Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații şi idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 700, 9 martie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

Premiul *HR Excelență în Cercetare*

Universitatea *Spiru Haret* a primit Premiul *HR Excelență în Cercetare* pentru devotamentul său în îmbunătățirea politicii sale în domeniul resurselor umane, în acord cu prevederile *Cartei Europene a Cercetătorilor* şi a *Codului de Conduită în Recrutarea Cercetătorilor.* Universitatea *Spiru Haret* a fost prima universitate din România care a fost recompensată, în 2013, pentru eforturile sale în această direcție, cu dreptul de a folosi logo-ul *HR excellence in Research*.

pagina 8

Manifestări ştiinţifice la Universitatea *Spiru Haret*

pagina 8

Studenții de azi, profesioniştii de mâine

Eduard Traian POPESCU, student, anul III, Facultatea de Drept, Craiova: *În opinia mea, implementarea unor strategii de înalt standard european în ceea ce priveşte eficientizarea serviciilor de utilități publice, în special cele de alimentare cu energie termică produsă prin cogenerare de înaltă eficiență sau prin valorificarea resurselor regenerabile locale, ar avea un impact deosebit, atât la nivelul pieței muncii, cât şi la nivelul managementului de proprietate al condominiului.*

Managementul de proprietate al condominiului

● Inițiativă legislativă pentru modificarea şi completarea Legii 230/2007 privind înființarea, organizarea şi funcționarea asociațiilor de proprietari.

pagina 6

Universitatea *Spiru Haret* se prezintă la Târgul *Librex - Primăvara cărților la Iaşi*, ce are loc în perioada 11-15 martie 2015

PREUNIVERSITARIA pagina 4

Pentru DOAMNE!

Mioara VERGU-IORDACHE

Ce puține lucruri ştim despre femeile din jurul nostru! Cine sunt ele dincolo de poziția în care organizează, coordonează, lucrează, apreciază?! Avem prea puțin timp şi prea puțină disponibilitate pentru a zăbovi asupra omului din spatele funcției. M-am gândit că, în ceas de sărbătoare – pentru femei, în general, şi pentru revista noastră, ce împlineşte, azi, 700 de numere, cu nume feminin şi ea, în particular - ar fi bine să scoatem doamnele din „anonimat".

Emancipate, distinse, frumoase, elegante, inteligente, de cele mai multe ori zâmbitoare, femeile din comunitatea Fundației *România de Mâine* sunt ele însele o fundație pentru o construcție solidă. De-a lungul a 25 de ani, sute de femei şi-au legat destinul şi au modelat destine după valori morale şi profesionale temeinice. Unele şi-au făcut studiile aici, la Universitatea *Spiru Haret,* altele au venit ca asistent universitar, preparator, specialişti la începutul carierei şi au evoluat până la trepte superioare de competență şi de responsabilitate. Altele erau în plină glorie profesională şi au desăvârşit-o aici. Unele sunt, deja, la pensie, dar legătura cu familia haretistă este încă puternică. Pentru că ele, femeile, pun suflet şi minte în activitatea lor, succesul este garantat. Să încerc o enumerare? Va fi subiectivă, fără îndoială, condiționată de propria-mi întâlnire cu aceste doamne. Cu unele mă văd aproape zilnic, cu unele vorbesc la telefon, de la altele primesc articole pe e-mail, despre altele aud „vorbe" frumoase de la colaboratori, altele sunt, pur şi simplu, adorate de studenți, masteranzi…

Încercând să fiu obiectivă, consemnez doar că în conducerea Universității *Spiru Haret* sunt trei doamne prorector, în ordine alfabetică, prof. univ. dr. Carmen Costea - responsabil cu relațiile internaționale, prof. univ. dr. Laura Goran - responsabil cu calitatea în învățământul superior, prof. univ. dr. Manuela Epure - responsabil cu cercetarea ştiințifică. Dar şi doamne decan - prof. univ. dr. Sofia Bratu, prof. univ. dr. Cicilia Ionescu, prof. univ. dr. Luminița Pistol, conf. univ. dr. Ioana Cristina Andronie, conf .univ. dr. Gica Cruceru, conf. univ .dr. Elena Diaconu, conf. univ. dr. Beatrice Manu, conf.univ.dr. Georgeta Niculescu, conf .univ. dr. Cristina Paiuşan – Nuică, conf .univ. dr. Georgeta Pinghireac, conf. univ .dr. Odi Mihaela Zărnescu, lect. univ. dr. Manuela Ghica, prodecan - conf. univ. dr. Floarea Georgescu, conf. univ. dr. Elena Gurgu, conf.univ.dr. Maria Osiac, conf. univ. dr. Elena Sabău, conf. univ. dr. Gabriela Ungureanu; lect. univ.drd. Diana Artene, lector univ. dr. Nicoleta Grideanu, lect. univ. dr. Otilia Todor, lect. univ. drd. Camelia Olteanu, asist. univ. drd. Loredana Bănică, şef de departament - conf.univ.dr. Mariana Ciocoiu, conf.univ.dr. Virginia-Diana Crăciunaş, conf.univ.dr. Nadia Florea, conf.univ.dr. Liliana Guran, conf.univ.dr. Mădălina Militaru, conf.univ.dr. Iuliana Pârvu, conf. univ. dr. Florentina Popescu, conf.univ.dr. Mariana Rudăreanu, conf. univ. dr. Violeta Simion, conf.univ.dr. Florentina Iuliana Weber.

Eu cred că mare parte dintre realizările Universității *Spiru Haret* li se datorează, domniilor lor şi tuturor celorlalte doamne şi domnişoare. Şi pentru aceasta suntem onorați să primească felicitările noastre şi urări de sănătate, bucurii, împliniri şi multă iubire!

Omagiu profesorului Ioan Constantinescu

O boală necruțătoare l-a răpit dintre noi, înainte de vreme, pe profesorul Ioan Constantinescu, lăsând în sufletele tuturor o profundă durere.

Atunci când un om părăseşte această lume, se goleşte un colț din sufletul celor care l-au cunoscut. Nu se goleşte pentru a primi un alt om în loc, se goleşte doar pentru a se umple cu amintiri.

Şi-a dus această ultimă luptă cu soarta cu mult curaj, dar şi cu multă luciditate şi demnitate, nedorind să împovăreze pe nimeni cu suferințele sale. De aceeaşi generozitate a dat dovadă de-a lungul întregii sale vieți, indiferent de ipostazele în care s-a aflat: cercetător atent şi pasionat al fenomenului cultural francez; profesor dedicat muncii sale, reuşind să atragă prin blândețe, înțelegere, perseverență şi corectitudine generații întregi de elevi şi studenți; coleg în adevăratul sens al cuvântului, sincer, atent şi solidar cu cei din jur.

Generozitatea sa, preocuparea pentru instruirea studenților, înțelegerea manifestată în întreaga sa activitate au făcut ca profesorul Ioan Constantinescu să rămână în inimile noastre, ale colegilor de la Facultatea de Litere, ca un om adevărat şi un specialist desăvârşit.

Pentru toate aceste rare calități, pentru prezența sa discretă şi agreabilă, dorim să-i aducem un ultim omagiu şi să-l asigurăm că amintirea sa luminoasă va dăinui pentru noi toți cei care am avut şansa de a-l cunoaşte.

Comunitatea academică a Universității *Spiru Haret* din Bucureşti aduce un ultim şi profund omagiu profesorului Ioan Constantinescu şi este alături de familia îndoliată.

Dumnezeu să-l odihnească în pace şi să-l aşeze în lumina Lui, pe care o merită cu prisosință.

Facultatea de Litere

Minte şi Trup

- Abordare Integratoare a Actului Medical

Marți, 3 martie, ora 10, în campusul Didactica din str. Fabricii 46 G, sector 6, Bucureşti, în amfiteatrul A3, Facultatea de Sociologie-Psihologie a fost gazda cursului gratuit: *Minte şi Trup -Abordare Integratoare a Actului Medical,* susținut de Florin Ioan Bălănică, MD, MBA, consultant personal de sănătate, inițiatorul *Şcolii pentru Sănătate şi Longevitate.* Au participat cadre didactice şi studenți

Şcoala pentru Sănătate şi Longevitate, deschisă în luna ianuarie 2015, este o inițiativă inovatoare, care are scopul de a informa, educa, ajuta şi genera schimbare în gândirea românilor. Este comunitatea celor pregătiți să fie tratați corect, în funcție de nevoile lor particulare, şi nu ca o statistică medicală – aflăm de pe http://www.doctorbalanica.ro/

VOLATILITĂȚI ŞI RISCURI PE PIAȚA FINANCIARĂ (I)

Prof. univ. dr. Ilie MIHAI
Facultatea de Finanțe şi Bănci

Ritmul schimbărilor în viața economică, sociala si politica a societății devine din ce în ce mai alert. Astfel, deşi nu au fost depăşite integral efectele recentei crizei economice şi financiare din anii 2008-2010, lumea modernă se confruntă cu noi evoluții contradictorii, dramatice şi periculoase, atât în plan economic, social, politic, financiar şi, nu în ultimul rând, militar. Este suficient să ne gândim la evoluția prețului petrolului, la explozia cursului francului elvețian, dar şi la cea a dolarului american în raport cu euro, la conflictul armat din estul Ucrainei, la rezultatul alegerilor electorale din Grecia şi există, deja, suficiente motive să fim îngrijorați de viitorul apropiat şi de cel mai îndepărtat. Ne propunem să analizăm cauzele care au adus Europa şi lumea, în general, în această situație conflictuală şi să identificăm măsurile şi scenariile posibile pentru depăşirea acestor noi obstacole de către România şi comunitatea internațională în care aceasta este integrată. Vom aborda următoarea problematică: • **Nostalgia postimperială** - Imperiul britanic; Imperiul francez; Imperiul Habsburgic. • **Conflictul din Ucraina -** Federația Rusă – moştenitoarea fostei URSS; Conflictele înghețate din estul Europei; Conflictul actual din estul Ucrainei. • **Consecințe asupra economiei -** Factori perturbatori în economie; Schimbarea structurii economiei globale; Dificultăți economice în unele țări europene; Impactul asupra economiei UE. • **Perturbații pe piața financiară** - Criza francului elvețian; Ce s-a întâmplat în România; Poziția organismelor europene; Experiența altor țări din sud-estul Europei

Nostalgia postimperială

În curând, națiunile lumii vor aniversa 70 de ani de la încheierea ultimului război mondial, ani marcați de eforturile refacerii economiilor naționale distruse de război, concomitent cu o cursă periculoasa a înarmărilor convenționale şi nucleare, promovata de cele două mari puteri mondiale, SUA şi fosta URSS. Spre sfârşitul mileniului al II-lea, odată cu prăbuşirea comunismului şi destrămarea URSS, s-a pus capăt războiului rece şi a urmat o perioadă de relativă stabilitate economică, socială şi politică. Organisme internaționale economice, culturale, dar şi politice şi militare şi-au deschis porțile pentru primirea de noi membri. Aceasta a făcut posibil ca România să devină membră a Alianței Nord Atlantice începând cu 1 ianuarie 2004 şi a Uniunii Europene de la 1 ianuarie 2007. În ultimii ani asistăm, din păcate, la o deteriorare fără precedent a contextului geopolitic în întreaga lume, inclusiv în Europa şi, în special, în Europa de Est, care prezintă importanță strategică pentru România. Cauzele acestei degradări accelerate a climatului geopolitic, care afectează în mod direct şi România, îşi au originea în mentalitatea istorică a fostelor mari imperii, de stăpânire şi dominare a altor popoare şi națiuni. Este cunoscut faptul că, pe parcursul zbuciumatei sale evoluții, societatea noastră s-a confruntat cu setea de dominație şi cucerire a unor teritorii/națiuni de către altele, din rațiuni economice, politice, militare, culturale, religioase etc. Dacă ne referim doar la istoria relativ recentă, a ultimelor sute de ani, putem exemplifica creşterea şi descreşterea câtorva mari foste imperii, care au stăpânit o bună parte a planetei, inclusiv pământurile de la nord de Dunăre şi marea cea mare.

Imperiul Britanic a fost, practic, cel mai mare imperiu al ultimelor sute de ani, coroanei britanice închinându-i-se zeci de state de pe tot mapamondul. După sfârşitul celui de al Doilea Război Mondial, pe măsura accentuării mişcărilor pentru independenta din colonii şi dominioane, dar şi a greutăților financiare imense ale Regatului Unit (Anglia, Scoția, Țara Galilor şi Irlanda de Nord), rezultate în urma cheltuielilor uriaşe pentru susținerea războiului, statele colonii nu au mai putut fi ținute în frâu, Regatul Unit fiind nevoit să le recunoască independența, desigur, cu nu prea multă bucurie, având în vedere resursele imense din aceste colonii, care erau exploatate în folosul stăpânirii. Totuşi, această pierdere a influenței şi puterii coloniale nu s-a făcut dintr-odată şi pentru totdeauna. Conducătorii englezi s-au gândit la o formă modernă de dominare în continuare a fostelor colonii şi au înființat Commonwealth-ul (Comunitatea Națiunilor), care, în prezent, cuprinde 53 de state membre, toate, cu excepția Mozambicului şi a Rwandei, fiind foste colonii ale Regatului Unit. Deşi nu are puteri executive, suveranul Regatului Unit este recunoscut ca şef al majorității statelor ce alcătuiesc Commonwelth-ul, printre care, țări importante, cum ar fi Canada, Australia, Noua Zeelandă etc. Mai devreme sau mai târziu, şi această Comunitate a Națiunilor va dispărea (deja, țări mari, precum India sau Pakistan, au renunțat la vasalitatea față de coroana Regatului Unit, alegându-şi preşedinți proprii).

