



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 715, 29 iunie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Bacalaureat 2015

29 iunie 2015 - Limba și literatura română – proba E)a) – probă scrisă  
 30 iunie 2015 - Limba și literatura maternă – proba E)b) – probă scrisă  
 1 iulie 2015 - Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – probă scrisă  
 3 iulie 2015 - Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – probă scrisă  
 7 iulie 2015 - Afișarea rezultatelor (până la ora 16:00)  
 7 iulie 2015 - Depunerea contestațiilor (orele 16:00 – 20:00)  
 8-9 iulie 2015 - Rezolvarea contestațiilor  
 10 iulie 2015 - Afișarea rezultatelor finale



La Bacalaureatul 2015, corectarea și notarea lucrărilor elevilor se realizează în alt județ decât cel în care candidații au susținut examenul scris, printr-un Ordin al ministrului Educației, Sorin Cîmpeanu, publicat miercuri, 24 iunie, în Monitorul Oficial al României nr. 456/2015, Partea I, ce modifică și completează Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 651 și 651 bis din 4 septembrie 2014. Astfel, la articolul 7, după alineatul (3) se introduc două noi alineate: (4) În sesiunile anului 2015, evaluarea inițială a lucrărilor scrise susținute de candidații la examenul de bacalaureat dintr-un județ se realizează în alt județ/municipiul București, stabilit de Comisia Națională de Bacalaureat. (5) În sesiunile anului 2015, evaluarea inițială a lucrărilor scrise susținute de candidații la examenul de bacalaureat din București se realizează în județele stabilite de Comisia Națională de Bacalaureat. Al articolul 8, după alineatul (5), se introduce alineatul (6), având următorul cuprins: Pentru punerea în aplicare a prevederilor art. 7 alin. (4) și (5), transportul lucrărilor dintr-un județ/municipiul București în județul desemnat de Comisia Națională de Bacalaureat pentru evaluarea inițială a acestora și invers, precum și consemnarea în catalogul electronic a rezultatelor obținute de candidații la examenul național de bacalaureat, în sesiunile anului 2015, se fac în conformitate cu procedura elaborată de Comisia Națională de Bacalaureat.

## A început vacanța!

## O vară plină de bucurii!

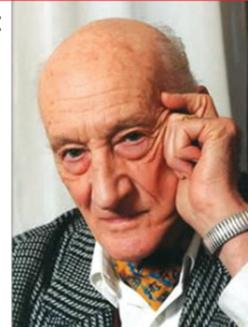


- Cu integraliștii din anii I și II ne întâlnim la începutul anului universitar 2015-2016!
- Restanțierii revin la 1 septembrie pentru a susține, până pe 13 septembrie, restanțe, reexaminări, credite și diferențe.

- Absolvenții sunt, de miercuri, 1 iulie, până vineri, 10 iulie, în sesiune de examene de finalizare a studiilor - licență și disertație (vară). Dacă se întâmplă vreun „accident” de parcurs, între 21 și 27 septembrie, se mai organizează o sesiune de examene de finalizare a studiilor - licență și disertație (toamnă).

### Historicul Neagu DJUVARA: De ce spunem Republica Moldova? De secole, numele ei este Basarabia!

O discuție, chiar scurtă, cu domnul Neagu Djuvara va fi totdeauna o sursă de îmbogățire spirituală, pentru că totdeauna va găsi în el însuși puterea de a lupta cu ceva... **p.4**



23 iunie. O zi frumoasă, încărcată de emoții pentru promoția 2015 de jurnaliști și PR-iști!  
 „Felicitări, dragi studenți! Să luați note mari la examenul de licență! Mult succes în tot ce veți face în viață!”  
 – le-au urat cadrele didactice.

## Sărbătoare! Om educat

Mioara VERGU-IORDACHE

Săptămâna recent încheiată a fost marcată de două sărbători cu adevărat importante (după părerea mea și, sper, nu numai!) pentru sufletul de român: în ordine cronologică, 24 iunie - *Ziua Universală a Iei* și 26 iunie - *Ziua Drapelului Național*. Celor mai puțin sofisticăți nu le-a fost rușine să verse o lacrimă de emoție. Este mișcător să vezi că planeta s-a îmbrăcat în ie, să vezi atâția români dispuși să-și asume cu bucurie și-măndrie apartenența, este emoționant să privești Drapelul Național cu ochii omului care ești, dincolo de Cartea de Identitate, de Codul Numeric Personal, de poziție socială, stare civilă!

De multe ori m-am gândit că avem prea multe sărbători recompensate cu zile libere (cu care mulți dintre noi nu au ce face, din lipsă de resurse), m-am gândit (și mai gândesc) că nu trăim vremuri ale relaxării, că avem multe de construit! Poate de aceea cele două sărbători îmi par mai autentice și-mi par trăite cu adevărat, că nu suntem răsplătiți pentru a le viețui! Mi-ar plăcea ca bucuria autentică a acestor zile să fie perpetuă!

Dar de unde vine bucuria? Cine știe să se bucure? Omul educat. Deși mai toată lumea vorbește despre educație, cred că fiecare o înțelege altfel și fiecare pretinde ca celălalt să fie „educat” conform propriei percepții despre educație. Sigur, există definiții, există catedre, există savanți... Dar, este educația o acumulare de cunoștințe, atestată de documente, diplome, titluri? Inspiră educație un om care a acumulat multe bunuri, de orice fel? Este educat un om îmbrăcat după ultima modă, care miroase „în trend”, are mașină „cool”... (Atenție, nu mă refer la cocalari!). Este educat cel care, știind că este pregătit, își beștelește, ex cathedra, orice dorință de dialog? Este educat narcisistul, oricât de bine ar fi mobilat intelectual? Este educat poliglotul, care ignoră limba română, care sfidează pregătirea interlocutorului sau receptorului mesajului său, dar este nemulțumit că nu este înțeles? Este educat cel care nu știe să dea binețe sau nu știe/nu vrea să răspundă la salut? Este ostentativ sau mai mereu ironic un om educat? Este educat un om care nu cunoaște, iubește, respectă tradițiile poporului? Știi că ați înțeles bine ce întreb. Am atât de multe întrebări și căutări de răspunsuri...

Din răspunsurile mele, am făcut portretul robot al românului în zi de sărbătoare autentică. Am o veste bună! *Ziua Universală a Iei* și *Ziua Drapelului Național* mi-au dat încredere: suntem un popor educat, cald, civilizată, un popor care știe să se bucure. Numai să fim lăsați să trăim după sufletul nostru românesc!

## România este membru cu drepturi depline al Organizației Europene pentru Cercetare Nucleară

Consiliul Organizației Europene pentru Cercetare Nucleară (CERN), reunit la Geneva, a adoptat, joi, 18 iunie, prin vot unanim, Rezoluția de admitere a României ca membru cu drepturi depline în Organizația Europeană pentru Cercetare Nucleară.

Admiterea României cu statut de membru cu drepturi depline în această prestigioasă organizație confirmă valoarea și performanțele înregistrate de cercetătorii români, fizicieni și ingineri implicați în activitățile de cercetare științifică din cadrul proiectelor de mare anvergură desfășurate la CERN. În prezent, România participă cu 100 de cercetători la experimentele organizate în cadrul LHC (*The Large Hadron Collider*) și LHCb (*The Large Hadron Collider beauty*), ALICE (*A Large Ion Collider Experiment*), ATLAS etc, dar și la rețeaua

globală GRID, informează Ministrul Educației și Cercetării Științifice.

Colaborarea României cu CERN datează din anul 1991 când a fost semnat primul acord pentru implicarea cercetării și industriei românești în programele acestei organizații. Prin participarea la experimentele derulate de CERN, România a obținut o serie de beneficii, între care accesul la infrastructura de cercetare a CERN și dezvoltarea infrastructurii proprii de cercetare, fapt care a permis dezvoltarea unor noi tipuri de detectori și calorimetre, accesarea de fonduri

europene prin programele FP6 și FP7, obținerea a două brevete de invenții premiate la Salonul Internațional de Invenții de la Geneva, realizarea și exploatarea detectorului de preshower, primul detector integral românesc pus în funcțiune la CERN. De

asemenea, accesul la tehnologii și/sau echipamente de ultimă generație, dar și la baze de date și surse de informare-documentare speciale, a condus la optimizarea constantă a cunoștințelor cercetătorilor români, surse care pot fi valorificate în sectorul economic.

Organizația Europeană pentru Cercetare Nucleară (CERN) - cu sediul la Geneva - a fost fondată în anul 1954 și este cel mai mare centru de cercetare în fizica particulelor elementare. Principala activitate a instituției o reprezintă fizica fundamentală, toate programele dezvoltate vizând teme care constituie priorități științifice mondiale precum cercetarea aplicativă și dezvoltarea tehnologică sau formarea viitorilor specialiști. La CERN sunt folosite cele mai complexe instrumente științifice pentru a studia principalii constituenți ai materiei.



## Vrei să faci stagii de pregătire în China?

Ca urmare a contractului încheiat între Universitatea Spiru Haret - Centrul de Limbi Străine și Consiliul Internațional de Studii Chineze pentru anul 2015-2016, profesorul chinez Zhang Juan va preda ore de limbă chineză în cadrul Universității Spiru Haret.

- Cursuri de inițiere de limbă chineză, 2 ore/săptămână, modul de 24 de ore, la prețul de 200 lei, pentru grupe de 3-9 cursanți.

- Pentru persoanele din afara Universității, oferim un modul de 30 de ore la prețul de 300 lei, cu același număr de cursanți.

Orele se țin la sediul Centrului de Limbi Străine, str. Ion Ghica 13, etaj 2, sala 206, după un orar stabilit de comun acord.

Înscrierile se fac permanent, începând din această lună, cu excepția lunii august.

Date de contact:

Secretariat Centrul de Limbi Străine, telefon 021-314-39-03, int.103 sau CISCO 10108/ 021 455 1108 e-mail: ushcls@spiruharet.ro

**Centrul de limbi străine**  
organizează  
**CURSORI DE LIMBĂ CHINEZĂ**  
nivel elementar și mediu  
cu profesor nativ din cadrul Institutului Confucius Beijing-China  
ÎNSCRIERILE IMEDIATE



## CLASAMENT FINAL CONCURS IDEI DE AFACERI

În perioada 18 mai – 04 iunie 2015, în cadrul proiectului AFRO – Antreprenoriat, Formare și Ocupare în regiunile de dezvoltare București – Ilfov și Sud-Vest Oltenia având ID POSDRU /176/3.1/S/150788, cofinanțat prin Fondul Social European (Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013), Axa prioritară 3, „Creșterea adaptabilității lucrătorilor și a întreprinderilor”, Domeniul major de intervenție 3.1 „Promovarea culturii antreprenoriale” și implementat de S.C. AESA AGRICONSULTING EUROPE S.R.L. („Beneficiar”) în parteneriat cu Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură” („Partener 1”) și Asociația Mereu pentru Europa („Partener 2”), s-a lansat și s-a desfășurat Concursul de idei de afaceri pentru ajutor de minimis în cadrul schemei de finanțare „Sprijin pentru antreprenori” aferentă POSDRU 2007 – 2013.

Scopul acestei competiții a constat în sprijinirea financiară a minimum 40 de idei de afaceri cu o subvenție de maximum 88.250 lei (echivalentul a 20.000 de euro).

Pentru această competiție, în prima etapă, au fost depuse 72 de idei de afaceri, conform formatului standard, disponibil online pe website-ul proiectului, dintre care 34 cereri de finanțare pentru regiunea Sud-Vest Oltenia și 38 cereri de finanțare pentru regiunea București Ilfov.

Potrivit Calendarului competiției de idei de afaceri, a urmat a doua etapă de Evaluare a planurilor de afaceri de către Comisia de Evaluare. Comisia de evaluare a verificat, atât eligibilitatea administrativă a participanților la competiția de idei de afaceri pe baza Listei codurilor CAEN și a Grilei de evaluare administrativă,

cât și eligibilitatea tehnico-financiară a Planurilor de afaceri, Bugetul și Proiecțiile financiare, pe baza Grilei de evaluare tehnico-financiară. Comisia de evaluare a întocmit clasamente pe baza rezultatelor obținute de către candidații, pentru fiecare dintre regiunile de implementare ale proiectului București – Ilfov și S-V Oltenia:

- minimum 2 idei de afaceri vor fi selectate pentru fiecare județ din aria de implementare a proiectului (municipiul București, jud. Ilfov, jud. Dolj, jud. Vâlcea, Jud. Olt, jud. Gorj, jud. Mehedinți);

- minimum 50% din ideile de afaceri selectate trebuie să fie dezvoltate de persoane din grupul țintă eligibil care aparțin categoriei de vârstă 18 – 25 de ani, înmatriculați în învățământul superior;
- minimum 10% din ideile de afaceri selectate vor aparține beneficiarilor de cursuri de formare în cadrul proiectului.

Potrivit Metodologiei de derulare a concursului, după publicarea/afișarea Clasamentului centralizat preliminar, a urmat a treia etapă de Depunere a eventualelor contestații, unde candidații au putut depune contestație privind evaluarea propriei idei de afaceri. Comisia de soluționare a contestațiilor, alcătuită din 3 membri care nu au făcut parte din Comisia de evaluare, a fost însărcinată cu soluționarea tuturor neclarităților legate de această etapă.

În data de 10 iunie au fost afișate pe website-ul proiectului rezultatele obținute în urma etapei de evaluare a contestațiilor din cadrul Competiției pentru Idei de Afaceri.

