



Opinia națională

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național

La Universitatea Spiru Haret,
o emoționantă manifestare cultural-artistică
prilejuită de sărbătorirea Anului Nou Chinezesc



Ambasadorul Republicii Populare Chineze la București, Excelența Sa Xu Jian, prezent la manifestare, a avut o întrevvedere cu prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, președintele Fundației România de Măine, rectorul Universității Spiru Haret

Luni, 7 februarie 2005, cu prilejul sărbătoririi Noului An Chinezesc, la Universitatea Spiru Haret a fost organizat un impresionant spectacol-festiv, care a avut loc în amfiteatrul-studio din Palatul Învățământului, Științei și Culturii, organizatori fiind Fundația România de Măine, Universitatea Spiru Haret și Televiziunea României de Măine, împreună cu Asociația Română de Prietenie cu Republica Populară Chineză și Federația Femeilor de Afaceri Chineze din România.

Cu acest prilej, ambasadorul Republicii Populare Chineze la București, Excelența Sa Xu Jian, a vizitat Universitatea Spiru Haret.

La Palatul Învățământului, Științei și Culturii, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, președintele Fundației România de Măine, rectorul Universității Spiru Haret, împreună cu alte personalități, a întâmpinat pe ambasador și persoanele care îl însoțeau. După urările de bun venit ce le-au fost adresate, oaspeții chinezi au fost invitați în cabinetul rectorului, unde a avut loc un schimb de impresii și

de aprecieri cu privire la posibilitățile de concurență dintre Universitatea Spiru Haret, mare și prestigioasă instituție particulară de învățământ superior din România, și instituții de profil din China, în cadrul bunelor relații dintre România și Republica Populară Chineză, pe fondul voinței politice a ambelor țări de a dezvolta asemenea relații.

Deși scurtă, convorbirea a avut un caracter substanțial, evidențiind adevărul că tradiționala prietenie româno-chineză acționează ca un puternic imbold pentru un parteneriat trainic între Fundația România de Măine - Universitatea Spiru Haret și instituții similare din R.P. Chineză.

La spectacol au participat Excelența Sa Xu Jian, ambasadorul Republicii Populare Chineze la București, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, președintele Fundației România de Măine, rectorul Universității Spiru Haret, dr. ec. Florea Dumitrescu, președintele Asociației Române de Prietenie cu

Republica Populară Chineză, oficialități române și chineze, personalități științifice și de cultură, cadre didactice universitare, studenți. Manifestarea a fost transmisă în direct de televiziunea România de Măine.

Spectacolul a cuprins un bogat program artistic, incluzând lucrări muzicale din repertoriul românesc, chinezesc și universal, parabole clasice din înțelepciunea chineză, în lectură unor studenți ai Universității Spiru Haret, melodii populare românești, exerciții de Wu Shu și o seamă de dansuri moderne din patrimoniul universal etc. Au participat Orchestra Simfonică Tineretului Bucureștean a Liceului de Muzică Dinu Lipatti, soliste muzicale - eleve ale Liceului Mihail Sadoveanu din București, studenți interpreți de la Facultățile de Teatru și de Muzică ale Universității Spiru Haret.

A fost un spectacol de neuitat, răsplătit cu îndelungi aplauze și cu buchete de flori, oferite deopotrivă de români și de chinezi.



În amfiteatrul-studio din Palatul Învățământului, Științei și Culturii, luni, 7 februarie 2005

Prea Fericitului Patriarh Teoctist,
la împlinirea venerabilei vârste de 90 de ani

*Respectuoase urări
de sănătate și putere
a spiritului, ani mulți
în fruntea Bisericii
Ortodoxe Române -
dăruită credinței milenare
a poporului român,
propășirii și prosperității
României.*

Fundația România de Măine
Universitatea Spiru Haret



16 octombrie 2003
Patriarhul Teoctist,
prezent în Aula Magna
a Universității
Spiru Haret, la o amplă
și memorabilă solemnitate
dedicată de
Senatul Universității
cauzei păcii
și unității creștine



Consultații pentru sesiunea de examene

- **Facultatea de Drept**
PSIHOLOGIE JUDICIARĂ
Conf. univ. dr. Tudorel BUTOI; Asist. univ. Ioana Teodora BUTOI Pagina 2
- **Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene**
CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ (I)
Acad. Răzvan Theodorescu Pagina 3
- **Facultatea de Sociologie-Psihologie**
PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI
Prof. univ. dr. Nicolae RADU Pagina 4
- **Facultatea de Filosofie și Jurnalism**
FILOSOFIE MODERNĂ
Prof. univ. dr. Ioan N. ROȘCA Pagina 5
- **Facultatea de Management Financiar-Contabil**
INFORMATICĂ DE GESTIUNE
Organizarea datelor pentru procesarea cu calculatorul electronic
Conf. univ. dr. Zenovic GHERASIM; Lector univ. drd. Maria ANDRONIE Pagina 6

Potrivit structurii anului de învățământ 2004-2005, aprobată de Senatul Universității Spiru Haret, sesiunea de examene din iarnă se desfășoară pentru studenții de la forma de învățământ la distanță - în perioada 24 ianuarie - 25 martie 2005, de regulă, sâmbăta și duminica, la sediile Centrelor ID.
Detalii în Metodologia organizării și desfășurării sesiunii de examene din iarnă, anul universitar 2004-2005, aprobată de Senatul Universității Spiru Haret (Textul integral în Opinia națională nr. 409 din 17 ianuarie 2005).

• **UNIVERSITATEA SPIRU HARET**
SALUTĂ ȘI PROMOVEAZĂ
PRIETENIA ROMÂNŌ-CHINEZĂ

• **ADMIRAȚIE ȘI RESPECT**
PENTRU CHINA

Ion Dobrică - Secretar general
al Asociației Române
de Prietenie cu R.P. Chineză

Pagina 8



Psihologia copilului

OBIECTIVE

Scopul acestui articol este de a prezenta în mod succint fundamentul științific al psihologiei copilului, de a prezenta în mod succint principalele direcții de cercetare în psihologia copilului și de a prezenta în mod succint principalele probleme de cercetare în psihologia copilului.

1. Momentul Actual

Psihologia copilului este o știință care studiază dezvoltarea psihică și comportamentul copilului de la naștere până la adolescență. Aceasta este o disciplină interdisciplinară care implică cunoștințe din psihologie, pedagogie, medicină și alte domenii.