Imperiul Francez (atât primul Imperiu Francez, cunoscut ca Imperiul Napoleonian, de la începutul sec. XIX, cât şi cel de-al II-lea Imperiu Francez, din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea) şi-a impus dominația asupra unei bune părți din Europa, dar şi din Lumea Nouă - Noua Caledonie, Gabon, Madagascar, Vietnam, Cambodgia, Algeria, Maroc, Siria, Liban, Yemen, Comore, Mauritius, Congo, Ciad, Republica Centraficană, Tunisia, chiar şi bazinul fluviilor Mississippi şi Missouri, precum şi zona Marilor Lacuri din cuprinsul actual al SUA - au fost colonii ale primului Imperiu Francez (cel napoleonian). După al II-lea Război mondial, ca şi în cazul Imperiului Britanic, coloniile franceze şi-au intensificat lupta de independență, iar Franța, stoarsă de resursele financiare, ca urmare a susținerii efortului de război, s-a văzut nevoită să le recunoască independența şi, odată cu aceasta, sfârşitul Imperiului Francez. Nici Franța nu a fost prea bucuroasă de noua situație politică şi economică şi, pentru a-şi menține o anumită poziție în rândul fostelor colonii, a militat pentru înființarea mai multor organizații de colaborare şi cooperare ale fostelor colonii cu Franța, la început pe aspecte cultural şi lingvistice, fiind înființată, la 20 martie 1970, Agenția de Cooperare Culturală şi Tehnică (ACCT), cu sediul la Paris, punându-se bazele aşa-numitei *francofonii* ((La 20 martie al fiecărui an se aniversează Ziua Națională a Francofoniei. Termenul de francofonie a fost utilizat pentru prima data la sfârşitul sec. al XIX-lea. Pe lângă dimensiunile culturale şi lingvistice, Asociația Internațională a Francofoniei a căpătat, pe parcurs, şi valențe politice, în urma summit-ului de la Chailoit Paris, din

1991, înființându-se Consiliul Permanent al Francofoniei (CPF),organism interguvernamental, care reuneşte reprezentanții şefilor de stat sau de guvern din țările francofone). Organizația Internațională a Francofoniei include 55 de state membre, două state membru asociat şi 13 state cu statut de observator. România a fost admisă ca membru în 1991, cu statut de observator.

Imperiul Habsburgic a dominat națiunile din central Europei mai bine de 100 de ani (1804-1918), sub diverse forme politice şi organizatorice. Din 1871 a funcționat sub denumirea de Imperiul Austro-Ungar, împăratul Austriei fiind, în acelaşi timp, şi rege al Ungariei. Supuşii Imperiului Austro-Ungar erau formați din germani, unguri, polonezi, cehi, slovaci, croați, români, italieni, ucraenieni, evrei, țigani etc. Ca teritorii, Imperiul Austro-Ungar a stăpânit vremelnic: Boemia, Moravia, Silezia, Galiția, Bucovina, Transilvania, Voivodina, Banatul, Ungaria, Austria de Sus şi Austria de Jos, Croația, Slovacia, Tirolul, Dalmația, Bosnia şi Herțegovina etc. Ca şi celelalte imperii, nici Imperiul Austro-Ungar nu va dăinui pentru totdeauna. Înfrânt în Primul Război Mondial, Imperiul nu mai poate face față dorinței de libertate a națiunilor componente. Deşi, în al XII-lea ceas, la 16 octombrie 1918, împăratul Carol I (Carol I, Împăratul Austriei – *Manifest către popoarele mele credincioase*, Viena, 16 octombrie 1918) anunța transformarea Imperiului într-o federație de state, era deja prea târziu şi destrămarea nu a mai putut fi oprită. În aceste condiții istorice, s-a desăvârşit şi formarea statului național unitar român, prin alipirea Transilvaniei şi Bucovinei la țara mamă la 1 Decembrie 1918. Ca şi în cazul altor foste imperii, nici Imperiul Austro-Ungar nu a renunțat complet la influența sa în fostele teritorii vasale. Calea aleasă de Austria pentru menținerea influenței este cea economică, prin investiții directe/indirecte, în fostele teritorii ale Imperiului, acțiune mijlocită şi de căderea comunismului la finele anului 1989, în această parte a lumii. Marile companii Austriece din domeniul imobiliar (Immofinanz), bancar (Erste Bank, Raiffeisen Bank), petrolier - OMV etc, dețin participații importante în domenii semnificative ale economiilor statelor din sud-estul Europei. Se poate spune că, practic, Europa de Sud –Est, este desenată în culorile Austriei. Spre exemplu, grupul Financiar Austriac Erste Bank deține, pe lângă cele 52 bănci de economii din Austria, şi principalele bănci din țări precum: România (Banca Comercială Română), Croația (Erste Bank Croatia), Cehia (CeskSporitelna), Serbia (Erste Bank Serbia), Slovacia (Slovensk Sporitelna), Ungaria (Erste Bank Hungary), Ucraina (Erste Bank Ukraine).

* Prezentăm începând din acest număr al revistei, lucrarea susținută de prof. univ. dr. Ilie Mihai în cadrul simpozionului ştiințific, *Volatilități şi riscuri pe piața financiară românească.*

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

• În săbii să ne tăiem, în suliițe să ne lovim ori în luptă să ne luptăm?!
În februarie, dobânzile la depozitele bancare au ajuns la o medie de maxim 2%, iar tendința de depreciere a randamentelor va continua. În acest context, cu ce pot fi înlocuite clasicele depozite bancare? Pentru cei care au curaj să riște, răspunsul este relativ simplu: cu fondurile de investiții (care sunt o combinată de acțiuni bursiere, obligațiuni, titluri de stat etc). Cu aur, pentru care previziunile pe 2015 prevăd o creştere de două cifre, sau, mai uşor, cu instrumentele de economisire creditare şi depozitele pentru copii.

Cu ce înlocuim depozitul bancar?

Scăderea dobânzilor la depozite vine în contextul în care băncile se împrumută mai ieftin de pe piața monetară, pe fondul scăderii dobânzii-cheie a BNR. Dobânda medie la depozite era de 2,6% pe an în ianuarie, dar unele bănci de talie mare au coborât deja cu bonificațiile sub 2% indiferent de scadență sau de suma economisită. La creditele în sold, dobânda medie pentru populație se apropie de 9% pe an, în timp ce pe sectorul corporate ajunge la 5,6% pe an. Băncile îi presează pe clienții existenți cu marje ridicate de dobândă în condițiile în care acestea au nevoie de venituri pentru a-şi acoperi costurile mari cu provizioanele de risc. Astfel, marjele de dobândă pentru clienții existenți sunt de 6,25 puncte procentuale pe retail.

În prezent, puține bănci au coborât dobânzile la creditele de consum sub pragul de 10% pe an, în timp ce creditele imobiliare ajung la 4-5% pe an. Bancherii țintesc vânzarea de credite de nevoi personale în condițiile în care acestea aduc cel mai repede câştiguri, în timp ce creditarea imobiliară este susținută încă de programul guvernamental *Prima casă.*

Produse alternative

Cei care au copii pot opta pentru depozite al căror titular este chiar copilul, iar părintele doar împuternicit. În cazul acestor produse bancare, dobânda anuală este mai mare cu circa 0,5%-1% decât dobânda practicată de bancă pentru un depozit standard. Randamentul mai ridicat se datorează faptului că este perceput ca un produs de economisire pe termen lung (până copilul împlineşte 14 sau 18 ani). Totuşi, împuternicitul poate oricând să lichideze depozitul copilului, la unele bănci contra unui comision penalizator, dar care nu depăşeşte 1% din suma retrasă. Avantajul este că depozitul pentru copii permite depuneri de numerar la fel ca un cont curent.

Contractele de economisire creditare sunt remunerate cu dobânzi de 1,75%- 2,5% pe an, din nou puțin peste media pieței bancare, şi au avantajul unei sume suplimentare de maximum 250 de euro pe an, acea primă de la stat care reprezintă cam 25% din investițiile anuale ale clientului. Guvernul a alocat 165 de milioane lei în bugetul de stat pe 2015 pentru plata primelor de stat la contractele de economisire-creditare, potrivit informațiilor oferite de Asociația Băncilor pentru Locuințe.

Fonduri de investiții sau uncii de aur?

Fondurile de investiții au trei profiluri de risc: scăzut, mediu şi ridicat, în funcție de instrumentele în care administratorii investesc banii. De multe ori fondurile de investiții oferă câştiguri importante, dar trebuie reținut că ele nu oferă niciun fel de garanție asupra câştigurilor sau chiar asupra faptului că proprietarul îşi va recupera toți banii la finele perioadei. O analiză a randamentelor fondurilor pe ultimele 12 luni arată că sunt şi câştiguri de peste 12% (BT Asset Management şi Vanguard), dar şi pierderi de peste 4% sau 5% la SIR sau Omninvest. Aceste maxime, negative sau pozitive, sunt întâlnite la fonduri cu risc ridicat. La fondurile cu risc scăzut (investiții în titluri de stat şi obligațiuni) randamentele cele mai ridicate au fost în jur de 5%-6% (fonduri ale BRD Banca Transilvania sau Raiffeisen Bank), dar şi minime de sub 1% (Intercapital sau Target Asset Mangement). Dar fondurile cu risc scăzut nu au înregistrat pierderi. În schimb, trebuie menționat că anul trecut media dobânzilor la depozitele bancare a fost de circa 3,5%. În 2015, chiar dacă randamentele fondurilor de investiții vor rămâne superioare depozitelor, trebuie să luăm în calcul şi aici o uşoară depreciere în consensul general al pieței.

Cel care se sustrage însă evoluției dobânzilor bancare este aurul, a cărui cotație a început din nou să crească, din a doua jumătate a anului trecut, pe fondul incertitudinilor la nivel mondial (Ucraina, țările arabe etc). Prețul aurului va creste în acest an cu 30%, susține unul dintre cei mai controversați investitori, Marc Faber, care prezice o revenire a prețului aurului aproape de cotația record atinsă în septembrie 2011. Principalul broker de pe piața americană a aurului, GoldCore, îşi îndeamnă clienții să mizeze din plin pe aur, pentru a acumula venituri în cursul acestui an.

Peisajul economic nesigur şi turbulent de la începutul anului canalizează tot mai mult atenția investitorilor asupra metalului prețios.

Pe plan intern, vânzările de aur operate de BCR în 2014 ilustrează aceeaşi tendință. BCR a vândut 220 de kilograme de aur către populație, iar cantitatea totală vândută a depăşit 2,5 tone.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri" întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Opinia națională
ISSN 1221-4019 şi ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianationala.ro
www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, Bucureşti
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 şi 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noştri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Aşteptăm cu interes şi propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA *ROMÂNIA DE MÂINE*

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poştal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, Bucureşti. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

Investeşte în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN
PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 – 2013
AXA PRIORITARĂ 3 „Creşterea adaptabilității lucrătorilor şi a întreprinderilor”
DOMENIUL MAJOR DE INTERVENȚIE 3.1 „Promovarea culturii antreprenoriale”
Titlul proiectului: „START UP 4 U”
ID: POSDRU/176/3.1/S/149612

A început implementarea proiectului *START UP 4U!*

Începând cu data de 13.02.2015, Asociația *Societatea Națională* Spiru Haret *pentru Educație, Ştiință şi Cultură*, împreună cu SC *Mondo* Consultanță SRL, Asociația Centrul Tinerilor Romi *Amaro Suno* şi *Open Professional Consult*, a început implementarea proiectului cu titlul START UP 4U, ID: POSDRU/176/3.1/S/149612. Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial – Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritara 3 „*Creşterea adaptabilității lucrătorilor şi a întreprinderilor*” şi Domeniul major de intervenție 3.1. „*Promovarea culturii antreprenoriale*” – INVESTEŞTE ÎN OAMENI!

Proiectul va fi implementat în regiunile Sud-Vest Oltenia şi Bucureşti Ilfov, pe o durată de 10 luni.

Obiectivul general al proiectului este furnizarea de programe de formare profesională şi activități integrate în vederea dezvoltării competențelor antreprenoriale şi manageriale pentru îmbunătățirea performanței şi crearea de noi afaceri în regiunile Sud-Vest Oltenia şi Bucureşti-Ilfov.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:
OS 1. Dezvoltarea atitudinii pozitive față de cultura antreprenorială, prin acțiuni de promovare a activităților şi rezultatelor proiectului;
OS 2. Dezvoltarea competențelor antreprenoriale, prin furnizarea de formare profesională şi activități integrate;
OS 3. Stimularea ocupării pe cont propriu, prin furnizarea de servicii de sprijin şi asistență pentru înființarea şi dezvoltarea de noi afaceri;
OS 4. Înființarea şi dezvoltarea de întreprinderi START UP.

Proiectul contribuie la promovarea culturii antreprenoriale şi la optimizarea abilităților membrilor grupului țintă (*400 de persoane cu vârsta peste 18 ani, din care 50% cu vârstă 18-25 ani, înmatriculați în învățământul superior*) de a identifica în mod realist şi de a aplica în practică idei de afaceri.

Toți cei 400 de membri ai grupului țintă, care doresc să inițieze o activitate independentă, vor intra într-un program de formare profesională pentru dobândirea de competențe şi cunoştințe antreprenoriale necesare dezvoltării unei afaceri.

Se va organiza un concurs de idei de afaceri, în urma căruia vor fi selectate 50 de idei de afaceri. Fiecare plan de afaceri selectat va fi finanțat prin acordarea unei subvenții în cuantum de maxim 25.000 de euro.

Astfel, la finalul proiectului, în județele din cele două regiuni de implementare (Dolj, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea, Bucureşti şi Ilfov), se vor realiza 50 de planuri de dezvoltare de afaceri, 50 de planuri de marketing şi 50 de afaceri de tip start-up.