În cadrul celei de-a patra etapă, privind *Susținerea ideilor de afaceri în fața Comisiei de evaluare* de către candidații ale căror idei de afaceri au fost declarate câștigătoare, în cadrul competiției de idei de afaceri. Candidații au prezentat Comisiei de evaluare, în mod obligatoriu și în original, ideea de afacere și toate anexele sale. Susținerea ideii de afaceri și a anexelor sale în fața Comisiei a avut drept obiectiv clarificarea unor potențiale aspecte sensibile și stabilirea valorii finale a finanțării nerambursabile.

Concursul s-a finalizat în data de 12 iunie prin afișarea clasamentului final a ideilor de afaceri câștigătoare. Astfel, în etapa finală au rezultat 49 de cereri de finanțare admise, din care pot fi finanțate doar 41, în limita bugetului total alocat subvențiilor de maximum 3.530.000 lei pentru ajutorul de minimis. Lista Rezervelor cuprinde 8 cereri de finanțare.

În urma selecției de idei de afaceri, câștigătorii au fost anunțați pentru a se prezenta la sediul Administratorului schemei de minimis în vederea semnării Pre-Acordurilor de finanțare în conformitate cu Schema de ajutor de minimis „Sprijin pentru antreprenori”.

Astfel, toate cele 21 de Idei de Afaceri (București-Ilfov) și 20 de Idei de Afaceri (SV-Oltenia) vor beneficia de Asistență și Post-Asistență în vederea pregătirii corespunzătoare a Planurilor de Afaceri

și a înființării firmelor, cu scopul de a fi propuse spre finanțare.

Întreprinderile înființate conform planurilor de afaceri selectate vor deveni operaționale cel mai târziu la 2 luni de la semnarea Pre-Acordurilor de finanțare, conform art. 18 alin. (6) din Schema de ajutor de minimis „Sprijin pentru antreprenori”. În vederea acordării efective a subvenției privind ajutorul de minimis, va fi încheiat ulterior un *Acord de finanțare* cu întreprinderea nou înființată.

Fiecare întreprindere înființată în cadrul schemei de ajutor de minimis va trebui să asigure crearea a cel puțin 2 locuri de muncă până, cel târziu, la data de 30 noiembrie 2015, care să fie menținute, cel puțin, până la data de 11 mai 2016 (cel puțin 6 luni după finalizarea proiectului AFRO). Locurile de muncă nou create vor avea norma de lucru 8 ore/zi, modalitatea de angajare fiind contract individual de muncă.

Cheltuielile ce fac obiectul schemei de ajutor de minimis „Sprijin pentru antreprenori” vor fi decontate numai dacă au fost inițiate după semnarea Acordului de finanțare.

În cadrul prezentei scheme, ajutorul de minimis se va acorda în tranșe, sub forma de finanțare nerambursabilă, conform planului de afaceri aprobat, respectând legislația aferentă în vigoare privind implementarea proiectelor POSDRU, DMI 3.1. „Promovarea culturii antreprenoriale”.

Detaliile privind *Competiția de idei de afaceri* sunt disponibile pe [www.startupspirit.ro](http://www.startupspirit.ro)



SOLICITANT:



PARTENERI:



PROIECT:



## Insolvența persoanelor fizice - o lege de fațadă, fără efecte directe pentru debitori

### EDUCAȚIE FINANCIARĂ

O lege cerută de câțiva ani a fost promulgată săptămâna trecută de președintele Klaus Iohannis. Din păcate, cei 800.000 de debitori ai băncilor aflați la ora aceasta în dificultate au așteptat cam degeaba Legea insolvenței persoanelor fizice. Efectele ei pentru debitori nu sunt aproape deloc benefice, așa cum s-ar fi așteptat unii și alții.

Legea privind insolvența persoanelor fizice cuprinde trei modalități prin care insolvența persoanelor fizice va putea fi soluționată, respectiv, pe bază de plan de rambursare a datoriilor, prin lichidare de active sau procedura simplificată. Potrivit legii, insolvența debitorului se prezumă atunci când acesta, după 90 de zile de la data scadenței, nu a plătit datoria față de unul sau mai mulți creditori. Debitorul poate cere insolvența dacă este în incapacitate de a își achita datoriile la momentul în care acestea devin scadente, dacă nu își poate achita două sau mai multe datorii față de doi sau mai mulți creditori, în decurs de 30 de zile de la data scadenței a acestor datorii. Creditorul poate cere insolvența debitorului dacă poate dovedi că acesta nu își poate achita datoria și dacă suma datorată către creditorul respectiv depășește 25.000 de lei. Cuantumul minim al datoriilor trebuie să fie de 15 salarii minime pe economie pentru a putea fi introdusă cererea de deschidere a procedurii pe bază de plan de rambursare sau a celei prin lichidare de active. Planul de rambursare a datoriilor (pe o durată de 5 ani, cu posibilitate de prelungire 1 an) se va desfășura sub supravegherea unui administrator desemnat de o comisie teritorială de insolvență. Pe durata insolvenței se suspendă provizoriu executările silite începute, pentru maximum trei luni, cu excepția situației în care instanța decide prelungirea acestei perioade. Procedura simplificată se poate aplica dacă suma totală a datoriilor este de cel mult 10 salarii minime pe economie, debitorul nu are bunuri sau venituri urmăribile și are peste vârsta standard de pensionare sau și-a pierdut total sau cel puțin jumătate din capacitatea de muncă. Procedura pe baza lichidării de active poate fi cerută de debitor, dacă situația sa financiară este „iremediabil compromisă”, sau de creditor, dacă planul de rambursare nu poate fi dus la îndeplinire.

### Insolvența - ca o fata morgana

Nu mai că, așa cum precizează avocatul Gheorghe Piperea, cei care cred că vor scăpa de probleme cu ajutorul acestei legi se leagă de o iluzie. Dacă un client își cere eșalonarea datoriilor în baza acestei legi, trebuie să notifice creditorul cu 30 de zile înainte de a solicita acest lucru. Timp suficient pentru ca instituția de credit să ceară plata anticipată a creditului, ceea ce va atrage după sine majorarea datoriei clientului cu penalitățile de întârziere la plata anticipată a întregului credit, de regulă 4% din valoarea soldului. Odată anunțați creditorii, asociațiile de proprietari vor începe executările silite și vor tăia utilitățile la care debitorul are restanțe de achitat. Dar riscurile vin nu doar de la cele 30 de zile, ci și de la alcătuirea comisiilor de insolvență, care se vor forma în șase luni sau chiar un an și la nivelul fiecărui județ. În plus, comisia respectivă se reunește doar o dată pe lună, iar dacă cererea a fost depusă la câteva zile după ce s-a reunit, termenul până la care poți scăpa de executări silite și alte neplăceri punându-te sub protecția legii insolvenței se poate prelungi până la 45-50 de zile. Suspendarea executării silite în baza Legii insolvenței persoanelor fizice se face doar pentru trei luni, după care reîncepe tevatura cererilor și aprobărilor la comisia de insolvență. După șase luni de insolvență solicitate și obținute se stabilește cauțiunea pentru probleme care pot apărea în perioada pentru care se aprobă reeșalonarea datoriilor (între opt luni și doi ani). Cauțiunea poate ajunge până la 20% din valoarea datoriilor (!). Și iată așa, trec trei ani de zile și dacă nu ai datoriile față de Fisc achitate, acesta nu te mai poate aștepta că intri sub incidența legii ajutorului de stat.

### Fără casă, dar în continuare cu datorii

Așa că rămâne varianta lichidării activelor. Aici totul merge simplu: în șase luni pleci din casă, în 18 luni îți vinde executorul toate activele, după care, fără casă, fără masă, trebuie să plătești 50%, 40% din datorii, în funcție de trecerea anilor.

Scopul final al acestei legi constă în eliberarea debitorului de datoriile reziduale. Dacă debitorul nu a reușit să acopere, după un an de la închiderea procedurii judiciare de insolvență prin lichidare de active, cel puțin 50% din valoarea totală a creanțelor, sau dacă

după 3 ani de la închiderea aceleiași proceduri nu a reușit să acopere cel puțin 40% din valoarea creanțelor, atunci instanța, la cererea debitorului și după verificarea respectării de către debitori a condițiilor și interdicțiilor prevăzute de lege, va putea dispune (decide este lăsată la aprecierea instanței!) eliberarea de datorii numai după trecerea unui termen de 5 ani de la închiderea procedurii, spun avocații de la Casa de avocatură Voicu și Filipescu.

Avocații de la Juca, Zbârcea și Asociații subliniază, la rândul lor, că „Alte aspecte rămase nerezolvate vizează modul în care procedura afectează soțul/soția debitorului și bunurile proprii sau deținute în comun de aceștia: subiectul este expediat lapidar într-un articol, care spune: „Independent de regimul matrimonial aplicabil, dacă soții au și bunuri sau obligații comune ori sunt codebitori ai aceleiași obligații, cererea de deschidere a procedurii insolvenței este depusă de soțul debitor doar cu consimțământul celuilalt soț”. Dar dacă consimțământul nu este dat, ce se întâmplă? Se aplică procedura doar bunurilor deținute în proprietate exclusivă a soțului debitor aflat în insolvență? Nu știm. În plus, sunt chemați să aplice procedura profesioniști (avocați, notari, executori judecătorești, practicieni în insolvență) aleși aleatoriu de comisia de insolvență, pe un onorariu stabilit de aceasta; un profesionist bun nu este deloc tentat în actuala reglementare să se implice în astfel de proceduri, neștiindu-și onorariul și, mai ales, neputând să-și alegă procedurile în care vrea să fie implicat. Din acest punct de vedere, calitatea procesului va avea de suferit în mod evident și s-ar putea să nu-și dorească foarte mulți să figureze pe lista profesioniștilor abilitați să deruleze procedura în calitate de administratori ori lichidatori. Practic, prin constituirea acestor comisii, Legea insolvenței persoanelor fizice încalcă dreptul de liber acces la instanță, după cum precizează Casa de Insolvență Transilvania. Și exemplele pot continua. Să sperăm că normele metodologice vor schimba, cât de cât, efectele acestei legi.

Gabriela MOLDOVEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

Opinia națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](http://www.facebook.com/opinianaționala)

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter), Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)

## UNIVERSITARIA



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

CNDIPT

Universitatea Spiru Haret  
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

Str. Italiană, nr. 28, mansardă, cam.3, București, sect. 2 @ promarket@spiruharet.ro  
021.455.1722 www.promarket.spiruharet.roPRO-MARKET  
POSDRU/161/2.1/G/140947

## Workshop privind piața forței de muncă și orientarea în carieră



Proiectul POSDRU/161/2.1/G/140947 PRO-MARKET, implementat de către Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Asociația Poliedra România, se află în cel de-al II-lea an de implementare. În cadrul proiectului, sunt organizate stagii de practică pentru studenții facultăților de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, Management Financiar Contabil și Finanțe și Bănci din cadrul Universității Spiru Haret, care să ofere studenților posibilitatea unei mai bune integrări pe piața forței de muncă și o pregătire completă, deopotrivă teoretică și practică, utilă domeniului de licență studiat.

Una dintre activitățile importante derulate, în conformitate cu obiectivele proiectului, este

organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai companiilor multinaționale de recrutare de pe piața din România. În data de 18 iunie 2015, ora 16.00, a avut loc, la sediul facultăților economice din str. Fabricii nr. 46 G, ultima întâlnire, cea de a III-a, care a reunit ca și la primele două, experții din cadrul proiectului, studenții din grupul țintă și reprezentanții grupului multinațional Adecco – lider mondial pe piața serviciilor de recrutare.

International Mobility Analysis Victoria Brulea, reprezentanta companiei, a reușit să realizeze un periplu interesant și instructiv în domeniul recrutării și al orientării profesionale, oferind studenților posibilitatea inițierii unui dialog viu și antrenant. Prezența inițiativă a dorit să pună

accentul pe problemele reale, concrete, cu care se confruntă tinerii care aplică în prezent pentru locuri de muncă. Astfel, reprezentanta companiei a făcut o scurtă prezentare a Grupului Adecco, a principalelor categorii de locuri de muncă, pe care compania le are în prezent în portofoliu pentru piața din România, și a evidențiat principalele tenduri ale pieței, atât din punct de vedere al companiilor ofertante, cât și al cerințelor exprimate de către candidați. Studenții prezenți au fost invitați să participe la dialog, primind informații punctuale despre oferta Adecco, sfaturi și explicații referitoare la procesul de angajare și recrutare.

Cu aceasta ocazie, în cadrul discuțiilor au intervenit, din partea experților proiectului, Daniel Gărdan – Expert tehnici de marketing, și Lucian Jora – Coordonator general de practică, care au completat informațiile oferite cu alte sfaturi utile și idei menite să îi determine pe studenți să înțeleagă importanța angrenării în cât mai multe experiențe de recrutare în vederea angajării. În condițiile presiunii concurențiale, care se manifestă pe piață în prezent, fiecare potențial candidat trebuie să manifeste determinare și capacitatea de a-și fixa obiec-

tive clare în ceea ce privește managementul propriei cariere. Abordarea inteligentă și strategică a problematicei carierei poate oferi, de la bun început, șanse reale de angajare și dezvoltare profesională corespunzătoare oricărui tânăr dispus să depună un efort constant, caracterizat printr-un nivel corespunzător de motivare și seriozitate.

