie, iar cele care mă interesează în mod deosebit mi le cumpăr de noi.”

Gabriela MOLDOVEANU
Mihăiță ENACHE

MUGURI DE FRUMOS

Florentina Niculiță: Îmi visez picturile, apoi îmi pictez visele

Florentina Niculiță, elevă în clasa a IV-a la Liceul *Eugen Lovinescu* din București, iubește culoarea și culoarea o iubește pe ea. Când vine în atelier, sufletul ei frumos exultă de bucurie! Pictează așa cum simte, dincolo de orice reguli academice. Plecăm împreună de la un motiv, însă simte nevoia să se desprindă, să-și lase amprenta personalității ei, deși are doar 10 ani. Pânza devine o lume magică cu fiecare pată de culoare pe care o adaugă. Simte

lumina și vibrează odată cu ea. Uneori e exuberantă, alteori e îngândurată, pictura poate fi un act dureros, însă pictează instinctiv și trăiește fiecare moment cu intensitate maximă. Lucrează repede, e o frenezie launtrică, care nu îi dă pace, însă păstrează prospețimea culorilor. Știe că acest joc de opacități și transparențe este, de fapt, o stare. Are multe lucrări terminate, deja visează la prima ei expoziție. Am întrebat-o, când a venit prima oară în atelier:



„De ce îți place pictura?” Răspunsul ei a fost: „Atunci când pictez mă simt liberă, ușurată de gânduri și mă concentrez pe tema respectivă. Nu mai există nimic altceva. Îmi visez picturile, apoi îmi pictez visele”. Când lucrează, îmi cere muzică clasică, compozitorul ei preferat este Ernesto Cortazar. Privesc din umbră fiecare mișcare pe care o face, însă corecțiile pentru desen le facem la final. Avem grijă la proporții, la ritm, simetrie și armonie. Desenul este o modalitate de autocunoaștere și autodezvoltare, care se învață, însă simțul culorii e o calitate nativă. În atelier, copiii se pot familiariza cu tehnici de desen și pictură, pentru că aici, în bucătăria îngrșilor, e o energie specială, cei mici, și nu numai, își pot dezvolta imaginația, învățând lucruri interesante. Anul viitor, Florentina va fi pentru prima dată în lumina simezelor, are emoții de pe acum, însă a promis că ne va invita pe toți la marea ei sărbătoare.

Petre CHIREA

Pictorul Petre Chirea
ne-a răspuns la un interviu fulger:

Opinia națională: Cum se numește atelierul, unde este situat, ce program are, cine poate să se înscrie, câți copii sunt? De ce faceți acest atelier?

Petre Chirea: Este atelierul meu personal, este situat în Calea Șerban Vodă nr. 100-102, sector 4, București, în mansarda casei mele; programul e liber, când pot copiii să vină, de regulă la sfârșit de săptămână; grupa nu e mai mare de trei copii în același timp, pentru a-i putea urmări cu atenție; o ședință cu o grupă durează două ore; evident, este un cost pentru materiale, însă destul de mic; poate să se înscrie orice copil, de la 6, 7, 8 ani în sus; fac asta pentru că iubesc pictura și copiii, sunt artist plastic, cu studii la UNARTE. Telefonul meu este 0720 544 823.

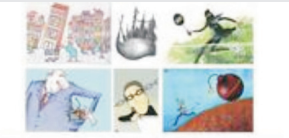


Tenorul Jose Carreras concertează în noiembrie, la București

Tenorul Jose Carreras va susține un concert la București pe 26 noiembrie, la Romexpo, informează un comunicat al organizatorilor. Potrivit acestora, Carreras va fi acompaniat la București de „cea mai mare orchestră simfonică din Europa”.

Constantin Ciosu și Nicolae Ioniță premiați la Haifa

A XXI-a ediție a Festivalului Internațional de Caricatură de la Haifa reunește sub titlurile *Libertatea cuvântului* și *Viața în orașele multiculturale* lucrări realizate de caricaturiști din întreaga lume, selecționate în urma unui concurs desfășurat în vara acestui an. Din România, la această ediție, Constantin Ciosu a primit



The 21st International Cartoon Festival, Haifa
Sept. 24 - Oct. 5, 2015, Auditorium Lobby, Central Carmel, Haifa
The Prize Award ceremony: Thursday, Sept. 24, 2015 at 18.00, Haifa
Auditorium Lobby, Hannasah Blvd. Haifa
Culture Program: Light Music Performance - Greetings - Prize Award Ceremony
Opening Hours: 9.30 - 22.30 - Entrance free

Mențiunea Specială a Comisiei UNESCO pentru Israel, la categoria *Viața în orașele multiculturale*, și Nicolae Ioniță a primit *Mențiunea Asociației Jurnaliștilor din Haifa și Zona de Nord*, la categoria *Libertatea cuvântului*. Festivitatea de premiere a avut loc în data de 24 septembrie orele 18.00, la *Haifa Auditorium*, în prezența primarului orașului Haifa, Yona Yahav.

Schoenbrunn Festival Orchestra Vienna - la București

Schoenbrunn Festival Orchestra Vienna, una dintre cele mai prestigioase orchestre simfonice din lume, însoțită de baritonul Michael Havlicek și soprana Elisabeth Pratscher, revine în România după succesul de anul trecut, tot pe data de 5 decembrie, la Sala Palatului, informează un comunicat al organizatorilor.

Melomanii, cu precădere cei ai lui Johann Strauss, vor avea privilegiul de a întâmpina sărbătorile de iarnă, și în 2015, într-o manieră clasică, prin eleganta muzicală a secolelor XVIII - XIX alături de celebra orchestră de la Viena, dirijor fiind Guido Mancusi.

