



Opinia națională

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național

În prag de An Nou, 2006

RETROSPECTIVĂ BOGATĂ ÎN SEMNIFICAȚII

Paginile 4,5



În întâmpinarea
Anului Nou 2006,

urarea

profesorului universitar doctor

Aurelian BONDREA

Președintele

Fundației *România de Măine*

Rectorul

Universității *Spiru Haret*

Președintele

Televiziunii *România de Măine*



Tradiționalele sărbători ale Crăciunului și Noului An îmi oferă plăcutul prilej să adresez celor peste 100.000 de studenți și 3.100 masteranzi, cadrelor didactice ale Universității *Spiru Haret*, cercetătorilor, oamenilor de cultură, întregului personal din cadrul Fundației *România de Măine* și Televiziunii *România de Măine*, telespectatorilor tvRM și cititorilor revistei *Opinia națională*, cele mai calde și sincere felicitări, precum și aale urări de sănătate, fericire și împliniri în activitatea profesională și viața personală.

Fie ca Noul An, 2006, să ne aducă numai satisfacții, bucurii, prosperitate și pace!

La mulți ani!

Aurelian Bondrea



Universitatea *Spiru Haret* 2006

PESTE 100.000
DE STUDENȚI
ȘI 3.100 MASTERANZI

58 DE PROGRAME
DE MASTERAT

30 DE FACULTĂȚI

1400 CADRE DIDACTICE

55 DE SPECIALIZĂRI
27 DOMENII
DE LICENȚĂ

36.500 LICENȚIAȚI
ÎN ULTIMII 10 ANI

47 CENTRE PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNT
LA DISTANȚĂ ÎN ȚARĂ
ȘI STRĂINĂTATE

6 INSTITUTE
DE CERCETARE
ȘTIINȚIFICĂ

32 IMOBILE ÎN PROPRIETATE
CU O SUPRAFAȚĂ TOTALĂ DE 98.775 mp

TELEVIZIUNE
PROPRIE –
TVRM

EDITURĂ
ȘI TIPOGRAFIE
PROPRII



Holul mare al Palatului Învățământului, Științei și Culturii
Sediul Fundației *România de Măine* și al Universității *Spiru Haret*

În preajma Crăciunului și a Anului Nou, corul Universității *Spiru Haret* oferă profesorilor și studenților un concert cu tradiționalele colinde ale sărbătorilor de iarnă

Universitatea *Spiru Haret* exploatează tehnologia de vârf în folosul studenților

Influența calculatorului și a Internetului asupra învățământului este una majoră, atât la nivel de conținut, cât și de procese. Pe măsură ce lecțiile electronice prind tot mai mult teren, și actul de predare în sine migrează pe web. Situația concretă din România zilelor noastre este că tot mai mulți studenți preferă învățământul la distanță. Dacă această realitate are ca explicație tendința generală de trecere de la un învățământ centrat pe profesor la unul centrat pe student, există și justificări pragmatice, ca de exemplu: alegerea unei specializări independent de un centru universitar, chiriile foarte mari în orașele universitare, angajarea într-o formă de muncă, opțiuni și metode proprii de învățare. În esență, această formă de învățământ presupune accesul studentului prin Internet la resurse

digitale puse la dispoziție de universități (programe de studii, grile de verificare, biblioteci virtuale etc.), precum și existența unor centre de testare a cunoștințelor, laboratoare dotate cu calculatoare și acces la web.



Prof.univ.dr Aurelian Bondrea,
Rectorul Universității *Spiru Haret* și
Viktor Malinovski, Regional Manager,
Fujitsu Siemens Computers:
„Începutul unei frumoase prietenii”

Universitățile românești, atât cele de stat, cât și cele private, fac investiții masive pentru a asigura studenților condițiile necesare examinărilor periodice. Universitatea *Spiru Haret*, spre exemplu, are 60% dintre studenți înscriși la această formă de învățământ. De curând, Universitatea a semnat cu biroul din România al Fujitsu Siemens Computers un contract pentru achiziția a 1000 de PC-uri, de ultimă generație, în valoare de peste 1 milion de euro, destinate centrelor de testare din țară. S-a optat pentru o configurație cu procesor Intel, monitor TFT de 17” și pentru un brand care să reprezinte calitate și fiabilitate. Calculatoarele Fujitsu Siemens se vor alătura altora deja existente și vor intra în dotarea a 44 de centre teritoriale. Complementar, Universitatea *Spiru Haret* pune la dispoziția studenților și

acces direct în sălile de curs prin intermediul Televiziunii *România de Măine*. Postul de televiziune transmite în direct sau înregistrări ale cursurilor ținute de cei mai cunoscuți profesori, și poate fi recepționat atât pe cablu, cât și prin satelit, oriunde în țară, dar și în Europa. Învățământul la distanță este instrumentul ideal pentru completarea sau perfecționarea studiilor persoanelor deja integrate într-o activitate, al căror timp și locație nu permit deplasarea în centrele universitare și nici frecventarea cursurilor zilnice. Surprinzător însă, acești studenți nu sunt mai puțin interesați și motivați să învețe, cauza principală fiind maturitatea, susținerea financiară proprie, dar și interesul pragmatic pentru absolvirea unei facultăți, învățământul la distanță contribuind la creșterea calității procesului educațional.

Gabriel VASILE

Revista

Market Watch

nr. 81 - decembrie 2005



Universitatea Spiru Haret

din București, acreditată prin Legea nr. 443/5 iulie 2002,
publicată în Monitorul Oficial nr. 491/9 iulie 2002,
anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante:

I. FACULTATEA DE DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE DREPT PRIVAT</i>			
-conferențiar,	poz. 10,	- Dreptul comerțului internațional;	
-conferențiar,	poz. 11,	- Drept civil și comercial (1,2);	
-lector,	poz. 46,	- Drept civil și comercial (1,2);	
-lector,	poz. 16,	- Dreptul muncii (1,2);	
-lector,	poz. 17,	- Drept comunitar;	
-asistent,	poz. 35,	- Dreptul familiei.	
2. <i>CATEDRA DE DREPT PUBLIC</i>			
-profesor,	poz. 5,	- Criminalistică;	
		- Drept penal – partea specială (1,2);	
		- Drept penal – partea generală (1,2);	
-profesor,	poz. 25,	- Medicină legală;	
-conferențiar,	poz. 26,	- Drept procesual penal (1,2);	
-lector,	poz. 29,	- Drept administrativ și știința administrației;	
-lector,	poz. 30,	- Drept monetar european;	
-asistent,	poz. 31,	- Drept penal - partea specială (1,2).	

II. FACULTATEA DE MARKETING ȘI AFACERI ECONOMICE INTERNAȚIONALE – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE ECONOMIE POLITICĂ</i>			
-conferențiar,	poz. 7,	- Metodologia cercetării economice;	
-conferențiar,	poz. 8,	- Economie politică (1,2).	
2. <i>CATEDRA DE MARKETING ȘI RELAȚII ECONOMICE INTERNAȚIONALE</i>			
-profesor,	poz. 31,	- Managementul afacerilor;	
		- Managementul afacerilor economice internaționale;	
-profesor,	poz. 32,	- Introducere în marketing (1,2);	
-lector,	poz. 17,	- Tehnici multimedia;	
		- Marketing pe Internet;	
		- Marketing financiar-bancar;	
-asistent,	poz. 27,	- Introducere în marketing (1,2);	
-asistent,	poz. 28,	- Cercetări de marketing (1,2).	

III. FACULTATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI STUDII EUROPENE –BUCUREȘTI

-lector,	poz. 35,	- Drept diplomatic și consular (1,2);	
-lector,	poz. 36,	- Istoria relațiilor internaționale și a diplomației (2);	
-asistent,	poz. 23,	- Istoria relațiilor internaționale și a diplomației (1,2);	
-asistent,	poz. 24,	- Drept internațional privat (1, 2);	
-asistent,	poz. 39,	- Introducere în știința politicii.	

IV. FACULTATEA DE MANAGEMENT FINANCIAR-CONTABIL – BUCUREȘTI

1) <i>CATEDRA DE CONTABILITATE</i>			
-profesor,	poz. 3,	- Contabilitate (baze);	
		- Contabilitate (proceduri);	
-conferențiar,	poz. 9,	- Sisteme contabile moderne;	
		- Management financiar-contabil;	
-conferențiar,	poz. 10,	- Doctrină contabile și sisteme contabile comparate;	
-conferențiar,	poz. 11,	- Contabilitate bancară;	
		- Doctrină contabile și sisteme contabile comparate;	
-conferențiar,	poz. 11,	- Contabilitate și expertiză contabilă;	
		- Contabilitate de gestiune și sistemul informatizat al costurilor (1,2);	
-lector,	poz. 17,	- Audit și control financiar;	
		- Control financiar fiscal și expertiză contabilă (1, 2).	
2) <i>CATEDRA DE INFORMATICĂ DE GESTIUNE ȘI STATISTICĂ</i>			
-profesor,	poz. 5,	- Informatică de gestiune (Limbase + SGBD) (1,2);	
-lector,	poz. 14,	- Statistică economică (1,2);	
-lector,	poz. 20,	- Informatică de gestiune (baze și Internet);	
		- Informatică de gestiune (PSI) (1,2);	
		- Sisteme informatice financiar-bancare și de asistare a deciziei;	
-asistent,	poz. 22,	- Informatică de gestiune (Limbase + SGBD) (1,2).	

V. FACULTATEA DE FINANȚE ȘI BĂNCI – BUCUREȘTI

<i>CATEDRA DE MANAGEMENT ȘI FINANȚE</i>			
-conferențiar,	poz. 15,	- Finanțe publice;	
-conferențiar,	poz. 17,	- Management general;	
-conferențiar,	poz. 19,	- Asigurări și reasigurări;	
-lector,	poz. 22,	- Piețe de capital și burse de valori;	
		- Gestiunea financiară a întreprinderii;	
		- Management general;	
-asistent,	poz. 31,	- Eficiență economică;	
		- Finanțele întreprinderii;	
-lector,	poz. 36,	- Fiscalitate;	
		- Piețe de capital și burse de valori;	
		- Monedă și credit (1).	

VI. FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI JURNALISM – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE JURNALISM</i>			
-profesor,	poz. 2,	- Agenții de presă;	
		- Politologie;	
		- Orientări actuale în filosofia politică;	
		- Filosofia istoriei;	
-profesor,	poz. 3,	- Introducere în mass-media;	
		- Limba română;	
		- Limbajul jurnalismului contemporan;	
-lector,	poz. 9,	- Jurnalism tematic;	
		- Presa și cultura (1,2);	
		- Jurnalism – lucrări practice;	
-asistent,	poz. 13,	- Publicistică radio;	
		- Introducere în sistemul mass-media;	
-asistent,	poz. 18,	- Limbajul jurnalismului contemporan;	
		- Introducere în sistemul mass-media;	
		- Agenții de presă;	
		- Fotoziaristică;	
		- Stilistică presei.	
2. <i>CATEDRA DE FILOSOFIE</i>			
-conferențiar,	poz. 10,	- Logică (2);	
		- Didactica filosofiei;	

VII. FACULTATEA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –BUCUREȘTI

-conferențiar,	poz. 16,	- Istoria literaturii române;	
-conferențiar,	poz. 17,	- Literatură comparată;	
		- Teoria literaturii (opțional).	

VIII. FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE LIMBI GERMANICE, SLAVE ȘI ORIENTALE</i>			
a) <i>COLECTIVUL DE LIMBA ENGLEZĂ</i>			
-profesor,	poz. 1,	- Limba engleză contemporană;	
-profesor,	poz. 3,	- Istoria literaturii engleze;	
-lector,	poz. 17,18,19,21	- Limba engleză contemporană;	
		- Limba engleză – curs practic;	
-lector,	poz. 20,	- Introducere în istoria și civilizația americană;	
		- Istoria literaturii engleze;	
		- Limba engleză – curs practic;	
		- Limba engleză – curs practic.	
-asistent,	poz. 41,	- Limba engleză – curs practic.	
2. <i>CATEDRA DE LIMBI ROMANICE.</i>			
a) <i>COLECTIVUL DE LIMBA FRANCEZĂ</i>			
-conferențiar,	poz. 9,	- Limba franceză contemporană;	
		- Teoria și practica traducerii;	
-conferențiar,	poz. 10,	- Limba franceză contemporană;	
		- Didactica limbii franceze (A, B);	
-lector,	poz. 18,28	- Istoria literaturii franceze;	
-lector,	poz. 6,	- Limba italiană contemporană;	
		- Stilistică;	
-lector,	poz. 7,	- Teoria și practica traducerii;	
		- Limba italiană – curs practic;	
-asistent,	poz. 10,	- Limba italiană – curs practic;	
		- Istoria literaturii italiene;	
		- Limba italiană contemporană;	
c) <i>COLECTIVUL DE LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ</i>			
-lector,	poz. 7,	- Didactica limbii spaniole;	
		- Limba spaniolă contemporană;	
-lector,	poz. 8,	- Istoria literaturii spaniole;	
		- Limba spaniolă contemporană;	
-asistent,	poz. 12,	- Limba spaniolă – curs practic;	
		- Limba spaniolă.	
3. <i>DEPARTAMENTUL DE LIMBI SPECIALIZATE PENTRU ALTE FACULTĂȚI</i>			
-conferențiar,	poz. 5,	- Limba engleză – curs practic;	
-lector,	poz. 17,	- Limba engleză – curs practic;	
-asistent,	poz. 39,	- Limba engleză;	
		- Limba franceză;	
-asistent,	poz. 48,	- Limba franceză;	
		- Limba italiană (2).	