Reprezentanta grupului Adecco a răspuns întrebărilor referitoare la oferta companiei, evidențind avantajele și cerințele pentru fiecare tip de loc de muncă în parte.

Această ultimă întâlnire derulată în cadrul proiectului a oferit tuturor participanților conectarea cu realitățile curente ale pieței de recrutare din România, constituindu-se într-un adevărat îndrumar pentru studenții care au desfășurat stagiile de practică în cel de-al II-lea an de implementare a proiectului PRO-MARKET.

Grupul Adecco, reprezintă liderul mondial în materie de servicii de recrutare, având peste 31.000 de angajați full time și o rețea de peste 5.000 de filiale, în peste 60 de țări la nivel global. Grupul oferă o gamă variată de servicii răspunzând în mod activ nevoilor a peste 100.000 de clienți în fiecare zi.



## 210 studenți haretști premiați în cadrul proiectului CLIO

Valoarea patrimoniului național este de neegalat, iar bogăția culturală, istorică, arhitectonică și folclorică trebuie păstrată, promovată și transmisă din generație în generație. Tocmai de aceea, Universitatea Spiru Haret dorește să implementeze un program masteral care să pună în valoare „comorile românești”, informează TVH.

La sediul central al Universității Spiru Haret, în Sala Studio, 210 studenți haretști, care au participat, de-a lungul timpului, la cursurile de pilotare ale proiectului POSDRU CLIO – Program masteral în Valorizarea Patrimoniului, au fost premiați cu câte 500 de lei și un certificat de absolvire al cursurilor de pilotare. Studenții au fost premiați, dar munca „organizatorilor” este departe de a se fi încheiat. Aceștia s-au arătat deosebit de interesați de informațiile acumulate și au putut să-și aleagă, astfel, de „modulele favorite”.

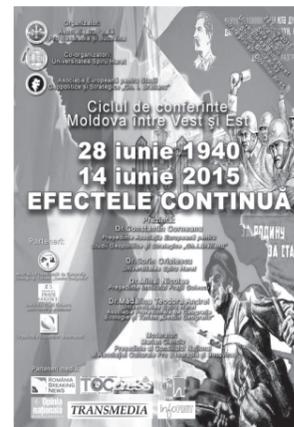
La finalul proiectului POSDRU CLIO – Program masteral în valorizarea patrimoniului, Universitatea Spiru Haret dorește să creeze un program de studiu care să pregătească viitorii specialiști în valorizarea patrimoniului cultural, oameni cu adevărat pregătiți, care să păstreze nealterate bogățiile culturale românești.

Miercuri, 24 iunie 2015, ora 17.00, în Sala Studio a Universității Spiru Haret, a avut loc,

## Moldova între Vest și Est

manifestarea

28 iunie 1940 –  
14 iunie 2015  
EFECTELE  
CONTINUĂ



Prezintă: • dr. Constantin Corneanu, președinte al Asociației Europene pentru Studii Geopolitice și Strategice Gh. I. Brătianu dr. Sorin Cristescu, Universitatea Spiru Haret • dr. Mihai Nicolae, președinte Institutul Frații Goleșcu • dr. Mădălina Teodora Andrei, Universitatea Spiru Haret, Asociația Profesională de Geografie Ecologie și Turism Destin Geografic.

Moderator: Marian Clenciu, președinte al Consiliului Național al Asociației Culturale Pro Basarabia și Bucovina.

Organizator: Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina Co organizatori: Universitatea Spiru Haret, Asociația Europeană pentru Studii Geopolitice și Strategice Gh. I. Brătianu.

Parteneri: Asociația Profesională de Geografie Ecologie și Turism Destin Geografic, Institutul Frații Goleșcu pentru românii de pretutindeni și Organizația Studenților Basarabeni.

## Pentru studenții economiști

JobRight, platforma de recrutare și educație on-line, în parteneriat cu Siemens oferă soluții de internship pentru studenți.

Se caută 5-10 studenți de la contabilitate (de preferat!) sau economie, care să dorească să efectueze practica în lunile iulie și august. Studenții de an II au practica obligatorie de 60 de ore (conform planului de învățământ).

Practica se desfășoară în București, la sediul Siemens. La final, studenții primesc certificatul de practică și, cei mai merituoși, pot primi chiar ofertă de angajare part-time.

jobright careers  
vă prezintă

Practică de excelență pentru succesul carierei!

Detalii pe [www.practicadeexcellent.ro](http://www.practicadeexcellent.ro)

Partener: SIEMENS

Trimite CV-ul tău la [info@jobright.careers](mailto:info@jobright.careers)

## Proiectul POSDRU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013TRANSPARENȚA  
INTERNATIONAL  
ROMANIA

Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate. Contract nr. POSDRU/144/6.3/S/134919

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni!

## Femei active pentru integritate și responsabilitate în plin proces de implementare

Proiectul POSDRU/144/6.3/S/134919 Femei active pentru integritate și responsabilitate, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, implementat de către Asociația Română pentru Transparență (Transparency International Romania), în parteneriat cu Universitatea Spiru Haret, își continuă cursurile de calificare lucrător în comerț nivel I (COR 5220.1.1), precum și pe cele referitoare la antreprenoriat integrat, și în celelalte regiuni de dezvoltare aferente proiectului.

După ce în luna mai au început cursurile și în regiunea de dezvoltare Sud-Est, în Constanța, precum și în Craiova, Râmnicu-Vâlcea și Berbești, pentru regiunea Sud-Vest Oltenia, sau în Roșiori de Vede și Ploiești, pentru regiunea Sud-Muntenia, în luna iunie au început alte grupe și în regiunea București Ilfov.

Pentru grupele amintite, toți formatorii sunt cadre didactice cu experiență din cadrul Universității noastre sau specialiști experți-economiști cu care instituția haretistă are o îndelungată colaborare. Selectarea corespun-

zătoarea a cadrelor didactice și a specialiștilor care fac parte din cadrul proiectului ca formatori pentru cursurile de calificare lucrător în comerț a reprezentat nu numai o condiție rezultată ca urmare a standardelor impuse pentru acest gen de proiecte, ci și o preocupare firească a Universității Spiru Haret pentru a se asigura calitatea și complexitatea necesare unui demers specific activităților de formare moderne, adaptate cerințelor pieței forței de muncă.

Cursurile vor continua în perioada următoare cu alte serii de cursante în regiunile de dezvoltare aferente proiectului: București Ilfov, Sud Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Sud-Est, Nord-Est, Centru. În contextul în care marile lanțuri de retail au o continuă expansiune în țara noastră, existând în prezent noi oferte de locuri de muncă în acest domeniu, certificarea primită la finalul cursurilor de către participante poate reprezenta un atu în plus și o garanție pentru creșterea șanselor de angajare reală sau chiar a stimulării inițiativelor antreprenoriale.

Pentru toate doamnelor și domnișoarele interesate să participe la aceste cursuri este

important de știut că sunt vizate preponderent tinerele până în 25 de ani și femei peste 40 de ani, cu studii minime obligatorii de opt și, respectiv, zece clase, conform legislației în vigoare în momentul

absolvirii. Pentru înscrierea în cadrul proiectului este necesară trimiterea unui email la adresa: [fair@spiruharet.ro](mailto:fair@spiruharet.ro) și completarea tuturor documentelor cerute de către echipa de implementare.

Specialist informare și comunicare,  
Lector univ. dr. Iuliana Petronela GĂRDAN



Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate; Contract nr: POSDRU/144/6.3/S/134919

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni

Axa prioritară 6 „Promovarea incluziunii sociale”;

Domeniul major de intervenție: 6.3 „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”

Solicitant: Asociația Română pentru Transparență/Transparency International Romania

Partener – Universitatea Spiru Haret din București

Adresa proiectului: Bulevardul Nicolae Bălcescu nr. 21, etaj 2, sector 1, cod poștal 010044, București;

Telefon: +4031 6606 000, Fax: +4031 6606 006;

office@transparency.org.ro; www.transparency.org.ro



## Recital de Canto Clasic

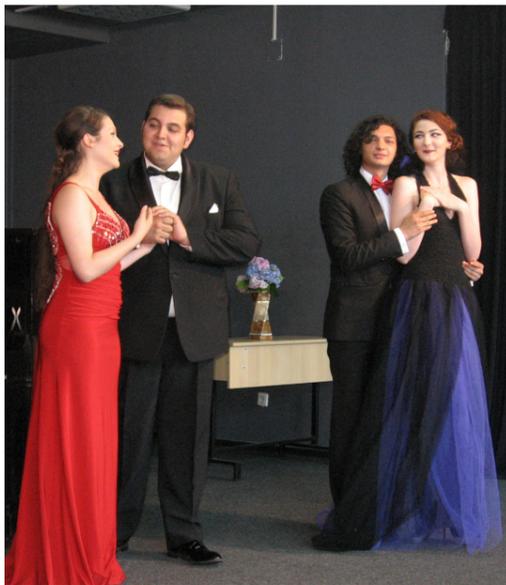
Vineri, 19 iunie 2015, după cum v-am informat, Facultatea de Arte, din cadrul Universității Spiru Haret, a găzduit un *Recital de Canto Clasic*, cu totul și cu totul special, în care studenții aspiranți (liceeni ai Colegiului Național de Arte *Dimu Lipatti*) au împărțit scena cu actualii studenți ai Facultății de Arte, pentru a interpreta lieduri, șansonete și arii celebre din repertoriul *Muzicii Clasice*.

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, decanul Facultății de Arte și, totodată, organizatorul evenimentului, a prezentat în deschidere rolul pe care muzica adevărată îl are în construcția individului, definindu-l pe acesta din urmă. Muzica Clasică promovează valori înalte, un stil de viață ordonat, o conduită bine definită și, în același timp, facilitează transmiterea unor sentimente de mare intensitate.

Însoțit de profesorul și mentorul lor, Cristina Măgureanu, elevii Colegiului Național de Arte *Dimu Lipatti*, care și-au dat cu mult profesionalism și rafinament concursul în acest recital, au fost: Andreea Neti Stoica, Mândra Florescu, Samuel Alper Adiguzel și Radu Mancaș. Din partea Facultății de Arte a Universității Spiru Haret, studenții participanți în acest recital au fost: Mugurel Păstrămoiu, Mihaela Avrigeanu și Ana Maria Eftimie, clasa conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac. Absolvent al Facultății de Arte și actualmente masterand al Universității Naționale de Muzică București, invitatul de onoare al acestui recital a fost baritonul Constantin Trașcă, care, duminică, 21 iunie, a debutat în rolul *Marelui Dregător*, din piesa de operă pentru copii *Motanel Incălțat*, care a avut loc la studioul de operă al UNMB, în toamnă debutând și la Opera din Iași, în rolul lui *Leporello*.

Atmosfera recitalului a fost una deosebit de frumoasă și de caldă, cele două unități de învățământ prietene unindu-și forțele în promovarea unor talente, despre care veți mai auzi cu siguranță în viitorul foarte apropiat.

Mihaela AVRIGEANU,  
studentă, anul II, Facultatea de Arte



## POATE VĂ INTERESEAZĂ!

### Google pentru organizații nonprofit

Google România, împreună cu Asociația TechSoup, anunță lansarea în România a programului *Google pentru organizații nonprofit*. Organizațiile neguvernamentale din România vor avea la dispoziție gratuit instrumente care deschid noi canale de comunicare, îi ajută să fie mai eficienți în managementul de proiecte și îi aduc mai aproape de noi donatori.

Programul oferă, astfel, ONG instrumentele necesare să-și susțină mai bine cauza: • *Google Apps* pentru organizații nonprofit - o versiune gratuită a pachetului *Google Apps* dedicată lor, care include Gmail pe domeniul propriu al organizației, *Google Calendar*, *Google Drive* și *Hangouts*, cu spațiu de stocare online de 30 GB, care vor ajuta organizația să colaboreze mai bine în echipă; • *Google AdGrants* - pachet de reclamă pe *Google AdWords* în valoare de până la 10.000 USD lunar, pentru ca ONG să ajungă mai ușor la donatori; • *YouTube* pentru organizații nonprofit - facilități premium de personalizare pe canalul *YouTube* al organizației, capacitate extinsă de încărcare a materialelor video, astfel încât să spună povestea organizației lor unei audiențe și mai mari.

În plus, pentru organizațiile neguvernamentale, *Google* a creat și materialele educaționale despre utilizarea acestor produse, studii de caz și tutoriale video. Organizațiile neguvernamentale din România au posibilitatea de a se alătura comunității globale de ONG, să aflu lucruri noi și să împărtășească propria experiență cu ceilalți. Organizațiile nonprofit validate își pot activa unul, mai multe sau toate serviciile disponibile în program și pot aplica direct pe pagina *Google pentru organizații nonprofit* pentru România: [www.google.com/nonprofits/account/signup/ro](http://www.google.com/nonprofits/account/signup/ro)

Programul este implementat în România în parteneriat cu Asociația TechSoup Romania și TechSoup Global, partenerii de validare pentru ONG aplicante. Asociația TechSoup servește în prezent o comunitate de 1265 de ONG cu produse și servicii software, dar și cu traininguri și programe care să crească capacitatea instituțională a organizațiilor.

