



Opinia națională

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național



Postul de televiziune România de Măine

național, universitar, cultural

la ora lansării oficiale

Paginile 3,4,5,6

Investirea scriitorului Dinu SĂRARU în funcția de director general onorific al Postului de televiziune România de Măine

Lansarea oficială a Postului de televiziune *România de Măine* a fost precedată de un eveniment deosebit: investirea scriitorului Dinu Săraru în funcția de director general onorific al acestui post. Evenimentul a avut loc vineri, 17 mai, într-un cadru festiv, în marele amfiteatru-studio din clădirea situată în Șoseaua Berceni, nr. 24. Au fost prezenți membri ai Consiliului Fundației *România de Măine*, membrii Consiliului de administrație al Postului de televiziune *România de Măine*, personalul redacțional, artistic și tehnic, cadre didactice ale Universității *Spiru Haret*.

Adunarea a fost deschisă de prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, președintele

Fundației *România de Măine*, rectorul Universității *Spiru Haret*. Au luat apoi cuvântul scriitorul Dinu Săraru, director general onorific, și Nicolae Stanciu, director general executiv al tvRM.

După cum cunoașteți, luni, 20 mai 2002, va avea loc lansarea oficială a Postului de televiziune *România de Măine*.

Doresc să vă informez că, la postul nostru de televiziune, conducerea este asigurată de doi directori generali:



CUVÂNTUL prof.univ.dr. Aurelian Bondrea, Președintele Fundației România de Măine Rectorul Universității Spiru Haret

- un director general onorific, în persoana domnului Dinu Săraru, un om de mare cultură, care a condus și conduce importante instituții de cultură. În prezent este directorul Teatrului Național din București, cea mai importantă instituție națională din acest domeniu. Domnul Dinu Săraru

are și o mare experiență în activitatea de televiziune. Un număr important dintre cei prezenți în sală au lucrat în Televiziunea Română, îl cunosc, au colaborat cu domnul Dinu Săraru;

- un director general executiv, în persoana domnului Nicolae Stanciu. Domnul Stanciu, care a lucrat o perioadă

îndelungată în Televiziunea Română, a colaborat strâns cu domnul Dinu Săraru. Au făcut și, sunt convins, vor face o echipă bună, o echipă de profesioniști.

Dorința noastră este să formăm în această televiziune nouă o echipă de profesioniști, de veritabili profesioniști. Suntem o Fundație social-umanistă de cultură, știință și învățământ. În cadrul acesteia funcționează și Universitatea *Spiru Haret*, instituție de învățământ superior care are menirea de a forma tineri specialiști în diferite domenii. În perspectivă, dorim să creăm și specializări care să pregătească profesioniști în domeniul teatrului, cinematografului, televiziunii.

Știți, probabil, că ideea înființării acestui post de televiziune nu e nouă. De la înființarea Fundației a fost în intenția conducerii crearea condițiilor pentru apariția unui post propriu de televiziune, lucru prevăzut și în Statutul Fundației *România de Măine*. El a apărut din necesitatea de a contribui la realizarea scopului și obiectivelor pentru care a luat ființă Fundația. La art. 5 din Statutul Fundației se precizează: „Scopul Fundației este de a cultiva și promova, în România, valorile culturii naționale și universale, de a contribui la dezvoltarea învățământului, științei și culturii, de a crea condiții și cadrul necesar pentru dezbateră publică și confruntarea de idei, pe probleme teoretice și practice de larg interes național, socio-economic, științific, de învățământ și cultură, precum și pe probleme ale înfăptuirii democrației și a statului de drept, de a atrage în circuitul confruntărilor de idei și pentru edificarea noii României, întregul potențial creator de care dispune țara – intelectuali, muncitori, țărani, studenți, elevi, fără discriminări politice, de naționalitate sau credințe religioase”.

Încă de pe acum, postul nostru de televiziune este o instituție cu personalitate distinctă, are atribute deosebite. Este un post național, universitar și cultural, este o instituție importantă care face legătura cu opinia publică și nu pe orice probleme, ci pe problemele de interes național.

Am convingerea că profesionalismul conducerii se va reflecta în activitatea întregului colectiv, în realizările postului nostru de televiziune.

Doresc să urez domnului Dinu Săraru succese depline în această nouă calitate și să aducă televiziunii *România de Măine* prestigiu și autoritate.

CUVÂNTUL scriitorului Dinu Săraru, Director general onorific

al Postului de televiziune România de Măine

Văd în amfiteatrul-studio al televiziunii *România de Măine* mulți colegi de gazetărie și numeroși prieteni. Nu voi rosti un discurs de investitură. Vreau să mulțumesc domnului președinte Bondrea pentru încrederea pe care mi-a acordat-o și atenția cu care m-a înconjurat. Eu sunt director al Teatrului Național, funcție pe care o îndeplinesc cu multă dragoste,

fiind puternic legat sufletește de această instituție.

În paralel cu această activitate, vin aici cu dorința de a răspunde programului pe care domnul prof. univ. dr. Bondrea mi l-a înfățișat și care coincide cu filosofia mea de viață și modul meu de a gândi.

Urmărind de mai multă vreme emisiunile Postului de televiziune

România de Măine, am constatat că nu mă desparte nimic de concepția promovată de această televiziune și că mă simt aproape de dumneavoastră. Dacă experiența mea, inclusiv în domeniul televiziunii, vă va fi folositoare, eu voi fi foarte bucuros.

Acest post de televiziune este unic în țară, are ceva original. În condițiile în care majoritatea televiziunilor au efecte care au condus la deriziunea ființei umane, acest post are o șansă unică. El are un program educațional declarat, fiind legat și de o universitate atât de puternică, Universitatea *Spiru Haret*. Sunt convins că această televiziune are perspective certe și va dura.

CUVÂNTUL prof.univ.asoc.dr.ing. Nicolae Stanciu, Director general executiv

al Postului de televiziune România de Măine

Doresc să spun că îl cunosc pe domnul Dinu Săraru de foarte mulți ani și cred că îl cunosc bine. Domnul Dinu Săraru este o personalitate marcantă a culturii românești. Din Teatrul Mic a făcut un TEATRU MARE, din Teatrul Național *I.L. Caragiale* a făcut un teatru de excepție.

Televiziunea *România de Măine* se află la început de drum. Deși scurt, acest drum este ascendent, nu s-a pierdut nimic din ceea ce am câștigat. Treptat, grila de programe s-a amplificat și diversificat, dar mai este mult de făcut până când Televiziunea *România de Măine* va ajunge o televiziune de excepție.

Atingerea acestui obiectiv va fi facilitată de prezența la conducerea postului a domnului Dinu Săraru, un om deosebit, un om de cultură, cu mare experiență în televiziune. Cred că problemele dificile cu care ne mai confruntăm vor fi rezolvate mai repede și mai bine.

Mă bucur extrem de mult că domnia-sa a acceptat să vină și să contribuie la realizarea saltului calitativ pe care trebuie să-l înfăptuiască această televiziune, cu atât mai mult cu cât este singurul post care transmite emisiuni dedicate în totalitate educației, științei și culturii.

Îmi exprim, încă o dată, satisfacția și-l asigur pe domnul Dinu Săraru de întregul meu sprijin.

EDITURA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE

Un deceniu în slujba învățământului, științei și culturii

Pag. 2 și 8

ASOCIAȚIA CULTURALĂ
România în Lume



Protocol de colaborare între Asociația Culturală România în Lume și Fundația România de Măine – Universitatea Spiru Haret

Între Asociația Culturală *România în Lume*, reprezentată de senatorul Gheorghe Prisăcaru, în calitate de președinte, pe de o parte, și Fundația *România de Măine* – Universitatea *Spiru Haret*, reprezentate de prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, în calitate de președinte, respectiv, rector, pe de altă parte, se încheie următorul Protocol de colaborare:

1. Obiectul colaborării: desfășurarea de activități comune în vederea promovării imaginii României în lume, favorabile integrării în Uniunea Europeană și în spațiul euro-atlantic.

2. Fundația România de Măine – Universitatea *Spiru Haret* pun la dispoziție 1-2 ore de emisiune săptămânal în programul tvRM, în intervale de audiență maximă, pentru talk-show-uri, interviuri, răspunsuri la întrebări ale telespectatorilor etc. Subiectele emisiunilor și participanții vor fi stabilite în comun, prin programe lunare. Prin grija Asociației, la emisiune vor fi invitați specialiști în domeniu – din partea autorităților, oamenilor politici, presei, cercurilor de afaceri, mediilor universitare și academice, organizațiilor reprezentând societatea civilă, cu o atenție particulară acordată tinerii generații. Fundația și Universitatea vor asigura prezența la emisiuni a cadrelor didactice și cercetătorilor proprii și vor pune la dispoziție condițiile tehnice de înregistrare și transmisie. Moderatorii emisiunilor vor fi stabiliți împreună, din rândul unor personalități de prestigiu în domeniile respective – oameni politici, cadre didactice, oameni de cultură și artă, reprezentanți ai cercurilor de afaceri etc. În programele tvRM vor fi introduse anunțuri privind acțiunile comune, clipuri promoționale privind Uniunea Europeană și integrarea României în UE, acțiuni pentru protecția copiilor etc. Prin legăturile pe care Asociația le are cu diferite organizații patronale, vor fi introduse pe post clipuri promoționale ale unor produse românești.

Acțiunile Asociației, dedicate promovării valorilor culturii și civilizației românești, vor fi mediatizate regulat prin tvRM.

Periodic, la postul de televiziune vor fi invitați reprezentanți ai Comisiei Europene, șefi ai misiunilor la București ale țărilor membre ale UE și participanți români pentru dezbateri pe teme de mare actualitate.

3. Alte măsuri

• Pregătirea în comun a unor acțiuni de interes național care să sprijine demersurile politico-diplomatice pe linia integrării europene și euro-atlantice, cum sunt:

- organizarea unor seminarii-dezbateri în București și în provincie, cu sprijinul filialelor locale ale Asociației Culturale România în lume;
- editarea unor broșuri care să redea sintetic și pe teme concrete elemente de bază privind capitolele aflate în negociere, probleme privind legislația comunitară în domeniul cetățeniei, concurenței, mișcării capitalului etc.;
- elaborarea unor studii și analize privind politicile europene și naționale, care să vină în sprijinul negociatorilor români.

• Pregătirea unui site comun, în limbile română și engleză, pentru anunțarea acțiunilor preconizate și a modului de realizare;

• Identificarea, elaborarea și derularea în comun de programe cu finanțare externă;

• Valorificarea prin revista și buletinul trimestrial ale Asociației și prin publicația *Opinia națională* a dezbaterilor din simpozioane, mese rotunde etc., organizate în comun;

• Punerea în valoare a relațiilor pe care Asociația le are cu alte asociații culturale și profesionale (Academia Diplomatică a MAE, Asociația importatorilor și exportatorilor din România, World Trade Center, "România în Lume-Business Club", Asociația Consilierilor Juridici din sistemul bancar român și străin din România, asociația avocaților, notarilor publici etc) pentru organizarea unor acțiuni comune pe teme ce preocupă aceste organizații în vederea sprijinirii demersurilor de integrare europeană și euro-atlantică;

• Identificarea, sprijinirea și promovarea tinerilor elevi și studenți cu aptitudini deosebite în domenii de interes – informatică, marketing, științe juridice, economie, care să devină viitori funcționari internaționali din partea României în organismele europene.

Se anexează o listă de subiecte pentru emisiunile de televiziune și alte acțiuni comune.

Prof.univ.dr. Gheorghe Prisăcaru
Președintele Asociației Culturale
România în Lume

G. Prisăcaru

București, 20 mai 2002

Prof. univ. dr. Aurelian Bondrea
Președintele Fundației România de Măine
Rectorul Universității Spiru Haret

A. Bondrea

Un deceniu în slujba învățământului, științei și culturii

Georgeta MITRAN,
directoarea editurii

În primăvara acestui an s-au împlinit 10 ani de la înființarea, în cadrul Fundației României de Măine, a unei editurii proprii. Intemeiată în anul 1991, ca expresie a noului curs al istoriei, Fundația României de Măine, Consiliul de conducere al acesteia au inițiat și organizat, potrivit legii, în concordanță cu noile posibilități și cu nevoile dezvoltării social-umane, cu interesele naționale, un complex sistem instituțional de promovare a învățământului modern, a valorilor științei și creației cultural-artistice. Pivotalul acestui sistem îl reprezintă Universitatea Spiru Haret împreună cu o bază de cercetare științifică în domenii fundamentale ale vieții economico-sociale și cultural – științifice naționale și mondiale.

O asemenea structură instituțională, de învățământ și formare profesională, bogata activitate instructiv-educativă și de cercetare științifică, modernitatea dezbaterilor de idei pe probleme teoretice și practice au impus organic înființarea unei instituții specifice de valorificare a gândirii și creației în spațiul generos, dinamic și stimulant al educației și cercetării, al culturii în general: editura. Această cerință firească s-a împlinit cu atât mai operativ și eficient, cu cât conducerea Fundației a asigurat – prin strategia de non profit ce caracterizează întregul demers al dezvoltării instituționale – una dintre condițiile materiale esențiale: baza poligrafică, reprezentată de o tipografie computerizată, ultramodernă.

Pe scurt expuse, istoricul și condițiile împlinirii unui deceniu de activitate editorială proprie a Fundației României de Măine, în perioada 1992-2002, permit invocarea unui semnificativ bilanț cantitativ și calitativ, iar pe baza lui, a unei încurajatoare și generoase perspective.

În acest sens este de consemnat că, în cei 10 ani de activitate, Editura Fundației României de Măine are în palmaresul ei aproape 700 de titluri, într-un tiraj de aproximativ 5,5 milioane de exemplare. Ritmul aparițiilor s-a accelerat an de an, atingând în 2001, 145 de titluri, iar în primul trimestru al anului 2002, 45 de titluri.