IX. FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ –BUCUREȘTI

-lector,	poz. 20,	- Algebră (1,2);	
-lector,	poz. 21,	- Tehnici de programare (SL);	
		- Tehnici de programare;	
-lector,	poz. 47,	- Informatică aplicată;	
-asistent,	poz. 30,	- Matematici aplicate în economie (1,2);	
		- Bazele generale de operare P.C. – birotică;	
-asistent,	poz. 50,	- Algoritmicită și programare;	
		- Matematici (1,2).	

X. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT – BUCUREȘTI

<i>CATEDRA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT</i>			
-conferențiar,	poz. 33,	- Fotbal;	
-lector,	poz. 14,	- Volei;	
		- Jocuri sportive (volei) adaptate în kinetoterapie;	
-asistent,	poz. 29,	- Sporturi de luptă;	
		- Înot terapeutic;	
		- Jocuri sportive (baschet) adaptate în kinetoterapie;	
-asistent,	poz. 30,	- Baschet.	

XI. FACULTATEA DE TEATRU – BUCUREȘTI

-asistent,	poz. 23,	- Artă actorului;	
		- Improvizatie scenică;	
-asistent,	poz. 24,	- Vorbire scenică;	
-asistent,	poz. 25,	- Improvizatie scenică.	

XII. FACULTATEA DE ARHITECTURĂ – BUCUREȘTI

-lector,	poz. 33,	- Istoria universală a arhitecturii și artelor;	
		- Proiectare de arhitectură;	
-lector,	poz. 34,58	- Proiectare de arhitectură;	
		- Reprezentări;	
-lector,	poz. 35,56,61,	- Proiectare de arhitectură;	
		- Informatică;	
-lector,	poz. 53,	- Proiectare de arhitectură;	
-lector,	poz. 55,	- Proiectare de arhitectură;	
		- Urbanism și echiparea localităților;	
-asistent,	poz. 63,	- Reprezentări;	
-asistent,	poz. 65,	- Istoria universală a arhitecturii și artelor;	
		- Reprezentări;	
-asistent,	poz. 60,67,68,	- Proiectare de arhitectură;	
		- Informatică;	
-asistent,	poz. 69,	- Materiale de construcții;	
		- Geometrie descriptivă;	
-asistent,	poz. 70,	- Proiectare de arhitectură;	
		- Structuri și compoziție urbană;	
		- Informatică;	
-asistent,	poz. 71,	- Geometrie descriptivă;	
-asistent,	poz. 72,	- Proiectare de arhitectură;	
		- Reprezentări.	

XIII. FACULTATEA DE SOCIOLOGIE-PSIHLOGIE – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE SOCIOLOGIE</i>			
-lector,	poz. 23,	- Politici sociale;	
		- Sociologia culturii și educației;	

2. <i>CATEDRA DE PSIHLOGIE</i>			
- asistent,	poz. 33,	- Teorie și practică în psihodiagnoză (1,2);	
		- Testarea intelctului; Testarea personalității;	
		- Testarea intelectului;	
		- Testarea personalității.	

XIV. FACULTATEA DE GEOGRAFIE – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE GEOGRAFIE FIZICĂ</i>			
-profesor,	poz. 8,	- Meteorologie;	
		- Climatologie;	
-lector,	poz. 17,	- Introducere în informatică;	
		- Analiza spațială (SIG) și organizarea spațiului geografic;	
-lector,	poz. 18,	- Geomorfologie vulcanică;	
		- Geografia regională a României (Carpați și Subcarpați);	
		- Geografia fizică a României;	
-lector,	poz. 19,	- Probleme speciale de hidrologie;	
		- Oceanografie;	
		- Teorie și metodologie geografică, Geografie generală;	
-lector,	poz. 20,	- Introducere în geografia regională a României;	
		- Geomorfologia României;	
		- Geomorfologie generală.	
2. <i>CATEDRA DE GEOGRAFIE UMANĂ ȘI ECONOMICĂ</i>			
-lector,	poz. 9,	- Geografia continentelor (Europa);	
		- Biogeografie.	

XV. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC – BUCUREȘTI

-conferențiar,	poz. 10,	- Pedagogie (INTROD. Ped. TMC);	
		- Pedagogie (II) (TME, TMI);	
		- Pedagogie (I, II);	
-lector,	poz. 18,	- Pedagogie I (INTROD. Ped. TMC);	
		- Pedagogie II (TME, TMI);	
		- Psihologia educației;	
		- Pedagogie (I, II).	

XVI. FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ – BUCUREȘTI

1. <i>CATEDRA DE ÎNVĂȚĂMÂNT PRECLINIC</i>			
-conferențiar,	poz. 5,	- Medicină preventivă. Bunăstare. Igienă animale;	
		- Protecția animalelor și a mediului;	
-conferențiar,	poz. 6,	- Anatomie veterinară.	
2. <i>CATEDRA DE ÎNVĂȚĂMÂNT CLINIC</i>			
-șef de lucrări,	poz. 5,	- Reproducție. Obstetrică. Ginecologie;	
		- Patologia glandei mamare;	
		- Patologie și clinică pe specii (Reprod. Obstetrică. Ginecologie);	
-șef de lucrări,	poz. 7,	- Propedeutică – tehnică chirurgicală;	
		- Patologie și clinică pe specii (patologie chirurgicală);	
		- Patologie și clinică chirurgicală;	
-asistent,	poz. 13,	- Genetică;	
		- Creșterea și sănătatea animalelor;	
		- Toxicologie și toxicoze.	

XVII. FACULTATEA DE MUZICĂ – BUCUREȘTI

-conferențiar,	poz. 15,	- Folclor muzical;	
-conferențiar,	poz. 16,	- Ansamblu coral – curs practic;	
		- Teoria muzicii, solfegiu, dictat.	

XVIII. FACULTATEA DE ISTORIE – BUCUREȘTI

-asistent,	poz. 16,	- Istorie contemporană universală (1918-1939);	
		- Istorie contemporană universală (1939-2004);	
		- Relații internaționale.	

XIX. FACULTATEA DE MANAGEMENT FINANCIAR - CONTABIL – CONSTANȚA

1. <i>CATEDRA DE CONTABILITATE</i>			
-conferențiar,	poz. 13,	- Management financiar-contabil;	
		- Management financiar-bancar;	
-conferențiar,	poz. 14,	- Contabilitate instituțiilor publice;	
		- Contabilitate bugetară;	
		- Proiecte management financiar-contabil;	
-lector,	poz. 25,	- Finanțe locale;	
		- Finanțe publice;	
-lector,	poz. 26,	- Contabilitate de gestiune și sistemul informațional al costurilor (1,2);	
		- Contabilitatea societăților comerciale;	
		- Gestiunea financiară a instituțiilor publice;	
-lector,	poz. 27,	- Contabilitate bancară;	
		- Contabilitate (baze);	
- asistent,	poz. 39,	- Contabilitate (proceduri);	
		- Informatică de gestiune (PSI) și asistarea deciziei (1,2);	
		- Auditarea sistemelor informatice.	
2. <i>CATEDRA DE ECONOMIE</i>			
-lector,	poz. 28,	- Limba franceză (1,2);	
		- Comunicare de afaceri în limba franceză (1,2);	
		- Limba franceză și comunicare în afaceri (1,2);	
		- Limba franceză pentru economiști;	
-lector,	poz. 40,	- Matematici aplicate în economie;	
		- Matematici financiare și actuariale.	

XX. FACULTATEA DE DREPT – CONSTANȚA

1. <i>CATEDRA DE DREPT PRIVAT</i>			
-lector,	poz. 13,	- Drept civil. Drepturi reale, obligații;	
		- Drept civil. Contracte civile.	
2. <i>CATEDRA DE DREPT PUBLIC</i>			
-conferențiar,	poz. 5,	- Drept penal – partea generală (1,2);	
-asistent,	poz. 15,	- Criminalistică;	
-asistent,	poz. 16,	- Drept procesual civil (1,2);	
		- Drept penal – partea generală (1,2);	

-asistent,	poz. 30,	- Drept administrativ. Știința administrației (1,2);	
		- Drept administrativ (1,2);	
		- Drept comunitar;	
		- Drept penal – partea generală.	

XXI. FACULTATEA DE MANAGEMENT – BRAȘOV

-profesor,	poz. 9,	- Managementul afacerilor economice internaționale;	
		- Metodologia cercetării științifice în management;	
-profesor,	poz. 10,	- Eficiența investițiilor;	
-profesor,	poz. 47,	- Marketing;	
-conferențiar,	poz. 34,	- Politici manageriale de producție;	
		- Sisteme de organizare a producției;	
-asistent,	poz. 26,	- Bazele informaticii;	
		- Informatică managerială.	

XXII. FACULTATEA DE ȘTIINTE JURIDICE ȘI ADMINISTRATIVE – BRAȘOV

-lector,	poz. 19,	- Drept internațional public;	
		- Drept internațional privat;	
-lector,	poz. 20,	- Relații publice, comunicare, protocol;	
		- Limba latină (A);	
		- Metodologia cercetării juridice;	
-lector,	poz. 21,	- Limba străină (engleză pentru economiști);	
		- Limbă străină și comunicare în afaceri (limbă engleză – curs practic);	
-asistent,	poz.A-28,	- Drept comercial;	
-asistent,	poz.A-29,	- Drept constituțional (1,2);	
		- Drept penal – partea generală.	

XXIII. FACULTATEA DE PSIHLOGIE – PEDAGOGIE – BRAȘOV

<i>CATEDRA DE PS</i>

(Urmare din pag. 2)

XXVII. FACULTATEA DE CONTABILITATE ȘI FINANȚE – RÂMNICU VÂLCEA

CATEDRA DE CONTABILITATE ȘI FINANȚE

-conferențiar, poz. 25, - Piețe de capital și burse de valori;
- Piețe de capital;
- Management financiar- bancar;
- Management bancar;
- Prețuri și concurență;
- Monedă-bănci;

-lector, poz. 12, - Economie politică (1,2);
-lector, poz. 13, - Auditarea sistemelor informatice;
- Sisteme informatice pentru asistarea deciziei;
- Birotică;
- Sisteme informatice financiar-bancare și asistarea deciziei;
- Sisteme expert de gestiune;
- Informatică de gestiune (Baze și Internet);
- Informatică de gestiune (Documente contabile);

-lector, poz. 26, - Eficiență economică;;
- Gestiunea financiară a întreprinderii;
- Doctrine contabile și sisteme contabile comparate;
- Contabilitate bancară;
- Contabilitate de gestiune și sisteme informatice ale costurilor;
- Monedă și credit;
- Fiscalitatea firmei;
- Finanțe publice;
- Sisteme expert de gestiune;
- Fiscalitatea firmei;
- Operațiuni de plăși și compensări;
- Istoria economiei;
- Prețuri și concurență;
- Audit financiar-contabil (1,2).

XXVIII. FACULTATEA DE FINANȚE – BĂNCI – BLAJ

-conferențiar, poz. 12, - Economie politică (1,2);
- Economie europeană.

XXIX. FACULTATEA DE CONTABILITATE ȘI FINANȚE – CÂMPULUNG MUSCEL

-lector, poz. 13, - Contabilitate financiară (1,2);
- Contabilitatea instituțiilor publice;
- Buget și contabilitatea instituțiilor publice;

-lector, poz. 14, - Informatică de gestiune (Baze și Internet);
- Informatică de gestiune (Documente);
- Informatică de gestiune (Limbaje + SGBD);
- Sisteme informatice de gestiune și limbaje de programare;
- Monedă și credit (1,2);
- Monedă, credit, bănci;
- Proiectarea sistemelor informatice financiar-monetare;
- Sisteme informatice de gestiune (1,2);
- Birotică;

-lector, poz. 31, - Relații financiar-valutare internaționale;
- Fiscalitate;
- Fiscalitatea firmei;
- Limba franceză (1,2);
- Limba franceză pentru economiști (facultativ);
- Comunicare de afaceri în limba franceză;
- Limba franceză (facultativ);
- Finanțe publice;
- Finanțele întreprinderii;
- Contabilitate financiară;
- Piețe financiare și de capital;
- Relații valutar-financiare internaționale.

Înscrierea la concurs se face cu respectarea condițiilor prevăzute în Legea Învățământului nr. 84/1995 și Legea nr. 128/1997 privind statutul personalului didactic din România. Relații la telefon: 314.00.75; 314.00.76; 314.39.00 interior 220.