Schoenbrunn Palace Orchestra redă muzical era imperială plină de farmec a Vienei, având, totodată, o tradiție îndelungată de lucru alături de cântăreți de operetă și dansatori de balet.

Concertele desfășurate de celebra orchestră vieneză au loc în Orangeria Schoenbrunn, un spațiu artistic cu o bogată istorie muzicală ce s-a transformat în timp într-o renumită zonă pentru evenimente culturale.



Pentru a marca redeschiderea parțială a expozițiilor de bază, Muzeul Județean Buzău găzduiește în perioada 23 septembrie – 1 noiembrie 2015, un eveniment cultural de excepție, reprezentat de expoziția itinerantă *Aurul și argintul antic al României*. Acest proiect expozițional a fost demarat în decembrie 2013 de către Muzeul Național de Istorie a României, în colaborare cu 31 de muzee de arheologie și istorie din țară, inclusiv Muzeul Județean Buzău, și

Pietrele rămân. Castele din Transilvania

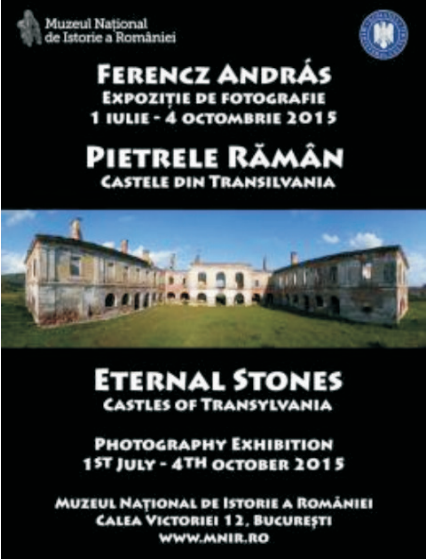
Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) găzduiește până pe 4 octombrie 2015 expoziția de fotografie artistică intitulată *Pietrele rămân. Castele din Transilvania*, al cărei autor este Ferencz András. Fotografiile prezentate în expoziție au fost realizate în cursul anului 2014. Autorul lucrărilor, Ferencz András, a urmat cursurile Școlii Populare de Arte din Târgu-Mureș, Secția *Fotografie*. Împreună cu profesorul și colegii lui, a efectuat o vizită de genul photowalking la castelul Teleki din Gornești. Ansamblul fotografiilor arată realitatea dură de astăzi.



ținând universului rural, și pe de altă parte modurile de operare ale desenului - sistem formal care mai curând modelează realitatea decât o descrie.

Cloșca cu puii de aur - prima dată la Buzău în variantă originală

reprezintă unul dintre cele mai mari demersuri de acest fel organizat în România în ultimii 25 de ani. Expoziția prezintă peste 1000 de piese arheologice din aur și argint descoperite pe teritoriul României, acoperind o perioadă istorică de peste 5000 de ani, cuprinsă între Eneolitic (4500-3500 î. Hr.) și Antichitatea Târzie (sec. VII d. Hr.). Vor fi expuse podoabe, accesorii vestimentare, arme de paradă, veselă de ceremonie și monede, multe dintre aceste piese constituind adevărate capodopere artistice unice la nivel mondial, precum celebrul tezaur de la Pietroasele *Cloșca cu puii de aur*, care va fi expus pentru prima dată la Buzău în varianta originală, sau impresionantele brățări dacice din aur descoperite în Munții Orăștiei.



Retrospectiva Alexandru Chira, la Sala Dalles

Prima retrospectivă monografică Alexandru Chira (1947 – 2011), curatoriată de Mălina Ionescu și Călin Dan, este deschisă până pe 25.10.2015, la Sala Dalles.

Această expoziție deschide seria expozițiilor în cadrul cărora MNAC își propune studiarea și recuperarea unor artiști români contemporani relevanți pentru crearea unei imagini coerente a contextului istoric, cultural și artistic a ultimelor cinci decenii.

Alexandru Chira practică un simbolism conceptual, inedit în peisajul conceptualismului românesc. Demersul lui a fost coerent, de la debutul său, la începutul anilor '70 și până la realizarea marelui său proiect land art din satul natal Tăușeni, artistul explorând pe de o parte funcțiile rituale ale unor obiecte, practici și locuri aparținând universului rural, și pe de altă parte modurile de operare ale desenului - sistem formal care mai curând modelează realitatea decât o descrie.



profesor invitat să susțină cursuri de scurtă durată, prelegeri, work-shopiuri în diferite centre de educare artistică: Universitatea *Konstantin Preslavsky* din Shumen, Bulgaria (2014); Academia de Arte Frumoase *Albertina* din Torino, Italia (2013); Academia de Arte Frumoase din Tournai, Belgia (2013). Iată și cărțile publicate: *Gravura ca artă majoră*, Editura *Top Form*, București (2015) și colaborator la alte patru volume. Despre afiliere profesională: membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România; membru al grupului artistic 6x6; membru al Uniunii Gravorilor din Budapesta, Ungaria. Are și o bogată experiență managerială: membru în Consiliul de conducere al Filialei *Grafica* București din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din România; director de proiect la Bienala Națională de Artă Contemporană *Aegyssus*, Tulcea; la Bienala Națională de Gravură Contemporană *Damubius*, Tulcea. În palmaresul său se află 15 premii și distincții; 11 nominalizări la concursuri naționale și internaționale; 8 diplome de onoare și excelență, acordate în cadrul unor evenimente artistice (anuale, biennale, trienale etc.) din țară și străinătate.