ONG din România care vor să aplice în program trebuie să fie înregistrate în Registrul Național al Asociațiilor și Fundațiilor ca organizație neguvernamentală și să fie validate, conform criteriilor de eligibilitate *Google*, de către partenerul local TechSoup România. *Google* are decizia finală în ceea ce privește eligibilitatea ONG aplicante. Nu sunt eligibile în program organizațiile și instituțiile guvernamentale, spitalele și instituțiile educaționale, ca școli și universități. Programul este disponibil în acest moment în 41 de țări la nivel mondial.

(sursa: [www.stirion.ro](http://www.stirion.ro))

## OAR București invită la concurs

• Filiala București a *Ordinului Arhitecților din România* organizează concurs de recrutare pentru un post de membru al grupului de investigații, culegere date și analize privind funcționarea conexiunilor legislație-patrimoniu și arhitectură-autoritate publică. Sunt căutate persoane capabile de a realiza investigații, analize și sinteze. Candidații se pot înscrie până în data de 6 iulie 2015.

Între elementele pe care candidații trebuie să le depună pentru a participa la concurs, se numără o scrisoare de motivație, un curriculum vitae, o recomandare și un material documentar. Această din urmă componentă a dosarului candidaturii va fi compusă dintr-o analiză a unei probleme actuale, manifestată în București, ce ține de domeniul arhitecturii (protecția patrimoniului, intervenții urbanistice, design urban etc.) de circa 750 cuvinte, o anexă cu propuneri de modificare a legislației în vigoare și o ilustrație minimală pe subiect.

**Cerințe post:** • studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în unul dintre domeniile fundamentale: arhitectură, urbanism, drept, jurnalism, sociologie, psihologie; • gradul de ocupare a postului: 40 ore/săptămână, 8 ore/zi; • mediul de lucru: birou și deplasări pe teren; • cunoștințe operare PC: Microsoft Office; • limbi străine: engleză, cel puțin la un nivel satisfăcător, scris și vorbit; • cetățenie: română; • domiciliul stabil în București; • punctualitate; • disponibilitate pentru program prelungit.

**Calendar:** • înscrierea la concurs prin depunerea dosarelor se face în perioada 20 iunie - 6 iulie 2015 (luni-joi, orele 8:30 - 17:00, vineri, orele 8:30 - 14:30) • luni, 6 iulie, ora 17:00 - termen-limită de primire a dosarelor la secretariatul OAR București, indiferent dacă acesta este deus personal sau printr-un serviciu de curierat • selecția dosarelor se realizează în perioada 6 - 8 iulie 2015 • invitarea candidaților la interviu 8 iulie • interviul va avea loc în data de 14 iulie, cu începere de la ora 10:00. NB. Studiile postuniversitare, activitatea de voluntariat care au implicat lucrul cu comunitatea efectuate în domeniul arhitectură - urbanism, un bun nivel de comunicare dobândit și demonstrabil prin activități anterioare în domeniu, cunoștințe operare *Adobe Photoshop* și *Autocad* se constituie în avantaje.

\*Anunțul complet poate fi consultat pe: <http://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2015/06/15/c/>.

## ÎNTREBARE DE PE PRAGUL UNUI SECOL



### Istoricul Neagu DJUVARA:

## De ce spunem Republica Moldova? De secole, numele ei este Basarabia!

O generație de diplomați, una de moșieri, alta de intelectuali. Aceasta ar cam fi, pe scurt, caracterizarea neamului Djuvara. Neam care, în istoria românilor, nu a fost unul oarecare. În fiecare moment istoric din ultimul secol și jumătate a avut ceva de spus. Ce spune, acum, marele istoric, diplomat, filozof, jurnalist și romancier Neagu Djuvara, cel care, la 18 august 2016, va călca pragul unui secol de viață și...cum altfel? un secol de istorie plină, și înăuntrul granițelor noastre, dar și în afara lor. Printre frânturi de vorbe și aruncând câte o privire către pisici (cam cinci adăposteste curtea lui Neagu Djuvara, într-un decor interbelic în forma unui acoperiș de casă), așezat la adăpostul bunicii sale din partea tatălui, un tablou realizat de pictorul Mirea, pe vremea când acesta nu devenise încă celebru, Neagu Djuvara se uită escoditor și spune: „Aș vrea să nu mă pozați doar pe mine! Tabloul acesta este extraordinar! E făcut de Mirea, care abia după aceea a devenit celebru!” Încerc, cu greu, să îi îndeplinesc dorința. Camerele, ca toate cele din casele vechi din centrul Capitalei, din perioada interbelică, au relativ puțină lumină, în ciuda ferestrelor mari (curțile sunt mici). În plus, tabloul, care ilustrează o superbă aristocrată în rochie lungă, distinsă, este protejat de un geam... Toți cei care au încercat să facă o fotografie știu că reflexia luminii din geam este crimă curată pentru o fotografie, care nici măcar nu are pretenția de a fi de artă.

înainte de război, au devenit acum cu totul altceva. Și toți... O minoritate, dar de mare valoare, am găsit-o, din fericire. La Iași, unde am fost chemat să țin niște conferințe, am găsit-o prima dată. Cum se poate că, cu tot regimul ăsta comunist, am găsit un tineret universitar și niște tineri profesori extraordinari de bine pregătiți?! Și mi-am zis atunci că se poate reconstitui, totuși, ceva în țara asta, pornind de la un grup foarte redus: de la un istoric ca Ștefan Gorovei, de la Iași, un filosof ca Andrei Pleșu, de la București, și toți ceilalți

**Dar educația? Multe voci spun că a suferit foarte mult în ultimii ani...**

E adevărat, e probabil că există și momente grele. Dar asta depinde și de moment. Pentru că dacă nu ne dăm seama de la început, de la școala primară, că trebuie să îi învățăm pe copii să fie cinstiți, să se gândească la Europa întreagă și nu numai la mica noastră bucătărie românească internă, o să fie greu. Și totuși cred că, s-ar putea ca după o generație sau două de copii, care cresc acum în școli, să li se deschidă mintea către o universalitate și să nu mocnim doar aici, între noi. Noi nu mai putem evolua intern. Noi evoluăm cu lumea întreagă.

**Ce părere aveți despre actualul conflict regional, generat de Rusia în Ucraina?**

Vă spun un lucru: temerea noastră de Rusia și de domnul Putin mi se pare că este ceva din trecut și l-am moștenit. Frica de acest vecin am moștenit-o. El a devenit impotent. Impotent! Statele Unite au devenit stăpâne pe lume. Asta se conștientizează destul de puțin. Statele Unite au devenit atât de puternice! Atât puterea lor economică, cât și cea militară, este copleșitoare. Așa că, nici Rusia, nici Japonia, nu mai pot să le facă față. Și noi depindem, din fericire, de Statele Unite. Care s-au instalat aici și au instalat și diverse puncte militare. Așa că suntem acoperiți, nu mai am temeri! Rusia este impotent în momentul de față. Nu mai poate să miște vreun deget, nu mai poate să aibă vreo pretenție în momentul de față asupra Basarabiei sau mai știu eu ce... Dar noi trebuie să prindem curaj, să nu mai considerăm că Rusia mai poate să pună mâna sau să influențeze statele din jur. Mă gândesc și mă uit și la televizor și în ziare. Când se vorbește de Basarabia, se spune Republica Moldova. De ce nu i se spune pe numele ei, Basarabia? Deci, luăm tot felul în care o numesc străinii... De ce nu revenim la numirea pe care o are de sute de ani?

Gabriela MOLDOVEANU

**Cum priviți acum, România, domnule Neagu Djuvara?**

Aveam o idee greșită despre capacitatea de rezistență a românilor. Vezi tu, când ai o cultură despre istorie și chiar o dragoste de a scrie istoria, crezi că poporul român poate să plece capul la nevoie și furtuna istoriei să treacă peste capul lui și nu-l pătrundă, oarecum. În mod extraordinar însă, regimul comunist, timp de 50 de ani, a reușit să înfăptuiască ceva fenomenal, dar care nu este ceva rar în istorie. El nu a reușit să treacă peste capul românului, ci l-a transformat în ceva de nerecunoscut. Cel puțin de nerecunoscut față de cum știam eu țaranul român, cu cămașă albă și motive naționale, cămașă pe care o schimba duminică cu una mai frumoasă.

**Cum vedeți devenirea culturală a României?**

Românul de după '89 era cu totul altul decât cel pe care îl cunoșteam. Impresia mea era că țaranul, devenit burghez, și intelectualul, lăsat



## Dineu cu proști la Palatul Național al Copiilor

*Dineu cu proști* e o piesă veșnic actuală. În primul rând prin calitatea scriiturii și, fără doar și poate, datorită transparenței acțiunii, ușor de adaptat în orice societate posibilă. Personajul principal este un mare naiv, el face parte din familia personajelor etalon care au fost întru-chipate de mari artiști ai tuturor timpurilor. O piesă de Francis Veber, cu Horațiu Mălăele și Ion Caramitru, pe care o puteți vedea pe 29 iunie, ora 20.00 la Palatul Copiilor din Capitală.



## 5 zile de jazz, fotografie, carte și film la București

În perioada 1-5 iulie, *Bucharest Jazz Festival* transformă orașul într-o veritabilă capitală a jazzului: peste 50 de muzicieni, legende ale jazzului mondial, cei mai buni muzicieni ai jazzului românesc, expoziții, filme, lansări de disc și carte... Aflat la cea de-a IV-a ediție, produs de ARCUB și curatariat de pianistul de jazz de origine română Lucian Ban, *BJF*, festival membru al *European Jazz Network*, devine cu siguranță evenimentul de jazz al anului în Capitală și unul major pentru România și estul Europei. De la saxofonistul Lee Konitz, legenda cool jazz, la Roy Hargrove, unul dintre cei mai mari trompetiști ai zilelor noastre, de la Marcin Wasilewski, care se numără printre cei mai originali pianisti europeni de jazz, la cea mai în vogă cântăreață de jazz din România, Luiza Zău, *BJF* aduce în Piața Enescu un adevărat showcase de gen. Iar dacă cele peste 12 concerte nu vor fi de ajuns, *Bucharest Jazz Festival* readuce în ambianța primitoare a Hanului Gabroveni seria de evenimente conexe legate de arta jazzului. În timpul zilelor de festival, publicul iubitor de jazz va putea să participe la expoziția de fotografie *Now's the Time! - Romanian Jazz Photographers*, colovii, lansări de disc și carte și proiecții cinematografice din seria *Jazz on Film*.

## Cartea de la Vama Veche

Joi, 2 iulie, ora 19.00, la Librăria *Humanitas* de la Cișmigiu, are loc o întâlnire cu Marina Constantinescu, Răzvan Exarhu, Mihai Gruia Sandu și Cristian Pepino având drept subiect *Cartea de la Vama Veche*, volumul memorialistic al regizorului Cristian Pepino, recent apărut la Editura *Humanitas*. Regizorul Cristian Pepino a pus „în scenă” poveștile pline de haz pe care le-a trăit – sau le-a auzit – în vacanțele petrecute succesiv la 2 Mai, Mamaia-sat și Vama Veche, în anii '60, '70, '80 și chiar '90. Alături de Cristi și de Cristina Pepino, apar în aceste pagini, din generația lor sau dintr-una mai veche, în roluri mai mari sau mai mici, personaje precum Silviu Purcărete, Antonio Albici, Cristian Hădji-Culea, Valeriu Moisescu, Tudor Florian, Lucian Giurchescu, George Banu, Nuni Anestin, Dinu Kivu, Alexandru Tocilescu, Vladimir Popescu-Deveselu, Decebal Scriba, Lache Hariton, François Pamfil, Vasile Gorduz, Anamaria Smigelschi, Ioana Crăciunescu etc. Dincolo însă de oameni, locuri și întâmplări, autorul evocă atmosfera specială, seducătoare, a acelor vacanțe, o atmosferă pesemne imposibil de regăsit astăzi.



## Cetatea Făgăraș a primit Certificat de excelență în turism de la TripAdvisor

Cetatea din Făgăraș a primit recent *Certificatul de excelență în turism* de la site-ul de călătorii *TripAdvisor*, după ce anul trecut aceasta era considerată al doilea cel mai frumos castel din lume, fiind deșansată de Castelul *Neuschwanstein* din Germania, în stil romantic-renescentist, potrivit unui clasament realizat de *Hopper*, un

site dedicat planificării călătoriilor și prezentat de publicația *Huffington Post*. Ridicată la sfârșitul secolului al XV-lea, în stil renescentist, *Marea Sală a Tronului* a străbătut veacurile și a dat Cetății Făgărașului însemnătatea unui edificiu grandios, respectat și admirat de generații de domnitori, de principii ori de călători.

## Expoziție Salvador Dali la Bușteni

În perioada 22 iulie – 4 octombrie, la *Castelul Cantacuzino* din Bușteni vor fi expuse, în cadrul unei expoziții, peste 200 de opere ale lui Salvador Dali.

Vizitatorii vor putea admira lucrări care au ilustrat marile capodopere ale literaturii universale – *Divina comedie*, *Bătrânul și marea*, *Pantagruel*, *Tricornul*, precum și inedite cărți de Tarot. Expoziția Salvador Dali va fi succedată, în următorii doi ani, de o serie



de expoziții valoroase. Organizatorii promit schițe originale de Henri Matisse, litografii de Marc Chagall, precum și picturi deosebite realizate de renumiții artiști Picasso, Toulouse-Lautrec și Renoir.

