

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 698, 23 februarie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

Credite de 3 miliarde de euro pentru bursierii *Erasmus*

Masteranzii români, care doresc să studieze la o universitate dintr-un alt stat membru, pot obține mai ușor banii necesari finanțării unui astfel de program de studiu. Băncile din România și din celelalte state membre sunt încurajate de către Comisia Europeană și de Fondul European de Investiții, printr-o nouă inițiativă, să acorde împrumuturi pentru studenții înscriși în programul *Erasmus+ Master*, informează Reprezentanța UE în România.

Începând de anul acesta, cele două instituții oferă masteranzilor posibilitatea de a beneficia, prin intermediul băncilor cărora li se vor oferi garanții plafonate și contra-garanții, de o schemă de finanțare în valoare totală de 3 miliarde de euro. De această măsură pot beneficia, până în 2020, aproximativ 200.000 de studenți din întreaga Europă, acest lucru contribuind la dezvoltarea lor profesională și la adaptarea lor la climatul internațional al pieței muncii din Uniunea Europeană.



De ce-ai deveni student la Universitatea Spiru Haret

Încep târgurile educaționale.
Universitățile își prezintă oferta,
argumentele în lumina cărora absolvenții
de liceu ar alege să le devină studenți.
Cum noi credem că toate universitățile,
pe bună dreptate!, sunt subiective,
am ales să vă prezentăm părerile
beneficiarilor ofertei.

Astăzi, studenții Facultății de Sociologie-Psihologie își prezintă opiniile. Când am venit la această facultate am descoperit, spre surprinderea mea, nu numai un colectiv de nota zece, cât și niște cadre didactice deosebite. Mă așteptam, sincer, să fie ca la școală. Elevii să fie elevi, profesorii să fie profesori. În schimb, profesorii s-au dovedit a fi foarte deschiși, niște oameni cu care se poate discuta, de la care avem atât de multe de învățat. Am mai descoperit că seminariile și cursurile sunt interactive, nu sunt doar niște ore în care îl ascultăm pe cel din fața noastră și luăm notițe, așa cum eu, personal, am fost învățată în școală. Mi s-au deschis, de asemenea, și multe uşi, care, probabil, nu mi s-ar fi deschis dacă nu veneam la această facultate. Aceasta este părerea unuia dintre studenții din anul I.

Alte păreri în pagina a 3-a.







Implicarea Universității *Spiru Haret*, tot mai activă în cadrul CLDR – în Economie, turism și transporturi



În urma deciziei de constituire, de către Consiliul Orașelor și Regiunilor Dunărene (CoDCR), a celor patru grupuri de lucru pe domenii multidisciplinare în cadrul procesului de implementare SUERD, Consiliul de Coordonare al Asociației CLDR a decis formarea în oglindă a patru grupuri similare de lucru. În cadrul primei reuniuni a Grupului de Lucru Economie, turism și transporturi, desfășurată la sediul Centrului de Proiecte Europene în data de 18 februarie 2015, au fost examinate propunerile și ipotezele de lucru pentru elaborarea și avansarea proiectelor. În vederea unei mai bune operaționalizări, consultantul Asociației CLDR în domeniul dezvoltării ılui-dl-Tamil Renabdallah, a fost desemnat reprezentant în grupul omolog ce se va reuni periodic pe lângă CoDCR, cu posibilitatea înlocuirii sale cu dna. Florina Vlad. În cadrul reuniunii au fost prezentate succint, de domnii Sabin Dragoman și Sever Avram, atât oportunitățile oferite de Programul Dunărea, cât și de Programul de Cooperare Transfrontalieră România-Bulgaria, cu accent special pe componentele de turism și prezervarea patrimoniului cultural. (continuare în pag.3)

PREUNIVERSITARIA

Liceul Tehnologic *Electronică Industrială*

Pagina

Joi, 26 februarie 2015, ora 18, la sala de lectură a Bibliotecii Universității Spiru Haret (str. Ion Ghica nr.13), va continua ciclul de conferințe Moldova între Vest și Est, organizat de Universitatea Spiru Haret în colaborare cu Asociația Culturală ProBasarabia și Bucovina.



