



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 717, 1 septembrie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

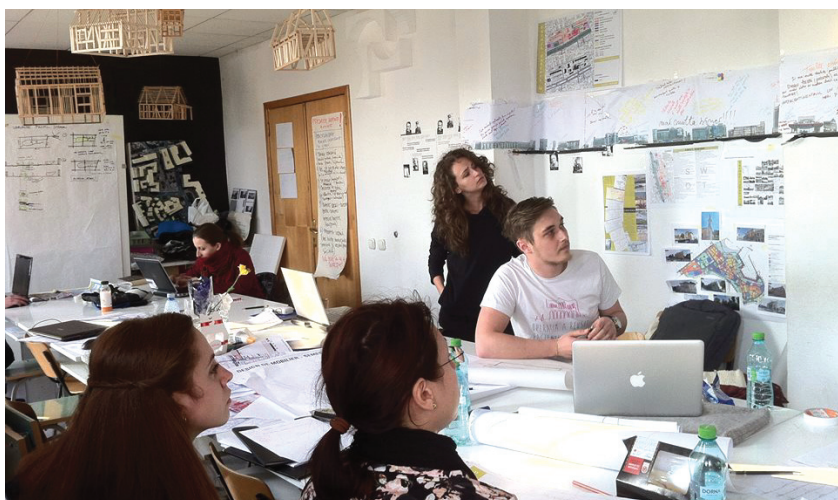
## Grădinița particulară cu program prelungit PRIETENII MEI



În data de 7 septembrie, în bd. Metalurgiei nr. 87, sector 4, București, un sediu colorat, modern, nou construit, în care o echipă profesionistă este pregătită să îi ghideze pe cei mici către explorare și creativitate într-o mulțime de activități interesante, își deschide porțile pentru 200 de preșcolari. Este vorba despre Grădinița particulară cu program prelungit *Prietenii mei!*

Amănunte în pagina 8

## Admitere în anul universitar 2015-2016



### ÎNCĂ NU TE-AI ÎNSCRIS LA FACULTATE?!

100 de programe de licență și 46 de programe din 18 domenii de master îți sunt oferite în cele 15 facultăți din cadrul Universității *Spiru Haret*. **Alege și înscrie-te!**

**Vrei să fii student** la Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală, Pedagogie muzicală sau Artele spectacolului (actorie)? **Trebuie să afli dacă ai aptitudini!**

• **ARHITECTURĂ** – Arhitectură - program de studii în sistem integrat licență și master cu predare în limba română și engleză **8-9 septembrie 2015** – Concursul de aptitudini presupune o **Probă practică** de testare a aptitudinilor vocaționale specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și o **Probă de desen** (desen liber și tehnic). Poți prezenta, opțional, și un portofoliu cu diverse lucrări personale, ce va fi adăugat la dosar împreună cu proba practică și proba de desen.

• **ARTE** – Pedagogie Muzicală, Actorie **22 septembrie 2015** – Concurs de aptitudini artistice (recitare, povestire, dicție și mișcare – pentru actorie; ritm, calități vocale și interpretative – pentru pedagogie muzicală) și **scurt interviu** de cunoștințe generale.

• **EDUCAȚIE FIZICĂ** – Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică **21 septembrie 2015** – Traseul aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins, este aici: <http://www.spiruharet.ro/facultati/sport-bucuresti/zone/28f0e72f40e508a5fab04d349285aca5.pdf>

• **POLIȚIE LOCALĂ** **21 septembrie 2015** – Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins, este aici: <http://www.spiruharet.ro/facultati/sport-bucuresti/zone/28f0e72f40e508a5fab04d349285aca5.pdf>

**BAFTĂ!**

## EVENIMENTE

la Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța



pagina 2

## Școala de Vară Multiculturalism, multilingvism și dezvoltare internațională

Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Litere, în colaborare cu Centrul de Studii Multiculturale și Multilingvistice și Biroul Studenți Străini – organizează, în perioada **4-11 septembrie 2015**, la sediul său din București, str. Ion Ghica nr. 13, etajul 4, sala 400, a **7-a ediție a Școlii de Vară, intitulată Multiculturalism, multilingvism și dezvoltare internațională.**

» pagina 3



Imagine Școala de Vară 2014

## Pentru unii, este încă vacanță! Pentru alții, este SESIUNE. Succes!

- 1-13 septembrie – Sesiune de examene de toamnă (restanțe, reexaminări, credite și diferențe) – pentru toți anii
- 21-27 septembrie – Sesiune de examene finalizare studii - licență și disertație

## ISIC – USH, noua legitimație a studenților Universității Spiru Haret

• Începând cu anul universitar 2015-2016, atât studenții, cât și cadrele didactice de la Universitatea *Spiru Haret* vor beneficia de un nou model de legitimație.

pagina 2



## De ce legea trebuie să fie clară

Mioara VERGU-IORDACHE

Guvernul a aprobat recent proiectul de *Ordonanță de Urgență privind dreptul absolvenților de a beneficia de acte de studii recunoscute la finalizarea unor studii neautorizate și sancționarea instituțiilor de învățământ care școlarizează fără autorizare.*

Potrivit ordonanței, au dreptul să beneficieze de diplome recunoscute de stat, care atestă finalizarea studiilor, absolvenții înmatriculați înainte de începerea anului universitar 2011-2012: a) la programe de studii organizate la forme de învățământ și/sau în locații geografice neautorizate; b) la programe de studii organizate în limba de predare neautorizată; c) peste capacitatea maximă de școlarizare aprobată; d) la programe de studii aflate în curs de autorizare, la data înmatriculării. e) la programe autorizate/ acreditate, cu nerespectarea condițiilor de înmatriculare sau mobilitate

Ministrul Educației, Sorin Cîmpeanu, a declarat pentru HotNews.ro că numărul estimat al persoanelor cărora li se vor recunoaște studiile, ca urmare a acestei OUG, este de 70.000. Tot ministrul a afirmat că Ministerul Educației a pierdut până acum peste 7.400 de procese, totalizând 18.017 de diplome, care au fost recunoscute după aceste procese.

Blamată de unii, recenta OUG nu face decât să repare o nedreptate, izvorâtă din ambiguitatea fostei Legi a Învățământului, nr. 84/1995, nedreptate suportată de absolvenți ai unor universități - de stat sau particulare: Universitatea *Spiru Haret*, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca, Universitatea *Al.I. Cuza* din Iași, Universitatea Politehnică Timișoara, Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, Universitatea din București. Acesta este adevărul! Judecați și dumneavoastră! Legea nr. 84/1995 afirma, la ART. 60: (1) *Activitatea didactică se poate organiza în următoarele forme: de zi, seral, cu frecvență redusă și la distanță. Formele de învățământ seral, cu frecvență redusă și la distanță pot fi organizate de instituțiile de învățământ superior care au cursuri de zi.* (3) *Diplomele și certificatele de studii eliberate de instituțiile de învățământ superior, în condițiile legii, pentru aceeași specializare sunt echivalente, indiferent de forma de învățământ absolvită.* Acesta este articolul în baza căruia s-au constituit așa zisele studii neautorizate și au fost câștigate, în instanță, atâtea procese.

... Există mulți concetățeni care critică, în cunoștință de cauză sau nu, anumite unități de învățământ superior, calitatea și numărul absolvenților. Ne-am plâns că în România secolului trecut aveam prea puțini absolvenți de învățământ superior. Acum ne plângem că avem prea mulți. Corect în ambele situații. Dar, ce reprezintă o diplomă? Câți dintre absolvenții din generațiile vechi mai lucrează în domeniu? Diploma este, până la urmă, un bilet de intrare pe o piață în care fiecare își dovedește cunoștințele teoretice și practice, talentele, abilitățile, aptitudinile... Nu diploma dă calitate absolventului, ci absolventul dă calitate diplomei! Este un subiect despre care vom mai vorbi!



## ISIC-USH, noua legitimație a studenților Universității Spiru Haret

Este vorba despre legitimațiile 2 în 1 - Universitatea Spiru Haret - International Student Identity Card (USH- ISIC) și Universitatea Spiru Haret - International Teacher Identity Card (USH-ITIC). Universitatea Spiru Haret se alătură, astfel, celor peste 1530 de instituții de învățământ de elită din toată lumea, care au dezvoltat și introdus propriile carduri ISIC și ITIC pentru membrii lor.

Ce avantaje aduce studenților legitimația USH-ISIC?

- **Act de identitate student, recunoscut la nivel global**, ISIC este singura legitimație de student recunoscută și recomandată de entități precum UNESCO, Uniunea Europeană, Comunitatea Andina (Uniunea Națiunilor Sud Americane)

- **Asigură economii în toată lumea pentru studenți și profesori** - oferind acces la peste 126.000 de reduceri și beneficii internaționale speciale

- **Reduceri ce acoperă cele mai importante zone de interes** - reducerile se aplică la obiectivele culturale și turistice, organizații guvernamentale și nonguvernamentale, parteneri privați din țară și din străinătate, din cele mai diverse domenii: **transport, cazare, cultură, divertisment, sănătate, educație și formare personală și profesională**

- **Premii pentru studenții Universității Spiru Haret** - pe parcursul anului universitar, ISIC România va organiza, cu o frecvență lunară, concursuri online și va oferi studenților premii precum: un city-break la Istanbul pentru două persoane, o bicicletă, o tabletă etc.

**Despre ISIC** Proiectul internațional ISIC a luat naștere în anul 1953, după perioada tulbură ce a urmat încheierii celui de-al Doilea Război Mondial, la inițiativa uniunilor de studenți din Norvegia și Olanda. În anul 1968, UNESCO recunoaște ISIC ca fiind singura dovadă care atestă statutul de student acceptată la nivel internațional și un document unic ce încurajează călătoriile și schimburile interculturale între studenți. În cei peste 60 de ani de existență, proiectul ISIC a fost recunoscut și dezvoltat în mod continuu, ajungând astăzi să fie prezent în 130 de țări, cu 5 milioane de studenți ce dețin legitimația și peste 126.000 de locuri care oferă reduceri posesorilor ISIC.

## EVENIMENTE

### la Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța

## Workshop Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!

- În data de 2 septembrie 2015, echipa de implementare organizează un Workshop pentru diseminarea rezultatelor activității de Consiliere și Orientare în Profesie.

Universitatea Spiru Haret - Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța, implementează, în parteneriat cu Baroul Constanța, pe o durată de 18 luni, proiectul POSDRU/161/2.1/G/132586 *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane.

**Obiectivul general** al proiectului este creșterea șanselor de succes al viitorilor absolvenți de învățământ juridic în procesul de tranziție de la școală la locul de muncă, prin furnizarea unui program integrat de consiliere și orientare în profesie și practică de specialitate. Obiectivul general al proiectului se realizează, pas cu pas, prin intermediul desfășurării unor activități de consiliere și orientare profesională sub forma de întâlniri, în grup tip coaching, și individuală oferite studenților și prin participarea studenților la stagii de practică în cadrul unor instituții de profil juridic, unde aceștia își însușesc atât competențele de muncă cât și experiența necesare unei tranziții facile spre piața muncii.