RECTOR,
prof. univ. dr.
AURELIAN BONDREA

SECRETAR ȘTIINȚIFIC,
conf. univ. dr
ELENA-DANIELA ȘTEFĂNESCU

Studii de masterat la Universitatea Spiru Haret

Formele de învățământ la zi și la distanță (online)

Durata studiilor: 3 semestre

FACULTATEA	PROGRAMUL DE STUDII DE MASTERAT
Drept și Administrație Publică, București	• Drept comunitar • Drept material comunitar • Fiscalitatea în context comunitar • Științe penale • Probațiunea în procesul penal • Dreptul afacerilor în context european • Instituții și structuri de drept constituțional românesc și european
Sociologie-Psihologie, București	• Psihoterapie analitică • Psihologie judiciară și victimologie • Management organizațional și al resurselor umane • Familie și societate • Relații interetnice, etnicitate și naționalism • Schimbare socială și culturală • Analiza și gestiunea conflictelor în societățile în schimbare • Politici sociale și integrare europeană • Sociologie aplicată în asistența socială
Limbă și Literaturi Străine, București	• Lingvistică comparată și analiză contrastivă • Traducerea specializată și tehnica documentării terminologice • Modernitatea în literatură și cultura europeană • Literaturi nord-americane și hispano-americane

Management Financiar-Contabil, București	• Contabilitate armonizată • Calculația informatizată a costurilor • Servicii, produse și instrumente financiare în contextul integrării europene • Managementul financiar-contabil al administrației publice • Auditarea sistemelor informatice financiar-contabile și bancare • Audit financiar-contabil • Evaluarea societăților comerciale
Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București	• Marketingul în contextul integrării europene • Managementul și marketingul operațiunilor logistice • Piața imobiliară – realități și perspective
Filosofie și Jurnalism, București	• Mass-media și comunicarea • Probleme fundamentale ale filosofiei contemporane
Geografie, București	• Geografia turismului, turism și integrare europeană • Riscuri geografice și planificare teritorială
Medicină Veterinară, București	• Patologia animalelor de companie • Igiena și controlul alimentelor de origine animală
Muzică, București	• Arta muzicală
Educație Fizică și Sport, București	• Managementul activităților sportive • Comunicare și mass-media în sport • Refacerea după efort și recuperarea post-traumatică în educația fizică și sport • Antrenament și performanță sportivă

Istorie, București	• Civilizații românești în context european • România în relațiile internaționale
Matematică și Informatică, București	• Modele matematice și informatice în finanțe, asigurări și burse de valori
Management Financiar-Contabil, Constanța	• Contabilitate armonizată • Contabilitatea, controlul și evaluarea afacerilor • Contabilitate, expertiză și audit • Managementul financiar-contabil al administrației publice
Drept și Administrație Publică, Constanța	• Științe penale • Dreptul afacerilor în context european • Drept comunitar
Management, Brașov	• Dimensiunea europeană a managementului organizației
Științe Juridice și Administrative, Brașov	• Studii europene de administrație publică
Psihologie-Pedagogie, Brașov	• Consiliere psihologică și educațională
Contabilitate și Finanțe, Câmpulung Muscel	• Contabilitate armonizată și managementul afacerilor
Management Financiar-Contabil, Craiova	• Gestiunea financiar-contabilă a firmei în contextul integrării europene • Sisteme contabile moderne și gestionarea afacerilor • Politici contabile și economice în contextul integrării României în Uniunea Europeană



Masterat online – de ce și cum ?

Conf. univ. dr. Manuela EPURE
Director al Departamentului pentru Coordonarea Programelor de Master Online

Trăim într-o societate informatizată, cibernetizată, în care comunicarea se realizează rapid, prin mijloace electronice performante, prin introducerea tehnologiilor informatice în complexe sisteme de educație și training.

Amplele deschideri ale Universității Spiru Haret, preocupată în mod constant de modernizarea procesului de învățământ, sunt concludent exprimate și prin promovarea unor programe de masterat online – o noutate absolută în domeniul organizării studiilor postuniversitare.

Din această perspectivă, programul e-Learning reprezintă un pas important către realizarea conceptului de educație permanentă bazat pe tehnologie.

Ce înseamnă, de fapt, termenul de e-Learning ?

În general, termenul de e-Learning este o definiție în sens larg a domeniului care utilizează tehnologia IT pentru a furniza programe educaționale și de training. (<http://www.elearningguru.com>). Este un concept utilizat în mod frecvent pentru a descrie educația prin intermediul media, ca de exemplu CD-ROM, Internet, Intranet, wireless.

Inițial, în 1995 e-Learning-ul era cunoscut sub denumirea de „Training bazat pe Internet”, apoi de „Training bazat pe web” (pentru a se preciza că furnizarea programelor de educație putea fi făcută numai pe Inter sau Intra-net), apoi de „Online Training”, devenind în prezent e-Learning, prin adoptarea „e”-ului, atât de în vogă în prezent.

Definiția uzuală a termenului de e-Learning în Uniunea Europeană este următoarea: e-Learning-ul înseamnă utilizarea tehnologiilor multimedia și a Internet-ului pentru a îmbunătăți calitatea educației, facilitând atât accesul la resurse și servicii, cât și schimbările și colaborarea. (<http://www.elearningeuropa.info>)

Încercând să identifice caracteristicile e-Learning-ului, Alexandra Draxler, fost Secretar al Comisiei pentru Educație pentru Inițiativa Secolului XXI, a evidențiat patru elemente, pe care, analizându-le, putem observa diferențele dintre e-Learning și educația tradițională. Aceste elemente sunt următoarele:

- Obținerea de informații. e-Learning-ul transformă procesul obținerii de informații în ceva mult mai direct, aflat sub controlul și responsabilitatea studentului, mediatorul fiind ori inexistent, ori având rolul de consilier.

- Transformarea informației în cunoaștere. e-Learning-ul îi dă drumul studentului într-o lume cu surse aproape infinite de informație, oferindu-i doar o mică ghidare. Ghidajul tradițional (judecata

profesorului, alegerea informațiilor care urmează să facă parte dintr-o bibliotecă) nu mai este operativ, studentul având o mare responsabilitate în alegerea, sortarea și evaluarea informațiilor. Procesul de transformare este astfel mult mai deschis, mult mai centrat pe alegerea și judecata individuală, iar, ca urmare, mult mai promițător.

- Medierea. Procesul de mediere poate fi eliberat, până la un punct, de intervenția omului. Schimbările interumane de idei sunt însă mult mai imediate, mai intense, și fără constrângeri (de exemplu, studentul poate pleca oricând, cu mult mai multă ușurință, de lângă calculator, decât dacă ar sta față în față cu o persoană).

- Validarea. În această direcție diferența dintre e-Learning și alte tipuri de educație este mică – prevalează aceleași tehnici, însă

Educație și Cultură, afirma: „Globalizarea, noile tehnologii și dezvoltările demografice constituie o provocare enormă, iar unul dintre răspunsurile la această problemă este accesul la educația permanentă.”

Evident, tehnologiile informatice și de comunicații (ICT), eficient utilizate, contribuie la calitatea educației și training-ului în contextul mutației către o societate europeană bazată pe cunoaștere. Comisia Europeană a fost deosebit de activă. Prin Inițiativa e-Learning și Planul de Acțiune, Comisia Europeană a câștigat o experiență considerabilă în încurajarea cooperării, formării de rețele și a schimburilor de bună practică la nivel european.

Programul e-Learning constituie un progres pe drumul realizării conceptului de educație permanentă bazat pe tehnologie. Acest program se axează pe un set de acțiuni în domenii de maximă prioritate, alese datorită relevanței lor strategice pentru modernizarea sistemelor de educație și de training europene. Cele patru direcții de acțiune ale programului e-Learning sunt:

1. Promovarea cunoștințelor digitale. Aceasta va încuraja achiziționarea de noi abilități și cunoștințe de care vom avea cu toții nevoie pentru dezvoltarea personală și profesională și pentru participarea activă într-o societate informațională. De asemenea, are în vedere contribuția tehnologiilor informatice și comunicaționale la educație, în special în cazul persoanelor care, datorită locației geografice, situației socio-economice sau nevoilor speciale, nu au acces cu ușurință la educația și training-ul tradițional.

2. Campusuri europene virtuale. În această direcție prioritatea constă în a adăuga o dimensiune virtuală cooperării europene în învățământul superior, încurajând dezvoltarea de noi modele organizaționale pentru universitățile europene (campusuri virtuale) și de noi programe de schimburi (exchange) și mobilitate virtuală. Această direcție de acțiune se va construi pe baze de cooperare deja existente, ca de exemplu programul Erasmus, dându-le o componentă de e-Learning.

3. e-Twinning în școlile din Europa și promovarea training-ului profesorilor. Obiectivul acestei direcții este de a întări și dezvolta rețelele dintre școli din țări diferite. Toți tinerii europeni, în timpul studiilor liceale, ar trebui să aibă oportunitatea de a participa, împreună cu profesorii lor, într-un proiect educațional în alte țări europene. Această experiență s-ar putea dovedi a fi decisivă pentru dimensiunea europeană a educației și pentru ca tinerii să conștientizeze modelul european al societății multilingvistice și multicultural. Comunitățile educaționale bazate pe Internet vor contribui la îmbunătățirea dialogului intercultural și înțelegerii reciproce. e-Twinning-ul în școli va contribui de asemenea la actualizarea abilităților profesionale ale profesorilor și trainer-ilor în utilizarea în scopuri pedagogice a tehnologiilor informatice și de comunicații.

4. Acțiuni transversale pentru promovarea e-Learning-ului în Europa. Lansate în baza Planului de Acțiune e-Learning, scopul acestor acțiuni este de a promova exemple de bună-practică, produsele și serviciile de excelență din proiecte și programe care au funcționat cu succes la nivel european sau la nivelul statelor membre, și întărirea cooperării

între cei implicați. Se va pune accent pe diseminarea rezultatelor proiectelor de e-Learning și pe alte informații relevante, pe suportul rețelelor europene, pe cercetări, studii și evenimente specifice, și pe cooperarea în cadrul proiectelor internaționale existente, ca de exemplu, cele din OCDE și UNESCO.

Promovarea unor programe de masterat online la Universitatea Spiru Haret este condiționată de faptul că atât titularii de cursuri online, cât și potențialii masteranzi, trebuie să fie buni utilizatori ai Internetului, să aibă aptitudini corespunzătoare utilizării eficiente a computerului, să comunice cu ușurință, și, bineînțeles, să fie persoane motivate și organizate. Programele de masterat online nu înseamnă, așa cum s-ar crede la prima vedere, lipsa interacțiunii sociale, deoarece vor fi lansate forumuri generale de discuții și videoconferințe, la care vor participa toți cursanții, precum și forumuri tematice având ca subiect cele mai actuale probleme dezbătute la cursuri.

Pentru o bună organizare a activității de masterat, în sistem de e-Learning, a fost inclus în structura organizatorică a Universității Spiru Haret, Departamentul pentru Coordonarea Programelor de Master Online, care își propune dezvoltarea programelor de masterat online în conformitate cu standardele europene de asigurare a calității învățământului superior.

În stadiul actual al implementării programelor de masterat online la Universitatea Spiru Haret se au în vedere evaluarea detaliată a platformelor de e-Learning funcționale în prezent pe plan mondial (ca de exemplu, Blackboard, Mindflash, WebCT, Manhattan etc.), inițierea unui dialog cu principalii furnizori de platforme e-Learning, precum și elaborarea unui

îndrumar în vederea adaptării rapide a cadrelor didactice la această nouă formă de învățământ.

Universitatea Spiru Haret dispune de o dotare modernă, în concordanță cu cerințele standardelor europene de asigurare a calității în domeniul învățământului online. În acest context considerăm că există premisele evaluării și selectării programelor de masterat (compatibile cu această nouă formă de învățământ), în urma colaborării directe și susținute dintre Departamentul pentru Coordonarea Programelor de Master Online și facultățile organizatoare de masterat din cadrul universității noastre, în scopul implementării acestora începând cu semestrul II al anului universitar 2005-2006.

Se află în derulare procesul de antrenare directă a fiecărui titular de curs în vederea elaborării materialelor didactice, destinate programelor de master online, precum și instruirea individuală a corpului profesoral implicat privind mijloacele tehnice și posibilitățile oferite de platformele de e-Learning.

Obiectivele de învățare ale studenților de azi vor avea un impact major asupra pregătirii forței de muncă în viitor, este opinia lui Bill Seretta (de la WhallfNetworks, LLC). În prezent, tinerii sunt într-atât de mult familiarizați cu tehnologiile de tip rețea, încât, după absolvirea facultății, se vor aștepta la un mediu de muncă virtual asemănător.