2. Obiectivele psihologiei copilului

Obiectivele psihologiei copilului sunt de a înțelege procesele psihice care stau la baza dezvoltării copilului, de a identifica factorii care influențează dezvoltarea și de a aplica aceste cunoștințe în scopuri practice, cum ar fi învățarea și educarea.

3. Metodele de cercetare în psihologia copilului

Metodele de cercetare în psihologia copilului includ observarea naturală, interviurile, testele psihologice și metodele experimentale. Fiecare metodă are avantajele și dezavantajele sale.

4. Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului

Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului sunt procese complexe care implică interacțiuni între factorii biologici, psihologici și sociali. Înțelegerea acestor procese este esențială pentru o abordare holistică a copilului.

5. Rolul părinților și al profesorilor în dezvoltarea copilului

Părinții și profesorii joacă un rol crucial în dezvoltarea psihică și comportamentală a copilului. Prin interacțiunile zilnice, ei influențează semnificativ dezvoltarea copilului.

6. Psihologia copilului și educația

Psihologia copilului este fundamentală pentru educație. Cunoașterea proceselor psihice ale copilului permite dezvoltarea unor metode de învățare eficiente și adaptate la nevoile acestuia.

7. Psihologia copilului și sănătatea mintală

Psihologia copilului este esențială pentru prevenirea și tratarea problemelor de sănătate mintală la copii. Identificarea timpurie a simptomelor poate duce la intervenții eficiente.

8. Psihologia copilului și cultura

Psihologia copilului este influențată de cultura în care copilul crește. Valorile și normele culturale pot afecta semnificativ dezvoltarea psihică și comportamentul copilului.

9. Psihologia copilului și tehnologia

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai mare în psihologia copilului. De la aplicații educative la instrumente de diagnostic, tehnologia transformă modul în care studiem și tratăm copilul.

10. Psihologia copilului și viitorul

Viitorul psihologiei copilului este promițător. Avanzatele metode de cercetare și abordările interdisciplinare vor continua să aducă noi descoperiri în înțelegerea copilului.

Momentul Actual

Psihologia copilului este o știință care studiază dezvoltarea psihică și comportamentul copilului de la naștere până la adolescență. Aceasta este o disciplină interdisciplinară care implică cunoștințe din psihologie, pedagogie, medicină și alte domenii.

Obiectivele psihologiei copilului

Obiectivele psihologiei copilului sunt de a înțelege procesele psihice care stau la baza dezvoltării copilului, de a identifica factorii care influențează dezvoltarea și de a aplica aceste cunoștințe în scopuri practice, cum ar fi învățarea și educarea.

Metodele de cercetare în psihologia copilului

Metodele de cercetare în psihologia copilului includ observarea naturală, interviurile, testele psihologice și metodele experimentale. Fiecare metodă are avantajele și dezavantajele sale.

Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului

Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului sunt procese complexe care implică interacțiuni între factorii biologici, psihologici și sociali. Înțelegerea acestor procese este esențială pentru o abordare holistică a copilului.

Rolul părinților și al profesorilor în dezvoltarea copilului

Părinții și profesorii joacă un rol crucial în dezvoltarea psihică și comportamentală a copilului. Prin interacțiunile zilnice, ei influențează semnificativ dezvoltarea copilului.

Psihologia copilului și educația

Psihologia copilului este fundamentală pentru educație. Cunoașterea proceselor psihice ale copilului permite dezvoltarea unor metode de învățare eficiente și adaptate la nevoile acestuia.

Psihologia copilului și sănătatea mintală

Psihologia copilului este esențială pentru prevenirea și tratarea problemelor de sănătate mintală la copii. Identificarea timpurie a simptomelor poate duce la intervenții eficiente.

Psihologia copilului și cultura

Psihologia copilului este influențată de cultura în care copilul crește. Valorile și normele culturale pot afecta semnificativ dezvoltarea psihică și comportamentul copilului.

Psihologia copilului și tehnologia

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai mare în psihologia copilului. De la aplicații educative la instrumente de diagnostic, tehnologia transformă modul în care studiem și tratăm copilul.

Psihologia copilului și viitorul

Viitorul psihologiei copilului este promițător. Avanzatele metode de cercetare și abordările interdisciplinare vor continua să aducă noi descoperiri în înțelegerea copilului.

3. Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului

Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului sunt procese complexe care implică interacțiuni între factorii biologici, psihologici și sociali. Înțelegerea acestor procese este esențială pentru o abordare holistică a copilului.

4. Rolul părinților și al profesorilor în dezvoltarea copilului

Părinții și profesorii joacă un rol crucial în dezvoltarea psihică și comportamentală a copilului. Prin interacțiunile zilnice, ei influențează semnificativ dezvoltarea copilului.

5. Psihologia copilului și educația

Psihologia copilului este fundamentală pentru educație. Cunoașterea proceselor psihice ale copilului permite dezvoltarea unor metode de învățare eficiente și adaptate la nevoile acestuia.

6. Psihologia copilului și sănătatea mintală

Psihologia copilului este esențială pentru prevenirea și tratarea problemelor de sănătate mintală la copii. Identificarea timpurie a simptomelor poate duce la intervenții eficiente.

7. Psihologia copilului și cultura

Psihologia copilului este influențată de cultura în care copilul crește. Valorile și normele culturale pot afecta semnificativ dezvoltarea psihică și comportamentul copilului.

8. Psihologia copilului și tehnologia

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai mare în psihologia copilului. De la aplicații educative la instrumente de diagnostic, tehnologia transformă modul în care studiem și tratăm copilul.

9. Psihologia copilului și viitorul

Viitorul psihologiei copilului este promițător. Avanzatele metode de cercetare și abordările interdisciplinare vor continua să aducă noi descoperiri în înțelegerea copilului.

Facultatea de Sociologie și Psihologie Psihologia copilului

Prof. univ. dr. Nicolae RADU

Este vorba despre dezvoltarea inferioară/superioară, raportată la etajele ca să explicăm. Se ajunge astfel la o psihologie psihologică și la una descriptivă (mai interpretativă a spiritului). Dilthey, M. Weber, Husserl etc.

Prin concepția lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

1. Procesele lingvistice și psihice superioare ale dezvoltării culturale și psihice gândirii. limbaj, scrierea, simbolul, desenul;

2. Procesele dezvoltării funcțiilor psihice superioare, denumite în psihologie tradițională atenție voluntară, memorie logică, formarea noțiunilor etc.

3. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

Prin L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare sunt dobândite în procesul de interacțiune socială. Acesta este unul din aspectele psihologiei culturale și psihice gândirii.

4. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

5. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

6. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

7. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

8. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

9. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

10. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

11. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

12. Rolul interacțiunii psihice și psihice în procesul de dezvoltare psihică și psihică în copil. În procesul lui L.S. Vygotski, funcțiile psihice superioare – cele care îl diferențiază de animale – sunt dobândite în procesul de interacțiune socială.

3. Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului

Dezvoltarea psihică și comportamentul copilului sunt procese complexe care implică interacțiuni între factorii biologici, psihologici și sociali. Înțelegerea acestor procese este esențială pentru o abordare holistică a copilului.

4. Rolul părinților și al profesorilor în dezvoltarea copilului

Părinții și profesorii joacă un rol crucial în dezvoltarea psihică și comportamentală a copilului. Prin interacțiunile zilnice, ei influențează semnificativ dezvoltarea copilului.

5. Psihologia copilului și educația

Psihologia copilului este fundamentală pentru educație. Cunoașterea proceselor psihice ale copilului permite dezvoltarea unor metode de învățare eficiente și adaptate la nevoile acestuia.

6. Psihologia copilului și sănătatea mintală

Psihologia copilului este esențială pentru prevenirea și tratarea problemelor de sănătate mintală la copii. Identificarea timpurie a simptomelor poate duce la intervenții eficiente.

7. Psihologia copilului și cultura

Psihologia copilului este influențată de cultura în care copilul crește. Valorile și normele culturale pot afecta semnificativ dezvoltarea psihică și comportamentul copilului.

8. Psihologia copilului și tehnologia

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai mare în psihologia copilului. De la aplicații educative la instrumente de diagnostic, tehnologia transformă modul în care studiem și tratăm copilul.

9. Psihologia copilului și viitorul

Viitorul psihologiei copilului este promițător. Avanzatele metode de cercetare și abordările interdisciplinare vor continua să aducă noi descoperiri în înțelegerea copilului.

Televiziunea România de Mâine, post național, universitar și cultural

Televiziunea România de Mâine are capacitatea de a acoperi, prin satelit, întreg teritoriul țării, transmite zilnic cursuri, sinteze, consultații universitare (peste 1100 de ore într-un an de învățământ), precum și programe informative, dezbateri economice, sociale, cultural-științifice. Tot ce ia calea undelor de la acest post de televiziune este în afara oricărei conotații comerciale. Emisiunile se adresează nu numai studenților Universității Spiru Haret, ci, în general, publicului românesc, de toate vârstele și categoriile, dornic de cunoaștere și de îmbogățire a experienței de viață, de înaltă și temeinică pregătire profesională. Se onorează, integral și în pas cu evoluțiile și cuceririle lumii civilizate, menirea asumată de tvRM: instituție națională, universitară și culturală.

Se cuvine cunoscută și apreciată opera celor peste 1.400 de cadre didactice universitare, a redactorilor și realizatorilor de televiziune, care și-au făcut din acțiune o cauză pentru a aduce, peste distanțe, în casele oamenilor, cunoașterea vieții, lumina culturii și civilizației.



Edificiul (în proprietate) din Șoseaua Berceni nr. 24
în care funcționează Televiziunea România de Mâine

Programul Televiziunii România de Mâine (tvRM)

LUNI 14 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **Săptămâna externă** (r)
- 7:00 **Bună dimineața!** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
- 9:50 **Sfiri tvRM**
- 10:00 **Forum IT**. Emisiune de Cătălin Grosu (r)
- 11:00 **Provocarea - emisiune concurs**.
Realizator Leonard Hențiu (r)
- 12:00 **Cultura română între Orient și Occident (II)**.
Emisiune de Daniel Paraschiv
- 13:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**. Tudor Gheorghie (I).
Emisiune de Marina Roman Boiangiu
- 14:00 **Sfiri tvRM**
- 14:05 **Mereu în top**. Invitată: Angela Pașca - psihoterapeut.
Emisiune de Violeta Serescu
- 14:30 **Video VIP**. Emisiune de Leonard Hențiu (r)
- 15:00 **Film documentar**: Documente interzise (I)
- 15:30 **Intâlnire cu folclorul**. Soliști: Anisoara Vlărcu, Ghe. Gheorghie, Viorica Galan. Emisiune de Theodora Popescu
- 16:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase
- 16:25 **Răspundem telespectatorilor - Recalcularea pensiilor**.
Emisiune de Stela Cristea
- 16:35 **Film documentar**: Yves Saint Laurent
- 17:30 **Ce trebuie să știi despre bolile digestive?** Pancreatita acută și cronică. Emisiune de prof. univ. dr. Alexandru Oproiu
- 18:30 **Actualități**
- 19:10 **Jurnal economic**
- 19:20 **În dialog cu Administrația Publică**.
Emisiune de George Nicolau
- 21:00 **Academia. Economie**: Liberalizarea contului de capital.
Invitat prof. univ. dr. Daniel Dănuș.
Emisiune de Ilie Serbănescu
- 22:00 **Presă pe diagonală**
- 22:30 **Fascinația performanței**: Boxul românesc sub foc încredințat.
Emisiune de Mugur Popovici
- 23:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu
- 00:00 **Film documentar**: Yves Saint Laurent (r)
- 01:00 **Forum IT**. Emisiune de Cătălin Grosu
- 03:00 **Film documentar**: Documente interzise (I) (r)
- 03:30 **Mereu în top** (r). Emisiune de Violeta Serescu
- 04:00 **Video VIP**. Emisiune de Leonard Hențiu (r)