Prin toate activitățile de consiliere și orientare în profesie se urmărește dezvoltarea, la beneficiari, a încrederii în sine, adaptabilității, flexibilității, spiritului de inițiativă, a abilității de a comunica și colabora și conștientizarea importanței construirii unei cariere profesionale prin asumarea unor decizii corecte!

## Conferința internațională Drept și Ordine Socială / LSO 2015

Universitatea Spiru Haret - Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța împreună cu Colegiul de Drept, Universitatea Michigan din SUA, în colaborare cu Baroul Constanța și în parteneriat cu Facultatea de Drept, Universitatea Ovidius, Constanța, și Facultatea de Drept, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, organizează vineri, 4 septembrie, la Centrul de conferințe Del Mar, Mamaia, Conferința internațională *Drept și Ordine Socială* LSO 2015

### Conferențieri:



**Arnaud Paturet**,  
École Normale Supérieure,  
Département de sciences  
sociales Paris, France  
- *Aux origines des  
classifications du droit*

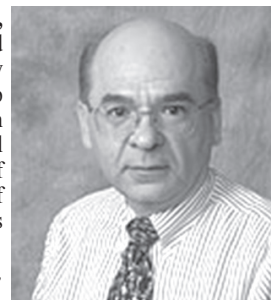


**Lawrence Solan**,  
Don Forchelli Professor of Law  
and Director of Graduate Education,  
Brooklyn Law School, USA  
- *The EU's Multilingual Legal  
Order: Some Benefits and Costs*



**Frank S. Ravitch**,  
professor of Law & Walter H.  
Stowers Chair in Law and Religion  
Director, Kyoto, Japan Summer  
Abroad Program Michigan State  
University, College of Law, USA -  
*Competing Freedoms: Freedom of  
Religion and Freedom of Sexual  
and Reproductive Liberty in  
Pluralistic Societies*

**Robin Paul Malloy**,  
E.I. White Chair Distinguished  
Professor of Law, Syracuse University  
USA, Professor of Entrepreneurship  
and Innovation Director, Center on  
Property, Citizenship and Social  
Entrepreneurism; Professor of  
Economics, Maxwell School of  
Citizenship and Public Affairs  
(by courtesy appointment)  
- *Land Use Regulation, Disability,  
and Aging in Place*



Lector univ. dr. Onorina BOTEZAT

## Vrei să faci stagii de pregătire în China?

**Centrul de limbi străine**  
organizează  
**CURSURI DE LIMBĂ CHINEZĂ**  
nivel elementar și mediu  
cu profesor nativ din cadrul Institutului  
Confucius Beijing-China  
ÎNSCRIERII IMEDIATE

Ca urmare a contractului încheiat între Universitatea Spiru Haret - Centrul de Limbi Străine și Consiliul Internațional de Studii Chineze pentru anul 2015-2016, profesorul chinez Zhang Juan va preda ore de limbă chineză în cadrul Universității Spiru Haret.

- **Cursuri de inițiere de limbă chineză**, 2 ore/săptămână, modul de 24 de ore, la prețul de 200 lei, pentru grupe de 3-9 cursanți.

- **Pentru persoanele din afara Universității**, oferim un modul de 30 de ore la prețul de 300 lei, cu același număr de cursanți.

Orele se țin la sediul Centrului de Limbi Străine, str. Ion Ghica 13, etaj 2, sala 206, după un orar stabilit de comun acord.

Înscrierile se fac permanent, începând din această lună, cu excepția lunii august.

Date de contact:  
Secretariat Centrul de Limbi Străine,  
telefon 021-314-39-03, int.103  
sau CISCO 10108/ 021 455 1108  
e-mail: ushcls@spiruharet.ro

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

## Se schimbă Legea Fondului de Garantare a Depozitelor în Sistemul Bancar

În ultima perioadă, garantarea economiilor din bănci este subiectul unor discuții ample la nivelul Uniunii Europene. Chiar dacă, în primă fază, măsurile luate de alte țări pentru remedierea situației nu sunt obligatorii pentru România, ele vizând în special zona euro, Guvernul României, în urma unei analize aprofundate a situației și efectelor crizei din Grecia, a decis să adopte proiecte de lege pentru a evita un posibil exod al depozitelor în viitor.

Un proiect recent pune accent pe protejarea persoanelor fizice și companiilor mici, în cazul în care o bancă se confruntă cu probleme, în detrimentul marilor corporații și deținătorilor seniori de obligațiuni. Pe 1 iulie, Guvernul a aprobat două proiecte de lege prin care se transpun în legislația românească prevederile Directivei 2014/49/UE a Parlamentului European și Consiliului European privind schemele de garantare a depozitelor.

Potrivit acestuia, termenul de plată a compensațiilor către deponenți, prin schemele de garantare a depozitelor, care pot fi publice sau private, va fi redus de la 20 la 7 zile lucrătoare, iar sfera de produse și deponenți care beneficiază de garantare va fi extinsă cu depozitele întreprinderilor și directorilor băncii, potrivit unui comunicat remis presei. Prin proiectul de lege privind schemele de garantare a depozitelor, Guvernul a reglementat procedura de recunoaștere a două regimuri de administrare a schemelor de garantare a depozitelor, respectiv, public sau privat, dreptul sistemelor instituționale de protecție și al schemelor contractuale de garantare, respectiv, scheme cu administrare privată, de a beneficia de recunoaștere oficială ca scheme de garantare a depozitelor, în situația în care îndeplinesc condițiile specifice prevăzute, precum și procedura recunoașterii oficiale a unei scheme de garantare a depozitelor administrată privat de către Banca Națională a României.

### Scheme de garantare transfrontaliere

Sunt introduse, totodată, posibilitatea fuzionării schemelor de garantare a depozitelor din diferite state membre sau a creării unor scheme transfrontaliere, acceptarea, de către schemele de garantare a depozitelor, ca o parte din contribuția anuală a fiecărei instituții de credit participante să poată fi sub formă de angajamente de plată, fără a depăși 30% din totalul resurselor financiare disponibile ale respectivei scheme de garantare a depozitelor, și obligația schemelor de garantare a depozitelor de a participa la finanțarea măsurilor de rezoluție aplicabile instituțiilor de credit membre, în situațiile în care măsurile de rezoluție asigură continuitatea accesului deponenților la depozite.

În sarcina sistemelor de garantare ce nu beneficiază de recunoaștere oficială este impusă obligația de a dispune de resurse la un nivel adecvat îndeplinirii obligațiilor asumate. Începând cu anul viitor, contribuțiile instituțiilor de credit la schema de garantare a depozitelor pe bază de risc vor fi determinate utilizând metodele stabilite de schema de garantare și aprobate de Banca Națională a României, fiind reglementat și mecanismul de întraajutorare între schemele de garantare a depozitelor din diferite state membre, ca mecanism alternativ de accesare rapidă de către acestea a resurselor necesare plății compensațiilor, prin împrumuturi de la alte scheme de garantare a depozitelor.

### Reducerea termenului de plată al compensațiilor

Conform Guvernului, proiectul mai prevede • reducerea, de la 20 la 7 zile lucrătoare, a termenului de plată a compensațiilor către deponenți, • stabilirea obligației schemei de garantare din România de a asigura plata compensațiilor către deponenți la sucursalele din România ale instituțiilor de credit din alte state membre participante la schema de garantare din statul membru de origine, care are responsabilitatea legală de garantare a depozitelor, inclusiv a celor atrase prin sucursala din România, după primirea de la aceasta a sumelor reprezentând compensațiile de plătit și a instrucțiunilor necesare realizării plăților, precum și • lărgirea sferei de produse și de deponenți care beneficiază de garantare, fără a mai fi excluse de la garantare depozitele întreprinderilor (alte decât microîntreprinderile și întreprinderile mici și mijlocii) și nici cele aparținând persoanelor desemnate în calitate de administratori, directori, membrii consiliului de supraveghere, auditori, acționari semnificativi ai instituției de credit în cauză, ale celor care au această calitate în cadrul altor societăți din grupul instituției de credit, ale membrilor familiilor acestora, precum și ale terțelor persoane care acționează în numele lor.

Introducerea unui nivel țintă al resurselor financiare uniforme pentru toate schemele de garantare a depozitelor din Uniunea Europeană, care să asigure un grad de protecție similar pentru toți deponenții din statele membre, este o altă prevedere din proiect, cu un nivel minim de 0,8% din depozitele acoperite de schema de garantare. În prezent, potrivit cadrului de reglementare aplicabil, unica schemă de garantare a depozitelor existentă în România, respectiv, Fondul

de garantare a depozitelor în sistemul bancar, stabilește anual, cu aprobarea Băncii Naționale a României, gradul-țintă de acoperire a expunerii sale.

### Sursele fondului (de garantare și de rezoluție) vor fi stabilite anual de BNR

Ulterior intrării în vigoare a pachetului legislativ privind Fondul de garantare a depozitelor bancare și schemele de garantare a depozitelor, Fondul de garantare a depozitelor bancare va stabili anual, cu aprobarea Băncii Naționale a României, nivelul-țintă al resurselor financiare. Guvernul a mai decis că Fondul va continua să dețină funcția de schemă de garantare a depozitelor, de administrator al fondului de rezoluție bancară, precum și pe cea de acționar la o instituție de credit-punte. Pentru a păstra aceste funcții, se acordă Fondului de garantare a depozitelor bancare statutul de entitate administrată public, respectiv, aflată în administrarea Băncii Naționale a României. Totodată, BNR, în calitate de autoritate de rezoluție, va asigura controlul asigurării resurselor schemei de garantare a depozitelor și ale fondului de rezoluție bancară, cu implicarea în decizii a Ministerului Finanțelor. În plus, în scopul asigurării implementării corecte a cerințelor privind administrarea prudentă a resurselor, va fi verificată respectarea obligațiilor privind investirea și utilizarea resurselor aferente schemei de garantare a depozitelor și, respectiv, aferente fondului de rezoluție bancară de către firma de audit care efectuează auditul statutar al Fondului.

Gabriela ȚINTEANU

**Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)**

**Opinia  
națională**

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](https://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)

**REDAȚIA:**  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

**Stimați cititori,**  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*  
este editată de  
**FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE**  
Tiparul executat de  
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE**

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.



UNIVERSITARIA

Școala de Vară

Multiculturalism, multilingvism și dezvoltare internațională

Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Litere, în colaborare cu Centrul de Studii Multiculturale și Multilingvistice și Biroul Studenți Străini – organizează, în perioada **4-11 septembrie 2015**, la sediul său din București, str. Ion Ghica nr. 13, etajul 4, sala 400, **a 7-a ediție a Școlii de Vară, intitulată Multiculturalism, multilingvism și dezvoltare internațională.**

Se vor susține cursuri intensive de limba germană, sub îndrumarea instructorilor din Austria, vor fi prezentate scurte prelegeri, despre cultura și civilizația română, franceză, engleză, spaniolă și arabă, de către profesori ai Facultății de Litere, cu participarea reprezentanților Institutului *Cervantes* și ai Centrului Cultural European Româno-Pan-Arab CCERPA.