Între 6 și 10 aprilie 2015, când pentru învățământul preuniversitar este *Şcoala altfel*, perioadă în cadrul căreia se desfășoară programul *Să știi mai multe, să fii mai bun!*, Universitatea *Spiru Haret* are

PORȚI DESCHISE!

Elevii sunt invitați să facă vizite de informare, studiu și inițiere în atmosfera universitară, să se întâlnească și să dialogheze cu cadre didactice universitare, studenți, masteranzi. În campusurile Universității *Spiru Haret* suntem bucuroși de oaspeți curioși și dornici să știe mai multe despre oferta educațională, să deslușească tainele domeniilor și specializărilor ce se studiază aici, să vadă baza materială, dar să și întrebe și să primească, de la specialiști recunoscuți, lămuriri cu privire la orientarea școlară și profesională. Vă așteptăm!

În **pagina 2**, vă prezentăm activitățile care au fost pregătite de facultățile situate în sediul din șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București.

Hoții și vardiștii

Mioara VERGU-IORDACHE

Sunt singura care nu înțeleg?! Am avut corupție fără corupți. Vinovați fără vină. Mituiți fără mituitori...Pare a începe a se schimba! Dar cum? Văd acum că, poți fi amestecat până-n gât în matrapazlâcuri, dar dacă faci frumos, adică îți revine iute memoria și-l dai în gât pe partenerul de mizerii. îți cureți imaginea și devii băiat/fată bun/bună! Cum ar veni, furăm la greu împreună și, când ne prinde, deci doar atunci când ne prinde, eu te dau în gât și-mi văd de treabă. Că doar am demascat hoțul! Intervine, cum s-ar zice, o atenuantă. Ba bine că nu! Eu cred că este o agravantă! Sau ne jucăm de-a hoții și vardiștii?

Dacă nu vă aduceți aminte, sau nu ați apucat vremurile când era la modă printre copii, este un joc în care o echipă, vardiștii, trebuie să prindă hoții. Se stabilește zona în care hoții au voie să se ascundă, eventual perioada maximă în care să stea ascunși într-un loc (pentru a înlătura plictiseala de prea mult căutat, în cazul locurilor bine ascunse). Jocul se bazează pe sinceritate! Se consideră doborât cel care este văzut primul și este anunțat că a fost împuşcat (de obicei se strigă poc-poc, te-am împușcat! și se pronunța numele). Čel văzut primul trebuie să recunoască faptul că a fost doborât. Şi gata! Copiii pot schimba apoi, oricând, tabăra. Ce ziceți?

Mie mi se pare că am intrat într-o competiție națională a jocului. Hoții pot schimba oricând tabăra! Chiar și... vardiștii! Dacă nu e joc, cum poate accepta justiția delațiunea unui bănuit, a unui partener de ilegalități, pentru a-și salva pielea? Dacă nu era prins, mai mărturisea?

Şi, ca să nu-mi spuneți că mă ocup cu... copilării, vă aduc aminte că în acest joc, de oameni mari, respectiv, cu persoane majore - persoane care au împlinit vârsta legală pentru a putea beneficia prin lege de drepturi civile și politice depline – eu nu pot crede că cineva, indiferent de poziție, te poate obliga să acționezi împotriva legii, împotriva voinței tale! Nu cred și pace! Dacă nu ești de acord, refuzi, denunți, pleci...Nimeni nu te poate obliga la compromis dacă nu ești dispus să-l faci pentru a obține un avantaj, dacă nu ești șantajabil. Sigur, nu sunt specialist în drept penal. Sigur nu știu procedura penală. Dar, la nivelul bunului simţ, în ritmul acesta o să ne spargă poliția, tuturor, lemnele din bătătură! (Banc, fără supărare! -Ștrul are o grămadă de lemne în curte, pe care nu are cine să le taie. Ițic îl denunță, la poliție, pe Ștrul, că are ascunsă o comoară în stiva de lemne din curte. Poliția, la datorie, taie lemnele și caută. Evident, nu găsește nimic. Strul are, acum, lemnele tăiate.)

