



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 710, 25 mai 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

FELICITĂRI STUDENȚILOR ATLEȚI!

La Campionatele Naționale Universitare de Atletism în aer liber, Pitești, 16-17 mai 2015, au participat 17 universități de stat și private din țară. Studenții atleți de la Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret au obținut:

LOCUL I

Andrei Răzvan DELIU, student, anul II - Săritura cu prăjina

LOCUL III

1. Bogdan Petre DOBRE, student, anul III - Săritura cu prăjina
2. Cornel BĂNĂNAU, masterand, anul II - 110 m garduri

De asemenea, studenta Maria PARASCHIV a obținut LOCUL I la Judo pe Centrul Universitar București și LOCUL II la Judo la Campionatele Naționale Universitare, Sibiu, 8 mai, 2015.

Liliana DANCI, absolventă a studiilor de licență și, din toamnă, masterandă la FEFS din cadrul USH, a obținut LOCUL I la semimaratonul național și LOCUL II la semimaratonul cu participare internațională din cadrul evenimentului Crosul Bucureștilor, 10 mai 2015.



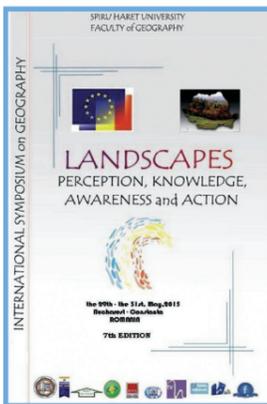
Andrei Răzvan DELIU

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE



Conferințe, simpozioane internaționale, conferințe naționale, sesiuni de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor

paginile 3-4



Facultatea de Geografie, în colaborarea cu Facultatea de Management Constanța, organizează Simpozionul Internațional de Geografie, ediția a șaptea, cu tema *Peisajele: Percepție, Cunoaștere, Conștientizare și Acțiune*

29-31 mai 2015, București și Constanța

Obiectivele principale ale simpozionului sunt analiza tuturor tipurilor de peisaje, modificările și evoluția acestora ca urmare a activității umane, impactul politicilor naționale și regionale asupra peisajelor, posibilități de implementare a principiilor dezvoltării durabile, precum și promovarea viziunii multidisciplinare prin prezența rezultatelor din diferite domenii de specialitate, toate încadrate în domeniul geografic.

Detalii la: <http://www.geosymposiumlandscapes.ro/>

Congresul Erasmus și Târgul GO-Exchange



În perioada 13-17 mai 2015, la Politehnica din Porto, Portugalia, a avut loc Congresul Erasmus și Târgul GO-Exchange - ERACON 2015, organizat de Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC), la care au luat parte peste 470 de invitați: coordonatori Erasmus, coordonatori de stagii și plasament, cercetători în domeniul educației, manageri interesați de Programul ERASMUS, care aparțin, atât lumii academice, cât și afacerilor.

Din partea Universității Spiru Haret a participat prof. univ. dr. Gheorghe Duda, coordonator Erasmus instituțional, care a și condus lucrările unei secțiuni. Prof. univ. dr. Gheorghe Duda a fost reales membru în Consiliul de Administrație al EAEC.

(Continuare pag. 2)

Acadele de dus cu zăhărelu'

Mioara VERGU-IORDACHE

Poate dintr-o educație greșită, eu știu că, atunci când ai venituri mici și, dintr-o dată, te trezești cu o sumă mare, nu te duci să-ți cumperi acadele sau „cârpițe”, nu-ți cumperi plasmă cu diametrul de doi metri, nici nu-ți faci concediul pe Coasta de Azur. Te gospodărești, investești în ceva care să-ți aducă profit, acoperi o datorie...

Parlamentul nostru e mai tânăr! El crede ce zice guvernul, că avem bani, mulți bani! Și atunci s-a hotărât să cumper acadele pentru cei care acceptă să se lase duși cu ... zăhărelu'.

Mare victorie! S-a dublat alocația pentru copii, că zicea un parlamentar, mai ieri că eram de răsul Europei, adică alocația era mai mică decât în Bulgaria! Și acum e mai mare?! O fi, dar e încă foarte mică, ne semnificativă pentru cât costă, individual, creșterea unui copil. Zice un alt parlamentar că se urmărește creșterea demografică! (Foarte bine, să crească el/ea un copil cu 84 de lei pe lună!). Vom fi mai mulți, mai neducați și mai bolnavi.

Dar dacă suma totală, ce se împarte acum copiilor (vorba vine!), ar fi fost investită în educație sau în sănătate nu ar fi fost mai bine?! Să avem școli salubre, bine dotate, să avem manuale adevărate, profesori bine plătiți... Sau, să dotăm spitalele mai bine, să plătim doctorii, sau, pentru că suma chiar n-ar ajunge pentru toate, măcar să se rezolve situația Institutului Cantacuzino, a cărui activitate, în mare parte, se îndreaptă, prin rezultate, către copii...

Fără îndoială, din nefericire, sunt mulți fericiți cu această creștere a alocației. Amăgiți cu acadele și mărgelile de sticlă, oamenii vor continua să trăiască sărăci și lipsiți de educație, crezând, până la urmă, că așa e viața! Că e normal să înghită amarul subțiat de acadele. Dacă vreunul încearcă să pună piciorul în prag, să condiționeze un ajutor social, de pildă, de muncă în folos propriu sau al comunității, oricând se găsește un vigilent care amintește de campania electorală ce stă să vină. Și atunci, diriguitorii devin... îngăduitori și se duce naibii educația. Protecția socială?! Sigur, pentru persoanele cu dizabilități, pentru cei singuri și bătrâni. În rest...

Am zis că nu ne place statul „paternalist”. Foarte bine! Dar poate devine „maternalist” – că mamele, tradițional, se ocupă de educația copiilor – și îi ajută pe cetățenii lui să învețe o meserie, să deprindă comportamentul civilizată, să creeze condiții pentru înființarea de locuri de muncă sau să înființeze locuri de muncă, să dea perspectiva unui viitor predictibil, general și individual, să beneficieze de un sistem de sănătate măcar decent, să... Acum, irosim forță de muncă, forță care ar putea produce plus valoare, bogăție. Mă refer la numărul mare al tinerilor care nu găsesc un loc de muncă, la șomerii, la cei care prestează munci sub nivelul lor de calificare.

Nu am fi mai fericiți decât să primim...acadele!?

PREUNIVERSITARIA

Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!

Pornind de la constatarea că realizarea unei cariere de succes este un proces de lungă durată, complex și care presupune eforturi susținute din partea elevilor, Universitatea Spiru Haret, prin Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, a

implementat un nou program european, *Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!* prin care 500 de elevi de la Colegiul Tehnic Nicolae Titulescu din Medgidia vor primi consiliere și orientare profesională, caracteristică definitorie pentru cariera lor viitoare. O sută dintre aceștia vor avea ocazia să facă practică de specialitate chiar la agenții economice.

Odată cu lansarea proiectului, a fost inaugurată și Sala de Consiliere din liceu, amenajată în cadrul proiectului de către instituția haretistă, sală care este acum cea mai modernă din localitate.

Proiectul POSDRU *Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!* este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013 și este implementat de Universitatea Spiru Haret, prin Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, ca beneficiar, în parteneriat cu Colegiul Tehnic Nicolae Titulescu Medgidia și Asociația pentru comunitate și familie 2006, Constanța.

Obiectivul este creșterea șanselor de succes ale viitorilor absolvenți de liceu în procesul de tranziție de la școală la nivelurile superioare de educație sau la locul de muncă, prin furnizarea unui program integrat de consiliere profesională și practică.



UNIVERSITARIA



Congresul Erasmus și Târgul GO-Exchange - ERACON 2015

(Urmare din pag.1)

La ceremonia de deschidere au transmis mesaje: Gregoris Makrides – președintele EAEC, Tibor Navraicsics – comisar european pentru Educație, Cultură, Tineret și Sport, Vanessa Debias-Saiton – șefa sectorului Erasmus+ pentru învățământ superior din cadrul Comisiei Europene, Stefan Jahnke – președintele studenților Erasmus.

Lucrările Congresului ERACON s-au desfășurat în plen și pe secțiuni. Principalele probleme abordate au fost: • primul an din Programul Erasmus+: succese, provocări și îmbunătățiri; • prezentarea și interpretarea primului sondaj tip Barometru, realizat de EAEC; • noi metode pentru conversia notelor în sistemul educațional european; sistemul EGRACONS; • parteneriatul internațional – cadru multidimensional pentru a lucra împreună, în special pentru consolidarea capacității de inovare și proiecte strategice în cadrul Erasmus + acțiune ka2; • primul an din Programul Erasmus+ din perspectiva studenților; • Programul Erasmus: șanse mai multe pentru un viitor mai bun; • student intern la muncă - El chiar lucrează? aspecte legate de creditare de lucru / destinații de plasare; • internaționalizarea educației: rolul agenților; • suportul platformei lingvistice on-line: primele rezultate.



În paralel cu lucrările Congresului ERACON s-a desfășurat și Târgul GO-Exchange, în cadrul căruia fiecare universitate participantă a dat informații privind programele oferite și modalitățile de mobilitate academică pentru studenți, precum și destinații de plasare de studenți Erasmus și oportunități de formare a personalului. Târgul a servit ca bază pentru dezvoltarea de colaborări între universități UE și universități non-UE. Au fost reprezentate și întreprinderi europene care au promovat colaborări pentru Erasmus în stagiile de plasament. Universitatea Spiru Haret a fost prezentă cu un stand la acest târg.



În perioada 14-17 mai a avut loc conferința Legături interculturale portughezo-române, organizată de Institutul Superior de Contabilitate și Administrație din Porto (ISCAP).

Patrick Francis Gray la Facultatea de Arhitectură

Programul Erasmus continuă să îmbunătățească viața studenților, dar și a cadrelor didactice. Acest lucru poate fi confirmat, încă o dată, de vizita celebrului profesor Patrick Francis Gray de la Universitatea Ulster din Irlanda de Nord. Respectatul profesor a ținut un discurs și le-a prezentat studenților de la Facultatea de Arhitectură o viziune asupra sectorului imobiliar din Marea Britanie, mai exact despre rolul caselor sociale.



Language and Literature: Modernization and Modernity

În cadrul conferinței, conf. univ. dr. Luiza Marinescu, beneficiara unui grant de mobilitate predare la ISCAP din programul Erasmus+, a lansat volumul *Language and Literature: Modernization and Modernity*, din colecția *Multilingualism și culturi în dialog* apărută la Editura Fundației România de Măine. La lansarea volumului au participat cadre didactice și studenți din Departamentul de traductologie al ISCAP. Din partea Universității Spiru Haret a participat prof. univ. dr. Gh. Duda - coordonator Erasmus instituțional și membru în Consiliul de Administrație al EAEC.



Patrick Francis Gray s-a aflat la cea de-a doua vizită la Universitatea Spiru Haret prin intermediul programului Erasmus. Însă, colaborarea dintre instituția haretistă și celebrul profesor a început încă din anul 2005.

Masterat în diplomație publică

Universitatea Spiru Haret dorește să implementeze un program masteral unic în țară, care își propune să formeze o nouă generație de diplomați.