Organizatori: prof. univ. dr. Sorin Gădeanu, conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, conf. univ. dr. Valeriu Marinescu, prof. univ. dr. Andreea Lupu.

Directori de program: prof. univ. dr. Sorin Gădeanu, conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu.

PROGRAM

• **vineri, 4 septembrie**

15:30-16:00 – Deschiderea oficială (cu participarea reprezentanților Corpul Diplomatic)  
16:00-17:00 – Sesiune plenară: *Romanian Culture and Civilisation*. Moderator: conf. univ. dr. Luiza Marinescu

17:00-18:00 – Sesiuni pe grupe de lucru și discuții

18:30-20:00 – *Rolul artei în multiculturalitate* - vernisajul expoziției cu lucrări semnate de: Laurențiu Ghiță, Laura Vasilescu, Georgiana Voicu

• **sâmbătă, 5 septembrie – duminică, 6 septembrie** - *Multiculturalism itinerant* – acțiune aplicativă la Marea Neagră

• **luni, 7 septembrie – vineri, 11 septembrie**

09:00-12:00; 14:00-17:00 – Cursuri intensive de limba germană, susținute de instructori din Austria

17:00-18:30 – *La pas prin București* – cultură arhitecturală interbelică

• **marți, 8 septembrie**

17:00-18:30 – *Introducere în Cultura și Civilizația Franceză* - conf. univ. dr. Tamara Ceban, lect. univ. dr. Valentina Bianchi, Departamentul de Francofonie CCERPA-USH/AUF

• **miercuri, 9 septembrie** - 17:00-18:30 – *Introducere în Cultura și Civilizația Engleză* - lect. univ. dr. Adina Chirimbu, lect. univ. dr. Sebastian Chirimbu

• **joi, 10 septembrie**

17:00-18:30 – *Incursiune în Cultura și Civilizația Spaniolă* - Alina Cantacuzino, Institutul *Cervantes*

• **vineri, 11 septembrie** - 17:00-18:30 – *Incursiune în Cultura și Civilizația Arabă* - dr. Dirar Kutaini - CCERPA

Școala Internațională de Vară GEOPOLITICA

În perioada 24-29 august 2015 s-a desfășurat, la sediul CCERPA, ediția a IX-a a Școlii Internaționale de Vară *GEOPOLITICA*, organizată de către Asociația de Geopolitică *Ion Conea*, Centrul Cultural European Româno-Panarab și Facultatea de Geografie a Universității din București, în parteneriat cu Revista *GeoPolitica* și Universitatea *Spiru Haret*, cu tema:

DIALOGUL OCCIDENT-ORIENT

Școala Internațională de Vară *GEOPOLITICA* a avut invitați internaționali de renume, precum: • academician Mircea Malița • E.S. Romulus Budura - fost Ambasador al României în China • E.S. dr. Gheorghe Dumitru - MAE, fost Ambasador al României în Egipt • E.S. Mohamed Alaaedin Aly Shawky Elhadidi - Ambasadorul Republicii Arabe Egipt • E.S. Saker Malkawi - Ambasador al Regatului Hașemit al Iordaniei • E.S. Jacob Prada - Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al României în Irak • E.S. Hussain Sinjari - Ambasador al Republicii Irak • E.S. Niculae Stan - Ministru plenipotențiar MAE, fost Ambasador al României în Iran și Libia • E.S. Cristian Teodorescu - Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al României în Iran • dr. Murat Yusuf - Muftul Culturii Musulman din România • Losila Nixon Bomoy - Însărcinat cu Afaceri, Ambasada Republicii Democrate Congo • Khaled Al-Jaboobi - Consul onorific al Republicii Yemen în România • Wissam Fattouh - Secretar, Ambasada Palestinei la București • dr. Cristina

Alexandrescu - expert Asia Centrală • prof. univ. dr. Anghel Andreescu - chestor general • conf. univ. dr. Dumitru Borțun - SNSPA; președintele Juriului de Onoare al ARRP • prof. univ. dr. Anna Eva Budura – sinolog • dr. Olivia Comșa - președinte, Centrul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic pentru Dezvoltare Durabilă, Energie și Mediu (CITTON) • dr. Nicolae Iordan-Constantinescu - președintele Fundației *PanEuropa* • prof. univ. dr. Carmen Costea – pro-rector al Universității *Spiru Haret* • prof. univ. dr. Nabil Elnaber - Universitatea ISRA din Amman, Președintele CCERPA - Iordania • Victor Gânsac - general manager SAFETECH • dr. Costin Lianu - director coordonator CCERPA • lect. univ. dr. Alexandru Lucinescu - prodecanul Facultății de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, Universitatea *Spiru Haret* • conf. univ. dr. Mircea Aurel Niță - SNSPA; președintele ANC • conf. univ. dr. Cristina Păușan-Nuică - decanul Facultății de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, Universitatea *Spiru Haret* • prof. univ.

dr. Nicolae Radu - Academia de Poliție *Al. I. Cuza* • conf. univ. dr. Dănuț Radu Săgeată - Institutul de Geografie al Academiei Române • conf. univ. dr. Laurențiu Tănase - Facultatea de Teologie, București • Corneliu Vlad - analist de politică internațională

În contextul complex al crizelor manifestate în plan regional și global, această ediție s-a constituit ca un laborator de geopolitică aplicată, care a readus pe agenda de lucru a specialiștilor în geopolitică, relații internaționale și securitate probleme de o complexitate deosebită, care vor fi dezvoltate în proiectele viitoare ale organizatorilor și partenerilor.

Școala Internațională de Vară *GEOPOLITICA* s-a desfășurat în cinci secțiuni: *Dialogul etno-confesional și politico-militar; Tensiuni și mutații geopolitice pe axa Est-Vest; Spațiul MENA – tendințe și evoluții; Strategii de securitate; Cultură și religie*. La final, în cadrul ceremoniei de închidere, au fost decernate *Diplome de absolvire/ Certificate de participare*.



Foto: Mihăiță ENACHE

În cadrul *Strategiei UE pentru regiunea Dunării* (SUERD), Universitatea *Spiru Haret* se pregătește pentru o participare activă la conferința de la Ulm – Germania, din 29-30 octombrie 2015. Seminarile și conferințele din lunile iunie și iulie s-au concretizat în câteva proiecte importante pe care universitatea și mediul de afaceri românesc le vor prezenta în toamnă în Germania. Ultima întâlnire de acest gen, între reprezentanți ai mediului academic, ai mediului de afaceri și ai instituțiilor de stat, a avut loc în data de 24 iulie, la sediul universității.



Relansarea afacerilor în macro-regiunea Dunării prin implicarea tinerei generații

Pentru o prezență de excepție la Ulm, în Germania



• Prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector Universitatea *Spiru Haret*, director ICCS: „Întâlnirea de astăzi o consider extrem de fructuoasă pentru toți participanții. În primul rând, pentru universitate, deoarece a avut șansa să interacționeze și cu mediul de afaceri, cu asociațiile profesionale, dar și cu reprezentanți ai instituțiilor statului, cum ar fi ministere sau organizații publice. Sperăm ca *Strategia Dunării* să aducă un punct bun și pentru universitatea noastră în sensul că ideile promovate de noi să-și găsească ecou și finanțare în *Strategia Dunării*.”

• Dr. Costin Lianu, director executiv, ICCS: „Învățământul dual este introdus și la noi în țară, în proiecte pilot în Brașov și în alte orașe din zona Transilvaniei, în special în Carei, dar se încearcă și o generalizare a lui, mai ales prin felul în care mediul de afaceri dorește să introducă această formă de învățământ în România. Noi, Universitatea *Spiru Haret*, încercăm să stabilim legături cu universitățile care practică învățământul dual în alte țări din Europa, în special din Germania.”



Situat pe malul Dunării, în regiunea Baden-Württemberg, orașul Ulm va fi locul în care va avea loc, în 29-30 octombrie, următoarea conferință europeană a *Strategiei Dunării*. La această conferință, Universitatea *Spiru Haret* va fi prezentă cu o serie de proiecte elaborate în comun cu mediul de afaceri din România. La întâlnirea din 24 iulie, reprezentanții universității au convenit cu reprezentanții mediului de afaceri realizarea unor proiecte care să aibă la bază teme precum: experiența românească în introducerea inovării, modul în care creăm sisteme inovative în România și cum promovăm inovarea la nivelul întreprinderilor în cooperare cu mediul universitar. O atenție deosebită va fi acordată modelelor de implementare a învățământului dual. Prezentă la seminar, prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector al Universității *Spiru Haret*, ne-a declarat: „Scopul întâlnirii a fost mobilizarea noastră pentru a produce propuneri de proiecte pentru competițiile europene, de cercetare și nu numai.”

Astfel, în Sala Senatului din Universitatea *Spiru Haret* a avut loc o întâlnire între mediul academic, cel de afaceri și cel instituțional din România, reprezentanți ai Ministerului Culturii, Afacerilor Externe sau ai Autorității Naționale pentru Protecția Consumatorilor, încercând să aducă îmbunătățiri planurilor de business și proiectelor pe care țara noastră dorește să le prezinte la conferința de la Ulm, pentru a veni în sprijinul dezvoltării mediului de afaceri dunărean. „Ceea ce am făcut astăzi, aici, este o continuare a ședinței din 30 iunie a Consiliului de Export, care s-a reunit pentru prima dată în mediul academic, la Universitatea *Spiru Haret*, și m-a

mandatat să dezvolt proiecte în *Strategia Dunării*, care să vizeze aria de competitivitate a strategiei și modul în care mediul de afaceri este atras, în cooperare cu universitățile, institutele de cercetări, de ținte de competitivitate în exterior”, a explicat dr. Costin Lianu, director executiv la Institutul Central de Cercetare Științifică din cadrul USH. În cadrul acestei întâlniri, pe baza mandatului primit, coordonatorul proiectului a convocat o mare parte din mediul de afaceri din România. „Au fost industrii reprezentative care au venit la întâlnire: industria mobilei, reprezentanți ai industriei materialelor de construcții, din domeniul serviciilor, al tehnologiei informației, din metalurgie și prelucrarea metalelor, din industriile creative, precum și reprezentanți ai învățământului dual și reprezentanți ai clastrelor din România”, subliniază dr. Lianu. Acesta a precizat că a fost convenit „un mănunchi de proiecte pe care le vor susține oamenii de afaceri împreună cu Universitatea *Spiru Haret* la Forumul de la Ulm, conferința europeană a *Strategiei Dunării* care va avea loc, în 29-30 octombrie.



Privit ca cea mai mare provocare a secolului XXI, învățământul dual este una dintre temele atent abordate și elaborate în cadrul *Strategiei Dunării*. Modul în care se va introduce învățământul dual în România și, de asemenea, felul în care experiența românească va contribui la susținerea mediului de afaceri și la dezvoltarea unor modalități de acces pe piețe și internaționalizarea întreprinderilor românești a fost o temă majoră de discuție. După cum a explicat dr. Costin Lianu, „învățământul dual este o formă avansată de învățământ în care, pe lângă cunoștințele teoretice, se face, efectiv, practică. Practica se face în paralel, atât în sala de clasă, cât și în producție. În acest condiții, atât elevii, pentru că se adresează în special învățământului gimnazial, dar nu numai, cât și studenții, pentru că și universitățile sunt incluse, sunt implicați direct în activitatea de producție în timpul perioadei de pregătire educațională”.