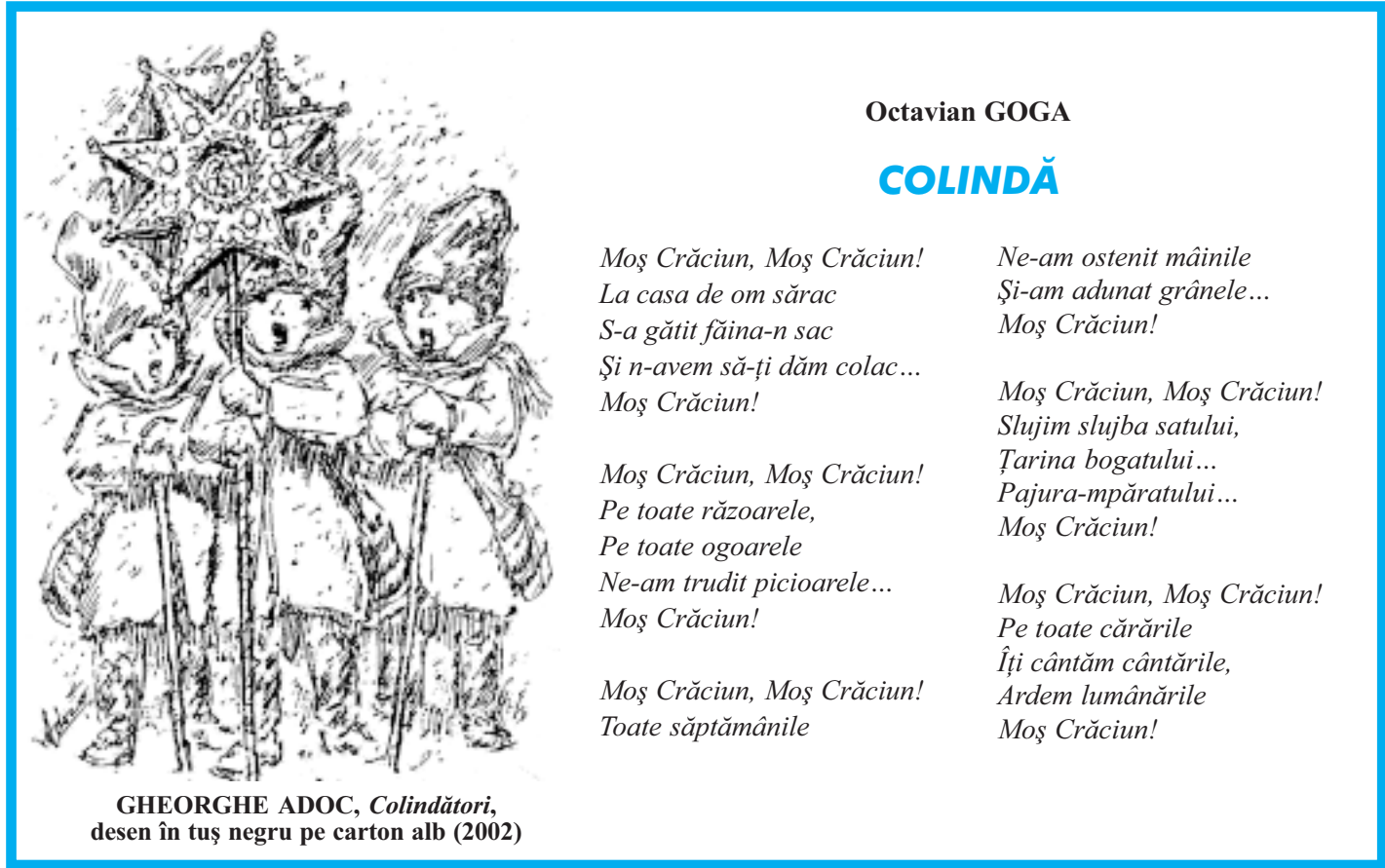
Astfel, el consideră că ar trebui să învățăm multe lucruri de la generația de mâine, chiar în ziua de azi. De exemplu, adulții tineri au o mare dificultate în munca în echipă într-un mediu tradițional („față în față”), dorind să fie lăsați să încerce să lucreze singuri, online. Tineretul de azi utilizează jocurile Internet cu mulțiplii

utilizatori, serviciul Voice over IP, în scopul de a forma echipe virtuale cu oameni pe care nu îi cunosc, iar, după atingerea obiectivelor comune, se despart. De fapt, ei formează comunități mici, temporare, de învățare. Cunoscând acest lucru, îl putem folosi pentru creșterea eficienței mediilor viitoare de învățare și muncă, iar tinerii nu vor mai opune rezistență pentru a utiliza tehnologia în scopul comunicării și muncii într-un mediu virtual. Totodată, se va putea evita proverbialul conflict intelectual dintre generații.

Tineretul utilizează metode multiple de comunicare continuă. Ei au trecut cu ușurință de la comunicarea „față în față” la comunicarea online. Ei sunt obișnuși să muncească în echipe virtuale și să învețe prin simulare. Stilurile lor multiple de comunicare, ușurinta de a utiliza web-ul, au deschis drumul promovării unor noi modalități de învățare formală, și, mai ales, informală. Deja începem să vedem impactul în universități și pe piața muncii.

Concluzionând, putem spune că, în următorii 10 ani, învățământul superior și locurile de muncă vor fi efectiv invadate de tineri extrem de familiarizați cu tehnologia și comunicațiile și care, fără îndoială, se vor aștepta să poată să-și continue și să-și dezvolte stilurile de comunicare. Aceasta va fi practic marea provocare a învățământului european, și implicit, a învățământului românesc în contextul integrării României în Uniunea Europeană în 2007.

Anticipând tendințele viitoare ale pieței muncii, Universitatea Spiru Haret dorește să vină în întâmpinarea acestor nevoi ale viitorilor tineri specialiști, printr-un suport tehnic adecvat, prin dezvoltarea abilităților de lucru online și familiarizarea cu un sistem nou, flexibil și accesibil de educație.



Octavian GOGA

COLINDĂ

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
La casa de om sărac
S-a gătit făina-n sac
Și n-avem să-ți dăm colac...
Moș Crăciun!

Ne-am ostenit mâinile
Și-am adunat grânele...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Pe toate răzoarele,
Pe toate ogoarele
Ne-am trudit picioarele...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Slujim slujba satului,
Țarina bogatului...
Pajura-mpăratului...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Toate săptămânile

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Pe toate cărările
În cântăm cântările,
Ardem lumânările
Moș Crăciun!

GHEORGHE ADOC, Colindători, desen în tuș negru pe carton alb (2002)

În prag de An Nou, 2006

RETROSPECTIVĂ BOGATĂ ÎN SEMNIFICAȚII

2005

UNIVERSITATEA SPIRU HARET semnatară a documentului universitar programatic MAGNA CHARTA UNIVERSITATUM de la Bologna

La invitația rectorului Universității din Bologna, profesor Pier Ugo Calzolari, Universitatea *Spiru Haret*, prin rectorul său, prof.univ.dr. Aurelian Bondrea, a semnat, la 16 septembrie 2005, MAGNA CHARTA UNIVERSITATUM



2003

Joi, 16 octombrie 2003, în cadrul unei emoționante solemnități universitare, cu prilejul aniversării a 25 de ani de Pontificat, dedicat păcii, unității creștine, progresului umanității, înfăptuirii unei lumi mai drepte și mai bune,

Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea i s-a conferit titlul academic Doctor Honoris Causa al Universității *Spiru Haret*



Luni, 13 septembrie 2004, la Castel Gandolfo, Sanctitatea Sa Papa Ioan Paul al II-lea l-a primit pe rectorul Aurelian Bondrea care i-a înmănat diploma de Doctor Honoris Causa al Universității *Spiru Haret*



2005

La Expoziția Internațională de Educație, Beijing, 2005, Universitatea *Spiru Haret* alături de mari universități din China, SUA, Canada, Japonia, Australia, Germania, Franța, Italia, Coreea de Sud.

9-11 iulie 2005

• Întrevederi și convorbiri ale rectorului Universității *Spiru Haret*, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, cu demnitari și personalități din sfera învățământului superior din China și țări reprezentate la Expoziție.

• Prezența la Expoziția din Beijing a pus în evidență rezultatele remarcabile ale Universității *Spiru Haret*, comparabile cu cele obținute pe plan european și mondial.



Convorbirea rectorului Universității *Spiru Haret*, prof.univ.dr. Aurelian BONDREA, cu domnul Si ZHANSU, director adjunct al Biroului de Cooperare și Schimburi Internaționale din cadrul Comisiei de Educație a Municipiului Beijing



Rectorul Universității *Spiru Haret*, prof.univ.dr. Aurelian BONDREA, în dialog cu domnul ZHU Shanlu, membru al Comitetului Permanent al PCC, secretar al Comitetului de Educație al Municipiului Beijing



La standul Universității *Spiru Haret*

2003

Prezentă la Târgul Mondial al Educației de la Lisabona.

În perioada 20-23 mai 2003 a avut loc, la Lisabona, cea de-a patra ediție a Târgului Mondial al Educației, sub egida UNESCO, la care a participat o importantă delegație formată din cadre didactice și specialiști în marketing și mass-media, condusă de prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, președinte și rector, reprezentând Universitatea *Spiru Haret*, Televiziunea *România de Măine* și Fundația *România de Măine*.



2005

Participare la „ON-LINE EDUCA” BERLIN

În perioada 29 noiembrie-2 decembrie 2005, la Berlin s-a desfășurat cea de-a 11-a Conferință Internațională „ON-LINE EDUCA” BERLIN în domeniul tehnologiilor pentru învățare, întrunind peste 2000 de participanți, specialiști recunoscuți, de mare prestigiu din 66 de țări ale lumii. Universitatea *Spiru Haret* a participat cu o delegație de specialiști.



În prag de An Nou, 2006

RETROSPECTIVĂ BOGATĂ ÎN SEMNIFICAȚII

La împlinirea a 15 ani de prodigioasă activitate didactică,
sub semnul promovării valorilor naționale tradiționale, a celor europene și universale,
Universitatea *Spiru Haret* a inaugurat anul de învățământ 2005-2006,
printr-o amplă festivitate
3 octombrie 2005



„Începând cu acest an de învățământ, Universitatea *Spiru Haret* intră într-un nou stadiu de dezvoltare”

În consens cu tendințele mondiale ale evoluției învățământului superior, pregătită să răspundă eficient provocărilor începutului de secol în sfera educației, imperativelor globalizării, rigorilor unei epoci bazate pe cunoaștere, pe tehnologiile informației și comunicării,

Universitatea *Spiru Haret* se afirmă ca un viguros promotor al noului.

ÎNVĂȚĂMÂNTUL LA DISTANȚĂ

a dobândit o pondere reprezentativă în structura universității



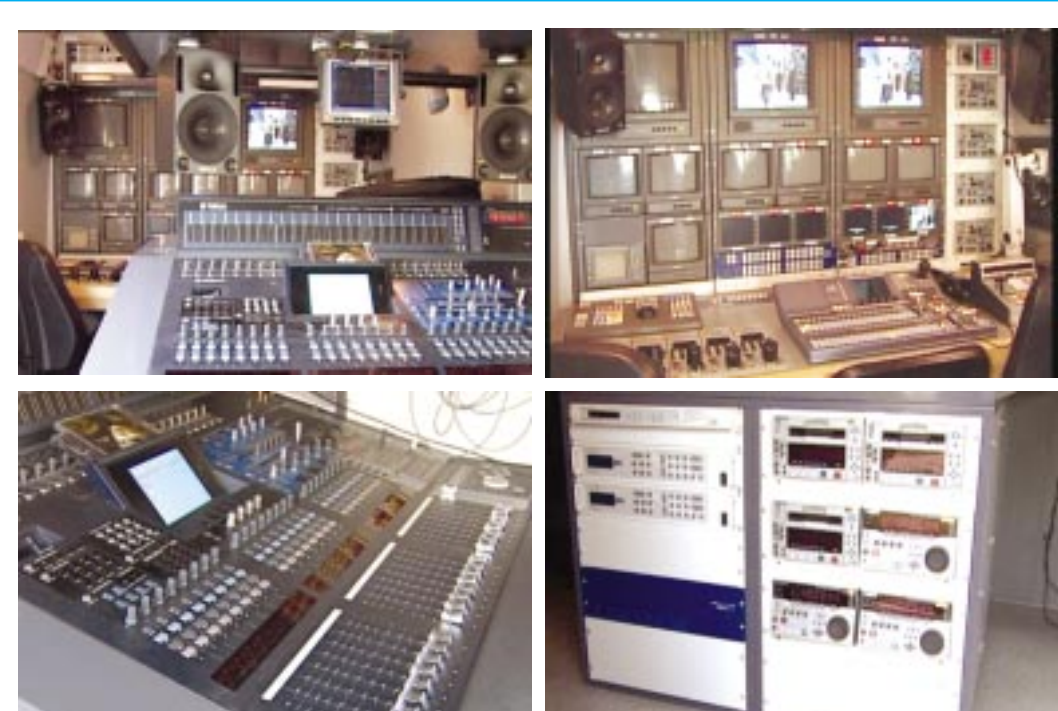
Întâlniri metodice cu studenții ID (octombrie 2005)



Dotarea cu tehnică performantă a TVRM s-a îmbogățit cu un modern car de reportaj

De curând, în dotarea tvRM a intrat și un car de reportaj ultraperformant, în valoare de 1,5 milioane euro.

Carul de reportaj este dotat cu 6 camere de luat vederi și pupitrele necesare pentru înregistrarea și transmiterea imaginii și a sunetului.



Și, totuși, cred în el

De fiecare dată, în preajma sărbătorilor, îmi pun aceeași întrebare: oare există Moș Crăciun? Și de fiecare dată răspund: Da, există! Există în fiecare dintre noi, prin bucuria de a darui și de a lăsa să te împlinească. Ce poate fi mai fascinant? De altfel, aceasta este și menirea Moșului din folclor: să aducă o bucurie celor mici, dar și părinților deopotrivă, să le dăruiască momente de emoție.