Campusul Didactica a fost, în 16 mai, gazda conferinței intermediare a proiectului POSDRU Europa 2020 – program masteral în Diplomație Publică. Pilotarea cursului *Actorii internaționali și diplomația publică* a fost realizată de către conf.univ.dr. Adrian Basaraba. De la implementarea proiectului POSDRU și până în prezent, Universitatea Spiru Haret s-a ocupat de perioada de pilotare a viitorului program masteral. Toate cursurile gândite pentru „perioada preliminară” se vor aplica și pentru cursurile masterale.

Studenții participanți la programul de pilotare s-au arătat interesați de viitorul master în Diplomație publică.

Proiectul Europa 2020 – Program masteral în Diplomație Publică este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 și are ca obiectiv dezvoltarea unui program interdisciplinar și inovativ la nivel mondial pentru îmbunătățirea formării a resurselor umane de calitate, dezvoltarea calității comunicării dintre mediul academic și cel privat și îmbunătățirea serviciilor oferite studenților și profesorilor.



Oaspeți din Bulgaria la Brașov

În cursul zilei de azi 19.05.2015, facultățile brașovene din cadrul Universității Spiru Haret au primit în vizită o delegație a Universității Vassil Levski din Veliko-Turnovo, Bulgaria, care a vizitat baza materială, au avut o întâlnire cu colectivele celor trei facultăți și au susținut o prezentare despre Universitatea Vassil Levski.

Cât te costă Internet banking – ca timp și ca bani

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Dai un ban, da' face! Aceasta pare să fie concluzia când te uiți ce repede îți termini treburile când plătești prin Internet banking. Dar nu aceeași este când constăți că plata unei facturi de 50 sau 80 de lei poate costa și opt lei! Cât te costă, de fapt, Internet banking și care e viitorul său, încercăm să dovedim în continuare.

Trebuie să îmi deschid un nou card de salariu. Îmi convine, nu îmi convine, o fac oricum. Merg la bancă, completez toate formularele, apoi mi se spune că, dacă plătesc 5 lei, pot să vizionez pe Internet ce bani am în cont, unde i-am cheltuit, ce plăți am făcut, totul gratis. Perfect, spun eu, și dacă fac și plăți, atunci plătesc, nu-i așa?. Da, bineînțeles, a venit răspunsul prompt. Și cât aș plăti, întreb, dacă aș rambursa pe Internet datoria către un coleg de serviciu? Deci, prin aceeași bancă, nu? Da, normal! Își încasează salariul la fel ca mine, prin aceeași bancă, același tip de card! Păi atunci plătești cam minimum 4 lei pe operațiune!, a spus prompt ofițerul de credit (care, de altfel, era foarte încântat de faptul că eram primul client care îi completase corect formularul și nu a trebuit să șteargă, să schimbe sau... Doamne, ferește! să caute un formular nou). Și atunci am spus: nu vreau să îmi spună gratis calculatorul câți bani am în cont, poate să o facă și bancomatul... Dar e mai comod! Sigur, e mai comod, dar cu ce risc? Acela simplu de a scăpa de sub control comisioanele pe fiecare operațiune și ați crește gratuit cheltuielile! Da! Dacă ai venituri de 20.000 de lei pe lună, nu te interesează că dai 4 lei, pe o tranzacție de Internet banking, sau că dai 8 lei (în cazul în care vorbim de bănci diferite pentru transferul de plăți).

De la 2 lei la 80 de euro te poate costa o singură operațiune de Internet banking

Într-adevăr, în funcție de banca la care aveți conturile deschise, comisioanele de Internet banking sunt cuprinse între 2 – 4 lei și 8 lei pe operațiune. Bineînțeles, există și cazuri în care banca oferă gratis aceste plăți lunare, dacă ai cumpărat un anumit tip de pachet de produse bancare. De obicei, comisioanele de administrare a contului curent sunt mai mari decât în celelalte cazuri, există anumite condiționări de rulaj lunar a unei anumite sume de bani etc. Dar dacă ai multe plăți de făcut lunar, merită. Dacă e vorba de o factură sau două de utilități, mai bine le plătești la automatele bancare instalate la fel ca bancomatele, disponibile oricând și lipsite de comisioane.

Dacă e vorba de plăți în euro, o operațiune pe Internet banking ajunge să coste de la 15 euro, la 20 sau 25 de euro, la 50 de euro și chiar 80 de euro pe operațiune, în cazul plăților la extern. Departajarea de preț se face în funcție de suma transferată și locația ei (dacă este vorba de plăți între conturi din cadrul aceleiași bănci, plățile sunt mai mici, cresc dacă e vorba de plăți între conturi de la bănci diferite și trebuie să treacă prin Transfond sau dacă e vorba de plăți la sucursale din străinătate ale unor bănci prezente sau nu în România).

Poate că sumele destul de ridicate percepute de instituțiile de credit sunt și cauzele pentru care gradul de bancarizare al populației pe anumite segmente este cu mult sub media europeană. Cel puțin câteva cifre ar trebui să dea de gândit: procentajul mediu al utilizatorilor de Internet care realizează cumpărături online este de cinci ori mai redus în România decât media UE, respectiv 10%, față de 50%.

Contribuția plăților online a depășit agricultura, ca pondere în PIB

Prim viceguvernatorul BNR, Florin Georgescu, a menționat la o conferință recentă despre plățile online că valoarea adăugată generată de sectorul IT&C a ajuns la 40 de miliarde lei la sfârșitul anului trecut, cu aproape 70% mai mult față de nivelul înregistrat la sfârșitul lui 2011. Potrivit lui Georgescu, acest sector a depășit contribuția agriculturii la formarea PIB și nu ar fi o surpriză ca anul acesta să surclaseze construcțiile. Concluzia prim-viceguvernatorului a fost că băncile au comisioane prea mari, care inhibă dezvoltarea acestui segment, și că ar trebui să se concentreze pentru a dezvolta un sector care, până la urmă, poate contribui la creșterea economică a României.

Valoarea taxelor și a impozitelor locale plătite cu cardul pe Internet a ajuns, în primele două luni din 2015, la aproximativ 10 milioane de lei (echivalentul a 2,3 mil. euro), în creștere cu 52% față de aceeași perioadă a anului trecut, potrivit datelor organizației de plată Visa. Spre comparație, taxele și impozitele plătite online cumulasera 25 mil. lei pe întregul an 2014.

Numărul plăților online a ajuns la aproximativ 40.000, în creștere cu 50% față de primele două luni din 2014. Tot mai multe primării pun la dispoziția contribuabililor posibilitatea de a efectua online plăți de taxe și impozite prin intermediul platformei ghișeul.ro. Astfel, numărul municipalităților care acceptă plata cu cardul prin ghișeul.ro era la finele anului trecut de 110, în creștere cu 50% față de decembrie 2013. „În martie a fost depășit nivelul de 65.000 de utilizatori ai platformei ghișeul.ro, comparativ cu 50.000 de conturi active la începutul acestui an”, a declarat Cătălin Crețu, director general al Visa pentru România, Croația și Slovenia. Anul trecut, valoarea medie a unei taxe locale achitate prin card a fost de 357 de lei, nivel asemănător cu cel din 2013. Totuși, avem și o veste bună: Parlamentul European a aprobat, în martie, urmând să fie publicat în luna mai și să intre în vigoare în termen de șase luni, respectiv la finele acestui an, în noiembrie-decembrie, regulamentul privind reducerea comisioanelor interbancare la 0,2% pentru plățile cu cardurile de debit și 0,3%, cu excepția cardurilor business și a celor cu convenții tripartite. Legea națională privind această măsură, aprobată și promulgată deja, are termen de implementare de 12 luni, însă regulamentul european se aplică cu prioritate, astfel că reducerea comisioanelor va intra în vigoare la sfârșitul acestui an, nu în mai 2016, cum prevede legea națională.

Gabriela MOLDOVEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

UNIVERSITARIA

FACULTATEA DE ARTE

Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor – domeniul *Muzică*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Marți, 19 mai 2015, în Sala Studio - Victor Giuleanu, din sediul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret, a avut loc Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor – domeniul *Muzică*. După un cuvânt de deschidere al conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, decanul Facultății de Arte, în care a subliniat importanța cercetării, urmat prima parte a sesiunii, moderată tot de domnia sa. Pentru început, am aflat ce legături invizibile există între vibrația muzicală și potențialul ei vindecător, prin cercetarea, făcută de Lucia Racoveanu Cușă (anul III), intitulată *Sunetul și ADN-ul, o explorare a potențialului de vindecare* (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu). A urmat o altă comunicare valoroasă, ce aduce în aceeași locație două domenii aparent diferite: *Cibernetică și Fonația*, a propus Marian Toma (anul III), în lucrarea sa *Tangente cibernetică în fonația vocală* (coordonator științific: conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac). Un istoric al pedagogiei muzicale, cu trimitere la un

viitor posibil a studiat Mihaela Avrigeanu (anul II) în comunicarea sa *Scopurile educației muzicale – trecut, prezent și viitor* (coordonator științific: conf. univ. dr. Sorin Lerescu). Talentul nativ, performanța și aptitudinea, dar și exercițiul asiduu este cercetat în mod profesionist de către Tran Radu Gabriel (anul III) în studiul său numit *Aptitudine, talent și performanță în practica muzicală* (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu). Explicațiile fizice legate de vibrația sunetului și efectele sale au fost tema cercetării asupra căruia s-a aplecat studentul de an I Octavian Kalbă, prezentând lucrarea *Sunetul, între explicația fizică și implicațiile sale acustico-estetice* (coordonator științific: lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi).

Moderată de conf. univ. dr. Sorin Lerescu, directorul Departamentului Arte din cadrul facultății, sesiunea a continuat cu prezentarea lucrării lui Radu Gabriel Tran (anul III), *Concursul „Vocea României”, o*

experiență în formarea ca interpret (coordonator științific: conf. univ. dr. Crinuța Popescu). A urmat cunoscuta interpretă de jazz, studenta de an I, Irina Popa, cu lucrarea *Jazz-ul de ieri și de azi*, cu exemplificări life, susținute alături de pianistul Cornel Ristei (coordonator științific: lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi). După un asemenea moment emoționant, a venit rândul Dianei Danilov (masterandă, anul I), cu studiul *Muzica de film – o contribuție posibilă la educația muzicală* (coordonator științific: conf. univ. dr. Sorin Lerescu). Apoi, Adelina Chivu (anul III) a studiat cu acuritate *Despre gospel*, încercând să reinvie acele momente unice ale istoriei acestui gen muzical, cu exemplificări pertinente (coordonator științific: conf. univ. dr. Maia Ciobanu). După vibrațiile unice de tip „gospel”, am trecut la „Emoții”, suită pentru pian – proiect *componistic* al studentei de an I Roxana Chirilă (coordonator științific conf. univ. dr. Sorin Lerescu).



FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor



Prof. univ. dr. Georgeta NICULESCU, decan al Facultății de Educație Fizică și Sport

În activitatea lor profesională, pe lângă procesele de învățare și aplicație practică, studenții sunt integrați și în activitatea de cercetare științifică.

Poate este puțin pretențioasă această activitate, dar ea debutează în studiile de licență, se aprofundează în studiile de master și se continuă, sub diferite forme, în practica specializată, după absolvirea studiilor și/sau în cadrul studiilor de doctorat.