Dincolo de acești indicatori statistici, care, în felul lor, exprimă măsura sintetică a eforturilor de creație și de „execuție”, individuale și colective, interconexate prin plurivalența liniei profesionale specifice autor – editor – tipograf, se impun evidente constituirea și afirmarea pregnantă, în peisajul (adesea mai mult comercial – profitabil decât cultural – instructiv) al editurii tranziției românești, a profilului didactic – universitar. După cum s-a remarcat public în diverse ocazii, cu prilejul participării sistematice la târgurile naționale și internaționale de carte, la expoziții ocazionale sau prin frecvente semnalări, recenzii și comentarii în presa scrisă și audiovizuală, editura noastră este oglinda unei prestigioase și relevante activități instructiv-educative, didactice-pedagogice și de cercetare științifică. Altfel spus, Editura Fundației României de Măine confirmă, după un deceniu de activitate, în continuare extindere tematică și specializare în profil, că este o editură universitară. Cursurile universitare, monografiile, lucrările de

sinteză, tratatele și compendiiile, alte lucrări specifice învățării teoretice și practice (caiete de seminar, caiete de lucrări practice, culegeri tematice), Analele Universității Spiru Haret, cu serii pe profilul facultăților, culegerile de comunicări științifice ale cadrelor didactice și ale studenților se regăsesc permanent în programul editorial.

O trecere în revistă a acestor apariții, chiar dacă selectivă, se realizează periodic prin înscrisura lor în Catalogul, întocmit anual, care oglindește orientarea și conținutul științific și didactic, în continuare îmbogățire și înnoire, al planului de învățământ la toate specializările Universității Spiru Haret, precum și rezultatele cercetării științifice și

EDITURA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE

dezbaterilor din cadrul facultăților. Este, astăzi, cunoscut în mediul universitar, cel cultural-științific al țării că Editura Fundației României de Măine acoperă tematic și la un nivel științific înalt, discipline, domenii și specializări precum: drept, economie generală, marketing, comerț, management, finanțe, contabilitate, sociologie, psihologie, pedagogie, filosofie, poliologie, jurnalistică, limba și literatura română, limbi și literaturi străine (engleză, germană, franceză, spaniolă, italiană, rusă, arabă), istorie, geografie, medicină umană, medicină veterinară, matematică, informatică, arhitectură, urbanism, muzică, educație fizică.

Editura este prezentă, iar în acest cadru, sperăm, recunoscută, cu aparițiile recente și reprezentative din toate domeniile menționate, la Târgul Internațional de Carte București, ediția a X-a, în perioada 22 – 26 mai a.c., iar în toamnă la a IX – a ediție a Târgului Internațional de Carte Gaudeamus – carte de învățătură.

De altfel, la edițiile precedente ale acestor manifestări de prestigiu s-au bucurat de un larg ecou lucrări din sfera economiei, sociologiei, dreptului, filosofiei. Spre exemplu, lucrarea *Starea națiunii 2000. România înnoire*?, al cărui autor, prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, abordează analitic și comparativ problemele fundamentale ale evoluției țării în context istoric național, european și mondial, primită cu cel de al doilea, care duce mai departe analiza socio-economică a tranziției, supune atenției publice generale opțiuni raționale pentru viitor.

În seria apropiatelor apariții se înscrie *Tratatul de sociologia culturii*, de prof. univ. dr. Aurelian Bondrea. Abordând în profunzime teme esențiale precum: sociologia – știință dinamică despre societate; obiectul și sfera sociologiei culturii; contribuții românești în abordarea sociologică a culturii; structura, funcționalitatea și sfera sociologiei culturale, desfășurate în cadrul Fundației României de Măine și al Universității Spiru Haret.

supune atenției celor interesați – îndeosebi analiștilor sociali, dar și studenților – un ansamblu valoros de principii, criterii, valori și scheme de gândire și de acțiune didactic-educative, științifice și sociale.

Același gen de lucrări îi aparține *Tratatul de ontologie. Ființă, Esență, Existență*, semnat de prof. univ. dr. Ion Tudoseșcu. Tratatul, conceput în două volume, cuprinde trei părți: *Ontologie (semnificație, obiect, problematică); Modele ontologice în istoria filosofiei; Ontologie sistematică*, punând în evidență pregnant originalitatea contribuției autorului la abordarea problemelor actuale ale acestui domeniu al filosofiei.

Se continuă, și în perioada următoare, publicarea *Enciclopediei performanțelor românești* în secolul XX, lucrare de interes național, care apare sub egida Fundației României de Măine și a Universității Spiru Haret, sub coordonarea prof. univ. dr. Aurelian Bondrea. Sunt în pregătire volume din Enciclopedie, consacrate Sociologiei, Dreptului.

În Editură apar o serie de colecții tematice, din domeniile filosofiei, jurnalisticii, economiei: *Spatiul minorităților, Mari zărilor și România economică*.

Între aparițiile recente ale editurii se înscriu: *Management financiar-contabil* (Mircea Boulescu); *Monedă și Credit* (Gheorghe Manolescu); *Relații valutare-financiare internaționale* (coord. Constantin Moisuc); *Economie internațională*, vol. I: *Probleme globale ale economiei mondiale*, vol. II: *Relații economice internaționale* (coord. Constantin Moisuc); *Drept financiar și fiscal român* (Ioan Condor, Radu Stancu); *Drept parlamentar* (Mihai Constantinescu, Marius Amzulescu); *Introducere în axiologie. O abordare istorică și sistematică* (Ioan N. Roșca); *Istoria relațiilor internaționale* (Viorica Moisuc); *România și marile puteri* (Ioan Scurtu), 1918 – 1940, în două volume; *Vulcanismul și relieful vulcanic* (Grigore Posea); Mihai Golu, *Fundamentele psihologiei*, două volume (Mihai Golu); *Grammaire française* (Teodora Cristea); *Teoria muzicii*, curs însoțit de solfegii aplicative, (Victor Giuleanu); *Neoclasicism muzical românesc, secolul XX* (Carmen Stoianov) ș.a.

Sub aspectul bogăției și diversității repertoriului tematic este concludent *Catalogul pe anul 2002*, dat publicității cu prilejul împlinirii a 10 ani de la înființarea Editurii Fundației României de Măine.

Urmând orientările conducerii Fundației României de Măine și a Universității Spiru Haret, Editura se înscrie cu un bilanț semnificativ în activitatea de promovare a valorilor învățământului, științei și culturii, îndeplinind astfel și o funcție socială importantă. O expresie a acestei funcții o reprezintă, pe de o parte, difuzarea pentru studenții Universității Spiru Haret a cursurilor și a celorlalte lucrări didactice cu o reducere de 30% față de prețul de vânzare în librării, iar pe de altă parte, însemnatele donații de carte oferite de conducerea Fundației României de Măine. Între beneficiarii donațiilor semnificative de carte se numără instituții de învățământ din Republica Moldova, iar din țară, Biblioteca Centrală Universitară din București, Biblioteca Județeană din Râmnicu Vâlcea, bibliotecile unor licee și colegii precum *Ionită Asan* din Caracal și altele.

La împlinirea a 10 ani de la înființare, Editura Fundației României de Măine se afirmă a fi expresia efortului constructiv și a creației autorilor pentru a dăru publicului meritația și așteptata carte de învățătură, oglinda bogatei și generoasei activități culturale, științifice și instructiv-educative, desfășurate în cadrul Fundației României de Măine și al Universității Spiru Haret.



CĂRȚI ÎN CURS DE APARIȚIE LA EDITURA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE

Publicată în ultimii 20 de ani în ediții succesive, lucrarea prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, *Sociologia Culturii*, ia acum, în urma restructurării tematice și îmbogățirii ideatice, forma și conținutul unui tratat. Astfel, *Tratatul de Sociologia Culturii* expune metodic problemele fundamentale ale disciplinei într-un nou context socio-istoric românesc, al liberei exprimări a pluralismului valorilor. Pomind de la cerința firească de a valorifica științific originalitatea contribuțiilor naționale în abordarea sociologică a culturii, autorul evidențiază aportul teoretic conceptual al școlilor tradiționale românești de sociologie, înscris temeinic în cultura europeană și universală.

În carte sunt prezentate sintetic abordările clasice și moderne ale sociologiei culturii, recunoscute astăzi pe plan internațional.

Abordând în profunzime teme esențiale precum: **sociologia – știință dinamică despre societate; obiectul și sfera sociologiei culturii; contribuții românești în abordarea sociologică a culturii; structura, funcționalitatea și sfera sociologiei culturale ca proces sociodinamic; metodologia cercetării științifice în acest**

Tratatul, în două volume, cuprinde trei părți: *Ontologie* (semnificație, obiect, problematică, rost); *Modele ontologice în istoria filosofiei; Ontologie sistematică*. Volumul I cuprinde primele două părți. Primele părți din acest volum îi sunt subordonate următoarele capitole: *Supoziții dogmatice ale ontologiei; Semnificații ale termenilor de ființă și existență; Demersul ontologic – proiectare fenomenologică a ființei și dezvoltare a temeiului în transcendent; Proiectare ontologică, cunoaștere științifică și creație valorică; Tipologia demersurilor ontologice*. A doua parte include capitolele: *Modele de proiectare ontologică în filosofia greacă veche* (cu accent pe construcțiile ontologice ale lui Parmenide, Socrate, Platon, Aristotel, Plotin); *Problema ontologică în filosofia medievală* (cu referire aparte la Augustin și Toma d'Aquino); *Problema ontologică în filosofia modernă* (cu accent pe Descartes, Spinoza, Leibniz, D'Holbach, Kant, Hegel, Marx); *Construcții ontologice în filosofia contemporană* (Russell, Wittgenstein, Carnap, Heidegger, Jaspers, Sartre, Hartman, Popper); *Contribuții ontologice în filosofia românească* (cu referiri de

Lucrarea prezintă o sinteză a principalelor direcții de evoluție a României după Marea Unire din 1918 și până în prezent. Intemeiată, în principal, pe studiile anterioare ale autorului, această lucrare se adresează studenților care au parcurs deja, în mod sistematic, istoria românilor, având acum posibilitatea de a înțelege mai bine evoluția țării noastre în context internațional, nivelul său de dezvoltare, comparativ cu alte state europene.

Pe parcursul a unsprezece capitole sunt urmărite problemele esențiale privind populația, dinamica economiei naționale, viața politică în perioada interbelică, România în anii celui de-al doilea război mondial, evoluția țării în anii 1948-1989 și apoi de la Revoluția din Decembrie 1989 până la sfârșitul anului 2001.

Autorul apreciază că regimul politic din anii 1948-1989 a avut un caracter socialist-totalitar, care a cunoscut patru etape distincte:

Lucrarea este rezultatul unui îndelungat studiu istoric și critic al istoriei sociologiei ca unitate de investigație sociologică. Ea are un caracter sintetic, preponderent introductiv și orientativ în vastul și complexul univers al istoriei sociologiei, având în vedere că se adresează, în primul rând, tineretului studios, care face cunoștință pentru prima oară cu domeniul pe care îl tratează.

În consecință, aria tematică, conținutul, nivelul de aprofundare și modul de tratare a problematicii abordate, ca și construcția de ansamblu a lucrării se subordonează unui set limitat de obiective, vizând: elementele con-textelor istorice, sociale și cultural-științifice în care o doctrină, o orientare, sistem sau școală sociologică au apărut și s-au constituit; analiza particularităților personalității și operei principiilor „agenți socio-istorici” ai „producerii” sociologiei ca disciplină științifică autonomă; reliefa contribuției diferitelor concepții, teorii, paradigme la constituirea și dezvoltarea sociologiei și a impactului pe care ele

AURELIAN BONDREA TRATAT DE SOCIOLOGIA CULTURII

domeniu, Tratatul oferă celor interesați – îndeosebi studenților și analiștilor sociali – un ansamblu valoros de scheme operatorii de gândire și acțiune didactic-educativă, științifică și socială.

Recurgând instructiv la metoda comparativă, lucrarea pune față în față aspecte esențiale și practici eficiente social-uman privind organizarea instituțională a activității culturale în concepția lui D.Gusti și organizarea instituțională a Fundației României de Măine, ca nou model de aplicare a valorilor sociologiei românești a culturii.

Însoțit de o bibliografie reprezentativă, de un bogat indice de

termeni, concepte, autori de referință, volumul își sporește convingător gradul de utilitate și de călăuză în studiul sistematic și aprofundat al valorilor ferme ale culturii.

Este de remarcat că în concepția și abordarea profund analitică a autorului, oferind o relevantă sinteză, noua lucrare evidențiază pregnant că, la începutul secolului al XXI-lea și în viitor, își păstrează pe deplin valabilitatea nobila deviză a marelui sociolog și patriot român Dimitrie Gusti *Pro scientia et patria*. Sub egida acestei generoase perspective socio-umane se află, în întregul său, *Tratatul de Sociologia Culturii*.

ION TUDOSESCU FIINȚĂ, ESENȚĂ, EXISTENȚĂ TRATAT DE ONTOLOGIE, vol. I

detaliu asupra lui Lucian Blaga și Constantin Noica). Primul volum se încheie cu o Postfață, în care este prezentată sintetic esența întregii conceptualizări și problematicii ontologice din cultura europeană până la sfârșitul celui de-al doilea mileniu (mai precis, anii '80 ai secolului al XX-lea).