Ce-i drept, nu-i păcat! Nu toți avem lemne-n bătătură.

Dar eu n-aș conta prea tare pe vorbele unui hoţ, indiferent cine e acela. M-aș asigura că nu ne jucăm de-a hoţii și vardiştii!

UNIVERSITARIA

Facultatea de Arte

Luni, 6.04.2015– ora 11⁰⁰, sala 112 – *Atelier de* interpretare canto clasic - conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac

– ora 13⁰⁰, sala 119 – Workshop de compoziție: Funcțiile muzicii în spectacolul modern - conf. univ. dr. Maia Ciobanu, compozitoare

– ora 13⁰⁰, sala 119 – *Repere în* domeniul aplicativ, propriu teoriei muzicii – lector univ. dr. Crinuța

Popescu – ora 14⁰⁰, sala 117 – *Inițiere în* dr. Sorin Lerescu, compozitor

> – ora 16⁰⁰, sala 123 – Arta muzicală a spațiului carpato-danubianopontic din perspectivă interculturală - lector univ. dr. Viorica Barbu Iuraşcu

Miercuri, 8.04.2015– ora 13⁰⁰, sala 121 – *Despre* obiceiurile legate de calendarul agricol, care sunt însoțite de muzică – lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

– ora 11⁰⁰, sala 112 – *Atelier de* interpretare canto clasic - conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac Joi, 9.04.2015

– ora 12⁰⁰, sala 118 – *Şcolile* naționale de muzică în perioada romantismului muzical - lector univ. dr. Ana Maria Puiu

- ora 14^{00} , sala 120 - Atelier de *interpretare pian* – lector univ. dr. Fernanda Romila

– ora 14⁰⁰, sala 112 – *Muzica corală* de la pasiune la desăvârșire, concert susținut de Corul de cameră al Facultății de Arte – lector univ. dr. Luminița Guțanu, asist. univ. dr.

Aurel Muraru Vineri, 10.04.2015

– ora 12⁰⁰, sala 117 – *Inițiere în* orchestrație - prezentare, prima pagină de orchestră - conf. univ. dr. Viorel Cretu

– ora 11⁰⁰, sala 121 – *Muzica și* culorile - prof. dr. asoc. Irina

Facultatea de Drept și Administrație Publică

Luni, 6.04.2015

– ora 9⁰⁰-11⁰⁰, sala 101 – Prezentarea programelor de studii – vizită la sediul facultății – decan, conf. univ. dr. Ilie Marin

– ora 11⁰⁰-13⁰⁰, sala 103 – *Laboratorul de criminalistică* – activități cu caracter aplicativ – prof. univ.dr. Butoi Tudorel, conf. univ.dr. Jenică Drăgan Marți, 7.04.2015

– ora 900-1100, sala 109 – Desfășurarea unui proces – simulat – conf.univ.dr. Mariana Rudăreanu

Miercuri, 8.04.2015

– ora 10⁰⁰-12⁰⁰, sala 101 – Violența în școală și în afara ei, Traficul și consumul de droguri - expuneri tematice – invitați specialiști de la Agenția Națională Antidrog conf.univ.dr. Roxana Ifrim

Joi, 9.04.2015 – ora 9⁰⁰-11⁰⁰, sala 101 – Pași în cariera juridică – invitați de la Înalta Curte de compoziție muzicală – conf. univ. Casație și Justiție și de la Baroul București – decan, conf. univ. dr. Ilie Marian

Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Luni, 6.04.2015

– ora 11³⁰ – Vizită la sediul facultății, cu prezentarea programelor de studii, întâlnire la parterul clădirii – decan, prof. univ. dr. Sofia Bratu Marți, 7.04.2015