MARȚI 15 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu (r)
- 7:00 **Bună dimineața!** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
- 9:50 **Sfiri tvRM**
- 10:00 **Lumea de mâine**. Emisiune de Cristian Români (r)
- 11:00 **Priză directă**. Emisiune de Marina Roman Boiangiu (r)
- 12:00 **Academia. Economie** (r)
- 13:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**. Tudor Gheorghie (II).
Emisiune de Marina Roman Boiangiu
- 14:00 **Sfiri tvRM**
- 14:05 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu (r)
- 15:00 **Film documentar**: Lege și ordine
- 15:30 **Varietăți muzicale**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 16:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase
- 16:25 **Răspundem telespectatorilor - Recalcularea pensiilor**.
Emisiune de Stela Cristea
- 16:35 **Amfitrion Corina**: Invitat George Ivașcu - actor la Teatrul Național. Realizator Corina Chiriac
- 17:30 **Eva. Talk-show cu și despre femei**: Căzările de maternitate infantilă. Invitate: Gabriela Kubinski - medic, Tina Militaru. Emisiune de Adelina Grancea și Alexandru Gancu
- 18:30 **Actualități**
- 19:10 **Jurnal economic**
- 19:20 **În dialog cu Administrația Publică**.
Emisiune de George Nicolau
- 21:00 **Academia. Invățământ**: Cadrele didactice universitare - Oamenii ai științei de carte. Emisiune de Ilie Ciureșcu
- 22:00 **Presă pe diagonală**
- 22:30 **Polemici culturale**. Emisiune de Anton Caragea
- 23:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu
- 00:00 **Îți mai aduci aminte doamnă?** Emisiune de Ionela Prodan (r)
- 01:00 **Lumea de mâine**. Emisiune de Cristian Români (r)
- 03:00 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu (r)

- 04:00 **Film documentar**: Lege și ordine (r)
- 04:30 **Varietăți muzicale**. Emisiune de Dumitru Cucu (r)
- 05:00 **Amfitrion Corina**. Realizator Corina Chiriac (r)

MIERCURI 16 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu (r)
- 7:00 **Bună dimineața!** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
- 9:50 **Sfiri tvRM**
- 10:00 **Fascinația performanței**. Emisiune de Mugur Popovici (r)
- 11:00 **Viitorul în prezent**. Emisiune de Cătălin Grosu (r)
- 12:00 **Academia. Starea culturii**: Marile izbânzii al Academiei Române. Emisiune de Nicolae Dan Pruntețelă (r)
- 13:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**. Aurel Romilă.
Emisiune de Eugenia Grosu Popescu
- 14:00 **Sfiri tvRM**
- 14:05 **Eva. Talk-show cu și despre femei**. Emisiune de Adelina Grancea și Alexandru Gancu (r)
- 15:00 **Film documentar**: Protecția consumatorului
- 15:30 **Intâlnire cu folclorul**. Soliști: Elisabeta Vasile, Vasile Ciocop, Liliana Mitrană - Radu, Felix Galan - Dordoi. Emisiune de Theodora Popescu
- 16:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase
- 16:25 **Răspundem telespectatorilor - Recalcularea pensiilor**.
Emisiune de Stela Cristea
- 16:35 **Film artistic românesc**: „Cei care plătesc cu viața” (r)
- 18:00 **Film documentar**: Portret de grup într-un interior
- 18:30 **Actualități**
- 19:10 **Jurnal economic**
- 19:20 **În dialog cu Administrația Publică**.
Emisiune de George Nicolau
- 21:00 **Academia. România în lume**: Poluarea și imaginea României. Invitată Sulfina Barbu - Ministru mediei și gospodăriei apelor. Emisiune de Nicolae Mardari
- 22:00 **Presă pe diagonală**
- 22:30 **Diagnostic de urgență**: Psihoterapia.
Emisiune de Florin Tudose
- 23:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu
- 00:00 **Univers clasice**: Recital de pian Giuseppe Devastato - Italia.
Emisiune de Mihai Dariu
- 01:00 **Viitorul în prezent**. Emisiune de Cătălin Grosu
- 03:00 **Film artistic românesc**: „Cei care plătesc cu viața” (r)
- 04:30 **Film documentar**: Portret de grup într-un interior
- 05:00 **Film documentar**: Protecția consumatorului

JOI 17 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu (r)
- 7:00 **Bună dimineața!** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
- 9:50 **Sfiri tvRM**
- 10:00 **Profil spiritual**. Emisiune de Valeriu Răpeanu (r)
- 10:00 **Gazonul fierbinte**. Emisiune de Mugur Popovici (r)
- 12:00 **Academia. Știință**. Emisiune de Cătălin Grosu (r)
- 13:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**: Mariana Nicolesco
- 14:00 **Sfiri tvRM**
- 14:05 **Ani de liceu**: Liceenii și teatrul - Trupa de teatru „97” a Liceului teoretic „Grigore Moisil” cu piesa „Școala lui Iacov”. Emisiune de Mugur Popovici și Alina Motoc
- 15:00 **Film documentar**: Piața de asigurări
- 15:30 **Un cântec pentru inima ta**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 16:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase
- 16:25 **Răspundem telespectatorilor - Recalcularea pensiilor**.
Emisiune de Stela Cristea
- 16:35 **Amfitrion Corina**: Muzeul Antipa (ultima parte).
Emisiune de Corina Chiriac
- 17:30 **Lumea de mâine**: „Emigrație în univers”. Invitați: Magda Stavinschi și Vasile Mloc. Emisiune de Cristian Români
- 18:30 **Actualități**
- 19:10 **Jurnal economic**
- 19:20 **În dialog cu Administrația Publică**.
Emisiune de George Nicolau
- 21:00 **Academia. Starea culturii**: Cultura română între Orient și Occident. Invitați prof. Nicolae Luca, Ion Adam - critic, prof. Vasile Tomescu. Emisiune de Daniel Paraschiv
- 22:00 **Presă pe diagonală**
- 22:30 **Ani de liceu**: Colegiul Național „Mihai Viteazul” - Ploiești.
Emisiune de Mugur Popovici și Alina Motoc

- 23:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu
- 00:00 **Un cântec pentru inima ta**. Emisiune de Dumitru Cucu (r)
- 00:30 **Film documentar**: Piața de asigurări (r)
- 01:00 **Forum IT**. Emisiune de Cătălin Grosu
- 03:00 **Amfitrion Corina**. Emisiune de Corina Chiriac (r)
- 04:00 **Ani de liceu** (r). Emisiune de Mugur Popovici și Alina Motoc

