



Opinia națională

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național



Oaspeți de seamă la Universitatea *Spiru Haret* - delegația

Colegiului Național de Apărare din Republica Islamică Pakistan



Recent, Universitatea *Spiru Haret* a fost vizitată de o delegație a Colegiului Național de Apărare din Pakistan, condusă de generalul de brigadă *Shaid Afzal*, evenimentul înscriindu-se în prodigioasa suită a contactelor și cooperării cu instituții de învățământ superior din țări de pe toate continentele.

Vizita a avut loc vineri, 31 martie 2006, la Palatul Învățământului, Științei și Culturii – sediul central al Fundației *România de Măine* și al Universității *Spiru Haret*.

Alături de generalul de brigadă *Shaid AFZAL*, în componența delegației s-au aflat generali de brigadă Abid NADEEM, Khurazami SHUJAH, Isfandiyar Ali Khan PATAUDI, comandor Waqar HAIDAR, căpitan Mohammad AMJAD, locotent- colonelii Haroon MALIK, Muhammad Mujahid KHAN, Iftikhar AAMIR, Jamil MASUD, Muhammad IRSHAD, domnul Khayar Hayat KHAN (serviciile civile pakistaneze), colonel J.F. IBILAIYE (R. Nigeria) și generalul de brigadă Bahjat AL-JALAMDEH (Regatul Hașemit al Iordaniei).

Delegația a fost însoțită de directorul Colegiului Național de Apărare din România, domnul Iulian FOTA.

La sosire, oaspeții au fost întâmpinați de rectorul universității, prof. univ. dr. Aurelian BONDREA, care, după ce le-a adresat un cald salut, le-a vorbit pe scurt despre sediul central al universității, Palatul Învățământului, Științei și Culturii, monument istoric și de arhitectură construit în anul 1938. A urmat, viziunea *Expoziției Spiru Haret*, amenajată în holul central al edificiului. Panourile cu exponate care oferă o imagine cuprinzătoare a amploarei activității și vieții universității, documentele din vitrinele amenajate cu prilejul recentei aniversări a marelui patriot și ctitor al învățământului modern românesc, mentor spiritual al universității, savantul Spiru Haret, au suscitat un viu interes din partea distinșilor oaspeți.

În amfiteatrul studio de la parterul edificiului, pentru delegația pakistaneză a fost proiectat filmul documentar „Universitatea *Spiru Haret* - o universitate pentru secolul XXI”, realizat de Televiziunea *România de Măine*, ale cărui imagini sugestive, însoțite de reportajul în limba engleză, au determinat un real interes și aprecieri admiringe față de puterica și modernă instituție particulară de învățământ superior, înființată în urmă cu 15 ani.

Viziunea expoziției și a filmului documentar a oferit oaspeților o imagine relevantă, convingătoare asupra evoluției, amploarei, dotărilor, structurii, direcțiilor de dezvoltare și obiectivelor care definesc Universitatea *Spiru Haret* ca instituție de învățământ superior, dotată cu o puternică bază materială, care dispune de un corp profesoral cu înaltă pregătire de specialitate, universitate cu o vocație certă a modernității în domeniul educației, al predării specializărilor care fac obiectul activității sale, parte a sistemului național de învățământ, angajată ferm pe calea integrării în cele mai noi și reprezentative tendințe ale mondializării în domeniul instruirii tinerei generații.

În continuare, în Sala Senatului Universității, s-a desfășurat o întâlnire interesantă și, în același timp, instructivă în timpul căreia, prof.univ.dr. Aurelian Bondrea, președintele Fundației *România de Măine*, rectorul Universității *Spiru Haret*, s-a adresat din nou membrilor delegației, de această dată răspunzând la întrebările puse de oaspeți.

La finalul întâlnirii, prof.univ.dr. Aurelian Bondrea a oferit generalului de brigadă *Shaid Afzal*, medalia jubiliară a Universității *Spiru Haret*.

La rândul său, oaspetele a oferit rectorului universității o plachetă reprezentativă a Colegiului Național de Apărare din Republica Islamică Pakistan.

Ne bizuim pe noi înșine în tot ceea ce facem

Răspunsurile rectorului Aurelian Bondrea la întrebările membrilor delegației

Profesorul Aurelian Bondrea: Din filmul pe care l-am vizionat împreună ați luat cunoștință, în mod sumar, de ceea ce reprezintă Universitatea *Spiru Haret*. Mie nu-mi rămâne decât să adresez din nou un bun venit oaspeților și reprezentanților Ministerului Apărării Naționale. Pentru noi este o mare bucurie să primim această delegație importantă, care reprezintă un sistem de învățământ specific instituțiilor militare, dar care cred că în ceea ce privește conținutul studiilor, nu se deosebește prea mult de ceea ce se face în universități, în instituțiile de învățământ superior.

Acum aș dori să vă dau cuvântul dumneavoastră, dacă aveți întrebări despre ceea ce ați putut viziona, sau vă interesează în legătură cu Universitatea *Spiru Haret*. Am fi foarte bucuroși să răspundem la întrebările dumneavoastră. Vă asigurăm că vă vom sta la dispoziție cu multă plăcere pentru toate informațiile pe care le solicitați.

Generalul Shaid Afzal: Domnule rector, domnilor și doamnelor, vreau să vă mulțumesc personal pentru că ați acceptat ca delegația noastră să viziteze această prestigioasă instituție din țara dumneavoastră. Reprezintă o delegație a Colegiului Național de Apărare din Pakistan, care este compusă din 14 membri: 12 dintre ei sunt din Pakistan și doi sunt din Nigeria și Iordania. Toți acești membri ai delegației noastre urmează studii de masterat în Colegiul Național de Apărare din Pakistan. Ofițerii noștri cu grade înalte fac parte din forțele armate și din forțele civile. După acest nivel de masterat obținut la noi, la Colegiul Național, vor pleca să ia în primire funcții importante în politică, unde sunt așteptați.

Sunt foarte impresionat de standardul excelent al instituției dumneavoastră și, mai ales, de ceea ce intenționează să facă în viitor Universitatea *Spiru Haret*.

În încheiere, aș vrea să vă mulțumesc, încă odată, domnule rector, pentru faptul că ne-ați oferit posibilitatea să vizităm această prestigioasă instituție și sper că ne vom întoarce cu multe lucruri importante pe care le-am învățat despre acest loc și, odată ajunși acasă, le vom recomanda autorităților noastre să trimită studenți la această universitate.

Întrebare: Care sunt sursele de finanțare pentru investiții în instituția dumneavoastră și care sunt criteriile de a fi admis în această instituție de învățământ superior?

Aurelian Bondrea: Sursele unei universități nu pot să fie altele, în ceea ce ne privește, decât veniturile proprii. Nu dispunem de nici o sursă de la Guvern. Universitatea noastră este o universitate particulară, care s-a înființat în 1991. După cum ați văzut, împlinim 15 ani de activitate. Vreau să vă informez că tot ceea ce ați văzut este realizat numai din fondurile proprii, provenite din activitățile desfășurate de

Fundația *România de Măine*, Universitatea *Spiru Haret* și unele instituții economice care deservește aceste instituții. Fundația *România de Măine* și Universitatea *Spiru Haret* au o bază comună de înființare și sunt constituite ca instituții potrivit legii. Spun instituții pentru că în cadrul Fundației sunt mai multe instituții, principala dintre acestea fiind Universitatea *Spiru Haret*. Acestea și toate celelalte instituții care s-au înființat, inclusiv Televiziunea *România de Măine*, servește aceluiași scop, și anume: dezvoltarea învățământului, științei și culturii.

La noi este un principiu mai vechi, care e în tradiția României: de a ne bizui pe noi înșine în tot ceea ce facem. Asta nu înseamnă că nu suntem bucuroși să cooperăm cu cât mai multe instituții din țară și străinătate, cooperări din care să beneficiem de avantaje reciproce. Suntem foarte bucuroși când din aceste avantaje cel mai mare beneficiu îl au învățământul, știința și cultura. De fapt, eu aș spune că învățământul, știința și cultura reprezintă coloana vertebrală a întregului progres social, economic și de orice natură. După cum observați, cel mai dezvoltat învățământ este acolo unde învățământul, știința și cultura sunt la loc de cinste. Și dumneavoastră știți bine, chiar foarte bine, că și în instituțiile militare știința, învățământul și cultura se bazează pe cele mai noi tehnologii, iar progresul acestor tehnologii este foarte mare. Aceste tehnologii stau și la baza unui învățământ militar modern. De aceea, învățământului, științei și culturii îi sunt necesare foarte mari investiții. Noi suntem o universitate tânără, ne-am permis ca, în primul rând, să punem accent pe valoarea personalului didactic și de cercetare științifică, că oricât de moderne și înaintate ar fi tehnologiile, ele trebuie stăpânite și utilizate de oameni. Or, în aceste condiții, am acordat atenție și investițiilor, în măsura în care ne-au ținut puterile. Investițiile pentru învățământ și știință niciodată nu sunt suficiente. Și, sigur, asta ar trebui să o înțelegăm, în primul rând, politicienii și guvernanții, ca, înainte de toate, să sprijine

învățământul. În statele puternice și învățământul este avansat. Dacă iau ca exemplu SUA, știți dumneavoastră foarte bine, că cei mai mulți laureați al Premiului Nobel provin din universitățile americane, ceea ce înseamnă că în America se fac mari investiții în învățământ.

Noi, la trei ani după înființare, am primit o delegație – reprezentanți ai universităților din Statele Unite, care ne-a făcut o mare plăcere. Nu au fost multe universități vizitate, dar universitatea noastră, desigur, după ce au stat de vorbă cu cadrele noastre didactice, cu care ne mândrim, delegația ne-a făcut invitația să facem parte din Alianța internațională a universităților pentru democrație. Am acceptat și suntem membri ai acestui organism. Din această Alianță fac parte, în prezent, 150 de universități, dintre care 40 sunt din Statele Unite. Anual, rectorii sau reprezentanții lor se întâlnesc și fac un schimb de experiență. Concluziile, rezultatele se publică într-un volum. De asemenea, după cum ați văzut, și pe plan european, am fost invitați, sau mai bine zis universitatea noastră a fost invitată să-și pună semnătura pe *Magna Charta Universitatum*. Vreau să mai subliniez un singur lucru: că asta nu înseamnă că noi neglijăm legăturile și relațiile noastre internaționale cu universități pe bază de parteneriat. Cu cât sunt mai multe, cu atât satisfacția noastră este mai mare. Noi suntem obișnuiți cu vizite ale unor rectori, ale unor delegații, ale unor oameni de știință, de cultură din străinătate și suntem bucuroși să avem dialoguri cu cât mai mulți parteneri, ceea ce ne prinde foarte bine, pentru că desprindem de aici concluzii necesare pentru dezvoltarea învățământului. Nu ne sunt indiferente manifestările pe plan internațional care vizează învățământul, știința și cultura. În ultimii ani, am participat, după cum ați văzut și din film, la întâlniri numite uneori Târguri ale educației. Și educația își are afacerile ei.

(Continuare în pag. 2)

Expoziția Spiru Haret

organizată de Fundația *România de Măine*
Universitatea *Spiru Haret*

la aniversarea a 155 de ani de la nașterea marelui gânditor,
om politic și reformator al școlii românești

Expoziția este amenajată în holul central al
Palatului Învățământului, Științei și Culturii
din strada Ion Ghica nr. 13, colț cu strada
Doamnei (Sectorul 3)

Expoziția este deschisă pentru public
sâmbăta și duminica între orele 9-14, în
perioada 15 aprilie-15 iunie 2006. Accesul este
gratuit.

Imagini din expoziție, în pagina 8



Universitatea *Spiru Haret* 2006

Anul 15 al construirii unei universități pentru secolul XXI

Anul 15 al unei evoluții mereu ascendente

Anul 15 al slujirii neabătute a idealului național de ridicare a României
prin educație, știință și cultură

Repere ale unei deveniri

Paginile 3,4 și 5

Ne bizuim pe noi înșine în tot ceea ce facem

Răspunsurile rectorului Aurelian Bondrea la întrebările membrilor delegației pakistaneze

(Urmare din pag. 1)

Am luat parte la multe întâlniri de acest gen, la care, bineînțeles, participă nu numai reprezentanții universităților, dar și mari industriași, mari producători ai tehnologiilor pentru învățământ, inclusiv reprezentanții marilor bănci, care, desigur, și obțin profituri din finanțarea unor producții de acest gen. Cam atât în legătură cu întrebarea care s-a pus, ca să se știe că la baza tuturor investițiilor noastre stă munca proprie a celor 1500 de cadre didactice și cercetători științifici. Sigur, învățământul este și poate va fi din ce în ce mai scump, pentru că asta ne-o dictează prețurile acestor tehnologii moderne. De aceea, am stabilit un echilibru între salarii și investiții. Raportul trebuie să fie de așa natură ca și cadrele didactice și cercetătorii să aibă satisfacții pentru munca pe care o fac.

Întrebare: *Ce legătură există între Colegiul Național de Apărare și Universitatea Spiru Haret?*

Aurelian Bondrea: În timp, s-a stabilit o bună colaborare în plan academic între cele două instituții. Profesori de la Univesitatea *Spiru Haret* desfășoară activități didactice la Colegiu și invers. De pildă, profesorul Ozunu, care a îndeplinit mulți ani funcția de director al Colegiului Național de Apărare este, în prezent, profesor și șef de catedră la Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene a Universității noastre. Ne propunem ca și în continuare să dezvoltăm aceste bune relații.

Întrebare: *Ce cursuri faceți în limba engleză și ce titluri se pot obține la dumneavoastră?*

Aurelian Bondrea: În primul rând, toți studenții noștri învață limba engleză, dar nu numai limba engleză. Avem o facultate de Limbi și Literaturi Străine, în care se învață opt limbi și multe din cadrele didactice, mai tinere și mai în vârstă, au specializări, studii de documentare în străinătate, în Europa, în SUA și în alte țări. Vreau să vă spun că Universitatea *Spiru Haret* este tânără și ca vârstă, în ani, dar ne-am preocupat ca să fie tânără prin componența celor care o servesc: 60%, poate chiar peste 60% dintre cadrele didactice sunt tineri între 25-40 ani. Toți acești tineri și-au făcut studiile în țară și străinătate, masteratele și doctoratele în țară și în străinătate și au un apetit nemaipomenit pentru perfecționare, atât în România, dar mai ales acolo unde apreciază ei, prin informațiile pe care le au, că sunt universitățile de la care pot învăța ceea ce le trebuie. Și, noi îi sprijinim.

Specializări, programe? Avem mai multe facultăți. În primul rând, avem o Facultate de Relații Internaționale și Studii Europene. Avem Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale. Începând de anul acesta, va funcționa o Facultate de Medicină cu trei secții: în limba engleză, în limba franceză și în limba română; și aceasta o facem pe bază de parteneriat, cu profesori din America, din Anglia – pentru limba engleză, cu profesori din Franța – pentru limba franceză. Se pune un accent mare pe cunoașterea limbilor străine și, în special, pe limba engleză. Aș vrea să vă dau și un exemplu: în timpul vizitei pe care am făcut-o

la Universitatea din Bologna, unde a avut loc evenimentul la care au participat 525 de rectori din Europa, America, și din țări de pe alte continente – respectiv, atunci când am semnat Magna Charta -, nu s-a vorbit altă limbă decât limba engleză. Vreau să vă spun că m-a impresionat. În ce sens? Eram oaspeții unei universități în care, bineînțeles, se vorbea limba italiană. Erau acolo rectorii marilor universități din Statele Unite, dar erau și rectori din Germania, din Franța, din Spania, din țări ale Americii Latine, din Asia. Cei care au știut limba engleză au vorbit astfel. Și rectorul de la Sorbona, și rectorul de la Harvard, și rectorul unei universități din Berlin, și din alte țări. Dumneavoastră știți că există și un fel de ambiție lingvistică. Nu cu mulți ani în urmă, am avut prilejul să particip la mai multe întâlniri internaționale. În Franța, și



mai ales în Germania, nu doreau să vorbească în alte limbi, chiar dacă le cunoșteau. Vorbeau în limba germană – dacă erau în Germania; dacă erau la Paris, în limba franceză. Ei, acum, s-au cam schimbat lucrurile: toată lumea învață limba engleză și bine face. Trebuie să ne înțelegem într-o singură limbă, dar fără s-o uităm pe a noastră.