## Donații de carte românească pentru școlile din Basarabia

Platforma Unionistă *Acțiunea 2012* lansează, în cadrul campaniei *Carte pentru Basarabia*, un apel către toți românii, către edituri și librării, de a dona cărți pentru școlile din Republica Moldova. *Credem că Unirea se realizează mai cu seamă prin cultură, iar uniunii nu pot rămâne indiferenți la raportul nefavorabil dintre cartea românească și cea rusească în Basarabia: de 1 la 8. Suntem încrezători că atât editurile și librăriile, cât și oamenii simpli, sufletiști vor răspunde pozitiv apelului nostru și vor face donații generoase pentru frații de peste Prut*, a declarat George Simion, președintele executiv al Platformei Unioniste *Acțiunea 2012*, potrivit unui

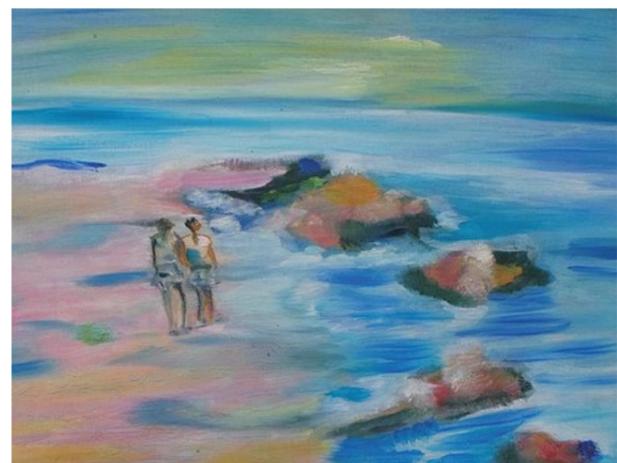
comunicat de presă. În cadrul campaniei, fiecare donator oferă un minimum de cinci volume în limba română pentru bibliotecile instituțiilor de învățământ din stânga Prutului, iar cei interesați să contribuie la creșterea numărului de carte românească în Republica Moldova o mai pot face până pe 30 iunie. Bucureștenii interesați să doneze carte românească o pot face apelând numărul 0722278211 (Alexandru) sau aducând volumele la sediul *Acțiunii 2012* de pe strada Academiei nr. 35-37, informează sursa citată. Donatorii din afara Bucureștiului pot lua legătura cu liderii filialelor din țară ale coalizei unioniste pentru a face donația de carte.

## Invitații în lumea artelor plastice

### Albastrul lui Picasso și albastrul din sufletul meu

*Dacă pentru Picasso albastrul semnifică o perioadă tristă, pentru mine nu are această semnificație; pentru mine înseamnă amintire, înseamnă marea (în special Mediterana). Albastrul înseamnă creativitate, liniște. Am folosit diverse nuanțe de albastru: albastrul din sufletul meu. Unora le plac alte culori: roșu, verde, negru. Pentru mine există albastru de vară, albastru de iarnă... Eu voi fi mereu o pictoriță de albastru. Albastrul se va regăsi în cele mai multe lucrări ale mele*, spune Daniela Nedelea.

Pentru că dorea că pictura să fie mai mult decât un hobby, a făcut mai multe călătorii de documentare în Italia (Roma), Spania (Malaga - orașul lui Picasso, Barcelona), Viena, Praga, Paris, colonia de pictori



Saint-Paul-de-Vence, Portugalia, Amsterdam, Geneva, Copenhaga. A îndrăznit mai mult și, prin intermediul pictoriței elvețiene Katharina Seiterle, dar și în urma selecțiilor, a ajuns să facă parte din tabere de creație internaționale în Franța (Corsica - pictură pe mătase), Italia (Sardinia) etc. Perioadele petrecute în taberele de pictură au marcat-o profund în activitatea artistică, rezultatul acestora fiind expoziția *Conversații cu albastru*, cu care are un adevărat carusel în România zilelor noastre.

Daniela Nedelea este cadru didactic și membră a Asociației Artiștilor Plastici *Alexandru Șainelic*. Născută în Odobești, pictează de când se știe, dar evoluția ei artistică începe la grădiniță (când a obținut un premiu sub formă de fluture albastru) și se termină (ca pregătire) odată cu absolvirea Liceului de Arte Plastice *Nicolae Tonitza* București. A urmat cursurile Universității Tehnice Cluj-Napoca, într-un vădit contrast cu aptitudinile ei artistice. Este căsătorită cu un maramureșean, motiv pentru care, locuiește în Maramureș și este profesoară la Liceul de Arte și la Colegiul Economic *Nicolae Titulescu* din Baia Mare, unde predă informatică. *Timpul a fost în favoarea mea, căci nu mi-a stîrbit și alterat pofta de cunoaștere și de pictat, pentru că, în afară de orele de informatică, am avut ore de desen, arta vestimentației, educație tehnologică, unde am putut să îmi pun în valoare talentul, imaginația, creativitatea și mai ales să îmi învăț asta și pe elevii mei*, declară Daniela Nedelea.



## Valori românești

### Actorul este spion al sufletului omenesc și al moravurilor societății



60 de ani de teatru, 800 de roluri din piesele a peste 60 de dramaturgi! Așa s-ar traduce în cifre personalitatea marcantă a uneia dintre cele trei mari grații ale teatrului românesc, Constantin I. Nottara. Primul actor pentru care teatrul românesc a organizat sărbătorirea a 50 de ani de activitate pe scenă, Nottara a fost, totodată, director și profesor de teatru și a lăsat în urmă cele mai detaliate memorii despre activitatea Teatrului Național din secolul al XIX-lea.

## Constantin I. NOTTARA

Constantin I. Nottara s-a născut la 5 iunie 1859 în București, iar de la 16 ani, după ce rămâne orfan de ambii părinți, este crescut de un unchi de al său. Prin 1875, în vârstă de 15 ani, jucăm, în mod sporadic, roluri mici de... bătrâni, în fosta sală *Bossel*, povestește actorul în acele memorii celebre, publicate postum de urmașii săi. Chiar dacă era încă elev la *Sf. Sava*, actorul, care a crescut odată cu teatrul românesc, se înscrie în 1876 la Conservatorul de Artă Dramatică, la clasa de declamație a lui Ștefan Vellescu. În același timp, își face ucenicia în trupa lui Mihail Pascaly, care îi va fi și mentor. În 1877, remarcat de Ion Ghica, intră în Societatea Dramatică, iar în 1883, după moartea lui Pascaly, este numit societar clasa a doua la Teatrul Național, unde era angajat de ceva vreme. Este anul în care membrii comitetului teatrului decid să-l trimită la Paris, pentru specializare (1 aprilie – 1 septembrie 1883), unde studiază cu profesorii Got și Delauny. Școala franceză de teatru îl cucerește pe tânărul actor. În 1885, devine societar clasa I la Teatrul Național din București. În 1889, preia funcția de director de scenă, din care îl îndepărtează Alexandru Davila. În 1907, el va reveni în trupa Teatrului Național. Din 1893, vreme de 33 de ani, activează ca profesor la Conservatorul de Muzică și Declamație. Printre elevii săi figurează Tony Bulandra, Nicolae Soreanu, Ion Manolescu, Gheorghe Storin, Velimir Maximilian, Constantin Tănase, Maria Ventura și George Ciprian. În 1927 este declarat societar de onoare, iar după câțiva ani - societar pe viață al Teatrului Național. Nottara s-a afirmat în roluri ca *Shylock*, *Hamlet* și *Lear* din teatrul shakespearian, *Oedip din Oedip Rege* de Sofocle, *Don Salluste din Ruy Blas* de Hugo, bătrânul medic din *Medicul în dilemă* de Shaw, Ștefan Tipătescu din *O scrisoare pierdută* și Ion din *Năpasta*, de Ion Luca Caragiale, Vlaicu din *Vlaicu Vodă* de Alexandru Davila, Ștefan cel Mare din *Apus de Soare* și Tudose din *Hagi Tudose*, de Delavrancea etc. Contactul cu dramaturgia originală, îndrumarea lui Caragiale și colaborarea cu actori de orientare net realistă, ca Aristizza Romanescu și Grigore Manolescu, l-au readus la vechea sa orientare realistă. Jocul lui Nottara, profund emoționant, pus în valoare de un glas modulat caracteristic și expresiv prin frazare, se întemeie pe construirea gândită și precisă a rolului, astfel încât nimic din interpretare să nu rămână nejustificat. Nottara formulează și o definiție, metaforică, a actorului: *spion al sufletului omenesc și al moravurilor societății*. În afara unor articole, care iau în discuție chestiuni de teorie a teatrului sau de artă a interpretării, Nottara a alcătuit, cu diferite ocazii, portrete ale unor oameni de teatru: Ion Brezeanu, Tony Bulandra, I.L. Caragiale, Alexandru Davila, Aristide Demetriade, Alexandru Flechtenmacher, Paul Gusty, I.I. Livescu, Grigore Manolescu, Matei Millo, Matilda Pascaly, Aristizza Romanescu, Maria Ventura etc. Unele dintre acestea au apărut în *Rampa* sau în *Literatură și artă română*. Tot în *Literatură și artă română*, ca și în *Ilustrația*, a publicat câteva schițe. Nottara, care a încurajat mult dramaturgia originală, ca interpret sau ca director de scenă (colaborând chiar, pe texte, cu mai tineri autori), a făcut și traduceri din franceză: *Amicii falși*, *Bechierii* (V. Sardou), *Demimonde* (Alexandre Dumas-fil), *Egoism și fățărnicie* (O. Feuillet), Sullivan (Melesville), Jean Boudry (Aug. Vacquerie) și *Dezrobirea sufletească* (E. Brieux). Tălmăcirile lui sunt, de fapt, mai mult localizări.

C.I. Nottara a murit pe 17 octombrie 1935. Casa de pe actualul bulevard *Dacia* din București, la nr. 105, în care maestrul teatrului a locuit, i-a fost dăruită de colegii de scenă, care au pus mână de la mână pentru o locuință proprietate. Constantin I. Nottara fiind cel care a locuit mai toată viața cu chirie. În această casă a fost înființat muzeul memorial care poartă numele actorului, în 1956, în urma donației făcută de Ana Nottara, soția celebrului compozitor C.C. Nottara, fiul artistului.

De asemenea, ca semn de prețuire pentru paginile scrise în istoria teatrului românesc, numele său se află pe frontispiciul teatrului de pe b-dul Magheru din București: Teatrul *Constantin I. Nottara*.

Cristina MOLDOVEANU

*Dawn Way* este un spectacol realizat exclusiv cu studenții ai *Teen Media Academy*, prezentat pe 29 iunie, la ora 20.00, la teatrul *În Culise*. *Dawn Way*, de Oleg Bogaeu, cu: Angela Arva, Vitalie Telesman, Ioana Codreanu, George Stegaru, Elena Anghel, Vlad Dobreanu, Tania Miu, Mirela Topan, Răzvan Rudeanu, Slivia Ciopăț, Daniel Vlădescu; invitați speciali - Andrei Lăcătuș, Ionuț Bodonea. Regia: Florin Frățilă.



## Reprezentanța în România a Comisiei Europene informează:



### 8.2 miliarde de euro pentru locuri de muncă și îmbunătățirea calității vieții în toate regiunile României

Comisia Europeană a adoptat *Programul Operațional Regional 2014-2020* pentru România, în valoare de 8,2 miliarde de euro. Din aceștia, 6,7 miliarde provin din Fondul European de Dezvoltare Regională.

Adoptarea a fost urmată de o ceremonie de semnare simbolică organizată la sediul Comisiei Europene de la Bruxelles, la care au participat comisarul european pentru politică regională, Corina Crețu, și ministrul dezvoltării regionale și administrației publice, Sevil Shhaideh.

Investițiile din cadrul programului vor fi folosite pentru a îmbunătăți calitatea vieții la oraș, pentru crearea și amenajarea de spații verzi, pentru un transport accesibil și curat și pentru dezvoltarea zonelor urbane defavorizate. Programul va sprijini, de asemenea, serviciile publice orientate spre creșterea calității serviciilor de sănătate, spre includerea comunităților marginalizate și spre adaptarea educației și a formărilor profesionale la nevoile pieței de muncă. Un accent special va fi pus pe creșterea eficienței energetice a clădirilor, pentru a contribui în mod semnificativ la tranziția către o economie cu emisii scăzute de dioxid de carbon. Aceste investiții sunt menite să sprijine IMM-urile din sectoarele economice cu potențial de creștere accelerată. De asemenea, programul va putea fi folosit pentru a finanța investițiile în reabilitarea drumurilor care servesc la creșterea conectivității regionale și la consolidarea legăturilor cu rețeaua TEN-T. În cadrul programului, sunt stabilite un număr de rezultate ambițioase care vor trebui realizate până la sfârșitul perioadei: • mai mult de 5.000 de IMM-uri vor fi sprijinite, ceea ce va duce la o creștere de aproape 50% a productivității muncii în regiunile mai puțin dezvoltate; • mai mult de 28% din populația cu vârsta cuprinsă între 30 și 34 de ani va avea studii post-liceale; • 500.000 oameni vor beneficia de servicii comunitare mai bune și de servicii îmbunătățite de asistență medicală primară, în special în regiunile mai puțin dezvoltate; • Consumul de energie în clădirile publice și private va fi redus; • Îmbunătățirea transportului public urban: creșterea cu aproximativ 140 de milioane a numărului de pasageri în fiecare an, în special în regiunile mai puțin dezvoltate; • reabilitarea a mai mult de 2.000 de km de drumuri, care va duce la îmbunătățirea conectivității regionale; • creșterea cu aproximativ 4% a ponderii IMM-urilor care colaborează între ele în cadrul industriilor inovative; • creșterea cu 10% a ratei de supraviețuire a IMM-urilor; • crearea a 224.000 mp de spații verzi în orașe; • renovarea a 45 de monumente de patrimoniu cultural.