VINERI 18 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu (r)
- 7:00 **Bună dimineața!** (informații utile, revista presei, interviuri, muzică)
- 9:50 **Sfiri tvRM**
- 10:00 **Polemici culturale**. Emisiune de Anton Caragea (r)
- 11:00 **Amintiri de la filmare**. Emisiune de Ion Bucheru (r)
- 11:30 **Videoteca tvRM**
- 12:00 **Academia. Economie** (r)
- 13:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**: acad. Nicolae Cajal.
Emisiune de Eugenia Grosu Popescu
- 14:00 **Sfiri tvRM**
- 14:05 **Să stăm de vorbă**: cu Mădălina Manole (r)
- 15:00 **Film documentar**: Parcul Olimpic Național
- 15:30 **Intâlnire cu folclorul**: soliști Simona Safta, Raluca Sandu, Ioan Bălăjeș, Aurora Tudor, Alin Suceveanu.
Emisiune de Theodora Popescu
- 16:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase
- 16:30 **Prezentul continuă**: Examen la Facultatea de Teatru - Universitatea Spiru Haret. Emisiune de Bianca Văcăriu și Mugur Popovici
- 17:30 **Poveste de la arlecchin**: Teatrul de comedie „Chirița de Băzrăoieni”. Regia Iarina Demian.
Emisiune de Gabriela Bănărescu (r)
- 18:00 **Deschide cartea!** Emisiune de Alexandru Mironov
- 18:30 **Actualități**
- 19:10 **Jurnal economic**
- 19:20 **Forum IT**: „De două ori putere...”. Invitat Liviu Marica - red. Șef XtremPC. Emisiune de Cătălin Grosu
- 20:20 **Film documentar**: Pădurea oglinzilor (VI)
- 21:00 **Academia. Știință**: „Senzorii vii”. Invitată Mariana Godeanu.
Emisiune de Cătălin Grosu
- 22:00 **Presă pe diagonală**
- 22:30 **Gazonul fierbinte**: Antrenorul de fotbal, între agonie și extaz!
Emisiune de Mugur Popovici
- 23:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu
- 00:00 **Univers clasice**: Cântece vechi spaniole cu Gabriela Mutani și Maurizio Pagliarini. Emisiune de Mihai Dariu
- 01:00 **Polemici culturale**. Emisiune de Anton Caragea
- 03:00 **Prezentul continuă**. (r)
- 04:00 **Să stăm de vorbă** (r)
- 05:00 **Poveste de la arlecchin** (r)

SĂMBĂȚĂ 19 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle (r)
- 6:30 **24 de ore**. Retrospectivă politică.
Emisiune de George Marinescu (r)
- 7:00 **Presă pe diagonală** (r)
- 7:30 **Knock out**. Emisiune de Alexandru Gancu
- 8:00 **Diagnostic de urgență**. Emisiune de Florin Tudose (r)
- 9:00 **Planeta copililor**. Emisiune de Stefan Iordache (r)
- 10:00 **Sunteți un om sănătos?** Emisiune de Constantin Dumitrescu
- 11:00 **Viitorul în prezent**: „Paradoxul inventatorului” (II).
Emisiune de Cătălin Grosu

- 12:00 **Agricultura și alimentația**: Alimentație genetică.
Emisiune de Constantin Pîntilie
- 13:00 **Miorița - antologie de cultură tradițională**.
Emisiune de Ioan Filip
- 13:30 **Profil spiritual**: compozitorul Dumitru Capoianu.
Emisiune de Valeriu Răpeanu
- 14:30 **Intâlnire cu folclorul**: Elena Pîntilie - Măndreanu, Gabriel Zăvoianu, Maria Bosneanu, Ioan Dordoi.
Emisiune de Theodora Popescu
- 15:00 **Film documentar**: Ferestre spre Europa (I)
- 15:40 **Varietăți muzicale**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 16:00 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu
- 16:00 **Priză directă**. Emisiune de actualitate culturală.
Realizator Marina Roman Boiangiu
- 17:40 **Varietăți muzicale (II)**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 18:00 **Film documentar**: Inventivă inventivilor
- 18:30 **Actualități**
- 19:00 **Film artistic românesc**: „Pădurea spânzuraților” (I)
- 20:30 **Moment muzical**. Emisiune de Ionela Prodan
- 21:00 **Film serial**: Arsene Lupin ep. (XVIII)
- 22:00 **Provocarea**. Emisiune de Leonard Hențiu
- 22:40 **Café concert**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 23:00 **Mereu în top**: Invitat Silviu Birju - actor.
Emisiune de Violeta Serescu
- 23:30 **Săptămâna internă**
- 00:00 **Film artistic românesc**: „Pădurea spânzuraților” (I) (r)
- 02:00 **Film serial**: Arsene Lupin ep. (XVIII) (r)
- 03:00 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu (r)
- 04:00 **Priză directă** (r)

DUMINICĂ 20 februarie 2005

- 6:00 Preluare Deutsche Welle.
Traducere și dublaj: Mihaela Anastase (r)
- 6:30 **Săptămâna internă** (r)
- 7:00 **Sportul în lume** (r)
- 7:30 **Deschide cartea!** Emisiune de Alexandru Mironov (r)
- 8:00 **Eucenica**. Emisiune de Sorin Bejan
- 9:30 **Calător prin România**: Remember. Teatrul Mare - intervju cu Ionuț Niculescu, directorul Muzeului Teatrului Național. Emisiune de Ciprian Vasilescu (r)
- 10:00 **Planeta copililor**. Emisiune concurs între elevii clasei a IV-a A și Școlii generale nr. 194 din București.
Realizatori Ștefan Iordache și Mihaela Matei
- 11:00 **Să stăm de vorbă**: Mihai Trăistaru. Doamna Ișfănoși - cercetător etnolog. Nicoleta Vorcu.
Emisiune de Mugur Popovici și Bianca Văcăriu
- 12:00 **Ora melomanului**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 13:00 **Amfitrion Corina**: Invitat Alexandru Jula - interpret.
Emisiune de Corina Chiriac
- 14:00 **Secretele succesului cu invitații Onei Sârbu**
- 17:00 **Arta documentarului**: Pe urmele lui Balto (IV).
Realizator Daniel Paraschiv
- 18:00 **Video VIP**. Emisiune de Leonard Hențiu
- 18:30 **Actualități**
- 19:00 **Sportul în lume**. Emisiune de Mugur Popovici
- 19:30 **Amintiri de la filmare**: Invitat Octavian Sava (II).
Emisiune de Ion Bucheru
- 20:00 **Cântecul și casa lui**. Emisiune de Ionela Prodan
- 21:00 **Film artistic românesc**: „Pădurea spânzuraților” (II)
- 22:30 **Café concert**. Emisiune de Dumitru Cucu
- 23:30 **Film documentar**: Regenerarea urbană
- 23:30 **Săptămâna externă**
- 00:00 **Film artistic românesc**: „Pădurea spânzuraților” (II) (r)
- 02:00 **Cântecul și casa lui** (r)
- 03:00 **Amfitrion Corina**. (r)
- 04:00 **Amintiri de la filmare** (r)
- 05:00 **Arta documentarului** (r)

Opinia națională

Telefon: 410.39.11 și 410.39.13,
interioare: 116, 122, 105
Fax: 411.33.84

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ ESTE EDITATĂ DE FUNDATIA ROMÂNIA DE MÂINE.