Reprezentanții universității își doresc introducerea activă a acestui sistem și în mediul universitar de la *Spiru Haret*, încercând, în acest sens, să pregătescă o serie nouă de proiecte destinate învățământului dual, proiecte care să fie prezentate de țara noastră la conferința de la Ulm. „În contextul acesta, vom încerca, la Ulm, să facem o punte de legătură, și în mediul universitar, pentru schimburi de experiență”, spune dr. Lianu, explicând, astfel, că implementarea unui astfel de tip de învățământ ar fi cu atât mai benefică cu cât ar putea permite schimburi de experiență între universități atât la nivel teoretic, dar, mai ales, practic.

Gabriela MOLDOVEANU  
Foto: Mihăiță ENACHE

Academia Tinerilor Lideri Dunăreni

Aplicarea în practică a Strategiei elaborate de Uniunea Europeană pentru macro-regiunea Dunării, din care România face parte cu întregul său teritoriu, reprezintă o mare șansă, dar și o promovare deosebită, pentru tânăra generație de experți, consultanți și proiect manageri din țara noastră.

În acest context, a fost inițiată o vizită a coordonatorului european al *Strategiei Dunării* la București, domnul Marco Onida - Comisia Europeană, DG REGIO, care va adresa un mesaj important la sediul Senatului României, unde se organizează, în perioada 24-25 septembrie 2015, prima ediție a *Academiei Tinerilor Lideri Dunăreni*.

Vor fi puse bazele *Centrului de Cooperare Inter-Academică* în sprijinul implicării tinerei generații în proiecte și afaceri dunărene și vor fi prezentați *cei patru piloni și cele 11 arii prioritare* pentru a putea atrage și implica, ulterior, cât mai mulți tineri specialiști în proiectele pe care organizatorii - CLDR România, Catedra Internațională Onorifică *Jean Bart* și Academia Română, prin *Centrul de Biodiversitate* - le vor susține și depune pe fiecare direcție de acțiune în cadrul ariilor prioritare SUERD.

Participanții vor avea ocazia de a cunoaște proiecte de succes și bune practici deja transpuse și se vor familiariza cu instrumentele de finanțare și alte mecanisme de sprijin, în special în vederea asigurării unei eficiente participări românești la *Forumul Anual SUERD* (Ulm, 29-30 octombrie 2015). La final, la sediul *Căsei Academiei Române*, participanții vor primi *Certificate de Absolvire* și vor avea prilejul unei *Sesiuni de Networking* cu invitații și lectorii prezenți.

Înscrierile s-au făcut conform principiului *Primul venit - Primul servit*, începând cu data de 23 iulie 2015, în limita numărului de maxim 15 locuri, până în data de 31 august 2015. Condițiile de participare: tineri cu vârsta cuprinsă între 20 și 40 ani, care să demonstreze un interes personal pentru implicarea în procesul de relansare economică și socială a României în context dunărean. (www.cldr.ro)

În aceeași perioadă, vor fi lansate și două noi inițiative/proiecte strategice pe care CLDR România, cu sprijinul *Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării* (CoDCR) își propune să le promoveze în cadrul *Planului UE de Investiții Strategice*, inițiat de Comisia Europeană cu sprijinul Băncii Europene de Investiții.

Secretariatul CLDR



## Participare haretistă la Conferința bienală ESRA de la Worcester

Între 29 iunie și 2 iulie s-a desfășurat, sub egida ESRA, în organizarea Universității din Worcester (Marea Britanie), conferința internațională cu titlul *Shakespeare's Europe, Europe's Shakespeare*. ESRA este acronimul lui *European Shakespeare Research Association*, societatea europeană a cercetătorilor continentali (așadar, nu și insulari, adică britanici, care sunt grupați în *British Shakespeare Association*) ai operei celui mai important autor din literatura universală. Prima ediție a acestei conferințe a avut loc la Murcia (Spania) în anul 1999; au urmat cele de la Basel (Elveția, 2001), Utrecht (Olanda, 2003), Anvers (Belgia, 2005), Iași (2007), Pisa (Italia, 2009), Weimar (Germania, 2011) și Montpellier (Franța, 2013).

România a jucat un rol important pe harta receptării europene a lui Shakespeare, prezentându-se la fiecare ediție cu câte șapte-opt specialiști de largă recunoaștere în domeniu. Actul de naștere al asociației universitare europene ESRA s-a consumat în anul 2007, la ediția organizată de Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași, iar actuala ediție (cea dintâi organizată în patria Bardului) i se datorează exclusiv lectorului universitar Nicoleta Cîmpoș, care, după un masterat și un doctorat în studii shakespeariane (ambele finalizate la Universitatea din Warwick), a ales să se integreze în sistemul universitar britanic, activând mai întâi în departamentul de anglistică de la Warwick, iar apoi în cel de la Worcester. Tot Nicoletei Cîmpoș (autoarea unei remarcabile monografii, *Hamlet in Romania, 1808-2007*) i se datorează și includerea unui simpozion de studii shakespeariane în programul Festivalului Internațional *Shakespeare* găzduit de Craiova generosului om de cultură Emil Boroghina.

La ediția din acest an au participat 193 de universitari europeni, dar și americani, asiatici și australieni. În timpul Conferinței internaționale *Shakespeare*, organizate de ICR – Londra în noiembrie 2014, primisem invitația colegelor Marta Minier (South Wales University din Cardiff) și Lily Kahn (University College of London) de a participa la un seminar dedicat re-traducerilor recente ale operei shakespeariane; ulterior, am primit o a doua invitație, din partea Janei Wild (Facultatea de Teatru din Bratislava) și a Gabrielei Reuss (Universitatea Catolică Pázmány Péter din Budapesta), de a participa și la seminarul dedicat edițiilor europene

recent terminate sau în curs de derulare ale *Operelor complete* ale Marelui Will, așa încât m-am trezit în situația inedită de a participa cu două lucrări, la două secțiuni diferite.

Worcester era odinioară domeniul de vânătoare preferat al regelui Ioan, în timpul căruia baronii englezi și-au codificat privilegiile în *Magna Charta Libertatum* (1215). În Marea Britanie, anul 2015 este un an aniversar – pretutindeni există expoziții dedicate acestui moment istoric și acestui document, ce reprezintă un pas important în edificarea democrației britanice. Mărturisesc că prezența mea la această conferință a fost și rezultatul unor persuasiunii de ordin afectiv. După ce am sărit peste conferința de la Montpellier, din 2013, am marșat la sugestia Nicoletei Cîmpoș, „n-o să poți lipsi tocmai tu, traducătorul *Regelui Ioan* în limba română, de la o conferință ținută în orașul în care este înmormântat el.” Așadar, primul obiectiv turistic pe care l-am vizitat în ajunul conferinței a fost chiar semeața Catedrală din Worcester, situată pe malul râului Severn, unde m-am fotografiat lângă lespedea funerară a nefericitului rege. Catedrala ocupă locul doi între catedralele Angliei în ceea ce privește colecția de manuscrise medievale. Arhitectura gotică superbă a conservat și rănile provocate de fanaticii religioși, comisarii trimiși de Henric al VIII-lea să desfigureze cu baroasele statuetele tuturor sfinților din capela Prințului Arthur (fratele mai mare al lui Henric și cel dintâi soț al Caterinei de Aragon).

Revenind la rosturile conferinței, să consemnăm faptul că participanții și-au susținut lucrările în cincisprezece seminarii și șase paneluri (practic, seminarii cu un număr restrâns de participanți, prezentate în plen). Au existat și patru lucrări prezentate în plen; Michael Hattaway, unul dintre cei mai competenți îngrijitori de ediții shakespeariane de la Cambridge University Press, și-a susținut comunicarea chiar în incinta catedralei, în ajunul coteiului din prima seară (ținut într-o clădire anexă); Alexander ‘urbanov (Universitatea din Sofia), un eminent traducător și exeget al operei shakespeariane, a prezentat o comunicare despre traductibilitatea *Sonetelor* în limbile europene; Claire Cochrane (Universitatea din Worcester) și Sabine Schülting (Berlin) au prezentat lucrări pe teme total diferite (prezența pădurii în teatrul shakespearian și modul în care a exploatat propaganda nazistă anti-semitismul *Negustorului din Veneția* în anii holocaustului).

## Shakespeare's Europe, Europe's Shakespeare



România fost reprezentată la această ediție, în afară de subsemnatul, de profesorii universitari Emil Sîrbulescu (fost director de departament al Universității din Craiova), Mădălina Nicolaescu (de la școala doctorală a Universității București) și Mariana Neagu (de la Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați – aceasta din urmă cu o analiză lingvistică a traducerii semnate de subsemnatul la *Regele Ioan*!), tânărul lector Lucian Ghiță, de la Universitatea Clemson din Carolina de Sud, două tinere doctorande (Andreea Dobrin – Craiova și Viviana Iacob – București) și Gina Călinoiu, talentata actriță a Teatrului Național craiovean (pe care acum un an, într-un articol din *Opinia națională*, o laudam pentru prestația ei de excepție din *Macbeth*).

Mi-ar lua prea mult spațiu să-i enumăr pe toți prietenii pe care i-am reîntâlnit la acest mare eveniment universitar. Deși nu au avut prezentări, au participat la conferință, ca observatori, și câțiva dintre greii studiilor shakespeariane britanice, în frunte cu Stanley Wells (general editor la Oxford University Press) și Paul Edmondson (coautorul celor mai recente cărți ale lui Stanley), ca și Michael Dobson, directorul lui *Shakespeare Institute* de la Stratford, considerat urmașul lui Wells – toți trei statornici prieteni ai României și ai Festivalului de la Craiova, ca și profesorul american Lawrence Guntner sau polonezul Jacek Fabiszak.

În afară de schimbul de experiență imediat, din timpul seminariilor (unde fiecare participant venea cu toate lucrările citite, gata înarmat de dezbateri), alte câștiguri importante au fost achiziția de carte de specialitate, procurarea câtorva titluri din Shakespeare și Marlowe în ediții critice de cea mai bună calitate (pentru o proiectată integrală Marlowe, după încheierea ediției Shakespeare) și, mai ales, reîntâlnirea, după conferință, la Londra, cu eminentul profesor Richard Proudfoot, îngrijitorul și coordonatorul ediției *Arden Shakespeare*, cea mai prestigioasă serie de autor dedicată Bardului. Acesta m-a rugat să-l ajut să obțină copyright-ul pentru publicarea mai multor

fotografii din spectacolul cu *Eduard al III-lea*, montat în 2008 la Teatrul Național din București de către regretatul Alexandru Tocilescu, pe care îl consideră, de departe, cea mai bună montare modernă a piesei recent incluse în canonul shakespearian.

La Londra, în afară de discuțiile cu profesorul Proudfoot, am rămas și cu amintirea unei plimbări în perimetrul Soho – Piccadilly – Covent Garden, cartierul teatrelor londoneze.