Vor fi create cel puțin 100 de locuri de muncă (cel puțin două pentru fiecare afacere inițiată şi dezvoltată).

Se vor dezvolta două Centre de sprijin pentru afaceri deja existente şi se vor înființa două noi Centre de sprijin pentru afaceri în regiunile de implementare a proiectului.

Vă invităm să vă înscrieți în proiectul *START UP 4U!* Detalii suplimentare puteți obține de la Cosmin Lungu, Expert Grup Țintă, tel. 0722.439.977, email: startup149612@gmail.com

Expert PR din partea Solicitantului - Asociația *Societatea Națională* Spiru Haret *pentru Educație, Ştiință şi Cultură*, Maria Ramona CHIVU

Expert PR din partea Partenerului 2 - Asociația Centrul Tinerilor Romi *Amaro Suno*, Roxana Magdalena OPREA

Întâlnire a membrilor rețelei de parteneriate în cadrul proiectului POSDRU/156/1.2/G/137309

O nouă dimensiune a calității în învățământul superior economic

Universitatea *Spiru Haret* prin Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova, în calitate de Beneficiar, a organizat, în perioada 27-28.02.2015, a treia întâlnire a membrilor rețelei de parteneriate realizată în cadrul proiectului *O nouă dimensiune a calității în învățământul superior economic*. Întâlnirea a fost deschisă şi prezidată de managerul de proiect conf.univ.dr. Camelia Firică.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă creşterea calității învățământului superior economic prin adaptarea curriculei la noile provocări din economie, prin promovarea principiilor egalității de şanse şi a antreprenoriatului, prin utilizarea în procesul de învățământ a unor programe informatice complexe.

Agenda întâlnirii a cuprins: *Prezentarea activităților realizate până în prezent în cadrul „Parteneriatului pentru educație şi calitate în învățământul superior economic”; Prezentarea secțiunii din website-ul proiectului dedicată rețelei de parteneriate, prezentarea concluziilor temelor discutate în cadrul primelor două întâlniri, prezentarea contribuției aduse de membrii rețelei la îmbunătățirea curriculei; Metode active de implicare şi motivare a studenților şi masteranzilor în procesul de învățare, respectiv în Internship; Schimb de bune – practici în procesul educațional şi în cercetare în învățământul superior economic; Voluntariatul – un prim pas în dobândirea experienței în muncă. Argumente pentru convingerea studenților/masteranzilor să se implice în activitatea de voluntariat; Prezentarea progreselor în realizarea revistei online – stadiul actual al implementării calendarului de lucru; Prezentarea celor 5 cursuri realizate de către experți şi a curriculumului îmbunătățit pe baza discuțiilor cu membrii rețelei (Sisteme Informatice pentru Asistarea Deciziei, Gestiunea riscurilor, Microeconomie, Macroeconomie, Sisteme şi aplicații informatice în economie); Concluziile celei de-a treia întâlniri din cadrul rețelei de parteneriat – Propuneri de activități pentru întâlnirea viitoare.*

În prezent, rețeaua numără 46 de parteneri la nivel național, din care cinci universități (Universitatea *Constantin Brâncuşi* din Târgu Jiu, Universitatea *Hyperion* din Bucureşti, Universitatea *Ovidius* din Constanța, Universitatea din Piteşti, Universitatea *Alma Mater* din Sibiu), două centre de cercetare şi 39 de agenți economici, aceasta fiind deschisă, în continuare, şi pentru alte entități economice, care vor să se alăture în proiectul *O nouă dimensiune a calității în învățământul superior economic*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 **Investeşte în oameni!**

Cei care doresc să participe la rețea pot obține informații suplimentare pe www.cresterea-calitatii-invatamantului.ro, unde funcționează şi platforma informatică prin intermediul căreia membrii din rețea comunică şi îşi prezintă activitatea.

Dragoş ILIE

CUTREMURUL DIN 4 MARTIE 1977:

38 de ani de întrebări, realizări şi tendințe în context național şi internațional

La 38 de ani de la cutremurul de pământ vrâncean din 4 martie 1977, INCD URBAN-INCERC - Institutut Național al Cercetării în Construcții, a invitat la o dezbatere personalități ale domeniului, cercetători, profesori universitari, ingineri proiectanți şi alți specialişti care au trăit evenimentul din 1977. La dezbatere au participat şi reprezentanți ai unor instituții care azi şi în viitor au preocupări şi atribuții în pregătirea şi protecția societății, a mediului natural şi construit față de efectele seismelor.

Cutremurul de Vrancea din 4 martie 1977 (M_{G-R}=7,2) a afectat mai puternic județele din sud-estul țării şi mai multe dintre oraşele mari, inclusiv Bucureşti, înregistrându-se peste 2 miliarde dolari SUA pierderi. În Bucureşti s-au cumulat 70% din pierderi, respectiv, 1,4 miliarde dolari SUA, precum şi 90% dintre victime. Sectorul cel mai afectat a fost cel al locuințelor (peste 60% din total).

Locul în care s-a desfăşurat conferința este important, deoarece la INCERC Bucuresti s-a obținut aceea înregistrare accelerografică unică, arătând caracteristici spectrale până atunci neprobate instrumental. Pe termen lung, s-a dovedit că este necesar să avem cât mai multe cercetări şi teste de elemente şi modele de structuri, dar şi aparatură avansată, şi că acesta este un interes public major.

Experiența cutremurului din 1977 a arătat că nu există sursă de finanțare care să poată pune la dispoziție unei țări, ca să se refacă, sume de ordinul pierderilor citate, prevenirea acestora fiind mai eficientă. După 1977 s-au inițiat noi cercetări şi au fost modificate codurile inginereşti de proiectare, s-a initiat o legislație specifică, dar, la 38 de ani, putem spune că încă avem multe de făcut la nivel național în domeniul pregătirii pentru cutremur.

SCHIMB *ERASMUS*

cu *Departamentul de Arte Vizuale, Performative şi Mediale*, din cadrul Universității Bologna

Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret* a încheiat un acord *Erasmus +* cu *Departamentul de arte vizuale, performative şi mediale* din cadrul Universității din Bologna, prin prof. Fabrizio Lollini. (Activitatea bogată a acestui departament este descrisă pe larg pe site-ul instituțional - http://www.dar.unibo.it/it/dipartimento). Acordul a fost inițiat şi aprobat în cursul anului 2014 şi este în derulare. În baza acestuia, în luna aprilie (11-16 aprilie 2014), prof. Fabrizio Lollini a fost prezent la Bucureşti, la sediul Universității *Spiru Haret*, în conformitate cu programa stabilită şi aprobată în cadrul schimbului *Erasmus +*. Am organizat, alături de prof. Fabrizio Lollini şi alți colegi italieni, mai multe manifestări ştiințifice în anii precedenți, manifestări ce aveau ca principal scop corelarea şi integrarea elementelor de patrimoniu imobil din cultura noastră premodernă, precum şi simbolistica acestora, în ambient european. Simpozioanele s-au bucurat întotdeauna de suportul Institutului Italian de Cultură de la Bucureşti, aceeaşi instituție care mi-a fost alături şi în organizarea vizitei prof. Lollini din aprilie, oferindu-i cu generozitate găzduire în incinta instituției. Cu această ocazie, am avut posibilitatea să discutăm cu prof. Ezio Peraro, directorul Institutului Italian de Cultură *Vitto Grasso* şi despre alte posibile proiecte de colaborare ştiințifică în cursul anului 2015.

Cu ocazia vizitei din 11-16 aprilie 2014, prof. Lollini a susținut două prelegeri la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*. O primă întâlnire a avut loc în prezența prof. univ. dr. Gheorghe Duda, alături de conducerea Facultății de Arhitectură - prof. univ. dr. Emil Creangă (decan) şi conf. univ. dr. Constantin Rusu (director de departament), alături de membrii corpului profesoral al facultății. Prof. Fabrizio Lollini a prezentat, în calitate de coordonator *Erasmus* al Departamentului din care face parte, problemele reale, pe care le întâmpină colegii noştri din Italia, în încercarea de a structura schimburi de studenți şi profesori în arii multiculturale şi multilingvistice. (În urma acestei întâlniri, prof. Lollini a avut amabilitatea de a acorda şi un interviu televiziunii noastre,TVH, cu privire la toate argumentele discutate în cadrul întâlnirii noastre.) A avut loc şi o întâlnire cu studenții, alături de prof. univ. dr. Iuliana Ciotoiu, cărora le-a sugerat modalitățile prin care pot aplica pentru un stagiu *Erasmus +* la Bologna şi diferitele oportunități de care s-ar putea bucura odată fiind acolo. Fabrizio Lollini se confruntă des cu întrebările studenților şi cu dificultățile pe care le întâmpină aceştia în calitate de student străin la Bologna şi a răspuns nedumeririlor exprimate de studenții noştri. Am reuşit, în cursul acestui stagiu, să planificăm şi viitoarele deplasări în cadrul schimbului.

În luna decembrie 2014, am făcut o scurtă vizită la Bologna şi, la finele lunii martie 2015, va fi prezentă în cadrul departamentului, din partea Facultății de Arhitectură, prof. Iuliana Ciotoiu. Temele prelegerilor se vor axa, în principal, pe elemente de patrimoniu şi modalități de difuzare a informațiilor legate de acestea, precum şi de conservarea lor. Eu am susținut două prelegeri în cadrul Departamentului, în sediul din Santa Cristina, iar prof. Iuliana Ciotoiu va susține prelegeri în cadrul Şcolii superioare de specializare în Bunuri istorice şi artistice, un program masteral centrat pe studiul patrimoniului.

Studenți într-una dintre sălile de curs din cadrul Complexului *Sf. Cristina*

Biblioteca şi sala de studiu din incinta Complexului *Sf. Cristina*, Bologna

Pentru mine, perioada stagiului la Bologna (1-5 dec. 2014) a fost o experiență deosebit de plăcută şi utilă, nu doar din punct de vedere ştiințific, ci mai ales pentru oportunitatea deosebită de a intra în legătură cu metodele de predare şi cu structura unei facultăți italiene. Totodată, am avut ocazia să mă întâlnesc cu alți colegi ai prof. Lollini din cadrul departamentului şi din cadrul altor instituții de cultură bolognese şi să vorbim despre interese şi proiecte comune. Am susținut două conferințe în cadrul cursului de *Istorie a artei medievale* (curs de licență), bazat pe anumite exemple din peisajul iconografic al culturii figurative premoderne de pe teritoriul Țărilor Române, într-o schemă largă ce presupunea comparații între Orient şi Occident – linia directoare a întregului curs, susținut de prof. Lollini. Studenții au fost deosebit de interesați de elementele de patrimoniu prezentate şi au participat activ la identificarea unor similitudini sau diversități ale motivelor iconografice prezentate, raportate la mentalul zonelor geografice din care proveneau. Am avut, totodată, deosebita plăcere de a o întâlni pe dr. Silvia Battistini (Muzeul de artă medievală din Bologna), care este specializată pe proiecte cu zonele estice ale Europei, în mod particular cu Serbia şi Kossovo. Sperăm ca, pe viitor, această întâlnire să ducă la proiecte comune legate de ideea conservării patrimoniului imobil.

Sper că aceste schimburi de cadre didactice, posibile datorită proiectului *Erasmus +,* vor fi utile şi pentru studenții italieni şi români ce participă la mobilitățile din cadrul proiectului şi că, împreună, vom reuşi să cultivăm punți culturale între cele două țări. Adresăm mulțumirile noastre Institutului Italian de Cultură pentru sprijinul deosebit acordat.

Conf.univ.dr. Ileana STĂNCULESCU

PREUNIVERSITARIA • PREUNIVERSITARIA

Simularea examenului de bacalaureat

Peste 360 000 de elevi - 172.000 de elevi de clasa a XI-a şi aproximativ 190.000 de elevi de clasa a XII-a – au susţinut săptămâna trecută simularea examenului de bacalaureat. Ministerul Educației și Cercetării Ştiinţifice a organizat pentru al doilea an consecutiv simulări naționale ale examenelor de bacalaureat, cu scopul de a-i obişnui pe elevi cu rigoarea unui examen şi a le optimiza rezultatele.

Astfel, elevii claselor a XI-a şi a XII-a au susţinut simularea la Limba şi literatura română – scris; Limba şi literatura maternă – scris; proba obligatorie a profilului (Matematică, Istorie). În plus, elevii claselor a XII-a au susţinut simularea la proba la alegere a profilului şi specializării (Fizică, Chimie, Biologie, Informatică, Geografie, Logică, Argumentare şi comunicare, Psihologie, Economie, Sociologie, Filosofie).

Rezultatele, ce vor fi afişate în data de 12 martie 2015, potrivit Ministerului Educației şi Cercetării Ştiinţifice, vor fi analizate la nivelul fiecărei şcoli, prin discuţii individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, şedinţe cu părinţii, precum şi la nivelul consiliului profesoral.

Am stat de vorbă cu elevi din clasele a XI-a şi a XII-a, înainte de susţinerea simulării examenului de bacalaureat. Indiferent de ce rezultate vor obţine, ei dovedesc maturitate, o mare capacitate de înţelegere a lumii în care trăim. Rămâne să fie auziţi şi înţeleşi!