Instituție social - umanistă de cultură, știință și învățământ
Revista se poate procura prin abonament de la toate oficiile poștale din țară. În Catalogul RODIPEI, revista se regăsește la poziția 2.256.
Solicitări de abonamente se pot adresa redacției, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată pe adresa: *Opinia națională*, Splaiul Independenței nr. 313, Sectorul 6, București, Cont 2511.1-23.1/rol - B.C.R. - Sucursala Unirea.
ISSN 1221-4019
Machetarea computerizată și tiparul executate de
LABORATORUL DE TEHNOREDACTARE ȘI TIPOGRAFIA
FUNDATIEI ROMÂNIA DE MÂINE
Publicația OPINIA NAȚIONALĂ este înregistrată la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci la nr. 24.000/7.000.672 din 3 septembrie 1997.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET SALUTĂ ȘI PROMOVEAZĂ PRIETENIA ROMÂNNO-CHINEZĂ

Un spectacol tradițional cu semnificații contemporane

Date fiind unele afinități spirituale dintre români și chinezi, cunoașterea reciprocă și conlucrarea dintre ei în folosul păcii, al libertății și binelui mondial se constituie ca un dat natural, ca un proces firesc ce sintetizează aspirațiile întregii umanități la începutul actualului mileniu. Acestea sunt așteptările sub care

s-a desfășurat impresionantul spectacol festiv din Sala STUDIO.

... La al cincilea cântat al cocosului, venit ca o chemare pentru începutul unei noi etape laborioase, intră în scenă Su Yan, redactor al emisiunilor în limba chineză ale postului de radio România Internațional, și actrița Ana Maria Ghiur, care urează tuturor celor

prezenți un călduros La Mulți Ani, iar prietenilor chinezi, un Nou An plin de realizări sub Zodia Cocosului. Eusebiu Ștefănescu, actor al Teatrului Național I. L. Caragiale din București, în cuvinte de respect și prețuire, salută pe ambasadorul Xu Jian și pe rectorul Aurelian Bondrea, pe funcționarii Ambasadei R.P. Chineze la București, din Beijing, emisiunile în limba română ale postului de radio China Internațional, pe reprezentantele Federației Femeilor de Afaceri Chineze din România, întregul corp profesoral și pe studenții Universității Spiru Haret.

Actorii Eusebiu Ștefănescu și Ana Maria Ghiur dezvăluie apoi semnificația profundă a Sărbătorii Primăverii prin evocarea unor manifestări specifice istoriei Chinei. Ca și românii, în succesiunea etapelor cronologice, chinezii întâmpină primăvara, de fiecare dată, cu fastul convenit unei adevărate ceremonii. Calendarul lunar chinez, elaborat în urmă cu 4000 de ani, Altarul Agriculturii, conceput și conservat ca o „platformă de observat aratul”, Reveliulul, ceremoniile prin care fiecare nou este întâmpinat cu speranța unui an bun, în care ploile să cadă la vreme și ogoarele să dea rod îmbelșugat, împreună cu multe evenimente asemănătoare, precum „Festivalul Lampionilor”, care încununează obiceiul de a veghea sosirea Anului Nou, toate fac parte din tezaurul tradițiilor poporului chinez.

Spectacolul continuă printr-un ventabil program artistic, cu lucrări din repertoriul românesc, chinezesc și universal, susținut de Orchestra Simfonică Tineretului Bucureștean a Liceului de Muzică Dinu Lipatti din București, sub bagheta cunoscutului dirijor Nicolae Răcu, fondatorul acestei

orchestre. Urmează câteva parabole clasice din înțelepciunea chineză, prezentate de studenții anului II al Facultății de Teatrul din Universitatea Spiru Haret, clasa profesoarei Lucia Mureșan (Simona Fabian, Florina Rusei, Dorin Eugen Ionescu și Catalin Mihai Ciurdan). După un Intermezzo muzical, în interpretarea a două eleve de la Liceul Mihail Sadoveanu din București (Valeria Lalac și Andreea Martinescu), urmează un amplu program de muzică populară românească, în interpretarea unor soliști studenți (Ailin Suceveanu, Ionela Stăncioi, Traian Francu) sub îndrumarea asist. univ. drd. Viorela Barbu Iurascu și lector univ. Aurica Mustăța de la Catedra de Canto Populară a Facultății de Muzică din Universitatea Spiru Haret.

Două „mici minuni”, una românească, de numai 10 ani (Daniela Tudor, din partea Fundației Naționale H. Coandă),

și alta chineză, de numai 7 ani, au încântat publicul, prima interpretând la vioară Balada lui Ciprian Porumbescu, cealaltă rostind și „gesticulând” cu grație o poezie în limba maternă.

Cu verva sa inimitabilă, Eusebiu Ștefănescu a interpretat, sub multiple registre actoricești, Balada lui Yan, iar talentați Zhu Rongfu și Zhao Fang, cu echipele lor, au prezentat exerciții de Wu Shu și o seamă de dansuri moderne din patrimoniul universal.

A fost un spectacol de neuitat, răsplătit cu îndelungi aplauze și cu buchete de flori, oferite deopotrivă de români și de chinezi. Elvira Ivașcu, autoarea scenariului întregului spectacol, și Eusebiu Ștefănescu, ca actor și regizor, merită felicitări călduroase și urări de noi asemenea succese, împreună cu toți cei care au urcat pe scenă.

Mihai IORDĂNESCU



Admirație și respect pentru China

Ion DOBRICĂ

Secretar general al Asociației Române de Prietenie cu R.P.Chineza

Omenirea își îndreaptă privirea tot mai atent spre China. Cea mai mare parte a oamenilor interesează de transformările ce se petrec în zilele noastre, cei realiști și cei optimiști privesc admirativ și încrezător grandioasele realizări din viața poporului chinez, consecințe ale aplicării reformelor economico-sociale de după anul 1978. O mică parte, pesimiștii și nencrezătorii, privesc cu oarecare teamă și suspiciune ritmul constant înalt de dezvoltare și succesele incontestabile înregistrate de China în ultimele decenii.