Al doilea volum, care are ca obiect cea de a treia parte a lucrării (*Ontologia sistematică*), intenționează să cuprindă: semnificarea actuală, din punctul de vedere al înțelegerii autorului, a conceptelor și problemelor teoriei ființei (și a esenței),

cunoscută tradițional ca *Ontologie primă*; conceptele și problemele teoriei existenței în devenire (*Ontologie secundă*); conținutul și conceptualizările specifice ale *ontologiilor regionale* (ale socialului și umanului).

Tratatul dovedește nu numai originalitatea concepției autorului în abordarea problemelor actuale ale ontologiei filosofice, ci și efortul, neangajat de alți autori de carte filosofică din țara noastră până în prezent, de a analiza succesiv toate momentele de vârf ale construcției ontologice europene, inclusiv românești, de-a lungul întregii istorii a filosofiei universale.

IOAN SCURTU ISTORIA CONTEMPORANĂ A ROMÂNIEI. 1918-2001

1948-1958 – sovietizarea României; 1958-1964 – revenirea la valorile naționale; 1964-1974 – perioada de liberalizare; 1974-1989 – dominația cultului personalității lui Nicolae Ceaușescu. Anii de după 1989 sunt caracterizați printr-o „lungă tranziție”, care diferențiază România de celelalte state din zona centrală și sud-est europeană.

Este analizată activitatea unor personalități, precum Nicolae Titulescu, Carol

al II-lea, Ion I.C. Brătianu, Iuliu Maniu, Corneliu Zelea-Codreanu, Ion Antonescu, Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu, Corneliu Mănescu, Ion Iliescu.

Parcurgând această carte, cititorii își vor forma o imagine cuprinzătoare asupra locului și rolului României în Europa secolului al XX-lea, având o bază de reflecție asupra perspectivelor sale la începutul celui de-al treilea mileniu.

ȘTEFAN COSTEA ISTORIA GENERALĂ A SOCIOLOGIEI - Compendiu -

I-au avut și continuă să-l aibă asupra unor idei și sisteme de valori care pot fi regăsite și astăzi în sociologie.

În același timp, cartea își propune să ofere cititorilor unele coordonate generale menite să sprijine cititorii să se orienteze în marea diversitate de concepții, sisteme și școli sociologice concurente și să descifreze, în același timp, realitățile în care se află acestea cu acțiunea și practica socială, pe care, într-un fel sau altul, ele și-au propus să le ghideze și să le promoveze.

Fiind destinată studenților care optează pentru studiul sociologiei ca pregătire profesională de bază, lucrarea prezintă interes și pentru studenții doritori să aprofundeze problemele teoretice, epistemologice, logice și metodologice ale celorlalte științe sociale și umane, ca și pentru un public mai larg, preocupat de problemele, temele, argumentele și soluțiile propuse de-a lungul vremii pentru cunoașterea vieții sociale a oamenilor și pentru continua îmbunătățire a acesteia.

EDITURA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE
vă invită

**la lansarea următoarelor cărți în cadrul
TÂRGULUI INTERNAȚIONAL DE CARTE
BUCUREȘTI, EDIȚIA a X-a,
22 - 26 mai 2002**

ISTORIA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE
de prof. univ. dr. Viorica MOISUC

INTRODUCERE ÎN AXIOLOGIE
de prof. univ. dr. Ioan N. ROȘCA

Lansarea va avea loc sâmbătă,
25 mai a.c., orele 11⁰⁰,
la Sala de Conferințe (etajul III)
a Teatrului Național „I.L.Caragiale”
din București .

FILOSOFIA ANTICĂ
de prof. univ. dr. Gheorghe CAZAN

Lansarea va avea loc sâmbătă,
25 mai a.c., orele 12⁰⁰,
la Standul Editurii.



Postul de televiziune *România de Mâine*

național, universitar, cultural

la ora lansării oficiale

Atractivitate, diversitate, profesionalism

Începând din luna mai, Televiziunea *România de Mâine* propune publicului telespectator o nouă grilă de programe. Concepută ca un mijloc de relansare a postului, noua grilă marchează un pas decisiv în eforturile de îmbogățire și diversificare a profilului acestuia; noua ofertă de programe întărește și dezvoltă caracterul de post generalist al tvRM, propunând telespectatorilor săi toate tipurile de mesaj: informații, publicistică TV în toate domeniile majore ale realității sociale, emisiuni

muzicale și de divertisment adresate tuturor categoriilor de vârstă și socio-profesionale.

Noutatea de substanță a noii grile este însă prezența mult mai marcată, mai activă și mai eficientă a tvRM în dezbateră problematicele industriei, agriculturii, învățământului, științei, culturii, sănătății din România.

Un element definitoriu pentru Televiziunea *România de Mâine* este efortul de a-și diversifica oferta programelor, de a se deschide către un spectru mult

mai larg de preferințe, interese și opțiuni ale telerecepției, de a-și adânci prezența publicistică în dezbateră problematicele sociale majore. O va face fără a-și pierde caracterul de post universitar și cultural, care își asumă cu deplină responsabilitate o marcată misiune educativ-formativă, chiar dacă, prin această opțiune, înțelege să nu se alinieze unor tendințe discutabile și să refuze, astfel, rețete de audiență comode, sigure, dar contraproductive prin prisma consecințelor sociale pe termen lung.

Emisiuni pivot în grila de programe

Starea națiunii. România, încotro?

- Industrie • Agricultură • Politică
- Învățământ • Știință • Cultură • Sănătate

Procesele pozitive și negative, de mai mică sau mai mare amploare și profunzime, care s-au petrecut în ultimii zece ani, nu pot fi înțelese, în esența lor, dacă nu se recunoaște și nu se evaluează corect ce au adus și aduc, în planul vieții materiale și spirituale a României și românilor, revoluția, reformele, tranziția.

A aborda cu realism starea actuală a societății românești înseamnă a măsura, cu aceleași criterii – cristalizate în jurul unui numitor comun, interesele naționale majore –, înlănțuirea istorică organică, naturală a trecutului, prezentului și viitorului.

În ceea ce ne privește, suntem pentru o înțelegere obiectivă, liberă de idei preconcepute a conceptelor menționate.

În acest sens, prezentarea obiectivă a indicatorilor economici, a stadiului reformei, a proceselor de restructurare și privatizare, a mersului spre economia de piață, evaluarea costurilor socio-umane, a proceselor de democratizare în contextul pluralismului, relevarea rolului societății civile și al statului de drept, descifrarea transformărilor post-revoluționare în sfera vieții politice, sociale, cultural-spirituale, relevarea locului României în lumea contemporană, elucidarea cu obiectivitate a dificultăților tranziției se pot constitui în oglindă a realităților actuale, exprimate în sintagma starea națiunii.

Orizonturi economice

**Abordări și confruntări
cu respect față de știință și adevăr,
străine manierelor politicianiste**

Emisiuni coordonate de **prof.univ.dr. Constantin MECU**
și **prof.univ.dr. Victor AXENCIUC**

Emisiunea *Orizonturi economice* își propune să fie una din cele mai interesante și variate emisiuni în domeniul audiovizual românesc; subiectele dezbătute, bazate pe informații cât mai ample, vor exprima preocupările, nevoile și dezideratele stringente ale vieții economico-sociale, naționale și internaționale.

Ele vor aborda soluțiile posibile ale dezechilibrelor economiei românești și așezarea ei pe o creștere durabilă, competitivă și de bunăstare.

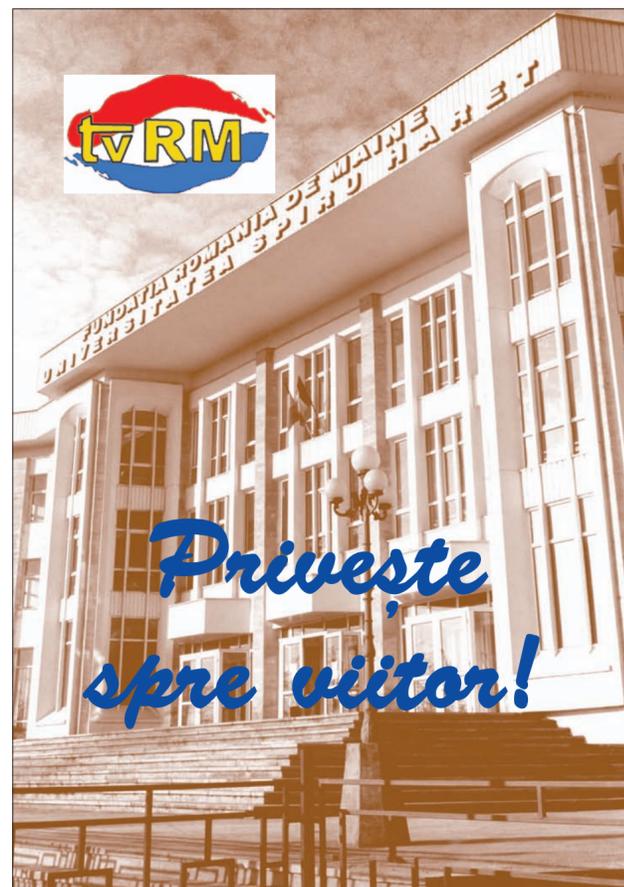
Orizonturi economice vor reflecta îndeaproape starea economiei mondiale contemporane și evoluția relațiilor economice externe ale României. Vor fi prezentate telespectatorilor configurația

principalelor structuri ale economiei mondiale contemporane: economiile naționale ale statelor lumii, companiile transnaționale, diviziunea mondială a muncii, circuitul economic mondial, principalele fluxuri ale relațiilor economice internaționale, sistemele juridice și instituționale care reglementează aceste relații.

Emisiunea urmărește familiarizarea telespectatorilor cu numeroase noțiuni utile înțelegerii limbajului economic modern. Aceasta cu atât mai mult, cu cât mijloacele de informare în masă se limitează la utilizarea și transmiterea noțiunilor economice, fără explicarea lor.

Emisiunea definește conținutul unor sintagme, categorii și termeni economici. Se vor prezenta personalități de prim rang ale științei și practicii economice interne și internaționale, academicienii, laureați ai Premiului Nobel, precum și contribuții teoretice ale economiștilor români și străini.

Un singur
gen de
emisiuni
nu-și
găsește
loc în
grila de
programe
a tvRM:
emisiunile
care
propagă
violența,
ura,
extremismul,
pornografia
și prostul
gust.



În emisie, lector univ.dr. Eugen GHIORGHITĂ

Baza materială și recepționarea programelor tvRM

Baza materială a tvRM este constituită din 4 studouri, între care un amfiteatru cu 700 de locuri și dispune de 18 camere de luat vederi din ultima generație. Studiourile sunt dotate cu interfață pentru preluarea informațiilor de pe dischete, cu tablă electronică, cu analizor de imagini fixe, cu scanner și cu alte dispozitive necesare realizării unor emisiuni de înaltă calitate. Pe lângă acestea, postul dispune de grupuri de montaj, liniare și neliniare, generatoare de caracter, precum și de un sistem informatizat modern pentru colectarea, editarea și stocarea informațiilor din toate domeniile.

Transmiterea programelor s-a făcut, la început, prin satelitul INTELSAT 705, dar ulterior s-a trecut pe satelitul AMOS,

avantajoz pentru societățile de cablu. Antena folosită este foarte modernă, de tipul dublu offset, cu diametrul de 3,8 metri amplasată pe acoperișul clădirii din București, Șoseaua Berceni nr. 24. Toate echipamentele sunt profesionale, foarte performante, fiind realizate în tehnică digitală de ultimă oră.

Programele transmise pot fi recepționate prin intermediul rețelelor de televiziune prin cablu, precum și cu ajutorul unor instalații individuale ce pot fi procurate din comerț.

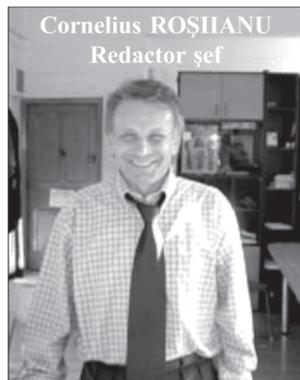
Postul de televiziune *România de Mâine* ocupă un loc distinct în audiovizualul românesc prin puternica sa bază materială pusă în slujba învățământului, educației și culturii.

Zi de zi la Televiziunea România de Mâine

De la evenimentul intern și internațional la dezbaterile universitare, de la reportajele documentare de pe întregul mapamond la cele din orașele și satele țării noastre, de la mișcarea fascinantă a ideilor la divertismentul matinal sau nocturn –
o imagine cuprinzătoare și corectă a lumii în care trăim

Un nou profil
al ACTUALITĂȚILOR

Știri din țară și din întreaga lume pentru cele mai largi categorii de telespectatori



Cornelius ROȘIANU
Redactor șef



Bianca MARINESCU
Crainică

Sursele emisiunilor **ȘTIRI** și **ACTUALITĂȚI**: marile agenții internaționale, care transmit 24 ore din 24 informații de pe tot globul pământesc, însoțite de imagini.

Devansarea cu 60' a orei de difuzare (de la 20.30 la 19.30), ca și mărirea spațiului, de la 45' la o oră (prin includerea unui invitat, sau interviu cu o personalitate pe o temă la zi, de larg interes) marchează un nou profil al Actualităților.

Accentul pus pe informațiile din sfera culturii, învățământului și cercetării științifice conferă Jurnalului nota distinctivă, de specialitate față de emisiunile similare ale altor posturi de televiziune.

Emisiuni de învățământ corelate cu structura anului universitar

„Prin noi, facultatea la tine acasă”

Postul de televiziune *România de Mâine* (tvRM) transmite, în direct și înregistrate, din amfiteatrele și laboratoarele universității, cursuri, sinteze, consultații, lucrări practice de laborator pentru studenții de la toate formele de învățământ, cu precădere pentru cei ocupați în diverse activități.