\* Pe data de 6 august 2014, Comisia Europeană a adoptat un Acord de Parteneriat cu România, prin care a fost stabilită strategia pentru utilizarea optimă a fondurilor structurale și de investiții europene în România pentru perioada 2014-2020. În cadrul politicii de coeziune a Uniunii Europene, România va primi 23 miliarde de euro pentru perioada 2014-2020. Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDER) urmărește consolidarea coeziunii economice și sociale în cadrul Uniunii Europene, prin reducerea dezechilibrului dintre regiunile sale. FEDER va investi mai mult de 197 miliarde de euro în regiunile Europei de-a lungul perioadei 2014-2020.

### Consultare privind prevenirea și combaterea risipei alimentare

În prezent, Comisia Europeană are în vedere domeniul de aplicare a noii propuneri de promovare a economiei circulare, care prevede inclusiv acțiuni de prevenire și combatere a risipei alimentare. În scopul informării privind activitățile sale legate de risipa alimentară, Comisia a lansat

o consultare publică la care invită cetățenii, organizațiile și autoritățile publice să își aducă contribuția. Consultarea a început la data de 28 mai 2015 și se va încheia la 20 august 2015, iar informațiile despre acest proces pot fi găsite accesând link-ul de mai jos:

[http://ec.europa.eu/environment/consultations/closing\\_the\\_loop\\_en.htm](http://ec.europa.eu/environment/consultations/closing_the_loop_en.htm)

[http://ec.europa.eu/food/safety/food\\_waste/eu\\_actions/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/food/safety/food_waste/eu_actions/index_en.htm)

Transmiteți propunerile dumneavoastră direct pe platforma deschisă în acest scop, iar apoi comunicați și la MADR, pe adresele de e-mail [viiorica.boboc@madr.ro](mailto:viiorica.boboc@madr.ro) și [elena.dinu@madr.ro](mailto:elena.dinu@madr.ro).

### România la Curtea de Justiție a UE

Comisia Europeană trimite România în fața Curții de Justiție a UE pentru că nu a adoptat un plan de urgență pentru cazul întreruperii aprovizionării cu gaze, potrivit normelor europene în vigoare. Statele membre au avut obligația de a adopta astfel de planuri până

la data de 3 decembrie 2012. În noiembrie 2013, Comisia a trimis României o scrisoare de punere în întârziere, deoarece aceasta nu își adoptase încă planul național de urgență. În noiembrie 2014, Comisia a emis un aviz motivat, deoarece România

era încă în neconformitate cu regulamentul privind securitatea aprovizionării cu gaze.

În prezent, planul de urgență încă nu a fost adoptat și acest lucru poate afecta capacitatea României de a face față unei posibile situații de criză.

\*Regulamentul (UE) nr. 994/2010 privind securitatea aprovizionării cu gaze naturale are ca obiectiv garantarea faptului că statele membre sunt bine pregătite pentru a face față unor eventuale întreruperi ale aprovizionării. În acest scop, statele membre trebuie să elaboreze, printre

alte, planuri de urgență și să le notifice Comisiei Europene. Un plan de urgență stabilește măsurile și procedurile care intră în vigoare în cazul întreruperii aprovizionării cu gaze, acestea trebuind să fie bine coordonate cu statele membre vecine.

### Rezilierea tratatelor bilaterale de investiții între statele membre UE

România este unul dintre cele cinci state membre ale UE, împreună cu Austria, Olanda, Slovacia și Suedia, care trebuie să rezilieze tratatele bilaterale de investiții intra-UE încă în vigoare. Comisia Europeană a trimis celor cinci țări o notificare oficială de întârziere în îndeplinirea obligațiilor de stat membru.

Scrisoarea de punere în întârziere este prima etapă a unei proceduri de neîndeplinire a obligațiilor de stat

membru (infringement). Ea survine discuțiilor anterioare avute pe această temă, discuții fără rezultate concrete. Comisia solicită, în același timp, celorlalte 21 de state membre, ce mai au astfel de tratate bilaterale de investiții în vigoare, să furnizeze informații și să deschidă un dialog administrativ pe această temă. Doar două state membre, Irlanda și Italia – și-au reziliat deja toate tratatele bilaterale, în 2012 și respectiv 2013.

Statele membre au la dispoziție două luni pentru a răspunde scrisorii de punere în întârziere. Comisia Europeană va organiza o reuniune cu toate statele membre, în prima parte a lunii octombrie, pentru a furniza asistența necesară rezilierii tuturor tratatelor bilaterale de investiții intra-UE într-o manieră coordonată. De asemenea, Comisia intenționează să discute cu toate părțile interesate modalitățile de îmbunătățire a protecției investitorilor pe piața unică.

\* Tratatelor bilaterale de investiții intra-UE sunt acorduri între statele membre stabilind termenii și condițiile pentru investițiile private realizate de persoanele fizice sau juridice. Marea majoritate au fost încheiate în anii '90, între statele membre UE de la vremea respectivă și viitoarele state membre. Scopul lor era de a încuraja investițiile, prin oferirea de garanții reciproce contra riscurilor politice ce le-ar putea afecta. Din

momentul aderării, astfel de tratate bilaterale nu mai sunt necesare, pentru că toate statele membre se supun aceluiași norme privind piața internă. În plus, conferirea de drepturi la nivel bilateral poate fi considerată drept discriminare pe bază de naționalitate și este incompatibilă cu legislația europeană. Procedurile inițiate nu se referă la tratatele bilaterale de investiții încheiate între statele membre și țări terțe.

## Nu știm dacă este bine, domnilor parlamentari! Parcă noi v-am ales (votat)

Cred că ați recunoscut, în titlu, parafrazarea unui „clasic” în viață. Au trecut deja opt luni de la votul din 16 noiembrie 2014. Termenul convenit, la întâlnirea cu președintele Iohannis, pentru modificarea și completarea legii electorale, a legii partidelor și finanțarea alegerilor și a partidelor pentru limitarea corupției și traficului de influență, la încheierea actualei legislaturi, este pe cale să nu fie realizat, că la români, după unii, timpul nu costă bani (!!) Cât privește reforma partidelor, pe baza statutului și codului de etică propriu și a înființării ANI, nu se ridică nici la nivelul defunctului *cod al eticii și echității socialiste*, care nu permitea însă condamnarea unui membru de partid până nu era discutat și exclus din organizația de partid. Nu știm, comuniștii s-au inspirat de la capitaliști sau „părinții ANI” au valorificat „superior” experiența trăită?

### Cât mai suportă electoratul această bătaie de joc?!

Ce constatăm? În loc să rezolve cu celeritate problema votului, în special din diaspora, și a igienizării clasei politice, să ia măsuri concrete pentru limitarea cheltuielilor prin dimensionarea -normativă, și astfel să se ajungă la creșterea rolului dezbaterilor publice în campaniile alegerilor pe problematica reală a societății civile și la reducerea posibilității manipularii alegătorului, parlamentarii s-au grăbit să rezolve problema finanțării partidelor și a campaniilor de la bugetul de stat. Adică din taxele și impozitele populației, pe motiv că democrația costă. Da, costă, dar costă cât o faci să te coste. Ca și telescaunele, parcurile de agrement la sate, patinoarele, terenurile și sălile de sport, ca să nu mai vorbim de costul unui kilometru de autostradă. Fiind dorința celor înscrși în partide să fie aleși în demnități, credem că sursele de finanțare și dimensionarea cheltuielilor trebuie făcute numai din contribuțiile membrilor de partid, persoanele fizice și juridice eligibile să facă donații, sponsorizări etc., și nu de la bugetul de stat, chiar dacă se invocă practica altor state. Criticăm *epoca de aur*, dar cu greu puteam să decontez cheltuielile cu mingurile, pavoazarea etc. Nu nostalgia ne îndeamnă să spunem acestea! Acum realizăm minguri pe stadioane mai abitor ca în vremurile apuse. Sau suntem la concurență cu SUA și alegătorul român nu știe?! Nu este mai expresiv proverbul românesc: *Să ne întindem cât ne este plapuma?*

### Raportarea activității parlamentare în sesiunea încheiată

Pentru punerea în practică a transparenței, pe toată filiera, solicităm celor două camere ale Parlamentului să prezinte pe site și în prima

ședință din sesiunea de toamnă activitatea desfășurată privind numărul total de legi inițiate și adoptate de parlament și de guvern, dar și de societatea civilă, ordonanțe adoptate, numărul legilor și ordonanțelor promulgate, returnate, contestate și declarate neconstituționale. Ce măsuri s-au luat împotriva celor care au propus și avizat legile neconstituționale? Care este stocul de acte normative la sfârșitul actualei legislaturi, în curs de avizare, adoptare, pe cele două camere, pe domenii și comisii parlamentare? Lista nu este limitativă. La rândul lor, parlamentarii să-și prezinte, pe site-ul propriu, sintetic, activitatea desfășurată în teritoriu. Poate că așa se va aplica și promisa *oră a prim-ministrului în Parlament*. Așteptăm reacția instituțiilor vizate!

### Remunerarea legislativului, executivului (Președinția și Guvernul) și puterii judecătorești

Remunerarea ar trebui să se facă în raport de salariul mediu realizat de sectorul privat al economiei!

Fortărea adoptării „pe repede înainte”, la sfârșitul acestei sesiuni, de către parlamentari, a legii care să le asigure o pensie liniștită, indemnizații speciale pentru fiecare mandat de parlamentar, va da în clocot, cu atât mai mult cu cât alte legi anunțate se amână sine die, după ce au aprobat creșterea salariilor în ministere cu 25% de la 1 aprilie și unor categorii speciale (militari, aviatori etc), pe care le aduce ca argument în susținerea inițiativei, în schimb nu sunt rezolvate grupele I și II de muncă, solicitată de ani de zile și de care vor beneficia din ce în ce mai puțini, până la dispariția potențialilor beneficiari pe cale naturală.

Participarea la alegeri este voința liber consimțită a candidatului sau impusă de partid. Pe

de altă parte, faptul că se numește indemnizație nu este o justificare pentru a nu fi luată în calculul pensiei conform metodologiei general valabile a contributivității sau să o intitulăm salariu. Bani nu au miros. Sau „are”? De asemenea, celelalte categorii de pensii „speciale”, stabilite în procent de 75-80%, să se aplice strict la salariul de bază, chiar dacă veniturile luate în calcul sunt cele realizate în ultimele 6 luni față de ultima lună, care nu înălțură practica, cum s-a constatat, de a adăuga tot felul de prime, alte sporuri și indemnizații și/sau avansarea în funcții/grad cu scopul vădit de a mări baza de calcul al pensiei. Deh, români suntem! Noul sistem nu exclude, ci impune calculul pensiei pentru întreaga activitate, pentru a stabili ce pensie se suportă din fondul de pensii și cât de la bugetul de stat, precizându-se sursa de finanțare pentru diferența stabilită în plus. Mai mult, fondul de salarii ale aleșilor și instituțiile publice ale statului, anvelopa salarială, cum spune FMI-ul, trebuie relaționat cu nivelul mediu al salariilor din domeniul privat al economiei. Poate că așa va spori interesul parlamentarilor în adoptarea unor legi care să sporească eficiența, eficacitatea și economicitatea operatorilor economici. Cu creșterea salariilor pentru a reduce tentațiile la corupție ne-am lămurit. Nu înțelegem de ce Ministerul Muncii nu corectează rapid deficiențele constatate în aplicarea și/sau interpretarea legii existente și se preferă așteptarea noii legi și rezolvarea curentă a contestațiilor pe calea justiției, multiplicând și aglomerând instanțele judecătorești. Ar fi interesant ca Ministerul Muncii să dea publicității câte procese a generat legea reducerii salariilor din guvernarea Boc, câți oameni au fost puși pe drumuri și cât a costat statul. Cât privește mult trâmbițata lege unică a salarizării, pe lângă că a fost deja fracționată, este mai proastă decât cea ceaușistă, Legea nr 57/1974, elaborată cu sprijinul Băncii Mondiale, și care a reprezentat baza revendicărilor din '89 pentru drepturile anulate. Avea 7 niveluri de salarizare: muncitori (calificați și necalificați), maiștri, tehnicieni și funcționari (studii liceale și postliceale,) subingineri, studii superioare și cadre de conducere, managerii de astăzi. Parcă sunt mai logice decât cele 5 niveluri

propuse și contestate de sindicate. Erau 47 de clase de salarizare-salarii de bază, la care se aplicau diverse sporuri pentru diferențierea muncii după cantitatea, calitatea, importanța socială a muncii, dar și răspunderea pentru munca depusă. Salariile erau diferențiate în raport de forma de organizare, modul de finanțare și caracterul (importanța) activității în puterea legislativă, puterea executivă și puterea judecătorească; unități (instituții) bugetare, regii autonome, întreprinderi etc. Raportul între salariul minim și maxim era de 1 la 4-5. Formele de salarizare erau în regie, în acord, cotă procentuală (remiză), forme practicate în capitalism și nu după nevoi, visul comunist etc. Copy - paste și gata! Se practică. Chiar! Cât s-a cheltuit cu studiile pentru elaborarea așteptatei legi a salarizării unice? Nu există un specialist în salarizare?