Aristotel BUNESCU

Valori românești

Augustin MAIOR inventatorul telefoniei multiple



Pionier al comunicațiilor mobile, dascăl și formator de specialiști într-o profesie abia inventată, Augustin Maior este cunoscut și recunoscut de cei mai mari inventatori la nivel european și chiar mondial. El singur își descrie simplu contribuțiile majore avute la dezvoltarea tehnologiei: *Am reușit prin neobosită muncă de ani de-a rândul, să stabilesc cu precizie absolut științifică bazele telefoniei multiple, invențiuni care a devenit patrimoniu, nu numai al țărilor europene, ci al întregii lumi.*

La 21 august 1882 s-a născut, la Reghin, Augustin Sabiniu Maior din părinții Gheorghe Maior (învățător și director al Școlii primare românești din Reghin) și Tereza Maior, născută Cornea. Bazele cunoașterii și le-a pus în limba germană, frecventând, la Reghin, grădinița germană, școala primară cu limba de predare germană, *Liceul Evanghelic German*, iar între anii 1896-1898 clasele V-VI la *Liceul Piarist* din Târgu Mureș, apoi *Gimnaziul Catolic* din Budapesta. Pe lângă ușurința de însușire a limbilor străine, a demonstrat și aptitudini deosebite în domeniul fizicii și matematicii. În 1900 s-a înscris la Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic din Budapesta. În noiembrie 1905 a ocupat, prin concurs, postul de inginer la Serviciul Tehnic al Poștelor din Budapesta. A lucrat în Stația Experimentală a Poștelor, stație organizată ca un modern institut de cercetare. La sfârșitul anului 1906 a reușit, pe o linie telefonică de 15 km., să transmită cinci convorbiri telefonice simultane, fără să se influențeze între ele. În 1907 a publicat în revista germană *Elektrotechnischen Zeitschrift* articolul *Asupra Telefoniei Multiple* cu rezultatele sale originale. În acest articol a demonstrat matematic și experimental că pe o linie telefonică se pot transmite mai multe convorbiri simultane folosind pentru fiecare dintre ele un curent alternativ de înaltă frecvență, purtător al unui mesaj microfonic. Rezultatele experimentelor sale au ajuns repede să fie cunoscute în lume, iar, în 1909, E. Weinberg, din Washington, a confirmat valabilitatea afirmațiilor și experimentelor lui Augustin Maior și a propus folosirea metodei sale la realizarea telefoniei transatlantice.

După Primul Război Mondial, în ianuarie 1919, Augustin Maior a venit la Sibiu și a început reorganizarea *Serviciilor de Poștă și Telecomunicații* din Transilvania. În aprilie 1919 a înființat la Sibiu prima *Școală de Telegraf și Telefonie* din Transilvania. La 14 aprilie 1919 a fost numit director central al Poștelor, Telegrafelor și Telefoanelor din întreaga Transilvanie și Banat. În același an a fost numit profesor titular de fizică teoretică și tehnologică la Institutul de Fizică Teoretică și Tehnologică al Facultății de Științe din Cluj, și în octombrie, director al acestui institut.

În ianuarie 1920 s-a constituit, la Cluj, prima școală românească de fizică teoretică, școală pe care a condus-o timp de peste trei decenii. În aceeași perioadă a schimbat numele institutului în *Institutul de Fizică Teoretică și Aplicată*. La acest institut, a predat cursurile de *Electricitate și magnetism* și *Acustică și optică*. Așa cum rezultă și din Arhivele Universității, în perioada interbelică a depus un efort considerabil pentru organizarea și dotarea bibliotecii și a laboratoarelor de fizică. În anul 1923, împreună cu un grup de colegi a construit primul aparat de radio care s-a auzit la Cluj.

În 1929, Augustin Maior a fost numit decan al Facultății de Științe din Cluj, funcție pe care a mai deținut-o și în anul 1946. În 1930, este decorat cu medalia *Răspalta muncii pentru învățământ*, clasa I-a, și este numit membru al *Ordinului Coroana României în grad de comandor*. În 1937 a fost ales membru titular al Academiei de Științe din România.

În perioada comunistă, profesorul Augustin Maior a fost îndepărtat din structurile academice și universitare. Drept recunoaștere, însă, Louis de Broglie, fondatorul mecanicii cuantice și laureat al Premiului Nobel, a susținut, în ședința din 19 iunie 1950 a Academiei Franceze de Științe, lucrarea lui Augustin Maior intitulată *Câmpul gravitic și magnetismul*. Este cea mai convingătoare recunoaștere de care a avut parte fizicianul Augustin Maior.

La 3 octombrie 1963 se stinge din viață la Cluj, la vârsta de 81 de ani.

În semn de apreciere (chiar dacă tardivă) a contribuției la dezvoltarea învățământului modern și a cercetării în fizică, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca a hotărât, în 1995, ca unul dintre amfiteatrele sale să fie denumit Amfiteatrul *Augustin Maior*.

În anul 2012, Augustin Maior a fost ales membru post-mortem al Academiei Române.

Seară magică - Jocuri de Nenoroc

Joi, 8 octombrie, la ora 17,00, Muzeul Național al Țăranului Român - sala *Horia Bernea*, ne invită la o seară magică *Jocuri de Nenoroc*, organizată de Elisabeta Mitroi, spectacol literar-muzical scris de Ștefan Mitroi, susținut de interpreta de muzică populară Floarea Calotă și de actrița Ioana Calotă, și prezentat de Dinu Săraru.