Emisiuni realizate de cadrele didactice ale Universității *Spiru Haret*, coordonate de prof.univ.dr. Ion TOMA

Noua grilă de programe tvRM reflectă caracterul universitar al postului prin ponderea importantă deținută de activitățile de învățământ și prin calitatea științifică și didactică deosebită a acestora. Emisiunile de învățământ sunt destinate, în primul rând, studenților de la diferite forme de învățământ, absolvenților și viitorilor studenți ai Universității *Spiru Haret*, fiind considerate surse suplimentare de informare și perfecționare în domeniul specializărilor în care această instituție are ofertă educațională. Ele se adresează, de asemenea, publicului larg, pentru care prezintă, într-un mod accesibil, aspecte de bază și noutăți din profilurile economic, juridic, filosofie, sociologie, psihologie, jurnalistică, relații internaționale, filologie, istorie, geografie, matematică informatică, muzică, în care universitatea școlarizează, prin intermediul unui valoros corp profesoral și de cercetare.



- *Universitaria* • *Idei în contemporaneitate*
- *Universul cunoașterii*
- *Rețete pentru sănătate*
- *Atelier studentesc*

Emisiuni realizate de prof.univ.dr. Ioan N. ROȘCA și lector univ. Eugenia Grosu POPESCU

Un mănunchi coerent de emisiuni vizând informarea cultural-științifică și formarea pentru viitor, inducerea deprinderilor pozitive de gândire și comportament la toate categoriile de beneficiari, cu un accent deosebit pe cerințele de dezvoltare a tinerilor

Pornind de la „faptul social și uman”

Emisiuni de investigație socială

realizate de prof.univ.dr. Nicolae RADU



În emisiunea *Puncte Cardinale*, realizatorii Constantin VLAD și Nicolae MARDARI



În emisiunea *Club Internațional*, realizatoarea Ioana NITOBÉ

- *Litera și spiritul legii*
- *Dialog juridic*

Emisiuni susținute de prof.univ.dr. Corneliu TURIANU

Emisiunea *Litera și spiritul legii* își propune a descifra - raportând principiile înscrise în Constituție la prevederile legilor adoptate în baza acesteia - care este rațiunea uneia sau alteia din legile adoptate de Parlamentul României.

Emisiunea *Dialog juridic* se străduiește să dea răspuns unor probleme juridice concrete.

Se impune a preciza că, deși problemele de drept ridicate de telespectatorii noștri sunt cât se poate de „concrete”, pentru motive lesne de înțeles, răspunsurile nu pot fi decât „de principiu” și în acord cu doctrina și practica judiciară a instanțelor noastre judecătorești.

• În slujba adevărului

Emisiune realizată de conf.univ.dr. Petre BUNECI



- *Puncte cardinale*
- *Diplomație și politică*

Emisiuni realizate de prof.univ.dr. Constantin VLAD și Nicolae MARDARI

Redacția de *Politică Externă* realizează, săptămânal, în cadrul emisiunii *Puncte cardinale*, analize-comentarii asupra celor mai recente și importante evenimente petrecute în politica și diplomația mondială și națională. Tot săptămânal, emisiunea *Diplomație și politică* prezintă subiecte de interes general, cu certe semnificații în actualitate, situate la granița dintre diplomație și politică.

• Lumea în clipa 2000

Talk-show realizat de Marian OPREA

• Club internațional

Emisiune realizată de Ioana NITOBÉ

• Matinal

O emisiune de mare amploare și varietate...

pentru cei dornici să-și înceapă ziua cu zâmbetul pe buze

Emisiune realizată de Ciprian HOMM și Bianca VĂCARIU



Programul

Televiziunii România de Măine (tvRM)

Luni 20 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 10:00 Economie politică (7)
- 10:55 Muzică – promo
- 11:00 **Transmisie directă de la festivitatea de lansare a postului Televiziunea România de Măine**
- 12:45 Drept internațional public (10)
- 13:55 Muzică - promo
- 14:00 **Știri**, muzică, promo
- 14:30 **Maestri**: acad.prof.dr. Dan Berindei. Emisiune de Carmen Stoianov și Valeriu Răpeanu (r)
- 16:30 Program muzical
- 17:00 **Orizonturi economice**. Vulnerabilități ale comerțului exterior. Invitați: dr. Mihai Ionescu, președintele Asociației Exportatorilor și Importatorilor din România, conf.univ. Mariana Baicu. Realizator: prof.univ.dr. Constantin Mecu
- 18:00 **Not yet but soon** - emisiune de Doru Enache (r)
- 18:30 **Litera și spiritul legii**. Emisiune de prof.univ.dr. Corneliu Turianu
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei
- 20:30 **Fairplay** - talk-show în direct de Mugur Popovici
- 22:00 **Ideii în contemporaneitate**. Ideea de Dumnezeu între credință și rațiune. Emisiune de prof.univ.dr. Ioan Roșca (r)
- 23:00 Program muzical nocturn
- 02:00 Cursuri universitare (reluare din tronsonul 10:00 - 14:00 din ziua de vineri - 17 mai 2002)

Martți 21 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 10:00 Drept penal – partea specială (24)
- 11:05 Drept roman (2)
- 12:10 Teoria comunicării (9)
- 13:10 Istoria statului și dreptului român (5)
- 13:35 Limba latină (3)
- 14:00 **Știri**, promo, muzică
- 14:30 **Fairplay** - talk-show de Mugur Popovici (r)
- 16:00 **Club internațional**: Rromii. Emisiune de Ioana Nitobe (r)
- 18:00 **ABC – ul calculatorului**. Emisiune de Dan Nica (r)
- 18:30 **Vorbiți, scrieți românește**. Emisiune de lector univ.dr. Valeriu Marinescu
- 19:00 **Diplomație și politică**. Realizator: asistent univ.dr. Nicolae Mardari
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei, promo, muzică
- 20:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show în direct de Marian Oprea
- 22:00 **Planeta pământ**. Asigurări în economia de piață. Seara pe Marea Hebridelor – filme documentare
- 23:00 **Orizonturi economice**. Vulnerabilități ale comerțului exterior. Invitați: dr. Mihai Ionescu, președintele Asociației Exportatorilor și Importatorilor din România, conf.univ. Mariana Baicu. Realizator: prof.univ.dr. Constantin Mecu (r)
- 24:00 **Lumea sporturilor** (r)
- 01:00 Program muzical nocturn
- 02:00 Cursuri universitare (reluare din tronsonul 10:00 - 14:00)

Miercuri 22 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 10:00 Drept civil (4)
- 11:10 Dreptul muncii (18)
- 12:25 Psihologia experimentală (3)
- 13:00 Limba română (5/1)
- 13:30 Birotică (1)
- 13:55 Promo
- 14:00 **Știri**, promo, muzică
- 14:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show realizat de Marian Oprea (r)
- 16:00 **Lumea copiilor**. Emisiune de Carmen Cintează (r)
- 17:00 **Portret în sunet**: Viorica Barbu Iurașcu. Emisiune de Carmen Stoianov (r)
- 18:00 **Universul cunoașterii**. Forme și conținuturi (1). Emisiune de Cătălin Grosu
- 19:00 **Rețete pentru sănătate**. Ce este „Toxapel”? Sănătatea conducătorului auto. Emisiune de Gavrilă Inoan
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei, promo, muzică
- 20:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show în direct, realizat de Marian Oprea
- 22:00 **Planeta pământ**. Jurnalism civic american. Parcul olimpic național – filme documentare
- 23:00 **Lumea sporturilor** (r)
- 24:00 Program muzical nocturn
- 02:00 Cursuri universitare (reluare din tronsonul 10:00 - 14:00)

Joi 23 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 10:00 Cultură și civilizație europeană (10)
- 11:00 Geografie economică mondială (1)
- 12:20 Istoria economică a României (8)
- 12:50 Pedagogie generală (19)
- 13:20 Istorie și civilizație franceză (3)
- 13:55 Muzică - promo
- 14:00 **Știri**, promo, muzică
- 14:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show realizat de Marian Oprea (r)
- 16:00 **Lumea sporturilor**. Dincolo de arenă. Emisiune în direct de Mugur Popovici
- 17:00 **Invitație la fim**. Emisiune de Emil Voicu (r)
- 18:00 **Dialog juridic** cu prof.univ.dr. Corneliu Turianu
- 18:30 **Societatea sub lupă**. Retromigrația, cercetare sociologică. Emisiune de prof.univ.dr. Nicolae Radu
- 19:15 Muzică
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei, promo, muzică
- 20:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show în direct de Eugen Zainea
- 22:00 **Planeta pământ**. Popas pe Valea Luncăvățului (I). Reciclarea prosperității – filme documentare
- 23:00 **În slujba adevărului**. Istrate Micescu – legenda vieții juridice românești. Invitat: conf.univ.dr. avocat Mircea Duțu. Emisiune de conf.univ.dr. Petre Buneci (r)
- 24:00 **Lumea sporturilor** (r)
- 01:00 Program muzical nocturn
- 02:00 Cursuri universitare (reluare din tronsonul 10:00 - 14:00)

Vineri 24 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 10:00 Literatură română (5)
- 11:05 Drept financiar public (2)
- 12:05 Drept financiar an II (3/2)
- 12:45 Genurile presei (1)
- 13:25 Bazele informaticii (4)
- 13:55 Muzică - promo
- 14:00 **Știri**, muzică, promo
- 14:30 **Starea națiunii: România, încotro?** Talk-show de Eugen Zainea (r)
- 16:00 **Lumea sporturilor**. Șahul de la A la Z cu marea maestră internațională Elisabeta Polihroniade. Infosport: campionate, competiții. Emisiune realizată de prof.univ.dr. Septimiu Todea și Mugur Popovici
- 17:00 **Dicționar economic**: Cardul electronic. Invitat: Raul Băciu de la Banca Națională a României. Emisiune de lector univ.dr. Eugen Ghiorghită
- 17:30 **Societatea sub lupă**. Retromigrația - cercetare sociologică. Emisiune de prof.univ.dr. Nicolae Radu (r)
- 18:15 **Presă – a căta putere?** Talk-show în direct realizat de Nicolae Cristache
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei
- 20:30 **Lumea în clipa 2000**. Oameni și vremurile lor (1). Invitați: Sanda Tătărăscu – Negroponte și Constantin Bălăceanu - Stolnici. Emisiune de Marian Oprea
- 21:30 Program muzical
- 22:00 **Planeta pământ**. Cultura Sanxingdui. Orașe românești: Târgoviște – filme documentare
- 23:00 **Diplomație și politică**. Realizator: asistent univ.dr. Nicolae Mardari (r)
- 23:30 **Universitaria**. Facultățile Universității Spiru Haret se prezintă. Emisiune de conf.univ.dr. Sultana Craia (r)
- 24:00 **Lumea sporturilor** (r)
- 01:00 Program muzical nocturn
- 02:00 Cursuri universitare (reluare din tronsonul 10:00 - 14:00)

Sâmbătă 25 mai 2002

- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 8:30 **Vorbiți, scrieți românește**. Emisiune de lector univ.dr. Valeriu Marinescu (r)
- 9:00 **Not yet but soon** – emisiune de Doru Enache
- 9:30 **Lumea copiilor**. Emisiune de Carmen Cintează
- 10:30 **ABC – ul calculatorului**. Emisiune de Dan Nica
- 11:00 **Universitaria**. Facultățile Universității Spiru Haret se prezintă (2). Emisiune de conf.univ.dr. Sultana Craia
- 11:30 În vizită la Liceul de muzică „Dinu Lipatti”. Emisiune de Dumitru Cucu
- 12:30 **Puncte cardinale**. Talk-show de comentare a evenimentelor internaționale. Emisiune de prof. univ.dr. Constantin Vlad și asist.univ.dr. Nicolae Mardari
- 13:30 **Litera și spiritul legii**. Emisiune de prof.univ.dr. Corneliu Turianu (r)
- 14:30 **Presă – a căta putere?** Talk-show de Nicolae Cristache (r)
- 15:45 Muzică
- 16:00 **Lumea sporturilor**. Școala campionilor: Clubul Sportiv Școlar 1. București. Infosport: campionate, competiții. Emisiune realizată de prof.univ.dr. Septimiu Todea și Mugur Popovici
- 17:00 **În slujba adevărului**. Emisiune de conf.univ.dr. Petre Buneci
- 18:00 **Tableta** - de prof.univ.dr. Ion Dodu Bălan
- 18:15 Filme documentare: Paris. Cuba – reportaj turistic
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei
- 20:30 **Laborator de creație**: scriitorul Ion Hobana. Emisiune de prof.univ.dr. Ion Dodu Bălan
- 21:30 **Portret în sunet**: Ilie Roșu (interpret de muzică populară)
- 22:30 **Ideii în contemporaneitate**: Violenta în istorie. Invitat: prof.univ.dr. Ioan Ivanciu. Emisiune de prof.univ.dr. Ioan Roșca
- 23:30 **Dicționar economic**: Cardul electronic. Invitat: Raul Băciu, de la Banca Națională a României. Emisiune de lector univ.dr. Eugen Ghiorghită (r)
- 24:00 Program muzical nocturn