Întrebare: *Sunt convins că lumea este tot mai mult preocupată de învățământul la distanță. După cum citesc în documentele pe care ni le-ați dat, ați plecat de la un nivel de 2000 de studenți și acum conțați pe 55% studenți cuprinși în forma de învățământ la distanță. Este limpede că învățământul la distanță vă sporește posibilitatea de a fi recepționați cât mai departe, dar acest proces de învățământ la distanță poate să aibă și consecințe în privința calității produsului final. V-ați întâlnit cu astfel de situații? Prin ce modalități ați reușit să faceți astfel încât învățământul la distanță să fie la aceeași parametri de calitate cu cel predat la nivel de campus universitar?*

Aurelian Bondrea: În primul rând, vreau să vă spun că învățământul la distanță este învățământul viitorului și apreciere aceasta nu se face numai la noi; de fapt, noi am observat-o și am preluat-o de la întâlnirile pe care le-am avut cu alte universități în străinătate. De ce este învățământul viitorului? Pentru că el se bazează pe cele

mai noi tehnologii. Pentru desfășurarea acestui învățământ noi am creat o rețea națională, dar nu numai națională. Rețeaua națională constă din înființarea unor centre de învățământ la distanță în toate municipiile reședință de județ din România, inclusiv în municipiul București, ceea ce înseamnă 40 de centre. De ce i se spune învățământul viitorului? Învățământul trebuie dus în localitățile unde trăiesc studenții, deci trebuie dus la ei acasă. În America, învățământul la distanță înseamnă de fapt învățământ la domiciliu. Ați întrebat ce performanțe are? Din propria experiență, vreau să vă spun și nu greșesc, are performanțe mai mari decât învățământul la zi. În primul rând, că aproape toți studenții care învață la ei acasă, în localitatea lor, la distanță, sunt mai preocupați să învețe. Studenții din această categorie sunt, de regulă, încadrați în muncă.



Și în Statele Unite, de fapt, sunt foarte mulți studenți care muncesc. Părinții îi învață să muncească din liceu, din școala gimnazială. Deci este o constatare proprie, de câțiva ani de când facem observările. Și mai este încă ceva. În acest an universitar am experimentat evaluarea pregătirii studenților cu ajutorul tehnologiilor moderne – cu ajutorul calculatorului –, la aceste centre de învățământ la distanță. Pentru studenții care au calculator acasă se poate face și la domiciliu. Și încă un avantaj: rezultatul pregătirii lui, studentul îl află imediat, face clic la calculator și apare nota pe care a obținut-o. Se pune problema: cine îi dă nota? Profesorul, profesorul face întrebările, profesorul face răspunsurile, care sunt înmagazinate în calculator și le știe numai el, profesorul, se afișează înainte de examen sute de întrebări, întrebări pe care le pune profesorul. Studentului i se transmite, în primul rând, o programă, o bibliografie. Noi facem chiar mai mult: în afară de cursurile profesorilor, care sunt și cursurile pentru studenții de la zi, noi facem pentru cei de la distanță și o sinteză a fiecărui curs, câte un volum pentru fiecare student, pe care-l dăm gratuit, deocamdată numai pentru studenții care sunt la învățământul la distanță. Am hotărât ca, până la urmă, să dăm asemenea sinteze la toți studenții de la toate formele de învățământ, dar am început să-i sprijinim mai mult pe aceștia, considerând că au nevoie de mai mult sprijin. Ce înseamnă sintezele acestea? Studentul de la zi se întâlnește în fiecare zi cu profesorul; studenții cei mai interesați își notează principalele idei din expunerile profesorilor. Ceea ce au reținut ei este o sinteză. Unii studenți sunt capabili de sinteze mai bune, alții fac sinteze mai puțin bune. Pentru cei de la distanță, toți profesorii fac sinteze scrise, pe care le publică în volum. De pildă, la o specializare care are 10-12 cursuri într-un an de studii, pentru fiecare an de studii se elaborează un volum de sinteze al profesorului. Acest volum se tipărește, se publică în editura universității noastre, se distribuie gratuit acestor studenți. Se pune întrebarea: se mulțumește studentul numai cu aceste sinteze? Nu, și nici profesorul. Întrebările pentru examen se pun din cursul publicat, cursul profesorului pentru învățământul de zi. Întrebările sunt și din bibliografia obligatorie, care li se transmite studenților. Vreau să subliniez, că studenții de la învățământul la distanță acordă o mare atenție studiului bibliografiei, pentru că ei nu știu dacă nu le cad întrebări din bibliografia

pe care le-a indicat-o profesorul. Ei se simt obligați s-o studieze. Cei care studiază bine și bibliografia, și cursul, și sinteza respectivă, iau note mari.

Dar noi le mai acordăm un ajutor, și acest ajutor îl acordă numai Universitatea *Spiru Haret*: noi avem un post de televiziune național, universitar și cultural. Directorul general al postului este aici și îl rog pe dânsul să vă expună cum îi ajută televiziunea noastră pe studenți.

Dau cuvântul domnului Dan Frunteală.....

Întrebare: *Care este mărimea bibliotecii dumneavoastră, aveți și o bibliotecă electronică, virtuală?*

Aurelian Bondrea: Da, avem o bibliotecă virtuală. Fiecare facultate și fiecare specializare își are biblioteca ei. Iar în ce privește numărul cărților, mărimea bibliotecii este determinată de numărul studenților, de bibliografia indicată de fiecare profesor, și cuprinde lucrări publicate în țară și în străinătate.

Întrebare: *Aveți studenți din Asia și Asia de Sud-Est, domnule președinte? În general, studenți din Asia?*

Aurelian Bondrea: Studenți din Asia nu avem, însă vom avea.

Un membru al delegației: În ultima vreme, studenții din Pakistan au plecat în lume, ca să zic așa, și învață în America, Anglia. Cred că România poate oferi asemenea posibilități. Dar ca să se ofere această posibilitate, trebuie să se plece de la baza limbii engleze, ca să se poată comunica, mai ales pentru facultăți din domeniul științelor, al medicinei. Deci aici ar trebui pus accentul.

Aurelian Bondrea: Avem o mare preocupare și pentru a atrage la studii studenți străini. Vreau să vă spun că la Târgurile educației, la care am participat, ne-am întâlnit cu mulți reprezentanți ai unor agenții din diferite țări. Cele mai recente întâlniri le-am avut în China, la un târg internațional pe probleme ale educației, la care a participat un mare număr de universități din foarte multe țări, în special din China, Japonia, Pakistan, India și altele. Și din Statele Unite. Vreau să vă spun că, spre deosebire de noi și de alte universități europene, Statele Unite au în China agenții proprii, prin care recrutează studenți chinezi. În perioada respectivă erau prezenți în China și reprezentanți importanți ai Guvernului american, între care șefa Departamentului de Stat. Așa că vă dați seama ce importanță mare acordă Statele Unite atragerii studenților străini. Sigur, universitățile americane își au avantajele lor, dar vreau să vă spun că învățământul superior american este cel mai scump. Nu pe prea mulți studenți îi țin buzunarele să-și facă studiile acolo, din cauza taxelor.

Aurelian Bondrea: Vă rog să-mi permiteți să înmănez domnului general Afzal, conducătorul delegației Colegiului Național de Apărare din Pakistan, placheta jubiliară emisă cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea Universității *Spiru Haret*. Domnule general, vă înmănez această medalie cu multă bucurie.

De asemenea, vă rog să-mi permiteți să vă adresez sincere mulțumiri pentru vizita pe care ați făcut-o la universitatea noastră. Sper că această întâlnire este și un început al colaborării cu oaspeții noștri, cu Colegiul Național de Apărare din Pakistan și cred că cel mai important este să dezvoltăm cât mai mult, în interesul celor două instituții, colaborarea pe toate planurile: învățământ, știință, cultură. Sper că vom avea și alte întâlniri în acest scop.

General de brigadă Shaid Afzal: Vă asigur, domnule președinte, că odată ajunși acasă, vom informa despre această întâlnire pe responsabili noștri, forul nostru de studii universitare și vom fi în contact cu dumneavoastră în lunile următoare. Cu siguranță, responsabili noștri vor dori să trimită studenți la această prestigioasă universitate, pentru a studia și a obține diploma de consacrare.

Mulțumindu-vă încă odată, vă ofer această plachetă a colegiului nostru.

Aurelian Bondrea: Vă mulțumim.

Răspunzând unei întrebări, directorul televiziunii *România de Măine*, Dan Frunteală, despre emisiunile în sprijinul studenților

În primul rând, Televiziunea *România de Măine*, așa se cheamă, transmite în fiecare zi opt ore de consultații în sprijinul, în principal, al studenților din învățământul la distanță, dar și al studenților din învățământul de zi. Audiența pe care o au aceste consultații, cum le numim noi, este din ce în ce mai mare. Studenții s-au obișnuit; sigur, ei primesc acele materiale de care v-a vorbit domnul rector Aurelian Bondrea, dar ei vor să-l vadă pe profesor, să-l audă vorbind pe profesor. Consultațiile nu fac altceva decât să-i pună în față pe profesorii cei mai buni, cei mai dinamici de la diverse discipline, de la diverse specialități și le permit ca, la ei acasă, așezați în fotoliu și într-un timp în care nu au altă ocupație, să vadă niște cursuri esențiale și să învețe, ceea ce este foarte important, să pătrundă într-o materie uneori nouă, uneori necunoscută. Deci centrul nervos al Universității *Spiru Haret* – adică centrul nostru informatic -, are capacitatea să primească, de asemenea, întrebări și probleme de la studenți. Un studiu recent, o cercetare recentă ne spune că 60% dintre studenții noștri din învățământul la distanță folosesc acest mijloc electronic de comunicare. Își pot trimite întrebările, chestiunile nelămurite, ele sunt primite, sunt împărțite aici pe probleme și primesc răspunsul pe două căi: prin aceste centre teritoriale de învățământ la distanță, adică primesc răspunsul profesorilor și prin postul nostru de televiziune.

De asemenea, postul de televiziune mai permite ceva pe care noi îl considerăm esențial: permite contactul cu viitorii noștri studenți. Noi avem, de asemenea, emisiuni care se adresează liceenilor. Și, de asemenea, avem emisiuni culturale.

Televiziunea *România de Măine* nu este o televiziune comercială, pentru că ni se pare extrem de important ca viitorii studenți și actualii studenți să aibă un bagaj cultural într-o lume în care, din păcate, oamenii tineri acordă tot mai puțină atenție culturii. Noi încercăm să menținem la un nivel înalt acest dialog cultural, încercăm să creem punți nu numai cu studenții, dar și cu absolvenții facultăților, să-i menținem în ceea ce se cheamă „o priză culturală continuă”. Sigur că televiziunea noastră are alături de emisiunile de învățământ, de emisiunile culturale și emisiuni de divertisment cultural, ducem o luptă continuă cu subcultura, cu kiciul cultural, dar nu ne propunem nici pe departe să dialogăm cu o generație de oameni încruntați, care nu știu ce înseamnă divertismentul, distracția, muzica, sportul. Acesta este pariul pe care noi încercăm să-l ținem și datorita televiziunii noastre care, așa cum spunea domnul rector, este o televiziune unicat în România și nu numai. Multă lume ne întreabă, firese, așa cum



Universitatea *Spiru Haret* 2006

Anul 15 al construirii unei universități pentru secolul XXI

Anul 15 al unei evoluții mereu ascendente

Anul 15 al slujirii neabătute a idealului național de ridicare a României prin educație, știință și cultură

Repere ale unei deveniri

PESTE 100.000 DE STUDENȚI ȘI 3100 DE MASTERANZI	61 DE PROGRAME DE MASTERAT
30 DE FACULTĂȚI	1400 CADRE DIDACTICE
27 DOMENII DE LICENȚĂ 57 DE SPECIALIZĂRI	40.000 LICENȚIAȚI ÎN ULTIMII 10 ANI
52 CENTRE PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE	6 INSTITUTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ
32 IMOBILE ÎN PROPRIETATE CU O SUPRAFAȚĂ TOTALĂ DE 98.775 mp	
TELEVIZIUNE PROPRIE – TVRM	EDITURĂ ȘI TIPOGRAFIE PROPRII

Instituție de largă respirație națională și internațională

Prof.univ.dr. Ioan SCURTU

După înlăturarea regimului socialist-totalitar în decembrie 1989, în România a început o lungă perioadă de negare a tot ce era național, de la industrie – considerată a fi un morman de fiare vechi – la sistemele de irigație și grajdurile de vite, până la personalitățile din domeniile artei, științei și culturii; nici Mihai Eminescu nu a „scăpat” spiritului contestatar al noii „elite intelectuale”. Lupta politică încrâncenată, inclusiv confruntările de stradă, dominau spațiul public, iar România părea că se scufundă într-un haos, din care nu va mai ieși niciodată.

În acest context extrem de nefavorabil dezbatărilor deschise de idei și elaborării unei strategii naționale privind căile de evoluție a țării, un grup de intelectuali, în frunte cu profesorul universitar Aurelian Bondrea, a luat inițiativa înființării Fundației *România de Măine*. Actul în sine părea a fi utopic, în condițiile în care lozinca cea mai frecvent auzită în acele zile era: „Jos”!, iar spiritul demolator părea să-i fi cuprins pe toți românii, care nu se mai gândeau la viitorul țării lor.

Începutul nu a fost ușor, deoarece trebuiau învinse numeroase greutăți materiale, o anumită opoziție, uneori fătășă, alteori insidioasă, din partea oficialităților și mai ales a noilor formatori de opinie, care căutau să mențină țara într-o stare de confuzie și confruntare pentru ca ei să pescuiască în apă tulbure. Fundația *România de Măine* s-a constituit pe baza legii din 1924, care nu putea fi contestată, întrucât fusese adoptată în perioada regimului democratic interbelic. Președintele Aurelian Bondrea a reușit să atragă în conducerea Fundației *România de Măine* personalități de marcă ale științei și culturii românești, precum Ștefan Milcu, Ștefan Pascu, Ion Coteanu, Dumitru Almaș, pentru a-i cita doar pe câțiva iluștri dispăruți. În cadrul Fundației a fost înființată Universitatea *Spiru Haret*, una

dintre primele instituții de învățământ superior particulare din România, care a devenit curând un centru de atracție pentru zeci de mii de tineri, absolvenți de liceu. M-am numărat printre cei care s-au raliat acțiunii profesorului Aurelian Bondrea și am contribuit la înființarea Facultății de Istorie, fiind primul ei decan.

Printr-o largă viziune privind evoluția Fundației și printr-o tenacitate excepțională a conducătorului ei, aceasta s-a impus de-a lungul celor 15 ani de existență ca un prestigios centru de învățământ, știință și cultură. Postul de televiziune *România de Măine*, revista *Opinia națională*, institutele de cercetare, lucrările publicate la Editura Fundației (din rândul cărora se detașează cele privind *Starea națiunii*), *Analele* Universității *Spiru Haret*, dar și echipele sportive (din care fac parte numeroși campioni), echipa de teatru, recent înființatul cor al Universității reprezintă expresii concrete ale unei instituții de largă respirație națională și chiar internațională.

Aplicarea în cadrul Universității *Spiru Haret* a *Chartei de la Bologna*, organizarea învățământului pe cele trei cicluri (licență, masterat, doctorat), extinderea învățământului la distanță constituie expresii indubitabile ale unui amplu proces de modernizare, în pas cu cele mai noi realizări pe plan european și mondial. Ca unul care mi-am asociat 15 ani din viață cu Fundația *România de Măine* și mai ales cu Universitatea *Spiru Haret*, privesc cu satisfacție realizările obținute până în prezent și cu deplină încredere viitorul, fiind convins că drumul pe care s-a înscris este cel bun și folositor țării noastre, cu deosebire tineretului studios.

Urez Fundației *România de Măine* și întemeietorului ei, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, tuturor colaboratorilor săi, absolvenților și studenților Universității *Spiru Haret*, noi succese și realizări, „*La mulți ani!*”

O nobilă ctitorie

Prof. univ. dr. Ion Dodu BĂLAN

Îmi chem în fața ochilor minții imagini, oameni și fapte din anul de grație 1991, când o furie dezlănțuită dărâma statui, le murdărea cu vopsele, le inscripționa injurios, năruia mituri, legende și tradiții culturale glorioase, o dată cu multe instituții de cultură...

Erau afectate violent ctitorii ale culturii românești, case de cultură, biblioteci, cămine culturale, transformându-le în cărciumi și buticuri. Lumea începea să uite de ctitorii, dărâma cu patimă, dar nu clădea nimic, pe plan spiritual, afectându-ne, în felul acesta istoria, supusă blamului demitizărilor absurde, umilirii.

Or, istoria oricărui popor e marcată de ctitorii semnificative de ordin religios (biserici, mănăstiri, catedrale), de ordin laic – cetăți în Evul Mediu, monumente, instituții de învățământ, știință și cultură. Ca să existe ctitorii trebuie să existe **ctitori**, acei oameni nobili, dăruți unui ideal, patrioți și pricepuți.

Atunci, acum 15 ani, în acele zile tulburi, un universitar cu mare experiență în domeniul organizării învățământului și cu harul rar al ctitoriei, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, sprijinit de o mână de devotați a pus bazele Fundației *România de Măine* și Universității *Spiru Haret*, în condițiile cele mai mastere. Fără mijloace materiale, fără sedii și biblioteci, fără laboratoare și aparatură necesară predării.