Discipolii noștri, studenți și masteranzi de la Facultatea de Educație Fizică și Sport, își prezintă activitatea de cercetare, în fiecare an, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, rezervată lor. Anul acesta universitar, 2014-2015, sesiunea s-a desfășurat sub genericul *Actualități, tendințe și*

creativitate în științele motricității umane. Evenimentul a fost prilej de decontare a studiilor teoretice și practice, acordate în registrul cercetării științifice. S-au elaborat peste 80 de lucrări specifice domeniului, cu abordare atât în educație fizică și sport, cât și în kinetoterapie și motricitate specială.

Experiența este provocatoare, având în vedere procesul de elaborare a lucrării și postura de prezentare publică a lucrării, supusă discuțiilor și aprecierilor.

Un real câștig în beneficiul dezvoltării personale a studenților, prin acest eveniment, este gestionarea actului comunicării și al stărilor emoționale, care, uneori, îi copleșesc.

FACULTATEA DE DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ – București



CONFERINȚA

Evoluția dreptului în contextul globalizării

Organizată de Centrul de Cercetări Juridice al Facultății de Drept și Administrație Publică București din cadrul Universității Spiru Haret, miercuri 20 mai 2015, conferința *Evoluția dreptului în contextul globalizării* a reunit la sediul facultății, din șoseaua Berceni nr. 24, specialiști de renume în domeniul științelor juridice, cadre universitare, cercetători și practicieni ai dreptului, precum și studenți ai Universității Spiru Haret și ai Academiei de Poliție Alexandru Ioan Cuza.

Problematica și tema propuse pentru dezbaterile conferinței sunt dintre cele mai actuale, nu numai pentru evoluția dreptului, dar și pentru cea a altor domenii conexe, precum economia, sociologia, psihologia socială, informatica, relațiile internaționale. De aceea, abordarea a fost una interdisciplinară și se constituie ca o importantă contribuție științifică la dezbaterile de idei pe această temă din lumea academică și universitară.

Deschiderea evenimentului a avut loc în sala Amfiteatru Prof. univ. dr. Gheorghe Diaconescu, unde conf. univ. dr. Marian Ilie, decanul Facultății de Drept și Administrație Publică București, a subliniat importanța temei



propuse, care privește evoluția și viitorul dreptului în lumea actuală în plan intern, european și internațional. A apreciat participarea la conferință, atât a unor specialiști cu experiență, cât și a tinerilor studenți.

Au fost prezentate mesaje, din partea rectorului Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, și de către președintele Senatului Universității Spiru Haret, prof. univ. dr. Florin Făiniși. Au urmat expuneri în plen și apoi pe secțiunile de *drept public* și *drept privat*, dezbaterile dovedind un real interes, cei prezenți manifestându-și dorința ca evenimentele de acest gen să continue a fi o constantă a activității desfășurate în cadrul facultății.

FACULTATEA DE FINANȚE ȘI BĂNCI

a organizat, în data de 19 mai,

Conferința Economică Națională – CEN 2015

Teorie și practică în economia românească



Facultatea de Litere

// Conferința internațională

Identitate și alteritate. Personaj și personalitate

Facultatea de Litere din cadrul Universității Spiru Haret a găzduit joi, 21 mai, Conferința internațională Identity and Otherness. Person and Personality/ Identitate și alteritate. Personaj și personalitate.



Cu peste 90 de participanți și 24 de profesori implicați în comitetul științific sau cel de organizare, cu nouă secțiuni – s-a continuat tradiția organizării la Facultatea de Litere a unui eveniment care, datorită titlului ales Identitate și alteritate - persoană, personaj, personalitate, este, în sine, o invitație la reflecție și la o abordare complexă a polimorfismului acontantului / eului, a câmpurilor teoretice și a ipostaziilor textuale ale acestora. Pornind de la premisa definiției lui Philippe Hamon că „personajul este o construcție mentală, pe care cititorul o operează pornind de la ansamblul de semnificații dispersați în text” (Pour un statut sémiologique du personnage), a fost sugerată identificarea și comentarea (critică) a mărcilor directe sau indirecte de circumscriere și de funcționare a persoanei / personajului (în enunț sau în operă), ca punct de confluență între identitate și alteritate. Conferința a vizat diversitatea aspectelor subiectului și surprinderea dinamicii și relațiilor complexe pe care le presupune, pornind de la eu, persoană (în lingvistică / traductologie), personaj individual, spre eroul colectiv sau personalitatea creatoare (a canonului estetic / literaturității unui spațiu cultural) științific

(afirmată în cercetarea filologică) ori interdisciplinară – spune unul dintre membrii Comitetului de organizare, lector univ. dr. Sebastian Chirimbu.

Alături de cadre didactice, studenți și masteranzi de la Universitatea Spiru Haret, au prezentat lucrări consistente și interesante oaspeți de la instituții de educație și cultură și de la universități din țară și străinătate: Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila, UTCB, Universitatea de Vest Timișoara, Politehnica Timișoara, Universitatea Wales-România, Universitatea din Oradea, Universitatea Valahia din Târgoviște, Universitatea București, Universitatea Sorbonne IV, Paris, Universitatea St. Cyril și St. Methodius din Veliko Turnovo, Bulgaria, ULIM, Moldova, Universitatea Ion Creangă și Academia de Științe din Moldova, Universitatea J. Komenius din Bratislava, Slovacia, Universitatea din Valladolid; CEIP Francisco Pino, Spania, Cra Campos Góticos, Medina de Rioseco, Spania, Institutul Cervantes din București, Inocenta Kindergarten, Școala Gimnazială nr.39, Școala Gimnazială nr.124 și Școala Gimnazială Uruguay, din București.

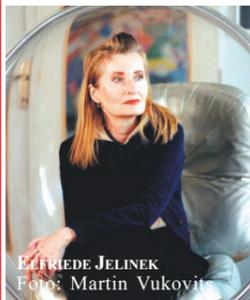


// Simpozionul interdisciplinar

Crossborders - cultural tranfer in progress

Vineri, 22 mai 2015, și sâmbătă, 23 mai 2015, la Sala Studio a Universității Spiru Haret studenți austrieci și-au prezentat lucrările științifice, iar absolvenți români au expus lucrări de artă. Împreună, au contribuit la buna desfășurare a simpozionului interdisciplinar

Crossborders - cultural transfer in progress, în cadrul căruia a fost prezentată scriitoarea Elfriede Jelinek și legăturile acesteia cu România.



ELFRIEDE JELINEK
Foto: Martin Vuković

Romancier austriac și figură reprezentativă a dramaturgiei contemporane, Elfriede Jelinek a fost distinsă cu Premiul Nobel pentru Literatură și Premiul Franz Kafka în anul 2004.

Cu această ocazie, a fost ascultată înregistrarea, special pregătită pentru a fi prezentată pe durata simpozionului, a eselui Călătorie la Anina, text în care Elfriede Jelinek rememorează călătoria spre locul de baștină al familiei sale. Autoarea, a cărei mamă și bunică sunt născute în România, dedică, în exclusivitate acestei manifestări, o lectură (VOICE) a propriului eseu Călătorie la Anina. Textul relevă legăturile profunde ale laureatei Premiului Nobel cu țara noastră și istorisește povestea de dragoste a bunicii sale din Anina cu un fabricant vinez, prezentând succint, dar în culori fascinante, o imagine complexă a Banatului Montan din secolul trecut.

Simpozionul interdisciplinar, ce continuă tradiția proiectelor comune ale Universității Spiru Haret cu Universitatea din Viena, un forum al transferurilor interculturale prin integrarea altor universități și instituții de cultură din România, a oferit prilejul discutării unor probleme fundamentale ale transferului cultural între Austria și România. Pentru a facilita participarea interactivă a tuturor persoanelor prezente, a fost asigurată traducerea simultană a intervențiilor din germană în română.

Cu ocazia acestui simpozion la Universitatea Spiru Haret, se inițiază o nouă instituție: CROSSBORDERS – UNIVERSITY CENTER FOR CULTURAL TRANSFER.

Organizare: Andreea Lupu, Susanne Teutsch, George Volceanov

La simpozionul CROSSBORDERS - CULTURAL TRANSFER IN PROGRESS au participat: Mariana Dului (director Casa Schiller București), prof. univ. dr. Sorin Gădeanu (Universitatea Spiru Haret / Universitatea din Viena), prof. univ. dr. George Gutu (Universitatea București / Universitatea Spiru Haret), conf. dr. Maria Irod (Universitatea Dimitrie Cantemir), prof. univ. dr. Pia Janke (Universitatea din Viena), Mag. Elisabeth Marinkovic (Ambasada Austriei, Forumul Cultural Austriac), mag. dr. Christiane Pabst (Österreichischer Budesverlag), mag. Susanne Teutsch (lector la Universitatea din București), studenți și absolvenți ai Universității Spiru Haret și ai Universității din Viena.

În program: Viziuni și procese: de la concepție la publicație (moderator: Sorin Gădeanu), Elfriede Jelinek – moralistă, feministă, artistă a limbii (moderator: George Gutu), masa rotundă: Austria – România. Proiecte inovative și dialoguri interculturale (moderator: Pia Janke), expoziție de pictură, grafică, fotografie / Femeie Putere Corp: Jelinek revisited (shapeS, shadeS and scarS).

Evenimentul a fost organizat de Centrul de Studii Multiculturale și Interlingvistice al Departamentului de Filologie din Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret și de Forschungsplattform Elfriede Jelinek: Texte – Kontexte – Rezeption der Universität Wien în cooperare cu Departamentul de limbă și literatură Germanice a Universității București, Österreichischen Kulturforum Bukarest, Österreich-Bibliothek Bukarest, Casa de cultură Friedrich Schiller.



Peste 1.000.000 de volume și 200 de edituri au stat la dispoziția publicului la a zecea ediție a

Salonului Internațional de Carte Bookfest (20-24 mai, Romexpo)

Editura Fundației România de Măine a participat la cea de-a X-a ediție a Târgului Internațional de Carte Bookfest 2015, desfășurat în capitală între 20-24 mai a.c. În această primăvară este deja al treilea târg de carte la care Editura FRM și-a manifestat prezența, după Librex de la Iași (martie) și Gaudeamus de la Cluj-Napoca (aprilie).

Din seria colecțiilor inaugurate în anul precedent de Fundația România de Măine, la prezenta ediție au fost lansate câteva lucrări de referință din domeniul filosofiei și economiei. Astfel, vineri 22 mai a.c. au fost lansate două cărți din Colecția Studii și eseuri de filosofie: Ontologie și Metafizică de Ion Tudosescu și Ștefan Lupășcu și Filosofia Contradictoriului – O Radiografie a Contradictoriului de Victor Untilă, director adjunct al Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale – Chișinău și conf. dr. în cadrul Universității Libere Internaționale din Moldova. Publicul participant la eveniment a avut ocazia să asiste la două prezentări remarcabile, susținute de prof. univ. dr. Ion Tudosescu și prof. dr. Ion Roșca, care au evidențiat originalitatea și profunzimea lucrărilor susmenționate, ce oferă, fiecare în domeniul său specific, o perspectivă novatoare, incitând la un schimb permanent de idei.

Sâmbătă, 23 mai a.c., au fost lansate două cărți din Colecția Probleme economice fundamentale: Piața financiară, volum coordonat de prof. univ. dr. Ilie Mihai, și Provocări actuale în contabilitatea firmei, volum coordonat de prof. univ. dr. Cecilia Ionescu, decanul Facultății de Management Financiar-Contabil. Auditoriul a avut plăcerea de a asista atât la prezentările făcute



de cei doi coordonatori, reputați profesori și specialiști în domeniul financiar contabil, cât și la expunerile elogioase, riguroase și pertinente ale referenților, respectiv, prof. univ. dr. Carmen Costea, prorector al Universității Spiru Haret, și Steliana Sandu, cercetător în cadrul Academiei Române.