Duminică 26 mai 2002

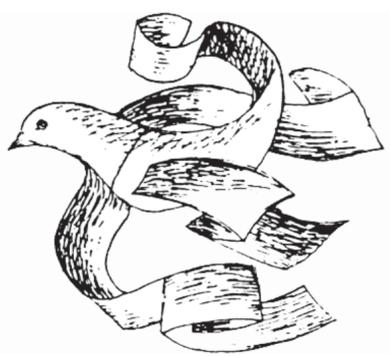
- 6:00 **Matinal** (informații utile, sfatul medicului, gimnastică, revista presei, interviuri, muzică)
- 8:00 Calendar cultural. Emisiune de prof.univ.dr. Ion Dodu Bălan
- 9:00 **Repere spirituale**. Emisiune de prof.univ.dr. Mihail Diaconescu
- 9:40 Film documentar: Ferestre spre Europa (4)
- 10:00 **Universul cunoașterii**: Integronica. Emisiune de Cătălin Grosu (r)
- 11:00 **Dialog juridic** cu prof.univ.dr. Corneliu Turianu (r)
- 11:30 **Rețete pentru sănătate**. Ce este „Toxapel”? Sănătatea conducătorului auto. Emisiune de Gavrilă Inoan (r)
- 12:00 **Lumea în clipa 2000**. Oameni și vremurile lor (1). Invitați: Sanda Tătărăscu – Negroponte și Constantin Bălăceanu – Stolnici. Emisiune de Marian Oprea (r)
- 13:00 **Club internațional**: Columbia. Emisiune de Ioana Nitobe
- 15:00 **Invitație la film**. Emisiune de Emil Voicu
- 16:00 **Lumea sporturilor**. Jurnal de expediție cu Uca Marinescu. Infosport: campionate, competiții. Emisiune realizată de prof.univ.dr. Septimiu Todea și Mugur Popovici
- 17:00 **Maestri**: Tatiana și Alexandru Moroșanu. Emisiune de Carmen Stoianov
- 19:00 **Orașele României**: Brașov. Film documentar, coproducție TVRM – TVR Internațional
- 19:30 **Actualități**, interviul zilei
- 20:30 **Planeta pământ**. Step – spectacol școală. Vizită la Casa Albă – filme documentare
- 21:30 **Cu ... și despre muzică**. Emisiune de Mihai Darie
- 22:30 **Puncte cardinale**. Talk – show de comentare a evenimentelor internaționale. Emisiune de prof.univ.dr. Constantin Vlad și asistent univ.dr. Nicolae Mardari (r)
- 23:30 Program muzical nocturn



Festivitatea lansării oficiale a Postului de televiziune național, universitar și cultural România de Măine (tvRM)

are loc luni, 20 mai 2002, ora 11, în amfiteatrul-studio situat în edificiul din Șoseaua Berceni nr. 24.

Festivitatea va fi transmisă direct pe postul tvRM în jurul orei 11.



**Opinia
națională**

Telefoane:
410.39.11 și
410.39.13,
interioare:
117, 122
Fax:
411.33.84

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ ESTE EDITATĂ
DE FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE.

Instituție social - umanistă de cultură, știință și învățământ

Revista se poate procura prin abonament de la toate oficiile poștale din țară. În Catalogul RODIPET, revista se regăsește la poziția 2.256.

Solicitări de abonamente se pot adresa redacției, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată pe adresa: Opinia națională, Splaiul Independenței nr. 313, Sectorul 6, București, Cont 2511.1-23.1/rol - B.C.R. – Sucursala Unirea.

ISSN 1221-4019

Machetarea computerizată și tiparul executate de
LABORATORUL DE TEHNOREDACTARE ȘI TIPOGRAFIA
FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MĂINE

Publicația OPINIA NAȚIONALĂ este înregistrată la Oficiul de Stat pentru Inventiv și Mărci la nr. 24.000/7.090.672 din 3 septembrie 1997.

Cultura la

O vocație firească, un reper valoric, o politică înfăptuită cu tenacitate, exprimată consecvent în programe ample, în tot ceea ce este rostire și imagine în emisiunile tvRM



- *Repere spirituale*
- *Vorbiți, scrieți românește!*
- *Laboratorul de creație*
- *Maeștrii artei și culturii românești*

Emisiuni coordonate de

prof.univ.dr. Ion DODU BĂLAN

Între realizatori: Valeriu RÂPEANU

și prof.univ.dr. Carmen STOIANOV

Programul cultural al Televiziunii *România de Mâine* se structurează pe câteva coordonate care ținesc scopuri informative, instructive și educative. Se promovează punerea în contact a telespectatorilor cu valorile cele mai reprezentative ale trecutului cultural - artistic, național și universal, evocându-le și implicându-le în fluxul vieții spirituale de azi. Vom urmări combaterea vulgarității, a prostului gust, vom promova

marile valori din patrimoniul național și universal prin dezbateri pe teme estetice și educative. Vom evoca personalități la date aniversare și comemorative, vom discuta despre cultura, spiritualitatea și civilizația poporului român la emisiunea *Repere spirituale*. O tabletă săptămânală analizează diversele aspecte negative sau pozitive ale societății de azi. O altă emisiune săptămânală - *Vorbiți, scrieți românește!* - se ocupă de cultivarea limbii

naționale, ca tranșee spirituală în care neamul nostru și-a adăpostit sufletul și identitatea națională. Una din coordonatele cele mai importante ale programului cultural



este *Laboratorul de creație*, acasă la scriitorii, pictorii, artiștii, cu scopul de a promova cât mai susținut creația românească contemporană.



- *Portret în sunet*
- *Cu și despre muzică*
- *Muzică*
- *Program muzical nocturn*

Emisiunea săptămânală **MAESTRII ARTEI ȘI CULTURII ROMÂNEȘTI** nu este doar o juxtapunere de nume realizată mai mult sau mai puțin la voia întâmplării. Cel dintâi principiu este cel al continuității; nimic nu s-a născut dintr-un vid și nu se afirmă într-un vid. Fiecare mare artist, scriitor a învățat de la cei dinaintea lui, a fost însoțit în drumul său către culmi de cei care atunci aveau statutul de maeștri, care ani de zile le-au vegheat afirmarea. Această ștafetă a generațiilor nu e o metaforă, ci o realitate. Și în același timp am pornit de la o altă realitate, și anume de la faptul că oricât ar părea de departate diferitele ramuri ale culturii, ele se dezvoltă pe principiul vaselor comunicante. De aceea cei

chemați, deși aparțin unor domenii diferite - arta interpretării vocale, regia de operă și de teatru, arta dramatică, istoria și critica literară, istoriografia - au un

spectacole pe scenele românești, în reviste și edituri românești, cucerind nu o dată o notorietate internațională, ducând, din acest punct de vedere, mesajul școlii românești peste mai multe rânduri de hotare, cum ar fi spus Tudor Arghezi.

PORTRET ÎN SUNET răspunde dorinței publicului care vrea să cunoască mai îndeaproape interpreți îndrăgiți, compozitori, dirijori, formații, artiști afirmați în zona relației constante direcționate pe axa îngemănării cuvântului rostit și cântat. Cei intervievați participă în direct în emisiune prin piese muzicale sau poezii însoțite de muzică; de asemenea, ei oferă publicului o serie de înregistrări, în cea mai mare parte realizate în studiourile Televiziunii *România de Mâine*. Ponderea muzicii este definitorie.



numitor comun: afirmarea lor în ambianța culturii românești, cu profesori români, debutând în

Desene de Mihaela Vulcănescu



Pentru iubitorii sportului

Emisiuni coordonate de

prof.univ.dr. Septimiu TODA și Mugur POPOVICI

- *Lumea sporturilor*
- *Fairplay*
- *Info-sport*
- *Glorii ale sportului românesc*
- *Portret de campion*
- *Șahul de la A la Z*
- *Școala campionilor*
- *Jurnal de expediție*



Marius URZICĂ, cel mai bun gimnast român al ultimului deceniu, colaborator apropiat al Facultății de Educație Fizică și Sport a Universității *Spiru Haret* (cu ai cărei profesori și studenți se află împreună în imaginea alăturată) este unul din cei mai apreciați participanți la emisiunile de sport ale tvRM.





EVENIMENT DE REFERINȚĂ ÎN ACTIVITATEA UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

SESIUNILE ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ALE CADRELOR DIDACTICE ȘI STUDENȚILOR

Emblematică pentru ceea ce reprezintă modalitatea în care este concepută și practic se realizează activitatea de cercetare în Universitatea Spiru Haret, Sesiunea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Management Financiar-Contabil și Facultatea de Marketing și Comerț Exterior s-a desfășurat sub acest generic, pe cât de actual, pe atât de incitant. Devenită de acum o tradiție în preocuparea consacrată îmbunătățirii calității, eficienței, performanței procesului instructiv-educativ, organizarea acestei sesiuni a avut o semnificație și mai mare, confirmând caracterul programatic, sistematic al activității de cercetare.

Deschizând lucrările sesiunii, prof. univ. dr. Constantin MECU a subliniat ideea de continuitate în sfera aprofundării unor teme, a unor implicații, argumentând tocmai faptul că Sesiunea științifică a cadrelor didactice din anul 2001 a fost circumscrișă tratării problemelor dezvoltării durabile a economiei românești.

Anul acesta, s-a propus o continuare a studiilor și investigațiilor acestui fenomen, ca adevărate la noile evoluții și tendințe pe care le-a înregistrat economia, la impactul lor asupra echilibrului macroeconomic. Nu poate fi conceput dezvoltarea durabilă decât în contextul asigurării joncțiunii dintre cele două procese – dezvoltarea durabilă și menținerea echilibrului macroeconomic – care se condiționează reciproc.

practică care dau speranță că relansarea este pe un drum durabil, că relansarea echilibrului macroeconomic îi va stimula traiectoria pozitivă.

Dezvoltarea durabilă a economiei românești nu poate avea loc decât într-un mediu ecologic adecvat. Aceasta este și tema comunicării *Macroeconomia ecologică – cerință a dezvoltării durabile*, autori prof. univ. dr. Gheorghe ZAMAN, membru al Academiei Române, decanul Facultății de Management Financiar-Contabil și lector univ. dr. Marin COMȘA, care a conferit o viziune complexă asupra abordării tematicii sesiunii științifice. Având în vedere globalitatea sistemului ecologic, dimensiunea sa planetară, din analize efectuate pe plan mondial au rezultat concluzii edificatoare privind creșterea continuă a emisiilor și concentrației de dioxid de carbon și a altor gaze cu efect de seră, reducerea masivă a suprafețelor ocupate de păduri, efectele nocive ale mediului asupra sistemului ecologic. În context s-a precizat că vremea creșterii economice cu orice preț a trecut, impunându-se ca aceasta să aibă loc în deplină armonie cu cele două sisteme – social și ecologic – dacă vrem să se asigure generațiilor viitoare șanse de existență și dezvoltare.

Completând acest registru tematic, comunicarea *Perspectivile ecologice ale economiei în condițiile dezvoltării durabile*,

A. BONDREA, conf. univ. dr. Manuela EPURE, *Euro-Barter – formă modernă de comercializare în cadrul UE*, conf. univ. dr. Luminița PISTOL, *Impactul Internet asupra societății românești*, conf. univ. dr. Daniel MAREȘ, lector univ. dr. Valerica MAREȘ, asistent univ. Mihai GABRIEL, *Metode statistice de ierarhizare multicriterială în profil regional* – conf. univ. dr. Mariana VOINEAGU, *Eficiența economică a fluxului de producție care folosește un sistem de management de culoare pentru procesarea digitală*, lector univ. dr. Maria ANDRONIE, *Tehnica de realizare a unui plan de afaceri*, lector univ. dr. Dragoș POPEȘCU.

Așa cum era și firesc, în activitatea de cercetare științifică universitară un accent aparte a fost pus pe latura *educativ-aplicativă*, așa încât în comunicările structurate pe acest registru tematic, așa cum au fost *Configurația materială a finanțării educației*, de prof. univ. dr. Gheorghe MANOLESCU, *Trinitatea culturală europeană și dezvoltarea economică*, de conf. univ. dr. Mariana BAICU, *Capitalul intelectual și economia cunoașterii*, de prof. univ. dr. Cristina Marta SUCIU (ASE), *Strategii manageriale din sfera cercetării-dezvoltării*, de asistent univ. dr. Vladimir IONESCU, au avut din această perspectivă, o mai mare încălțură instructiv-educativă.

În buna ei tradiție, dobândită în cei aproape zece ani de când își face simțită prezența, sesiunea științifică a **Facultății de Filosofie și Jurnalistică**, recent desfășurată într-o nouă ediție, a constituit realment un eveniment cultural. De astă dată, ea s-a afirmat ca o adevărată **instanță morală**, prin comunicări menite să repună valorile reale la locul înalt ce li se cuvine în societatea bulversată de astăzi, prin dezbateri substanțiale, cu formularea de justificare a atitudinii critice față de obiceiurile manipulării anticulturale și antromânești, specifice unor mijloace mass-media, și cu proiecția unor idei fertile, a unor viziuni cuprinzătoare. Toate acestea prefigurau, în bună parte, temele de sinteză la care lucrează nu puțini dintre universitarii Facultății de Filosofie și Jurnalistică a Universității Spiru Haret. Dar și lucrările de licență ale viitorilor absolvenți, prezenți acum, ca studenți, în programul de comunicări ale acestei sesiuni științifice.