Talentul de manager al ctitorului, sprijinit pe colaborarea unor iluștri bărbați de știință și cultură, prestigiul cadrelor didactice care a atras repede un impresionant număr de studenți, a realizat o **ctitorie** materială și spirituală care a făcut epocă și va rămâne în istorie, precum marile ctitorii din trecut. Într-un interval de timp scurt, de numai 15 ani, s-au realizat în contextul *României de Măine*, ctitorii de cel mai înalt prestigiu: institute de cercetări, zeci de facultăți cu predare modernă și competitivă la nivel european, o televiziune de cultură și educație, o tipografie ultramodernă și o

editură, o revistă *Opinia națională*, simpozioane și sesiuni științifice cu colaborări naționale și internaționale.

În interiorul acestor ctitorii de învățământ, știință și cultură umanist-democratică, pe baza unor principii pedagogice avansate s-au ctitorit valori durabile, s-a modelat sufletul unor generații tinere de autentici specialiști și patrioți, Universitatea noastră ținând cont de spusele lui N. Iorga: „*Acolo unde e sufletul tineretului, acolo e și viitorul țării*”.

Domină în Universitatea *Spiru Haret* o atmosferă serioasă, de muncă și creație, un climat constructiv, de colaborare fructuoasă între profesori și studenți, o deschidere către învățământul, știința, experiența și cultura altor popoare, o dorință de colaborare care se desfășoară în condiții admirabile cu țări de pe toate continentele.

Predomină în aceste ctitorii moderne un spirit patriotic generos, o moralitate impecabilă, convingerea că nu se pot ridica ctitorii durabile, cu meschinării și micimi sufletești. Se cultivă cu pasiune valorile naționale și universale, se fructifică experiența țărilor avansate, se creează condiții optime de formare și afirmare a personalităților studențești și didactice.

S-a înțeles aici că „cenușa” trecutului luminos e mai caldă și mai fructuoasă decât tina prezentului deusolat.

Veniți în această nobilă ctitorie să-și ia o diplomă, studenții noștri au descoperit – precum biblicul Saul – imperiul sufletului românesc, comorile limbii și înțelepciunii milenare ale neamului.

S-au realizat în acest scurt fragment de timp, de numai 15 ani, ctitorii cât într-un secol și multe, multe înfăptuiri istorice în centrul cărora a stat destinul tinerelor generații, vegheat de un ctitor luminat într-o autentică *Alma Mater*, ceea ce ne îndreptățește să strigăm din tot sufletul:

Vivat, crescat, floreat, în secolum seculorum!

Parametri relevanți pentru învățământul economic

Prof. univ. dr. Gheorghe ZAMAN
Membru corespondent al Academiei Române
Decanul Facultății de Management Financiar-Contabil

Aniversarea a 15 ani de la înființarea Universității *Spiru Haret*, în cadrul Fundației *România de Măine*, reprezintă un eveniment cu semnificații deosebite nu numai pentru cadrele didactice, studenții și absolvenții acestei universități, dar și pentru mediul academic în ansamblul său, având în vedere contribuția, rolul și funcțiile pe care, într-un interval relativ scurt de timp, a reușit să le dobândească învățământul superior privat în perioada de tranziție a României la economia de piață.

Facultatea de Management Financiar-Contabil, parte componentă a Universității *Spiru Haret*, încă de la crearea sa, a cunoscut, pe parcursul celor 15 ani de remarcabilă activitate, două etape evolutive definitorii, și anume: a) etapa funcționării în regim de **facultate autorizată**, în care s-au depus eforturi deosebite pentru învingerea dificultăților inerente începutului și consolidarea calității întregii activități pentru a îndeplini standardele de acreditare (1991-2002); **etapa post-acreditare** (2002 până în prezent), marcată de îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale la formele de **învățământ cu frecvență, frecvență redusă și la distanță**, precum și de aplicarea principiilor înscrise în Magna Charta Universitatum de la Bologna, cu restructurarea pe cele trei cicluri (licența – 3 ani, masterat – 2 ani, doctorat – 3 ani).

Obiectivele urmărite de facultatea noastră, a cărei specializare este **contabilitatea și informatica de gestiune**, s-au focalizat pe însușirea temeinică a unor cunoștințe teoretice și practice de către studenți vizând bazele contabilității, contabilitatea financiară, bancară, de gestiune, sistemul informatic al costurilor și al standardelor contabile, bazele informaticii și Internetului, limbajele de programare, sisteme de gestiune a bazelor

de date, proiectarea sistemelor informatice, realizarea sistemelor expert de gestiune și a sistemelor de asistare a deciziilor etc.

Cunoașterea noilor paradigme ale economiei digitale, pe temeiul însușirii unor tehnici electronice de analiză și fundamentare a deciziilor a devenit o practică performantă în munca studenților și a cadrelor didactice, iar Internetul ne oferă posibilități nelimitate de documentare, comunicare și stabilire a unor punți de dialog și contacte științifice, atât de necesare noilor generații de specialiști.

Dezvoltarea în termeni cantitativi și calitativi a facultății s-a concretizat în îmbunătățirea nivelului de pregătire atât a studenților, cât și a profesorilor, prin reactualizarea periodică a programelor analitice și monitorizarea activităților didactice, instaurarea exigenței și rigorii profesionale, promovarea cu eficiență a formelor moderne de e-learning, astfel încât, pe lângă **pregătirea de specialitate** a studenților, aceștia să beneficieze de un orizont multidisciplinar și să asimileze abilități de studiu permanent (lifelong learning), necesare spațiului european integrat, adaptării la cerințele lumii globalizate, într-o continuă și rapidă schimbare, la standardele actuale și de perspectivă ale societății bazate pe cunoaștere și creativitate, ale progresului economic și social.

Dacă în primii ani de funcționare, în facultatea noastră se formau ca viitori specialiști – manageri, contabili, informaticieni, economiști – câteva sute de studenți, în prezent, datorită calității ofertelor instructiv-educăționale, **numărul studenților a ajuns la peste zece mii, iar cel al absolvenților la câteva mii**.

Iată, așadar, parametrii relevanți pentru prestigiul și atractivitatea Facultății de Management Financiar-Contabil a Universității *Spiru Haret* care, la acest moment aniversar, ne bucură, ne onorează, dar mai ales ne obligă!

Universitatea Spiru Haret 2006

Sentimentul apartenenței la valorile naționale

Prof. univ. dr. Florian TĂNĂSESCU

Cu mulți zeci de ani în urmă, într-o exprimare fericită, D. Bolintineanu definea instrucțiunea drept *templu*, iar pe dascăli *preoți*, ca slujitori ai acestuia. Poetul dovedea o adâncă înțelegere a rostului și mai ales a importanței învățământului și a învățării pentru dezvoltarea unei nații. N-a fost singurul care s-a lăsat sedus de un astfel de adevăr. Cohorte de intelectuali și-au dat obolul la clădirea unui învățământ modern, centrat pe nevoile societății și ale etapelor istorice pe care le parcurgea. Inteligența românului și tenacitatea recunoscute, însoțite de instruire, au fost cele care au generat accelerarea ritmurilor de avans economico-social ale României. Într-o astfel de relație s-a pornit pe noul drum deschis de evenimentele din decembrie '89, un drum care s-a arătat și se arată dificil de parcurs și pe care, spre neșansa lor, românii s-au confruntat și se confruntă cu insatisfacții, deziluzii și aspirații frânte.

O societate traversează diferite momente sau faze istorice, care nu toate sunt fertile în rezultate pozitive în planul dezvoltării. Perioada de după 1989 este una dintre acestea, iar efectele unei evoluții contradictorii se răsfrâng contraproductiv, inclusiv asupra învățământului românesc. Valul de reforme care s-a abătut asupra sistemului educațional, incoerența a numeroase măsuri care au fost adoptate, insuficienta susținere financiară a învățământului, stările tensionate care s-au instalat în raporturile cadrelor didactice cu Ministerul Educației etc. grevează asupra rezultatelor obținute de învățământ. Mai mult și mai păgubitor pentru societate, după '89, în contextul sărăcirii galopante a unor substanțiale straturi sociale, asistăm la creșterea numărului abandonurilor școlare și a neștiinței de carte în rândul copiilor, a tinerilor care, lipsiți de suport material, nu pot să urmeze studii universitare și ai absolvenților de facultăți care părăsesc definitiv sau temporar România în căutarea unui loc de muncă pe alte meridiane.

Această situație, care durează de ani de zile și care nu dă semne că s-ar diminua, din contră se accentuează, reflectă cât de puțin sunt cunoscute realitățile sociale și care sunt prioritățile actuale și în perspectivă ale evoluției societății românești. *Învățământul particular, care a apărut și a luat o extindere considerabilă, se anunța ca o alternativă la diminuarea crizei sistemului educațional românesc.* N-a fost să fie așa, ci numai într-o anumită măsură,

date fiind interesele de grup și orgoliile unor factori decizionali, care au devenit susținători ai unora dintre instituțiile academice particulare și oponenți ai altora. Fără criterii și principii oneste, clare și moderne, fără orientări și strategii adecvate pe termen mediu și lung, învățământul, în general, este în suferință, iar cel particular, intrat în faza maturității sale, manifestă polarizări accentuate: *unele universități sunt de vârf, rivalizând cu cele de stat care au o vechime de zeci sau sute de ani, iar altele sunt la periferie sau au sucombat.*

La distanța doar a unui deceniu și jumătate de la înființarea sa, Universitatea *Spiru Haret* onorează numele patronului său spiritual, printr-o prestație academică de vârf și prin rezultate remarcabile. Ușor nu a fost, dar cei care și-au făcut un crez din nobilele și patrioticele idealuri ale patronului Universității au izbândit în efortul lor de ziditori ai unui „templu” pe potirva aspirațiilor generațiilor trecute și a celor actuale.

Spiritul umanist și deschiderile generoase spre orizonturile științei și culturii imprimate de reformatori de talia lui Spiru Haret învățământului românesc a fost și este o constantă a demersurilor Universității noastre, care recunoaște și preia ce este mai valoros din tradițiile și experiența înaintașilor în materie de educație și deopotrivă se racordează în permanență la exigențele actuale ale procesului instructiv din țară și din străinătate.

Recenta sesiune științifică omagială consacrată universitarului, omului de știință și politicianului liberal Spiru Haret, organizată de către Universitatea noastră, a relevat dimensiunile personalității sale de excepție și unicitatea operei științifice de matematician și sociolog, apreciat și recunoscut de cercuri savante din România și de peste hotare. *Învățătura savantului s-a întemeiat pe cunoaștere și pe studierea „organismului social” și „mecanicii” sale, pe interpretarea realităților și identificarea soluțiilor pentru ca societatea românească să izbândească în opera de înaintare spre modernism și democrație.* Este și ceea ce și-au propus și fac și în prezent dascălii *Facultății de Sociologie-Psihologie*, care a luat naștere chiar de la începuturile existenței Universității noastre.

A fost și este și în prezent o constantă deschidere spre noile achiziții științifice din domeniul sociologiei și psihologiei, precum și a altor discipline de graniță sau conexe, pentru a oferi studenților facultății noastre

cunoștințe „de ultimă oră”. Programele analitice distribuie disciplinele ce se predau pe ani de studii într-o succesiune rațională, gradual, ținând cont atât de dificultățile ce le incumbă însușirea lor, cât și de construirea progresivă a edificiului cunoștințelor generale și de specialitate. Experiențele, testările, ca și instrucția în laboratoarele de informatică, psihologie experimentală și de psihodiagnoză conferă consistență practicii noțiunilor teoretice dobândite la cursuri și seminarii. Și întrucât punem un accent deosebit pe aplicațiile practice, ca element esențial al cunoașterii nemijlocite a realităților înconjurătoare, am imaginat și pus în operă un sistem complex de investigare științifică și de valorificare a cercetărilor concrete sau de laborator, ale căror principale forme constau în realizarea, interpretarea și publicarea rezultatelor unor sondaje de opinie efectuate de către studenți, organizarea de sesiuni științifice comune ale cadrelor didactice și studenților, activitatea desfășurată de către cercurile științifice studențești, practica anuală de specialitate și practica psihopedagogică, voluntariatul la centrele de plasament pentru copii etc.

În perspectiva imediată vom inaugura *cicluri de conferințe la sediul facultății*, la care vor participa personalități ale vieții academice, științifice și politice, urmate de dezbateri și vom lărgi considerabil sfera de activități cu caracter aplicativ, prin colaborarea cu instituții, organizații, fundații, societăți care se arată interesate să lucreze cu studenți pe termene limitate sau pe perioade mai mari de timp. Experiența pozitivă de până acum pe care o avem pe relația cu institutele de cercetări științifice ale Academiei Române (de sociologie, de filosofie și psihologie, antropologie, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului etc.), cu ministere (Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei, îndeosebi cu Autoritatea pentru Protecția și Drepturile Copilului, Ministerul Transporturilor, Locuinței și Comunicațiilor, Ministerul Justiției etc.), fundații, societăți, organizații ș.a.m.d. ne incurajează în inițierea unor noi cooperări cu alte instituții sau organizații.

Dubla responsabilitate pe care o avem în prezent față de studenții care finalizează studiile pe formula de 4 ani (Zi și ID) și respectiv 5 ani (FR), precum și față de cei care au inaugurat în această toamnă noul sistem de organizare și funcționare a învățământului universitar (3 ani – Zi, ID și FR) nu ne îndepărtează de la obiectivele noastre înscrise permanent în demersurile academice și științifice: *calitate și performanță*, pe fundalul cunoașterii realității sociale nealterate și al efortului ca absolvenții facultății noastre să devină ei înșiși actori sociali, pătrunși de sentimentul apartenenței la valorile naționale și implicați în însăși opera de reconstrucție a societății românești.

Conștiința „lucrului bine făcut”

Prof.univ.dr. H.C.
Ion TUDOSESCU

Înființarea Universității *Spiru Haret* și respectiv a Fundației *România de Măine*, sub patronajul căreia funcționează Universitatea, a reprezentat un act de curaj. Al unor temerari care au înțeles că învățământul, știința și cultura sunt pilonii temei ai procesului restructurant al unei societăți saturate de dictatură și dogmatism care se aventurează pe calea săvârșirii democratice. Inițiativa privată în acest domeniu era imperios necesară, știindu-se că structurile organizaționale cu caracter de stat manifestă conservatorism în raport cu procesele de înnoire spirituală și morală și se adaptează greu la revoluționările valorice.

Privită la început cu nedumerire și suficiență, nu de puține ori cu adversitate demnă de o cauză mai bună, astfel de inițiative au biruit în cele din urmă și parlamentul țării a confirmat acreditarea universității, integrând-o în sistemul național de învățământ. Fapt care a stimulat procesul de devenire a acesteia, astfel încât astăzi ea este una din cele mai prestigioase instituții de învățământ superior din România – în multe privințe situându-se la cotele cele mai înalte ale modernizării și reconstrucției curriculare, în concordanță cu cerințele unui învățământ academic de nivel european, destinat să propulseze intrarea în funcție a trăsăturilor specifice ale omului acestuia la început de mileniu al treilea, integrat comunitar (la nivel de profesionalitate și conștientizare) cu toate virtuțile sale demeritice și apreciatoare de sine.

Aniversarea unui deceniu și jumătate de activitate a Universității reprezintă nu numai un prilej de retrospecție și bilanț, ci și de proiecție și angajament, nu mai puțin și de mândrie și satisfacție a celor care au perseverat în direcția ființării și consolidării acestei Școli superioare – numărându-mă de la început printre aceștia –, fiindu-le propriu sentimentul tonic al „lucrului bine făcut”.

cercetării – în lungile ore de practică artistică, în lucrările realizate în cercuri studențești, finalizate sub lumina reflectoarelor, în emisiunile postului de televiziune tvRM, pe podiumul de concert al *Aulei Magna*, al Amfiteatrului *Studio* sau în lăcașul Facultății de Muzică, în recitaluri sau concerte corale, vocale, vocal-instrumentale ori în sesiuni de comunicări științifice; ba chiar și depășind recent aceste deja tradiționale scene – pe podiumul de concert al Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” din Ploiești pe care, cu ocazia reuniunii naționale de cântări „Ioan Cristu Danieleescu”. Corul Universității *Spiru Haret* a reputat un binemeritat succes.

Celor ce și-au împlinit visul cunoașterii universitare pe băncile Facultății de Muzică a Universității *Spiru Haret* nu le rămâne decât ca – după anii de studenție pentru ale căror rezultate stau mărturie carnetele în care se răsfață nu puține note caligrafiate cu două cifre – să rămână aceleași personalități exemplare, model pentru privirile mirate cu care vor face cunoștință la catedră.