Ca o încununare a bogatei recolte editoriale, prin care Editura Fundației România de Măine a ținut să marcheze aniversarea unui deceniu de existență a Târgului Internațional de Carte Bookfest 2015, a fost lansat și volumul de interviuri realizate de prof. univ. dr. Matei Georgescu, intitulat Vocație și educație, al treilea volum ce ilustrează amplele proiecte de cercetare științifică și dezvoltare

culturală, derulate de Universitatea Spiru Haret, care oferă publicului cititor șansa de a cunoaște experiențe, preocupări, profesioniști de credință, acțiuni excepționale ale unor personalități reprezentative ale vieții științifice, artistice și culturale, atât naționale cât și internaționale. În același spirit al volumelor anterioare, respectiv, Zis și făcut în educație (Walk the Talk in Education) (2014) și Repere și tendințe în educație (2014), și prezentul volum reflectă conținutul și valorile promovate de Universitatea Spiru Haret și de United Nations Academic Impact referitoare la promovarea dialogului intercultural, a libertății de expresie și a cetățeniei globale prin educație. (AMV)



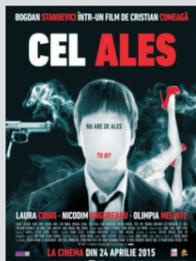
Nomad International Film Festival

• Un festival, două țări, cinci mari orașe, 30 de zile de proiecție, zeci de mii de spectatori
Nomad International Film Festival se desfășoară în perioada 19 mai – 28 iunie în patru mari orașe din țară – București, Timișoara, Târgu Mureș și Constanța – și, în plus, în Norvegia (în cadrul proiecțiilor organizate împreună cu Muzeul Intercultural din Oslo). Un ecran gonflabil de aproape 80 de metri pătrați și echipamente de proiecție performante (la care se adaugă, firește, sute de „scaune de cinefil”), vor transforma, pentru câte șase zile, zonele centrale din cele patru mari orașe din România și un oraș din Norvegia (Oslo) în adevărate „cinematografe în aer liber”.

AVANPREMIERĂ la

Les Films de Cannes a Bucurest

La cea de-a 68-a ediție a Festivalului de la Cannes, timp de 12 zile, o selecție a celor mai bune producții noi, majoritatea în premieră mondială, rulează pe ecranele festivalului. Peste 30 dintre ele vor fi aduse, pentru prima dată publicului din România, între 23 și 29 octombrie, la cea de-a șasea ediție *Les Films de Cannes a Bucurest*. Ca o avanpremieră la ediția din toamnă, *Les Films de Cannes a Bucurest* aduce în premieră, între 29 mai și 4 iunie, la Cinema Studio, cel mai nou film al lui Corneliu Porumboiu, *Comoara*, alături de câteva dintre cele mai apreciate titluri la Cannes 2014.



CEL ALES - nominalizat la categoria *Cel mai bun film*, la Festivalul Internațional de Film de la Madrid

După includerea în selecția festivalului de la Tiburon, patru premii adjudecate la *Los Angeles Cinema Festival of Hollywood*, printre care și cele pentru *Cel mai bun film narativ* și *Cel mai bun regizor*, la care se adaugă distincția *Rising Star Award* obținută la Vancouver, *CEL ALES*, filmul regizat de Cristian Comeaga, a fost nominalizat la ediția 2015 a Festivalului Internațional de Film de la Madrid, care se va desfășura între 2-11 iulie. *Cel mai bun film străin* (filme turnate în altă limbă decât engleza), *Cel mai bun regizor al unui film străin* – Cristian Comeagă și *Cel mai bun montaj* – Mihai Codleanu - sunt categoriile dedicate filmelor de lung metraj la care concurează *CEL ALES*.

Festivalul Internațional de Film de la Madrid este una din cele mai importante platforme pentru distribuția internațională a filmelor independente și este inclus într-un prestigios circuit, care mai cuprinde alte trei festivaluri, ce se desfășoară la Londra, Tenerife și Saint Tropez. *CEL ALES*, produs de *Domino Film* și distribuit în România de *IntercomFilm*, poate fi vizionat în cinematografele din toată țara. Spectatorii care vor păstra biletul de intrare la filmul *CEL ALES* se vor putea înscrie la tragerea la sorți ce va desemna spectatorul sau spectatoarea care va primi un rol în următorul film de Cristian Comeagă.

Eveniment al proiectului Vectori actuali în educație



foto: Mihaela Georgescu

CuMinte la Dalai Lama

Joi, 21 mai 2014, s-a desfășurat în sala Studio conferința *CuMinte la Dalai Lama*, susținută de jurnalistul și omul de televiziune Irina Szasz, singurul jurnalist din România care a fost primit de Sanctitatea Sa Dalai Lama, în Dharamsalla, nordul Indiei. Evenimentul a constituit o vibrantă evocare a unei experiențe unice, atât a poveștii din culisele întâlnirii cu Sanctitatea Sa Dalai Lama, cât, mai ales, drumul pe care l-a avut de parcurs pentru a face posibilă această întâlnire. Au fost proiectate fragmente semnificative din filmul interviului și al întâlnirii. În ordinea temelor majore deschise în cadrul prezentării, prof. univ. dr. Carmen Costea a explorat relația dintre modestie și smerenie, cât

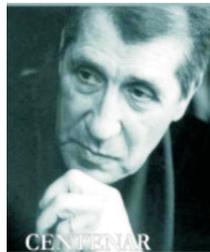
și importanța și (re)sursele dialogului interconfesional și al ecumenismului. *CuMinte la Dalai Lama* este și numele cărții pe care Irina Szasz a publicat-o în urma acestei experiențe, care a apărut la editura *Curtea Veche*. O carte măturisire, o dovadă că „drumul până la o țintă, este o călătorie în iad...”

A fost o conferință în care invitații speciali, după cum a spus doamna Irina Szasz „... sunt curiozitatea, frica, dispreul, șansa și neșansa și într-un final... răsplata. Toate au fost personaje importante în călătoria mea...”

Următorul eveniment ale serie se este programat pentru 4 iunie când, împreună cu Rune Heivang, vom afla *Cine suntem, în esență*. Vă așteptăm!

Colocviu Gellu Naum - la centenar

Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația *Gellu Naum*, în colaborare cu Muzeul Municipiului București, Biblioteca Centrală Universitară Carol I organizează luni și marți, 25-26 mai 2015, la Muzeul Municipiului București (deschiderea) și la Biblioteca Centrală Universitară Carol I (lucrările colocviului) Colocviul *Gellu Naum*, care va reuni nume importante ale culturii românești. În cadrul colocviului, va avea loc și proiecția *Tatăl meu obosit*, montare de David Esrig, după volumul omonim al lui Gellu Naum, în prezența regizorului.



CENTENAR



Pe 28 mai, la ora 20.00, la *Teatrul Mic*, București, va avea loc un spectacol inedit de Gigi Căciuleanu, pe muzica lui Manuel Wandji. *Fabrica (ae)*, în latină, înseamnă felul în care un lucru este făcut. *Iar Faber (bri)*, tot în latină, înseamnă meșter-sugar (...). *Cu fabriKa mi-am propus să creez o piesă în care DINAMICA să aibă rolul principal,*

explică Gigi Căciuleanu, a cărei companie, *Gigi Căciuleanu Romania Dance Company*, are în componența sa pe unii dintre cei mai talentați tineri artiști: Galina Bobeicu, Bianca Bor, Georgiana Dobre, Radu Domșa, Andrei Iancu, Andrew Lupu, Silviu Mititelu, Irina Ștefan, Răzvan Stoian, Irina Strungăreanu, Vlad Troncea și Ana Maria Vișan

fabriKa,
un spectacol
al dansului
la *Teatrul Mic*

Valori românești

Anul acesta s-au împlinit 150 de ani de la nașterea lui Dragomir Hurmuzescu, fizician strălucit, deținător al mai multor brevete de invenții, fondator al radiofoniei și al învățământului electrotehnic din România, realizatorul primelor transmisiuni prin telegrafie fără fir din țară. În 1965, când s-au împlinit 100 de ani de la nașterea acestuia, UNESCO a recomandat ca întreaga comunitate științifică mondială să-l sărbătorească



Dragomir HURMUZESCU – părintele aparatului radiologic, în lume, și al radioului, în România

Dragomir Hurmuzescu s-a născut la București, la 13 martie 1865. A urmat cursurile Colegiului *Sfântul Sava*, apoi Facultatea de Științe din București, secția fizico-matematică, pe care a absolvit-o în doi ani. Și-a susținut financiar familia din banii câștigați de pe urma meditațiilor și a colaborărilor la unele ziare și reviste din București. În urma unui concurs, a obținut o bursă, care i-a permis să-și continue studiile la Universitatea Sorbona din Paris, în vederea obținerii doctoratului. Aici i-a avut ca profesori savanți renumiți ai vremii, precum Jules Henri Poincaré, Gabriel Lippman și Joseph Bertrand, de la care a dobândit cunoștințe științifice și de filosofie teoretică. Împreună cu colegul său M. Lamotte, a luat note complete de la cursul susținut de Poincaré, pe care acesta din urmă le-a publicat în 1892 sub titlul *Théorie mathématique de la lumière. Leçons professées le premier semestre 1891-1892, rédigées par M. Lamotte et D. Hurmuzescu, licenciées es sciences*. În anul 1890 a primit licența în fizică. Când a stat în Franța, a lucrat la Sorbona, în cadrul Laboratorului de cercetări fizice aflat sub conducerea lui Gabriel Lippman. Printre colegii săi de laborator s-a aflat și Maria Slodovska-Curie. La vârsta de 30 de ani, Hurmuzescu construiește, împreună cu Louis Benoist, un electrosop, cu care realizează măsurarea razelor X, cunoscut în lume sub numele de *Electrosopul lui Hurmuzescu*, fiind prezent, mai bine de un sfert de veac, în mai toate laboratoarele de radiologie din lume. În 1896 a devenit doctor în fizică, susținând teza de doctorat *Sur une nouvelle détermination de la constante des unités électrostatique et électromagnétique*. Pentru cercetarea care a stat la baza lucrării de doctorat, a proiectat și construit un dinam cu patru induși fixați pe același arbore (pentru a obține o tensiune de peste 2000 V, necesară derulării experimentelor), realizare prin care a atras atenția cercetătorilor vremii.

S-a întors în țară în mai 1896; în luna octombrie, a fost numit conferențiar de matematici generale, în cadrul Facultății de Științe a Universității din Iași, unde a înființat și predat la catedra de Căldură și Electricitate, și profesor de fizică la Liceul Internat (în prezent Liceul *Costache Negruzzi*) din aceeași localitate. Aici și-a amenajat un laborator propriu de cercetare. În anul 1901, din inițiativa sa a fost înființată *Societatea de Științe din Iași*. În anul 1910 a inițiat înființarea unei școli de electricitate, în cadrul Facultății de Științe din Iași, care a fost baza pentru viitorul *Institut Electrotehnic* din Iași, fondat în 1913. În perioada următoare, cu sprijinul unor ingineri specialiști din România, a înființat o altă instituție de învățământ electrotehnic, de această dată în București.