Invitații în lumea artelor plastice

(In)certitudinile lui Zuzu Caratănase

Pe Zuzu Caratănase l-am cunoscut cu mulți ani în urmă, în atelierul marelui pictor Ion Lazăr. De atunci și până acum am avut dovada unui om sensibil, cu numeroase reușite în lumea artelor vizuale. Cea mai recentă este expoziția sa de gravură, intitulată *(In)certitudini*, care reunește un număr de peste 40 de lucrări de xilogravură, în cea mai mare parte, dar și acvaforte, acvatinta și desen. Acest ciclu a fost realizat într-un interval de patru ani. Mai întâi, a fost vernisat la Galeria *Simeza* din București. Curatorul acestui eveniment a fost Mihai Plămădeală; artist invitat a fost maestrul Florin Stoiciu, iar invitatul de onoare a fost academicianul Răzvan Theodorescu.



Expoziția face parte dintr-un turneu expozițional prin țară. A fost deschisă la Galeriele de artă *Ion Andreescu* din Buzău, apoi se va deschide la Bărlad, Tulcea, Constanța, Galați, Iași, Timișoara, Cluj-Napoca și alte orașe, până în 2017, când va fi pregătit un nou ciclu *(In)certitudini*, etapa a II-a, la care artistul lucrează intens.

Zuzu Caratănase, adică Răzvan-Constantin Caratănase, este născut în 1985, la Tulcea. Este absolvent al Universității Naționale de Arte din București: licență, masterat și doctorat (2004-2014). Din experiența sa profesională amintesc șase expoziții personale pe plan național, peste 170 de expoziții colective și de grup, pe plan național și internațional, în Austria, Bulgaria, Canada, Franța, Germania, Italia, Japonia, Republica Moldova, Spania și Ucraina. A participat la multiple la tabere de creație, workshop-uri, simpozioane, conferințe, sesiuni de comunicări științifice etc. A organizat peste 25 de evenimente culturale pe plan național. Trecând la experiența sa academică, să menționăm că, din 2008, predă disciplina *gravură*, în cadrul Universității Naționale de Arte din București, iar în paralel este



Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate. Contract nr. POSDRU/144/6.3/S/134919

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni!

Proiectul POSDRU *Femei active pentru integritate și responsabilitate* - oportunități de formare pentru doamnele și domnișoarele din Regiunea Centru



Florina Maria Băilă: „Am participat în cadrul proiectului POSDRU *Femei active pentru integritate și responsabilitate* la modulele cursului de *Lucrător în comerț*. Un prim lucru care m-a bucurat a fost legătura care s-a format între colegile din cadrul colectivului, dat fiind faptul că fiecare provenea din medii diferite, cu un bagaj de cunoștințe diversificat, dar unic, cu gândiri, concepții și obiceiuri diferite. Aceasta legătură a evoluat și s-a întărit cu sprijinul doamnei formator Elena Diaconu, cu ajutorul căreia s-a creat, până la finalul cursului, un tot unitar frumos. Cursul a fost foarte productiv, am învățat, atât teoretic, cât și practic, multe lucruri pe care, din partea cealaltă a vitrinei, în calitate de consumator, nu ai cum să le cunoști. În concluzie, vreau să mulțumesc organizatorilor, formatorului, colectivului și sper să mai avem parte cât mai des de asemenea experiențe, pentru că merită din plin. Mulțumesc!”

Adnana Smaranda: „Am participat la cursul intitulat *Lucrător în comerț*, din cadrul proiectului *FAIR*, al căruia formator a fost conf. univ. dr. Elena Diaconu. Cel mai mult am apreciat răbdarea, înțelegerea și profesionalismul formatorului, modul dumneai de

Proiectul POSDRU/144/6.3/S/134919 *Femei active pentru integritate și responsabilitate-FAIR*, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, implementat de către *Asociația Română pentru Transparență (Transparency International Romania)*, în parteneriat cu Universitatea *Spiru Haret*, își continuă cursurile de calificare *lucrător în comerț nivel 1* (COR 5220.1.1), precum și pe cele referitoare la *antreprenoriat integrat*.

O nouă grupă de cursante a încheiat cu succes cursul de lucrător în comerț în Sibiu, aferentă regiunii de dezvoltare Centru. Totalizând 120 de ore de teorie și 240 de ore de practică, acest curs le-a permis participantelor dezvoltarea unor competențe și deprinderi esențiale pentru activitatea de lucrător în comerț, precum și obținerea unui certificat recunoscut pe piața muncii.

Pe parcursul activității, cursantele au fost îndrumate cu profesionalism de către conf. univ. dr. Elena Diaconu, formator și cadru didactic al Universității *Spiru Haret* cu îndelungată experiență în domeniu. Examenul de final a reprezentat o ocazie pentru cursante pentru a-și testa cunoștințele acumulate, dar și pentru a rememora câteva impresii despre participarea la acest curs din cadrul proiectului POSDRU FAIR.



abordare a cursului și modul în care a știut să-l facă plăcut. Structura cursului a fost, de asemenea, realizată în așa fel încât să nu fie obositor.”

Mădălina Comanici: „Am participat la cursul *Lucrător în comerț*, din cadrul proiectului *FAIR*, al căruia formator a fost doamna Elena Diaconu. Cursul s-a desfășurat la Sibiu. Pot afirma faptul că acest curs s-a desfășurat foarte frumos, am avut parte de multă răbdare, corectitudine, o atmosferă extrem de agreabilă și plăcută. Doamna formator a dat dovadă de profesionalism și pot spune că amabilitatea și seninătatea dumneai a făcut ca acest curs să se desfășoare într-un mod dezinvolt și

relaxant. Am rămas plăcut impresionată de acest curs și mă bucur că am ajuns să cunosc oameni minunați.”