Deja, din 1997 până acum, avem multe răspunsuri din teritoriu. Ceea ce este cu adevărat remarcabil este faptul că foștii studenți se reîntorc la dascălii lor, pentru a le mulumi, pentru a se sfătui în diferite probleme de predare sau pentru a constata noutățile apărute în domeniu. Așa se face că mulți dintre ei au devenit masteranzi, parte din ei absolvind deja masteratul *Arta Muzicală* cu impresionante rezultate; disertațiile susținute au dezvăluit aspecte nebănuite ale personalității lor, între care capacitatea de analiză și sinteză, ca și spiritul cercetătorului, sedus de studiile de caz, ca și de aspecte inedite ale muncii didactice, cu exemplară înrădăcinare în tradiția învățământului românesc și racordarea la cele mai incitante zone ale învățământului european sau transeuropean.

Dar ceea ce are în plus Facultatea de Muzică sunt nu doar licențiații aflați astăzi la catedră (chiar universitară!) ori în cluburi ale copiilor, în fața formațiilor vocale sau instrumentale ca dirijori sau parte a acestora ca interpreți, în fața microfonului în calitate de redactori radio sau tv, mănuiind stiloul ca redactori în presa scrisă, ci impresionante generații de artiști care au dus deja numele României pe cele mai departe meridiane sau paralele ale globului, vorbind tuturor despre bucuria de a fi român. Este o adevărată onoare pentru



Pregătirea pentru profesiunea didactică

Prof. univ. dr. Ștefan COSTEA
Directorul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Încă de la înființarea sa, în deplină concordanță cu misiunea, principiile generale și obiectivele sale specifice, Universitatea *Spiru Haret* și-a creat, în cadrul structurii și organizării activității sale academice, facultăți, colegii și departamente pentru formarea concomitentă, atât a specialiștilor cu studii superioare, pentru necesitățile dezvoltării economico-sociale, politice și cultural-spirituale a societății noastre, cât și, **în mod expres**, pentru necesitățile specifice ale sistemului național de educație și învățământ.

Pentru realizarea eficientă și performantă a pregătirii studenților pentru cariera didactică, Senatul Universității a pus în valoare experiența națională în acest domeniu, avându-l ca promotor pe SPIRU HARET, mentorul spiritual al Universității care, pornind de la „*Legea pentru numirea profesorilor la gimnazii, licee și școli profesionale*” din 24 martie 1879, prevedea ca, pe lângă pregătirea de specialitate, profesorii să obțină „și o pregătire pedagogică în sens strict profesional”, a introdus prin *Legea „asupra învățământului secundar și superior”* din 1898, în structura învățământului superior SEMINARUL PEDAGOGIC. Crearea Seminarului, conceput și organizat de la început, ca Institut Universitar a reprezentat un moment major în modernizarea sistemului de formare a personalului didactic care, pe parcursul primei jumătăți a secolului XX, a contribuit în mod determinant la dezvoltarea școlii românești de toate gradele.

Concomitent, a fost luată în considerare și valorificată experiența de peste hotare a sistemelor de formare inițială și continuă a personalului didactic.

Pornind de la acești doi piloni, în lumina prevederilor *Legii învățământului nr. 84/1995* (republicată) și a prevederilor legale ulterioare, la Universitate a fost constituit Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, ca entitate academică și profesională distinctă, abilitată să asigure pregătirea psihopedagogică, sociologică și metodică a studenților și absolvenților care optează și pentru cariera didactică.

Din anul 1999, când pe baza prevederilor *Legii învățământului* au fost adoptate actele normative referitoare la conținutul, modul de organizare și de funcționare a noilor Departamente, precum și Regulamentul propriu al acestora, Departamentul a fost organizat și funcționează ca atare și în prezent.

În această perioadă, sub îndrumarea nemijlocită și cu sprijinul constant al conducerii, al Senatului Universității, Departamentul s-a consolidat treptat, reușind să își realizeze în condiții optime, misiunea și obiectivele ce i-au fost încredințate.

Astfel, în întreaga perioadă de zece ani de funcționare a Departamentului au fost adoptate măsurile în vederea aplicării unitare a planului de învățământ național și a programelor cadru ale disciplinelor de studiu, în vederea asigurării și armonizării conținutului procesului de învățământ, cu exigențele și obiectivele stabilite prin curriculum-ul național pentru învățământul preuniversitar.

În sprijinul procesului de învățământ au fost publicate manualele și cursurile pentru disciplinele obligatorii din planul

de învățământ, plus volumul de „Sinteze” pentru toate disciplinele din modul.

În fiecare an au fost întreprinse, în timp util, demersuri ample pentru organizarea și desfășurarea cu randament sporit a practicii pedagogice a studenților; fiind elaborate și editate un *Îndrumător pentru practica pedagogică*, un *Caiet de practică a studenților și un Caiet al profesorului mentor îndrumător al practicii*.

Treptat, datorită unei politici adecvate de personal s-a ajuns ca, în prezent, Departamentul să fie încadrat cu număr total de 34 cadre didactice, din care 26 titulare la Universitate și 8 asociate. Din total, 8 sunt profesori, 6 conferențieri, 13 lectori și 7 asistenți. Din aceștia, 24 au doctoratul în științe și 8 sunt doctoranzi.

Un factor esențial care a favorizat desfășurarea optimă a activității Departamentului l-a constituit infrastructura și baza materială (spațiile de studiu, cabinetele de metodică și practică pedagogică, laboratoarele de tehnologie didactică, cu dotările lor corespunzătoare), pe care conducerea Universității le-a pus la îndemâna Departamentului, cu sollicitudine, exprimând grija pentru a crea toate condițiile necesare obținerii unor rezultate pozitive în pregătirea teoretică și practică a studenților pentru exercitarea profesiunii didactice.

La acestea s-a adăugat și faptul că, pe parcurs, s-a realizat o bună concurență a Departamentului cu decanatele și conducerile facultăților și a beneficiat din partea rectoratului Universității o constantă îndrumare și sprijin în soluționarea tuturor problemelor de conținut, de organizare, de personal și funcționare normală, optimă a întregii activități a acestuia.

Un moment de vârf în viața Departamentului, care a confirmat oportunitatea și viabilitatea acestuia, l-a constituit obținerea la data de 13.06.2003, a Ordinului Ministerului Educației și Învățământului de aprobare a organizării și funcționării acestuia ca „*instituție specializată pentru profesionalizarea pedagogică a viitorilor profesori*” cu toate atribuțiile, drepturile și obligațiile derivate din acest statut.

Pe această bază, Departamentul și-a multiplicat și diversificat oferta educațională, în prezent realizând, pe lângă programul de formare inițială pentru cariera didactică pe parcursul studiilor universitare de licență, pentru absolvenții instituțiilor de învățământ superior, care nu au obținut pregătirea pentru cariera didactică în timpul studiilor universitare, un program intensiv de pregătire în regim de învățământ postuniversitar. La acestea se asociază în mod fericit Programul „*MILENIUL III SPIRU HARET*” de formare și formare continuă pentru personalul de conducere, îndrumare și control din învățământul preuniversitar.

Ansamblul eforturilor Universității de a participa la pregătirea personalului necesar sistemului național de învățământ s-a finalizat cu peste 10.000 de cadre didactice calificate pentru toate treptele învățământului preuniversitar; învățământul preșcolar, gimnazial și liceal, ceea ce reprezintă o pondere semnificativă din necesarul total de personal didactic al școlii românești contemporane.



Corul Universității *Spiru Haret*

Efigii muzicale

Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV
Decanul Facultății de Muzică

Este deosebit de interesant, simptomatic chiar, modul în care muzica a invadat – la propriu – toate „culorele” Universității *Spiru Haret*, de la spațiul fizic sau cerințele specializării la cel spiritual – avem în vedere concertele, recitalurile sau transmisiile postului de televiziune tvRM!

Cum puțină istorie nu strică nicodată, este cazul să traversăm cu privirea anii începutului: Facultatea de Muzică a intrat, de la bun început în acel corpus academic vizionar, proiectat și temeinic „pus în pagină” de inițiativa creatoare prin care președintele Fundației *România de Măine*, rector al Universității *Spiru Haret*, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, împreună cu un alt rector de tradiție în învățământul muzical românesc – prof. univ. dr. H.C. Victor Giuleanu puneau bazele acelei facultăți care – peste ani – urma să devină important reper în învățământul muzical românesc: Facultatea de Muzică a Universității *Spiru Haret*.

Nu puținii sunt aceia care și-au îndreptat pași către instituția nou creată pentru a se împărtăși din lumina pe care le-o sădeau în suflete veritabili maestri, pasionați să dea viață visului tinerilor de a deveni formatori ai tinerii generații; aici se pregătesc, încă de la înființare, viitorii profesori de muzică, cei care sunt responsabili pentru formarea complexă, în direcția educației artistice, în general și muzicale, în special.

La Facultatea de Muzică a Universității *Spiru Haret* există un creuzet în care, la capătul unui intens studiu, prin activități prin excelență practice sau cu puternică amprentă teoretico-practică se desăvârșește formarea celor ce vor preda, de la catedră tainele muzicii; iar aceștia nu au fost și nu sunt puțini. Față de un real deficit privind cadrele specializate în această direcție, Facultatea de Muzică a Universității *Spiru Haret* și-a propus și a onorat – promoție de promoție, umplerea unui gol dureros în învățământul preuniversitar românesc. Astăzi, cei peste 1000 de studenți ai facultății sunt dovada vie a unui învățământ de calitate, perfect balansat între tradiție și modernitate, un învățământ în care specificul specializării – *Pedagogie*

muzicală – este respectat în datele sale esențiale; este notoriu faptul că nicăieri nu glob, cu atât mai puțin în țara noastră, nu există rețetare imuabile, de aceea se poate vorbi, cu fiecare nou început de an, de un spirit înnoitor ce face ca structurile curriculare să respire continuu un aer proaspăt, să fie flexibile, permițând adaptării și infimezimale corecții, impuse de ritmul dinamic al învățământului universitar românesc, aflat la ora confruntării cu piața muncii și cu noutățile impuse de apropiata aderare la normative europene. În acest an universitar, la finele lui, o nouă promoție, cea de-a patra de când facultatea este acreditată, va porni către catedrele ce își așteaptă profesorii; între ei, și primii licențiați ai formei de învățământ ID, tineri ce au bătut la porțile facultății cu speranța împlinirii visului de a deveni profesor de muzică și a se forma în condiții extrem de dure, în paralel cu angajarea lor într-o altă activitate. Va fi un examen exigent, nu doar pentru ei, ci și pentru cei care i-au format și le-au veghetat devenirea, pe parcursul anilor de studenție.

Dar cine sunt aceștia din urmă? Cine le-au fost profesori și cine a îndrumat generații de studenți pe spinosul, dar atât de incitantul drum al cunoașterii?

Dăltuită ca facultate cu unică specializare – *Pedagogie muzicală* – de către cel ce i-a dat viață – maestrul Victor Giuleanu, Facultatea de Muzică se recomandă cu un corp profesoral pentru care cuvântul de ordine rămâne cultivarea „artei de a învăța”, pentru a onora astfel viitoarea meserie: aici, pe băncile facultății, magiștrilor le revine sarcina de a forma viitorii formatori de tinere conștiințe artistice. Sunt, între cele 25 de cadre didactice titulare, nu mai puțin de 24 doctori și doctoranzi, la rândul lor muzicieni de altitudine spirituală, reputați compozitori sau muzicologi, membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, interpreți cu susținută activitate concertistică pe podiumurile de concert din țară și de peste hotare, pedagogi de valoare, posibile exemple, în cele mai diferite ipostaze, pentru cariera viitoare a studenților lor.

Ei i-au învățat pe tinerii ce băteau la porțile cunoașterii căile cunoașterii și ale

Universitatea *Spiru Haret* 2006

Centrul de Limbi Străine

Un excelent spațiu pentru specializarea comunicării plurilingvistice

Conf. univ. dr. EMILIA BONDREA – Director General
Conf. univ. dr. DOMNICA ȘERBAN – Director de Studii

Centrul de Limbi Străine (CLS) al **Universității *Spiru Haret*** cunoaște o evoluție semnificativă ca instituție educațională și culturală în plan național și internațional. Încă de la înființarea sa, în octombrie 2002, activitatea Centrului a fost concepută ca răspuns la cerințele impuse în etapa pe care o traversăm de amplificarea și specializarea procesului de comunicare plurilingvistică. Adecvându-se fenomenelor asociate cu globalizarea și cu multiculturalismul, Centrul și-a propus ca obiectiv central extinderea și aprofundarea *cunoașterii limbilor străine* prin forme intensive de predare/învățare, care să suplimenteze și să consolideze învățarea limbilor străine la nivel pre-universitar, universitar și post-universitar.

Deloc neglijabil a fost criteriul mutațiilor produse în piața muncii în contextul pregătirii României pentru aderarea la Uniunea Europeană în 2007. Astfel, au sporit considerabil perspectivele de inserție a cetățenilor români în piața muncii internă și externă, a crescut oferta pentru slujbe care implică folosirea limbilor străine în domenii economice, comerciale, medicale, juridice, politice sau culturale. Asemenea necesități de personal care să mănuască cu ușurință limbile străine apar tot mai mult la nivelul instituțiilor europene

(din Bruxelles, Luxembourg, Strasbourg), în cadrul firmelor mixte sau a companiilor străine amplasate pe teritoriul sau în afara României. Iată de ce organizarea unor forme de învățământ de limbi străine dinamice, moderne, și flexibile în cadrul instituțional al unor centre specializate, de preferință sub egida unor instituții de învățământ superior, cum este, în cazul nostru **Universitatea *Spiru Haret***, se dovedește a fi nu doar o necesitate stringentă, ci și o oportunitate benefică pe multiple planuri.

Menirea **Centrului de Limbi Străine** a fost și este complexă. Ea vizează toate stadiile de achiziție a limbilor străine, oferind o întreagă gamă de cursuri modulare diversificate pe nivele: module

destinate începătorilor, celor cu nivel mediu de cunoaștere a limbii respective și celor avansați. Activitatea de predare se bazează pe o concepție curriculară coerentă, care asigură continuitatea procesului de însușire a limbii prin glisarea, în funcție de nivelul atins anterior de student, de la un modul la altul. Nivelul de plecare este stabilit în mod obiectiv, prin aplicarea unor teste diferențiate, care verifică fondul de cunoștințe lexicale, gramaticale și conversaționale ce constituie *inputul* studentului la înscrierea sa într-un modul sau altul. Periodic se aplică și testări parțiale pentru constatarea progreselor făcute. Scopul pe care candidatul și-l propune ca rezultată a cursului este și el luat în considerare la repartizarea studenților pe nivele și grupe.

Modulele se întind pe intervale de trei luni, cuprinzând seminare bisăptămânale de câte o oră și jumătate, totalizând 32 de ore. Paleta de limbi străine pe care o oferă **Centrul de Limbi Străine** este bogată și variată, ea incluzând engleza, franceza, germana, italiana, spaniola, rusa, araba și japoneza. Experiența dobândită în cei patru ani de la înființare ne arată că prioritatea a deținut-o limba engleză, în variantele sale britanică și americană.

Politica managerială a **Centrului de Limbi Străine** se caracterizează prin deschiderea manifestată în direcția colaborării nemijlocite cu instituții academice din țările ale căror limbi se studiază în cadrul modulelor organizate. Aceste forme bilaterale se adresează cursanților al căror obiectiv pragmatic este obținerea, în urma unei testări finale complexe, a unor certificate cu valabilitate internațională, acordate de comisii care reprezintă instituția universitară aparținând comunității lingvistice respective (britanică, americană, franceză etc.). În acest sens am dezvoltat colaborarea cu **Institutul de Anglistică al Universității din Michigan** (SUA), pe baza unui contract partenerial cu **Uniunea eleno-americană**,

încheiat în anul 2002. Scopul final al cursurilor organizate de noi, cursuri la care ne vom referi în detaliu în partea a doua a prezentului articol este obținerea de către cursanții a certificatelor **ECCE** (*pentru competență în limba engleză*) și **ECPE** (*pentru excelență în aceeași limbă*). O altă colaborare demnă de menționat este cea desfășurată cu Departamentul pentru predarea limbii engleze al **Consiliului Britanic** din București, cel din urmă fiind principalul organizator al examenelor pentru obținerea diferitelor tipuri de **Certificate Cambridge**.

Publicul căruia i se adresează **Centrul de Limbi Străine** este extrem de diferențiat. Pe de o parte, cursurile organizate de noi, îndeosebi cele pentru perfecționarea cunoștințelor de limbă străină, sunt frecventate de proprii noștri studenți, aparținând diferitelor facultăți din cadrul Universității *Spiru Haret*. În grupele care lucrează conform programului de pregătire pentru obținerea certificatelor cu valabilitate internațională (**Michigan** sau **Cambridge**) s-au perfecționat numeroși studenți de la **Facultatea de Studii și Relații Internaționale** a Universității *Spiru Haret* și chiar o serie de studenți ai **Facultății de Limbi și Literaturi Străine** din aceeași universitate.