Chiar dacă se va rezolva, cât de cât, salarizarea personalului bugetar, care numără 1-1,2 milioane de salariați, scoaterea medicilor din categoria bugetarilor și a funcționarilor publici va muta presiunea asupra bugetului CASS. Nu se rezolvă salarizarea muncitorilor din firmele cu capital străin, respectiv, respectarea principiilor OMM privind asigurarea condițiilor și plata muncii ca la societățile mamă și nu cu salariul minim valabil în România. Chiar dacă se va invoca pierderea avantajului costului redus al forței de muncă și plecarea investitorilor străini, statul are posibilitatea comparabilității cheltuielilor totale cu forța de muncă și compensarea cu alte elemente de cost, impozite, taxe și contribuții, inclusiv, aferente forței de muncă. Sindicatele ce fac? De ce acceptă discriminarea muncitorilor români, atât în România, cât și în afară? Nu cunosc aceste prevederi? Mă îndoiesc. Cel puțin în ceea ce privește o parte dintre ei. Atunci de ce tac? Rezolvarea legii salarizării reprezintă nodul gordian al păcii sociale într-un an ce se dovedește nu prea prietenos și darnic cu agricultura, ceea ce va determina creșterea prețurilor la materiile primare agricole, cu efecte în lanț, inclusiv asupra TVA și a bugetului de stat.

Așteptăm reacția instituțiilor vizate! Fie și cu mintea românului de pe urmă.

Ec. dr. Mircea M. TOMA



# PROGRAMUL TVH

| LUNI – 29 iunie 2015  | MARȚI – 30 iunie 2015   | MIERCURI – 1 iulie 2015   | JOI – 2 iulie 2015   |
|---|---|---|--|
| 06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>   | 06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>   | 06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>   | 06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>  |
| 06:30 <b>Universitaria*</b>   | 06:30 <b>Universitaria*</b>   | 06:30 <b>Universitaria*</b>   | 06:30 <b>Universitaria*</b>  |
| 07:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 07:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 07:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 07:00 <b>Preuniversitaria*</b>   |
| 08:00 <b>Interviurile TVH (r)</b>   | 08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>  | 08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>  | 08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>   |
| 09:00 <b>Curs de limba engleză.</b><br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu    | 09:00 <b>Curs de limba engleză.</b><br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu    | 09:00 <b>Curs de limba engleză.</b><br>Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu      | 09:00 <b>Curs de limba chineză</b><br>Realizator Zhang Juan                                    |
| 09:30 <b>Film artistic – Remediul</b><br>(China, 2001) Regia Zheng Shaolong           | 09:30 <b>Film artistic românesc – Faleze de nisip</b><br>(1983, dramă) Regia Dan Pița | 09:30 <b>Film artistic românesc – Pas în doi</b><br>(1985, dramă) Regia Dan Pița        | 09:30 <b>Film artistic – Roma, oraș deschis</b> (1945, dramă, război) Regia Roberto Rossellini |
| 11:00 <b>Viral online (r)</b>   | 11:00 <b>Viral online (r)</b>   | 11:00 <b>Viral online (r)</b>   | 11:00 <b>Viral online (r)</b>  |
| 11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>  | 11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>  | 11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>  | 11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>   |
| 12:00 <b>Film documentar Discovery</b><br><i>Întâlnirea de pe Elba</i>                | 12:00 <b>Film documentar Discovery</b><br><i>Vladimir Lenin (I)</i>                   | 12:00 <b>Film documentar Discovery</b><br><i>Vladimir Lenin (II)</i>                    | 12:00 <b>Film documentar Discovery</b><br><i>Mossad</i>  |
| 12:40 <b>Film documentar</b><br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                 | 12:40 <b>Film documentar</b><br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                 | 12:40 <b>Film documentar</b><br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                   | 12:40 <b>Film documentar</b><br><i>Curtis, bucătarul tău personal</i>                          |
| 13:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată (r)</b>                              | 13:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată (r)</b>                              | 13:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată (r)</b>                                | 13:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată (r)</b>                                       |
| 14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>   | 14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>   | 14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>   | 14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>  |
| 15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>                                    | 15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>                                    | 15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>                                      | 15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>   |
| 16:00 <b>Medicina Live.</b><br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                          | 16:00 <b>Medicina Live.</b><br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                          | 16:00 <b>Medicina Live.</b><br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                            | 16:00 <b>Medicina Live.</b><br>Realizator Teodora Pop-Drăgoi                                   |
| 17:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată</b><br>(Filipine)                    | 17:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată</b><br>(Filipine)                    | 17:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată</b><br>(Filipine)                      | 17:00 <b>Film serial – A fost odată ca niciodată</b><br>(Filipine)                             |
| 18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b> (Filipine)                                  | 18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>   | 18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>   | 18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>  |
| 19:00 <b>O lume sub lupă.</b><br>Realizator Simona Șerban                             | 19:00 <b>O lume sub lupă.</b><br>Realizator Simona Șerban                             | 19:00 <b>O lume sub lupă.</b><br>Realizator Simona Șerban                               | 19:00 <b>O lume sub lupă.</b><br>Realizator Simona Șerban                                      |
| 20:00 <b>Ochiul de veghe.</b><br>Realizator Ciprian Vasilescu                         | 20:00 <b>Ochiul de veghe.</b><br>Realizator Ciprian Vasilescu                         | 20:00 <b>Ochiul de veghe.</b><br>Realizator Ciprian Vasilescu                           | 20:00 <b>Ochiul de veghe.</b><br>Realizator Ciprian Vasilescu                                  |
| 20:30 <b>Film artistic românesc – Faleze de nisip</b><br>(1983, dramă) Regia Dan Pița | 20:30 <b>Film artistic românesc – Pas în doi</b><br>(1985, dramă) Regia Dan Pița      | 20:30 <b>Film artistic – Cântecul munților</b> (China)<br>Etica – baza artelor marțiale | 20:30 <b>Crezi că știi?</b><br>Realizator Tina Toma  |
| 22:00 <b>Viral online.</b><br>Realizator Robert Robert Emanuel                        | 22:00 <b>Viral online.</b><br>Realizator Robert Robert Emanuel                        | 22:00 <b>Viral online.</b><br>Realizator Robert Robert Emanuel                          | 21:30 <b>Film documentar – Tot ce trebuie să știi</b>  |
| 22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>  | 22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>  | 22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>  | 22:00 <b>Viral online.</b><br>Realizator Robert Robert Emanuel                                 |
| 23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>  | 23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>  | 23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>  | 22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>   |
| 00:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 00:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 00:00 <b>Preuniversitaria*</b>  | 23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>   |
| 01:00 <b>Preuniversitaria.</b><br><i>Cursuri de limbi străine</i>                     | 01:00 <b>Preuniversitaria.</b><br><i>Cursuri de limbi străine</i>                     | 01:00 <b>Preuniversitaria.</b><br><i>Cursuri de limbi străine</i>                       | 00:00 <b>Preuniversitaria*</b>   |
| 01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b><br>Realizator Valeriu Marinescu              | 01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b><br>Realizator Valeriu Marinescu              | 01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b><br>Realizator Valeriu Marinescu                | 01:00 <b>Preuniversitaria.</b><br><i>Cursuri de limbi străine</i>                              |
| 02:00 <b>Universitaria*</b>   | 02:00 <b>Universitaria*</b>   | 02:00 <b>Universitaria*</b>   | 01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b><br>Realizator Valeriu Marinescu                       |
| 03:00 <b>Justiția sub lupă.</b><br>Realizator Matei Stoescu                           | 03:00 <b>Justiția sub lupă.</b><br>Realizator Matei Stoescu                           | 03:00 <b>Justiția sub lupă.</b><br>Realizator Matei Stoescu                             | 02:00 <b>Universitaria*</b>  |
| 03:30 <b>Istoria cu învățătură.</b><br>Realizator Valeriu Răpeanu                     | 03:30 <b>Grădina cu statui.</b><br>Realizator Neagu Udroui                            | 03:30 <b>Grădina cu statui.</b><br>Realizator Neagu Udroui                              | 03:00 <b>ONG Mania.</b><br>Realizator Ana Maria Stancu   |
| 04:30 <b>Amintiri de la filmare.</b><br>Realizator Ion Bucheru                        | 04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b><br>Realizator Ion Bucheru                     | 04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b><br>Realizator Ion Bucheru                       | 03:30 <b>Ce citim astăzi.</b><br>Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea                       |
| 05:00 <b>De fapt și de drept.</b><br>Realizator lector univ.dr. Diana Artene          | 05:00 <b>Despre oameni și locuri.</b><br>Realizator Alexandru Lucinescu               | 05:00 <b>Pro memoria.</b><br>Realizator Corneliu Toader                                 | 04:00 <b>Istoria cu învățătură.</b><br>Realizator Valeriu Răpeanu                              |
|   |   |   | 05:00 <b>Pro memoria.</b><br>Realizator Corneliu Toader  |

\* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

## PROGRAMUL RADIO HFM



**Hit the morning** (07:00-10:00 – luni-vineri)  
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

**Light Zone** (10:00-13:00 – luni-vineri)  
Realizator: Robert Tache

**După-amiaza devreme** (13:00-16:00/luni-vineri)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Nume: Ambuteiaj** (16:00-19:00/luni-vineri)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Ultima Ediție** (19:00-22:00/luni-joi)  
Realizator: Maria Ilie

**Cafe Nocturn** (22:00-23:00/luni-joi)  
Realizator: Luminița Bondrea

**Sportlife** (19:00-22:00/vineri)  
Realizator: Claudiu Giurgea

**Sinteza săptămânii** (12:00-13:00/sâmbătă)  
Realizator: Ioana Babu

**80 Remember** (17:00-19:00/sâmbătă)  
Realizator: Robert Tache

**Ocolul Pământului în 60 minute**  
(19:00-20:00/sâmbătă)  
Realizator: Maria Ilie

**Hit Hours** (20:00-22:00/sâmbătă)  
Realizator: Alex Camburu

**În sfârșit week-end** (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Marcel Vicol

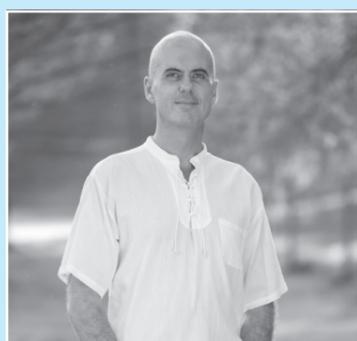
**Week-end activ** (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Alex Camburu

**Tech News** (12:00-13:00/duminică)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Nume: Top 20** (17:00-19:00/duminică)  
Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun

**Nume: Printre rânduri** (19:00-20:00/duminică)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Povești Nespuse** (20:00-22:00/duminică)  
Realizator: Echipa HFM



### Interviurile TVH

Interviurile TVH sunt sondare de suflete, introspecție, căutare, aventură cu lumini și umbre, sentimente și trăiri la superlativ, alături de invitați surprinzători, care oferă mostre fascinante din trăirea lor interioară.

Toate acestea în fiecare duminică, începând cu ora 18:00, sub atenta „supraveghere” a doctorului în psihopatologie fundamentală, psihanaliză și filosofie, prof.univ.dr. Matei Georgescu.

## De ce să te înscrii la specializarea:



<http://admitere.spiruharet.ro/>

### Medicină veterinară, 6 ani, 360 de credite transferabile

• Programul de studii de licență **Medicină Veterinară** oferă posibilitatea studenților ca la absolvirea studiilor să activeze în domeniul sănătății animalelor, sănătății publice, protecția consumatorului și a mediului înconjurător, ameliorarea efectivelor de animale, al asigurării securității alimentare a populației, al facilitării relațiilor comerciale și al păstrării echilibrului ecologic. De asemenea, prin pregătirea lor, aceștia sunt capabili să ofere consultanță veterinară de specialitate pentru animale de rentă și de companie, bunăstarea animalelor și protecția mediului. După absolvirea facultății, absolvenții licențiați cu titlul de Dr. medic veterinar sunt înscriși ca membri cu drepturi depline ai Asociației Generale a Medicilor Veterinari din România și membri ai Colegiului Medicilor Veterinari.

#### Date de contact

**Medicină veterinară**  
B-dul Basarabia nr. 256, sector 3;  
**Clinica veterinară** -  
str. Mașina de Pâine nr.47, sector 2,  
București; telefon: 021 242 15 75;  
021 24215 76 ; 021 319 13 35;  
e-mail: ushmedvet@spiruharet.ro

### Comunicare și relații publice, 3 ani, 180 de credite transferabile

• Programul de studii de licență **Comunicare și relații publice** pregătește absolvenții pentru următoarele profesii: specialist în relații publice, specialist în protocol și ceremonial, consultant cameral, purtător de cuvânt, brand manager, organizator protocol, organizator relații publice, servicii de reprezentare media etc.

### Jurnalism, 3 ani, 180 de credite transferabile

• Programul de studii de licență **Jurnalism** are ca misiune didactică formarea de specialiști pentru diversele arii ale mass-media și pentru toate celelalte profesii adiacente: redactor, reporter, editorialist, agent de știri, cameraman, caricaturist, comentator, copywriter publicitate, corespondent special (țară și străinătate) radio/TV/presă, coordonator programe TV, fotoreporter, mediaplanner, operator, tehnoredactor, prezentator (crainic) radio/TV, producător audio-video, regizor de emisie/studio/sunet, secretar de emisie/redacție/agenție, șef agenție publicitate, videojurnalist etc.