Și, pentru că Emil Boroghina, directorul de onoare al Festivalului *Shakespeare* de la Craiova, m-a anunțat, încă din data de 2 ianuarie 2015, că la ediția următoare (din 2016) trupa londoneză *Propeller* va juca nu mai puțin de opt piese istorice de Shakespeare (sugerându-mi ca echipa coordonată de mine să finalizeze traducerea respectivelor texte pentru supra-titrările festivalului), m-am hotărât să iau pulsul vieții teatrale londoneze mergând la un *musical*. Am avut de ales între *Let It Be* (cu muzică de Beatles), *Miss Saigon* (o adaptare postmodernă a poveștii din *Madame Butterfly* de Puccini, cu acțiunea plasată în anii războiului din Vietnam), nelipsita *Fantomă de la operă* și *Sunny Afternoon*, povestea primilor ani ai carierei muzicale a formației *The Kinks* și a lui Ray Davies, liderul trupei. Cum nu trece vreo zi fără să ascult Beatles și cum *musicalul* bazat pe muzica lui *Kinks* a primit patru Premii *Olivier* pe anul 2015 (echivalentul britanic al Premiilor UNITER de la noi), am optat pentru *Sunny Afternoon*, jucat la Teatrul *Odeon*, care, mai nou, poartă numele laureatului Premiului *Nobel* Harold Pinter, recent dispărut, și nu am regretat.



Una peste alta, am rămas cu amintirea unei Anglii caniculare, ce cultivă reverența în fața istoriei și a tradiției, știe să își promoveze valorile și, mai ales, continuă să producă valori culturale și spirituale într-o epocă post-imperială de declin economic. O utilă lecție de viață...

Conf. univ. dr. George VOLCEANOV

## Lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian și Corul *Symbol* Medalii de aur și premii la Concursul internațional coral de muzică sacră de la Preveza - Grecia

Lect. univ. dr. Luminița Guțanu – Stoian, cadru didactic universitar în cadrul *Departamentului Arte* al Facultății de Arte din cadrul Universității *Spiru Haret*, este și dirijor al Corul de copii și tineret *Symbol* al Patriarhiei Române. Cu acest cor a avut bucuria de a participa la diferite festivaluri și concursuri, naționale și internaționale, dar și satisfacția de a fi fost recompensată cu diferite premii și medalii. Corul *Symbol*, pe lângă premiile obținute la Viena, Chișinău, Noyon (Franța), Bydgoszcz (Polonia), Pomorie și Varna (Bulgaria), a fost premiat de către *Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România* și de *Asociația Națională Corală*. Merită a fi consemnată și nominalizarea corului *Symbol*, de două ori la rând (2001 și 2002), la *Premiile Industriei Muzicale Românești* pentru primele sale două CD-uri, alături de mari artiști profesioniști.

Corul de copii și tineret *Symbol* a reprezentat în acest an România la *Concursul internațional coral de muzică sacră* de la Preveza, din Grecia, în perioada 5 – 7 iulie 2015. Competiția, ajunsă la cea de-a 21-a ediție, este una de prestigiu și reunește coruri din mai multe țări cu tradiție în muzica corală. Corul *Symbol* a fost selectat la două categorii: „cor de copii” și „cor de tineret”. După emoționantele zile de concurs, a urmat anunțarea câștigătorilor: Corul de copii și tineret *Symbol* al Patriarhiei Române, dirijat de Luminița Guțanu – Stoian, a câștigat la cele două categorii de concurs la care a fost selectat, primind două medalii de aur.

La această manifestare de prestigiu au participat 17 formații corale din mai multe țări europene, precum Polonia, Cipru, Cehia, Finlanda, Ucraina, Serbia, Danemarca, Italia, Grecia, împărțite pe patru categorii, și anume: cor de voci egale-copii, cor de voci egale-tineret, cor de cameră și cor mixt. Componenta Corului de copii și tineret *Symbol* a permis participarea noastră la primele două categorii (cor de voci egale de copii și cor de voci egale de tineret). Facem precizarea că ambele noastre formații au fost dirijate de Luminița Guțanu-Stoian. Dintre cele patru formații de copii, Corul *Symbol* a obținut Medalia de aur și Premiul I, cu un punctaj de 9.75, în timp ce ocupantul locului II, un cor ceh, a obținut un punctaj de 9 puncte. Repertoriul prezentat de formația noastră a fost: Troparul Învierii, Doamne strigat-am, de Dimitrie Berezovschi, Tatăl nostru, de Dragoș Alexandrescu, Litanie, de Ștefan Andronic. Întrucât regulamentul concursului impunea și prezentarea unei lucrări laice, a mai fost interpretată și piesa Miorița, de Petre Ștefănescu”, a precizat prof. arhid. Jean Lupu, directorul Corului *Symbol*.

La a doua categorie, cor de voci egale de tineret, Premiul I, constând în bani, și Medalia de aur au fost obținute de o formație corală din Cehia. Pentru că diferența de punctaj între locurile I și II a fost foarte mică, și Corul de copii și tineret *Symbol* al Patriarhiei Române a obținut Medalia de aur. Dintre cele patru formații de tineret, Corul



*Symbol* a obținut Medalia de aur, cu un punctaj de 9,50, iar Premiul I a fost acordat unui cor din Cehia, care a obținut un punctaj de 9,75. Repertoriul formației noastre a fost *Pripeală*, de *Timotei Monahu*, *Miluiește-mă Dumnezeu*, de *Gheorghe Cucu*, *De Angelis*, de *Petr Eben*, *Imnul Heruvimilor*, de *Constantin Drăgușin*, și *Joc din Oaș*, de *Mihai Moldovan*. De asemenea, dirijoarea corului *Symbol*, Luminița Guțanu-Stoian, a obținut și Premiul special al juriului pentru cel mai bun dirijor din concurs. Mulțumim Preafericitului Părinte Patriarh Daniel pentru pârînteașă purtare de grijă și pentru diversele încurajări din ultimii ani, aceste premii fiind unul dintre răspunsurile noastre la aceste încurajări. Mulțumim, de asemenea, Centrului Cultural European din sector 6, pentru fructuoasele colaborări din ultimii șase ani, precum și SC Hofigal SA, a mai spus prof. arhid. Jean Lupu.

În perioada următoare, Corul de copii și tineret *Symbol* al Patriarhiei Române se pregătește pentru concertul aniversar - 25 de ani de activitate a Corului *Symbol*, la Ateneul Român, din data de 7 noiembrie 2015.

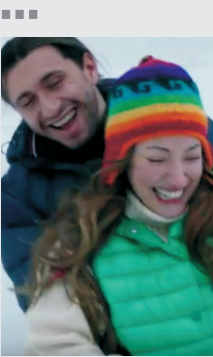
Noi, cadrele didactice din cadrul Facultății de Arte a Universității *Spiru Haret*, îi dorim Corului *Symbol* și dragei noastre colege, lect. univ. dr. Luminița Guțanu – Stoian, mult succes și la mai multe asemenea premii valoroase!

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE





## Nominalizări de filme românești la festivaluri internaționale



• *Poveste de dragoste* (titlul internațional: *Love Is a Story*), cel mai nou lung-metraj al regizorului Cristina Iacob, cu Dragoș Bucur și Raluca Aprodu în rolurile principale, a fost selectat la prestigiosul festival de film de la Montréal, *Festival des Films du Monde*, în Canada, care are loc în perioada 27 august – 7 septembrie.



• *Un etaj mai jos*, cel mai nou film semnat de Radu Munteanu, a fost selectat la *Festivalul Internațional de Film de la Toronto*, care se va desfășura în perioada 10-20 septembrie. Festivalul se află la a 40-a ediție.



• *Comoara*, de Corneliu Porumboiu, a intrat în selecția oficială a *Festivalului de Film de la New York*. *Comoara* se numără printre cele 26 de lungmetraje aflate în selecția oficială a celei de-a 53-a ediții a *Festivalului de la New York*, un eveniment necompetițional, care se desfășoară în perioada 25 septembrie - 11 octombrie. Producțiile prezentate în cadrul acestuia sunt selectate, pe baza meritelor lor, de *Film Society of Lincoln Center*.

## narcotango în turneu în România!



Pe 6 septembrie, în București, la *Teatrul de pe Lipseani*, poate fi văzută celebra trupă argentiniană *narcotango*. Cei patru muzicieni ai trupei au fost nominalizați de mai multe ori la premiile *Latin Grammy*, și sunt câștigători ai premiului *Gardel*.



Pe 30 august a început Festivalul Internațional *George Enescu*, ce se desfășoară până pe data de 20 septembrie. Unul dintre cele mai importante festivaluri de muzică clasică din Europa are loc la fiecare doi ani, în onoarea compozitorului George Enescu. Ediția din acest an se desfășoară sub înaltul patronaj al Președintelui României. Director artistic: Ioan Holender, producător: Guvernul României prin Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, coproducători: Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, organizator: ARTEXIM.

Festivalul reunește creații de renume ale compozitorului George Enescu, alături de lucrările altor compozitori valoroși, în interpretarea unora dintre cele mai cunoscute ansambluri românești și internaționale. Concertele au loc la Sala Palatului, Sala Mică a Palatului și la Ateneul Român, grupate în: *seria Mari orchestre ale lumii, seria*

*Concertele de la miezul nopții, seria Recitaluri și concerte camerale, seria Concertele de dimineață, seria Muzica secolului XXI etc.* Mari soliști internaționali vin în premieră sau revin în Festival în cadrul acestei serii: de la Anne-Sophie Mutter, Elisabeth Leonskaja, Murray Perahia, Maria João Pires sau David Garrett. Un regal cu artiști de top la nivel internațional într-una dintre cele mai frumoase săli de concerte din România, Ateneul Român. *Tema Simpozionului Internațional de Muzicologie (2-5 septembrie)* este *George Enescu, from Knowledge to Recognition*. Alte manifestări au loc în țară, la Cluj-Napoca, Brașov, Iași, Ploiești, dar și în Piața *George Enescu* din București. Iubitorilor de operă li se vor prezenta spectacole cu *Oedipe* (George Enescu), *Traviata* (Giuseppe Verdi), *Falstaff* (Giuseppe Verdi).

În cadrul Festivalului Internațional *George Enescu* – ediția 2015, Gigi Căciuleanu sărbătorește 50 de ani de carieră printr-o premieră a unui nou spectacol, premieră ce va avea loc pe 5 (reinventat în 6 septembrie) la Teatrul Mic, locul în care artistul a urcat prima dată pe scenă. Noua sa creație coregrafică, *Un minut de dans sau Uf!!!*, este un spectacol pe care și l-a dorit în tradiția *Nocturnelor 9*, realizate de *Măiastra* Miriam Răducanu, căreia îi dedică acest spectacol. Muzica îi aparține lui Paul Ilea, iar spectacolul va fi asigurat de Gigi Căciuleanu, Paul Ilea, Irina Ștefan și Răzvan Stoian, cu asistent coregrafie: Lelia Marcu – Vladu.