• **Valentina Alexandra Niță**, clasa a XI-a, Şcoala Superioară Comercială *Nicolae Krețulescu*: În prezent, cred că alocațiile sunt mici, iar de burse nu mai vorbesc, sunt sume simbolice, care nu acoperă necesitățile noastre; de exemplu, dacă vrei să cumperi o carte mai scumpă, pe lângă alocație, trebuie să mai pui ceva bani din puşculiță. Nu vreau să judec, însă există categorii de persoane, cărora, deşi sunt private de libertate, li se alocă mai multe resurse decât ni se alocă nouă, tinerii, viitorul. În fiecare an, la tv, se difuzează reportaje despre copii premianți, olimpici, care sunt nevoiți să meargă kilometri pe jos pentru că nu există drumuri de acces, ori, dacă acestea există, şcoala nu are un mijloc de transport pentru a-i aduce la şcoală. Unde mai pui că sunt şcoli care nu au apă curentă, încălzire, material didactic… Oare se gândeşte cineva la ei? Mă îndoiesc…

• **Cristian Negrea,** clasa a XI-a, Şcoala Superioară Comercială *Nicolae Krețulescu*: Nu cred că există elev sau profesor care să fie mulțumit de actuala configurație a programei şi a manualelor. Informațiile din manuale sunt precum o avalanşă din calea căreia încerci să te fereşti. Rezultatele slabe la examenul de bacalaureat reprezintă unele o consecință a materiei mult prea complexe, materie care, uneori, este învățată mecanic şi uitată ulterior. O altă măsură ar fi aceea de a stabili câteva materii obligatorii (5-6), iar restul să fie opționale şi să aibă acelaşi sistem ca la facultate: credite. Cred că o astfel de măsură ar fi salutată de toți elevii din România. Nu toți elevii sunt la fel. Unul poate este pasionat de biologie, altul de geografie. Nu putem să îi obligăm să meargă la desen, dacă ei simt o chemare dintr-un cu totul alt domeniu. Pur şi simplu, nu putem!

• **Cătălina Mocanu,** clasa a XI-a, Şcoala Superioară Comercială *Nicolae Krețulescu*: Aş lua o serie de măsuri care să ajute elevii cu situații deosebite, astfel încât abandonul şcolar să nu mai reprezinte o opțiune. Suntem în secolul XXI, iar acest lucru trebuie să se reflecte în sistemul educațional: manuale noi, regândite, şcoli noi, material didactic nou, proiecte interşcolare, activități practice ş.a. Sunt numai câteva lucruri care le-aş face. Este foarte jenant pentru o țară europeană să aibă elevi care să facă eforturi deosebite ca să aibă acces la educație. În primul rând, educația este gratuită şi garantată de către stat şi ar trebui să fie proporționată astfel încât fiecare tânăr să aibă noțiunile necesare pentru viitorul său, indiferent că alege o facultate, fie că alege să practice o meserie.

Deniz Garguli, clasa a XII-a, Liceul teoretic *Benjamin Franklin*: Eu nu îmi pun atâtea probleme legate de bacalaureat. Singura materie care mă îngrijorează este limba română, pentru că trebuie să aprofundez mai mult anumite noțiuni. Per ansamblu, bacalaureatul nu mi se pare un examen dificil, dar, trebuie să recunoaştem, este stresant pentru că toată lumea pune presiune pe tine, în special părinții, să iei nota cea mai mare. Dar materia ar trebui să fie „aerisită" şi să se pună accent pe lucrurile cu adevărat importante. Nu trebuie să fie nimeni constrâns să meargă la o anumită materie, dacă nu îi place, ci trebuie să îşi aleagă un anumit număr de materii, să le spunem facultative, pe care doreşte el să le aibă în cursul unui an şcolar, pe lângă cele de bază. Sistemul educațional ar trebui să fie flexibil, astfel ca fiecare tânăr să vină cu plăcere la şcoală, pentru că ştie că are ore, care îl pot ajuta să se dezvolte. De asemenea, ar trebui să avem şi o perioadă de practică. Ori, noi, în acest moment, avem foarte multă teorie şi prea puțină practică.

• **Ciprian Burcea,** clasa a XII-a, Şcoala Superioară Comercială *Nicolae Krețulescu*: Sunt multe de schimbat, pornind de la uniformă şi până la modul de a gândi în şcoli şi nu numai. Aş schimba ideea că uniforma reprezintă persoane care se află la acelaşi nivel. Prin acest concept, ți se creează o falsă impresie că nu trebuie să te îmbunătățeşti, iar acest lucru nu este în regulă. Dacă ne-am perfecționa continuu, am găsi talente noi, de exemplu. Conduita trebuie să existe, însă trebuie să existe competitivitate, ca să avem şi performanță.

Hubert Truică, clasa a XII-a, Liceul teoretic *Benjamin Franklin*: Până la schimbările din învățământ, sunt alte lucruri care trebuie făcute. Efortul va fi mare, dar va merita. Generațiile viitoare vor fi calificate la cele mai înalte şi competitive standarde. Asta nu înseamnă că trebuie să copiem ceea ce vedem în afară. Ar trebui să venim cu un sistem inovator şi să copieze alții de la noi. Dacă, în trecut, țara noastră a dat oameni de ştiință scenei mondiale şi care au revoluționat lumea, de ce nu am face-o şi acum?

• **Andreea Diaconu,** clasa a XII-a, Liceul tehnologic *Electronică Industrială*: Am şi un job de promotor, îmi place tot ce include echipa, îmi place să conduc echipa. În general, îmi place ceea ce fac. Ceea ce am făcut în cei patru ani de liceu m-a ajutat să fiu mai comunicativă, să pot să îmi exprim punctul de vedere în fața mai multor oameni, să pot ține discursuri cu uşurință şi să pot vorbi aproape cu oricine. Este foarte dificil să lucrezi mai ales în timp ce eşti clasa a XII-a pentru că cerințele sunt multe, dar, în acelaşi timp, îți oferă puțină independență față de părinți. În week-end, în loc să mă odihnesc ori să învăț, poate că lucrez. Dar există pauze în care poți citi un *Ion* sau *Moromeții*. Acum depinde şi de cum îți structurezi timpul. Am un prieten căruia am vrut să îi povestesc despre câteva cărți, cum sunt în comparație cu filmul, cărți de care eu am fost foarte încântată. Ştiți care a fost reacția lui? *A, da? Ştii, nu mă interesează! Eu nu citesc. Mi se pare o pierdere de timp! De ce să citesc?* De ce să nu citeşti, l-am întrebat. *Cititul este doar pentru şcoală.* Greşea .Nu citesc ceva că trebuie, citesc pentru că vreau să ştiu şi pentru că îmi place!

A consemnat Mihăiță ENACHE

Liceul Tehnologic I.C. Brătianu

Participați la competiția internațională de proiecte pe tema:

Solidaritate!

• **aces** - Academia Şcolilor din Europa Centrală - a dat startul unui nou concurs de proiecte Şcolare!

Să fim solidari: Ne pasă, îndrăznim şi ne implicăm! este tema competiției din acest an a concursului de proiecte dezvoltate în parteneriate internaționale între şcoli. Pentru a opta oara, **aces** invită profesorii şi elevii să propună şi să implementeze un proiect alături de parteneri internaționali. Propunerile de proiecte pot fi depuse până la 15 aprilie 2015. Cele mai bune idei de proiecte selectate vor primi fonduri pentru implementare.

Tema ediției **aces** 2015 -2016: ***Să fim solidari: Ne pasă, îndrăznim şi ne implicăm!***

O singura competiție - mai mulți câştigători!

Până la 15 aprilie 2015, şcolile interesate sunt invitate să îşi găsească parteneri internaționali şi apoi să trimită o propunere de proiect comună. Invitația de înscriere în concurs se adresează şcolilor din țările eligibile şi se concentrează pe un grup țintă de elevi cu vârste cuprinse între 12 şi 17 ani. Aplicația de căutare a partenerilor internaționali este disponibilă pe site-ul aces (www.aces.or.at/partnerfinder) şi ajută şcolile interesate de participare să îşi găsească o şcoală parteneră. O comisie internațională selectează şi premiază cele mai bune idei. Şcolile care înscriu cele mai bune idei primesc sprijin pentru a-şi putea implementa proiectele dezvoltate în parteneriate internaționale. Întâlnirile internaționale cu delegațiile tuturor proiectelor câştigătoare oferă o platformă care încurajează continuarea schimbului şi dezvoltării educaționale.

Țări participante: Albania, Austria, Bosnia şi Hertegovina, Bulgaria, Croația, Cehia, Ungaria, Kosovo, Macedonia, Moldova, Muntenegru, România, Serbia, Slovacia şi Slovenia.

Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul: www.aces.or.at

aces este o inițiativă educațională dezvoltată de Fundația ERSTE şi coordonată de *Interkulturelles Zentrum* (Viena, Austria) în cooperare cu *VCELI DOM* (Bratislava, Slovacia). Rețeaua de şcoli este activă în Europa Centrală şi de Sud-Est din 2006, având drept scop promovarea schimbului şi dialogului intercultural între tineri. Din rețea fac parte 15 țări, care sunt susținute de Ministerele Educației. Până acum, peste 25.000 de elevi şi 3.600 de profesori au participat la programele **aces**. Începând din anul 2008, 109 şcoli din România au participat în competiția aces.

Ajutăm împreună - în pas cu tehnologia

Şcoala de Valori conectează 102 şcoli din 72 de oraşe din România la tehnologie, prin intermediul programului *Ajutăm împreună,* desfăşurat în perioada decembrie 2014 - iunie 2015, în parteneriat cu *Kaufland* România şi *Edu Apps*.

Pe măsură ce societatea şi tehnologia au evoluat, s-au schimbat o serie de procese pe care le folosim, astfel tehnologia are un rol esențial, atât în modul în care comunicăm, cât şi în rutina zilnică. Această schimbare este vizibilă şi în rândul elevilor, motiv pentru care e important ca aceştia să deprindă abilitățile necesare într-o societate informațională. În acest sens, vor dota, în perioada februarie - martie 2015, cu 3060 calculatoare şi softuri performante laboratoarele de informatică a 102 şcoli din 72 de oraşe românești.

Laboratoarele echipate cu noile computere vor fi accesibile unui număr aproximativ de 51.000 de elevi, care învață în cadrul celor 102 şcoli înscrise în program, şcoli ce vor putea oferi copiilor condiții moderne de studiu. Astfel, fiecare laborator va primi 30 de calculatoare, precum şi acces la aplicații şi platforme online interactive, care îmbunătățesc metodele de predare-învățare. Şcolile vor beneficia, de asemenea, de un sistem online de management educațional performant, ***ADMA™***, dezvoltat de compania *Edu Apps*. Aceasta oferă o soluție sincronizată cu *Google Apps for Education™*, instrument utilizat de peste 40 de milioane de profesori, elevi şi studenți din întreaga lume. Cu ajutorul aplicațiilor şi platformelor online, profesorii pot elabora fişe de lucru, teme sau teste, îşi pot gestiona planurile de lecții şi pot chiar să realizeze câte un site pentru disciplina pe care o predau, toate acestea în beneficiul elevilor.

Programul *Ajutam împreună* a fost deschis (19 – 26 februarie 2015) în Bucureşti în Colegiul Național de arte *Dinu Lipatti,* Şcoala nr.59, Şcoala generală *Ion Dumitru*, Şcoala gimnazială *Petre Ghelmez*, Şcoala nr. 150, Şcoala specială gimnazială pentru deficiențe de auz *Sfânta Maria*, Şcoala gimnaziala nr. 41 şi Şcoala gimnazială nr.86. (www.stiriong.ro).

Şcoala mea pe Internet
- website-uri gratuite pentru grădinițe, şcoli şi licee

Asociația *Europa Digitală* derulează în anul 2015 proiectul național *Şcoala mea pe Internet*, prin care îşi propune proiectarea, dezvoltarea, implementarea şi găzduirea în mod gratuit a website-urilor aparținând instituțiilor românești de învățământ din sistemul preuniversitar.

Fiind la al treilea apel de proiect, cu peste 300 de beneficiari, programul vine în întâmpinarea grădinițelor, a şcolilor şi a liceelor din țară, în contextul în care acestea trebuie să respecte prevederile *Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică* şi a *Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de acces public* şi pentru a se alinia la standardele europene şi ale societății informaționale în care trăim. Proiectul *Şcoala mea pe Internet* are ca obiective majore, pe lângă integrarea sistemelor TIC în educație, şi creşterea vizibilității instituțiilor la nivel național şi internațional, în vederea accesării de fonduri europene, facilitarea interacțiunii între instituțiile de învățământ, elevi şi profesori şi, totodată, stimularea utilizării eficiente a Internetului de către elevi şi profesori – ca mijloc de informare şi formare. Website-urile realizate pentru şcolile şi liceele din România vor oferi • informații generare cu privire la instituția de învățământ • informații despre criteriile de admitere în ciclul primar/gimnazial/liceal • publicarea tuturor datelor şi informațiilor conform cu legislația în vigoare • informații care să permită părinților să cunoască activitatea specifică claselor/clasei pregătitoare din cadrul unității • publicarea structurii anului şcolar, • crearea şi integrarea şcolilor în grupuri, având ca scop o creştere a calității educației • informații actualizate în permanență cu privire la dispozițiile Ministerului Educației • traducerea automată a website-urilor în orice limbă de circulație internațională • modalități de sincronizare la rețeaua socială Facebook. Pentru a fi eligibile, instituțiile trebuie să fie situate în zona rurală, trebuie să înregistreze, în anul şcolar 2014-2015, un număr de minim 150 de elevi, persoana responsabilă din instituția de învățământ, în vederea implementării proiectului trebuie să aibă studii superioare şi şcoala trebuie să dețină cel puțin un calculator cu o conexiune la Internet. De asemenea, pentru a accede la acest program, şcolile trebuie să adere ca membru la Asociația *Europa Digitală* şi să achite cotizația de membru, în valoare de 30 de lei/lună. Înscrierile la proiectul național *Şcoala mea pe Internet* se pot face online, pe website: http://europadigitala.ro/masura-101/

Veşmântul popular de la arhaic la fashion

Turneul național *Grigore Leşe – Hori de primăvară* stabileşte o nouă premieră. Primul turneu național al maestrului Leşe va aduce în atenția publicului din toată țara prima expoziție țărănească din România pe roll-up, realizată la Muzeul Țăranului Român de o echipă de excepție. Expoziția, intitulată *Veşmântul popular de la arhaic la fashion* va fi prezentată în foaierul sălilor de spectacol, cu ocazia concertelor pe care maestrul Grigore Leşe la susține în cadrul

turneului desfăşurat în perioada 2-16 martie. După 2 martie - Braşov, 3 martie - Tîrgu-Mureş, 4 martie -Alba Iulia, 6 martie - Sibiu, 7 martie - Cluj-Napoca, 8 martie - Zalău, turneul continuă: 10 martie - Satu Mare, 12 martie - Oradea, 13 martie - Arad, 14 martie - Timişoara, 15 martie - Reşița, 16 martie - Petroşani.