Moș Crăciun reprezintă un mister amplu pentru pitici curioși să-l surprindă. Pentru alții, însă, care află de la părinți „cruda realitate”, lucrurile nu sunt privite astfel, fiindcă au deschis Cutia Pandorei mult mai devreme.

Îmi amintesc momentele savuroase ale copilăriei, când și eu, la rândul meu, încercam să-l prind. Nu aveam neapărat pretenția să-i vorbesc, dar voiam măcar să-l văd. Deși dormeam cu grijă, evident că nu mă trezeam la timp...

Îmi promiteam, însă, cu încredințare, că anul viitor voi rămâne trează. Chiar dacă părinții mi-au mărturisit că Moșul nu e decât un mit, eu continuu să cred în el. Mă încapățânez și spun cu inima deschisă: Moș Crăciun există! El se regăsește în mine, în tine, în fiecare dintre noi, în sufletele noastre.

Cristiana TUDOR

Să-l căutăm în sufletul nostru

Motto: „Acea stare care trebuie trăită la vârsta necesară, ca protecție împotriva a tot ce o poate lua înaintea experienței, adică a inteligenței precoce”. (Marin Preda „Imposibila întoarcere”)

Copiii, care debordează de sinceritate sau puritate au vârsta necesară pentru a raționa în privința identității de bărbat a lui Moș Crăciun ? De ce refuză să „pupe mâna moșului”? Sau de ce refuză actul artistic impus?

De ce, în general, au aceleași reacții tampon? Toți moștenim noțiunea, uneori abstractă de Moș Crăciun. Deși vede isprăvile bune sau mai puțin bune ale tuturor copiilor, curios este că, indiferent de

rezultat, în noaptea de douăzeci și patru spre douăzeci și cinci decembrie, aduce tuturor, sub bradul frumos împodobit, cadourile așteptate.

Dar mami și tati mai sunt copii? Și cum a venit Moșul să vadă tot? De ce este Moșul...Moș? De ce doamna educatoare îl strigă pe Moș Crăciun „Cristi”? Sunt întrebări aproximativ existențiale la vârsta a cărei înțelepciune și iubire este JOCUL.

Problema identității lui Moș Crăciun dăinuie undeva, în forul interior al fiecăruia, astfel încât pe Moș Crăciun, trebuie, să-l căutăm în sufletul nostru!

Amelia COBUZ

Aș putea să mai fiu o clipă copil?

Dragă Moș Crăciun, deși unii zic că nu ai exista, eu cred în tine și abia aștept să vii. Ce aș vrea să-mi aduci în dar? Aș putea să-ți cer puțină liniște în suflet, dar nu o să fac asta.

Știu că ziceam că nu o să cer nimic pentru mine, dar aș vrea totuși, ca și anul acesta, de Crăciun, să fiu alături de familia mea și de cei dragi mie. Să o vad pe bunica frământând cozonacii și pe mami cum se plimbă de colo-colo, sporovăind despre vrute și nevrute. Și vreau zăpadă, Moșule, zăpadă de Crăciun! Și vreau să vină copiii cu colindul. Da, Moșule, toate acestea le vreau!

Și să nu uit! Mi-aș dori numai inimi calde în jur, să mă topească lângă ele și să mă simt ca în casa bunicii, în serile de iarnă. Să adorm în mirosul

merelor coapte și să aud cântecul colindelor. Aș putea să mai fiu o clipă copil?... Te aștept așa, ca în fiecare an, dar parcă anul ăsta mai mult ca oricând. Și vreau să te rog să-mi aduci un strop de lumină copilărească, să-mi sclipască în ochi ca luminările în brad. Și știu? Vreau să suni din zurgălăi când ajungi la geamul meu. Poate mă voi trezi să te văd și eu, o dată.

Nu vreau cadouri scumpe, doar lasă-mi iubirea în suflet! Și mi-aș dori numai inimi calde în jur, să mă topească lângă ele și să mă simt că în casa bunicii, în serile de iarnă. Să adorm în mirosul merelor coapte și să aud cântecul colindelor.

Ilinca PETRE

Pagină realizată de studenți ai Facultății de Filosofie și Jurnalism

Opinia
STUDENTEASCĂ

Spațiu deschis tuturor studenților Universității Spiru Haret

„Crăciunul este momentul când Lumina câștigă bătălia cu Întunericul”

Interviu cu domnul Antero Inkari, consulul Finlandei în România

Reporter: Ilinca Petre - Domnule consul Antero Inkari, ce semnificație au sărbătorile de iarnă pentru finlandezi ?

Consulul Finlandei, Domnul Antero Inkari (A.I.): Crăciunul are o mare însemnătate pentru finlandezi. După zilele lungi, întunecate și, adesea, ploioase, de toamnă, Crăciunul este un eveniment cu totul special: „Lumina câștigă bătălia cu Întunericul” și acest moment trebuie sărbătorit!

IP: Care sunt cele mai importante tradiții de iarnă în Finlanda ?

A.I.: În Finlanda avem foarte multe tradiții, dar cel mai de seamă eveniment din timpul sărbătorilor de iarnă este Ajunul Crăciunului. La fel ca și în celelalte țări nordice, și în Finlanda, cel mai important eveniment este de Ajun. Printre cele mai cunoscute tradiții ale finlandezilor se numără și sauna de Crăciun, așa că, în Ajun de Crăciun, toți finlandezii se duc la saună.

Pregătirea cinei de Crăciun adună laolaltă nenumărate bunătăți, printre care se numără

somonul la cuptor garnisit cu cartofi și morcovi, șuncă de Crăciun și multe alte bunătăți. Tot printre tradițiile specifice sărbătorilor de iarnă se numără și colindele de Crăciun ce pot fi auzite în biserici. Noi, finlandezii, mai avem un obicei: înainte de Crăciun, ne ducem la mormintele celor dragi și aprindem lumânări, iar acest lucru creează o atmosferă cu totul aparte. Așadar, Crăciunul este și perioada aducerilor aminte.

IP: Cu toții știm că Moș Crăciun vine din Laponia, Finlanda, pentru a ne aduce cadouri în fiecare an. Aș dori să ne spuneți, ce sentimente vă trezește acest eveniment atât de special?

A.I.: Într-adevăr, sosirea lui Moș Crăciun este apogeul acestei sărbători: în Ajun, Moș Crăciun bate la ușile caselor noastre, purtând pe buze aceeași întrebare, dintotdeauna: „Ați



Antero Inkari (dreapta): Crăciunul este și perioada aducerilor aminte

fost cuminți anul acesta, copii? ”, iar răspunsul este, bineînțeles, mereu același: „Da, am fost”!

După cum bine știți, Moș Crăciun locuiește în Laponia, Finlanda, mai precis la Korvatunturi, unde se află și „biroul” lui. Moș Crăciun parcurge distanțe foarte mari, pentru a ajunge în alte orașe din Finlanda, dar și în celelalte țări și orașe ale lumii, printre care se numără și România, cu a sa capitală, București. Așadar, din cauză că trebuie să ajungă în foarte multe locuri într-o singură noapte, Moș Crăciun nu poate rămâne prea mult timp în fiecare casă. El împarte cadourile, timp în care copiii cântă câteva colinde, apoi Moș Crăciun pleacă din nou la drum.

Ilinca PETRE

Andreea Marin: „Crăciunul este prilejul de a redeveni copil, iau acordeonul și plec împreună cu prietenii...”

Se apropie Sărbătorile... Cum simți atmosfera Crăciunului?
Crăciunul acesta are mireasmă de dragoste, gust de nuci și cozonac, chip de copil și căldura familiei.
Ce reprezintă pentru tine Nașterea Domnului?
Un timp al regăsirii de sine.
Crezi în existența lui Moș Crăciun?
Copilul din mine crede în el.
Te-aș ruga să îmi relatezi o întâmplare veselă din copilărie legată de Crăciun.



Carmen Ionescu: Pentru mine, Nașterea Domnului înseamnă viață, pentru noi toți, dragoste

Interviu cu doamna Carmen Ionescu, actriță la Teatrul Național IL Caragiale

- Doamna Carmen Ionescu, ce reprezintă pentru dumneavoastră nașterea Domnului nostru Iisus Hristos?

CI: Pentru mine, nașterea Domnului Iisus înseamnă viață. Pentru noi toți, dragoste, bucurie, încercarea de a fi mai buni cu oamenii și cu noi înșine, amintirea copilăriei, curățenie, puritate, bucurie de viață, sărbătoare, pomul care se împodobește, mirosul cozonacului, o nespusă bucurie. E o perioadă de fascinație sărbătoarea Crăciunului.

- În perioada sărbătorilor de iarnă ați simțit spiritul oamenilor mai cald sau este o expresie des folosită aceea: „să fii mai bun de sărbători”?

CI: Sunt mai buni de sărbători. Se spune, că, în aceste zile deosebite, ar trebui să ne iertăm semenii și să fim darnici, să uităm nimicenia, ura, invidia care se găsesc în spiritul nostru. Mai bucur că în aceste zile oamenii uită de agitație și oferă cadouri... E fascinant!

Crăciunul este prilejul de a redeveni copil, iau acordeonul cu mine și plec împreună cu prietenii din ușă în ușă la cei dragi să le cântăm de drag și bucurie.

Care este cel mai frumos dar pe care l-ai primit sau ai vrea să îl primești de Crăciun?

Liniște și dragoste.
În încheiere, un gând pentru studenții Universității Spiru Haret.
Să vă fie casa, casă și sufletul împodobit de sărbătoare!
Sărbători fericite!

(C.T.)

O poezie de Crăciun a lui Mihai Eminescu

1933 - Universul

În 1933, ziarul „Universul” publica în ediția de Crăciun singurul colind scris de Eminescu. Articolul menționa că, în caietul pe care a fost scris originalul, erau notate încă trei strofe nerminate, însă, de poet.

„Printre zecile de caete ale lui Eminescu - dăruite Academiei Române de Titu Maiorescu, în 1902 - se găsește unul de 343 de file, înregistrat în „Sala manuscriselor” sub numărul 2276”.

Fila 203 a acestui caet cuprinde o poezie de Crăciun care avea să aibă 7 strofe cu rime încrucișate. Din ultimele trei strofe însă, Eminescu n’a așternut întregi decât versurile cu soț (al doilea și al patrulea):

*În leagăn l’împăture
...Și magii-alăture
Din ’naltul tăriilor...
...Ș’a Sîntămăriilor
Rădace coroaanel...
...S’arate icoanele*

Cele dintâi patru strofe le putem considera aproape definitive. Iată-le:

*Colinde, colinde
E vremea colindelor
Căci gheața se ’ntinde
Asemeni oglinzilor:
Și tremură brazii
Mișcând rămurelele
căci noaptea de azi-i
Când scânteie stelele
Se bucur copii.
Copiii și fetele
De dragul Mariei
Își peptenă pletele...
De dragul Mării
Ș’a Măntuitorului
Lucește pe ceruri
O stea călătorului.*

Aceste patru strofe au și apărut, sub titlul „Colinde, colinde”, în ediția postumelor din 1902, cu o prefață de Nerva Hodoș.

La filele 18 și 19 ale aceluiași manuscris, maestrul mai încercase unele invocățiuni religioase în ritmul și aproape n’aceiași fel de rime ca cele citate mai sus. De pildă: „O, sfânta Marie, Regina Tăriilor și scutul solilor!”

Barbu LĂZĂREANU

Moș Crăciun în legendele olandeze

Deși numele de Sinterklaas este asemănător cu cel de Santa Claus - sau Moș Crăciun - cel puțin pentru olandezi cei doi moși n-au nimic în comun. Santa Claus vine de la Polul Nord chiar înainte de Crăciun, și nu are nici o legătură cu Spania sau vechile legende ale lui Sinterklaas.

Ziua de cinci decembrie este una specială pentru olandezi. În această zi ei sărbătoresc Sinterklaas. Deși evenimentul este comparabil cu Moș Nicolaie, olandezii spun că sărbătoarea lor este unică în lume. Conform legendei, în secolul IV, episcopul cu același nume le oferea copiilor săraci daruri. Aici își are originea tradiția olandeză de a oferi și primi cadouri în această zi, fără să se știe, însă cine ce primește de la cine.

Sinterklaas sosește în Olanda cu trei săptămâni înainte - adică pe 14 noiembrie, venind din Spania cu vaporul său cu aburi, încercat cu daruri. Personajul este îmbrăcat într-o manta roșie, are o barbă albă, lungă și stă călare pe un cal alb.

Sinterklaas, sau prescurtat Sint, este însoțit tot timpul de zeci de negri voioși și colorat îmbrăcați. Aceștia sunt un fel de asistenți personali și se numesc Zwarte Piet - în traducere, Piet cel Negru. Ei l-au ajutat pe Sint la alegerea și împachetarea cadourilor un an

întreg în Spania. Odată sosiți în Olanda, negrii se vor răspândi și vor fi prezenți la tot pasul cântând, dansând și împărțind dulciuri copiilor: în magazine, pe stradă, în locurile publice.