Proiectul *FAIR* își continuă activitatea de derulare a cursurilor de lucrător în comerț, apropiindu-se cu pași repezi de final. Cursurile au reprezentat o oportunitate deosebită pentru participante de a se califica într-un domeniu extrem de dinamic și activ al economiei, domeniu care oferă, în continuare, multiple șanse de integrare pe piața forței de muncă.

Specialist informare și comunicare,
Lector univ. dr. Iuliana Petronela GÂRDAN



Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate; Contract nr. POSDRU/144/6.3/S/134919

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni Axa prioritară 6 „Promovarea incluziunii sociale”; Domeniul major de intervenție: 6.3 „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”

Solicitant: Asociația Română pentru Transparență/Transparency International Romania
Partener – Universitatea *Spiru Haret* din București

Adresa proiectului: Bulevardul Nicolae Bălcescu nr.21, etaj2, sector 1, cod poștal 010044, București;
Telefon: + 4031 6606 000; Fax: + 4031 6606 006
office@transparency.org.ro; www.transparency.org.ro

POATE VĂ INTERESEAZĂ

Freedom House România
lansează ediția 2015 a concursului
Tânărul Jurnalist al Anului



Căutăm tineri ziariști pasionați de profesie.
Îi descoperim, îi susținem și îi promovăm. TJA 2015

Premiul pentru fiecare secțiune: 1000 euro www.freedomhouse.ro/tja

Cu ajutorul sponsorilor (UniCredit Bank, Eco-Rom Ambalaje, Alexandrion, Polisea și Antalis) și cu susținerea Programului Media Europa de Sud-Est al Fundației *Konrad Adenauer* și *The Group, Freedom House România* îi va premia cu câte 1 000 de euro pe cei mai buni tineri jurnaliști ce vor concura, în 2015, în cinci secțiuni: • Actualitate internă • Economie • Justiție • Mediu • Investigații.

Vor fi luate în considerare articolele publicate anul acesta, până în 31 august 2015.

Ceremonia de premiere va avea loc în cadrul celei mai mari conferințe media din regiune - *Forumul Media Europa de Sud-Est*, care se va desfășura anul acesta la București, în 5-6 noiembrie 2015.

La fiecare dintre cele cinci secțiuni, se pot înscrie, începând de luni, 28 septembrie, până în 19 octombrie 2015 inclusiv, tinerii jurnaliști de presă scrisă (sub 35 ani) care trimit maximum două articole relevante pentru secțiunea respectivă, articole publicate în perioada 1 ianuarie – 31 august 2015 (în print sau on-line). Articolele trimise pentru *Tânărul Jurnalist al Anului* nu trebuie să mai fi fost înscrise la alt concurs.

Înscrierea se face prin e-mail la tja@free-domhouse.ro, CC laura.constantin@free-domhouse.ro

Titlul e-mail-ului trebuie să fie: [Nume] [Prenume] [Secțiunea]

E-mail-ul trebuie să conțină articolele în format digital (link către articolele online sau PDF) și CV-ul candidatului.

Persoană de contact: Laura Constantin, *Freedom House România*, tel. 0731.909.907 laura.constantin@freedomhouse.ro

Strategia UE pentru Regiunea Dunării – SUERD Laborator de Proiecte și Parteneriate în Macro-Regiunea Dunării Prima ediție a Academiei Tinerilor Lideri Dunăreni

La Palatul Parlamentului - Senatul României, în zilele 24 și 25 septembrie 2015, a avut loc *Reuniunea Grupurilor de Lucru* create de CLDR România (*Comunitățile Locale Riverane Dunării* - Asociația CLDR România, membru instituțional al *Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării* – CoDCR, coordonator al Priorității Tematice *Promovarea Orașelor Dunărene* din cadrul *Platformei Urbane a Regiunii Dunării* – Viena, partener al Catedrei Internaționale Onorifice *Jean Bart*), desfășurată cu ocazia vizitei pe care a întreprins-o Marco Onida, Coordonatorul European al *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării* – SUERD din partea Comisiei Europene. Evenimentul s-a bucurat de sprijinul *Grupului de membri ai Parlamentelor Naționale și Parlamentului European în favoarea SUERD* de la Belgrad și a fost patronată de senatorul Octavian Motoc, membru al Comisiei de Afaceri Europene a Senatului României

La reuniune au fost invitați să ia parte la discuții, alături de reprezentanții celor două Camere ale Parlamentului României, care sprijină implementarea *Strategiei Dunării*, Ministerul Fondurilor Europene, care a reprezentat punctul de vedere guvernamental la Ulm, Ministerul Afacerilor Externe, prin Coordonatorul Național SUERD, coordonatorii altor arii prioritare ale *Strategiei Dunării*, Academia Română, Banca Europeană de Investiții, reprezentanții comunităților locale.

Universitatea *Spiru Haret* a fost reprezentată de prof. univ. dr. Gheorghe Duda, vicepreședinte CLDR România, și dr. Costin Lianu, coordonatorul Proiectelor și Programelor UE în cadrul Consiliului Național pentru Export, director executiv al Institutului Central de Cercetare Științifică USH.

Evenimentul a avut loc în contextul intensificării pregătirilor sectorului public și mediului de afaceri

pentru a beneficia nu doar de finanțările din cadrul Programului Transnațional *Dunărea*, ci și de alte linii sau instrumente de finanțare, îndeosebi *Planul de Investiții Strategice*, inițiat de Comisia Europeană și Banca Europeană de Investiții.