Sloganul ultimului secol al mileniului al doilea, „miracolul”, fie că s-a referit mai întâi la Suedia, iar după aceea la Japonia, este tot mai frecvent vehiculat. În acest început de secol și mileniu, cu referire la China, dimensiunile fenomenului sunt enorm diferite datorită rețelei demografice, istorice, geografice și socio-economice.

Modelul de edificare economico-socială a Chinei moderne își dovedește forța cuceritoare și viabilitatea atractivă pentru țările care se străduiesc să găsească drumul cel mai scurt și mai puțin împovărat spre realizarea unei standarde decent de existență a populației respective, într-un climat de pace și bună conviețuire cu toate statele lumii.

În ultimii 25 de ani s-a înregistrat în China o creștere economică spectaculoasă (anual cu peste 8%, iar în unele zone chiar peste 15%), propulsând-o între primele mari puteri ale lumii, cu перспективă, nu prea îndepărtată, de a accede la primul loc.

Militant pentru strângerea, aprofundarea și diversificarea relațiilor de prietenie a poporului român cu poporul chinez și o contribuție modestă, dar susținută cu încredere deplin în rezultatele beneficietoare ambelor popoare, încerc să descurc săr și mijloc de propagare a cunoștințelor despre poporul chinez cu o istorie atestată documentar de peste cinci mii de ani, cu o populație (1.306.000.000 locuitori) cea mai numeroasă din lume, apropiată de un sfert din totalul omenirii, cu o suprafață (9.560.900 km²), a treia țară de pe pământ, în care se regăsește toate formele de relief de la cele mai mari adâncimi subacvatice (11.534 m) la cele mai înalte picături montane (8.848 m - Everestul), cu cel de al doilea fluviu cu lungime Yangtze (5.500 km) și tot al doilea pustiu cu suprafață (Gobi), țară în care conviețuiesc pagini 55 de zărnii

constituite din milioane sau numai sute de reprezentanți pe lângă cei 92% din etnia majoritară han.

Despre China am aflat vești stranie în copilărie, fascinante sau controversate în adolescență și în înțere, îngrijorătoare sau demne de admirație și respect după prima confruntare (1972) la fața locului, entuziasmante și convingătoare după aplicarea programului de reforme pentru modernizare, propus de marele strateg Deng Xiaoping.

Cunoștințele reduse și adeseori deformate, în lumea occidentală, referitoare la China, se anulează prin informarea corectă și cât mai cuprinzătoare despre fenomenul chinez, în secolul XX și în acest început de mileniu primum tot mai numeroase și mai complete date despre ceea ce s-a întâmplat în trecut și se întâmplă în prezent în China. Este necesar să ne îmbogățim cunoștințele și eventual să le reconstruim pe unele dobândite anterior pentru o percepție adecvată a trecutului, o înțelegere corectă a prezentului și o clară perspectivă a viitorului.

După mai multe călătorii efectuate în China în scop documentar, turistic sau pentru consolidarea nonguvernamentală și apolitică a prieteniei româno-chineze, mă simt dator să exprim admirația și respectul pentru poporul chinez, flăcău al unei civilizații și culturi specifice străvechi, meritu îmbogățite pe parcursul milenilor și preponderent în zilele noastre, civilizație și cultură care, secole la rând, au fost model și sursă de formare a elitelor și a organizațiilor statelor din zonele asiatiche învecinate, precum Grecia sau Imperiul roman în Europa, civilizație și cultură constituind repere valoroase în evoluția omenirii.

Admirație și respect pentru poporul chinez care și-a păstrat identitatea de limbă și cultură națională pe parcursul a peste cinci mii de ani; atestatei documentar, în poezia atâtor vicisitudini provocate de furiele naturii (inundații, cutremure, epidemii etc.), cât și cele provocate de oameni rău intenționați (invații, asuprii, distrugerii, infometări, execuții, umiliri etc.).

Admirație și respect pentru ceea ce a făcut China în trecut: construcții grandioase, rezistente și de mare utilitate sau de reprezentare a nivelului de civilizație și cultură atinse în decursul miiilor de ani, precum MARELE ZID CHINEZESC, ale cărui începuturi se pierd în negura miiilor de ani încă din Perioada Primăverii și a Toamnălor (770-453 î.e.n.) în diferite puncte ale țării,

continuat în timpul dinastiei Han (221 î.e.n. - 24 e.n.) și desăvârșit în timpul dinastiei Ming (1368-1644), lung de peste șase mii de kilometri de la extremitatea estică la cea vestică și de aproape zece mii incluzând ramificațiile, singurul edificiu vizibil de pe lună, apărător de națide împotriva invaziilor din nord; MARELE CANAL, construit începând din secolul VI î.e.n., lung de aproximativ 1.800 kilometri, între Beijing și Hangzhou, intersectând marile fluviu Huanghe (Galben) și Yangtze (Albastru), devenit cărușul mărfurilor din Sudul bogat spre Nord și invers, fiind, în același timp, rezervor pentru canalele de irigație a celor mai fertile zone ale solului chinez; MORMINTELE DINASTIEI MING (Shisan Ling), construite pe parcursul secolelor XV-XVII, în apropierea Beijingului (70 km Nord-Vest), mărturie a nivelului de civilizație atins în secolul XVI, atestată în singurul mormânt Dang Ling al celui de al 13-lea împărat Zhu Yijun (decedat în 1620), deschis în anul 1959 de la o adâncime de 32 m;

edificii de rafinament arhitectonic, de mare valoare artistică sau de exprimare a nivelului de civilizație și cultură atins în diverse etape ale istoriei poporului chinez, precum: ARMATA DE TERACOTĂ constituită din peste 7.000 de luptători în mărime naturală, poziția verticală, descoperiți în anul 1974 la 47 m adâncime, sub o movilă de pământ, în apropierea normantului împăratului Qin Shi Huangdi, unificatorului Chinei (221 î.e.n.), mărturie determinantă a gradului de civilizație atins de China cu peste două mii de ani în urmă; PALATUL IMPERIAL DE IARNĂ (Gugong), din centrul capitalei Beijing, dispus pe o suprafață de 17 ha, cu peste 9.000 de încăperi, construit în prima parte a secolului al XV-lea, în care hroderia sau sculpturile în marmură albe și în lemn de esențe tari abundă aproape în fiecare câldire; PALATUL IMPERIAL DE VARĂ (Yuanming Yuan) din apropierea Beijingului (16 km Nord-Vest de centrul orașului), pe o suprafață de peste 40 ha, construit în sec. XVIII și distrus după cel de al doilea război al opiumului de ocupanții englezi și francezi, reconstruit la sfârșitul sec. XX. Arhitectura redă, în diferite edificii, mai multe stiluri (autohtone și europene), reșind o capodoperă pensivistică. Frumusețea parcului palatului este augmentată de numeroasele construcții: LACUL KUNMING, acoperind trei părți (30 km²) din suprafața parcului; PAGODA LUI BU DA, care domină înălțimile de pe Dealul lungăvelții, multe alte grădini și galerii.