Din momentul în care Sinterklaas a sosit și până în ziua sărbătorii, copiii își pun pantofii la gura sobei, umplându-i adesea cu morcovi, apă și paie pentru calul lui Sint, care călătorește noaptea din casă în casă pe acoperișuri, împreună cu Zwarte Piet. Cei doi intră pe coș și pun în schimbul paielor cadouri, pe care copiii cuminți le găsesc dimineața. O explicație pentru culoarea lui Zwarte Piet este faptul că, intrând de prea mult ore pe coș, se murdărește de fum și nu se mai spală.

Sinterklaas este prin excelență o sărbătoare de familie, care cere organizare. Fiecare participant la eveniment trage așa zis-un loz, cu numele persoanei căreia trebuie să-i facă un cadou. Cadoul nu e însă totul. El trebuie însoțit de o surpriză - de cele mai multe ori o glumă sau ceva hazliu - și un poem, scris special pentru persoana respectivă. În seara de Sinterklaas, copii, părinți și bunici, prieteni și vecini se adună laolaltă, toate cadourile sunt puse într-un sac și împărțite, fără să se știe de la cine vine pachetul, poemul și surpriza, iar fiecare poem este citit cu glas tare.

George DIACONU

Datini și obiceiuri de Anul Nou



Imagine de la Muzeul Satului

- Se recomandă ca primul om care intră în casă în prima zi a noului an să fie bărbat.
- Unele familii conservatoare practică obiceiul de a pune, în dimineața Anului Nou, bani din metal, în apa cu care se spală pe mâini. Se spune că, procedând astfel, oamenii vor avea bani în tot cursul anului.

- Obiceiul lămpii aprinse este conservat cu grijă de către oamenii din mediul rural. Conform acestui obicei, anul ce vine va fi productiv și luminos dacă oamenii lasă cel puțin o lămpă aprinsă până la ziua.

- De asemenea, există o tradiție cu ajutorul căreia, oamenii pot să afle cum va fi vremea în anul nou. Ea se numește „calendarul de ceapă”: se taie două cepe mari în două jumătăți. După aceea, din fiecare jumătate de ceapă se scot trei felii, după care toate se așază pe masă. În fiecare felie se pune câte o linguriță de sare, numerotându-se de la unu la douăsprezece. În dimineața Anului Nou, oamenii observă în care felie s-a umezit sarea și în care a rămas uscată. Se consideră că așa vor fi lunile noului an, ploioase sau uscate, precum sarea din cele douăsprezece felii de ceapă.

Natalia BUROVIC

Crăciunul de altădată

Ce a rămas oare din modul în care se sărbătorea Crăciunul pe parcursul secolului al XX-lea? Ce s-a pierdut sau ce s-a adăugat?

Răsfoind „Universul”, din decembrie 1914, putem observa rolul pe care îl joacă evenimentele istorice în descrierea sentimentelor care îi marceau pe ziaristi.

Astfel, în articolul „*Nașterea Domnului*” aflăm că „este o deosebire între felul în care ne-a găsit Crăciunul anul trecut și cum ne găsește anul acesta. Nu ne închipuim că va fi ultima sărbătoare ce ne găsește străni în jurul regelui Carol”.

Pe aceeași pagină găsim numeroase articole, care, au ca subiect principal Crăciunul. Ele sunt marcate de situația statelor angrenate în *Marele Război*. Unul dintre titlurile elocvente în acest sens poate fi considerat și „*Crăciunul războiului*”. Două decenii mai târziu, într-un alt ziar central, „*Adverbul*”, întâlnim articole semnate de mari scriitori ai vremii, precum Mihail Sadoveanu sau Demostene Botetz.

Pagină coordonată de:

- Conf.univ.dr. Lucian CHIȘU, lect.univ.dr.d. Gheorghe COJOCARIU, lect.univ.dr. Grațiana POPESCU, lect.univ.dr.d. Andrei PĂUNESCU, lect.univ. Mihai CERNAT, lect.univ. Marin STOIAN, asist.univ. Ruxandra COMAN

Silvia RĂDUȚ

Crăciunul și Anul Nou la tvRM

„Din bătrâni se povesteste /Că-n toți anii, negresit/ Mos Crăciun pribeag sosește/ Niciodată n-a lipsit”.

Și dacă e așa, cum spune colindul, Moșul nu putea lipsi nici anul acesta, mai ales din programul unei televiziuni care crede cu tărie în adevărul că un viitor prosper și durabil nu se poate clădi decât pe temelia solidă și fertilă a tradiției, că identitatea spiritual-culturală și chiar ființa națională a poporului român într-o lume globalizată nu se poate păstra fără cultivarea a ceea ce am moștenit bun și frumos din moși – strămoși.

De fapt, tvRM s-a pregătit pentru acest sfârșit de an așa cum n-a mai făcut-o până acum; vrem să oferim telespectatorilor noștri, nu numai emisiuni festive, ca în alți ani, ci două programe speciale, programe – maraton, atât în seara și noaptea Ajunului, cât și în noaptea Anului Nou. Ambele au fost gândite într-o viziune unitară, dar și cu o necesară diversitate în interiorul fiecăruia, în așa fel încât

să trezească și să mențină interesul publicului de la început până la sfârșit, impresia generală fiind – totuși – aceea de a fi vizionat un spectacol gândit ca un întreg. Să le luăm pe rând, pentru a-i face pe cititori - spectatori să știe „la ce să se aștepte”.

Crăciunul va fi întâmpinat cu un program de peste cinci ore, a cărui difuzare începe la ora 21, în 24 decembrie – seara Ajunului, program conceput ca o ... telepoveste (nu vă speriați! Nu vă vom oferi o telenovelă, cu care posturile comerciale își bombardează spectatorii): **POVESTEA CRĂCIUNULUI LA ROMÂNI**. Trei amfitrioni, în frunte cu binecunoscutul și îndrăgitul actor Constantin Codrescu (profesor la Facultatea de Teatru a Universității *Spiru Haret*), vor depăna această poveste ce vine din vremuri ancestrale. Naratorii – gazde vor lega, prin spusele lor, momentele acestui excurs, ale cărui etape vor fi (fără o citare exhaustivă): originea colindelor și obiceiurilor precreștine, Crăciunul credințelor în care importante fețe bisericești vor sublinia semnificația mării sărbători a Nașterii Domnului pentru creștinătate, apoi Crăciunul tradițiilor culinare – cu fabuloasa bogăție de obiceiuri, rețete și preparate ce fac deliciul gurmanzilor..... Vom mai poposi în zona poeziei, oferindu-vă versuri închinete sărbătorii sfinte de mari poeți ai literaturii române, în interpretarea studenților

Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret*. Vom asculta, apoi, studenți de la Facultatea de Muzică interpretând cântece clasice inspirate de marea sărbătoare a creștinătății.

Folclorul din toate zonele țării va fi bine reprezentat; câțiva dintre cei mai îndrăgiți cântăreți de muzică populară vor fi alături de dumneavoastră, cu melodii care i-au impus în topul preferințelor publicului. Și pentru că – așa cum spune undeva amfitrionul serii – „Crăciunul este sărbătoarea tuturor vârstelor, sacul cu daruri se deschide, generos , pentru tineri, oferindu-le muzică ușoară, pe gustul lor, cu ritmurile lor”.

Alte momente ale programului ne vor purta pe glob, pentru a vedea cum se sărbătorește Crăciunul pe toate meridianele și paralelele lumii.

Noaptea Revelionului a fost concepută ca o reprezentativă „paradă a vedetelor Universității *Spiru Haret*. Dar cine sunt vedetele noastre? Nimeni altcineva decât studenți, absolvenți și masteranzi ai Universității *Spiru Haret* de la facultățile cu profil artistic, de la Facultatea de Educație Fizică și Sport, tinerii care au cucerit premii, diplome, distincții la competiții artistice de nivel național, ași ai arenelor sportive, nume deja consacrate încă de pe băncile școlii – cei care au dus, în țară și peste hotare, numele și renumele Universității noastre.

Vor fi, și aici, ca și în programul de Crăciun – obiceiuri, colinde, o adevărată paradă a plugușorului din Bucovina (pentru că, veți vedea, vedetele noastre au invitați de pe întreg teritoriul țării), multă muzică ușoară, multă muzică populară, momente vesele, teatru scurt cu tentă umoristică – satirică, aproape toate susținute de studenți ai facultăților de teatru și muzică, dar și de actori cunoscuți și îndrăgiți care iată, demonstrează, prin prezența lor, că se simt bine printre gazdele și starurile programului – studenți ai Universității *Spiru Haret*.

Am numit în aceste puține rânduri, numai câteva elemente din bogata ofertă a două programe de 5 și respectiv 6 ore, difuzate de Crăciun și Anul Nou. Și pentru că nu ne-am propus un sumar, și nici măcar o spicuire a „punctelor forte”, să încheiem cu speranța că eforturile redactorilor, realizatorilor și invitaților tvRM, se vor fi dovedit rodnice, pe gustul dumneavoastră. Urmăriți-ne, deci! Toți cei care au trudit la realizarea celor două programe sărbătorești, vă dorim și vă urăm

LA MULȚI ANI!

Ion BUCHERU

Programul Televiziunii România de Mâine (tvRM)

SÂMBĂȚĂ 24 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00	Prima pagină. Realizatori Robert Tache și Simona Șerban (r)
7:30	Concert de dimineață: Colinde. Emisiune de Dumitru Cucu
8:30	Film documentar: Crăciunul pe mapamond
9:00	Spre Bethlehem treceau păstori - Program de colinde. Emisiune de Sorin Bejan
9:30	Best of „Telematinal...fără egal” – Selecțiuni din cele mai reușite momente ale emisiunii „ Telematinal...fără egal ”. Realizator Oana Nicolae
10:00	La porțile dorului: În Ajun de Crăciun la Moldovița. Emisiune de Gina Ștefan
12:00	Agricultura și alimentația. Emisiune de Constantin Pîntilie
13:00	Caleidoscop. Emisiune de Gabriela Bănărescu
14:00	Arta documentarului: Viena 2005 – Festivalul Festivalurilor Filmului Documentar (III). Realizator Daniel Paraschiv
15:00	Zig – Zag – magazin de divertisment. Realizator Puiu Stoicescu
17:30	Performeri în arenă – ediție specială de Crăciun. Emisiune de Mugur Popovici
18:30	Seara Crăciunului nost. (I) Emisiune de Daniel Paraschiv
19:30	Film artistic românesc: Steaua fără nume
21:00	Povestea Crăciunului la români: Ediție specială pentru noaptea de Crăciun. Prezentatorii-amfitrioni ai programului: Constantin Codrescu, Raluca Tache și Mara Macsim. •Colind interpretat de Corul Facultății de Muzică a Universității <i>Spiru Haret</i> . Realizator Dumitru Cucu. •Urări și colinde cu copii din comuna Vânători – Neamț. •Colinde cu grupul de copii Andante. Realizator Cătălina Barbu. •Crăciun la Teatrul Masca. Realizator Gabriela Bănărescu. •Crăciunul de-a lungul secolelor – documentar. •Muzică ușoară cu: Silvia Dumitrescu, Benone Sinulescu, Cătălin Crișan, Andra, Etnic, Gina Pop. Realizator Mugur Popovici și Alina Motoc. •La ceas de mare sărbătoare cu: Gheorghe Turda, Elena Merişoreanu, Ștefania Rareș, Ionela Prodan, Aneta Stan. Realizator Ionela Prodan. •Colind interpretat de Corul Facultății de Muzică a Universității <i>Spiru Haret</i> . Realizator Dumitru Cucu. •Crăciunul credinței: fețe bisericești despre semnificațiile creștine ale Crăciunului. Realizator Sorin Bejan. •Minunea Crăciunului culinar. Realizator Puiu Stoicescu. •Crăciun internațional: Obiceiuri, cântece, tradiții pe tot globul. Realizator Daniel Paraschiv. •Cântece și obiceiuri de Crăciun ale minorităților naționale din România. Realizator Cezar Lungu
03:00	Cântă-mi lăutare! (r)
03:30	Film artistic românesc: Steaua fără nume (r)
05:00	Film documentar (r)