În prima zi a lucrărilor, joi, 24 septembrie 2015, în sala *Mihail Kogălniceanu*, în cadrul primei ediții a *Academiei Tinerilor Lideri Europeni*, s-au pus bazele *Centrului de Cooperare Interacademică Dunăreană*, pivot principal al formării *Universității Cunoașterii și Inovării Dunărene*, creată în scopul promovării inovației și a unui nou stil de lucru pe baza specializărilor regionale SMART, atât la nivel național, cât și macro-regional, în sprijinul implicării tinerei generații în proiecte și afaceri dunărene. Reuniunea a combinat prezentări cu valoare de informare și training, destinate să formeze și selecteze grupul de tineri experți la nivel sub-regional (România, Bulgaria, Serbia) privind coalizarea partenerilor și implementarea proiectelor viitoare sub egida SUERD, cu accent pe o mai puternică contribuție și valorificare a capitalului natural, economic, social și uman românesc. Au fost prezentați cei patru piloni și cele 11 arii prioritare ale strategiei și specializarea participantilor pentru a fi în măsură să se implice în implementarea țințelor și acțiunilor prevăzute de Comisia Europeană pentru fiecare axă în parte. A fost subliniată importanța creșterii rolului universităților și clusterelor privind inovare și transpunerea recomandării Comisiei Europene privind *Renașterea Industrială a Europei* în context macro-regional dunărean. La final, au fost înmânate Certificate de Absolvire și a avut loc o Sesiune de Networking cu participarea invitaților și a cursanților

A doua zi, vineri, 25 septembrie 2015, sala *Avram Iancu* a găzduit, pe lângă expunerea



invitatului special, Coordonatorul General al *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării* - Comisia Europeană-DG REGIO, Marco Onida, consultări și dezbateri pe marginea principalelor proiecte / inițiative prioritare majore pe care CLDR România, cu sprijinul Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării (CoDCR) și al Coordonatorului Punctului de Contact al *Strategiei Dunării* (Bruxelles), le promovează în cadrul *Planului de Investiții Strategice*, inițiat de Președintele Comisiei Europene în parteneriat cu Banca Europeană de Investiții, a Programului Transnațional *Dunărea*, al altor programe / linii de finanțare relevante. Alte teme importante s-au referit la *Valorizarea patrimoniului natural-cultural-istoric al Dunării*, prin creșterea accesibilității pe cursul inferior al Dunării, și la proiecte majore și investiții strategice ale comunităților dunărene. La final, a fost prezentată și adoptată o *Declarație-Apel* în prezența primarilor dunăreni care sprijină cele două inițiative / proiecte prioritare majore.

Au avut loc și vizite exploratorii la sediul Institutului de Proiectări *METROUL* din București
Detalii: www.cldr.ro



Foto: Mihăiță Enache

Primul site care vine în apărarea drepturilor civile ale omului - www.drepturicivile.ro

Experiența de mai bine de 20 ani a organizației neguvernamentale APADOR-CH relevă faptul că majoritatea cetățenilor nu au cunoștințe elementare despre drepturile civile și că acestora, puțini, care sunt conștienți că li se încalcă unele drepturi, le lipsesc informațiile și/sau resursele pentru a remedia problema. Această ipoteză, bazată pe experiența directă de lucru cu cetățenii, nu era însă documentată statistic, subiectul drepturilor omului nefiind abordat în analize sociologice derulate în România până la acest moment, după cum precizează Maria Nicoleta Andreescu, director executiv APADOR-CH. De aceea, organizația neguvernamentală a lansat primul site dedicat drepturilor omului – www.drepturicivile.ro – o platformă interactivă, care pune la dispoziția cetățenilor, organizațiilor neguvernamentale și specialiștilor în domeniul juridic informații utile și studii de caz, care să ajute la mai buna cunoaștere a drepturilor civile în România și, implicit, la respectarea lor. Cei care au drepturi apărute de CEDO și care le-au fost încălcate în România pot beneficia gratuit de consultanța specialiștilor de la APADOR CH.

APADOR CH a lansat săptămâna trecută proiectul *Cunoaște-ți și revendică-i drepturile*, un proiect menit să conștientizeze populația României de drepturile pe care le are și care îi sunt apărute prin *Convenția Europeană a Drepturilor Omului* (CEDO). Un prim pas în cadrul proiectului a fost reprezentat de întâiul studiu sociologic făcut în România cu privire la cunoașterea drepturilor omului și a instituțiilor naționale care trebuie să le apere. Studiul realizat de IRES la cererea APADOR CH arată o slabă cunoaștere a drepturilor omului și a instituțiilor naționale care trebuie să le apere. Astfel, 72% dintre români recunosc că nu sunt bine informați în privința drepturilor pe care le au, dar 80% dintre ei consideră că în România le sunt încălcate drepturile civile. Același procent dintre naționali a auzit de CEDO, deși foarte puțini pot enumera drepturile prevăzute în document. Instituțiile menționate de respondenți că încălcă cel mai frecvent drepturile omului în România sunt: Guvernul României (62%), instanțele de judecată (60%), Parlamentul și sistemul de sănătate (57%) și administrația locală (50%).