După cuvântul de deschidere, rostit de prof. univ. dr. Ioan Roșca, decanul facultății, au fost prezentate în plen trei lucrări, ca un triptic de logică preponderent culturală, așadar de lege inmanentă, cu finalități imprevizibile, dar de neevitat. Prima dintre comunicări aparține prof. univ. dr. Gh. Al. Cazan și are ca temă **Vasile Conta – cunoștința metafizică** (prilejuită de împlinirea, la 21 aprilie a.c., a 120 de ani de la moartea gânditorului). Din câte cunoaștem, este singura comemorare a lui Vasile Conta (1845-1882), astăzi, ca și în ultimele aproape șase decenii, evitat în fel și chip, din cauza statutului

Într-un alt registru al culturii românești, dar tot atât de vitregit sub raportul judecării critice sau din cauza deficitului de memorie, criticul și istoricul literar **Valeriu Răpeanu** repune în lumină **Moștenirea lui Pamfil Șeicaru**. Analiza creației marelui și temutului ziarist de la **Curentul** se sprijină pe evocarea emoționantă a unui destin pe cât de neobișnuit, pe atât de tragic. În 1916, la numai 22 de ani, Pamfil Șeicaru merge pe front, se afirmă prin acte de eroism legendar și este recompensat cu cea mai înaltă distincție românească pe timp de război: *Ordinul „Mihai Viteazul”*. După înfăptuirea României Mari, face parte din „generația tranșelor” și manifestă un radicalism social, mai întâi în **Cuvântul** lui Nae Ionescu, apoi în propriul său ziar, **Curentul**. Timp de 24 de ani, aici este prezent zilnic. Editorialele, pamfletele, evocările sale au rămas în istoria presei românești ca modele ale genului. Având premoniția evenimentelor de la 23 August 1944, părăsește țara cu două săptămâni înainte. Ultimul său articol din **Curentul** apare în ziua următoare plecării, 11 august, și aici vorbește despre **imperialismul sovietic** („*Lenin îl ratifică pe Stalin*”), idee la care Occidentul ajunge mult mai târziu. Alături într-un evident contrapunct cu istoria de după cel de-al doilea război mondial, viața lui Pamfil Șeicaru în exil, unde trăiește 36 de ani, este un calvar. Într-o conflict ireversibil cu emigrația română, pe seama disputelor asupra fondului financiar, pus la dispoziția acestuia, de către Mihai Antonescu, în ultimele luni ale guvernării Marelui Antonescu. Ajuns între

Prof. univ. dr. Ioan Roșca, decanul Facultății:

– Comunicările prezentate la secțiunea *Ontologie și istoria filosofiei* s-au circumscriș titlului generic al sesiunii. O primă categorie de comunicări s-a referit la probleme de filosofie generală (ontologie, metafizică) sau de filosofie aplicată, dar tratate din perspectivă metafizică. Din această categorie au făcut parte și unele comunicări de istoria filosofiei. În ordinea susținerii, comunicările de acest prim gen au fost cele prezentate de prof. univ. dr. Ion Tudoseșcu, lector univ. dr. Loredana Boșca, asist. univ. dr. Dragoș Popescu, student (anul II) Șerban Silviu Constantin. Alte comunicări au valorificat din perspectiva unuia sau altele din filosofie regionale (axiologie, filosofie istorie, metodologie, gnosologie) unele construcții ideatice românești (D. Drăghicescu, M. Eliade) sau străine (Platon, Kant, Ricoeur, Brentano). Astfel au fost comunicările susținute, în ordine, de lector univ. dr. Mircea Ițu, prof. univ. dr. Ioan N. Roșca, prof. univ. dr. Ioan Ivanciuc, cercetător științific dr. Ion Tănăsescu, student (anul I) Corneliu Olănescu.

Doamnei conf. univ. dr. **Sultana CRAIA**, moderatoarea secțiunii de *Journalism și științele comunicării*, i-am adresat întrebările: *Există azi, în lume, o criză a comunicării? Dacă da, cum poate fi ea depășită? Dacă nu, cum poate fi în continuare evitată?*

– Într-adevăr, una dintre întrebările care preocupă azi un mare număr de oameni, grupuri și instituții, precum și unele categorii de specialiști în discipline circumscrise sociologiei și

ECHILIBRELE MACROECONOMICE ȘI DEZVOLTAREA DURABILĂ

Aceasta-i, în esență, filosofia abordării unei asemenea teme, percepută bine și ilustrată convingător în cele 82 de comunicări științifice prezentate de participanții la sesiune în ședința plenară și în cele 4 secțiuni, rezultatul unor laborioase studii și investigații științifice. Ambianța propice, asigurată desfășurării eficiente a lucrărilor sesiunii, a evaluării muncii depuse pentru ca fiecare comunicare să însemne contribuții remarcabile la identificarea acelor factori cu impact preponderent în realizarea dezvoltării durabile a economiei românești și în menținerea echilibrului macroeconomic, a consecințelor apariției unor tendințe de dezechilibre în sfera macro sau microeconomici au conferit dezbaterilor un caracter interactiv.

În comunicarea *Consolidarea relansării și echilibrului economiei românești* profesorul universitar doctor Constantin MECU a demonstrat cu persuasiune că principalele echilibre realizate până acum sunt sustenabile, operaționale și unul din argumentele indubitabile îl reprezintă ritmurile pozitive de creștere economică – 5,3% în anul 2001 și 7% la producția industrială și 3,2% la agricultură, realizate în primele două luni ale anului 2002. Fie numai și prin prisma acestui indicator relevant se poate aprecia că a avut loc relansarea creșterii economice, că tendințele sunt și ele pozitive, în anul 1999 fiind depășit vârful sarcinii la datoria externă; acum nici unul din echilibrele macroeconomice nu este periclitat. Deci, relansarea și echilibrele macroeconomice nu constituie un fenomen efemer, hazardat, ci au fost proiectate pe calea cea bună, durabilă, dar ambele sunt încă fragile. În viziunea prof. univ. dr. Constantin MECU, paralel cu vechile dezechilibre se conturează însă dezechilibre noi în dezvoltarea comerțului exterior, amenințări reale constituind deficitul bugetar, rata inflației ș.a.

Concluzia? Este totuși una optimistă. Există potențial teoretic, ca și o anumită acțiune prezentată de cercetătorul principal III, drd. Gabriela-Cornelia OPRÎȘĂNESCU, a precizat faptul că secolul XXI a preluat o mare problemă nerezolvată de secolul anterior – eliminarea presiunilor exercitate de către om asupra mediului înconjurător, omenirea cheltuiind pentru propria distrugere cca 700 miliarde de dolari pe an, care ar putea fi transferate pentru finanțarea activităților constructive ecologice.

În concepția profesorului universitar doctor Mircea BOULESCU și a lectorului universitar doctor Corneliu BĂRNEA, reflectată amplu în comunicarea *Obiective ale auditării situațiilor financiare*, dezvoltarea durabilă și menținerea echilibrului macroeconomic vizează în mod clar și echilibrele realizate în sfera microeconomică, adică în întreprinderi. Fără asigurarea unor asemenea echilibre, și la acest nivel nu poate fi vorba despre relansare, nimic neputând fi clădit, construit durabil pe situații financiare ale întreprinderilor incerte, precare.

Definind corelația cursului de schimb valutar cu menținerea echilibrului macroeconomic, prof. univ. dr. Constantin MOISUC a accentuat asupra condițiilor în care cursul de schimb valutar poate stimula sau frâna exporturile, afecta într-un mod benefic sau, dimpotrivă, influența negativ acordarea de credite externe.

Echilibrarea schimburilor economice nu înseamnă egalitatea încasărilor și plăților cu străinătatea. Înainte de toate, România are nevoie de investiții străine de capital semnificative. Pentru echilibrarea relațiilor externe, un factor foarte important îl reprezintă convertibilitatea deplină a monedei naționale. Un spațiu larg în cadrul lucrărilor sesiunii științifice a fost rezervat definirii rolului metodelor și instrumentelor moderne de conducere în funcționarea performantă a economiei românești, exigențe realizate în comunicările *Metode și tehnici de segmentare a pieței*, susținută de conf. univ. dr. Aurelian

Puncte de vedere inedite vizând tema propusă spre dezbateri au fost exprimate în comunicarea despre ipoteza piețelor eficiente, despre condițiile realizării echilibrului pieței de capital, tendințele recente în evoluția prețului unei valori mobiliare, susținută de prof. univ. dr. Victor STOICA și asistent univ. drd. Eduard IONESCU.

Referindu-se la *Ocuparea „deplină” a forței de muncă – o provocare pentru integrarea europeană*, conf. univ. dr. Ovidiu Ioan NANEȘ a subliniat faptul că, potrivit statisticilor internaționale, rata șomajului se menține de mulți ani ridicată, numărul șomerilor înregistrați pe plan mondial, respectiv, a persoanelor care nu muncesc, sunt disponibile să lucreze și caută un loc de muncă ar fi de cca 150 milioane persoane.

Efortul de a contribui la cunoașterea și aprofundarea unor noi domenii, a unor tendințe a fost evident în susținerea multor comunicări științifice, așa cum au fost lucrările prezentate de prof. univ. dr. Costea MUNTĂNEANU, care s-a referit la problema soluției transnaționale, sau cea susținută de prof. univ. dr. Ioan GĂF-DEAC, care a demonstrat rolul esențial al tehnologiilor informaționale moderne în realizarea creșterii economice durabile în România.

Spiritul exigent, critic, adesea chiar polemic, al lucrărilor sesiunii s-a detașat cu pregnanță, în comunicarea susținută de conf. univ. dr. Nedelea Chira PARĂLUȚĂ, de pildă, paradoxurile tranziției, starea de criză prelungită, adăncirea decalajelor absolute și relative față de țările membre ale U.E., cercul vicios al economiei românești, fiind demonstrate cu competență.

Dezbaterele desfășurate în cadrul celor 4 secțiuni au întregit și amplificat registru tematic al lucrărilor sesiunii științifice, accentuându-i caracterul interdisciplinar.

Adela DEAC

VALORI ROMÂNEȘTI REPUSE ÎN DREPTURILE LOR FIREȘTI

său de „gânditor naționalist incomod”. Prof. univ. dr. Gh. Al. Cazan face retrospectiva recepțiilor operii lui Vasile Conta, precizând că „în regimul căruia i se spune pe nedrept comunist”, integrala operii lui Conta nu a putut apărea, deși gânditorul a fost materialist și ateu. De peste 75 de ani n-au mai văzut lumina tiparului **Poezia lui Conta, Cugetările sale, Discursurile parlamentare, Încercări de metafizică, Bazele metafizicii**, lucrările lui din domeniul dreptului civil. De ce – din august 1944 și până astăzi – n-a putut apărea o ediție completă din opera lui Vasile Conta? Drept răspuns, prof. univ. dr. Gheorghe Cazan precizează că între discursurile parlamentare ale filosofului se află o celebră intervenție în dezbaterile parlamentare din septembrie 1879, cu privire la cererea imperativă a Congresului de la Berlin, de modificare a articolului 7 din Constituția de la 1866 a României, referitor la drepturile populației evreiești: „*Filosoful a rostit cu acel prilej un amplu și bine întemeiat, din punctul său de vedere, discurs, al cărui fundament îl constituie organicismul istoric cu pandantul său, principii naționalităților. P. Carp, Maiorescu, europeniști timpului au socotit discursul lui Conta ca expresie a naționalismului. Câțiva dintre ei l-au socotit, pe filosoful de orientare liberală, ca antisemit. Paginile aceluia discurs au fost folosite, cu abilități parșive, de către stăpânii politici ai editurilor perioadei comuniste pentru a refuza ceea ce e o cultură normală ar fi făcut-o*”. Iar culpabilizarea lui Conta se perpetuează și astăzi. Până la eventuala resurrecție, profesorul Gh. Al. Cazan precizează: „*va trebui să recurgem la gesturi, cum este cel de față, care, deși cumva elementare, își au semnificația și necesitatea lor*”. Și-ntr-adevăr, autorul acestei remarcabile comunicări efectuează o succintă, dar profundă analiză a operii lui Vasile Conta, cu evidențierea valențelor sale de pionier și de actualitate în gândirea filosofică. Drept elemente de referință în acest demers analitic, profesorul Gh. Al. Cazan utilizează aprecierile lui Eminescu, dintr-un articol-necrolog consacrat lui Conta (25 aprilie 1882), și pe cele ale lui Constantin Noica (din volumul *Pagini despre sufletul românesc*), reușind astfel corecta punere în ecuație a creației lui Vasile Conta.

În continuare, sesiunea științifică a cadrelor didactice și studenților de la Facultatea de Filosofie și Jurnalistică s-a desfășurat pe trei secțiuni: *Ontologie și istoria filosofiei* (12 comunicări), *Epistemologie și logică* (7 comunicări), *Journalism și științele comunicării* (19 comunicări). La sfârșitul lucrărilor am solicitat moderatorilor fiecareia dintre aceste secțiuni principalele lor concluzii. Iată-le:

timp în Spania, presa din această țară îl găzduiește foarte puțin. Postul de radio „Europa Liberă” îi refuză categoric colaborarea. Oficialitățile din Germania, unde se retrage ulterior, nu văd cu ochi buni lupta lui împotriva coexistenței pașnice, a cărei principală beneficiară, sub raport economic și prin facilitățile de aducere în țară a emigranților germani din țările estice, este însăși Germania. Pamfil Șeicaru devine un mare izolat și singura armă ce-i rămâne este scrisul în sine și pentru sine. Un scris care dobândește caracter memorialistic și eros, tocmai de aceea, prezintă un remarcabil interes astăzi, pentru repunerea în lumină lor reală a evenimentelor istorice din ultimele șase decenii. Și chiar mai mult decât atât, a tuturor valorilor culturale românești de la începutul secolului 20, cărora Pamfil Șeicaru le rămâne fidel până la sfârșitul vieții lui.

Cea de-a treia comunicare, prezentată în plenul sesiunii științifice, aparține prof. univ. dr. **Cornel Popa** și se intitulează **Praxiologia, logica acțiunii și activitățile umane**. Ea a început cu un avertisment pe care s-au cuvenit să-l aibă în vedere orice creație intelectuală: „*dacă nu ne concentrăm și pe zidire de concept, pe filosofie constructivă, nu vom mai avea cum să facem istorie a filosofiei*”. Și dacă prin filosofie ridicăm probleme – avertizează mai departe prof. univ. dr. Cornel Popa – să nu uităm că prin logică rezolvăm probleme. Acest din urmă adevăr a fost probat pe larg printr-o comunicare interdisciplinară de înaltă înțelegere, riguros sistematizată, în care enunțurile își găseau corelativul logic într-o ilustrație elocventă. Magistrala analiză a show-urilor de noapte, televizate cu mare pompă, dar întemeiate, cel mai adesea, pe sofisme, s-a încheiat, firesc, cu o concluzie memorabilă: „*Logica, dacă o înveți, te face puternic. Dacă nu, căzi ușor în bătaia puștii aluia*”.