Pe de altă parte, aceste cursuri au atras, de-a lungul anilor, prin calitatea excepțională a pregătirii, un public larg de diferite vârste și formații profesionale. Cursurile pentru **ECCE** și **ECPE** au fost frecventate în ultimii ani de aproximativ 250 studenți, dintre care aproximativ 200 au reușit să obțină certificatele finale eliberate de **Universitatea din Michigan**. Cursurile de pregătire pentru engleza britanică (finalizate cu **Certificate Cambridge**) au fost urmate de circa 160 de studenți în aceeași perioadă (2002-2006). Luând în considerare vârstele participanților, a căror majoritate (85%) dețin în prezent certificatele **Michigan** sau **Cambridge**, remarcăm preponderența adulților, ceea ce confirmă contribuția Centrului la educația acestora și la conversia lor profesională.

Centrul de Limbi Străine al **Fundației *România de Măine*** a atras și un număr considerabil de începători (circa 150 persoane), precum și cursanți cu nivel mediu sau avansat interesate în perfecționarea în domeniul limbajelor specializate. Astfel, începând cu 2004 au funcționat grupe al căror program de studiu s-a axat pe *engleza medicală*.

Activitatea Centrului s-a extins și în alte instituții din București, precum și la centrele

universitare din provincie, ca de pildă Constanța, Craiova, Găești și Râmnicu-Vâlcea. În București, Centrul nostru a asigurat pregătirea elementară, medie și avansată a 100 de cursanți din cadrul **Petrom**, conform unui contract cu această instituție, câștigat prin licitație.

Succesele de până în prezent s-au datorat în mare măsură programelor și materialelor folosite ca suport (manuale diferențiate, de dată recentă, editate de universitățile străine implicate (**Cambridge** și **Michigan**), însoțite de CD-uri, casete audio și video, DVD-uri). Cu o importantă contribuție s-a înscris echipa de cadre didactice tinere, ai cărei membri au calificări masterale și/sau doctorale, dublate și de certificate de atestare acordate de coordonatorii britanici sau americani, în urma unor cicluri de instruire ținute anual.

În domeniul gramaticii practice materialele au fost completate cu culegere de exerciții și teste elaborate în cadrul Centrului și al **Facultății de Limbi și Literaturi Străine** din cadrul Universității *Spiru Haret*.

Calitatea suportului metodologic al predării și selecția exigentă a studenților au avut drept rezultat un procent preponderent al candidaților promovați cu calificative bune și foarte bune, care ne plasează pe primul loc în sud-estul Europei la examenul administrat de **Universitatea Michigan** în plan mondial.

Centrul nostru a beneficiat din plin de amplasarea sa în cadrul și chiar în incinta Universității *Spiru Haret*, oferind astfel un context adecvat de studiu universitar și post-universitar. Integrarea **Centrului de Limbi Străine** în imobilul care funcționează ca sediu principal al Universității *Spiru Haret*, situat în zona centrală a Capitalei, care găzduiește și **Facultatea de Limbi și Literaturi Străine** prezintă mai multe avantaje: contacte facile cu cadrele didactice care predau la Centru, accesul la biblioteca **Facultății de Limbi și Literaturi Străine**, accesul la laboratoarele multi-media.

În concluzie, activitățile didactice intensive desfășurate până în prezent au dus la progrese marcante în direcția ridicării nivelului de pregătire în domeniul limbilor străine, cu accent pe limba engleză, a unui mare număr de studenți de la facultățile din cadrul Universității *Spiru Haret*, precum și inițierea sau perfecționarea post-universitară a adulților calificați în diferite arii profesionale.

Cult pentru o pregătire complexă

Conf. univ. dr. Valeriu RÂPEANU
Șeful Catedrei de Jurnalistică a Facultății de Filosofie și Jurnalism

Ar fi exagerat să spunem că numărul celor ce au venit către **Facultatea de Filosofie și Jurnalism** a **Universității *Spiru Haret*** a crescut într-o progresie geometrică? Nu suntem partizanii evaluărilor cantitative și de aceea ne vom aduce aminte doar de începuturile modeste ale primului an, modeste numeric, și de creșterile în orice caz spectaculoase de la un an la altul.

O curbă neconținut ascendentă. Cum am înțeles învățământul ziaristic la **Universitatea *Spiru Haret***? În primul rând, printr-o solicitare a potențialului creator al studenților. Cursurile n-au avut nimic din rigiditatea didactică, n-au pus accentul pe memorizarea unor reguli, ci dimensiunea teoretică a fost însoțită totdeauna de cea practică.

Să nu uităm faptul că **Universitatea noastră** are două „părghii” esențiale pentru practica studentască: postul de televiziune **România de Măine** și publicația **Opinia națională**. La aceasta din urmă au apărut până acum câteva pagini scrise de studenți care au făcut primii pași în ziaristică datorită acestui laborator îndrumat de cadrele didactice, iar tvRM nu numai că are mulți dintre redactorii săi absolvenți ai **Facultății noastre**, dar în permanență echipe de studenți sunt implicate în activitatea postului de televiziune.

Nu vom putea face aici o expunere asupra structurii programei de ziaristică de la **Universitatea *Spiru***

Haret. Ce vom putea spune aici este faptul că am urmărit să oferim viitorului ziarist posibilitatea unei pregătiri complexe.

Aflat în fața unui univers din ce în ce mai bogat în *informații*, solicitat de o multitudine de probleme pe care realitatea le scoate neconținut la iveală, orizontul său nu se poate limita doar la rubrica pe care o va susține o perioadă mai lungă sau mai scurtă de timp. **Facultatea noastră** își deschide orizonturile pentru o înțelegere și o apreciere a tuturor fenomenelor, pentru a le judeca nu numai în perspectiva a ceea ce este imediat, ci a „lungii durate”. Un ziarist care să nu aibă posibilitatea unei aprecieri dictată doar de moment și de conjunctură, ci și de o viziune globală asupra vieții.

În același timp, prin studierea modelelor ziaristicii românești, atât de bogate, atât de expresive, atât de criticate astăzi, ci au în fața ochilor un sistem de referință peren, benefic pentru orice moment al percepției lor în mass-media.

Bucuria noastră se manifestă pe două planuri de importanță: când constatăm afluxul constant al absolvenților liceului către **Facultatea de Filosofie și Jurnalism** a **Universității *Spiru Haret*** și atunci când citim, auzim și vedem în paginile ziarelor, revistelor, la posturile de radio și televiziune întâlnim în instituțiile de comunicare un număr însemnat de tineri care au urmat cursurile facultății noastre.

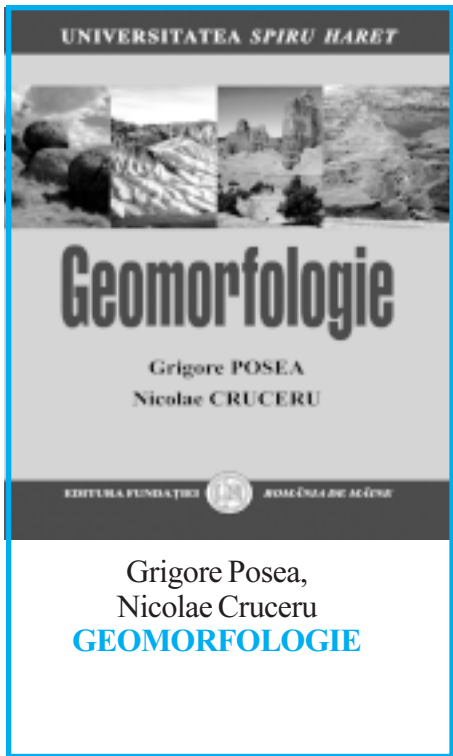
Profesorii noștri și cărțile lor

Apariții recente la Editura Fundației *România de Măine*

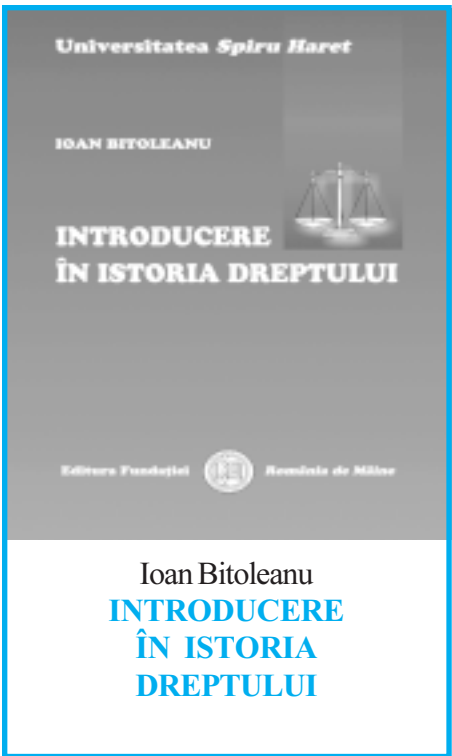
De la începutul anului universitar 2005-2006, au văzut lumina tiparului peste 200 de cursuri și manuale, cu un tiraj global de 300.000 de exemplare



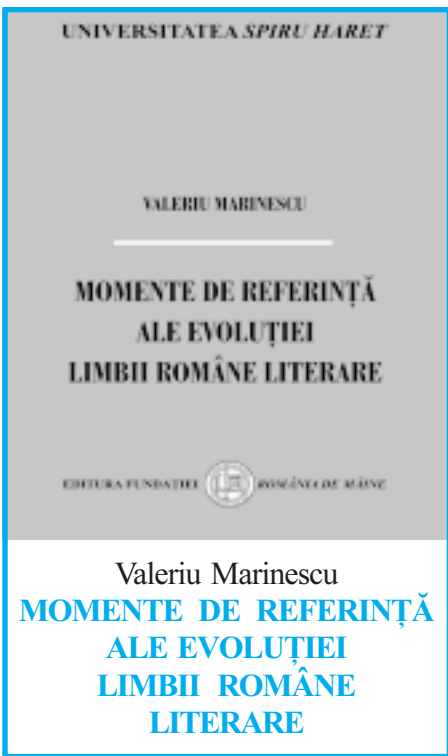
Ioan Scurtu
**ISTORIA
CONTEMPORANĂ
A ROMÂNIEI (1918-2005)**



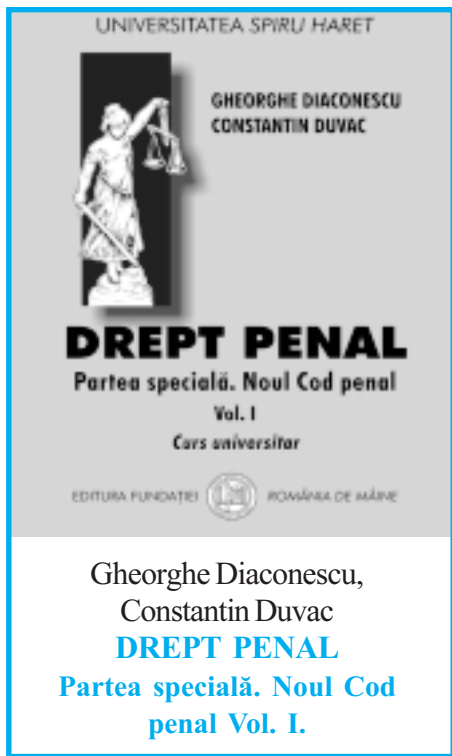
Grigore Posea,
Nicolae Cruceru
GEOMORFOLOGIE



Ioan Bitoleanu
**INTRODUCERE
ÎN ISTORIA
DREPTULUI**



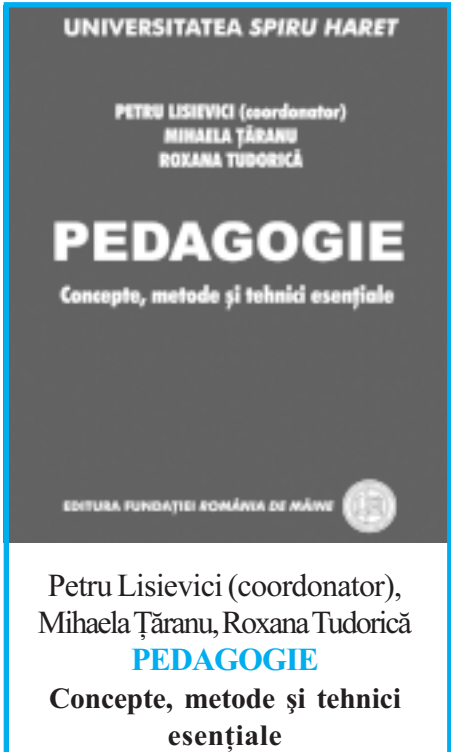
Valeriu Marinescu
**MOMENTE DE REFERINȚĂ
ALE EVOLUȚIEI
LIMBII ROMÂNE
LITERARE**



Gheorghe Diaconescu,
Constantin Duvac
**DREPT PENAL
Partea specială. Noul Cod
penal Vol. I.**



Ioan St. Lazăr
**MITOLOGIE
ȘI LITERATURĂ
COMPARATĂ
-FRAGMENTARIUM-**



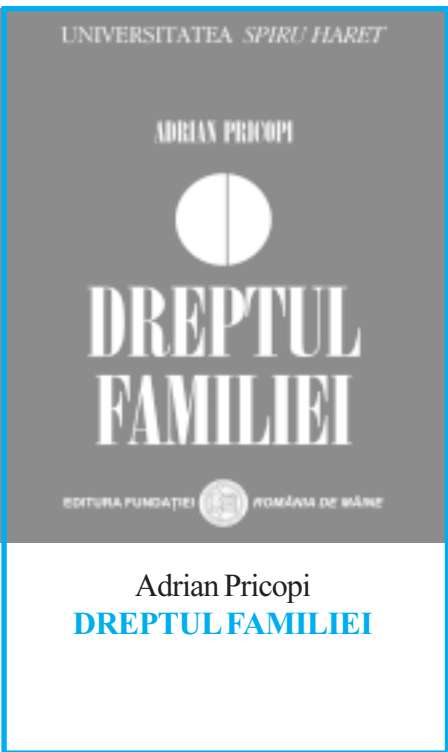
Petru Lisievici (coordonator),
Mihaela Țăranu, Roxana Tudorică
**PEDAGOGIE
Concepte, metode și tehnici
esențiale**



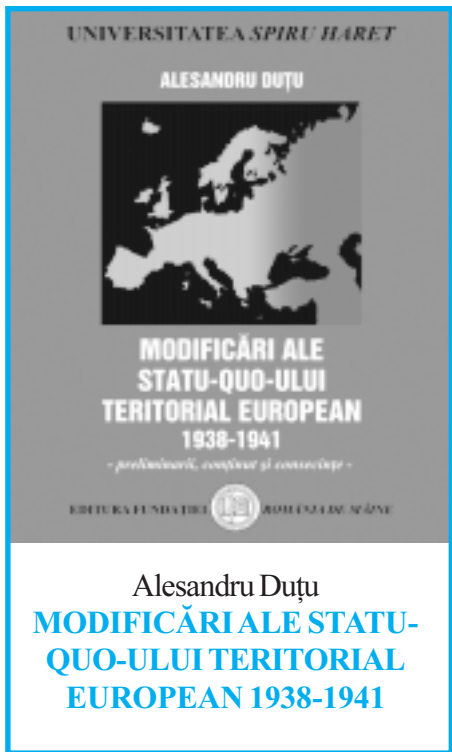
Carmen Stoianov,
Petru Stoianov
**ISTORIA
MUZICII ROMÂNEȘTI**



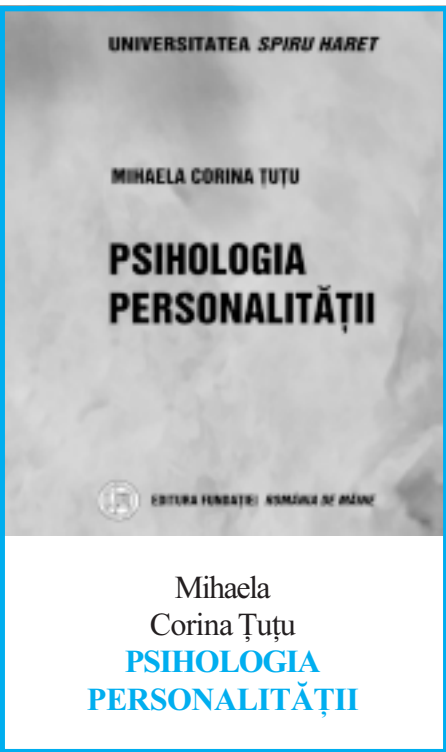
Claudia Baicu Crăciun
**ACTIVITATEA BANCARĂ ȘI
FINANȚAREA COMERȚULUI
INTERNAȚIONAL**



Adrian Pricopi
DREPTUL FAMILIEI



Alesandru Duțu
**MODIFICĂRI ALE STATU-
QUO-ULUI TERITORIAL
EUROPEAN 1938-1941**



Mihaela
Corina Țuțu
**PSIHOLOGIA
PERSONALITĂȚII**



Întâlnirea ambasadorului Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, excelența sa dl. QUINTON QUAYLE, cu studenți și profesori de la Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene

În peisajul atât de complex și nuanțat al activității Universității *Spiru Haret*, întâlnirile profesorilor și studenților cu remarcabile personalități din viața social-economică, științifică și culturală din țară și străinătate au dobândit, de-a lungul vremii, drept de tradiție, confirmând autenticele deschideri către cunoașterea universului valorilor, a experiențelor acumulate pe drumul sinuos al reformelor, al modernizării.