**Comunicare și relații publice și Jurnalism**  
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București;  
telefon: 021 334 01 02 (direct secretariat);  
021 334 44 19, 021 334 47 23 - interior  
150, 151 - Secretariat; 021 334 44 19,  
021 334 47 23 - interior 152 - Decanat;  
e-mail: ushfj@spiruharet.ro

### Arhivistică, 3 ani, 180 de credite transferabile

• Absolvenții programului de studii **Arhivistică** pot profesa ca: *Arhivist, Asistent de cercetare în istorie, Bibliotecar arhivist, Conservator arhivă, Documentarist, Istoric, Istoriograf, Lector carte, Lector presa/editura, Profesor în învățământul gimnazial, Redactor rubrică*. Urmând profesia de arhivist absolvenții pot ocupa locuri de muncă în cadrul Arhivelor Naționale ale României, în cadrul arhivelor autorităților publice centrale și locale, în cadrul serviciilor de arhivistică ale universităților, școlilor, spitalelor, în cadrul instituțiilor bancare și de asigurări financiare, în cadrul societăților comerciale care prestează servicii de arhivistică, în învățământ, biblioteci și mass-media.

**Arhivistică**  
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,  
București; telefon: 021 255 60 94;  
021 255 60 95;  
Fax: 021 255 60 96; e-mail:  
ushsp@spiruharet.ro ;  
ushsas@spiruharet.ro

### Resurse umane, 3 ani, 180 de credite transferabile

• Ca absolvent al specializării **Resurse umane** poți deveni: *Analist de mediu; Analist piața muncii; Asistent de cercetare în sociologie; Analist recrutare/integrare salariați; Cercetător de dezvoltare comunitară; Consilier forță de muncă și șomaj; Consilier orientare privind cariera; Consultant reconversie-mobilitate personal; Evaluator de competențe profesionale; Referent de specialitate forță de muncă și șomaj; Sociolog; Specialist relații sociale; Specialist resurse umane; Specialist în recrutare; Specialist în relații de muncă etc.*

**Resurse umane**  
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,  
București; telefon: 021 255 60 94;  
021 255 60 95;  
Fax: 021 255 60 96; e-mail:  
ushsp@spiruharet.ro ;  
ushsas@spiruharet.ro

### Geografie, 3 ani, 180 de credite transferabile

• După terminarea studiilor, absolvenții programului de studii **Geografie** pot profesa ca: *Geograf, Profesor în învățământul gimnazial, Tehnician hidrolog, Tehnician meteorolog, Tehnician pedolog, Tehnician în protecția mediului, Cartograf, Manager în activități turistice etc.*

### Geografia turismului, 3 ani, 180 de credite transferabile

• Absolvenții programului de studii **Geografia turismului** pot activa pe piața muncii ca: *Administrator unitate turistică, Agent de transport internațional, Agent de turism, Agent de turism tour-operator, Ghid de turism, Cartograf, Geograf, Analist de turism, Profesor în învățământul gimnazial etc.*

**Geografie și Geografia turismului**  
Str. Ion Ghica nr. 13, sector 3,  
București; telefon: 021 444 20 71;  
e-mail: shgeo\_secretar.sef@spiruharet.ro



### Adriana AMFIM,

lector univ. dr.  
la Facultatea de Medicină Veterinară

• Absolventă, Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea *Spiru Haret*, 2002

Pentru mine, absolvent de liceu de *provincie* (Liceul teoretic *Dan Barbilian*), proaspăt student la o facultate despre care nu știam aproape nimic, într-o universitate despre care știam și mai puțin, studenția a avut un impact emoțional major. Asta pentru început. Pentru că eram un candidat picat, „sub linie” (la Facultatea de Farmacie, București) am considerat că nu pot pierde un an și am avut ocazia atunci, șansa ulterior, să pot da o nouă admitere. Am intrat la Facultatea de Medicină Veterinară, din cei 180 de înscriși, în primii 8, cu gândul de a o părăsi după primul an. Acest gând a fost deturmat cu totul după prima sesiune, cred acum că prin competența, seriozitatea și pasiunea pe care le-am găsit la un colectiv de cadre didactice profesionale, cu mulți ani de învățământ la activ și cu o dorință de a ne determina și pe noi, cei mai puțini aleși de meserie, să înțelegem ce înseamnă studiul, munca și profesia de **MEDIC VETERINAR**. Nu pot să nu amintesc doar câteva nume, care au marcat începutul studenției: prof. univ. dr. Anton Hillebrand, prof. univ. dr. Toma Coman, prof. univ. dr. Radu Ifimovici, prof. univ. dr. Cristiana Diaconescu, prof. univ. Nicolae Constantin, prof. univ. dr. Sofia Coman, conf. univ. dr. Cristina Ioana Andronie, conf. univ. dr. Carmen Berghes etc., și lista poate continua cu cei „mai tineri”, asistenții, preparatorii, de fapt cadrele didactice care asigurau lucrările practice: asist. univ. Nicolae Bercaș, asist. univ. dr. Paul Grigorescu, asist. univ. dr. Arpad Sallay etc. Toți trei erau proaspăt absolvenți de Medicină Veterinară- *Spiru Haret*, lucru care a creditat enorm seriozitatea cu care o facultate privată, la început de drum, își face datoria față de studenți și absolvenți. Acum suntem colegi în aceeași facultate care ne-a format profesional și avem așteptări mari de la studenții noștri.

...Așadar, absolventul de *Spiru* se poate descurca ulterior și în Canada și în Anglia, și în bussines - în cabinetul lui sau al altuia, și în învățământ și în continuarea studiilor prin masterat, doctorat, stagii de perfecționare, simpozioane și congrese. Și asta doar din experiența mea!



### Silviu-Daniel VASILE,

producător știri sportive /  
Societatea Română  
de Televiziune – TVR

• Absolvent, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, 2014

Am ales târziu să urmez cursurile unei facultăți de jurnalism, motivul principal constituindu-l neîncrederea în faptul că o asemenea întreprindere m-ar ajuta foarte mult în meseria pe care o practic de mai bine de două decenii. Spre surprinderea mea, am constatat că în cei trei ani am acumulat numeroase informații noi, care îmi sunt de un real folos în activitatea profesională.

La Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării a Universității *Spiru Haret* am avut șansa și onoarea de a învăța și de a lucra alături de oameni deosebiți: profesori excelent pregătiți, precum prof. univ. dr. Sofia Bratu, lector univ. dr. Raluca Ciocină, lector univ. dr. Ruxandra Coman, asist univ. dr. Anița Grigoriu, asist univ. dr. Cristina Șerbănescu, conf. univ. dr. Silviu Șerban, lector univ. dr. Andrei Păunescu, lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu, precum prof. univ. dr. Lucian Chișu, conf. univ. dr. George Lăzăroiu sau lector univ. dr. Ilie Pinte.

Cursurile și seminariile se desfășurau în condiții foarte bune, erau interactive, studenții erau încurajați și ajutați să-și îmbogățească cunoștințele și să-și dezvolte creativitatea. Sălile de curs, de seminar, laboratoarele erau dotate cu aparatură modernă. Practica de specialitate se realiza în instituții de profil, pe baza unui Contract. Aveam acces la biblioteca facultății, unde puteam consulta lucrări de specialitate, dar și din domenii complementare. Lucrările (cursuri, cărți, tratate, ziare, reviste etc) erau atât în limba română, cât și în limbi de circulație internațională.

În fiecare an, studenții au avut posibilitatea de a participa la sesiuni științifice sau mese rotunde, evenimente în cadrul cărora se tratau subiecte interesante, ocazii în care tinerii participanți puteau să-și prezinte propriile lucrări. O altă activitate care angrena mulți dintre studenții de la Facultatea de Jurnalism era participarea la redactarea unei publicații proprii, *Atelier Jurnalistic*, revistă care a oferit câtorva dintre colegii mei șansa debutului în presa românească.

Cei trei ani petrecuți în facultate au trecut rapid și cu folos. După cum am mai spus, am învățat lucruri care mă ajută în activitatea profesională. Este posibil ca aceasta să se întâmple și pentru faptul că eu veneam, deja, cu un bagaj de cunoștințe, dar important este faptul că, în cei trei ani de facultate, tinerii învățacei, colegii mei, au reușit, în mare măsură, să înțeleagă „cu ce se mănâncă” meseria de jurnalist.



### Nicoleta BELICIU,

profesor, gradul I,  
Liceul cu Program Sportiv  
*Mircea Eliade*  
(detașat la Școala Gimnazială nr.169,  
sector 6, București)

• Absolventă,  
Facultatea de Geografie, 2002

Anii de studenție înseamnă amintiri frumoase în care regălesc temelia carierei de dascăl, la început doar partea teoretică, partea practică, la catedră, șlefuiind principiile după care m-am ghidat. Temelia pe care se pun toate celelalte calități ale unui bun profesor este iubirea pentru copii. Acest fapt eu le-am descoperit la toți cei care, pe parcursul celor 4 ani de studenție, la Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Geografie, mi-au îndrumat drumul spre cunoaștere. Personal, n-am să-mi uit niciodată profesorii din facultate, care mi-au deschis gustul pentru lectură (orele petrecute în biblioteca recenzând articole, cursuri, studii etc.), pentru natură - am descoperit ce țară frumoasă avem și că geografia fără practică în teren este ca medicul chirurg fără bisturiu. Mi-au fost modele de corectitudine și profesionalism în muncă, să fiu toleranță și dornică să împărtășesc copiilor tainele minunate ale geografiei.

În continuă formare, fără ideea că le știu pe toate, să pot stabili o punte de comunicare cu elevii, pe înțelesul acestora, să pot aduce geografia, din abstract în concret, legând-o de lucruri din viața elevilor, să încerc abordarea unor idei inovatoare și să-mi prezint orele, în așa manieră încât fiecăruia elev să-i rămână întipărit în minte ceva din ceea ce este, reprezintă doamna profesoară Nicoleta Beliciu.

De la fiecare cadru didactic, care mi-a coordonat cursurile, laboratoarele, seminariile, practica de teren etc., cât și fiecare coleg de grupă, de an, de la fiecare am avut de învățat.

### Petre URSARU,

GIS Database Manager,  
SC Esri România SRL

• Absolvent,  
Facultatea de Geografie, 2009

De-a lungul celor trei ani petrecuți în cadrul Universității *Spiru Haret* - Facultatea de Geografie, am realizat că domeniul în care doresc să activez după terminarea studiilor este geografia. Pe de-o parte, cadrele didactice au avut un rol important, prin cunoștințele împărtășite către noi, studenții, și modul interactiv în care erau susținute orele de studiu. Pe de altă parte, practicile studențești m-au ajutat să înțeleg că geografia este o știință în care nu poți avea succes lucrând numai de la birou. O mare cantitate de informații am acumulat în timpul plecărilor anuale cu facultatea pe meleagurile României. Cadrele didactice care au marcat evoluția mea profesională sunt: Ioan Povara - mi-a plăcut felul în care preda. Ne forța să învățăm să comunicăm cu cei din jur. Practic, chiar dacă nu găseam răspunsul la întrebările dănsului, trebuia să ne străduim să dăm un răspuns cât mai bun. Mihai Parichi - m-a susținut în elaborarea lucrării de licență. Pe lângă practicile studențești, am mai mers prin zonele deluroase și de câmpie pentru a face profile pedologice și a înțelege tipul sau textura solurilor. Nicolae Cruceru - am acumulat cele mai multe informații pe partea de geomorfologie. În plus, am avut onoarea ca la orele dănsului să discutăm și cu alte cadre didactice de o valoare foarte mare: Grigore Posea sau Petru Urdea. Costin Dumitrascu - o plăcere să discuți cu dănsul despre Geografia Europei. Cunoștințele mele de cultură generală au devenit mai solide după cursul de un semestru. Gheorghe Herișanu - m-a îndrumat pe drumul cel bun pe partea de GIS. Cezar Gherasim - ne-a învățat ce înseamnă cartografia. Radu Pițigoi - m-a învățat multe tehnici despre tot ceea ce înseamnă o drumeție montană (echipament, cum să îmi dozez efortul, alimentație, supraviețuire).

Mediul de învățare a fost unul profesional, cu o sală de calculatoare bine pusă la punct, în care am avut posibilitatea să îmi aprofundez cunoștințele din domenii sisteme informatice geografice (GIS). Împreună cu colegii de generație am învățat ce înseamnă lucrul în echipă. Legat de întâmplări, cred că mi-ar trebui mult mai mult spațiu pentru a descrie practicile studențești. Pot spune, pe scurt, că voi povesti nepoților cum anume reușeam să îmbinăm utilul cu plăcutul.

După terminarea studiilor, am păstrat legătura cu domnul prof. Mihai Parichi, reușind să public două articole: Mihai Parichi, Anca - Luiza Stănila, Petre Ursaru - *Soil evaluation of the erosion degree of the lands in Slanic (Buzau) and Ramnicu Sarat (Mountain and subcarpathic area) basins*, Iași 2009 și Anca - Luiza Stănila, Mihai Parichi, Petre Ursaru - *Pedogeographical observations in the plain between the Jiu the Danube*, București, 2010.

Ca o concluzie, nu pot spune decât că a fost cea mai frumoasă perioadă de viață de până acum.