România - membră a *Traduki*

Rețeaua europeană dedicată literaturii şi cărților – *Traduki* – va oferi acces scriitorilor români la o uriaşă piață de carte din Europa, a declarat, recent, ministrul Culturii, Ionuț Vulpescu. El a mai precizat că programul va aduce în limba română opere contemporane din spațiul balcanic şi german. *Traduki* este o rețea europeană pentru literatură, din care fac parte 13 țări. Ministerul Culturii din România devine membru al acestei rețele, statut ce va contribui la promovarea culturii scrise românești în spațiul de limbă germană, dar şi în cel balcanic.

Strune şi Neume - la *Palatele Brâncoveneşti*

La Galeria *Casa Artelor*, Centrul Cultural *Palatele Brâncoveneşti* de la Mogoşoaia şi Primăria Municipiului Bucureşti organizează, în perioada 1 martie - 3 aprilie 2015, expoziția Claudiei Muşat - *Strune şi neume*. Lucrările Claudiei Muşat readuc în atenția publicului contemporan eleganța discretă a gesturilor vechi. Creația artistei a fost nominalizată pentru premiul celei de-a 8-a *Bienale de Dantelă* de la Bruxelles, în 1998, precum şi pentru premiul UAPR Filiala Arte Decorative Bucureşti, în 2011.

Expoziția *Tăcere asurzitoare*

Expoziția artiştilor Flavia Pitiş şi Radu Belcin, intitulată *Blast of silence/ Tăcere asurzitoare* deschide anul expozițional 2015 de la Centrul Cultural *Palatele Brâncoveneşti* de la Mogoşoaia. Expoziția a avut vernisajul pe 7 martie şi va putea fi vizitată până pe 30 martie 2015. Referitor la expoziția celor doi artişti, curatorul Mădălina Mirea spune: *Flavia Pitiş şi Radu Belcin sunt doi artişti emergenți care propun, prin discursuri complementare, o redescoperire a realismului magic. La primul contact cu lucrările lor, privitorul este frapat de o stranie, neliniştitoare şi aproape de neîndurat poezie a imaginii. Folosind, precum odinioară René Magritte, obiecte familiare, recognoscibile, în spații şi contexte neverosimile, cei doi artişti îşi coagulează viziunea în imagini încărcate de sens, poetic disciplinate.*

Iubitafizica la festivalul *Izmir Puppet Days*

Lightwave Theatre, o companie independentă de teatru vizual cu păpuşi în mărime naturală şi supradimensionate din România, va păşi pentru prima dată pe scena internațională cu spectacolul *Iubitafizica*, după cartea scrisă de Iulian Tănase, în regia semnată de Cristina Andreea Ion. Acesta va fi prezentat în festivalul *Izmir Puppet Days*, ce se va desfăşura în perioada 5-22 martie în oraşul Izmir, din Turcia, la care vor participa companii de teatru din 19 țări din întreaga lume.

Primul concert *The Gurdjieff Folk Instruments Ensemble* în România

Ansamblul *The Gurdjieff Folk Instruments*, câştigătorii Premiului *Edison Jazz/ World 2012* pentru cel mai bun album internațional, vine pentru prima oară în România. Cei zece muzicieni, printre care cei mai renumiți interpreți profesionişti de muzică instrumentală tradițională din Armenia, vor concerta la *Sala Radio* pe 26 martie, cu începere de la ora 20.00. Sonoritățile armene, greceşti, kurde, asiriene sau arabe poartă ascultătorii într-o rară călătorie, plină de mister şi lirism.

Valori româneşti

Aplaudată pretutindeni, Arta Florescu este un motiv de admirație pentru iubitorii de muzică vocală de pretutindeni, o revelație. Îmbinând cariera de interpret cu cea de maestru al pedagogiei şi cu aceea de membru al celor mai importante jurii pentru concursuri internaționale de canto, această mare muziciană răspunde tuturor exigențelor istoriei noastre culturale, evocate în emisiunile proiectate memoriei sale. (Prof. univ. dr. Grigore Constantinescu)

Arta FLORESCU – Doamna ARTA

Arta Florescu (10 martie 1921 - 6 iulie 1998, Bucureşti), cântăreață de operă şi profesoară de canto, a trăit modest pe o străduță din Ploieşti (Popa Şapcă). Artist desăvârşit, rafinat, Arta Florescu a studiat la Conservatorul din Bucureşti, între 1939 şi 1942, cu Elena Saghin (canto), Ioan D. Chirescu, Constantin Brăiloiu, Mihail Jora sau M. Vulpescu, la Geneva, cu Anna Maria Guglielmetti (1946), şi la Viena, cu Kurt Nasor, Balzer şi Josef Krips (1947). Cizelată, aşadar, în şcoala vieneză, Arta Florescu a debutat la Radio, cu un program de lieduri de Henri Duparc, Robert Schumann şi Alfred Alessandrescu, în 1939, la Ateneul Român, acompaniată la pian de Nicolae Rădulescu, cu pagini de H. Wolf, Duparc, Ernest Chausson, Richard Strauss, J. Marx, R. Hahn, Igor Stravinski, George Enescu, în 1941. Au urmat debuturile în oratoriu, sub bagheta dirijorului Ionel Perlea, cu *Stabat Mater*, de G. Clari, la Ateneu, în 29 martie 1942, şi în operă, cu *Lucia di Lammermoor*, de Gaetano Donizetti, sub conducerea lui Jean Bobescu, la 5 decembrie 1942, la Opera Română.

> *Doamna Arta, aşa cum i-am spus întotdeauna, Doamna a fost însemnată de destin de la naştere, purtând acest nume, care a predestinat-o, acest nume, care a devenit simbolul unei importante părți a culturii românești – arta lirică.*
>
> Eugenia Moldoveanu

A activat ca solistă la Societatea Corală *România* din Bucureşti (1937-1942), solistă (1942-1945) şi prim solistă (1945-1968) la Opera Română din capitală, conferențiar, profesor şi şef al Catedrei de Canto de la Conservatorul din Bucureşti, între 1950-1980, şi profesor invitat la Opera din Istanbul (1976). A interpretat, de-a lungul carierei solistice peste 70 de roluri, în *Lucia di Lammermoor*, de G. Donizetti, *Răpirea din Serai*, *Nunta lui Figaro*, *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart, *Ifigenia în Aulida*, de Christoph Willibald Gluck, *Wilhelm Tell*, de Gioachino Rossini, *Trubadurul*, *Traviata*, *Aida*, *Rigoletto*, *Forța destinului*, *Don Carlos*, *Othello*, de Giuseppe Verdi ş.a.

Vocea sa a triumfat pe scenele teatrelor *Balşoi* din Moscova, *Staatsoper* din Berlin, *Royal de La Monnaie* din Bruxelles, *Municipal* din Rio de Janeiro, *Staatsoper* din Leipzig, *Champs Élysées* din Paris, *Kirov* din Sankt-Petersburg etc. A întreprins zeci de turnee artistice în Franța, Japonia, Austria, Ungaria, U.R.S.S., Polonia, Cehoslovacia, Italia, Anglia, Bulgaria, China, Brazilia, Germania, Belgia, Israel, Iugoslavia, Elveția, Albania, Turcia. Niciodată extenuată sau plictisită, totdeauna vie şi generoasă! *Cântăreață cu largi disponibilități vocale în toate genurile şi formele muzicale, nu a cunoscut granițe între creația clasică şi contemporană, între muzica universală şi muzica românească, între operă şi operetă, între lied şi oratoriu. Dispunând de un fizic excepțional, de o inteligență scenică particulară, de o probitate profesională exemplară, Arta Florescu a realizat eroine de neuitat în teatrul liric românesc: „Mareşala" din „Cavalerul rozelor", „Desdemona" din „Otello", „Margareta" din „Faust", „Nedda" din „Paiațe", „Musetta" din „Boema", „Violeta" din „Traviata", „Contesa" din „Nunta lui Figaro", „Eva" din „Maeştrii cântăreți", „Tosca", „Cio-Cio-San" din „Madam Butterfly".* (Viorel Cosma).

Ca profesoară, a „semnat" actul de naştere a generații de noi talente, printre care Eugenia Moldoveanu, Cleopatra Melidoneanu, Lucia Țibuleac, Viorica Cortez, Angela Gheorghiu, Maria Slătinaru-Nistor, Bianca Ionescu sau Leontina Ciobanu-Văduva şi a participat ca membru în juriile marilor festivaluri naționale şi internaționale.

Arta Florescu rămâne, nealterată, imaginea reprezentativă a prestigiului şcolii noastre de canto, pecetea dascălului şi artistului deopotrivă, însoțind numeroase destine ale solisticii de operă şi concert din viața muzicală națională şi internațională.

(sursa*: Enciclopedia României*)

Invitații în lumea artelor plastice

Mihai şi Mihaela Noroc,

tată şi fiică - porniți în căutarea bucuriei de a crea o nouă artă

Când l-am întrebat pe Mihai Noroc dacă numele pe care îl poartă chiar i-a purtat noroc, mi-a spus: *Dă pe Google numele Mihaela Noroc – Atlasul Frumuseții şi o să vezi ce înseamnă!* (Gabriela Ținteanu)

Pictorul Mihai Noroc a plecat din Republica Moldova către România în încercarea de a da o formă ideală picturii sale abstracte, împătimită de o nuanță solară. Născută şi căsătorită în România, fiica sa, Mihaela Noroc, a pornit în căutarea idealului artistic pe toate continentele lumii: aparatul foto a învățat-o că arta nu are limite: *Atlasul Frumuseții* a încercat să imortalizeze cele mai frumoase chipuri de femei.

Mihai Noroc a studiat, în perioada 1972 – 1979, Liceul de Arte Plastice *I.Vieru* din Chişinău. În anii 1979-1980 a făcut cursuri de perfecționare în cadrul academiei de Arte Plastice *I. Repin* din Sankt Petersburg şi a absolvit apoi Facultatea de Arte Plastice *I. Creangă* din Chişinău. În 1990 devine membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Moldova. În perioada 1990-1991 participă cu o serie de lucrări la diferite expoziții, atât în Republica Moldova, cât şi în România, multe lucrări fiind achiziționate de Muzeul de Stat al Republicii Moldova. Tot în această perioadă face stagiatura de doi ani, la Bucureşti, în cadrul Academiei *N. Grigorescu,* evidențiindu-se prin maniera lui deosebită de lucru. În 1996, urmare a felului său de a picta, este recunoscut şi acceptat ca membru al Uniunii Artiştilor Plastici din România, unde activează şi în prezent. De-a lungul timpului, pictorul expune în Rusia, Republica Moldova, România, Germania, Franța şi S.U.A. Tablourile lui sunt păstrate în galerii precum Muzeul de Artă Plastică Moldova şi Muzeul de Artă Contemporană din Moscova.

Fiica sa, Mihaela, mai temerară, a înființat proiectul BAW (*Beauty Around the World*), în 2013, proiect în care a vizitat mai toate continentele, în căutarea celor mai frumoase femei. Plecată ca globetrotter, fără avion şi alte bagaje de clasă business, Mihaela Noroc a reuşit să descopere nu doar frumusețea femeilor, pe care o căuta, ci şi cultura lor, dragostea lor, acel ceva unic al fiecărui individ, cu esența păstrată doar în anonimul colectiv.

Vintage market sau despre arta veşmintelor în timp

Concepută ca un voiaj imaginar printr-un magazin de antichități, expoziția *Vintage Market*, a artistei Gabriela Vasilescu, deschisă în perioada 5-28 martie 2015, la Galeria *Orizont*, din b-dul Nicolae Bălcescu nr. 23A, îşi propune să recreeze atmosfera unei lumi demult apuse - o punte între trecut şi prezent, alăturând elemente diverse şi reinterpretând farmecul altui timp într-o notă modernă. Sunt abordate diverse fațete, atât ale artelor textile-miniatura textilă, contexturile, cât şi ale designului vestimentar şi ale picturii. Articolele vestimentare de inspirație vintage dobândesc, prin reinterpretarea detaliilor, un aer de atemporalitate. Ele îşi pierd funcțiunea inițială, lăsându-se închise în tablouri, ca în nişte capsule ale timpului.

OPINII PE CONT PROPRIU • OPINII PE CONT PROPRIU

Noul Cod fiscal în dezbatere publică

În atenția Ministerului Finanțelor Publice, ministrului Darius Vâlcov

7 măsuri pentru eficientizarea utilizării resurselor financiare pe filiera operatori economici - consumatori - bugetul de stat - contribuabili.