PROGRAMUL TVH

LUNI – 28 septembrie 2015	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	Interviurile TVH (r)
09:00	O 9 zi. Program matinal
10:30	Secrete spulberate (r)
11:30	Film documentar – Tot ce trebuie să știi
12:00	Film artistic românesc – Haiducii lui Șaptecai (1971) Regizor: Dinu Cocea
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
15:00	Film serial – Alesul inimii (r)
16:00	Film documentar
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (Filipine, 2003) Regia: E. M. Reyes, Jerom Chavez Pobocam
19:00	Film documentar Discovery
19:30	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
19:55	O lume sub lupă
20:15	Film serial – Alesul inimii (Filipine, 2003)
21:15	Film artistic românesc – Pădureanca (dramă, 1986) Regia: Nicolae Mărgineanu
23:00	Viral online Realizator Robert Robert Emanuel
23:30	O lume sub lupă (r)
00:00	Preuniversitaria*
01:00	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria*
03:00	Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoenescu
03:30	Istoria cu învățătură. Realizator Valeriu Râpeanu
04:30	Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru
05:00	De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene

VINERI – 2 octombrie 2015	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Ochiul de veghe
09:00	O 9 zi. Program matinal
10:30	Călător prin țara mea (r)
12:00	Film artistic românesc – Secretul de la Arrow Lake (2009) Regia: Brad Keller
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
15:00	Film serial – Alesul inimii (r)
16:00	Film documentar
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – A fost odată ca niciodată
19:00	Film documentar Discovery
19:30	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
19:55	O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban
20:15	Film serial – Alesul inimii (Filipine, 2003)
21:15	Film artistic românesc – Cântărețul din taiga (2011) Regia: Batbileg Zoljargal
23:30	Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel
23:30	O lume sub lupă (r)
00:00	Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru
00:30	Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroi
01:30	Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca
02:00	Universitaria*
02:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept. Realizator Diana Artene
04:00	Preuniversitaria*

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

MARTI – 29 septembrie 2015	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Ochiul de veghe (r)
09:00	O 9 zi. Program matinal
10:30	Medicina live
11:30	Film documentar – Tot ce trebuie să știi
12:00	Film artistic românesc – Pădureanca (dramă, 1986) Regia: Nicolae Mărgineanu
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
15:00	Film serial – Alesul inimii (r)
16:00	Film documentar
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (Filipine, 2003)
19:00	Film documentar Discovery
19:30	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
19:55	O lume sub lupă
20:15	Film serial – Alesul inimii (Filipine, 2003)
21:15	Film artistic românesc – Profetul, aurul și ardenii (1977) Regia: Dan Pița
23:00	Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel
23:30	O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban
00:00	Preuniversitaria
01:00	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria
03:00	Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoenescu
03:30	Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroi
04:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
05:00	Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu

SÂMBĂȚĂ – 3 octombrie 2015	
06:00	Preuniversitaria*
07:00	Universitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Ochiul de veghe (r)
09:00	George Enescu – 60 de ani de eternitate
09:30	Cursuri de limbi străine
11:00	Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximiuc
11:30	Film artistic – Clopotele din San Angelo (1947) Regia: William Witney
13:00	Film documentar Curtis, bucătarul tău personal
13:30	Gala cântecului românesc (r)
16:30	Secrete spulberate – reality-show
17:30	Film serial
18:30	Cinemania
19:00	Cafe-concert. Realizator Sorin Petre
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Prin cenușa imperiului (1976) Regia: Andrei Blaier
00:00	George Enescu – 60 de ani de eternitate
00:30	Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroi
01:30	Univers Shakespeare. Realizator conf.univ.dr. George Volceanov
02:00	Universitaria*
02:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept. Realizator Diana Artene
04:00	Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu
05:00	Preuniversitaria*



INTERVIURILE TVH

cu Matei Georgescu

în fiecare duminică, la ora 18:00

MIERCURI – 30 septembrie 2015	
06:00	Vorbiți, scrieți românește
06:30	Universitaria*
07:00	Preuniversitaria*
08:00	O lume sub lupă (r)
08:30	Ochiul de veghe (r)
09:00	O 9 zi. Program matinal
10:30	Medicina live
11:30	Film documentar – Tot ce trebuie să știi
12:00	Film artistic românesc – Profetul, aurul și ardenii (1977) Regia: Dan Pița
13:30	Viral online (r)
14:00	Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
15:00	Film serial – Alesul inimii (r)
16:00	Film documentar
16:30	O lume sub lupă
17:00	Topul muzicii populare
18:00	Film serial – A fost odată ca niciodată
19:00	Film documentar Discovery
19:30	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
19:55	O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban
20:15	Film serial – Alesul inimii (Filipine, 2003)
21:15	Film artistic – Artista, dolarii și ardenii (1980) Regia: Mircea Veroiu
23:00	Viral online. Robert Robert Emanuel
23:30	O lume sub lupă (r)
00:00	Preuniversitaria*
01:00	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria*
03:00	Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoenescu
03:30	Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroi
04:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
05:00	Pro memoria. Realizator Corneliu Toader

DUMINICĂ – 4 octombrie 2015	
06:00	Preuniversitaria*
07:00	Universitaria*
08:00	Film documentar pentru copii - Adventure Camp
08:30	George Enescu – 60 de ani de eternitate
09:00	Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
11:00	Casă dulce românească. Realizator Cătălin Maximiuc
11:30	Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc
13:00	Film documentar Curtis, bucătarul tău personal
13:30	Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă
16:30	Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
18:00	Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
19:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic – Ultimul vampir (2010) Regia: Vitaliy Versace
00:00	George Enescu – 60 de ani de eternitate
00:30	Preuniversitaria*
01:00	Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria*
03:00	ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu
03:30	Ce citim astăzi. Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea
04:00	Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca
04:30	Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru
05:00	De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene

Interviurile TVH: Sondare de suflete, introspecție, căutare, aventură cu lumini și umbre, sentimente și trăiri la superlativ, alături de invitați surprinzători care oferă mostre fascinante din trăirea lor interioară. Toate acestea, în fiecare duminică, începând cu ora 18:00, sub bagheta doctorului în psihopatologie fundamentală, psihanaliză și filozofie Matei Georgescu.