Unor asemenea preocupări cu relevanță pentru calitatea actului instructiv-educativ, se circumscrie și întâlnirea ce a avut loc, în ziua de 7 martie, la Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene cu excelența sa, dl. **Quinton Quayle**, ambasadorul Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord.

Ropotele de aplauze și entuziasmul nedisimulat manifestat de cei peste 100 de studenți din amfiteatrul facultății au oferit întâlnirii o ambianță destină, deloc protocolară.

Prof.univ.dr. **Ștefan Lache**, decanul Facultății de Relații Internaționale și Studii Europene a oferit distinșului oaspete informații cu privire la structura Universității *Spiru Haret*, infrastructura ei modernă, patrimoniul propriu și, firește, despre facultatea gazdă.

Multumind pentru primirea caldă, excelența sa dl. **Quinton Quayle** a mărturisit plăcerea de a se afla într-o asemenea atmosferă universitară și a precizat că s-a mai întâlnit cu studenți din Iași și Vaslui în anii când a venit în România pentru a învăța limba română. De aici poate și accentele moldovenești ce le-a căpătat în exprimarea în limba română, a continuat, cu farmecul său aparte, dl. ambasador, solicitând participanții să decidă în ce limbă vor să se desfașoare dialogul. Evident, s-a optat pentru limba engleză.

Pentru început, domnul ambasador a făcut câteva remarci cu privire la activitatea Uniunii Europene, motivând că, de fapt, de aceea se află la această reuniune, și și-a exprimat convingerea că România va face parte, în curând, din această mare familie europeană. „Sunt foarte optimist și cred că România va face față acestei mari provocări care este integrarea în Uniunea Europeană. Dar aceasta nu este o promisiune, o confirmare a faptului că așa se va și întâmpla. Pentru a fi siguri însă trebuie

să așteptăm care va fi decizia Consiliului Europei”.

Dar pentru a accede în U.E. este nevoie mai mult ca oricând de creșterea competitivității, de mai mult dinamism, de finalizarea reformelor și înlăturarea acelor factori care împietesc asupra respectării criteriilor comunității europene.

Obsedanta dorință a societății românești de a se integra în U.E. nu se va putea transforma în realitate atăta vreme cât în lupta împotriva îngrîjorătoare corupții nu se vor vedea și rezultate, cât justiția nu va dovedi fermitate. Or, dintr-un studiu realizat de Organizația neguvernamentală *Transparency International* și Institutul European de Cultură rezultă că România ocupă locul 85 în ierarhia țărilor socotite a fi cele mai corupte.

Și totuși, o concluzie încurajatoare s-a degajat din discursul dlui ambasador al Marii Britanii la București: „România se află pe drumul potrivit în efortul de a se integra în Uniunea Europeană”.

Apreciind că din această perspectivă România a făcut multe progrese pentru respectarea criteriilor impuse de procesul de aderare, dl. ambasador a afirmat că țara noastră beneficiază de susținerea Marii Britanii în vederea realizării acestor standarde, și a observat că în acest efort România are o amplă susținere și din partea altor state.

Exprimând interesul lor pentru înțelegerea și aprofundarea mecanismelor și resorturilor procesului de integrare a României în Uniunea Europeană, studenții au profitat de prezența ambasadorului Marii Britanii la București, asaltându-l cu întrebări.

Seria acestor întrebări a deschis-o studentul **Ciprian Stănescu**, cel care, participând la concursul organizat de Ambasadă la București, sub genericul „*România știe mai multe despre Uniunea Europeană decât știe Uniunea Europeană despre România*”, la care au concurat peste 100 de candidați, a câștigat locul II. Acum, la fel de sigur pe el, s-a adresat domnului ambasador, în întrebarea: în ce măsură vor fi afectați fermierii români de aplicarea reformelor și politicilor comunitare în agricultură? Tot atât cât au fost afectați fermierii din statele care au parcurs această etapă și poate cu consecințe mai mici, dacă normele impuse de Uniunea Europeană vor fi respectate, dacă fondurile care vor

fi acordate în perioada de preaderare Sapard și Phare vor fi gestionate eficient – a venit prompt răspunsul.

De la întrebări fundamentale privind cercetarea științifică și reformele în educație, rolul parteneriatelor în creșterea competitivității în economia României, la sensurile multiculturalismului, la întrebări mai prozaice, cum a fost cea care se referea la măsura în care în țara pe care o reprezintă se dă și se primește spăgă toate acestea au conferit discuțiilor un larg registru ideatic.

Pentru a deveni performantă, cercetarea științifică trebuie finanțată, susținută, iar măsurile reformatoare privind educația se cer aplicate, amplificate și o dată cu ele, trebuie schimbată și mentalitatea oamenilor, întrucât spaga ține și de mentalitate – au venit răspunsurile.

În acest context a reieșit faptul onorant că România are multe valori științifice creatoare și s-ar cuveni să-și dezvolte capacitatea de a le sprijini, de a le păstra aici, în țară, pentru a fructifica pregătirea lor de excelență, ceea ce a constatat că se realizează și în acest spațiu universitar. Astfel, rezultatele dobândite în cercetare s-ar putea regăsi în domeniul re tehnologizării industriei, ceea ce ar fi un semnal pozitiv și pentru investitorii străini.

Studenta **Monica Popescu** a afirmat că a aflat din revista *Opinia națională* că studenți de la Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale au efectuat practica în instituții și firme din Marea Britanie. Apoi s-a adresat excelenței sale dl. ambasador, întrebându-l dacă și studenții acestei facultăți ar putea beneficia de o asemenea șansă. În maniera sa deschisă, răspunsul n-a întârziat să vină: „Înțeleg că ne aflăm în fața unei adevărate provocări. Desigur, e posibilă o asemenea oportunitate, dar mai întâi ar trebui să existe un parteneriat. Aceasta-i regula”.

Multumind domnului ambasador pentru expunerea făcută, pentru disponibilitatea dovedită în dialogul cu participanții, prof. univ. dr. **Ștefan Lache** și-a exprimat convingerea că ecurile acestui eveniment se vor resimți în viața și activitatea facultății, a studenților săi care aspiră să atingă în pregătirea carierei lor ceea ce înseamnă excelență în învățământul european.

Adela DEAC

O NOUĂ GRAMATICĂ ACADEMICĂ A LIMBII ROMÂNE

Prof.univ.dr. Ion TOMA
Decanul Facultății de Limba și Literatura Română

La foarte puțin timp de la apariția Dictionarului Ortografic, Ortoepic și Morfologic, ediția a II-a (DOOM2), a ieșit de sub tipar **Gramatica Limbii Române** (Editura Academiei, București, 2005), în două volume, însumând peste 1800 de pagini, lucrare de interes cultural național și, sperăm, internațional, despărțită de anterioara Gramatică Academică a Limbii Române de o jumătate de secol, ceva ce, raportat la ritmul de evoluție a limbii, reprezintă o distanță optimă de reanaliză.

Lucrarea sintetizează rodul cercetării științifice a specialiștilor din ultimele decenii, incorporând conținutului impus în conștiința comunității românofone de Gramatica din 1963, achizițiile metodologice moderne, sincronice cu lingvistica europeană și americană contemporană, pe care unele din autoare le-au aplicat în lucrările lor publicate anterior.

Proveniența celor 20 de autoare, cu o singură excepție, din Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București și din Universitatea din București ar putea acredita ideea neglijării celorlalte centre universitare și științifice ale țării, chiar dacă multe dintre contribuțiile specialiștilor din

aceste centre sunt prezente în lucrare. Dificultățile corelării dintre specialiștii din diverse centre aflate la distanță (geografică) mare motivează în parte soluția aleasă, dar nu poate înlătura cu totul impresia unui anumit „hipercentrism” bucureștean.

Tratatul de gramatică la care ne referim menține analiza la un nivel științific înalt, neputând fi preluat ca atare în învățământ sau în lucrări de cultivare a limbii. Reproșurile pe această linie sunt, așadar, neavenite, ca și replicile acide ale autoarelor.

Noua gramatică aduce câteva noutăți importante: prezentarea structurii gramaticale actuale a limbii române în strânsă corelare cu modul de funcționare al elementelor descrise în diverse situații de comunicare; discutarea mai multor variante de interpretare a unor fenomene, chiar dacă se adoptă, argumentat, numai una dintre ele: actualizarea și diversificarea stilistică a exemplelor (inclusiv din limba vorbită); modernizarea accentuată a aparatului conceptual (din perspectiva unei metodologii moderne, specifice structuralismului, pragmaticii, sintaxei semantice etc.) și a terminologiei (uneori în exces).

Mergând la aspecte mai specifice, putem menționa câteva concepte care

cuprind noutăți: clase lexico-gramaticale, determinanți și determinativi, categoria gramaticală a determinării (care înlocuiește categoria lexicogramaticală a articolului), proformele (care încorporează părți ale diverselor clase lexicogramaticale și construcții sintactice), diatezele, grupurile sintactice (noțiune definitorie a actualei gramatici), funcțiile sintactice. Unele forme tradiționale sunt reclassificate: clase semantice nominale (masive, abstracte, postverbale, nume proprii); clase semantice verbale: pronumele semiindependente (al, a, ai, ale, cel, cea, cei, cele); deictice etc.; clasa articolelor între afixe flexiunii nominale, integrarea ca o clasă exclusiv lexicală. Funcțiile sintactice sunt redistribuite: complement indirect și complement prepozițional, complement direct și complement secund, complementul de loc și complementul de direcție, complementul predicativ etc. Sunt introduse capitole noi: deixisul, intonația, discursul raportat, construcția pasivă, construcțiile comparative, construcțiile cauzative, relativizarea, grupurile sintactice (nominal, adjectival, verbal, adverbial, prepozițional, interjecțional), construcțiile sintactice deviante (imbriarea) etc.

Sunt stabilite clasele de distribuție ale funcțiilor gramaticale, unele relații

Ion MITRAN

Evenimentele politice, evoluția lor

contradictorie, adesea pe contrasensul normalității, arată că tranziția românească a împământit mentalități și limbaje politice de sezon, efemere și artificiale, care sapă încrederea cetățenească în politici și politicieni. Limbajul politic, evoluția sau involuția lui calitativ-expresivă oglindesc în fapt starea politicii, indicele ei de raționalitate (dacă și când există) și, nu în ultimul rând, pur și simplu, relevă gradul scăzut de sănătate morală a unei părți deloc neglijabile a actorilor politici.

Dacă, în anumite ipostaze, opinia publică primește și privește cu mirare transpunerea în practică a celebrului dicton-paradox *limba i-a fost dată omului ca să-și ascundă gândurile* (vezi mai toate declarațiile și promisiunile din campaniile electorale), ultimele manevre verbale de pe scena politică a anului 16 al tranziției ridică din nou semne de întrebare și îndoieli cu privire la seriozitatea și temeinicia angajării clasei politice, în ansamblul său, într-un efort constructiv pentru țară.

Așa cum se petrec lucrurile (faptele sociale) și cum se repetă zgomotos declarațiile, îndeosebi ale celor aliați pentru putere, țința strategică a etapei, după aproape un an de zbatere și tatonări, fără impact social vizibil, inclusiv în privința mult trâmbițatei cote unice de impozitare, rămâne o pâtimească *depedezizare*, adică lichidarea a tot ce ține de om și faptă ori de reglementare, din vremea fostei guvernări. La rândul ei, fosta guvernare practicăse, și ea, cu sau fără declarații publice, *decederizarea*.

Simplificând explicația în folosul înțelgerii consecințelor negative ale patimilor politice, alteranța la putere, ca expresie firească a jocului democratic și a preferențelor electorului, se transformă pentru mai toți politicienii în demers încăpățânat pentru „demolarea” celorl dinainte.

În toiul unor asemenea acțiuni colaterale treburilor reale ale societății,

Prof.univ.dr. Victor STOICA
Ioana MURARIU

De aproape 60 de ani românilor li se tot ia câte ceva și de fiecare dată primesc, în schimb, promisiuni peste promisiuni. Succesiv, li s-au luat pământurile și vitele în procesul îndelungat al cooperativizării, apoi locuințele, fabricile și uzinele într-o singură zi printr-un act de naționalizare, au fost strămutați de la sat la oraș într-o lungă perioadă de timp numită a industrializării și, după 1990, toate aceste evenimente care s-au desfășurat în sens invers au determinat erupții de energie orientate spre *transformativism*, în detrimentul ego-ului.

Da, România s-a cooperativizat, s-a naționalizat, s-a industrializat, s-a privatizat și s-a democratizat în 60 de ani de chinuri și sacrificii care au determinat frustrarea populației în generații care au trecut de *la o sărăcie, la o sărăcie și mai mare*. Occidentul, care nu a cunoscut toate aceste procese, s-a transformat și a evoluat timp de aproape 300 de ani cu întreruperi

interesele generale ale acestora nu mai încap pe „ordinea de zi” a guvernării curente, încărcată cu strategiile vizibile sau invizibile ale ștergerii urmelor trecutului.

Cum logica schimbării este implacabilă, mai ales în viața politică, există toate premisele subiective (dar, cu timpul, și obiective) ca după viitoarea alternativă la putere, noii aleși, indiferent de natura și structura organizării lor politice să-și regleze tirul acțiunilor principale spre *depenelizare, depederizare, deudemerizare* sau, pe scurt, spre *deDAdairare*, ca să rămânem în țarcul limbajului de sezon. Judecând după mersul evenimentelor postdecembriste și după înrăncenarea conflictuală din actuala legislatură, din zona puterii sau cea a opoziției, se observă cu ochiul liber că pentru noua clasă politică, în formare tulburată de proprii săi protagoniști și mult prelungită peste așteptări, termeni moderni consacrați ai politici, precum *consecvență principială, continuitate și coerență legislativă, compromis principial* în interesul cauzei generale, *solidaritate de acțiune națională*, fără a mai vorbi despre *consens, pluralism constructiv sau alianța larg cuprinzătoare*, ca în cazul recent al Germaniei, nici nu au intrat în uz. Și nici măcar în „abuzul”, benefic totuși, al unor teoretizări colocviale prin seminarii sau mese rotunde. Se pare că unora le este și frică de un asemenea demers, *partizanatul încrâncenat* devenind un fel de platformă ce și-a trimis adepți și în *societatea civilă*. Reprezentanți ai acesteia, mai precis, unele structuri acționând în numele ei s-au arătat și se arată a fi anexe sau „ajutoare” ale unor orientări politice unidirectionale, lesne sesizabile, fapt ce a dus la scăderea continuă, până la dispariție, a credibilității sociale, implicit a necesare influențe constructive asupra comportamentelor și mentalităților de guvernare, chiar asupra formațiunilor politice și a politicilor, fie ele de stânga, de dreapta sau de centru.

La o analiză retrospectivă, oricât de liniară, rezultă că, la noi, societatea civilă, adică, unele segmente ale sale, s-au arătat a fi mai tot timpul colorate politic. Este cazul

Frustrările românilor

neînsemnate la scara istoriei. El a mers pe linia economiei de piață, s-a industrializat, s-a democratizat și s-a globalizat.

România, prin reforma de după 1989, a trecut printr-un proces de terapie intensivă constând dintr-un șoc legislativ, din imitarea instituțiilor occidentale, toate reprezentând o goană după europenism, reușind, în final, să facă scenografia socială, economică, politică și militară care să fie cât mai plăcută Uniunii Europene.

Pluripartidismul, în chinurile nașterii, a generat o clasă politică de o calitate îndoienică, cel puțin din punctul de vedere al patriotismului, al apărării și promovării intereselor naționale. Pe ei nu-i plângem, au conturi grase în bănci, vile de lux, câte 2-3 mașini etc.