Taxa pe valoarea adaugată (TVA) nu mai corespunde mutațiilor care au intervenit în structura ocupațională a forței de muncă, a diferențelor sensibile de salarizare și impozitare a muncii și capitalului între țările membre UE, dar și prin globalizarea și terțializarea economiilor naționale. Studiile și analizele noastre arată că actualele proceduri de gestionare a TVA, așa cum au fost implementate de MFP de la 1 iulie 1993, lasă un câmp larg pentru neplată și evaziunii fiscale, confirmat prin decalajul creat între veniturile determinate teoretic și încasările la bugetul de stat din TVA, de 44%, prin procedurile scutirilor și restituirilor. România a pierdut 8,84 mld. euro în 2012, 8,97 mld. euro în 2011 și 10,3 mld. euro în în 2010, conform ultimului studiu din 2014 al C.E. Comisarul european Algirdes Semata avertiza: *Statele nu își pot permite să piardă venituri de o asemenea amploare (117 mild euro la nivel european). Comisia se concentrează pe reforme fundamentale ale sistemului fiscal pentru a-l face mai eficient și mai greu de fraudat*.

Cu speranța că vor fi utilizate de Guvern, fie și parțial, și cuprinse în noul Cod fiscal, reiterăm măsurile propuse factorilor de decizie pentru îmbunătățirea sistemului fiscal românesc: **1. Stabilirea TVA diferențiată pe filieră** astfel: **a) cota de bază/standard de 19 %**, achitată de consumator comercianților pentru mărfurile achiziționate și **b) aplicarea cotei reduse de 9 %** (sau **5 %**) pentru bunurile și serviciile care circulă pe piața internă între operatorii economici, pe filiera producători de materii prime (sector primar) - utilizatorii producției primare ca materii prime (sector manufacturier-secundar) - comercianți (sector terțiar), cu exceptia achizițiilor pentru cheltuielile administrativ-gospodărești și de instituțiile publice finanțate integral de la bugetul de stat (local). **2. Acordarea dreptului de deducere a cotei TVA din prețul achitat** de către operatorii economici organizați juridic-utilizatori ai produselor agricole, achiziționate de la producătorii individuali și renunțarea la taxarea inversă, respectiv, aplicarea celei de a doua metode de determinare și regularizare a TVA, prin calculul cotei TVA după formula sutei întregite: 100 /119 – 100 =15,966, respeciv, 8,256% (pt cota 9%) astfel: **a)** industriei alimentare de prelucrare a produselor agrozootehnice destinate consumului uman, cu exceptia alcolului din cereale; **b)** complexelor de creștere a animalelor și păsărilor, pentru furajele cultivate; **c)** piețelor de gros, centrelor de achiziție și de stocare a producției agricole. Negocierea și circulația produselor agricole achiziționate de la producătorii individuali la prețuri cu TVA inclus, pe baza borderoului de achiziție individual, ca document justificativ pentru autofacturare și regularizare a TVA. **3. Includerea serviciilor bancare** (comisioane și speze, cu excepția dobânzilor) în circuitul operațiunilor purtătoare de TVA, prin anularea scutirii acestora prevăzută de art 141 din Codul fiscal (vechi), ca alternativă la propunerea UE de taxare a tranzacțiilor de capital. **4. Plata TVA exigibilă** de către operatorii economici din domeniul comerțului en-detail în două rate, sub formă de avans (60%) până pe 10 ale lunii și regularizarea, până pe 25 ale lunii curente, pentru luna precedentă. **5. Acordarea unui bonus**, calculat la nivelul dobânzii de referință a BNR (acum, 2,75 %/ an), operatorilor economici care achită integral sumele datorate la bugetul de stat reprezentând TVA exigibilă până la 10 ale lunii curente, pentru luna precedentă. **6. Constituirea unui fond temporar** pentru susținerea grupurilor de producători fără personalitate juridică, prin cedarea unui procent de 0,99 % (echivalentul la 1 %), denumit „cedare de venit", din prețul încasat de producătorii individuali care valorifică producția la operatorii economici organizați juridic, conform mecanismului propus. **7. Înăsprirea** sancțiunilor administrative, contravenționale și penale în domeniul fiscalității, coroborat cu creșterea exigenței și simplificarea controalelor și procedurilor pentru sancționarea și recuperarea pagubelor aduse bugetului prin evaziune fiscală.

Estimarea efectelor adoptării măsurilor propuse

Măsurile propuse sunt transparente, cuantificabile, cu aplicabilitate imediată. Păstrează principiul neutralității TVA în raport cu cheltuielile, elimină măsurile de austeritate și/sau introducerea de noi taxe, impozite și contribuții**.** De măsuri beneficiează, în egală măsură, operatorii economici, consumatorul, bugetul de stat și contribuabilii.

I. Îmbunătățirea indicatorilor bugetari: 1. **se menține** echilibrul macro-economic și deficitul bugetar convenit cu UE și FMI; **2. crește** gradul de colectate a TVA de la 56% la la 82(87)%, respectiv, încasarea suplimentară la buget a circa 27,9 mld lei/an, (78,3 mld față de 50,4 mld lei), respectiv, cu 2,3 mld lei/lună în cazul cotei de 9%; **3**. **se reduce**, până la anulare, restituirea de la buget a TVA aferentă deconturilor negative circa 16,4 mld lei real în 2013, respectiv, 1,6 mld lei/lună; **4. cheltuielile instituțiilor publice**, indiferent de sistemul de finanțare, se reduc cu 50 de lei la 1000 lei bunuri și servicii achizitionate; **5. se fluidizează** încasările și plățile la și de la buget, respectiv, 4,7 mld lei pe 10 și 3,1 mld lei pe 25 ale lunii, cu efect în reducerea arieratelor; **6. reducerea cheltuielilor** cu gestionarea TVA, a birocrației, precum și a ariei de manifestare a abuzurilor și corupției funcționarilor publici.

II. Îmbunatățirea mediului economic: 1. resursele financiare necesare operatorilor economici se reduc cu 150 lei la 1000 lei bunuri și servicii achiziționate, circa 30 mld lei numai la servicii (200 mld lei/an); **2. se elimină imobilizarea** resurselor financiare, proprii și împrumutate, în TVA, crește viteza de rotație a capitalului operatorilor economici; **3. veniturile producătorilor** agricoli individuali **cresc** cu circa 11%, respectiv, 450 lei/ha, la o producție medie de 3000 kg/grâu/ha, prin includerea și recunoașterea TVA aferentă inputurilor folosite pentru realizarea producției agricole; **5. se creează resursele financiare** necesare pentru susținerea organizării asociațiilor (grupurilor) de producători agricoli individuali; **6. se reduc arieratele** operatorilor economici, crește eficiența și capacitatea pentru dezvoltarea producției, a investițiilor și/sau creșterea numărului locurilor de muncă, după caz; **7. se simplifică** evi-dența și gestionarea TVA, se reduce aria de fraudare a TVA și a corupției.

III. Îmbunătățirea condițiilor de viață a populației: 1. se reduc prețurile cu amănuntul la bunuri și servicii cu 4%, respectiv, 5 lei/100 lei marfă; **2. cresc diponibilitățile bănești** ale populației cu circa 5 mld lei/ an (450 mil lei/lună), respectiv, în medie, cu 65 lei/salariat/lună și 25 lei/pensionar/lună; **3**. **crește** capacitatea populației pentru consum, plata datoriilor curente și restante, economisire și/sau investire, după caz.

Fără pretenția de a soluționa problematica pusă în discuție, las la latitudinea cititorului să judece cele propuse. La documentația depusă la MFP (nr 612233 /2014), specialiștii guvernamentali ne răspund: *reducerea cotei standard de la 24 la 19% este prevăzută în Programul de Guvernare, însă adoptarea poate interveni pe măsura îmbunătățirii colectării veniturilor bugetare, prevăzute în Strategia fiscal-bugetară a Guvernului.* Prin noul Cod fiscal vedem și cum! Teama noastră este că, prin aplicarea măsurilor propuse de noi și prin creșterea încasărilor și reducerea restituirilor de la buget, disponibilizarea unor importante sume, nu se va respecta avertismentul dat de prof. Mihail Manoilescu încă din 1925: *nu trebuie să se uite că banul public trebuie folosit în folosul cotribuabilului și numai în folosul lui, că orice cheltuială trebuie făcută cinstit.*

Pentru a avea **o economie funcțională,** Guvernul trebuie să propună acele **politici economice**/ **fiscale** bazate pe știința **economiei politice, în acord cu evoluția civilizației societății umane, și nu ca simplu socotitor.**

Ec. dr. Mircea M. TOMA

Studenții de azi, profesioniștii de mâine

Managementul de proprietate al condominiului

Constituirea unei asociații de proprietari/locatari este o obligație a deținătorilor de locuințe, fiind imperios necesară pentru o eficientă administrare și o echitabilă promovare a drepturilor și intereselor legitime ale proprietarilor/locatarilor. Dar, pentru o eficientă administrare și o echitabilă promovare a drepturilor și intereselor legitime ale proprietarilor/ locatarilor, este necesară angajarea de către asociația de proprietari/locatari a unui administrator, fie persoană fizică atestată pentru funcția de administrator de imobile, fie persoană juridică specializată și autorizată, care are ca obiect de activitate numai domeniul asociațiilor de proprietari sau care are ca activitate principală administrarea imobilelor, care, în baza unui contract individual de muncă sau a unui contract de administrare, desfășoară activități de administrare tehnică, de contabilitate și casierie (*Legea nr. 230/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea asociațiilor de proprietari*, art. 35, alin. (1) și (2).

Deși considerată a fi o funcție ce presupune o pregătire profesională medie, funcția de administrator de imobile e una foarte complexă, ce presupune o solidă pregătire profesională și cunoștințe solide privind legislația contractelor economice (responsabilitate juridică, jurisprudență), noțiuni aplicate de drept comercial, administrativ, civil și penal, tehnici și metode de negociere cu furnizorii/prestatorii, tehnici și metode de evaluare, cotare și selecție a furnizorilor/prestatorilor, ceea ce presupune înzestrarea cu aptitudini și deprinderi specifice activității manageriale, cum ar fi: capacitate de analiză și sinteză, discernământ critic, spirit de observație și metodic/analitic/practic, comunicare eficientă, obiectivitate, corectitudine, responsabilitate, onestitate, tenacitate, principialitate și creativitate.

Este mai mult decât evident că, în actul managerial de proprietate al condominiului, rolul administratorului este primordial, dar trebuie să se țină seama și de faptul că activitatea managerială a administratorului, dimpreună cu cea a cenzorului, casierului, contabilului, nu poate fi decuplată de activitatea organelor reprezentative deliberative și decizionale ale asociației de proprietari/locatari, precum și de relația eficientă și transparentă a acestora cu autoritatea administrației publice locale, care, are „competență exclusivă, în condițiile legii, în tot ceea ce privește înființarea, organizarea, coordonarea, monitorizarea și controlul funcționării serviciilor de utilități publice, precum și în ceea ce privește crearea, dezvoltarea, modernizarea, administrarea și exploatarea bunurilor proprietate publică sau privată a unităților administrativ-teritoriale, aferente sistemelor de utilități publice", conform *Legii nr. 51/2006 a Serviciilor comunitare de utilități publice*, art. 8, alin. (1).

De aceea, sunt de părere că stadiul actual al sistemului asociațiilor de proprietari/ locatari, care, prin modul cum gestionează actul managerial, creează un fenomen național de deficit financiar imens, în special pe seama serviciilor de utilități publice, ceea ce reclamă o nouă viziune asupra modului de organizare și funcționare a asociațiilor de proprietari/ locatari, viziune ce trebuie să implice o serioasă implicare, atât a organismelor reprezentative deliberative și executive, cât și administrative ale asociației de proprietari/ locatari, precum și o nouă politică de dezvoltare comunitară a autorităților publice locale în domeniul serviciilor de utilități publice, în special cele de alimentare cu energie termică, care trebuie adus la standarde de eficiență și calitate de nivel european. Consider că întregul ansamblu tehnologic și funcțional unitar, care constă din construcții, instalații, echipamente, dotări specifice și mijloace de măsurare destinat producerii, transportului, distribuției și furnizării energiei termice pe teritoriul localităților, trebuie din temelii regândit, folosindu-se actuala sa structură tehnologică și funcțională, dar adusă la standarde europene, spre o utilizarea eficientă a resurselor energetice, o dezvoltare durabilă a unităților administrativ-teritoriale, o diminuare a impactului asupra mediului, o promovare a cogenerării de înaltă eficiență și utilizarea surselor noi și regenerabile de energie, o reglementare și transparență a tarifelor și prețurilor energiei termice, o asigurare a accesului nediscriminatoriu al utilizatorilor la rețelele termice și la serviciul public de alimentare cu energie termică, cf. *Legea nr. 325/2010 a Serviciului public de alimentare cu energie termică*, art. 3, alin. (1), lit. a) – f), toate acestea având ca țintă realizarea standardului de maximă eficiență socio-economic și chiar și politic, „un condominiu - un sistem de încălzire". (*Legea nr. 325/2010,* art. 3, alin. (1), lit. g). Un astfel de standard de maximă eficiență și transparență poate fi realizat prin aprobarea unui program de dezvoltare, modernizare și contorizare a SACET, care trebuie să cuprindă, atât surse de finanțare nerambursabile, obținute prin aranjamente bilaterale sau multilaterale, cât și termen de finalizare, pe baza datelor furnizate de operatorii serviciului, în studiile de fezabilitate programul având a viza analizarea și a unor soluții de alimentare cu energie termică, produsă prin cogenerare de înaltă eficiență sau prin valorificarea resurselor regenerabile locale, și anume: energia solară; energia geotermală; energia conținută în fracțiunea biodegradabilă a produselor, deșeurilor și reziduurilor din agricultură, inclusiv substanțe vegetale și reziduuri de origine animală, silvicultură și industrii conexe, precum și fracțiunea biodegradabilă a deșeurilor industriale și comunale, orășenești și municipale, denumită biomasă; energia conținută în gazul de fermentare a deșeurilor, denumit și gaz de depozit; energia conținută în gazul de fermentare a nămolurilor din instalațiile de epurare a apelor uzate; energia conținută în produse secundare gazoase, obținute prin fermentare din materii reziduale organice, formând categoria de combustibil gazos, denumită biogaz; energia conținută în produse lichide obținute prin distilarea materiei organice fermentate, formând categoria de combustibil lichid, denumită alcool carburant; energia obținută din alte surse regenerabile, neexploatate în prezent cf. *Legea nr. 325/2010*, art. 2, alin. (3), art. 8, alin. (2), lit. f), art. 18, alin. (1), lit. c) și art. 22, alin. (1), lit. a) – h).