În calitate de profesor universitar, a pus bazele și a condus instituții fundamentale de cercetare, de învățământ superior și mass-media. A publicat 38 de lucrări științifice în reviste de prestigiu (*Annales de Physique, Journal de Physique, Revue Generale d'Electricite, Archives des Sciences Physiques, Bulletin Scientifique de L'Academie Roumaine*). Din 1920, se dedică modernizării *Institutului Electrotehnic* din București, devenind directorul acestuia. Împreună cu inginerul Emil Petrașcu, face primele experimente din România privind *transmisia prin telegrafie fără fir*. În 1924, sub conducerea sa, în cadrul Institutului Electrotehnic, a fost deschis primul post de emisie radiofonică din țară. În 1925 este construit și dat în folosință primul receptor radiofonic, care permitea audierea unor emisiuni publice. Sub conducerea sa, a început să funcționeze *Societatea Română de Radiodifuziune*, care la 1 noiembrie 1928 difuza prima emisiune cu anunțul: *Alo, alo, aici Radio București!*, moment care inaugura postul național de radio.

Dragomir Hurmuzescu a fost membru al Societății Franceze de Fizică, al Comitetului Savanților Străini din Franța și al Societății Fizicienilor din Germania. În 1910, participă la Congresul Mondial de Radiologie de la Bruxelles, când prezidează una dintre ședințe, onoare de care s-au mai bucurat Marie Curie, Ernest Rutherford și Svante Arrhenius. La 21 mai 1916 este ales membru al Academiei Române, dar este exclus în 1948, din motive politice. După 1990 Academia Română îl repune în drepturi.

S-a retras din viața publică în 1937 și s-a stins din viață la București, în data de 31 mai 1954, în timp ce-și scria memoriile.

Cristina MOLDOVEANU

Invitații în lumea artelor plastice

Artista pentru care creația este visare

Carmen Poenaru s-a născut pe 30 martie 1964 în Barcea, județul Galați, și a absolvit, în 1989, Academia de Artă *Ion Andreescu* din Cluj-Napoca, secția design vestimentar-textil. Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România (din 1992), a Asociației Europene a Artiștilor (2008), a Clubului UNESCO, Piraeus - Atena, Grecia (2008)

și a Asociației Femeilor Createore în Arta Plastică din România (2012).

Carmen Poenaru îmi pare a fi întruchiparea perfectă a neastâmpărului creator [...]. Face pictură de sevalet, grafică, design vestimentar, artă ambientală, călătorește mult, câștigă burse, aleargă prin multe colțuri de lume, unde este invitată, deschide expoziții într-un ritm susținut, ia premii importante. Trăiește în realitate, dar mai mult în vis, în imaginație, e ca o balerină care dansează grațios pe muchia fragilă dintre două lumi. – consemnează Carmen Mihalache, critic de artă. Mereu plină de surprize, în necontenită căutare și reinventare, Carmen Poenaru ne propune o incursiune în lumea interioară, urmând fluxul memoriei. Imagini diverse, amalgamate, se înlănțuie, își dansează în fața ochilor și se înșiruie ca într-o frescă. Sunt imagini, secvențe dispartate, recompuse apoi printr-un ingenios decupaj, în care imaginația deține rolul principal.



Pentru Carmen Poenaru, arta e prioritatea absolută, rațiunea ei de a fi. Mereu își cere mai mult, vrea altceva, noutate, prospețime. Creația e visare, spune ea. Și multe căutări, multă trudă, mai trebuie adăugat. Dar rezultatul e admirabil. Cromatica este extrem de vie și luminoasă, transmițându-ți un sentiment tonic, reconfortant. Lucrările de grafică, minunat asamblate, sunt ca niște mici bijuterii. Cu nenumărate expoziții colective și de grup, artista are lucrări în colecții particulare din România (BNR, HVBTiriac Bank), India (Muzeul Național de Artă Modernă din Bangalore), Elveția, Finlanda, USA, Franța, Italia, Spania, Grecia, Norvegia, Moldova, Germania, Australia. (C.M.)



Bursa de Spectacole de la Sibiu

Bursa de Spectacole de la Sibiu, eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatrul de la Sibiu, își deschide curând porțile pentru operatorii culturali și artiștii care își vor prezenta și promova producțiile proprii și proiectele în curs de desfășurare din domeniul artelor spectacolului. Cea de-a XIX-a ediție a Bursei se va desfășura în perioada 15-20 iunie 2015, la Hotel *Ibis*. La finalul înscrierilor, lista participanților cuprinde aproape 100 de companii, artiști și manageri culturali din Grecia, Ungaria, Italia, Coreea de Sud, Suedia, Canada, Portugalia, Japonia, China, Israel, Franța, Danemarca, România.



Proiect cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 **INVESTESTE IN OAMENI!**

ÎNSCRIERI la concursul IDEI AFACERI STARTUP SPIRIT

„AFRO - Antreprenoriat, FoRmare și Ocupare în regiunile de dezvoltare București-Ilfov și Sud-Vest Oltenia
POSDRU/ 176/3.1/S/150788



AESA-Agriconsulting Europe împreună cu partenerii săi, Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, și „Asociația Mereu pentru Europa” anunță Concursul de idei de afaceri, prin care orice plan de business poate obține o finanțare nerambursabilă de până la 20000 euro, în lei.

Obiectivul competiției: Dezvoltarea competențelor antreprenoriale ale persoanelor cu vârsta peste 18 ani care doresc să dezvolte o activitate independentă și subvenționarea planurilor de afaceri ale acestora în vederea creșterii ratei de ocupare în mod sustenabil, în acord cu sectoarele identificate ca fiind competitive.

Bugetul total maxim alocat pentru ajutorul de minimis: 3.530.000 lei
Valoarea subvenției per participant la concurs: minim 22.000 lei (echivalentul a 5.000 de euro) și maxim 88.250 lei (echivalentul a 20.000 de euro)

Condiții de participare: Competiția de idei de afaceri se adresează persoanelor care doresc să dezvolte o activitate independentă, care au vârsta peste 18 ani și au domiciliul în unul din județele din aria de implementare a proiectului (municipiul București, jud. Ilfov, jud. Dolj, jud. Vâlcea, jud. Olt, jud. Gorj, jud. Mehedinți). O persoană poate participa la concursul de idei de afaceri cu un singur plan de afaceri.

Pentru a intra în competiție, participanții trebuie să transmită o Cerere de finanțare, redactată în limba română, care să conțină următoarele documente:

Anexa 1 - Formularul de înscriere la Concursul de idei de afaceri
Anexa 2 - Planul de afaceri al întreprinderii

Anexele Planului de afaceri:

Proiecții financiare:

Bugetul de venituri și cheltuieli previzionat pe o perioadă de 3 ani
Contul de Profit și Pierdere previzionat pe o perioadă de 3 ani
Fluxul de numerar previzionat pe o perioadă de 3 ani

Indicatori financiari

Curriculum Vitae (modelul EuroPass)

Anexa 3 - Bugetul proiectului propus de participant pentru perioada de implementare

Anexa 4 - Declarație de eligibilitate a participantului

Anexa 5 - Acordul de prelucrare a datelor cu caracter personal

Anexa 6 - Declarație privind evitarea conflictului de interese

Copie act de identitate participant

Documentele aferente Cererii de finanțare, Planul de afaceri și grilele de evaluare, pot fi descărcate de pe site-ul proiectului www.startupspirit.ro, secțiunea Concurs.

Durata implementării proiectelor: va fi de maxim 5 luni și nu va depăși data de 30.11.2015

Perioada de înscriere la concurs: 18.05.2015 - 2.06.2015, în intervalul orar 09:00 - 16:00

Pentru înscrierea la concurs, participanții care doresc să înființeze o întreprindere în Regiunea București-Ilfov trebuie să depună Cererea de finanțare, personal sau prin poșta/curier, cu confirmare de primire, la sediul Asociației Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură (Partener 2), din București, Bd. Timișoara, nr. 58, sector 6 Tel./fax.: 021/444 20 85

Persoana de contact: Andreea Stancu

Candidații care doresc să înființeze o întreprindere în Regiunea Sud-Vest trebuie să depună Cererea de finanțare, personal sau prin poșta/curier, cu confirmare de primire, la sediul Asociației Mereu Pentru Europa (Partener 2), din Craiova, str. Ion Măiorescu nr.4, jud. Dolj Tel./fax.: 0251/410171

Persoana de contact: Simona Radu

Termenul limită de transmitere a Cererilor de finanțare: 2 iunie 2015, ora 16.00.

Întrebările de clarificare ale participanților: pot fi transmise electronic la adresa de e-mail startupspirito@gmail.com în perioada 15.05 - 27.05.2015. Atât întrebările de clarificare primite, cât și răspunsurile aferente pot fi accesate de toți participanții pe site-ul proiectului www.startupspirit.ro

Termenul estimat de comunicare a rezultatelor intermediare ale competiției: 02.06.2015

Termenul estimat de transmitere a contestațiilor: 04.06.2015

Contestațiile se vor transmite electronic la adresa de e-mail: startupspirito@gmail.com

Termenul estimat de soluționare a contestațiilor: 06.06.2015

Rezultatul soluționării contestațiilor se publică pe site-ul proiectului www.startupspirit.ro și site-urile partenerilor: www.aesagroup.ro, www.snsr.ro și www.mpe.ro

Interviurile participanților acceptați după soluționarea contestațiilor: în perioada 08 - 10.06.2015

Termenul limită pentru comunicarea rezultatelor finale: 11.06.2015

Rezultatul selecției finale care va include Lista câștigătorilor propuși, precum și Lista de rezervă (aferent Cererilor de finanțare care au obținut un punctaj total final de peste 70 de puncte) se publică pe site-ul proiectului www.startupspirit.ro și site-urile partenerilor www.aesagroup.ro, www.snsr.ro și www.mpe.ro



POATE VĂ INTERESEAZĂ

Leadership Concert – A night at the opera

Ediția din 2015 a Galei Leadership Concert – A night at the opera - luni, 25 mai, între orele 17:30 și 22:30, la Ateneul Român - este organizată în beneficiul copiilor săraci și a comunităților rurale vulnerabile din România, prin sprijinirea proiectului MADE IN RURAL, inițiat de Fundația World Vision România. Inițiativa își propune ca oamenii din satele României să-și schimbe viața în bine prin revigorarea meșteșugurilor tradiționale, învățarea de noi meserii și pornirea unor mici afaceri. Devenit deja un eveniment tradițional, Gala Leadership Concert - A night at the opera va reuni pe scenă pe George Georgakopoulos, CEO Bancpost și membru în Consiliul de Administrație al Camerei de Comerț și Industrie Româno-Greacă, Mircea Tudor - câștigător în 2009 și 2013 al Marelui Premiu al Salonului de Inventică de la Geneva, Severina Pascu - CEO UPC România, Balvinder Powar - profesor de Leadership în cadrul IE Business School din Madrid și expert în industria aerospațială comercială, și Richard Jolly - profesor de leadership și comportament organizațional în cadrul London Business School, votat de studenți, în 2003 și 2014, drept cel mai bun profesor al anului.