Omișuna cea mai neplăcută este lipsa apariției clasei mijlocii. Tot cântăta acum câțiva ani, cei care trebuiau să faciliteze apariția și consolidarea ei – *puterea* – nu și mai puțin această problemă atât timp cât exponenții ei s-au izolat de mase printr-un proces fatidic, mult timp de aici încolo ireversibil, de *polarizare socială*.

notoriu al unor diverse structuri, de la organizații profesionale (sindicate, grupuri de intelectuali) la structuri de acțiune imediată și directă în sfera vieții democratice, a dialogului social (direcționari uneori ca monolog imperativ), la susțineri mediatice manifest orientate politic. Altfel spus, idealul sau sloganul clasicizat *politica în serviciul societății* dezvăluie, în oglinda practicii sociale, anomalia raportului invers: *societatea civilă în slujba politicilor și politicienilor*.

Sub acest aspect, care nu este unul marginal sau formal, doar de limbaj, ieșirea din tranziția oscilantă și intrarea în normalitate stabilizată, presupune normalizarea raporturilor dintre forțele (sau formațiunile) politice și ansamblul societății civile. Diversitatea generoasă a structurilor posibile ale acesteia poate răspunde constructiv pluralismului politic al democrației reale și efective, însă, cu condiția ralierei tuturor la *exigențele interesului național asumat*.

Dacă după fiecare ciclu electoral se declanșează la comandă campaniile destrucțurării trecutului politic și împregnării lui cu „agenții” prezentului, există toate condițiile reluării la sfârșit a sterilitelor arături și învățări de tip Sisif pe ogorul unei democrații care nu poate și nu trebuie să rămână, în ochii cetățeanului român europeanizat, ca un fel de statuie de nisip la marginea mării. În profunzimea ei, societatea civilă este tot mai convinsă că politicile care „pontează” pe calul rivalității perpetue și nu pe cel al competiției constructive, societatea românească nu câștigă nimic. Cursele închipuitelor *deparazitări doctrinare* nu au și nu pot avea învingători durabili.

În ce o privește, societatea civilă, mai bine structurată și autoorganizată, *real independentă de politici și politicieni, indiferent de orientare și doctrină*, are șansa și misiunea de a contribui determinant la limpezirea și împlinirea intereselor naționale într-o lume a integrării și mondializării.

Ce să mai spunem despre păturile cele mai sărace ale populației? După criteriul **gradul de dezvoltare a unei țări se măsoară prin nivelul de trai al păturilor cele mai defavorizate**, putem afirma că România nu poate avea pretenția că ar fi părăsit clubul țărilor din lumea a treia. Prin recentele scumpiri, ca și prin scumpirile care sunt anunțate, este de neînteles o politică economică de o asemenea factură.

Încercând să lămurim misterul acestei politici, ne-am imaginat mecanismul cerere-ofertă astfel: producția indigenă este destul de scăzută, deci, oferta este mică. Cum inflația este inamicul public nr. 1, se rețetează cererea, prin scăderea puterii de cumpărare care înseamnă prețuri mari. Nu poate fi o cerință a Uniunii Europene atât de bizară, ca aleșii neamului să ia măsuri aspre împotriva celor ce i-au ales. Este, pur și simplu, o exigență a menținerii *principalelor echilibr macroeconomice în zona de optim* la un nivel de eficiență pozitivă, indiferent de precaritatea ei. **Eficiența macroeconomică este sarcina statului, eficiența microeconomică este o problemă antreprenorială a managerilor societăților private.**

IN MEMORIAM,

VASILE MARIAN

Acum când scriu despre plecarea dintre noi a prietenului și colegului nostru de la Uniunea Scriitorilor și de la Universitatea *Spiru Haret*, Vasile Marian acolo unde nu este durere, nici înstrinare și numele se melancolizează pe cruci ca pașii într-o biserică (*Là où les noms se mélancolisent comme des pas dans une église – Appollinaire*), sunt constrâns, de un vitreg destin, să folosesc verbele auxiliare numai la timpul trecut: *Era Avea A fost A avut* am sentimental că săvârșesc un păcat, o impietate. Și totuși, scriu cu lacrimile tuturor colegilor despre un crud și dureros adevăr, pe care geniul lingvistic al neamului evită să-l numească direct, folosind expresiile sinonimice: *I s-au închis cărările* – cum zice un personaj din *Nopti de săzăniene* de Mihail Sadoveanu și altul din *Creanga de aur*, *I s-a încheiat timpul*” și „*A luat drumul altei lumi, mai bune*”.

Pe 16 februarie 2006, scriitorul, conferențiarul universitar doctor, Vasile Marian (n. 19. IV. 1938) *s-a dus* printr-o nedreaptă și absurdă suferință, acolo unde, într-o zi ne ducem toți, ... în brațele *Terrei Mater* din cimitir ...

Pe aripile jalnicului cântec *Veșnică pomenire* mi-au venit, din uitare, versurile eminentului filolog Vasile Bogrea:

„Pământule, pământule hain
E-așa puțin din tine-n noi
E-așa curând ne ceri puținul înapoi ...”

Folosirea verbelor numai la timpuri trecute se integrează într-o gramatică stranie, misterioasă a unui neînduplecat destin

Marian Vasile, critic și istoric literar, romancier, a fost un talent autentic, un om de omenie, un coleg bun, un dascăl temeinic pregătit, un scriitor fără noroc, nefăcând parte din nici o gașcă sau bisericuță literară.

A fost un om modest, dar mândru, stăpân pe o mândrie decentă, învăluită într-o suferință discretă și tăcută.

Nu s-a plâns de nimeni și de nimic. Nu bărfa pe nimeni, chiar într-o vreme nebulă când mai toți îi bărfesc pe mai toți și mai ales cei ce n-au fost și nu sunt buni de nimic.

Își stima colegii și Universitatea, își iubea familia și obârșile țărănești, își venera fiica, își respecta studenții, publicând pentru ei cursuri de Teoria literaturii, apreciate chiar de un strălucit teoretician, de renume european, precum Adrian Marino, care-l remarcă, într-un articol despre starea disciplinei Teoria literaturii, la noi, publicat în *Cotidianul* din 10 iulie 1997.

„În acest manual se observă o constantă aliniere la problemele teoriei literare moderne (...) Notabil este că se oferă studenților chiar și o schiță a teoriei literare românești” (A. Marino).

În 1988, Marian Vasile a publicat o lucrare de deosebită valoare practică și teoretică: *Conceptul de originalitate în critica literară românească*. Singulară în cultura românească. Cercetător științific principal la Institutul de Istorie literară și teorie literară „G. Călinescu”, a elaborat studii docte și originale, a colaborat la elaborarea Dictionarului Scriitorilor Români, din care au apărut patru volume, sub genul academicianului Eugen Simion. A scris și a publicat lucrări de referință despre Istoria criticii literare de la noi, și, în ultima vreme, o lucrare remarcabilă despre gândirea teoretică și sistemul critic de renume mondial a lui M. Bahtin. Ca teoretician literar s-a preocupat cu competență de un domeniu slab reprezentat în țara noastră.

Spre meritul său, în activitatea sa n-a dat tribut sociologismului vulgar, mecanicist și didactist, modelelor stupide ale realismului socialist, deși era un foarte bun cunoscător al limbii ruse, n-a luat decât ceea ce era valoros în cultura acestei limbi. S-a ocupat de gânditori de tip occidental, moderni precum M.Bahtin în admirabila lucrare *Discursul dialogic* (Editura Ahoș, 2001). Vasile Marian avea vocația ideilor decantate, nu a palavrageriilor ifosif-elitiste. Gândea și scria cu seriozitate, evitând savantlăcurile penibile.

N-a confundat, în gândirea sa teoretică modernitatea cu moda.

Era un model de comportare. Dintr-o regretabilă și condamnată atitudine a criticii literare și a editorilor, rămănele sale au rămas în umbra uitării.

Nefecitul gest s-a făcut nu numai cu el. Dar vremea e cel mai bun și mai obiectiv critic literar! Nu ne îndoiim că dacă pumnul de țărână s-a întors în țărâna din care, se zice că a fost făcut, înviind la Judecata de apoi, lucrările sale valoroase vor dura în biblioteci și vor fi răsfoite de mâinile marelui generații, vor rămâne în mințile lor, învățându-le cum să judece literatura, cum să descopere și să prețuiască frumosul din creația literară artistică și din viața, uneori atât de urâtă.

Sit tibi terra levis îți spun colegii de Căteдрă și de Facultate, dragă prieten și coleg. Odihnește-te în pace, după o viață trudnică.

Prof. univ. dr. Ion Dodu BĂLAN

Foaia românească, revista comunității din Julia prezintă remarcabilul eveniment într-o convorbire cu actrița Lucia Mureșan, decan al Facultății de Teatru

Cu ocazia omagierii lui Mihai Eminescu, actrița Lucia Mureșan, decanul Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret*, alături de studenții Florina Rusei și Cătălin Mihai, au oferit câte o seară de poezie publicului budapestan și comunității românești de la Julia.

Cu prilejul acestui memorabil eveniment, prof. univ. dr. Lucia Mureșan a acordat un interviu doamnei Elena Iova, redactor-șef al revistei de cultură „*Foaia românească*” a comunității române de la Julia (Ungaria).

Slujitorii limbii române și ai poeziei lui Eminescu
În fiecare ianuarie, pentru câteva clipe, câteva zile, lumea parcă se oprește pentru noi. Acest lucru i-l datorăm lui Mihai Eminescu. În aceste momente reușim să uităm de zgomotul lumii înconjurătoare, de agitația de toate zilele, și să ne bucurăm de cele mai frumoase poezii românești. Pentru a simți acest lucru ne-a ajutat foarte mult actrița *Lucia Mureșan* care, alături de doi studenți de la Facultatea de Teatru a Universității *Spiru Haret* din București, Florina Rusei și Cătălin Mihai, au oferit câte o seară de poezie pentru publicul budapestan și cel julan. Cu marea doamnă a scenei românești am stat de vorbă după spectacolul de la Centrul Cultural Român din Julia.

15 ianuarie ne induce o stare de spirit specială. Pentru noi, slujitorii limbii române, Eminescu e de fiecare dată un prilej de magie și de bucurie. Studenții de la Facultatea de Teatru a Universității *Spiru Haret*, în fiecare lună ianuarie, fac un spectacol Eminescu, precum în fiecare lună iunie pe 15, depun o coroană de flori la monumentul lui Eminescu, fac un pelerinaj la cimitir. E ca o datorie de familie față de spiritul tutelar al literaturii române.

– *Poeziile lui Eminescu se potrivesc aproape la toate momentele vieții noastre: dacă ne-a murit un apropiat, dacă suntem îndrăgostiți, dacă avem vreun necaz ... De ce îl simțim veșnic actual?*

– Nichita Stănescu spunea: „Prin Eminescu tot ce n-am avut ca tradiție bimilenară a culturii deodată ne apare a fi avut. Eminescu este atât de mult al nostru, încât noi, din

Cu Eminescu, la românii din Ungaria

nebăgare de seamă, am început să devenim ai lui”. Dacă lucrul acesta l-a simțit un mare poet român, cred că la această dimensiune, fiecare român îl simte la nivelul său de pregătire, la nivelul său de participare la viața culturală. Arghezi, care l-a întâlnit pe Eminescu la București, în poemul „Inscripție pe amfora Lui” spunea: „Pășiți încet, cu grijă tăcută, feții mei, / Să nu-i călcați nici umbra, nici florile de tei, / Cel mai chemat s-aline din toți și cel mai teafăr, / Și-a înmulțat condeiful de-a dreptul în lucaefăr”.

– *Slujitorii limbii române, așa cum v-ați numit și pe dvs. înșivă, de ce consideră important ca, de ziua lui Eminescu, să treacă și pe la românii din afara granițelor României, să împărtășească și cu ei bucuria poeziei lui Eminescu?*

– Cred că, fără vorbe mari, întâi și întâi e un gest de patriotism, și pe urmă o nevoie, și în același timp, o uriașă bucurie de a întâlni români, conaționali, doritori de poezie, doritori de întâlniri, români cu care putem comunica în mod firesc, chiar dacă ne vedem pentru întâia oară. Ne promitem de fiecare dată să ne revedem. Și uitați că uneori se întâmplă și minunea asta. Eu sunt la Julia a doua oară, după ce în 1991 am fost aici, împreună cu alți colegi de-ai mei și cu poeți și scriitori români. Cred că este o datorie a fiecărui român să se simtă membru al acestei mari familii de români care azi este mult mai împrăștiată decât era cu câțiva ani în urmă.

– *Cu ocazia șederii dvs. de acum în Ungaria, luni ați avut un spectacol la Budapesta, la Institutul Cultural Român,*

pentru un public adult, iar acum la Julia, ați recitat poeziile lui Eminescu pentru un public mai tânăr, pentru elevii Liceului Românesc. Cum au fost acele două spectacole?

– Speciale, de fiecare dată. Publicul de la Institutul Cultural Român a ascultat într-o liniște de biserică versurile marelui poet, iar venind aici am avut oarecare emoții, întrebându-ne noi între noi dacă elevii vor suporta acest spectacol în liniște și ne vor crea o ambianță în care să ne simțim bine. Mărturisesc bucuria de a fi avut un public partener, chiar dacă poate puțin mai viu, în sensul de participare directă și cu manifestări de atitudine normale, spontane la modul în care receptau poezia, dar a fost surprinzător că au ascultat până la sfârșit prezenți și calzi, și

simțindu-i apropiați de noi. Unii chiar recitau împreună cu noi poeziile. Asta a fost foarte impresionant.

– *Au trecut aproape 15 ani de la prima dvs. vizită la această comunitate. Vedeți vreo schimbare, vreo diferență?*

–Mi-e greu să fac o apreciere, dar cred că se simte tot mai tare nevoia de comunicare și faptul să putem să ne înțelegem, să ne recunoaștem după atâția ani. E un lucru minunat. După părerea mea, cultura este legătura cea mai firească și cea mai eficientă pentru că la actul cultural omul participă cu sentimentul, cu afectivitatea, iar faptul că cineva e impresionat de frumusețea unui vers, de frumusețea unei imagini, asta leagă mai mult decât, să zicem, o conferință.

– *Domnul Mircea Opriță, directorul Institutului Cultural Român v-a prezentat publicului de azi ca un renumit profesor de teatru și decanul Facultății de Teatru de la Universitatea Spiru Haret. Care credeți că este secretul succesului românesc?*

– E greu să vorbesc despre asta, pentru că sunt în mijlocul fenomenului, dar pot să spun că secretul acestui succes este al teatrului românesc, care este o școală foarte serioasă, deschisă la toate experiențele europene și nu numai, cu regizori și actori care circulă în lume, care joacă pe scene europene, și care, prin relațiile lor, aduc regizori prieteni și colaboratori în România. Acesta este un lucru important pentru teatrul românesc, pentru dezvoltarea lui și pentru experiențele noi pe care ni le însușim în colaborarea cu alte culturi, cu alte școli. Participăm la numeroase întâlniri, simpozioane despre teatru în diferite părți ale lumii. Teatru înseamnă, indiferent că e pe o mare scenă sau că e într-o săliță mică a unei clădiri vechi, în primul rând, comunicare omenească. Câtă vreme oamenii vor trăi în societate va fi nevoie de comunicare. Oamenii vor avea nevoie să se descifreze pe ei privind cum trăiesc alții și să se cunoască mai bine văzând spectacole de teatru și recunoscându-se în personaje. Sigur că mijloacele s-au schimbat, dar esența acestei comunicări rămâne marele secret viu al teatrului.