În continuare, sesiunea științifică a cadrelor didactice și studenților de la Facultatea de Filosofie și Jurnalistică s-a desfășurat pe trei secțiuni: *Ontologie și istoria filosofiei* (12 comunicări), *Epistemologie și logică* (7 comunicări), *Journalism și științele comunicării* (19 comunicări). La sfârșitul lucrărilor am solicitat moderatorilor fiecareia dintre aceste secțiuni principalele lor concluzii. Iată-le:

psihologiei sociale este aceea care privește o criză actuală a comunicării. În cadrul sesiunii noastre de comunicări a fost abordată această chestiune. Concluziile nu sunt ușor de formulat, dar se configurează ideea că nu asistăm la o criză, cât la anumite reconfigurări ale practicilor comunicaționale. Unele se reorientează, altele se nuanează, dar au apărut și se dezvoltă noi tehnici și practici de comunicare, pe care le fac posibile Noile Tehnologii ale Informării și Comunicării (NTIC). Se ridică noi generații, cu nevoi și obiceiuri comunicaționale specifice, cu noi abilități și competențe în utilizarea computerului, bazelor de date, Internet-ului. Sunt fenomene în mișcare, care evoluează rapid și care abia acum încep să fie cercetate „din mers”. Așadar, nu putem declara o „stare de criză”, ci una de transformări, o veritabilă revoluție ale cărei efecte încă nu și-au arătat toate consecințele.

La întrebările: *Mi s-a părut mie sau în comunicarea dumneavoastră, ca, de altminteri, și în unele din cele prezentate în secțiunea de Epistemologie și logică, pe care ați conștientizat-o, să facă simțită o anumită idiosincrazie față de limbajul metafizic utilizat astăzi? Nu credeți că tocmai sarcinile acestuia limbaj conduce la perceperea schematică, adesea formală a adevărilor științifice, fără substanța lor umană?*

Prof. univ. dr. **Cornel Popa** răspunde: Sunt împotriva nu a metafizicului propriu-zis, ci a celor false, a celor nepotrivite și care deviază comunicarea, raționamentul pe călăturale, false din punct de vedere logic. În acest sens m-am referit la vorbăria goală din unele top-show-uri. Rostul logicii este să aprobe logica, să aprobe adevărul, binele și frumosul, iar pentru aceasta trebuie să-i învețe pe oameni cum să gândească valid, corect, ceea ce presupune implicit dezvoltarea tendințelor eronate, a tehnicilor de manipulare.

Cum fiecare enunț din comunicările prezente la recenta sesiune științifică invită în continuare la dezbateri, cu completări și adănciri de idei, integrarea lor într-un nou volum de **Anale** ale Universității Spiru Haret, Seria Filosofie, ni se pare cu atât mai necesară cu cât reunimite științifice interumverșit din ce în ce mai rar își face simțită prezența.

Mihai IORDĂNESCU

Poate mai mult ca în oricare alte facultăți, la **Facultatea de Medicină Veterinară** activitatea de cercetare științifică nu se poate desfășura decât într-o oasmoză cu activitatea didactică, potențată permanent de exigențele pregătirii unor profesioniști de înaltă competență.

Această particularitate, împreună cu altele care configurează statutul activității de cercetare din cadrul Facultății de Medicină Veterinară au fost remarcate cu pregnanță în cuvântul rostit la deschiderea lucrărilor sesiunii științifice de către prof. univ. dr. Toma COMAN, decanul acestei facultăți. Apreciind faptul că anul acesta cadrele

didactice, precum și studenții au beneficiat de condiții materiale mult mai bune, excelente chiar pentru investigații științifice, studii și experimente, în mod firesc, și bilanțul pe care și l-a propus sesiunea să-l realizeze, pe lângă schimbul de păreri, dialogul interdisciplinar, este mult mai consistent, reflectând efortul constant de a pune în valoare moderna aparatură de cercetare. Majoritatea lucrărilor științifice, mai precis cele 63 prezentate de profesori au fost elaborate împreună cu profesori de la aceeași facultate sau de la alte facultăți sau cu cercetători de la instituții de cercetare de profil, ceea ce a

conferit activității deschideri ample, și un caracter de anvergură națională. Și dacă consensământ faptul că alături de cadrele didactice cu experiență îndelungată la catedră, ca și în cercetare au susținut 24 comunicări științifice și cadre mai tinere din facultate, avem dovada că preocuparea

funcționare și dezvoltare a învățământului din domeniul medicinei veterinare, confruntat de-a lungul vremii cu obstrucționări dintre cele mai absurde, așa cum a fost subordonarea activității veterinare la diferite ministere – de Război, de Interne, de Instrucțiuni Publice și Agriculturii,

CONTRIBUȚII REMARCABILE

pentru a se realiza lucrul în echipă, un transfer firesc de informații și rezultate ale unor experimente există realment.

Implicarea studenților în fascinantul univers al cercetării științifice se realizează încă din primii ani, vocația de cercetător, preocuparea pentru a cunoaște noutățile apărute în cele mai diferite domenii ale medicinei veterinare fiind cultivate, dezvoltate în cadrul unei structuri special create, anume, **cercurile științifice ale studenților**. Deci nu este deloc întâmplătoare participarea lor cu comunicări științifice alături de dascălii care au supravegheat permanent acest proces de implicare într-o activitate pasională, cum au mărturisit mulți dintre studenți.

Desfășurate în cadrul a trei secțiuni, lucrările Sesiunii științifice din ședința plenară au fost prețiate de prezentarea, de către prof. univ. dr. V. POPA, în colaborare cu prof. univ. dr. T. Coman a comunicării intitulate *Un periplu organizatoric și locativ în instrucțiunea medical-veterinară din țara noastră*. De fapt, o fereastră deschisă spre cunoașterea procesului de

sau starea locativă a acestuia – care, incredibil, se desfășura fie în infirmerii sau spitale, în cazarmele sau în școlile de Medicină

Dar istoria profesiei medical – veterinare, se remarcă în comunicarea prof. univ. dr. H. RĂDUCĂNESCU, a evidențiat aportul însemnat a unor personalități notorii, cum a fost Ion Șt. Furtună care a avut importante contribuții pe plan organizatoric, legislativ, științific și publicistic la dezvoltarea medicinei veterinare din România.

Din comunicările prezentate a rezultat faptul că studiul și cercetările au fost efectuate, pe baza planului de cercetare cuprinzând 14 teme, în laboratoare și în Clinica veterinară a facultății, în ferme de pășiri, de suine, pe loturi experimentale, teste realizate punând în evidență rigoarea științifică, dar și efortul de a descoperi, formula soluții pentru creșterea performanțelor productive la animale, influența substanțelor nutritive în obținerea acestora, efectul radiațiilor laser, factori de risc pentru sănătatea publică, între care bioaccumularea unor metale.

Circumscrie preocupării asidue de a ajunge la noi descoperiri, în domeniul, la dezvoltarea pe alte planuri ale investigațiilor științifice concluziile rezultate din aceste cercetări, comunicările purtând sugestivul generic **Contribuții la ciclul evolutiv al nematodului Trichinella spiralis** – prezentate de profesorii Sofia COMAN, T. COMAN, T. PETRUȚ, **Contribuții la studiul incidenței speciei salmonellei din carnea de pasăre** – N. ȘTEFAN, Sergiu MEICA, **Contribuții la studiul siccidenței speciei E coli în lapte** – Veronica GEORGESCU, Vasilica SAVA, **Contribuții la studiul proprietăților fizico-chimice ale unor preparate din**

carne – Bogdan UNGUREANU, S. MEICA – au pus în evidență dimensiunile potențialului de cercetare științifică al facultății.

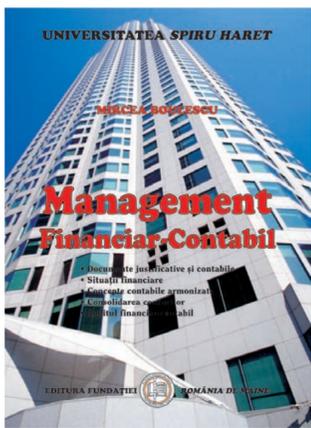
Studiile comparative, evaluările unor metode folosite în patologia unor afecțiuni sau definirea stării de sănătate a animalelor din țara noastră, în raport cu cea realizată în țările membre ale Uniunii Europene în timpul încercării, transportului și înaintea sacrificării au fost de natură să reflecte preocuparea pentru proiectarea acestor investigații în actualitate. Ceea ce a conferit sesiunii științifice un plus de interes, de eficiență.

Adela DEAC



Cartea universitară

la Editura Fundației României de Măine



Mircea Boulescu

Management financiar-contabil

Concepută într-o manieră originală, care îi conferă un plus de atractivitate, mai ales sub raport metodologic, lucrarea este de mare actualitate sub aspectul conținutului, al registrului tematic, fiind indispensabilă pregătirii viitorilor specialiști, demersurilor consacrate creșterii calității managementului financiar-contabil, a actului decizional. Definind implicațiile asigurării unui management modern, eficient, autorul subliniază contextul în care se realizează acesta, oferind studenților de la facultățile cu profil economic și chiar specialiștilor o sinteză relevantă a condițiilor în care își desfășoară activitatea agenții economice, dar și o imagine clară asupra problemelor complexe ale managementului financiar-contabil, de organizare și conducere a activității economico-financiare, de contabilitate, de desfășurare a controlului și auditului financiar. Sunt puse în evidență rolul informațiilor contabile reale, operative și complexe, care reprezintă tabloul de bord, suportul deciziilor economice, financiare și gestionare, precum și necesitatea asigurării corectitudinii, veridicității acestor informații, condițiile în care ele își pot pierde relevanța, oportunitatea.

Cursul prezintă un veritabil statut al managerilor, cu atribuțiile și responsabilitățile ce le revin, al contabililor, care trebuie să devină forța ce promovează permanent performanța, capabili să anticipeze și să participe la gestionarea eficientă a resurselor umane și materiale, contribuind la sporirea șanselor de competiție a întreprinderii respective pe piața internă și, în mod deosebit, pe piața externă.

Valoarea cărții este cu atât mai mare, cu cât prezintă eforturile depuse pentru armonizarea situațiilor financiare cu *Standardele Contabile Internaționale*.



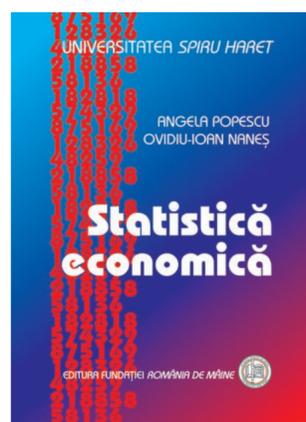
Elena Doina Leonte

Perfecționarea sistemelor și metodelor de control asupra impozitelor indirecte

Relevând faptul că sistemul fiscal național este un ansamblu coerent și bine structurat de norme, însoțit de măsuri de control prin care să se influențeze societatea și economia de o manieră corespunzătoare cerințelor unei dezvoltări durabile, autoarea pune în evidență adevărul că acest sistem este, în fapt, un suport real pentru gestionarea economiei. Caracterul sistemic și sistematic al fiscalității naționale face posibil și necesar controlul respectării reglementărilor fiscale, control imposibil de realizat în condițiile unui pachet amorf și static de norme fiscale.

Fiind structurată într-un amplu registru tematic, lucrarea vizează controlul fiscal, sistemul metodologic de efectuare, căile de perfecționare a acestuia, controlul contribuabililor mari, tratând elementele specifice ale controlului impozitelor indirecte – taxa pe valoarea adăugată, accize, taxa asupra jocurilor de noroc. Sunt riguros conturate obligațiile ce revin plătitorilor de taxe și accize, dar și măsurile de armonizare a controlului impozitelor indirecte cu reglementările din Uniunea Europeană, cu instrumentele europene de luptă contra fraudei vamale și nu numai. O mare actualitate prezintă și capitolul care tratează evaziunea fiscală ca fenomen specific tranziției la economia de piață, favorizată de un mediu financiar instabil, de o legislație incoerentă.

Studiile comparative pe țări privind sistemul de impozite indirecte în România și Uniunea Europeană, pe care lucrarea le pune la dispoziția celor cărora li se adresează – specialiștii în domeniul economico-financiar, studenții de la facultățile cu profil economic, în primul rând, – reprezintă parametri, argumente și tot atâtea concluzii pentru a putea evalua drumul pe care România îl mai are de parcurs pentru integrarea în structurile europene. Anexele și bogata bibliografie întregesc registrul tematic, caracterul investigației conferind lucrării o valoare științifică autentică.



Angela Popescu, Ovidiu-Ioan Naneș

Statistică economică

Lucrarea abordează teme specifice cu privire la definiții, metode și tehnici de analiză cantitativă a fenomenelor economice și sociale. Obiectivul autorilor îl constituie furnizarea elementelor de bază absolut necesare pregătirii și însușirii cunoștințelor privind conținutul, modul de prezentare și calcul, analiza și interpretarea indicatorilor care compun sistemul informațional statistic, la nivel micro și macroeconomic.