Intervențiile acestora se vor îmbina cu momente celebre din arta lirică pentru a ilustra legătura dintre leadership, inovație în business și arta clasică și pentru a evidenția care sunt elementele cheie ce conduc la succes, atât în business, cât și în artă. *Camerata Regală*, sub bagheta dirijorului Constantin Adrian Grigore, soprana Irina Iordăchescu și tenorul Cristian Mogoșan vor aduce pe scenă muzica celor mai cunoscuți compozitori clasici, de la Verdi și Chopin, până la Bach și Beethoven.

Rocket bike fest, ediția a V-a

Duminică, 31 mai 2015, la Phoenix Aventura Parc Cernica, sub îndemnul PEDALEZ, MĂ DISTREZ, DONEZ!, Asociația Help Autism și BikeXpert organizează cea de-a V-a ediție a Rocket Bike Fest - pista prieteniei!. Categoriile de concurs sunt programate una după alta, pe trasee care nu se suprapun. Pentru fiecare categorie, cei mai buni cicliști vor fi răsplătiți cu premii frumoase. Atât participanții la eveniment, cât și concurenții vor avea parte de surprize pe parcursul întregii zile. Fondurile colectate din taxa de înscriere vor fi direcționate către Asociația Help Autism cu scopul susținerii programelor gratuite pentru copiii cu autism. Doritorii se pot înscrie pe site-ul www.rocketbike.ro sau direct la Magazinul BikeXpert din Șoseaua Pantelimon nr.94.

Rocket Bike Fest este un concurs de ciclism cross country (XCO) care își propune să sprijine un stil de viață sănătos și să promoveze ciclismul ca mod de petrecere al timpului liber. Evenimentul vine în întâmpinarea tuturor iubitorilor de natură și a pasionaților de competiții sportive, fiind dedicat familiilor, copiilor, pasionaților de natură, pasionaților de ciclism și performerilor în acest sport.



Mintea românului cea de pe urmă: perpetua povară

Pe 15 iunie se împlinesc 126 de ani de la stingerea *Lucafeărului culturii române*, Mihai Eminescu. Mai mult citat decât citit cu atenție, mulți recunosc, în diagnosticile, avertismentele, analizele și chiar soluțiile sale, actualitatea textelor publicistice din *Curentul de Iași* (1869-1877), *Timpul* (1877-1883), *România Liberă* (1889). Încă de la vârsta de 19 ani, Eminescu a dovedit o profundă cunoaștere a realităților românești, a istoriei și a contextului european al vremii. Nu ne propunem să scriem strict despre M Eminescu. Ceea ce mă frământă, comparând textele scrise și inspirat de interviul imaginar cu Eminescu, publicat de Miron Manega în *Timpul de Dimineață*, nu este neapărat actualitatea celor scrise, ci faptul că nu am progresat ca nație, că am ignorat și ignorăm lecțiile istoriei, nu am valorificat și nu valorificăm ideile, opiniile exprimate de-a lungul existenței noastre, informații devenite arma secolului XXI. În loc să învățăm din eșecurile trecutului, am bulversat sistemul învățământului, s-a modificat ciclul școlar, ca să se revină la cel dinaintea de '89 cu 10 clase obligatorii, liceele vocaționale, școlile profesionale și de ucenici. S-au închis școli, iar multe funcționează fără aviz sanitar.

Chiar dacă, din punct de vedere material, avem o oarecare bunăstare, mulți nu au depășit starea celor care mănâncă pentru a trăi și nu pentru a simți că trăiesc, pe fondul creșterii abandonului școlar și a analfabetismului. În schimb, noțiunea de tovarăș a fost înlocuită, prin lege, cu cea de domn, iar, cele de „nație, țară, român, noțiunea om, cu cea de „cetățean european”. Avuția națională este compusă nu numai din *pământ, muncă și capital* (Adam Smith, 1723-1790), ci și din *avuția spirituală* (cunoaștere, știință, artă), care se păstrează de-a lungul secolelor din generație în generație (Gr. Silasi).

După 25 de ani, mai mult decât anii de creație ai lui M. Eminescu, constatăm că *plebea de sus face politica, poporul de jos sărăcește și se stinge din zi în zi sub povara unui aparat reprezentativ și administrativ care formează mii de pretexte pentru înființare de posturi și para-posturi*, consilieri, de primari, avantaje și pensii speciale plătite cu bani peșin din munca contribuabilului. Puterea productivă a nației române a fost decimată de sintagma „industria - un morman de fiare vechi” și

de „necesitatea lichidării CAP-urilor”, sub justificarea că „societatea omenescă nu a mai trăit experiența trecerii de la socialism la capitalism”. N-a putut să crească nici cu „investitori strategici”, nici cu management privat, care urmau să aducă formele de civilizație străină și să introducă noi tehnologii, cu grămada, în țara noastră. Muncitorii și-au căpătat libertatea de a circula liber după un loc de muncă în Europa Unită, țării au sărăcit, iar neproductivii, oameni care *incurcă două buchii pe hârtie și aspiră a deveni deputați și miniștri, advocați s-au înmulțit cu asupra de măsură, dau tonul, conduc opinia publică*.

Pentru a-și găsi o justificare la plata pe care o primesc, politicienii și funcționarii își găsesc motivarea acțiunilor, parafrazând spusele prof. C. Rădulescu-Motru, *asa se face în UE, așa trebuie să se facă și în România*, față de deceniile cincizeci ale secolului trecut, când se făcea ca în URSS și asistați tot de „comisari”. Din păcate, lipsește analiza economică, iar gustul bunăstării împinge și pe unii funcționari publici la complicități cu politicienii pentru realizarea de venituri pe căi

ilegale. Din păcate, și societatea civilă s-a lăsat amăgită de împărțirea pământului în termenii reformelor anterioare, când, după o victorie, combatanții primeau de la noua putere o seamă de avantaje, pe dreptul de a cere beneficii pe baza *dovezii că ești român*, cum a remarcat C. Rădulescu-Motru în 1936; *În nici o țară nu se repetă așa de des expresiunile: sunt fiu al poporului, fiu al țării... deci trebuie să am o parte la beneficii*, mentalitate de care nu ne-am dezbărat, speculată de emanații din decembrie '89.

Mita și administrația acum 150 de ani

M Eminescu remarca: *Mita e-n stare să pătrundă orișunde în țara aceasta; pentru mită capetele cele mai de sus ale administrației vând sângele și averea unei generații... Oamenii care au comis fraude grave se plimbă pe stradă, ocupă funcțiuni înalte, în loc de a-și petrece viața la pușcărie... Funcțiunile publice sunt, adesea, în mâinile unor oameni stricați, loviți de sentimente judecătorești. Grosul acestei armate de fliibustieri politici sunt bugetofagii, gheșefarii de toată mâna, care, în schimbul foloaselor lor individuale, dau conducătorilor lor o supunere mai mult decât oarbă. Elementele economice nesănătoase și întreprinzători șarlatani, se urcă, cu repeziciune, în clasele superioare ale societății omenesci*. Onoarea, cinstea, devotamentul, morala au devenit răa avis.

Ce s-a schimbat în justiție?

Justiția, subordonată politiciii, a devenit o ficțiune. Un politician implicat într-o afacere scandaloasă este descoperit dacă se denunță sau este denunțat, este menținut în funcție, dirijează însuși cercetările făcute contra sa; partidul ține morțiș a-l reabilita, alegându-l în Senat sau Camera Deputaților. Partidele nu sunt partide de principii, ci de interese personale care își încalcă promisiunile făcute în ajunul alegerilor, dar trec, totuși, drept reprezentanți ai voinței legale și sincere a țării. Contează interesul bănesc și nu comunitatea de

idei, organizare care miroase de departe a pușcărie. Sistemul administrativ este direcționat împotriva populației, nu în sprijinul ei, manifestat atât prin nivelul taxelor și impozitelor, dar și prin tratamentul de care se bucură contribuabilul, la ghișeu, din partea administrației și a fiscalului. În fiecare an, românii, în special tinerii, își părăsesc țara, ca șoarecii o corabie care arde. La noi, mizeria e produsă, în mod artificial, prin introducerea unor organizații și a unor legi străine, nepotrivite cu stadiul de dezvoltare economică a țării, care costă prea scump și nu produce nimic. Avem instituții democratice: Parlament, Guvern și Putere judecătorească, Avocatul poporului, suveranitatea și separația puterilor în stat, consilii județene, orașenești și comunale. Instituțiile noi, APIA, AFIRI, ANI, CSM, ANRP, ANPC, Consiliul Concurenței... au devenit un aparat costisitor al statului „modern”. Pe care trebuie să-l întreținem din contribuții. Taxe și impozite.

Ce ne așteaptă în următorii ani?

M. Eminescu scria acum 140 de ani: *Vom avea de-acum înainte dominația banului internațional, impusă de străini; libertatea de muncă și tranzacțiuni; teoria de luptă pe picior în aparență egal, în realitate inegal. Și, în această luptă învinge cel pentru care orice mijloc de câștig e bun. Urmarea ei, capitalul, care ar trebui să fie și să rămână ceea ce este prin natura lui, adică un rezultat al muncii și, totodată, un instrument al ei, e, adesea, ca posesiune individuală, rezultatul unor uneltiri vinovate, a exploatării publicului prin întreprinderi hazardate și fără trăinicie, a minciunii*. Citatele și/sau adaptările fac din Eminescu contemporanul nostru deși mulți încearcă să-l scoată nu numai din manualul de istoria limbii române, dar și din conștiința noastră, prin renunțarea chiar la limba romană. Cine dă, a priori, mintea românului de pe urmă?