Programul

Televiziunii România de Mâine (tvRM)

LUNI 10 aprilie 2006

6:00 **Mugurel de cântec românesc** (r)
6:30 **7 x sport**. Emisiune de Cristina Matei
7:00 **Săptămâna externă** (r)
7:30 **Telematinal...fără egal** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret. Consultații pentru sesiunea de examene**
Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00 **Teleshopping**
14:30 **Miorița – antologie de cultură tradițională**. Emisiune de Ioan Filip
15:00 **Preluare Deutsche Welle**. Traducere și adaptare Diana Popescu
15:30 **Film documentar**: Marile expoziții ale lumii: Apariția scrierilor
16:00 **Film serial**: Regii blestemați (ep. I)
16:30 **Teleshopping**
17:00 **Întâlnire cu folclorul**: Elena Dincă și George Cojocărescu. Emisiune de Theodora Popescu
17:30 **Ce trebuie să știm despre bolile digestive**. Emisiune de prof. univ. dr. Alexandru Oproiu
18:30 **Film documentar**
19:00 **În dialog cu autoritatea**. Emisiune de George Nicolau
20:00 **Supertehnologii**. Emisiune de Alexandru Mironov și Cristian Română
21:00 **Economia: pentru cine?** Emisiune de Ilie Șerbănescu
22:00 **Prima pagină**. Realizatori Simona Șerban și Robert Tache
22:30 **Religia începutului de mileniu**. Emisiune de Carmen Fulger
23:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret** (r)
04:00 **Religia începutului de mileniu** (r)
05:00 **În dialog cu autoritatea** (r)

MARȚI 11 aprilie 2006

6:00 **Miorița** (r)
6:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00 **Prima pagină** (r)
7:30 **Telematinal...fără egal** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret. Consultații pentru sesiunea de examene**
Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00 **Teleshopping**
14:20 **Virtuozi ai muzicii clasice**: Pagini clasice. Emisiune de Mihai Darie
14:45 **Vreau o casă!** Emisiune de Alexandru Ganci
15:30 **Film documentar**: Cultură și civilizație chineză – Festivalul primăverii
16:00 **Film serial**: Regii blestemați (ep. II)
16:30 **Teleshopping**
17:00 **Întâlnire cu folclorul**: Nicoleta Buga, Viorica Podgoreanu, Mitriță Crețu. Emisiune de Theodora Popescu
17:30 **Info juridic**: Întrebări și răspunsuri pe teme juridice. Realizator George Nicolau
18:30 **Film documentar**
19:15 **Ani de liceu**. Emisiune de Alina Motoc
20:00 **Tehnologii la zi – În space**. Emisiune de Alexandru Mironov și Cristian Română
21:00 **Polemici culturale**. Emisiune de Anton Caragea
22:00 **Prima pagină**. Simona Șerban și Robert Tache
22:30 **Istoria cu învățătură**. Invitați: **Dinu Giurescu, Gheorghe Onișoru**. Emisiune de Valeriu Râpeanu
23:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret** (r)
04:00 **Info juridic** (r)
05:00 **Profil spiritual** (r)

MIERCURI 12 aprilie 2006

6:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
6:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00 **Prima pagină** (r)
7:30 **Telematinal...fără egal** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret. Consultații pentru sesiunea de examene**
Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00 **Teleshopping**
14:30 **Eva – Talk show cu și despre femei**. Emisiune de Adelina Grancea și Alexandru Ganci
15:30 **Film documentar**: Lumea așa cum este. Patrimoniul cultural al umanității (II)
16:00 **Film serial**: Regii blestemați (ep. III)
16:30 **Teleshopping**
17:00 **Deschide cartea!** Emisiune de Alexandru Mironov
17:30 **Film documentar**: Istoria aviației (ep. XXV)
18:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre (r)
18:30 **Film documentar**
19:15 **Mereu în top**: Radu Afrim – regizor. Emisiune de Violeta Sereciu
20:00 **Seara muzicii culte**: Concert cu muzică de Bach, Beethoven, Mozart. Emisiune de Mihai Darie
21:00 **Frontal**. Comentarii ale evenimentelor la zi. Realizator Ion Marin – director „Ultima oră”
22:00 **Prima pagină**. Simona Șerban și Robert Tache
22:30 **Știință și spiritualitate**. Emisiune de Alexandru Mironov
23:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret** (r)
04:00 **Deschide cartea!** (r)
04:30 **Mereu în top** (r)
05:00 **Gazonul fierbinte** (r)

JOI 13 aprilie 2006

6:00 **Virtuozi ai muzicii clasice** (r)
6:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00 **Prima pagină** (r)
7:30 **Telematinal...fără egal** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret. Consultații pentru sesiunea de examene**
Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00 **Teleshopping**
14:20 **Sportul în lume**. Retrospectiva săptămânii. Emisiune de Mugur Popovici
14:45 **Parada melodiilor – concert de prânz**. Emisiune de Dumitru Cucu
15:30 **Film documentar**: Un punct pe hartă: Tokio (II)
16:00 **Film serial**: Regii blestemați (ep. IV)
16:30 **Teleshopping**
17:00 **Preluare Deutsche Welle**. Traducere și adaptare Diana Popescu
17:30 **Info – economic**. Emisiune de Simona Șerban
18:00 **Stadioane, săli, competiții**. Emisiune de Mugur Popovici
18:30 **Film documentar**
19:00 **În dialog cu autoritatea**. Emisiune de George Nicolau
20:00 **Călătorie în jurul lumii - Globespin**. Emisiune de Alexandru Mironov și Cristian Română
21:00 **Diagnostic de urgență**. Emisiune de Florin Tudose
22:00 **Prima pagină**. Simona Șerban și Robert Tache
22:30 **Istorie recentă**. Invitat prof. asociat Alexandru Mihai Stoenescu. Emisiune de Corneliu Toader
23:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret** (r)
04:00 **Poveste de la arlechin** (r)
04:30 **Amintiri de la filmare** (r)
05:00 **În dialog cu autoritatea** (r)

VINERI 14 aprilie 2006

6:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
6:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00 **Prima pagină** (r)
7:30 **Telematinal...fără egal** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret. Consultații pentru sesiunea de examene**
Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00 **Teleshopping**
14:30 **Profil spiritual** (r). Emisiune de Valeriu Râpeanu
15:30 **Istorie recentă**. Emisiune de Corneliu Toader (r)
16:30 **Teleshopping**
17:00 **Civilizația străzii**. Emisiune reportaj de Ciprian Vasilescu
17:30 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu
18:30 **Film documentar**
19:15 **Viață de student**. Emisiune de Bianca Văcariu
20:00 **Amintiri de la filmare**. Invitată Adela Mărculescu (I). Emisiune de Ion Bucheru
20:30 **Cultura la prezent**. Emisiune de Elena Dumitrescu
21:00 **La Est de...Porțile Orientului**. Emisiune de Corneliu Toader
22:00 **Prima pagină**. Simona Șerban și Robert Tache
22:30 **Gazonul fierbinte**. Emisiune de Mugur Popovici
23:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00 **Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret** (r)
04:00 **Viață de student** (r)
04:30 **Civilizația străzii** (r)
05:00 **Cinepanorama** (r)

SÂMBĂȚĂ 15 aprilie 2006

6:00 **Preluare Deutsche Welle** (r)
6:30 **Comentariul zilei**. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00 **Prima pagină** (r)
7:30 **Concert de dimineață**. Emisiune de Dumitru Cucu
8:30 **Emisiune pentru copii**. Realizator Dumitru Lupu (r)
9:30 **Film documentar**: Animalia (ep. XII) (r)
10:00 **Minte sănătoasă în corp sănătos**. Emisiune de dr. Dorin Sarafoleanu
11:00 **Scena ca istorie: Centenar Grigore Vasiliu Birlic**. Emisiune de Gabriela Bănărescu
12:00 **Agricultura și alimentația**. Emisiune de Constantin Pintlilie
13:00 **Cultura minorităților**: azi, comunitatea grecilor din România. Emisiune de Nicolae Mareș
14:00 **Arta documentarului**. Realizator Daniel Paraschiv
15:00 **Zig – Zag – magazin de divertisment** (muzică, reportaje, interviuri). Realizator Puiu Stoicescu
17:30 **Poveste de la arlechin**: Festivalul de Comedie. Emisiune de Gabriela Bănărescu
18:00 **Performeri în arenă**. Emisiune de Mugur Popovici
19:00 **Film documentar**: Marile expoziții ale lumii – Islamul

19:30 **Festivalul Internațional al Școlilor de Balet**.

Emisiune de Dumitru Cucu
20:00 **Film artistic românesc: Pinte**
22:00 **Polemici culturale**. Realizator Anton Caragea (r)
23:00 **Cântă-mi lăutare!**
23:30 **Săptămâna internă**
00:00 **Bucuroși de oaspeți** (r)
01:00 **Generații de succes** (r)
02:30 **Film artistic românesc** (r)
04:00 **Scena ca istorie** (r)
05:00 **Cultura minorităților** (r)

DUMINICĂ 16 aprilie 2006

6:00 **Preluare Deutsche Welle** (r)
6:30 **Sportul în lume** (r)
7:00 **Săptămâna internă** (r)
7:30 **Deschide cartea!** Emisiune de Alexandru Mironov (r)
8:00 **Ecumenica**. Emisiune de Sorin Bejan
9:00 **Corul seminaristilor**. Realizator Sorin Bejan
9:30 **Mugurel de cântec românesc**. Emisiune de Dumitru Cucu
10:00 **Emisiune pentru copii**. Realizator Dumitru Lupu
11:00 **Să stăm de vorbă**. Emisiune de Bianca Văcariu
12:00 **Generații de succes**. Emisiune de Sorin Lupașcu
13:30 **Oculul pământului în treizeci de minute**. Realizator Robert Tache
14:00 **Ghici cine vine la Silvia?** Realizator Silvia Dumitrescu
15:00 **Vedete și speranțe la porțile dorului**. Emisiune de Gina Ștefan
17:00 **Recreația Mare**: Concurs între elevii liceelor: Teoretic „Mihail Sadoveanu” și Teoretic „Eugen Lovinescu”. Emisiune de Alina Motoc și Bianca Văcariu
18:30 **Film documentar**: Animalia (ep. XIII)
19:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre
19:30 **7 x sport. Retrospectivă a evenimentelor sportive interne**. Emisiune de Cristina Matei
20:00 **Caravana cântecului românesc. Ediție specială de Florii**, spectacol filmat la Ecran Club cu concursul Ansamblului Folcloric „Doina”. Emisiune de Ionela Prodan
21:00 **Film artistic**: În urma dezastrului (Aftershock). (S.U.A) În timpul celui de-al treilea război mondial un extraterestru vizitează Pământul, învață engleza cu ajutorul unui dicționar și ia contact cu pământeni mai buni sau mai răi. Regia: Frank Harris. În rolurile principale: James Lew, Elizabeth Kaitan, Michael Standing. Gen: Action, SF
22:30 **Filmele săptămânii la tvRM**. Realizator Daniel Paraschiv
23:00 **Oculul pământului în treizeci de minute**. Realizator Robert Tache (r)
23:30 **Săptămâna externă**
00:00 **Ghici cine vine la Silvia?**
01:00 **Vedete și speranțe la porțile dorului** (r)
03:00 **Recreația Mare** (r)
04:30 **Să stăm de vorbă** (r)
05:30 **Film documentar** (r)

Opinia națională

Telefoane:
316.97.85 și
316.97.86,
interioare:
122, 105
Fax:
316.97.93

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ ESTE EDITATĂ DE FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE,
Instituție social - umanistă de cultură, știință și învățământ
UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Revista se poate procura prin abonament de la toate oficiile poștale din țară. Solicitări de abonamente se pot adresa redacției, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată pe adresa: Editura Fundației *România de Mâine*, Serviciul difuzare, Splaiul Independenței nr. 313, Sectorul 6, București. Telefon 316.97.88/int.108. ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (Opinia națională ONLINE)

Machetarea computerizată și tiparul executate de LABORATORUL DE TEHNOREDACTARE ȘI TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE
Publicația OPINIA NAȚIONALĂ este înregistrată la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci la nr. 24.000/7.090.672 din 3 septembrie 1997.



Expoziția Spiru Haret

organizată
de Fundația *România de Măine*
Universitatea *Spiru Haret*
la aniversarea
a 155 de ani de la
nașterea marelui gânditor,
om politic și reformator
al școlii românești

Palatul
Învățământului, Științei și Culturii

Expoziția a fost vernisată
în ziua de 15 februarie 2006,
când a avut loc
Sesiunea Științifică

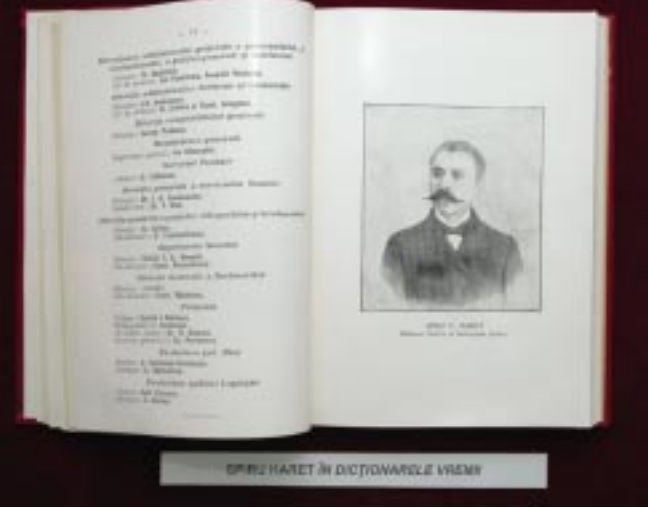
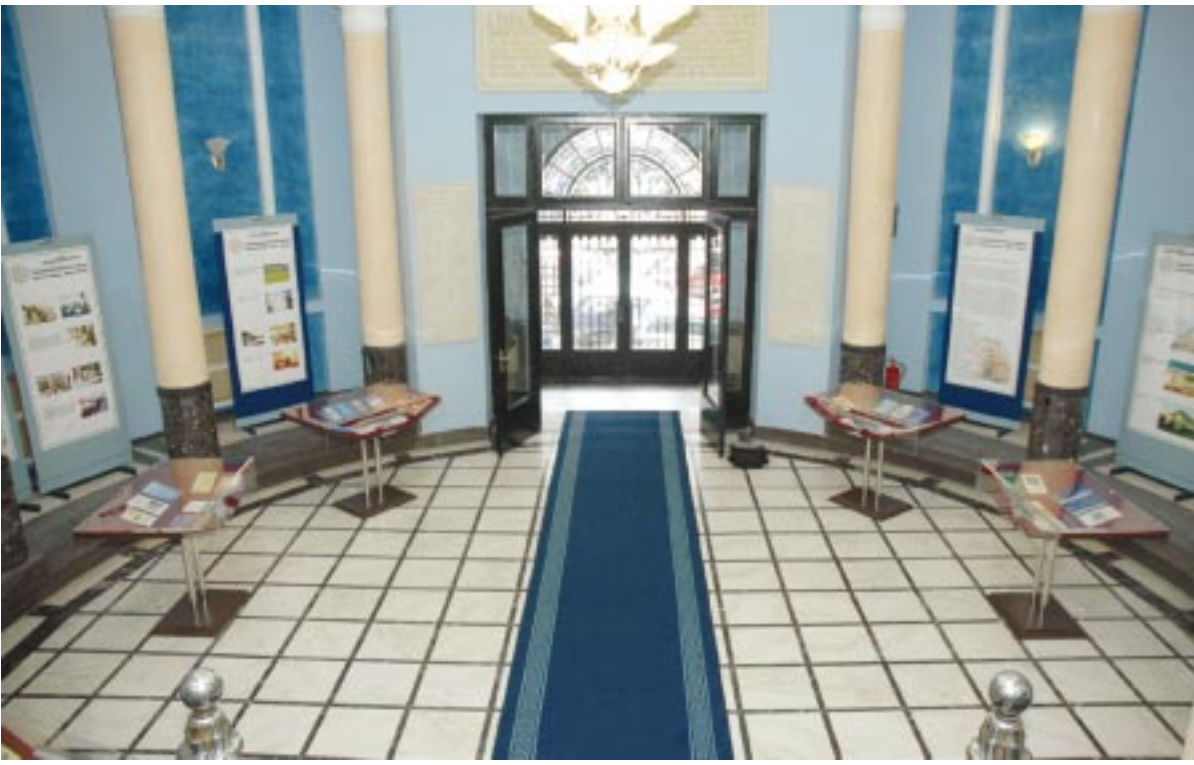
Omagiu lui Spiru Haret a Senatului universității



„Cel dintâi act al oricărei acțiuni naționale este tărâmul școlar”
Spiru Haret



„Am voit să fac din învățători o forță națională, pe care s-o îndrept
toată contra mizeriei și întinericului de la sate”
Spiru Haret



Vreau să vă spun, fără teama de a greși, că principiile
reformei lui Spiru Haret nu sunt mai prejos decât
principiile înscrise în Magna Charta Universitatum.

Credem că este pe deplin justificat – având în vedere
incontestabila valoare a operei și activității sale – să
susținem că experiența trecută a școlii noastre poate
constitui izvorul unor sugestii utile pentru ceea ce avem
de făcut astăzi.

Nu numai ideile ce se desprind din opera sa, ci viziunea
lui Haret și atitudinea sa privind construirea unui sistem
școlar sunt surse de învățăminte pentru orice reformă
școlară întreprinsă în timpul nostru.

Opera lui Haret este, în esență, o sinteză a celor mai
bune tradiții ale legislației și școlii românești, în strânsă
corelație cu elementele novatoare ale pedagogiei europene.

Preluându-i moștenirea și îmbogățind-o, acționând în
noile condiții caracteristice începutului de secol XXI, exprim
convingerea că trecerea timpului confirmă pe deplin
vitalitatea și perenitatea operei celui cărui i s-a spus, pe
bună dreptate, „marele ministru al școlilor”.

Prof.univ.dr. Aurelian BONDREA
Rectorul Universității Spiru Haret
(Din cuvântul de deschidere și din comunicarea susținută
la Sesiunea Științifică Omagiu lui Spiru Haret)