DUMINICĂ 25 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Sportul în lume (r)
7:00	Seara Crăciunului nost. (I) (r)
7:30	Film documentar: Pe urmele lui Iisus. Realizator Sorin Bejan
8:30	Emisiune pentru copii. Realizator Dumitru Cucu
9:30	Emisiune muzicală pentru copii: Grupul Andante. Realizator Cătălina Barbu
10:00	Transmisiune directă de la Biserica Radu Vodă: Slujba de Crăciun, colinde, pastorală la nașterea Domnului, mesajul de Crăciun al PFP Teoctist. Realizator Sorin Bejan
12:00	Generații de succes. Emisiune de Sorin Lupașcu
13:00	Missa de Crăciun – transmisiune directă de la Vatican. Realizator Sorin Bejan
13:30	Ocolul pământului în treizeci de minute. Realizator Robert Tache
14:00	Ghici cine vine la Silvia? Invitați grupuri de copii și Moș Crăciun. Realizator Silvia Dumitrescu
15:00	La porțile dorului: Colindăm la Pipirig. Emisiune de Gina Ștefan
17:00	Crăciunul la români și în diferite țări europene. Emisiune de Viorel Popescu
18:00	Sărbătoarea de Crăciun sub bradul înstelat cu Stela Popescu și Alexandru Arșinel. Emisiune de Viorel Popescu
19:30	Datini și obiceiuri. Emisiune de Sorin Bejan
20:00	Cântecul și casa lui: Elena Merişoreanu, Gheorghe Turda, Elena Lefescu, Ionel Șchipocăncă, Aneta Stan, Pop Simion. Emisiune de Ionela Prodan
21:00	Film artistic: Amor cu fantome (S.U.A)
22:30	Medalion muzical Elena Mărgineanu. Emisiune de Theodora Popescu
23:00	Filmele săptămânii la tvRM. Realizator Daniel Paraschiv
23:30	Ocolul pământului în treizeci de minute. Realizator Robert Tache (r)
00:00	Ghici cine vine la Silvia?
01:00	Sărbătoarea de Crăciun sub bradul înstelat (r)
04:00	La porțile dorului (r)

LUNI 26 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	7x sport. Emisiune de Cristina Matei
7:00	Film documentar: Obiceiuri de Crăciun
7:30	Telematinal...fără egal (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00	Zig – Zag. Magazin de divertisment (r) Realizator Puiu Stoicescu
12:30	Sărbătoarea de Crăciun sub bradul înstelat (r)
13:00	Teleshopping
13:30	Sărbătoarea de Crăciun sub bradul înstelat (r)
16:00	Miorița – antologie de cultură tradițională. Emisiune de Ioan Filip
16:30	Teleshopping
17:00	Întâlnire cu folclorul: Neta Soare, Constantin Măgureanu, Rozica Petra, Nineta Popa, Paulina Irimia. Emisiune de Theodora Popescu
17:30	Dacă doriți să revedeți – Crăciunul la români: Mari actori, mari vedete. Poveste de Crăciun cu Constantin Codrescu. •Muzică ușoară cu: Silvia Dumitrescu, Benone Sinulescu, Cătălin Crișan, Andra, Etnic, Gina Pop. Realizator Mugur Popovici și Alina Motoc. •Muzică

populară cu: Gheorghe Turda, Elena Merişoreanu, Ștefania Rareș, Ionela Prodan, Aneta Stan. Realizator Ionela Prodan. •Corul Facultății de Muzică a Universității *Spiru Haret*. Realizator Dumitru Cucu. •Crăciunul credinței: fețe bisericești despre semnificațiile creștine ale Crăciunului. Realizator Sorin Bejan. •Colinde cu grupul Facultății de Muzică a Universității *Spiru Haret* și grupul de copii Andante. Realizator Adelina Grancea și Cătălina Barbu. •Minunea Crăciunului culinar. Realizator Puiu Stoicescu. •Crăciun internațional: Obiceiuri, cântece, tradiții pe tot globul. Realizator Daniel Paraschiv. •Cântece și obiceiuri de Crăciun ale minorităților naționale din România. Realizator Cezar Lungu.

21:30	Viata ca un spectacol. Emisiune de Vlad Leu
23:30	Religia începutului de mileniu. Emisiune de Carmen Fulger
00:30	Miorița (r)
01:00	Film documentar (r)
01:30	Întâlnire cu folclorul (r)
03:00	Viata ca un spectacol (r)
05:00	Religia începutului de mileniu (r)

MARȚI 27 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Film documentar: Crăciunul în jurul lumii (r)
7:30	Telematinal...fără egal (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i>. Consultații pentru sesiunea de examene. Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00	Teleshopping
14:20	Virtuozii ai muzicii clasice: Bijuterii muzicale (valsuri, polci) cu orchestra Cantabile din Râmnicu-Vâlcea, dirijor Joseph (Coreea de Sud). Emisiune de Mihai Dărie
14:45	Vreau o casă! Emisiune de Alexandru Ganci și Adelina Grancea
15:30	Film documentar: Lumea așa cum este: Beijing
16:00	Film serial: Cavalerul Vijeliei ep. VIII
16:30	Teleshopping
17:00	Întâlnire cu folclorul: Aurelia Colibă, Virginica Neagu, Viorica Mira, Ctin Părvu, Nicoleta Stan. Emisiune de Theodora Popescu
17:30	Cabinet juridic. Emisiune de Corneliu Turianu
18:30	Muzică populară – Sfântul Ștefan. Emisiune de Ionela Prodan
19:15	Liceenii în recital. Emisiune de Alina Motoc
20:00	Tehnologii la zi – Innov8. Emisiune de Alexandru Mironov și Cristian Română
21:00	Polemici culturale. Emisiune de Anton Caragea
22:00	Prima pagină. Simona Șerban și Robert Tache
22:30	România și geopolitica. Emisiune de conf. univ. dr. Mihai Milca
23:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i> (r)
04:00	Cabinet juridic (r)
05:00	România și geopolitica (r)

MIERCURI 28 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00	Prima pagină (r)
7:30	Telematinal...fără egal (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i>. Consultații pentru sesiunea de examene. Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00	Teleshopping
14:20	Eva – Talk show cu și despre femei. Emisiune de Adelina Grancea și Alexandru Ganci
15:30	Film documentar: Lumea așa cum este. Patrimoniul cultural al umanității: Caceres (I)
16:00	Film serial: Cavalerul Vijeliei ep. IX
16:30	Teleshopping
17:00	Deschide cartea! Emisiune de Alexandru Mironov
17:30	Film documentar: Istoria aviației ep. XII
18:00	Café concert. Emisiune de Sorin Petre
18:30	Film documentar: Sankt Petersburg
19:15	Mereu în top: Paulina Popoiu – directorul Muzeului Satului. Emisiune de Violeta Sereci
20:00	Urmași ai lui Grigoraș Dinicu. Emisiune de Sorin Petre
21:00	Frontal. Comentarii ale evenimentelor la zi. Realizator Ion Marin
22:00	Prima pagină. Simona Șerban și Robert Tache
22:30	Gazonul fierbinte: Între Cupa UEFA și Campionatul Intern de Fotbal. Emisiune de Mugur Popovici
23:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i> (r)
04:00	Mereu în top (r)
05:00	Deschide cartea! (r)

JOI 29 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00	Prima pagină (r)
7:30	Telematinal...fără egal (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i>. Consultații pentru sesiunea de examene. Emisiune în direct moderată de Corneliu Toader
14:00	Teleshopping
14:20	Sportul în lume. Retrospectiva săptămânii. Emisiune de Mugur Popovici
14:45	Parada melodiilor – concert de prânz. Emisiune de Dumitru Cucu
15:30	Film documentar: Lumea așa cum este - Corsica (II)
16:00	Film serial: Cavalerul Vijeliei ep. X
16:30	Teleshopping
17:00	Preluare Deutsche Welle. Traducere și adaptare Diana Popescu

17:30	Amintri de la filmare: regizorul Gheorghe Naghi (II). Emisiune de Ion Bucheru
18:00	Poveste de la arlechin: cu spectacolul „Un tramvai numit dorință”; regia Gavril Pinte și „Măscăricul”; regia Horațiu Mălăele. Emisiune de Gabriela Bănărescu
18:30	Film documentar: Peterhof
19:15	Antologie – balurile bobocilor ale Universității <i>Spiru Haret</i> – cele mai bune momente. Emisiune de Bianca Văcariu
20:10	Călătorie în jurul lumii - Globespin. Emisiune de Alexandru Mironov și Cristian Română
21:00	Muzică ușoară. Emisiune de Cezar Lungu
22:00	Prima pagină. Simona Șerban și Robert Tache
22:30	Istorie recentă. Invitat prof. asociat Alexandru Mihai Stoescu. Emisiune de Corneliu Toader
23:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i> (r)
04:00	Poveste de la arlechin (r)
05:00	Antologie – balurile bobocilor ale Universității <i>Spiru Haret</i> (r)

VINERI 30 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00	Prima pagină (r)
7:30	Telematinal...fără egal (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
10:00	Viata ca un spectacol. Emisiune de Vlad Leu (r)
12:00	Mereu în top. Emisiune de Violeta Sereci (r)
13:00	Cântecul și casa lui. Emisiune de Ionela Prodan (r)
14:00	Teleshopping
14:20	7 x sport. Retrospectivă a evenimentelor sportive interne. Emisiune de Cristina Matei
14:45	Calendar cultural – luna ianuarie. Emisiune de Ion Dodu Bălan
15:30	Istorie recentă. Emisiune de Corneliu Toader (r)
16:30	Teleshopping
17:00	Civilizația străzii. Emisiune reportaj de Ciprian Vasilescu
17:30	Cinepanorama. Emisiune de Eugen Atanasiu
18:30	Film documentar: Peru pe urmele regilor
19:15	Viata de student: Balul bobocilor Facultății de Relații Internaționale și Studii Europene de la Universitatea <i>Spiru Haret</i> . Emisiune de Bianca Văcariu
20:00	Medalion muzical. Realizator Dumitru Cucu
20:30	Film artistic românesc: Adela
22:00	Prima pagină. Simona Șerban și Robert Tache
22:30	Știință și spiritualitate. Emisiune de Alexandru Mironov
23:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu
00:00	Telemfiteatrul Universității <i>Spiru Haret</i> (r)
04:00	Calendar cultural – luna ianuarie (r)
05:00	Viata de student (r)

SÂMBĂȚĂ 31 decembrie 2005

6:00	Program muzical (r)
6:30	Comentariul zilei. Retrospectivă politică. Emisiune de George Marinescu (r)
7:00	Prima pagină (r)
7:30	Concert de dimineață. Emisiune de Dumitru Cucu
8:30	Emisiune pentru copii. Realizator Dumitru Cucu
9:30	Best of „Telematinal...fără egal” - Selecțiuni din cele mai reușite momente ale emisiunii „ Telematinal...fără egal ”. Realizator Oana Nicolae
10:00	Viata ca un spectacol. Emisiune de Vlad Leu
12:00	Caleidoscop. Emisiune de Gabriela Bănărescu
13:00	Cultura minorităților: Cântece și dansuri din Festivalul minorităților din România. Emisiune de Nicolae Mareș
14:00	Arta documentarului: Ediție retrospectivă a anului 2005. Realizator Daniel Paraschiv
15:00	Zig – Zag – magazin de divertisment. Realizator Puiu Stoicescu
17:30	Performeri în arenă: Foști olimpici – azi antrenori. Emisiune de Mugur Popovici
18:30	Film documentar: Beijing
19:00	Medalion muzical. Emisiune de Dumitru Cucu
19:30	Film artistic: Suflete regăsite (S.U.A)
21:00	Program de revelion: •Parada vedetelor Universității <i>Spiru Haret</i>. •Urările noastre. Realizator Corneliu Toader. • Salutul Președintelui Fundației <i>România de Mâine</i> prof. univ. dr. Aurelian Bondrea. • Plugusorul din Bucovina. • Colindători: grupul cu cei 12 studenți ai Facultății de Muzică a UȘH. Realizator Adelina Grancea. • Obiceiuri de iarnă: la Muzeul Satului și Muzeul Țăranului Român. Realizator Alina Motoc. • Constelația performerilor sportivi ai Universității <i>Spiru Haret</i>: Cei mai cunoscuți sportivi ai Facultății de Educație Fizică și Sport salută publicul. • Saluturi de la profesori și personalități. • Muzică ușoară cu studenții Universității <i>Spiru Haret</i>. Realizator Bianca Văcariu. • Moment vesel cu Nae Lăzărescu și Vasile Muraru. Realizator Mugur

Popovici. •**Vedetele Universității *Spiru Haret* în concert de muzică populară:** Maria Dragomiroiu, Matilda Pascal Cojocărița, Aneta Stan, Ionela Prodan, Daniela Condurache, Ilie Roșu, Ioana Cornea, Veta Birși, Floarea Calotă, Steliana Sima. Realizatori Dumitru Cucu și Cezar Lungu.

•**Sceneta umoristică pe text de Teodor Mazilu** interpretată de studenții Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret*. Realizator Roxana Ionescu.

•**Muzică cultă interpretată de studenți** – performeri ai Facultății de Muzică a UȘH.