Ec.dr. Mircea M. TOMA



PROGRAMUL TVH

LUNI – 25 mai 2015	MARȚI – 26 mai 2015	MIERCURI – 27 mai 2015	JOI – 28 mai 2015
06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Vorbiți, scrieți românește
06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*	06:30 Universitaria*
07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*	07:00 Preuniversitaria*
08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 O lume sub lupă (r)
09:00 Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 Curs de limba chineză Realizator Zhang Juan
09:30 Film artistic – Dumnezeu are cazier (SUA, 2003, dramă). Regia Kamal Amed	09:30 Film artistic românesc – E atât de aproape fericirea (1977, dramă) Regia Andrei Cătălin Băleanu	09:30 Film artistic românesc – Pădureanca (1986, dramă) Regia Nicolae Mărgineanu	09:30 Film artistic – Jack London (SUA, 1943, aventură/autobiografic) Regia Alfred Santell
11:00 Viral online (r)	11:00 Viral online (r)	11:00 Viral online (r)	11:00 Viral online (r)
11:30 Ochiul de veghe (r)	11:30 Ochiul de veghe (r)	11:30 Ochiul de veghe (r)	11:30 Ochiul de veghe (r)
12:00 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii. Artileria</i>	12:00 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii. Infanteria de munte</i>	12:00 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii – Infanteria navală</i>	12:00 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii – Piloții fără frică</i>
12:40 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	12:40 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	12:40 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	12:40 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>
13:00 Film serial – Mara Clara (r)	13:00 Film serial – Mara Clara (r)	13:00 Film serial – Mara Clara (r)	13:00 Film serial – Mara Clara (r)
14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)
15:00 Ceas de voce bună – program folcloric	14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	15:00 Ceas de voce bună – program folcloric	15:00 Ceas de voce bună – program folcloric
16:00 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	15:00 Ceas de voce bună – program folcloric	16:00 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	16:00 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
17:00 Film serial – Mara Clara (Filipine)	16:00 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	17:00 Film serial – Mara Clara	17:00 Film serial – Mara Clara
18:00 Film serial – Dragoste oarbă (Filipine)	17:00 Film serial – Mara Clara	18:00 Film serial – Dragoste oarbă	18:00 Film serial – Dragoste oarbă
19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban	18:00 Film serial – Dragoste oarbă	19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban	19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban
20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu	19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban	20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 Film artistic românesc – E atât de aproape fericirea (1977, dramă) Regia Andrei Cătălin Băleanu	20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu	20:30 Secrete spulberate – relity-show	20:30 Crezi că știi? Realizator Tina Toma
22:00 Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel	20:30 Film artistic românesc – Pădureanca (1986, dramă) Regia Nicolae Mărgineanu	21:30 Film documentar – Superstaruri	21:30 Cheia Sol (episodul 8)
22:30 Film documentar – Cinemania	22:00 Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel	22:00 Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel	22:00 Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel
23:00 O lume sub lupă (r)	22:30 Film documentar – Cinemania	22:30 Film documentar – Cinemania	22:30 Film documentar – Cinemania
00:00 Preuniversitaria*	23:00 O lume sub lupă (r)	23:00 O lume sub lupă (r)	23:00 O lume sub lupă (r)
01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>	00:00 Preuniversitaria*	00:00 Preuniversitaria*	00:00 Preuniversitaria*
01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>	01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>	01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>
02:00 Universitaria*	01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
03:00 Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoescu	02:00 Universitaria*	02:00 Universitaria*	02:00 Universitaria*
03:30 Istoria cu învățătură. Realizator Valeriu Răpeanu	03:00 Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoescu	03:00 Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoescu	03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu
04:30 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru	03:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroui	03:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroui	03:30 Ce citim astăzi. Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea
05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ. dr. Diana Artene	04:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru	04:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru	04:00 Istoria cu învățătură. Realizator Valeriu Răpeanu
	05:00 Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu	05:00 Pro memoria. Realizator Corneliu Toader	05:00 Pro memoria. Realizator Corneliu Toader
VINERI – 29 mai 2015	SĂMBĂȚĂ – 30 mai 2015	DUMINICĂ – 31 mai 2015	PROGRAMUL RADIO HFM
06:00 Vorbiți, scrieți românește	06:00 Preuniversitaria*	06:00 Preuniversitaria*	 <p>Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri) Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun</p> <p>Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri) Realizator: Robert Tache</p> <p>După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri) Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p>Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri) Realizator: Iuliana Mardare</p> <p>Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi) Realizator: Maria Ilie</p> <p>Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi) Realizator: Luminița Bondrea</p> <p>Sportlife (19:00-22:00/vineri) Realizator: Claudiu Giurgea</p> <p>Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă) Realizator: Ioana Babu</p> <p>80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă) Realizator: Robert Tache</p> <p>Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă) Realizator: Maria Ilie</p> <p>Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă) Realizator: Alex Camburu</p> <p>În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Marcel Vicol</p> <p>Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Alex Camburu</p> <p>Tech News (12:00-13:00/duminică) Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p>Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică) Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun</p> <p>Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică) Realizator: Iuliana Mardare</p> <p>Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică) Realizator: Echipa HFM</p>
06:30 Universitaria*	07:00 Universitaria*	07:00 Universitaria*	
07:00 Preuniversitaria*	07:00 Cafe-concert (r)	07:00 Film documentar Discovery <i>Misterele Asiei. Nestematele din jungla cambodgiană</i>	
08:00 O lume sub lupă (r)	08:00 Univers Shakespear. Realizator conf.univ.dr. George Volceanov	08:00 Film documentar Discovery <i>Adventure Camp (sezonul 1)</i>	
09:00 Curs de limba franceză. Realizator lect.univ.dr. Dan Sterian	09:30 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii. Artileria</i>	09:00 Film documentar Discovery <i>Adventure Camp (sezonul 1)</i>	
09:30 Film artistic – Banii vorbesc (SUA, 1932, comedie). Regia Edward Sedgwick	10:15 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii. Infanteria de munte</i>	09:30 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan	
11:00 Viral online (r)	11:00 Film documentar Discovery <i>Eliberatorii. Infanteria navală</i>	11:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc	
11:30 Ochiul de veghe (r)	12:00 Academia veterinară. Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion	13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	
12:00 Film documentar Discovery <i>Misterele Asiei. Nestematele din jungla cambodgiană</i>	13:00 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	13:30 Gala cântecului românesc. Realizator Georgeta Nuță	
12:40 Film documentar <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	13:30 Gala cântecului românesc (r)	16:30 Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	
13:00 Film serial – Mara Clara (r)	16:30 Secrete spulberate (r)	18:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	
14:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	17:30 Cheia Sol – episodul 8 (r)	19:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi Realizator Georgeta Nuță	
15:00 Ceas de voce bună – program folcloric	18:00 Crezi că știi? (r)	20:00 Petrecere românească. Realizator Georgeta Nuță	
16:00 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi	19:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre	22:30 Film artistic – Suspiniul elefantului (SUA, 2012, comedie) Regia Ed Simpson	
17:00 Film serial – Mara Clara	20:00 Petrecere românească. Realizator Georgeta Nuță	00:00 Preuniversitaria*	
18:00 Film serial – Dragoste oarbă	22:30 Film artistic românesc <i>Stejar, extremă urgență (1974, dramă)</i> Regia Dinu Cocea	01:00 Preuniversitaria. <i>Cursuri de limbi străine</i>	
19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Șerban	00:00 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru	01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu	
20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu	00:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroui	02:00 Universitaria*	
20:30 Film artistic – Un neamț la Cambridge (1958, comedie). Regia Wolf Rilla	01:30 Univers Shakespear. Realizator conf.univ.dr. George Volceanov	03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu	
22:00 Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel	02:00 Universitaria*	03:30 Ce citim astăzi. Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea	
22:30 Film documentar – Cinemania	02:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru	04:00 Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca	
23:00 O lume sub lupă (r)	03:00 De fapt și de drept. Realizator Diana Artene	04:30 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru	
00:00 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru	04:00 Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu	05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ.dr. Diana Artene	
00:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroui	05:00 Preuniversitaria*		
01:30 Dicționar cultural. Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca			
02:00 Universitaria*			
02:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru			
03:00 De fapt și de drept. Realizator Diana Artene			
04:00 Preuniversitaria*			

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.



Vizita delegației Universității Al Isra la Universitatea Spiru Haret

Istoria Iordaniei se pierde în negura timpului. Ca multe locuri din actualele Israel, Palestina, Liban și Siria, numeroase localități din Iordania se regăsesc în Biblie. La începutul istoriei, actualul teritoriu al Iordaniei a fost împărțit de trei regate – edomiții (în sud), moabiții (în centru) și amoniții (în nord). Fiecare dintre localitățile iordaniane importante – Amman, Petra, Jerash - reprezintă, prin ele însele, adevărate minuni ale Iordaniei. Citadela din Amman se afla pe locul preferat de toți conducătorii regiunii – fie că au fost amoniți, perși, bizantini sau arabi. La 25 de km de aceasta se află o altă citadelă, modernă și ultra dotată: Universitatea Al Isra. Am făcut cunoștință cu această instituție cu ocazia Zilei Naționale a României, în 2014. Acolo am aflat cum se vorbește și se simte românește, la mii de kilometri de casă, printre cei care au învățat în România și trăiesc și muncesc în Iordania.

Zilele acestea, acceptând invitația conducerii Universității Spiru Haret, o delegație iordaniană, formată din dr. Al Ghalayini Maher – CEO la Universității Al Isra, împreună cu dr. Nabil El Naber – președintele CCERPA în Amman și dr. Bassam Al Shloul – președintele Clubului Absolvenților Iordanieni ai Universităților din România, a sosit la București unde s-a întâlnit cu rectorul Universității Spiru Haret cu care, în prezența altor reprezentanți din top managementul nostru academic, au purtat discuții referitoare la posibilitățile de colaborare în viitor. S-au făcut planuri de viitor, după vizita făcută în campusurile din capitală, care a generat nu doar admirație, ci și voința de a conlucra pe tărâm educațional și investițional. La discuții au participat și E.S. dr. Saker Malkawi, Ambasadorul Regatului Hașemit al Iordaniei la București, și dr. Dirar Kutaini - președintele CCERPA la București.



Vizita oaspeților iordanieni la Constanța



E.S. domnul ambasador Saker Malkawi a acceptat să patroneze Conferința Internațională de Afaceri și Economie: *Directions and Actions for Building a Creative Economy, ICBE 2015*, desfășurată în perioada 8-9 mai 2015 la Constanța, eveniment științific prin care USH a marcat, alături de Ambasada Iordaniei, și 50 de ani de relații internaționale româno-iordaniane, 50 de ani de prietenie și frăție alături de 15.000 de iordanieni absolvenți de universități din România. Împreună cu familiile lor mixte, ei formează un cor care simte românește, serbează Ziua Națională a Iordaniei în data de 25 mai și visează la mai binele României largi, indiferent unde se termină frontierele ei.

ICBE 2015, desfășurată în plen și în patru secțiuni: *Finanțe și Contabilitate, Management și Marketing, Probleme globale economice, sociale și politice, Economie și dezvoltare regională*, a reunit peste 50 de participanți, afiliați la 16 instituții din România, Turcia, Italia, Iordania și Polonia. Alături de organizatorii obișnuiți, printre partenerii ICBE 2015, evidențiem: Centrul Cultural European Româno-Panarab (CCERPA), Institute of Interdisciplinary Studies in Humanities and Social Sciences, New York, Addleton Academic Publishers, New York, Contemporary Science Association, New York, The United Nations Academic Impact, New York.

În plenul conferinței, în care au fost abordate două domenii prioritare pentru țara noastră, cu impact puternic asupra evoluției economiei naționale: educația și sănătatea, au luat cuvântul invitații de onoare: E.S.dr. Saker Malkawi - Ambasadorul Regatului Hașemit al Iordaniei la București, dr. Al Ghalayini Maher, dr. Nabil El Naber, dr. Dirar Kutaini, dr. Bassam Al Shloul, dr. Aurelian Bondrea, rectorul USH, și dr. Carmen Costea, prorector USH.

Dr. Dirar Kutaini, în lucrarea: *Sistemul sanitar și Reforma sanitară în România*, după o prezentare succintă a contextului economic și demografic actual, dar și a stării de sănătate a populației din țara noastră, a realizat o paralelă între sistemul de sănătate existent în România și în Iordania înainte de 1990 și evoluția lor treptată. În finalul prezentării președintele CCERPA a subliniat viitoarele provocări pentru sistemul de sănătate românesc: asigurarea sustenabilității financiare pe termen lung (numărul de contribuabili este în scădere), un răspuns mai bun la așteptările pacienților (pacienții devin mai informați și așteptările lor cresc), comutarea de la asistența medicală spitalicească la asistența ambulatorie, trecerea de la serviciile curative la prevenție, asigurarea unui număr suficient de personal calificat (medici și asistente medicale).