Încăpuri de cult sau locuri de pelerinaj, precum: TEMPLUL LUI KONGFUTZ (Confucius) din Qufu, provincia

Shandong, care reflectă gloria înțeleptului antic, prin frumusețea ornamentelor arhitectonice și dimensiune (500 de încăperi), construit cu un an înaintea morții (479 î.e.n.) strălucitului filosof, pedagog, diplomat și guvernator al unei provincii; TEMPLELE CERULUI, PĂMÂNTULUI, SOARELUI și LUNII din Beijing, dispuse la cele patru puncte cardinale în ordine sud-nord, est-vest, dintre care Templul cerului sau paradisului (Tiantan), complex restaurat în 1890, după câteva incendii, fiind construit numai din lemn, cu trei cupole rotunde sustinute de patru stâlpi de 40 m înălți la cupola superioară și câte 12 stâlpi, cea mijlocie și cea inferioară, reprezentând cele patru anotimpuri, cele 12 luni ale anului și cele 12 diviziuni tradiționale ale zilei. Aceasta este unul dintre cele mai elocvente exemple de arhitectură religioasă din perioada Ming, în care abundă coloritul viu, cu preclădere roșu, care încântă ochiul și îndeamnă la meditație; PAGODE de dimensiuni impresionante și forme deosebite, precum PAGODA GĂȘTI SĂLBATICE din XIAN, PAGODA ÎNCLINATĂ din SUZHOU, PAGODA BAOCHU la nord-est de HANGZHOU, înălți de 33 m cu 12 niveluri, SCULPTURILE ȘI PICTURILE din grotle dispuse pe un kilometru, din sec. XI de la DATONG, provincia SHANXI, de dimensiuni, forme și culori impresionante, sau cele aproape 500 de PESTERI DE LA DUNHUANG, construite începând din sec. IV e.n. până în sec. XIII, în care s-au găsit peste 40.000 manuscrise.

Admirație și respect pentru marile descoperiri științifice și invenții destinate îmbunătățirii traiului, elemente care au determinat evoluția lumii, de a umire și nemărginită apreciere în trecut pentru europeni (Marco Polo, marcel Granet, Chavannes, Maspero, H. Pelliot P., J.D. Bernal, mai ales D.J. Needham și alți călători sau oameni de știință, sinologi, aviați), precum și pentru extraordinara evoluție a societății chineze din zilele noastre, care - din țara cu multi muritori de foame sau frig - a ajuns, într-un timp record, una dintre cele mai mari puteri ale lumii, în ceea ce privește numărul populației și majoritățile teritoriale neproductive. Să nu uităm băria (sec. I), țiparul, jugul pentru car (sec. VII e.n.) și oștea (147 e.n.), toțde dințate, cărma de etambou și busola marină (sec. I e.n.) care au făcut posibilă călătoriile în largul mărilor și oceanelor, deschizând calea comerțului la mari distanțe, anterior inaccesibile, praful de pușcă produs, care mai multe secole a făcut deliciul chinezilor prin jocuri de arțifici, literari, artiști sau oameni de știință, care au mai comențat, mai ales care ajungă în Europa în sec. V și desăvârșit și



trupurile celor care se pot bucura de filosofie și, dispozitive pentru transformarea mișcării de rotație în mișcare rectilinie, alternativă cu utilizarea pentru morile de vânt etc.

Admirație și respect pentru opera de autoritate supremă a unor nume înscrise în constelația genilor care, în urmă cu mii de ani, secole sau în zilele noastre, au transmis omenirii tezaururi ale filosofiei, modele pedagogice, învățăminte militare, economice sau lucrări de artă cu valori perene. Tot mai mulți contemporani studiază operele lui Confucius (Confucius, europenizat), Lao Tse, Sun Tse, Sima Tsien, Li Bo (Li-Tai Pei) Du Fu, Guo Moro, Deng Xiaoping și mulți alții corții de talie mondială.

Viața se naște, se întretine și se perpetuează cu viață. Trecutul se regăsește în viața prezentului, care, în acest fel, devine mai bogată în conținut și mai diversificat în formă, pregătind treptat superioritate vișilororului. Continuitatea multimilenară a existenței poporului chinez este, fără îndoială, demonstrată de viața marilor cuceritori, inventatori, literari, artiști sau oameni de știință, care au îmbogățit tezaurul cultural mondial cu opere de valoare sau utilitate

incensurabile. Civilizația chineză este, incontestabil, cea mai veche din lume. Ea este opera poporului care dănuie de peste cinci mii de ani de atestare documentară și putem afirma, fără teama de a greși, că leagănul civilizației mondiale a fost China.

Să admirăm și să respectăm cel mai vârstnic popor al lumii, cronologic, dar cel mai tânăr și mai viguros popor contemporan prin modul cum se modernizează, popor care construiește meticuloasă, perseverent, calm și încrezător o societate în care sute de milioane de oameni își îmbunătățesc an de an standardele de viață. Să urmărim atenți și să tragem învățăminte ce se impun din măsurile aplicate nu pentru îmbogățirea câtorva sute de persoane mediatizate cu ostinație, ci pentru poporul cel mai numeros de pe pământ.

Să cultivăm și mai departe, pe multiple planuri și cât mai profund, prietenia sinceră și trainică dintre popoarele români și chineze, eșecurile creșterii încredințării și propășirii, model de relații temeinice între state, care au demonstrat țării proverbial „Prietenul la nevoie se cunoaște”, prin faptele de importanță deosebită.