## Editura Nemira - Concurs de debut Valentin Nicolau

Toți scriitorii care nu au nici un roman publicat, dar vor să câștige concursul de debut în proză lansat de Editura *Nemira* cu ocazia împlinirii a 24 de ani, concurs ce poartă numele *Valentin Nicolau*, în memoria fondatorului editurii, pot trimite manuscrise până pe 15 decembrie 2015.

Manuscrisele se trimit la adresa de e-mail [manuscris@nemira.ro](mailto:manuscris@nemira.ro), cu subiectul „Pentru concursul de debut Valentin Nicolau 2015”. Juriul alege doi finaliști, care vor fi anunțați pe 18 ianuarie 2016. Între 18 ianuarie și 1 februarie, cititorii vor putea vota pe blogul editurii *Nemira* unul dintre cele două romane (sinopsis + 10 pagini). Câștigătorul va fi anunțat pe 2 februarie.



Se acceptă manuscrise de ficțiune literară, ficțiune comercială, science-fiction și fantasy, thriller, polițist.

Juriul va fi format din scriitorul Sebastian A. Corn (care a câștigat premiul pentru debut *Nemira* în 1996), criticul literar Cosmin Ciotloș și Dana Ionescu, redactor-șef al editurii *Nemira*.

Romanul câștigător va fi publicat la editura *Nemira* în primăvara lui 2016 și va fi lansat în cadrul Salonului Internațional de carte *Bookfest*.

## 70 de ani de istorie a marionetelor la Palatul Șuțu!



Până pe 20 septembrie, puteți merge la Muzeul Municipiului București - Palatul Șuțu, la expoziția *Călătoria lui Țândărică*, o poveste fascinantă, care merită cunoscută. Ea se adresează atât copiilor, cât și tuturor celor pasionați de cultură, istorie și teatru. La început, reprezentațiile cu marionete erau inspirate din *Comedia dell'Arte*, cu personaje și evenimente adaptate la specificul național. În toamna lui 1945 - s-a înființat *Teatrul de Păpuși*, sub conducerea actriței Lucia Calomeri, alături de alți artiști ai vremii. Împreună au realizat primul spectacol: *Țândărică pe mările Sudului* – începutul *Călătoriei lui Țândărică*, călătorie care a ajuns la 70 de ani.

## Invitații în lumea artelor plastice

## Pictorul Traian Nica Țuckman a donat 60 de tablouri



Pictorul Traian Nica Țuckman a împlinit 66 de ani la începutul lunii iulie și a dorit să marcheze în mod deosebit acest eveniment! El este fondatorul *Grupului Zero*, din care fac parte, alături de domnia sa, Petre Chirea, Lucian Liciu și Nicoleta Liciu Gribincea.

Artistul a donat 60 de tablouri comunei natale, Ștefan cel Mare, din județul Vrancea.

Tablourile vor rămâne la Căminul cultural, în cadrul unei expoziții permanente.

„Sunt peisaje, naturi moarte, dar și două tablouri care îl întruchiează pe domnitorul Ștefan cel Mare. Vreau să mulțumesc lui Răzvan Enache, de la *Artmark*, și criticului de artă Pavel Șușară pentru sprijinul acordat în realizarea acestei expoziții. Este vorba despre frumoasele rame, care au încadrat lucrările mele” a declarat pictorul.

Primarul comunei Ștefan cel Mare, Mihai Moraru, a mulțumit pentru tablourile donate. Prezentă la vernisaj, senatoarea Gabriela Crețu a afirmat că



expoziția reprezintă un pas important în ceea ce privește accesul la cultură al cetățenilor din mediul rural.

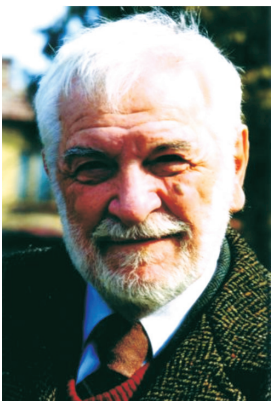
Impresionat este că artistul dorește să facă o donație similară și satului Bârzești, unde a învățat în copilărie.

Remarc, la final, două lucruri: în primul rând, varietatea lucrărilor sale, de la peisaje din Balceic la evocarea unor momente istorice românești, iar, apoi, dinamismul său molipsitor, fiind prezent zilnic la vernisaje, licitații și expoziții, ajutând mereu colegii din lumea artelor plastice. Urâm sănătate și putere de lucru „zugravului de subțire”, așa cum îi place să își spună.

Aristotel BUNESCU

## Valori românești

## Raoul ȘORBAN profesorul de naționalism



Raoul Șorban

*În lumea amintirilor nu există moarte. Cei ce au fost continuă să fie prezenți în gândurile noastre, acționând cu noi, de parcă ar mai fi vii.*

Pictor, muzician, gazetar, editor, profesor de istorie a artelor, scriitor, Raoul Șorban este o personalitate românească de mare intensitate. Controversat, arestat de patru ori fără a fi încălcat legea, acuzat de șovinism, Raoul Șorban visează chiar și de dincolo de moarte la o Transilvanie pentru care *Diktatul de la Viena* nu ar fi trebuit să existe vreodată.

Raoul Șorban s-a născut la 4 septembrie 1912 la Dej, în familia compozitorului și pianistului Guilelm Șorban, autorul melodiilor pentru *Mai am un singur dor*, *Pe lângă plopii fără soț* (Eminescu), *Pe umeri pletele-i curg râu* (George Coșbuc) ș.a., descendent al unei vechi familii nobiliare românești din Ardeal, menționată în 1266 de regele Bela al IV-lea.. Mama sa era, de origine, din Alsacia. A locuit în conacul din Stoiana până în 1948 când a fost evacuat cu tot cu familia sa, iar proprietățile au fost confiscate de către statul român. Între 1923 -1927 a făcut studii gimnaziale și liceale la Blaj și Cluj, cu precădere în domeniul muzical, unde i-a avut ca profesori pe Heinz Heltmann, Celestin Cherebețiu, Jean Bobescu și Paula Kouba-Stranszky. Șorban a studiat pictura și muzica în Italia (la Conservatorul *Giuseppe Verdi* din Milano), Austria și Germania, între 1930 și 1934. A studiat, apoi, Dreptul la Universitatea din Cluj. Între timp, a avut mai multe expoziții de pictură în diverse saloane de artă la Baia Mare și Cluj (1935), București și Baia Mare (1938), iar apoi din nou la Cluj (1939, 1942, 1943). În 1938, Șorban devine asistent de istoria artei la Universitatea din Cluj. În timpul studiilor de pictură, la Viena, a lucrat cu pictorul Oskar Kokoschka. Tot în 1938, a fost numit director al cabinetului rezidentului Regal al Ținutului Someș, prof. univ. dr. Coriolan Tătăruș. La București fiind, este arestat de poliția legionară, ca urmare a unei delațiuni făcute de către istoricul literar Ion Chinezu (căruia, în 1939, Raoul Șorban îi salvase viața!). După *Diktatul de la Viena*, revine în Ardeal, unde Emil Hațieganu, conducătorul românilor din Ardealul ocupat, îl angajează redactor la *Tribuna Ardealului*. În 1943 înființează singura editură românească din Ardealul ocupat, ERAN (*Editura Românească din Ardealul de Nord*). În 1942 este arestat de autoritățile ungare (martie - noiembrie); apoi, din 1944, se afla între organizatorii acțiunii de salvare a evreilor din Transilvania de Nord, operațiune la care participă până la reîntoarcerea în România. Din 1945 lucrează la Președinția Consiliului de Miniștri (în Departamentul de presă). La jumătatea lunii martie, este arestat de autoritățile ungare la Cluj, deși reprezenta România, în calitate de comisar guvernamental, la festivitățile de reunire a Transilvaniei de Nord cu România. Între 1946-1948 conduce Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică din Cluj, unde este și profesor, iar în 1947 inaugurează *Salonul de Artă Plastică al Transilvaniei*, fondat împreună cu acad. V. Vătășianu și prof. Gyula László. În 1949 este exclus din învățământ și din viața socială și devine zugrav la o cooperativă, înainte de a fi arestat, din nou, în 1952 (jurnalistul C. Mustață constata că „în cele patru arestări – 1940, 1942, 1945, 1952 – a totalizat șase ani de lipsire de libertate, fără a fi judecat și condamnat”). În 1963, datorită ministrului Ilie Murgulescu, este re-integrat în învățământul universitar; profesează doi ani la Universitatea București iar, din 1965, este profesor, secretar științific și șef de catedră la Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu* din București până în 1978. Susține conferințe despre arta românească la Budapesta, Paris, Haifa, München - 1968-2006 -, conduce doctorate în Istoria Artei la Universitatea București etc.

La 7 aprilie 1987, Institutul Comemorativ al Martirilor și Eroilor Holocaustului *Yad Vashem* (Ierusalim) îi atribuie titlul de *Drept între popoare*, primit de „neevreii” care au salvat evrei de la moarte. În 1944, în timpul celui de al Doilea Război Mondial, a reușit să joace un rol activ în salvarea vieților unor evrei care, fie au încercat să intre în Regatul României pentru a se salva, fie au încercat să emigreze în Palestina. La 5 decembrie 1990 primește titlul de *Cetățean de Onoare* al Statului Israel.

A elaborat 20 de cărți de critică de artă și a dat girul pentru 60 de titluri de doctor. Cartea sa de memorii, *Invazie de stafii* (2004), e un mijloc de cunoaștere a omului și a universului său interior. Raoul Șorban este reprezentantul unei generații de altădată, care credea în om, în onoare, în demnitate, în bine, căutând să le reprezinte și să le slujească pe toate. În ce privește concepția sa politică, Raoul Șorban a rămas un om de stânga: *Cred în virtuțile stângii. Convingerile mele sunt vechi. Stânga înseamnă mai bine și mai multă grijă față de oameni. De majoritatea lor.*

O mare, complexă și controversată personalitate a ultimului veac, Raoul Șorban a murit pe 18 iulie 2006 și a fost îngropat la *Cimitirul Florilor* din Dej.