PROGRAMUL RADIO HFM



Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Începe ANUL UNIVERSITAR 2015-2016!



15 facultăți, 100 de programe de licență și 46 de programe din 18 domenii de master



Universitatea Spiru Haret a primit Premiul HR Excelență în Cercetare pentru devotamentul său în îmbunătățirea politicii sale în domeniul resurselor umane, în acord cu prevederile Cartei Europene a Cercetătorilor și a Codului de Conduită în Recrutarea Cercetătorilor. Universitatea Spiru Haret a fost prima universitate din România care a fost recompensată, în 2013, pentru eforturile sale în această direcție, cu dreptul de a folosi logo-ul HR excellence in Research.



ISIC – USH, noua legitimație a studenților Universității Spiru Haret

Începând cu anul universitar 2015-2016, atât studenții, cât și cadrele didactice de la Universitatea Spiru Haret vor beneficia de un nou model de legitimație.

Este vorba despre legitimațiile 2 în 1 - Universitatea Spiru Haret – International Student Identity Card (USH-ISIC) și Universitatea Spiru Haret – International Teacher Identity Card (USH-ITIC). Universitatea Spiru Haret se alătură, astfel, celor peste 1530 de instituții de învățământ de elită din toată lumea, care au dezvoltat și introdus propriile carduri ISIC și ITIC pentru membrii lor.

Ce avantaje aduce studenților legitimația USH-ISIC?

• **Act de identitate student, recunoscut la nivel global**, ISIC este singura legitimație de student recunoscută și recomandată de entități precum UNESCO, Uniunea Europeană, Comunitatea Andina (Uniunea Națiunilor Sud Americane)

• **Asigură economii în toată lumea pentru studenți și profesori** – oferind acces la peste 126.000 de reduceri și beneficii internaționale speciale

• **Reduceri ce acoperă cele mai importante zone de interes** – reducerile se aplică la obiectivele culturale și turistice, organizații guvernamentale și nonguvernamentale, parteneri privați din țară și din străinătate, din cele mai diverse domenii: **transport, cazare, cultură, divertisment, sănătate, educație și formare personală și profesională**

• **Premii pentru studenții Universității Spiru Haret** – pe parcursul anului universitar, ISIC România va organiza, cu o frecvență lunară, concursuri online și va oferi studenților premii precum: un city-break la Istanbul pentru două persoane, o bicicletă, o tabletă etc.

Despre ISIC Proiectul internațional ISIC a luat naștere în anul 1953, după perioada tulbură ce a urmat încheierii celui de-al Doilea Război Mondial, la inițiativa uniunilor de studenți din Norvegia și Olanda. În anul 1968, UNESCO recunoaște ISIC ca fiind singura dovadă care atestă statutul de student acceptată la nivel internațional și un document unic ce încurajează călătoriile și schimburile interculturale între studenți. În cei peste 60 de ani de existență, proiectul ISIC a fost recunoscut și dezvoltat în mod continuu, ajungând astăzi să fie prezent în 130 de țări, cu 5 milioane de studenți ce dețin legitimația și peste 126.000 de locuri care oferă reduceri posesorilor ISIC.

MII DE EXPERIENȚE PENTRU STUDENȚII UNIVERSITĂȚII "SPIRU HARET"



Noua legitimație a universității, singura recunoscută global



USH - ISIC este cheia ta către o lume cu reduceri și gratuități

42.000 de reduceri în lume
126.000 locații cu reduceri
Prezent în 135 de țări
1.200 locații cu reduceri în România
Peste 5 milioane de studenți folosesc ISIC

Universitatea "Spiru Haret"



MIȘCAREA ROMÂNĂ PENTRU CALITATE

MRC-OCS, ORGANISM DE CERTIFICARE SISTEME

CERTIFICAT
CERTIFICATE

MRC-OCS, ORGANISM DE CERTIFICARE SISTEME

Certifică, în urma auditului efectuat, că:

Subsequently to the audit certifies that:

UNIVERSITATEA "SPIRU HARET"
DIN BUCUREȘTI

Sediu: București, sector 4, bd. Tineretului, nr. 1
Puncte de lucru: Craiova, str. Vasile Conta, nr. 4, jud. Dolj;
Rm. Vâlcea, str. General Praporgescu, nr. 22, jud. Vâlcea;
Brașov, str. Turnului, nr. 7, jud. Brașov;
Câmpulung Muscel, str. Traian, nr. 223, jud. Argeș;
Constanța, str. Unirii, nr. 52-54, jud. Constanța

a implementat și menține un

SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
Quality Management System

care îndeplinește cerințele standardului:

which fulfills standard requirements for:

SR EN ISO 9001:2008

pentru următoarele domenii de activitate:

for the following fields of activity:

Învățământ superior de licență și masterat; Cercetare științifică; Managementul calității în învățământul superior; Formare și dezvoltare profesională a adulților; Managementul și auditul proiectelor

Higher education of licence and master; Scientific research; Quality management in higher education; Training and professional development of adults; Management and audit of projects

Universitatea Spiru Haret își reconfirmă statutul de instituție de învățământ superior de top! În urma auditului efectuat de Mișcarea Română pentru Calitate, a obținut certificarea îndeplinirii cerințelor standardului SR ISO 9001/2008, dovadă că a implementat și menține un înalt sistem de management al calității. Domeniile vizate sunt: învățământ superior de licență și masterat, cercetare științifică, managementul calității în învățământul superior, formare și dezvoltare profesională a adulților și managementul și auditul proiectelor.