•**Sorcova din Bucovina.** •**Răvase ilustrate cu caricaturi.** Realizator Dumitru Cucu. •**Muzică de petrecere.** Realizator Ionela Prodan

03:00 **Cântă-mi lăutare.** Emisiune de Sorin Petre

03:30 **Zig – Zag – magazin de divertisment (r)**

05:30 **Film documentar (r)**

DUMINICĂ 1 ianuarie 2006

6:00	Program muzical (r)
6:30	Sportul în lume (r)
7:00	Film documentar: Daruri pentru lăcașul cavalerilor sacri
8:00	Ecumenica. Emisiune de Sorin Bejan
9:00	Film documentar: Istoria aviației ep. II
9:30	Mugurel de cântec românesc. Emisiune de Dumitru Cucu
10:00	Emisiune pentru copii. Realizator Dumitru Cucu
11:00	Antologie – balurile bobocilor 2005. Emisiune de Bianca Văcariu
12:00	Generații de succes. Emisiune de Sorin Lupașcu
13:30	Întâlnire cu folclorul: Maria Dragomiroiu, Constantin Părvu, Nineta Popa. Emisiune de Theodora Popescu
14:00	Ghici cine vine la Silvia? Realizator Silvia Dumitrescu
15:00	La porțile dorului: La Crama Neamului. Emisiune de Gina Ștefan
17:00	Retrospectivă sportivă. Realizator Mugur Popovici
18:30	Café concert. Emisiune de Sorin Petre
19:00	Film documentar: Spectacol pe vârful Alpilor. Realizator Daniel Paraschiv
20:00	Îți mai aduci aminte, doamnă? Emisiune de Ionela Prodan
21:00	Film artistic românesc: Mama
22:30	Filmele săptămânii la tvRM. Realizator Daniel Paraschiv
23:00	Film documentar (r)
23:30	La porțile dorului: La Crama Neamului (r)

CARTEA ȘI COMPUTERUL la Universitatea Spiru Haret

CARTEA UNIVERSITARĂ la Editura Fundației *România de Măine*

Înființată în 1992, Editura Fundației *România de Măine* s-a impus cu o personalitate distinctă în rețeaua editorială, profilul său, în prezent, cunoscut și recunoscut, fiind preponderent didactic-universitar.

Editura Fundației *România de Măine* este acreditată de Ministerul Educației și Cercetării.

Editura dispune de un bogat repertoriu al cărților tipărite în moderna tipografie a Fundației *România de Măine*.

Astfel, producția de carte a Editurii a cunoscut o creștere continuă, îndeosebi în ultimii ani. Dacă din 1992 – data înființării Editurii – și până în 2001 au apărut circa 500 de titluri, în ultimii 4 ani au apărut peste 700 de titluri

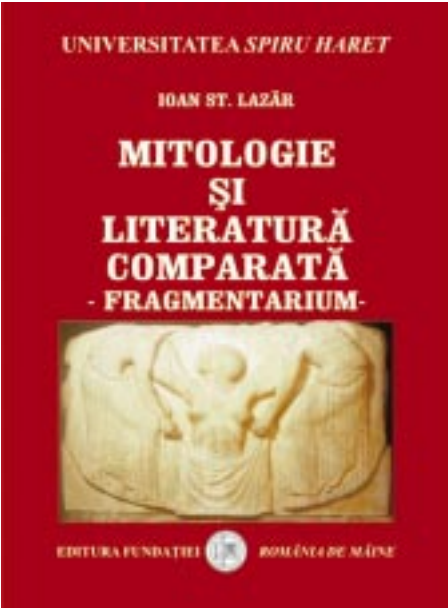
într-un tiraj de circa 2 milioane exemplare, în valoare totală de peste 100 miliarde lei.

Cărțile apărute răspund necesităților de pregătire ale studenților din cele 30 de facultăți și 48 de specializări ale Universității *Spiru Haret*, dar și ale masteranzilor cuprinși în cele 58 programe de masterat.

De o atenție deosebită se bucură editarea unor lucrări de înaltă ținută științifică, în paginile cărora sunt abordate, de către cadre didactice și cercetători din Universitatea *Spiru Haret*, din institutele de cercetare ale Fundației *România de Măine*, probleme majore ale evoluției României în etapa actuală, ale economiei de piață și integrării europene, statului de drept și

democrației, ale științei, învățământului și culturii naționale, în strânsă corelație cu evoluțiile lumii contemporane, ale globalizării și relațiilor internaționale, ale securității și păcii.

În continuă îmbogățire și înnoire, aparițiile editoriale purtând emblema Universității *Spiru Haret* și a Fundației *România de Măine* acoperă tematic, la nivelul exigențelor științifice și didactice contemporane, o largă diversitate de domenii, discipline și specializări. O expresie a acestei rodnice activități o reprezintă și situarea Editurii, prin numărul anual de apariții și frecvența acestora (o carte la două zile), pe unul din primele locuri în ansamblul editurilor românești.



COMPUTERUL - numitorul comun al tuturor laboratoarelor

Cu certe și multiple valențe funcționale, ca purtător incontestabil al ideii de progres, computerul și-a dobândit în facultățile Universității *Spiru Haret* un loc reprezentativ. Nici o disciplină nu se mai predă fără implicarea computerului. El se află la îndemâna tuturor studenților.



Universitatea este dotată cu peste **2.500 de calculatoare**, cu aparatură și echipamente de ultimă generație, în laboratoare și în Centrele pentru învățământ la distanță, **racordate la Internet 24 ore din 24**.



Ca și laboratorul, biblioteca este prezentă în fiecare edificiu, cartea universitară însoțind pregătirea studenților, zi de zi, pe toată perioada desfășurării studiilor. Zeci și zeci de mii de volume se află la dispoziția studenților.

Noiembrie 2005: lansări de noi apariții la Târgul Internațional *Gaudeamus* Carte de învățătură

Editura Fundației *România de Măine* – în competiția valorilor editoriale

Eveniment cultural de anvergură națională având, prin amploare, semnificație și ecouri, dimensiuni europene, Târgul Internațional *Gaudeamus* – Carte de învățătură, aflat la ediția a XII-a, a beneficiat, în perioada 20-27 noiembrie, de un generos spațiu și o ambianță pe măsură oferite de ROMEXPO în Pavilionul Central. Vizibil mai bogat și mai diversificat decât în alți ani, semn că, în ciuda, frustrărilor de tot felul, producția de carte este prosperă, pe lângă clasicele titluri expuse, dicționare, CD-uri și pliante, hărți, afișe, *Gaudeamus 2005* a oferit și un mai larg evantai de manifestări – lansări, conferințe, simpozioane, cluburi de carte, debuturi, oportunități de burse –, toate reprezentând elemente de complementaritate ale expozițiilor propriu-zise.

În acest context, prezența prestigioasei Edituri a Fundației *România de Măine* la *Gaudeamus 2005* a dobândit, de mulți ani, semnificația unei tradiții.

Tradiționale au devenit și lansările de carte universitară, poate unul din evenimentele care prilejuiesc primele întâlniri cu cei mai fideli cititori – studenții și profesorii lor –, sondarea opiniilor oferind momente unice de cunoaștere și promovare a valorilor editoriale. Astfel de evenimente de referință le-au constituit lansările desfășurate în zilele de 25 – 26 noiembrie în Sala de marmură a ROMEXPO, care au beneficiat de o participare de excepție – prorectori ai Universității *Spiru Haret*, profesori și studenți, cercetători științifici, consilieri din Ministerul Finanțelor și Institutul Național de Statistică și specialiști în domeniile abordate.

Remarcând faptul că o coincidență fericită a făcut ca în preajma sărbătorii naționale a României, 1 Decembrie, să se lanseze, în ziua de 27 noiembrie, cartea academicianului Ștefan Ștefănescu, *Istoria românilor – de la afirmarea etnică românească la crearea „Daciei românești” sub conducerea lui Mihai Viteazul* –, doamna **Georgeta Mitran**,

directoarea Editurii Fundației *România de Măine*, a subliniat una din virtuțile acesteia – racordarea cursului istoriei noastre la ritmul de dezvoltare a țărilor europene înaintate, fiind scrisă și structurată din această perspectivă de mare actualitate.

O amplă prezentare a acestei originale lucrări academice a fost făcută de prof. univ. dr. **Alexandru Duțu**, șef de catedră la Facultatea de Istorie a Universității *Spiru Haret*, care a simțit nevoia ca înainte de a se referi la cea mai recentă carte de istorie, să evoce câteva din reperele emblematice pentru personalitatea remarcabilă a autorului. Academicianul Ștefan Ștefănescu a făcut și face parte din elita intelectuală a țării, fiind membru titular al Academiei Române, membru al Academiei Europene de Istorie de la Bruxelles, al Comitetului Național al Istoricilor din România, al Comisiei Internaționale de Studii Slave, în conducerea Centrului de Studii Istorice din Milano – a relevat prof. univ. dr. Al. Duțu. Această firească recunoaștere națională și internațională este clădită pe o laborioasă activitate științifică exprimată prin publicarea a peste 400 de titluri – volume de documente, studii, monografii, colaborări la realizarea unor numeroase lucrări de sinteză, în țară și în străinătate – a precizat vorbitorul. În afara operei științifice remarcabile și a miilor de studenți pe care i-a învățat carte, dl. prof. univ. dr. Șt. Ștefănescu a îndrumat științific 30 de doctoranzi, având o prezență prestigioasă la marile colocoții și congrese internaționale, unde s-a dovedit a fi un strălucit reprezentant al școlii românești de istorie.

În același registru al oportunității și actualității temelor abordate s-a înscris și lucrarea *Managementul proiectelor europene*, semnată de conf. univ. dr. **Elena-Daniela Ștefănescu**, impregnată de experiența unui management pe care îl practică deja de nouă ani la Institutul Național de Statistică, cum a mărturisit autoarea. Un accent care a fost

subliniat și în cadrul prezentării acestei cărți, în Sala de marmură, de către prof. univ. dr. **Vladimir Alexandrescu**, consilier al președintelui Institutului Național de Statistică, care a apreciat că Notele de curs, cum cu modestie le-a subintitulat autoarea, reprezintă o excelentă îmbinare a teoriei cu practica, de fapt, fiind vorba de un veritabil ghid teoretic, cu tentă aplicativă, ce se adresează nu doar studenților de la Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene, ci tuturor celor care doresc să intre într-un univers mai puțin accesibil, să cunoască mecanismele intime ale realizării unui management eficient al proiectelor europene. În opinia vorbitorului, cartea este un reper pentru ceea ce înseamnă în economie statistică, ipostaza managementului de proiect în complexul proces de integrare europeană și are o ținută elevată; este de-a dreptul frumoasă, mult mai frumoasă decât grafia copertii care nu „trădează” defel bogăția de informații, de metodologii, deschiderile către experiențele europene pe care autoarea le oferă cititorilor cu generozitate – a conchis vorbitorul.

Propunându-și să redea o imagine de ansamblu asupra finanțelor publice, cu fenomenele și tendințele actuale, cu intercondiționările lor într-o viziune coerentă, în dinamica lor legislativă, metodologică, lucrarea intitulată simplu *Finanțe publice*, semnată de doi autori care, în decursul anilor, au acumulat o mare experiență, **Elena – Doina Dascălu** și **Dan Radu Rușanu** – introduce cititorii, cu precădere studenții de la facultățile cu profil economic, în lumea riguroasă, rece a acestui domeniu. Apariția acestei cărți chiar în momentul când avea loc dezbateră în parlament a proiectului de buget pe anul 2006 motivează și mai mult necesitatea elaborării ei.

Pe lângă abordarea, din punct de vedere juridic, a complexei problematice, indispensabilă pentru buna înțelegere a domeniului finanțelor publice, aspectele economice și de gestionare ocupă un loc important în structura lucrării, completând-o în chip fericit – a apreciat cu prilejul lansării, în același cadru elevat, doamna **Olga Tutoveanu**, consilier în Ministerul Finanțelor.

Prof. univ. dr. **Dan Radu Rușanu** a explicat că prezența sa la un asemenea eveniment constituie o premieră, iar lucrarea reprezintă un hibrid care încearcă să ofere studenților suportul necesar pentru aprofundarea cunoștințelor dobândite la cursuri și seminarii. Și este știut faptul că, practic, fiecare lucrare are ceea ce se numește nucleul dur, ale cărui elemente se perpetuează, dar conține și elemente de actualitate pe care noi le-am urmărit în structurarea lucrării. Și dacă am reușit să realizăm o asemenea armonizare, atunci studenții vor fi acei care vor putea aprecia.

Desfășurată la standul Editurii Fundației *România de Măine*, lansarea celor trei cărți ale prof. univ. dr. arh. **Vasile Marcu** – *Arhitectura și ambientul destinate educației, Reprezentări în Arhitectură. Indrumar metodologic pentru lucrări practice și Arhitectura și designul ambientul* – a avut un caracter pregnant colocal.

Cele trei cărți ale arhitectului Vasile Marcu oglindesc preocupările sale de-o viață pentru modernizarea arhitecturii și ambientului puse în slujba educației și acest demers temerar reprezintă trei laboratoare studii realizate în decurs de numai trei ani – a remarcat prof. univ. dr. arh. **Sorin Vasilescu** de la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”. Se spune că arhitectul este un zidar care știe latinește, iar arhitectura un joc savant de a folosi luminile și umbrele, de a te elibera de stereotipurile vieții cotidiane și bucuria de a face altfel este exprimată de autor în aceea că a reușit să realizeze nu doar un îndrumar pentru nevoile didactice ale studenților, ci și un superb album care ilustrează cu măiestrie partea teoretică – a conchis vorbitorul.

Gândurile exprimate în încercarea de a surprinde, fie chiar într-o mică măsură, esența avantajului problematic major al existenței copilului, au fost dominate de o întrebare – deziderat: Ce lume lăsam copiilor noștri – a relevat prof. univ. dr. arh. **Vasile Marcu**, dezvăluind faptul că pe parcursul elaborării celor trei lucrări au fost și momente de inerție, fiind depășite prin impulsurile, încurajările venite dinspre conducerea facultății.

Adela DEAC