Cristina MOLDOVEANU









PROGRAMUL TVH

| LUNI – 31 august 2015 |                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06:00                 | Vorbiți, scrieți românește                                                                   |
| 06:30                 | Universitaria*                                                                               |
| 07:00                 | Preuniversitaria*                                                                            |
| 08:00                 | Interviurile TVH (r)                                                                         |
| 09:00                 | Curs de limba engleză.<br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu                        |
| 09:30                 | Film artistic – <i>Micuța serenadă</i> (dramă, 1941) Regia: George Stevens                   |
| 11:00                 | Viral online (r)                                                                             |
| 11:30                 | Ochiul de veghe (r)                                                                          |
| 12:00                 | Film documentar <i>Destinații misterioase</i>                                                |
| 13:00                 | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r)                                           |
| 14:00                 | Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r)                                                      |
| 15:00                 | Ceas de voie bună – program folcloric                                                        |
| 16.00                 | Medicina Live.<br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                                              |
| 17:00                 | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i>                                               |
| 18:00                 | Film serial – <i>Alesul inimii</i> (Filipine, 2003) Regia: E.M. Reyes, Jerome Chavez Pobocam |
| 19:00                 | O lume sub lupă.<br>Realizator Simona Șerban                                                 |
| 20:00                 | Ochiul de veghe.<br>Realizator Ciprian Vasilescu                                             |
| 20:30                 | Film artistic românesc – <i>Parașutiștii</i> (1972) Regia: Dinu Cocea                        |
| 22:00                 | Viral online.<br>Realizator Robert Robert Emanuel                                            |
| 22:30                 | Film documentar – <i>Cinemania</i>                                                           |
| 23:00                 | O lume sub lupă (r)                                                                          |
| 00:00                 | Preuniversitaria*                                                                            |
| 01:00                 | Preuniversitaria.<br><i>Cursuri de limbi străine</i>                                         |
| 01:30                 | Vorbiți, scrieți românește.<br>Realizator Valeriu Marinescu                                  |
| 02:00                 | Universitaria*                                                                               |
| 03:00                 | Justiția sub lupă.<br>Realizator Matei Stoenescu                                             |
| 03:30                 | Istoria cu învățătură.<br>Realizator Valeriu Râpeanu                                         |
| 04:30                 | Amintiri de la filmare.<br>Realizator Ion Bucheru                                            |
| 05:00                 | De fapt și de drept.<br>Realizator lector univ.dr. Diana Artene                              |

| VINERI – 4 septembrie 2015 |                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 06:00                      | Vorbiți, scrieți românește                                                       |
| 06:30                      | Universitaria*                                                                   |
| 07:00                      | Preuniversitaria*                                                                |
| 08:00                      | O lume sub lupă (r)                                                              |
| 09:00                      | Curs de limba franceză.<br>Realizator lect.univ.dr. Dan Sterian                  |
| 09:30                      | Film artistic – <i>Stan și Bran în armată</i> (1939) Regia: A. Edward Sutherland |
| 11:00                      | Viral online (r)                                                                 |
| 11:30                      | Ochiul de veghe (r)                                                              |
| 12:00                      | Film documentar <i>Destinații misterioase</i>                                    |
| 13:00                      | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r)                               |
| 14:00                      | Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)                                           |
| 15:00                      | Ceas de voie bună – program folcloric                                            |
| 16.00                      | Medicina Live.<br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                                  |
| 17:00                      | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i>                                   |
| 18:00                      | Film serial – <i>Alesul inimii</i>                                               |
| 19:00                      | O lume sub lupă.<br>Realizator Simona Șerban                                     |
| 20:00                      | Ochiul de veghe.<br>Realizator Ciprian Vasilescu                                 |
| 20:30                      | Film artistic – <i>Protectorii</i> (SUA, 2006) Regia Chris Hummel                |
| 22:00                      | Viral online.<br>Realizator Robert Robert Emanuel                                |
| 22:30                      | Film documentar – <i>Cinemania</i>                                               |
| 23:00                      | O lume sub lupă (r)                                                              |
| 00:00                      | Amintiri de la filmare.<br>Realizator Ion Bucheru                                |
| 00:30                      | Grădina cu statui.<br>Realizator Neagu Udroi                                     |
| 01:30                      | Dicționar cultural.<br>Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca                       |
| 02:00                      | Universitaria*                                                                   |
| 02:30                      | Un actor și rolurile sale.<br>Realizator Ion Bucheru                             |
| 03:00                      | De fapt și de drept.<br>Realizator Diana Artene                                  |
| 04:00                      | Preuniversitaria*                                                                |

\* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

| MARTI – 1 septembrie 2015 |                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 06:00                     | Vorbiți, scrieți românește                                                  |
| 06:30                     | Universitaria*                                                              |
| 07:00                     | Preuniversitaria*                                                           |
| 08:00                     | O lume sub lupă (r)                                                         |
| 09:00                     | Curs de limba engleză.<br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu       |
| 09:30                     | Film artistic românesc – <i>Parașutiștii</i> (1972, dramă) Regia Dinu Cocea |
| 11:00                     | Viral online (r)                                                            |
| 11:30                     | Ochiul de veghe (r)                                                         |
| 12:00                     | Film documentar <i>Destinații misterioase</i>                               |
| 13:00                     | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r)                          |
| 14:00                     | Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)                                      |
| 15:00                     | Ceas de voie bună – program folcloric                                       |
| 16.00                     | Medicina Live.<br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                             |
| 17:00                     | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i>                              |
| 18:00                     | Film serial – <i>Alesul inimii</i> (Filipine, 2003)                         |
| 19:00                     | O lume sub lupă.<br>Realizator Simona Șerban                                |
| 20:00                     | Ochiul de veghe.<br>Realizator Ciprian Vasilescu                            |
| 20:30                     | Film artistic românesc – <i>K.O.</i> (1968, comedie) Regia: Mircea Mureșan  |
| 22:00                     | Viral online.<br>Realizator Robert Robert Emanuel                           |
| 22:30                     | Film documentar – <i>Cinemania</i>                                          |
| 23:00                     | O lume sub lupă (r)                                                         |
| 00:00                     | Preuniversitaria*                                                           |
| 01:00                     | Preuniversitaria.<br><i>Cursuri de limbi străine</i>                        |
| 01:30                     | Vorbiți, scrieți românește.<br>Realizator Valeriu Marinescu                 |
| 02:00                     | Universitaria*                                                              |
| 03:00                     | Justiția sub lupă.<br>Realizator Matei Stoenescu                            |
| 03:30                     | Grădina cu statui.<br>Realizator Neagu Udroi                                |
| 04:30                     | Un actor și rolurile sale.<br>Realizator Ion Bucheru                        |
| 05:00                     | Despre oameni și locuri.<br>Realizator Alexandru Lucinescu                  |

| SÂMBĂȚĂ – 5 septembrie 2015 |                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00                       | Preuniversitaria*                                                                  |
| 07:00                       | Universitaria*                                                                     |
| 08:00                       | Cafe-concert (r)                                                                   |
| 09:00                       | Univers Shakespeare.<br>Realizator conf.univ.dr. George Volceanov                  |
| 09:30                       | Film documentar <i>Discovery</i><br><i>Uciderea lui Pol Pot</i>                    |
| 10:15                       | Film documentar <i>Discovery</i><br><i>Regimentul Normandia-Neman</i>              |
| 11:00                       | Film documentar <i>Discovery</i><br><i>Războiul Rece</i>                           |
| 12:00                       | Academia veterinară.<br>Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion                    |
| 13:00                       | Film documentar<br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                           |
| 13:30                       | Gala cântecului românesc (r)                                                       |
| 16:30                       | Film artistic – <i>Stan și Bran în armată</i> (1939) Regia: A. Edward Sutherland   |
| 18:00                       | Crezi că știi? (r)                                                                 |
| 19:00                       | Cafe-concert. Realizator Sorin Petre                                               |
| 20:00                       | Petrecere românească.<br>Realizator Georgel Nucă                                   |
| 22:30                       | Film artistic românesc - <i>Miss Litoral</i> (1991, comedie) Regia: Mircea Mureșan |
| 00:00                       | Amintiri de la filmare.<br>Realizator Ion Bucheru                                  |
| 00:30                       | Grădina cu statui.<br>Realizator Neagu Udroi                                       |
| 01:30                       | Univers Shakespeare.<br>Realizator conf.univ.dr. George Volceanov                  |
| 02:00                       | Universitaria*                                                                     |
| 02:30                       | Un actor și rolurile sale.<br>Realizator Ion Bucheru                               |
| 03:00                       | De fapt și de drept. Realizator Diana Artene                                       |
| 04:00                       | Despre oameni și locuri.<br>Realizator Alexandru Lucinescu                         |
| 05:00                       | Preuniversitaria*                                                                  |

### Ce citim astăzi?

Joi Sâmbătă 3.30

*Ce citim astăzi?* este o trecere în revistă, amplă și documentată asupra vieții culturale. Realizatorul acestei emisiuni este scriitorul Florin Pâtea, cadru didactic la Facultatea de Litere a Universității *Spiru Haret* și cunoscut autor și traducător de literatură din diferite genuri. *Ce citim astăzi?* Vizează problemele românești contemporane, cu precădere ale literaturii, atât în forma ei clasică, de carte, cât și în spațiul virtual. Telespectatorul are, astfel, posibilitatea să fie informat direct de la autor sau de la editura care îl girează, asupra celor mai noi și valoroase apariții, chiar înainte de a apărea în librării sau pe internet. Emisiunea este o pledoarie pentru literatura de valoare, pentru lectură, pentru recăștigarea tinerilor de partea frumosului, a valorilor culturii românești dintotdeauna și de astăzi.

| MIERCURI – 2 septembrie2015 |                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 06:00                       | Vorbiți, scrieți românește                                                    |
| 06:30                       | Universitaria*                                                                |
| 07:00                       | Preuniversitaria*                                                             |
| 08:00                       | O lume sub lupă (r)                                                           |
| 09:00                       | Curs de limba engleză.<br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu         |
| 09:30                       | Film artistic românesc –K.O. (1968); Regia: Mircea Mureșan                    |
| 11:00                       | Viral online (r)                                                              |
| 11:30                       | Ochiul de veghe (r)                                                           |
| 12:00                       | Film documentar <i>Destinații misterioase</i>                                 |
| 13:00                       | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r)                            |
| 14:00                       | Film serial – <i>Alesul inimii(r)</i>                                         |
| 15:00                       | Ceas de voie bună – program folcloric                                         |
| 16.00                       | Medicina Live.<br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                               |
| 17:00                       | Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i>                                |
| 18:00                       | Film serial – <i>Alesul inimii</i>                                            |
| 19:00                       | O lume sub lupă.<br>Realizator Simona Șerban                                  |
| 20:00                       | Ochiul de veghe.<br>Realizator Ciprian Vasilescu                              |
| 22:30                       | Film artistic – <i>Generalul</i> (1927) Regia: Buster Keaton, Clyde Bruckmann |
| 22:15                       | Viral online.<br>Realizator Robert Robert Emanuel                             |
| 22:40                       | Film documentar – <i>Cinemania</i>                                            |
| 23:00                       | O lume sub lupă (r)                                                           |
| 00:00                       | Preuniversitaria*                                                             |
| 01:00                       | Preuniversitaria.<br><i>Cursuri de limbi străine</i>                          |
| 01:30                       | Vorbiți, scrieți românește.<br>Realizator Valeriu Marinescu                   |
| 02:00                       | Universitaria*                                                                |
| 03:00                       | Justiția sub lupă.<br>Realizator Matei Stoenescu                              |
| 03:30                       | Grădina cu statui.<br>Realizator Neagu Udroi                                  |
| 04:30                       | Un actor și rolurile sale.<br>Realizator Ion Bucheru                          |
| 05:00                       | Pro memoria.<br>Realizator Corneliu Toader                                    |

| DUMINICĂ – 6 septembrie 2015 |                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 06.00                        | Preuniversitaria*                                                           |
| 07:00                        | Universitaria*                                                              |
| 08:00                        | Film documentar <i>Discovery</i><br><i>Mesia Întinericului</i> – episodul 5 |
| 09:00                        | Film documentar <i>Discovery</i><br><i>Adventure Camp</i>                   |
| 09:30                        | Ecumenica. Realizator Sorin Bejan                                           |
| 11:30                        | Călător prin țara mea.<br>Realizator Cătălin Maximiu                        |
| 13:00                        | Film documentar<br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                    |
| 13:30                        | Gala cântecului românesc.<br>Realizator Georgel Nucă                        |
| 16:30                        | Doctor H.<br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                                  |
| 18:00                        | Interviurile TVH.<br>Realizator Matei Georgescu                             |
| 19:00                        | Ilinca Dumitrescu și invitații săi                                          |
| 20:00                        | Petrecere românească.<br>Realizator Georgel Nucă                            |
| 22:30                        | Film artistic – <i>Vacanța</i> (Filipine, 2001) Regia Gilbert Perez         |
| 00:00                        | Preuniversitaria*                                                           |
| 01:00                        | Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>                           |
| 01:30                        | Vorbiți, scrieți românește.<br>Realizator Valeriu Marinescu                 |
| 02:00                        | Universitaria*                                                              |
| 03:00                        | ONG Mania.<br>Realizator Ana Maria Stancu                                   |
| 03:30                        | Ce citim astăzi.<br>Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea                 |
| 04:00                        | Dicționar cultural.<br>Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca                  |
| 04:30                        | Amintiri de la filmare.<br>Realizator Ion Bucheru                           |
| 05:00                        | De fapt și de drept.<br>Realizator lector univ.dr. Diana Artene             |