Am revenit în lumea fanilor CBG

Pe Bulevardul Unirii nr 14, cu ceva timp în urmă, descoperisem o lume nouă, cel puțin pentru mine. Lumea fanilor CBG. Nu am mai fost acolo din decembrie 2014. Pentru că atunci nu am zăbovit, mi-am zis că voi reveni. Numai că, surpriză! Dispăruse firma, iar localul era gol. Tinerii au închis și au plecat. „Și mie îmi pare rău. Erau niște tineri respectuoși, iar localul era frecventat de o lume tânără de bună calitate."- mi-a spus un locatar din zonă. Dar, am zărit în geam noua locație: str. Hagiului nr.18, lângă *Hala Traian*. În cinci minute, plecând de la Piața Unirii, am fost la noua adresă.

Am dat peste aceiași „consumatori", fete și băieți cu vârsta între 17 și 30 de ani, care participau la lansarea unui nou joc, organizat de distribuitorii lui. Cei doi inițiatori ai acestei afaceri, Ioana, absolventă a Facultății de Științe Politice la SNSPA, și Cosmin, absolvent de ASE, mi-au confirmat că au fost nevoiți să-și „ia inima-n dinți", cum se spune, și să schimbe locația. Profilul rămâne același, pentru jocuri destinate inteligenței, pentru vânzarea directă sau pe bază de comandă, acasă, dar și pentru petrecerea timpului liber în spațiul amenajat în magazin. În plus, îți poți rezerva un separeu din cele patru, să organizezi un eveniment (petrecere de copii, training, team-building…). „Astfel, răspundem clienților fideli și avem speranța că lumea CBG se va mări. Există deja o experiență acumulată în organizarea de concursuri locale și chiar la nivel național. Fenomenul „board games", popular în Occident, a pătruns și la noi, la Iași, Cluj, Brașov și București". Tradiționalele jocuri de cărți, rummy, jucat altădată pe masa din sufragerie, pierd teren în fața *Coloniștilor din Catan, Carcassonne*, *Dixit* și *Gam of Thrones*, cele mai cunoscute. S-a creat și o comunitate a colecționarilor, cel mai cunoscut fiind un ieșean, cu peste 700 de jocuri. Te poți înscrie și la cursuri pentru a învăța tainele jocului de șah, să-ți pictezi singur tricoul sau să-ți construiești un board games și un aparat foto. Am văzut, expuse, și câteva desene oferite cadou de copiii care au pășit pragul locației. Poți să-ți petreci timpul liber într-o atmosferă caldă și o muzică relaxantă, jucând unul dintre jocurile puse la dispoziție cu doi, trei până la șase parteneri, la o masă, (sunt șapte) prieteni sau nu, primind lămuririle necesare de la personalul magazinului. Poți cumpăra direct, cu plată cash sau prin card, dar să faci și comenzi cu plată ramburs. Există Internet și o gamă largă de jocuri, peste 150, care se adresează tuturor categoriilor de vârstă și praguri de cunoaștere. Printre cei prezenți, aveam să constat, aceiași elevi de liceu, studenți (Universitate, Arhitectura, ASE, *Spiru Haret*), dar și medici, ingineri, economiști, arhitecți, designeri și IT-iști deveniți prietenii jocurilor minții. Din discuții, am aflat că după o zi obositoare de lucru, la școală sau facultate, *Board Gaming* (CBC) este locul unde poți redeveni copil. „Abia așteptăm vinerea, sâmbăta sau duminica, să venim aici și să socializam. Complexitatea jocurilor de societate ne relaxează, ne încarcă bateriile. Apoi spațiul este generos, mai intim, iar prin separeurile create se pot dezvolta mai multe activități. Lumea care vine aici este de bună calitate, ca și muzica, iar prețurile sunt decente". Vara se poate ieși și pe o mică terasă.

O surpriză plăcută! Constat că există români, tineri și nu numai, preocupați de sporul lor de cunoaștere și testare a propriei inteligențe, într-un mediu fără alcool și fum de țigară, pe durata a până la 5 ore, cât poate dura un joc, dar și tineri „patroni" cu inițiativă. Lumea „generației în blugi" se schimbă... Eu cred că ar fi păcat să nu descoperiți locul și jocurile destinate inteligenței de la *Creative Board Gaming*. (www.cbgshop.ro, telefon 0736465213)

Ec. dr. Mircea M.TOMA

PROGRAMUL TVH

LUNI – 9 martie 2015

06:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
06.30 **Preuniversitaria*** (r)
07:30 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine* (r)
08:00 **Interviurile TVH** (r)
09:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (r)
10:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (r)
11:00 **Transformarea** (r)
12:30 **Călătorii francofone.** Realizator Dan Sterian
13:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (Filipine, 2012)
14:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (Filipine)
15:00 **Film documentar** – *Superstaruri*
15:30 **Medicina Live.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16.10 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
16.30 **Viral online** (r)
17:00 **Film documentar** – *Cinemania*
17.30 **Film artistic românesc** – *Zâmbet de soare* (1988); Regia: Elisabeta Bostan
19:00 **O lume sub lupă.** Realizator Simona Şerban
20:00 **Ochiul de veghe.** Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 **Film artistic** - *În adâncurile Mississippiului* (2008) Regia Lonnie Schuyler
22:00 **Viral online.** Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 **Film documentar** – *Superstaruri*
23:00 **O lume sub lupă** (r)
00:00 **Preuniversitaria***
01:00 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine*
01:30 **Vorbiți, scrieți românește.** Realizator Valeriu Marinescu
02:00 **Universitaria***
03:00 **ONG Mania.** Realizator Ana Maria Stancu
03:30 **Ce citim astăzi.** Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea
04:00 **Dicționar cultural.** Realizator prof. univ. dr. Ioan Roşca
04:30 **Univers Shakespeare.** Realizator conf. univ. dr. George Volceanov
05:00 **De fapt şi de drept.** Realizator lector univ. dr. Diana Artene

MARȚI – 10 martie 2015

06:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
06.30 **Preuniversitaria*** (r)
07:30 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine* (r)
08:00 **O lume sub lupă** (r)
09:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (r)
10:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (r)
11:00 **Film documentar *Discovery*** *Kim Il Sung*
12:00 **Film documentar *Discovery*** *Sărbătoarea comorilor vii.* Regia Peter Hurley
13:00 **Film serial** – *O iubire eternă*
14:00 **Film serial** – *Suflete pereche*
15:00 **Film documentar** – *Superstaruri*
15:30 **Medicina Live.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
16:30 **Viral online** (r)
17:00 **Film documentar** – *Cinemania*
17:30 **Film artistic** - *În adâncurile Mississippiului* (2008) Regia Lonnie Schuyler
19:00 **O lume sub lupă.** Realizator Simona Şerban
20:00 **Ochiul de veghe.** Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 **Film artistic** – Cehov şi Maria (SUA, 2007) Regia Eric Till
22:00 **Viral online.** Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 **Film documentar** – *Superstaruri*
23:00 **O lume sub lupă** (r)
00:00 **Preuniversitaria***
01:00 **Preuniversitaria.** *Curs de limba engleză*
01:30 **Vorbiți, scrieți românește.** Realizator Valeriu Marinescu
02:00 **Universitaria***
03:00 **Amintiri de la filmare.** Realizator Ion Bucheru
03:30 **Grădina cu statui.** Realizator Neagu Udroiu
04:30 **Un actor şi rolurile sale.** Realizator Ion Bucheru
05:00 **Despre oameni şi locuri.** Realizator Alexandru Lucinescu

MIERCURI – 11 martie 2015

06:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
06.30 **Preuniversitaria*** (r)
07:30 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine* (r)
08:00 **O lume sub lupă** (r)
09:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (r)
10:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (r)
11:00 **Film documentar *Discovery*** *Protocoale secrete dezvăluite*
12:00 **Crezi că ştii?** (r)
13:00 **Film serial** – *O iubire eternă*
14:00 **Film serial** – *Suflete pereche*
15:00 **Film documentar** – *Superstaruri*
15:30 **Medicina Live.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
16:30 **Viral online** (r)
17:00 **Film documentar** – *Cinemania*
17:30 **Film artistic** – Cehov şi Maria (SUA, 2007) Regia Eric Till
19:00 **O lume sub lupă.** Realizator Simona Şerban
20:00 **Ochiul de veghe.** Realizator: Ciprian Vasilescu
20:30 **Film artistic românesc** – *Căruța cu mere* (1983) Regia Mircea George Cornea
22:00 **Viral online.** Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 **Film documentar** – *Superstaruri*
23:00 **O lume sub lupă** (r)
00:00 **Preuniversitaria***
01:00 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine*
01:30 **Vorbiți, scrieți românește.** Realizator Valeriu Marinescu
02:00 **Universitaria***
03:00 **Amintiri de la filmare.** Realizator Ion Bucheru
03:30 **Grădina cu statui.** Realizator Neagu Udroiu
04:30 **Un actor şi rolurile sale.** Realizator Ion Bucheru
05:00 **Pro memoria.** Realizator Corneliu Toader

JOI – 12 martie 2015

06:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
06.30 **Preuniversitaria*** (r)
07:30 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine* (r)
08:00 **O lume sub lupă** (r)
09:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (r)
10:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (r)
11:00 **Film documentar *Discovery*** *Andrei Saharov*
12:00 **Academia veterinară** (r)
13:00 **Film serial** – *O iubire eternă*
14:00 **Film serial** – *Suflete pereche*
15:00 **Film documentar** – *Superstaruri*
15:30 **Medicina Live.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
16:30 **Viral online** (r)
17:00 **Film documentar** – *Cinemania*
17:30 **Film artistic românesc** – *Căruța cu mere* (1983) Regia Mircea George Cornea
19:00 **O lume sub lupă.** Realizator Simona Şerban
20:00 **Ochiul de veghe.** Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 **Transformarea.** Realizator Cristina Matei
22:00 **Viral online.** Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 **Film documentar** - *Superstaruri*
23:00 **O lume sub lupă** (r)
00:00 **Preuniversitaria***
01:00 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine*
01:30 **Vorbiți, scrieți românește.** Realizator Valeriu Marinescu
02:00 **Universitaria***
03:00 **ONG Mania.** Realizator Ana Maria Stancu
03:30 **Ce citim astăzi.** Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea
04:00 **Istoria cu învățătură.** Realizator Valeriu Râpeanu
05:00 **Pro memoria.** Realizator Corneliu Toader

VINERI – 13 martie 2015

06:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
06:30 **Preuniversitaria*** (r)
07:30 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine* (r)
08:00 **O lume sub lupă** (r)
09:00 **Film serial** – *O iubire eternă* (r)
10:00 **Film serial** – *Suflete pereche* (r)
11:00 **Film documentar *Discovery*** *Soarele alb de la Baikonur*
12:00 **Interviurile TVH** (r)
13:00 **Film serial** – *O iubire eternă*
14:00 **Film serial** – *Suflete pereche*
15:00 **Film documentar** – *Superstaruri*
15:30 **Medicina Live.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
16:30 **Viral online** (r)
17:00 **Film documentar** – *Cinemania*
17:30 **Călător prin țara mea** (r) Realizator Cătălin Maximiuc
19:00 **O lume sub lupă.** Realizator Simona Şerban
20:00 **Ochiul de veghe.** Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 **Film artistic românesc** *Saltimbancii* (1981) Regia Elisabeta Bostan
22:00 **Viral online.** Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 **Film documentar** – *Superstaruri*
23:00 **O lume sub lupă** (r) Realizator Simona Şerban
00:00 **Pro memoria.** Realizator Corneliu Toader
01:00 **Univers Shakespeare.** Realizator conf. univ. dr. George Volceanov
01:30 **Gradina cu statui.** Realizator Neagu Udroiu
02:30 **Un actor şi rolurile sale.** Realizator Ion Bucheru
03:00 **De fapt şi de drept.** Realizator Diana Artene
04:00 **Preuniversitaria***

SÂMBĂTĂ – 14 martie 2015

06.00 **Preuniversitaria*** (r)
07:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
07:30 **Kinetoterapia** (r)
08:00 **O lume sub lupă** (r)
09:00 **Film documentar *Discovery*** - *Kim Il Sung*
10:00 **Film documentar *Discovery*** *Sărbătoarea comorilor vii.* Regia Peter Hurley
11:00 **Film documentar *Discovery*** *Protocoale secrete dezvăluite*
12:00 **Academia veterinară.** Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion
13:00 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
13:30 **Gala cântecului românesc** (r)
16:30 **Transformarea** (r)
18:00 **Crezi că ştii?** Realizator Tina Toma
19:00 **Cafe-concert**. Realizator Sorin Petre
20:00 **Petrecere românească.** Realizator Georgel Nucă
22:30 **Film artistic românesc** – *Tinerețe fără bătrânețe* (1969) Regia Elisabeta Bostan
00:00 **Pro memoria.** Realizator Corneliu Toader
01:00 **Grădina cu statui.** Realizator Neagu Udroiu
02:00 **Dicționar cultural.** Realizator Ioan Roşca
02:30 **Un actor şi rolurile sale.** Realizator Ion Bucheru
03:00 **De fapt şi de drept.** Realizator lector.univ.dr. Diana Artene
04:00 **Despre oameni şi locuri.** Realizator Alexandru Lucinescu
05:00 **Preuniversitaria***