Structura cărții este axată pe *problematika indicatorilor macroeconomici, de sinteză, a metodelor și tehnicilor statistice de calcul al rezultatelor activității economice la nivelul economiei naționale și al ramurilor acesteia*, pe de o parte, iar pe de altă parte, un spațiu amplu este acordat indicatorilor statistici de rezultate și de eficiență, utilizând *la nivelul firmelor din diferite domenii de activitate – industrie, agricultură, comerț și alimentație publică, comerț exterior cu mărfuri și servicii, construcții, transporturi, turism, servicii, activități bancare și tranzacții imobiliare*. În cadrul fiecăruia dintre cele 19 capitole ale lucrării sunt prezentați principalii indicatori statistici, specificitatea acestora în raport cu domeniul de referință, modul de calcul, de analiză și de interpretare a rezultatelor.

În ansamblu, cartea își propune să ofere studenților o bază de cunoștințe necesare instruirii și formării aptitudinilor de natură să le permită culegerea, prelucrarea și explicarea informației economice și sociale, care constituie fundamentul înțelegerii și dezvoltării pregătirii și la alte discipline de studiu.



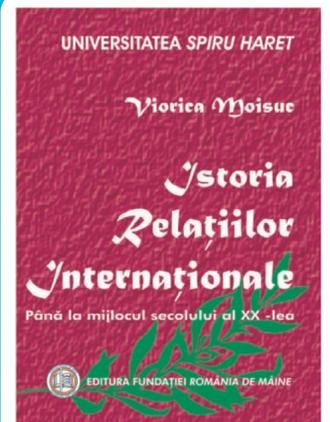
Cătălin Ghinăraș

Elemente fundamentale de economia informației

Cartea reprezintă o sinteză și o încercare de a prezenta, mai ales, studenților economiști, precum și publicului larg, câteva noțiuni legate de cel mai vechi și, totodată, cel mai nou factor de producție, respectiv *INFORMAȚIA*.

Informația este ea însăși esența umanului și a activităților sale și, de aceea, putem spune că factorul muncă nu este altceva decât o manifestare a informației. Fără informație, adică fără cunoștințe, indivizii nu ar putea acționa în procesul muncii și nu ar putea realiza bunuri și servicii. Mai mult decât atât, inovarea ce stă la baza progresului umanității nu reprezintă altceva decât un continuu proces de producere a informației, a unei informații noi, din ce în ce mai complexe și mai diverse. Cea de a doua jumătate a secolului trecut a cunoscut o adevărată explozie a informației și, mai ales, a cunoscut apariția tehnologiilor proprii acestui factor de producție. Aceasta a condus la individualizarea informației ca factor de producție și, o dată cu sfârșitul secolului XX, la transformarea ei în principal factor de producție. Aceste concepte fundamentale, precum și o serie de noțiuni adiacente, cum ar fi *impactul schimbărilor comerciale și al tranzacțiilor în general asupra informației, rolul competiției în dezvoltarea unei economii și a unei societăți bazate pe cunoaștere*, adică pe informații, și *impactul acestora sunt tratate în primele capitole ale cărții*. Concomitent, sunt detaliate și modalitățile de cuantificare a informației, atât în forma sa economică, cât și în forma sa de manifestare tehnologică.

Cartea conține un număr mare de studii de caz, inclusiv prognoze și proiecții de evoluție a factorului informație și a impactului acestuia asupra economiei românești.



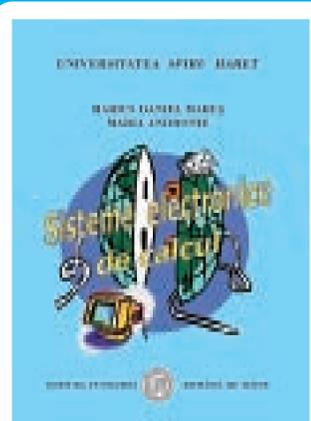
Viorica Moisuc

Istoria relațiilor internaționale până la mijlocul secolului al XX-lea

Criteriul organizării materialului în carte este problematica istoriei relațiilor internaționale astfel încât să fie puse în lumină marile principii care au guvernat evoluția acestor relații în diferite epoci istorice. Astfel, principiul *echilibrului puterilor* și principiul *compensărilor* au marcat perioada de până la primul război mondial și s-au manifestat prin politica marilor imperii de împărțiri și reimpărțiri de teritorii pe seama statelor mai mici sau a națiunilor aflate sub dominație străină. Principiul *naționalităților*, care se afirmă după Revoluția Franceză din 1789, se confruntă tot mai puternic cu legitimismul monarhic și politica de compensații în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea; el se impune ca factor esențial în statuirea politico-teritorială a lumii postbelice.

În primul deceniu postbelic, împărțirea arbitrară a statelor în *interese limitate* (micile puteri) s-a repercutat din ce în ce mai negativ asupra asigurării păcii și securității în lume, ajungându-se la separarea securității marilor puteri de cea a securității micilor state, *diplomația secretă*, care intră într-o perioadă de expansiune, este *instrumentul folosit aproape exclusiv în aranjamentele dintre marile puteri pe seama terților*. Cel de-al doilea război mondial duce la ștergerea de pe harta lumii a unui lung șir de state independente în Africa, Asia și Europa. Înfrângerea Germaniei și dispariția dictaturii naziste nu s-au soldat cu organizarea lumii postbelice pe principii de echitate, justiție, democratizare a relațiilor interstatuale în conformitate cu Carta Atlanticului: *înțelegerile secrete dintre marile puteri ale coaliției antihitleriste, confirmate prin tratatele de pace de la Paris, s-au reflectat, printre altele, în abandonarea Centrului și Estului Europei*.

În acest context general, autoarea include România, contribuția adusă de țara noastră la dezvoltarea principiilor de pace, securitate, colaborare între state.



Marius Daniel Mareș,
Maria Andronie

Sisteme electronice de calcul

Cartea reprezintă punctul de pornire într-un necesar și permanent studiu al evoluției disciplinei. Un accent deosebit este pus pe partea aplicativă, înfățișată, în cele mai multe cazuri, prin reprezentări grafice complexe, care urmăresc reliefașul aspectelor structurale strict necesare unei persoane avizate. Sunt tratate pe larg cele două elemente componente ale unui calculator, respectiv sistemul de echipamente și sistemul de programe. Informațiile privitoare la componenta *hardware* sunt expuse structurat, utilizatorul putând identifica în mod precis fiecare dispozitiv periferic, iar prin prezentarea elementelor constructive și a principiilor de funcționare, orice persoană avizată poate acționa în cunoștință de cauză pentru instalarea și eventuala punere în funcțiune sau deparare a perifericelor. Cursul își propune să prezinte o gamă cât mai largă de dispozitive periferice, având în vedere extrema diversitate a lor, dar și frecvența ridicată de utilizare. El se adresează, în primul rând, studenților, dar și vechilor utilizatori, care resimt „tarele” învățării nesistematice și utilizării „după ureche” a facilităților oferite de calculator.



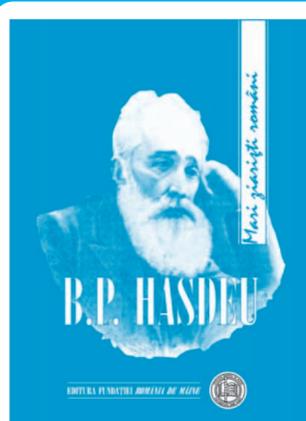
Ioan D. Chirescu, Victor Giuleanu

Solfegii

Arta muzicală compozițională și de interpretare se dezvoltă în mod impetuos, luând, pretutindeni în lume, forme de manifestare din cele mai complexe. Concomitent, realizări fără precedent, atât pe plan internațional, cât și la noi în țară, se înregistrează în domeniul său științific, prin valoroase studii de exegeză și stilistică muzicală, diverse tratate de specialitate, lucrări de psihologia și pedagogia artei, de istorie și estetică etc. – toate menite a apropia cât mai mult gândirea teoretică, în speță muzicologia, de practica artistică de creație și interpretare.

În acest context, volumul de solfegii pus la dispoziția școlii muzicale românești este merit, alături de cele existente, să ajute în procesul de formare a viitoarelor cadre de specialiști ai domeniului muzical.

Spre deosebire de lucrările similare deja elaborate, cea de față propune un studiu combinat teoretico-practic al solfegiului, însoțind fiecare capitol de preocupări – și uneori chiar exercițiile respective – de explicații succinte, cu scopul de a se obține conștientizarea imediată și permanentă, pe tot parcursul volumului, a fenomenului studiat. Pe plan melodic, lucrarea prezintă structuri ce reflectă un spațiu stilistic cât mai larg, începând cu solfegiul tonal, procedându-se prin exerciții gradate ca dificultate: de la structurile tonale diatonice, în organizări intervale conjuncte, până la cele cromatice complexe. Se continuă apoi cu studiul solfegiului modal, din care școala muzicală românească și-a făcut totdeauna o mândrie a sa, ca să reflecte a însăși compoziții autohtone, lucrarea încheindu-se cu studiul solfegiului de factură evoluată, extra-tonal și atonal-serial.



B.P. Hasdeu

Publicistică

Pe linia continuată de Mihai Eminescu și Nicolae Iorga, publicistica lui Bogdan Petriceicu Hasdeu este un patrimoniu de mândrie națională, legitimată plurivalent prin crezul lui de-o viață în destinul nostru istoric și în vocația europeană a statului român național unitar, ca factor de civilizație latină la gurile Dunării, ca element de rezistență în fața poftelor imperiale, dar și ca inițiator al unor importante demersuri continentale, de natură politică, economică și mai cu seamă culturală. Așa se face că în publicistica lui Hasdeu regăsim germenii întregii sale creații monumentale și poate că niciunde în lume un „simplu” text de revistă n-a deschis porțile unei creații atât de ample, cum a făcut-o scrisul cotidian al lui B.P. Hasdeu. Acoperind domenii precum folclorul, lingvistica și filologie, istorie, cronici și articole literare, filosofice, educație, economie, Europa și interesul național românesc, ediția de față, apărută în cadrul Colecției „Mari ziarști români”, dobândește însușirea unui esențial instrument de lucru, la îndemâna tineretului studios, pentru cunoașterea universului hasdeean și, prin el, a etapei istorice de mare complexitate, în care s-au pus bazele României moderne. Studiul introductiv (*B.P. Hasdeu, publicistul român cu vocație europeană*), semnat de *Mihai Iordănescu*, alcătuitorul întregii ediții, reduce în actualitate însușirile fundamentale ale scrisului lui B.P. Hasdeu, în opoziție cu multe dintre „legende” și „oculte” care l-au nedreptățit sistematic pe marele nostru clasic de-a lungul ultimelor șase decenii îndoeșei.



Ileana Scipione

Lengua española contemporánea. Sintaxis de la oración compleja (enunciados y oraciones)

Lucrarea este prima parte a Cursului destinat studenților care continuă să aprofundeze *gramatica limbii spaniole*, după ce au abordat în primul an *morfologia* flexivă, derivativă și a compunerii cuvintelor, ca și unele aspecte ale *morfosintaxei*. Această importantă ramură a gramaticii este abordată de autoare de pe poziții nu în totalitate despărțite de gramatica tradițională, dar plecând de la conceptele de formă și funcțiune sintactică. Autoarea încearcă să înregistreze fenomene sintactice ale limbii spaniole din zilele noastre, în constanța sa evoluție (lucru posibil și datorită bogatei experiențe pe care o are în domeniul traducerii și al publicisticii), cu scopul de a-i familiariza pe studenți cu principiile fundamentale ale sintaxei frazei din spaniola modernă, abordând studiul teoretic al formelor și al valorilor sintactice.

Cursul evocă, explică și compară terminologia pe care lingviștii spanioli contemporani au adoptat-o nu după lungi ezitări. Din această succesiune, autoarea a optat pentru acele concepte care sunt în mai mare consonanță cu cele adoptate de lingviștii români, ceea ce prezintă unele avantaje metodologice pentru cei ce predau sintaxa limbii spaniole pentru români. Fiind vorba de un curs universitar, autoarea explică în *Introducere* că a optat, nu fără multe ezitări, pentru „modelul didactic” al cunoscutului lingvist spaniol Leonardo Gómez Torrego, a cărui metodologie și-a însușit-o în majoritatea cazurilor. Acest model l-a permis să ordoneze în mod logic și unitar, după criterii atât (uneori) semantice, cât și (mai ales) sintactice, „haosul” faptelor lingvistice. Pentru cunoașterea cât mai profundă a tuturor acestor lucruri, la dispoziția studenților se află o bogată *Bibliografie*.



Elena Potecea

Boli infecțioase ale animalelor. I

Prin studiul disciplinei *Boli infecțioase ale animalelor*, studenții trebuie să-și însușească un vast bagaj de cunoștințe de specialitate, care se îmbogățesc într-un ritm extraordinar de alert. Din acest motiv, cartea le oferă posibilitatea pregătirii după un curs restructurat, dar ținând cont de progresele actuale în epidemiologia, diagnosticul, supravegherea, prevenirea și com-bateră bolilor infecțioase.

Datorită marii viabilități în evoluție acestor boli, dar și pentru că numărul lor este în continuă creștere, cei care studiază sau se documentează după acest manual vor putea să beneficieze de informații care să-i ajute în activitatea de specialitate.

Cartea cuprinde următoarele capitole: *Noțiuni introductive; Bolile infecțioase comune mai multor specii de animale, produse de bacterii; Bolile infecțioase comune mai multor specii de animale, produse de virusuri; Bolile produse de micete; Bolile infecțioase specifice sau întâlnite mai frecvent la păsări; Bolile porcinelor*.

Lucrarea este însoțită de o amplă bibliografie, cuprinzând lucrări apărute în țară și în străinătate, tabele, figuri etc.

Cursul se adresează în mod deosebit studenților facultăților de Medicină Veterinară, dar și specialiștilor în domeniu, altor cititori interesați.