PROGRAMUL RADIO HFM



|                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Hit the morning</b> (07:00-10:00 – luni-vineri)<br>Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun |  |
| <b>Light Zone</b> (10:00-13:00 – luni-vineri)<br>Realizator: Robert Tache                    |  |
| <b>După-amiaza devreme</b> (13:00-16:00/luni-vineri)<br>Realizator: Tiberiu Ursan            |  |
| <b>Nume: Ambuteiaj</b> (16:00-19:00/luni-vineri)<br>Realizator: Iuliana Mardare              |  |
| <b>Ultima Ediție</b> (19:00-22:00/luni-joi)<br>Realizator: Maria Ilie                        |  |
| <b>Cafe Nocturn</b> (22:00-23:00/luni-joi)<br>Realizator: Luminița Bondrea                   |  |
| <b>Sportlife</b> (19:00-22:00/vineri)<br>Realizator: Claudiu Giurgea                         |  |
| <b>Sinteza săptămânii</b> (12:00-13:00/sâmbătă)<br>Realizator: Ioana Babu                    |  |
| <b>80 Remember</b> (17:00-19:00/sâmbătă)<br>Realizator: Robert Tache                         |  |
| <b>Ocolul Pământului în 60 minute</b> (19:00-20:00/sâmbătă)<br>Realizator: Maria Ilie        |  |
| <b>Hit Hours</b> (20:00-22:00/sâmbătă)<br>Realizator: Alex Camburu                           |  |
| <b>În sfârșit week-end</b> (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)<br>Realizator: Marcel Vicol        |  |
| <b>Week-end activ</b> (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)<br>Realizator: Alex Camburu             |  |
| <b>Tech News</b> (12:00-13:00/duminică)<br>Realizator: Tiberiu Ursan                         |  |
| <b>Nume: Top 20</b> (17:00-19:00/duminică)<br>Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun          |  |
| <b>Nume: Printre rânduri</b> (19:00-20:00/duminică)<br>Realizator: Iuliana Mardare           |  |
| <b>Povești Nespuse</b> (20:00-22:00/duminică)<br>Realizator: Echipa HFM                      |  |





Creat de specialiști în învățământul preșcolar și adaptat în permanență nevoilor fiecărui copil, conceptul educațional propus de Grădinița *Prietenii mei* pune accent pe aspecte esențiale în dezvoltarea copiilor precum triada copil-familie-educator, valorificarea aptitudinilor celor mici, extinderea orizonturilor creative și interacțiunea cu o multitudine de domenii educaționale, culturale și artistice.

Selectarea personalului didactic și nedidactic pe criterii de competență, clasele cu mobilier și material didactic adecvat particularităților de vârstă psihoindividuale sunt astfel amenajate încât să se preteze oricărui tip de activitate didactică prevăzută în programele naționale de învățământ.

Sediul grădiniței, modern și plin de culoare, include săli de clasă spațioase, dormitoare, sală de mese cu bucătărie proprie, spații de joacă interioare și exterioare, cabinet medical. În plus, Complexul sportiv cu piscină interioară, sală de gimnastică, sală de sporturi de echipă, toate cu vestiare separate, Sala de spectacole cu pian, Centrul de limbi străine, Laboratorul de informatică și Laboratorul de Astronomie vin în completarea cadrului educativ, pentru a asigura dezvoltarea pluridisciplinară și armonioasă a copiilor.

De asemenea, cei mici vor avea posibilitatea de a participa la diverse activități practice, precum Clubul Micilor bucătari, Clubul de dans etc.

Cabinetul de consiliere și logopedie din cadrul grădiniței este o altă facilitată destinată dezvoltării la maximum a potențialului fiecărui copil. Experți în orientare vocațională mențin un dialog constant cu părinții, pentru a consilia și stimula implicarea acestora în dezvoltarea copiilor. Relația strânsă de colaborare părinte-consilier urmărește crearea unui echilibru între dorințele părinților și aptitudinile copiilor, astfel încât talentele celor mici să fie identificate și valorificate.

Specialiștii în învățământ care au creat Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* fundamentează întregul demers educațional pe conceptul stimulării dezvoltării globale, care respectă ritmul, nevoile și aptitudinile fiecărui copil.

● Acestea sunt doar câteva dintre facilitățile de care va beneficia copilul dvs, dacă veți alege ca acesta să facă parte din echipa Grădiniței *Prietenii Mei*, care, începând din 7 septembrie a.c., va deveni punct de reper în educația celor mici. Grijă pentru copii, profesionalismul și altruismul de care dau dovadă cei care au gândit și proiectat această instituție educativă arată că la Grădinița *Prietenii Mei* primează interesul și dragostea față de copii, față de dezvoltarea lor.

Grădinița *Prietenii Mei* este organizată pe cele trei niveluri de vârstă preșcolară: grupa mică (Grupa *Gărgărițelor*, Grupa *Fluturilor*, Grupa *Albiniștelor*), grupa mijlocie (Grupa *Căprioarelor*, Grupa *Iepurașilor*, Grupa *Râșuștelor*) și grupa mare (Grupa *Ursuleților*, Grupa *Dinozaurilor*, Grupa *Delfinilor*), iar fiecare colectiv va avea cel mult 15 copii.

Accesul copiilor se poate face începând cu ora 7:00, iar părăsirea grădiniței se poate face și în intervalul orar 16:30-19:00 (dacă nu se parcurg activitățile opționale – cluburi). Aceste intervale rezează programul prelungit, care este disponibil la cerere, contra cost.



Locurile de joacă sunt dotate cu jucării educative pe placul copiilor.



Sunt 10 săli de cursuri destinate prichindeilor: *Dinozauri*, *Albiniște*, *Gărgărițe*, *Căprioare* etc.



Cabinetul medical, unde în fiecare zi, copiii vor fi supuși unui control medical de rutină



Grădinița *Prietenii Mei*, singura dotată cu piscină interioară, unde micuții pot învăța să înoate. Baza sportivă pusă la dispoziție este completată de cele 2 săli de sport, una de gimnastică și balet, alta destinată sporturilor de echipă, unde copiii vor fi îndrumați de către personal cu competențe în domeniul sportiv.



Grădinița mai dispune și de o sală de mese, viu colorată și încăpătoare, cu mobilier dispus pe categorii de vârstă. Copiii vor avea incluse în taxa de bază 4 mese pe zi; vor beneficia de cele mai gustoase și sănătoase mâncăruri produse în incinta bucătăriei proprii. Copiii vor fi îndrumați chiar și în arta culinară în cadrul Clubului de gastronomie *Micii bucătari*, spațiul fiind dotat cu o mini bucătărie.



Laboratorul de informatică



Grădinița dispune de numeroase locuri de joacă în aer liber: tobogane, leagăne, trambulină și chiar un foisor. Curtea grădiniței *Prietenii Mei* asigură spațiul verde cu pomi fructiferi, unde copiii vor învăța, prin activități specifice, cum să protejeze mediul.



Foto: Mihăiță ENACHE

Prof. univ. dr. Laura Goran, manager coordonator al Grădiniței, și cadru didactic la Universitatea *Spiru Haret*, specialist în educația timpurie: „Grădinița aduce o gamă largă de activități curriculare și extracurriculare, prin care se urmărește dezvoltarea factorilor afectiv-motivaționali și a atitudinilor creative, corelate cu potențialul de dezvoltare al fiecărui copil în parte, pornind de la premisa potrivit căreia educația preșcolară se realizează prin activități instructiv-educative variate și atractive, care stimulează curiozitatea și dorința copiilor de a învăța. Pornind de la un concept educațional și având în centrul preocupărilor copilul preșcolar, Grădinița noastră oferă copiilor un spațiu amplu, generos, care susține îndeplinirea nevoilor de baza ale preșcolarilor. Arhitectura, culorile, mobilierul și materialele didactice asigură un mediu plăcut, confortabil, securizant, care susține din plin libertatea copilului de a explora și de a învăța.”

Psihopedagog Loredana Bănică, membră a echipei *Prietenii Mei*: „Atenția, grija și dragostea pentru copii sunt temelia educației. Dorim să oferim copiilor un mediu fizic, social și educativ, care să le asigure siguranță și confort emoțional. Copiii vor conștientiza, încă de la primii pași în grădiniță, că a învăța este o plăcere. Părinții sunt partenerii noștri, cei mai competenți cunoscători ai propriilor copii. Împreună vom susține dezvoltarea și educația autonomă și încrederea în sine a tuturor micilor noștri prieteni”.



Trecerea din sala de curs în cea destinată somnului se poate face și printr-un culoar unde sunt toaletele micuților, toate pe măsura lor! Există chiar și un duș în cadrul fiecărei băi!



Fiecare cameră „de somn” este personalizată! Pentru băieți și fete!



#### ADRESA

Bdul. Metalurgiei nr. 87, București, sector 4, cartier Berceni

#### PERSOANĂ DE CONTACT

Prof.univ.dr. Laura Goran - manager coordonator

Tel: 0745.028.876 / 021.222.46.42 /

021.455.11.44

Monica Bărbulescu - consilier comunicare

și relații publice *Prietenii Mei*

Tel: 0749.180.490 / 021.455.11.44 /

021.222.46.42

E-mail: [contact@gradinitaprietenii.ro](mailto:contact@gradinitaprietenii.ro)  
[pr@gradinitaprietenii.ro](mailto:pr@gradinitaprietenii.ro)

Mai multe informații puteți găsi pe

[www.gradinitaprietenii.ro](http://www.gradinitaprietenii.ro)

[www.facebook.com/gradinitaprietenii](https://www.facebook.com/gradinitaprietenii)