DUMINICĂ – 15 martie 2015

06.00 **Preuniversitaria*** (r)
07:00 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
07:30 **Kinetoterapia** (r)
08:00 **Film documentar *Discovery*** *Andrei Saharov*
09:00 **Film documentar *Discovery*** Adventure Camp (sezonul 2, ep. 9)
09:30 **Ecumenica**. Realizator Sorin Bejan
11:30 **Călător prin țara mea.** Realizator Cătălin Maximiuc
13:00 **Film documentar** – *Curtis, bucătarul tău personal*
13:30 **Gala cântecului românesc.** Realizator Georgel Nucă
16:30 **Doctor H.** Realizator Teodora Pop-Drăgoi
18:00 **Interviurile TVH.** Realizator Matei Georgescu
19:00 **Ilinca Dumitrescu şi invitații săi**
20:00 **Petrecere românească.** Realizator Georgel Nucă
22:30 **Film artistic românesc** – *Calculatorul mărturisește* (1981) Regia George Cornea
00:00 **Preuniversitaria***
01:00 **Preuniversitaria.** *Cursuri de limbi străine*
01:30 **Vorbiți, scrieți românește.** Realizator Valeriu Marinescu
02:00 **Universitaria***
03:00 **ONG Mania.** Realizator Ana Maria Stancu
03:30 **Ce citim astăzi.** Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea
04:00 **Dicționar cultural.** Realizator prof. univ. dr. Ioan Roşca
04:30 **Univers Shakespeare.** Realizator conf. univ. dr. George Volceanov
05:00 **De fapt şi de drept.** Realizator lector univ. dr. Diana Artene

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

PROGRAMUL RADIO HFM

Hit the morning **(07:00-10:00 – luni-vineri)**
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone **(10:00-13:00 – luni-vineri)**
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme **(13:00-16:00/luni-vineri)**
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj **(16:00-19:00/luni-vineri)**
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție **(19:00-22:00/luni-joi)**
Realizator: Maria Ilie

Cafe Nocturn **(22:00-23:00/luni-joi)**
Realizator: Luminița Bondrea

Sportlife **(19:00-22:00/vineri)**
Realizator: Claudiu Giurgea

Sinteza săptămânii **(12:00-13:00/sâmbătă)**
Realizator: Ioana Babu

80 Remember **(17:00-19:00/sâmbătă)**
Realizator: Robert Tache

Ocolul Pământului în 60 minute **(19:00-20:00/sâmbătă)**
Realizator: Maria Ilie

Hit Hours **(20:00-22:00/sâmbătă)**
Realizator: Alex Camburu

În sfârşit week-end **(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)**
Realizator: Marcel Vicol

Week-end activ **(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)**
Realizator: Alex Camburu

Tech News **(12:00-13:00/duminică)**
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Top 20 **(17:00-19:00/duminică)**
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Nume: Printre rânduri **(19:00-20:00/duminică)**
Realizator: Iuliana Mardare

Poveşti Nespuse **(20:00-22:00/duminică)**
Realizator: Echipa HFM

Premiul *HR Excelență în Cercetare*

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Marți, 3 martie, la Bruxelles, Universitatea *Spiru Haret* a primit premiul *HR Excelență în Cercetare* pentru punerea în aplicare a *Cartei Europene a Cercetătorilor* şi a *Codului de Conduită în Recrutarea Cercetătorilor*, pentru efortul de a crea condiții de muncă atractive pentru cercetători, în cadrul conferinței, găzduită de Comisia Europeană, *10 ani de angajament pentru condiții mai bune de muncă pentru cercetători*, care a sărbătorit crearea unei pieţe a muncii atractive, deschise şi durabile pentru cercetătorii din Europa.

România a fost reprezentată la acest eveniment important de prof. univ. dr. Manuela Epure- prorector al Universității *Spiru Haret* responsabil cu cercetarea ştiinţifică, precum şi de Rolanda Predescu – directorul Direcției Generale Programe de Cercetare-Dezvoltare din cadrul Ministerului Educației şi Cercetării Ştiinţifice.

Rectori de universități, decani şi directori ai institutelor de cercetare au fost premiați pentru progresul realizat şi angajamentul ferm în implementarea Cartei & Codului. Cu acest prilej, au fost schimbate opinii, au fost împărtăşite experiențe ale organizațiilor în privința impactului şi beneficiilor implementării strategiei resurselor umane, concepută în acord cu prevederile Cartei & Codului. A fost derulat un sondaj de opinie, în rândul participanților cu privire la experiența acestora în implementarea principiilor Cartei & Codului, impactul asupra propriei organizații, ce cred participanții că ar trebui îmbunătățit etc.

Pentru a celebra primul deceniu de funcționare a Cartei& Codului, Comisarul european pentru Cercetare, Ştiință şi Inovare, Carlos Moedas, împreună cu cei trei predecesorii ai săi (Philip Busquin, Belgia, Janez Potočnik, Slovenia şi Máire Geoghegan-Quinn, Irlanda) au „suflat în lumânările" tortului aniversar, alături de Robert Jan Smits, directorul general al DG Research&Innovation al Comisiei Europene, membri ai staff-ului, membri ai Parlamentului European şi ai Comisiei Europene.

Carlos Moedas, comisarul pentru cercetare, ştiință şi inovație, i-a felicitat pe cei care au preluat strategia de resurse umane pentru cercetători. „Atragerea şi păstrarea celor mai strălucite minți din Europa sunt esențiale pentru competitivitate". „Carta şi Codul au acționat pentru a face mult mai atrăgătoare condițiile de lucru pentru cercetători. Ne dorim ca Europa să rămână o destinație populară pentru ca cei mai talentați cercetători să-şi urmeze cariera. Este foarte încurajator că mai mult de 1500 de instituții de cercetare şi finanțatorii din 40 de țări din Europa au aprobat *Carta* şi *Codul* de îmbunătățire a resurselor umane. Această construcție este o bază solidă pentru cercetarea de excelență, de care vom beneficia în viitor.

În timp ce *Carta* descrie relația de lucru dintre cercetător şi instituție, prin stabilirea rolurile, drepturile şi responsabilitățile cercetătorilor, *Codul de conduită pentru recrutarea cercetătorilor* asigură că procesul de selecție pentru angajarea şi promovarea cercetătorilor este corect, bazat pe merit, şi transparent. Punerea în aplicare a *Cartei* şi *Codului* este pe bază de voluntariat şi este responsabilitatea angajatorilor, organizațiilor de finanțare şi cercetători.

Premiul HR Excelență în Cercetare este un indicator uşor de recunoscut, care arată cercetătorilor că o instituție se angajează să ofere practicile de recrutare corecte şi oportunități de carieră atractive. Acest lucru va încuraja, sperăm, cercetătorii europeni să fie mobili şi să atragă alți cercetători talentați să urmeze o carieră în Europa".

Cercetătorii subliniază importanța mobilității pentru carierele lor: la nivelul Uniunii Europene, 80% dintre cercetători cred că mobilitatea a contribuit puternic dezvoltarea abilităților lor de cercetare şi 62% cred că mobilitatea a avut un impact pozitiv asupra calității publicațiilor de cercetare, se arată în comunicatul Comisiei Europene.

Manifestări ştiinţifice la Universitatea *Spiru Haret*

Volatilități şi riscuri pe piața financiară românească

Sub egida Departamentului de Finanțe şi a Centrului de Cercetări Economico-Financiare Avansate din cadrul Facultății de Finanțe si Bănci Bucureşti, în ziua de joi 5 martie 2015, orele 12.00-14.30, în campusul universitar Didactica, Sala de Consiliu, a avut loc simpozionul ştiinţific cu tema *Volatilități şi riscuri pe piața financiară românească*.

În cadrul manifestării au fost prezentate lucrările: • *Perturbații pe piața financiară* - prof. univ. dr. Ilie Mihai; • *Piața asigurărilor - incertitudini şi riscuri* - conf.univ.dr. Titel Negru; • *Considerații privind paritatea monedei unice față de dolar* - prof. univ. dr. Gheorghe Pistol; • *Evenimente semnificative pe piața românească de capital* - conf.univ.dr. Ion Corbu.

Un nou proiect de cercetare: *Vectori actuali în educație*

Conferința internațională *Calea spre o Nouă Educație*

Joi, 12 martie, ora 19, sala *Studio* a Universității *Spiru Haret* găzduieşte conferința-eveniment a lunii martie *Calea spre o Nouă Educație*, organizată de Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Sociologie-Psihologie în colaborare cu *The Path România,* care va marca deschiderea seriei lunare de evenimente internaționale organizate în cadrul proiectul de cercetare: *Vectori actuali în educație*.

Invitat special – maestrul internațional de Sundao YU, JAE – SHEEN.

Participă: conf. univ. dr. Mircea Aurel Niță, SNSPA, dr. ec. Andreea şergănescu, practician Sundao, fondator şi director Asociația *The Path of Life,* prof. univ. dr. Carmen Costea şi prof. univ. dr. Laura Goran - prorectori ai Universității *Spiru Haret.* Moderator, prof. univ. dr. Matei Georgescu.

Maestrul Yu - invitatul special - este o personalitate de mare profunzime şi calitate umană. Este cunoscut ca unul dintre cei mai inovativi şi mai dinamici profesori, coach de dezvoltare personală, practician şi autor al unor cărți precum *Sundao – Respirația daoistă şi practica vindecării*, publicată în limba română de către Editura *Herald*.

Educație şi cultură în era digitală

La sediul Bibliotecii Centrale Universitare *Carol I* din Bucureşti, joi, 5 martie, a avut loc conferința *Educație şi cultură în era digitală*, sub auspiciile a cinci instituții culturale de prestigiu: Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, Institutul Național pentru Cercetare şi Formare Culturală, Biblioteca Academiei, Biblioteca Națională a României şi BCU *Carol I*.

În Aulă s-a desfăşurat sesiunea plenară, moderator **prof. univ. dr. ing. Doina Banciu**, director general al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, care a subliniat că *obiectivul conferinței este de a reuni reprezentanții instituțiilor de cultură (bibliotecari, formatori) şi informaticieni, în scopul identificării mijloacelor prin care aceştia pot coopera pentru a facilita accesul la cunoştințe, cultură şi tehnologie în beneficiul utilizatorilor proprii şi publicului larg*. A precizat că sunt prezente trei generații de profesionişti: a prof. univ. dr. Ion Stoica, a prof. univ. dr. ing. Doina Banciu şi generația studenților domniilor lor. Principalele idei prezentate se referă la coagularea forțelor pozitive în domeniul culturii, crearea unui model de bibliotecă digitală națională în România, subliniind că educația şi cultura digitală sunt ale tuturor, nu numai ale bibliotecilor, universităților sau tehnologiei informației. **Prof. univ.dr. Ion Stoica** a remarcat importanța unor asemenea conferințe, prin care sunt stimulați toți cei care lucrează în instituții de cultură. Din partea Academiei Române, **director adjunct C. Lepădatu** a prezentat *Biblioteca Academiei Române în era digitală*. **Prof. univ. dr. Romiță Iucu**, prorectorul Universității Bucureşti, a vorbit despre scopul educației în era digitală, restructurarea învățării, alfabetizarea digitală şi a afirmat că scopul final al educației este de a forma tineri bine instruiți, în pas cu noile cerințe. În comunicarea domniei sale, **prof. univ. dr. ing. Doina Banciu** a arătat că *biblioteca virtuală reprezintă o bibliotecă alcătuită din zeci şi sute de colecții de date electronice aflate în biblioteci electronice, interconectate prin Internet. Biblioteca virtuală permite crearea unui mediu informațional electronic coerent, prin interconectarea instituțiilor (biblioteci, muzee, centre de informare şi documentare) care au ca atribuții asigurarea informării şi documentării pentru diverse categorii de beneficiari, dar şi a altor tipuri de instituții deținătoare de fonduri*. **Dragoş Neagu**, preşedintele Asociației Naționale a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor Publice din România, a vorbit despre *procesul de automatizare al bibliotecilor publice*, început din anul 1995. **Carmen Croitoru**, director al Institutului Național pentru Cercetare şi Formare Culturală a subliniat rolul *noilor tehnologii în cultură şi creație*. **Prof. univ. dr. Agnes Erich**, director general al Bibliotecii Județene *I. H. Rădulescu* din Târgovişte, a prezentat comunicarea privind *Revigorarea rolului bibliotecilor publice în comunitate.* **Sorina Stanca**, director general al Bibliotecii Județene *O. Goga* din Cluj-Napoca, a vorbit despre *informatizarea bibliotecii județene*. Directorul general al BCU *Carol I,* **Mireille Rădoi**, a adus în discuție *Evoluția câmpului ştiinţific,* pornind de la *Mobile computing / EBSCO*, *Acces la conținuturi digitale*, *Utilizarea Social Media*, *Materiale electronice şi multimedia*, *E-books for e-learning* şi *Resurse deschise*.

După pauză, s-au desfăşurat secțiunile paralele: *Tendințe în managementul cunoaşterii* moderator **Mireille Rădoi**, şi *Optimizarea accesului la resursele educaționale şi culturale*, moderator **Claudia Şerbănuță,** director general al Bibliotecii Naționale a României.

La încheierea lucrărilor conferinței, **prof. univ. dr. ing. Doina Banciu** a apreciat că tema suscită interes, că există realizări şi premise solide pentru a atrage fonduri. Schimbarea se va produce şi, după cum scria, în finalul cărții sale - *Arta informatizării unei biblioteci,* Pierre-Yves Duchemin: *Biblioteca secolului al XXI-lea va fi electronică şi fără ziduri sau nu va fi deloc... Nimic nu este mai sigur*. Secolul XXI este secolul cercetărilor digitale.

Maria Andreia FANEA,
Biblioteca Centrală Universitară *Carol I*