Dr. Carmen Costea și coautorii – dr. Aurelian Bondrea și Larisa Mihoreanu, în lucrarea *Pași noi în educație: promovarea satisfacției prin transferul de cunoștințe creative*, au subliniat rolul educației în rezolvarea problemelor actuale vizând formarea unei forțe de muncă capabile și dinamice, bine adaptată la provocările pieței muncii moderne. Au fost subliniate rezultatele obținute de USH în acest sens, prin proiectele sale POSDRU. Într-o exprimare metaforică, autoarea a menționat faptul că: *Învățământul superior, public sau privat, merită să fie considerat ca fiind inima și sufletul unei mai bune înțelegeri a ceea ce trebuie să se facă pentru a hrăni umanitatea și a înflori împreună.*

Roadele sistemului educațional românesc sunt culese și de Iordania - dovada vie fiind iordanienii care au urmat studiile universitare la București, Iași, Timișoara, Tg. Mureș etc. 11% dintre reprezentanții în Parlamentul

iordanian sunt absolvenți de programe de studiu din România. Unii dintre ei au ajuns miniștri, parlamentari, senatori, medici de renume sau cadre didactice universitare.

În cadrul unui interviu acordat unei televiziuni locale, profesorul Al Ghalayini Maher, președintele prestigioasei Universități Al Isra nu a ezitat să laude țara noastră și sistemul ei educațional, afirmând că în țara sa sunt peste 3.500 de medici care au studiat în România.

În cadrul vizitei la Constanța, Excelența Sa domnul Saker Malkawi, Ambasadorul Regatului Hașemit al Iordaniei la București împreună cu oaspeții de la Universitatea Al Isra - dr. Al Ghalayini Maher, dr. Nabil El Naber, dr. Dirar Kutaini, însoțiți de dr. Carmen Costea, au vizitat sediile facultăților de Drept și Administrație Publică și Management Financiar Contabil, au discutat cu decanii celor două facultăți, conf. univ. dr. Mihnea Claudiu Drumea și conf. univ. dr. Octav Neguriță. Oaspeții au fost bucuroși să descopere spațiile de întreprinderi simulate amenajate de Universitatea Spiru Haret, din proiectele cofinanțate din Fondul Social European: sală de judecată (POSDRU/161/2.1/G/132586 *Construiște-ți practic profesia juridică din facultate!*), hotel (POSDRU/161/2.1/G/13446 *Întreprinderea simulată: O punte între școală și piața muncii*), firme simulate de distribuție



și contabilitate (POSDRU/161/2.1/G/137940 *Student implicat – absolvent instruit – carieră de succes*) și au fost interesați, atât de planul de învățământ licență/ masterat în ceea ce privește timpul alocat stagiilor de practică, cât și modul în care studenții și masteranzii folosesc spațiile simulate pentru a învăța făcând. Implementarea acestor proiecte și recrearea, pentru uzul studenților și masteranzilor, unui cadru simulat, ce reprezintă o replică fidelă a viitorului loc de muncă, se încadrează în misiunea universității de a răspunde provocării, pe care o resimt studenții și masteranzii din ziua de azi, de a găsi un loc de muncă și de a se încadra pe piața muncii.

Un spațiu simulat al unei săli de judecată, unui hotel sau întreprindere asigură, dincolo de însușirea unor noțiuni teoretice și dezvoltare și aprofundarea celor învățate, ajută ca toate cunoștințele economice și juridice să fie dublate de dobândirea unor abilități și competențe suplimentare, de natură socială, atât de necesare absolvenților la angajare. Oaspeții au apreciat că, prin asemenea exerciții de simulare, se aduc servicii, atât angajatorilor reali - care economisesc bani cu formarea aptitudinilor, deprinderilor și competențelor, cât și societății – pentru că se consolidează procesul de relaționare între indivizi. Replicile simulate ale viitoarelor spații unde își vor desfășura activitatea, din punct de vedere conceptual, propun un mediu de învățare unde sunt integrate cunoștințele interdisciplinare, asigurând condiții pentru aprofundarea practică a competențelor dobândite de studenți/masteranzi în pregătirea profesională. În cadrul vizitei la tribunalul simulat, oaspeții au fost curioși să cunoască ce fel de sistem juridic se aplică în țara noastră, felul în care studenții și masteranzii noștri pregătesc procesele simulate, pentru a pune în practică, într-un mod integrat, toate cunoștințele teoretice și, mai ales, faptul că judecătorii de la instanțele constăntene își fac timp și participă la pregătirea practică a viitorilor juriști. Oaspeții au mai subliniat faptul că stagiile de practică sunt foarte importante în pregătirea viitorilor absolvenți și că această vizită le va fi de folos pentru adoptarea, la universitatea din Amman, a unor dintre ideile aplicate la USH.

50 de ani de relații diplomatice dintre România și Regatul Hașemit al Iordaniei

Centrul Cultural European Româno-Panarab - CCERPA împreună cu Universitatea Spiru Haret au folosit prilejul acestei vizite pentru a saluta împlinirea a 50 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre Regatul Hașemit al Iordaniei și România. Cu acest prilej, în data de 12 mai 2015, a organizat la sediul, pe care USH l-a oferit CCERPA, din str. Nicolae Iorga nr. 34-36, o ceremonie oficială de marcare a evenimentului. Pe lângă oaspeții din Iordania, la acest eveniment au participat și au ținut discursuri: consilierul primului ministru Victor Ponta, Cornel Vișoianu, E.S. domnul Saker Malkawi, Ambasadorul Regatului Hașemit al Iordaniei la București, E.S. domnul Ambasador Aurel Turbăceanu. La eveniment au fost prezenți, de asemenea, membrii Corpului Diplomatic, respectiv: E.S. domnul Fuad Karim Saliba Kokaly – Ambasadorul Statului Palestina, E.S. domnul Mohamed Eltayeb Gasmalla Mudawi - Ambasadorul Republicii Sudan, domnul Mohamed Hmoud - consilier al Departamentului Economic al Ambasadei Regatului Arabiei Saudite, domnul Redouane Mouhoub - atașat cu afaceri consulare și culturale la Ambasada Republicii Algeriene Democratice și Populare, domnul Khalifa Salem Mohammed Zayed Al Mazrouei - reprezentantul Ambasadei Emiratarilor Arabe Unite, E.S. domnul Ambasador Aurel Turbăceanu, doamna prof. univ.dr. Luminița Bălan și dna Xue Xiaojian – directori la Institutul Confucius, domnul Tibi Halită – director Casa Româno-Chineză, precum și alți invitați de seamă ai societății civile. În timpul evenimentului, oaspeții din Iordania au evocat relațiile tradiționale de prietenie dintre cele două state și popoare, manifestate prin cooperarea în domeniul cultural, educațional și științific. S-a subliniat faptul că numărul mare al absolvenților iordanieni ai universităților din România - care activează la cele mai înalte niveluri ale vieții politice și economice din Iordania, precum și al familiilor mixte româno-iordaniane contribuie la menținerea și aprofundarea legăturilor dintre cele două țări.

La terminarea ceremoniei, domnul ing. dr. Maher Fathi Al Ghalayini a înmănat reprezentanților CCERPA, domnului prof. univ. dr. Ahmed Harrati – vicepreședinte pentru Relații Externe al CCERPA, placheta de onoare a Universității ISRA, precum și placheta de onoare a Clubului Absolvenților Iordanieni ai Universităților din România. Au fost înmănat diplome de onoare din partea CCERPA: domnului consilier Cornel Vișoianu, E.S. domnul Ambasador Saker Malkawi, E.S. domnul Ambasador Fuad Karim Saliba Kokaly, E.S. domnul Ambasador Aurel Turbăceanu, domnului ing. dr. Maher Fathi Al Ghalayini, domnului conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, rectorul Universității Spiru Haret, domnului prof. univ. dr. Laurențiu Tănase, domnului senator Ovidiu Isăilă. La rândul său, CCERPA a primit placheta de onoare a Universității Al Isra și placheta de onoare a Clubului Absolvenților Iordanieni ai Universităților din România, al cărui președinte este dr. Bassam Al Shloul.



Vizita delegației din Iordania s-a încheiat printr-o ultimă rundă de discuții la sediul USH. Astfel s-a pus în mod pragmatic bazele unei colaborări solide, atât în domeniul educațional, cât și investițional, ale cărei roade se vor vedea cât de curând. Întâlnirea a fost considerată, generic, de toate părțile, drept un succes deplin, fiind un prim pas în dezvoltarea relațiilor academice între cele două universități. Ea reprezintă însă un nou început, un cap de pod ce unește, prin două zile naționale, destinele tineretului din ambele țări. Asta ne face să urăm *Drum drept colaborării viitoare și Mulți ani în pace țării prietene, Iordania!*

Carmen COSTEA – prorector USH, Laura PATACHE – Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, Onorina BOTEZAT – Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța, Alexandru IONAȘ – Facultatea de Științe Juridice și Administrative Brașov, Alexandra DINCĂ – PR, CCERPA

Vizita a continuat la Brașov

în zilele următoare, la cele trei facultăți ce aparțin de Universității Spiru Haret. Delegației i s-au alăturat și prorectorii dr. Laura Goran și dr. Gh. Bică. În data de 11.05.2015, la sediul facultăților a avut loc o întâlnire cu cadre didactice și studenți din cadrul facultăților de Științe Juridice și Administrative, Management, și Psihologie-Pedagogie. Prof. univ. dr. A. Ionaș, decanul Facultății de Științe Juridice și Administrative, a prezentat, pe scurt, cele trei facultăți, ocazie cu care a evidențiat pregătirea foarte bună a cadrelor implicate în procesul de învățământ, care desfășoară, în paralel, și activități de cercetare, dotarea de excepție cu calculatoare, programe, condițiile foarte bune de practică – datorită contractelor încheiate cu diferite instituții publice și companii private și, nu în ultimul rând, proiectele europene – în care sunt implicați atât profesorii cât și studenții. Toate acestea oferă condiții excepționale de lucru, care duc la rezultate foarte bune în rândul studenților. După absolvire, aceștia sunt căutați de angajatori - ceea ce explică procentul de 80% a absolvenților angajați. În Aula 1, a avut loc o nouă întâlnire cu alte cadre didactice și studenți, prilej cu care s-a reiterat faptul că între cele două universități s-a încheiat un parteneriat de colaborare, care include, printre altele, cinci burse acordate de Universitatea Spiru Haret studenților

Universității Al Isra și cinci burse acordate de Universitatea din Aman studenților haretiți. Mare a fost bucuria și surpriza oaspeților când au aflat că la USH studiază deja studenți provenind din familii mixte; aceștia au vorbit în limba arabă, ceea ce i-a impresionat plăcut pe oaspeți, care au decis să mai ofere, suplimentar, încă două burse pentru studenții sau cadrele didactice care vorbesc deja limba arabă. În cuvântul său, dr. Maher a descris modul de organizare a Universității Al Isra, programele de studii existente, desfășurarea concretă a activităților didactice și științifice, centrate pe student, cu predilecție pe interesele acestuia, facilitățile oferite de instituție, baza materială pusă la dispoziția studenților, atât pentru activitatea de învățare, cât și pentru agrement, în timpul liber. Președintele CCERPA, dr. Kutaini, a subliniat că USH este singura universitate care dovedește deschidere față de lumea arabă și care a reacționat prompt și a pus la dispoziția CCERPA un sediu în centrul capitalei. Universitatea Spiru Haret este printre puținele, poate chiar singura, care este activă și se implică concret în acțiunile CCERPA.

Delegația din Iordania a vizitat și câteva obiective turistice și istorice din Brașov și împrejurimi, fiind impresionată, în mod deosebit, de Poiana Brașov.