- ora 11³⁰ - Vizită la Televiziunea *Haret* (TVH) și Radio *Haret* (HFM). Întâlnire la parterul clădirii - conf. univ. dr. George Lăzăroiu, lector univ. dr. Ioana Voloacă

Miercuri, 8.04.2015

– ora 11³⁰ – Vizită la sediul revistei *Opinia națională*, Editura Fundației *România* de Mâine și Tipografia Universității Spiru Haret. Întâlnire la parterul corpului A, str. Fabricii nr. 46G, sector 6, București caracter aplicativ – lector univ. dr. Andrei

Joi, 9.04.2015

 ora 11³⁰ – Pași în cariera jurnalistică. Întâlnire la parterul clădirii facultății conf. univ. dr. Silviu Şerban

Vineri, 10.04.2015

– ora 11³⁰ – Fotografii care au schimbat lumea. Întâlnire la parterul clădirii facultății – lector univ. dr. Gh. Cojocariu

Facultatea de Educație Fizică și Sport

Luni, 6.04.2015 - Marti, 7.04.2015 - Miercuri, 8.04.2015 - Vineri, 10.04.2015 – ora 900-1030 – Prezentarea Facultății de Educație Fizică și Sport

ora 10^{30} - 12^{00} – Informare cu privire la metodologia de admitere în cadrul Facultății de Educație Fizică și Sport

– ora 1200–1300 – Asistența la orele de seminar sau lucrări practice în cadrul facultății - decan, prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, conf. univ. dr. Simona Teodorescu

- ora 900-1400 - Competiții sportive de baschet, handbal, fotbal, tenis, volei între licee, în Complexul sportiv al Universității Spiru Haret

Nou ciclu de conferințe internaționale din cadrul proiectului de cercetare științifică finanțat din resurse proprii

Vectori actuali în educație

- sesiunea de primăvară a anului universitar 2014-2015

Joi, 12 martie 2015, orele 19.00 -21.30, în sala Studio USH, conferința internatională Calea spre o nouă educație, susținută de Maestrul Yu aceleași subiecte în țări precum Jae-Sheen (Coreea de Sud), directorul programului SUNDAU SUA, organizată în parteneriat cu The Path România și Editura Herald, cu participarea conf. univ. dr. Mircea Aurel Niță, SNSPA. Maestrul Yu Jae-Sheen călătorește frecvent, atât în Asia, Europa, Rusia, cât și în SUA, pentru a susține conferințe cu tematică daoistă, facilitează procesul de dezvoltare personală, pornind de la principiile de educație profunde ale tradiției antice din Orient, precum și ale filosofiei specifice acestei zone. Stabilit în SUA din 1998, Yu Jae-Sheen a promovat tradiția daoistă,

prin deschiderea unor centre de practică în California și Arizona. Miercuri,1, şi joi, 2 aprilie 2015, conferința internațională cu tema Dimensiuni educative și terapeutice ale referențialului arhetipal personal, susținută de cercetătorul

și scriitorul Georges Colleuil (Franța). Întâlnirea va avea loc miercuri, 1 aprilie, sub forma unui atelier cu studenții, la sediul Facultății de Sociologie-Psihologie, și joi, 2 aprilie, în sala Studio, între orele 19 și 21,15.

Direcția principală de cercetare a lui Georges Colleuil este limbajul simbolurilor. A scris zece cărți cu teme precum simbolistica tarotului, interpretarea viselor, metafore și arhetipuri în terapiile alternative, funcțiile terapeutice ale simbolurilor și a dezvoltat idei originale, precum metoda Referențialul Arhetipurilor personale, Onomasophie, un procedeu de decodare a numelor si

prenumelor, sau Mitograma. Georges Colleuil susține conferințe şi workshopuri, aprofundând Franța, Belgia, Elveția, Spania, Canada etc.

• Joi, 21 mai 2014, orele 19-21,30, în sala Studio a USH, conferința natională cu tema Traditia budhistă și instituția S.S. Dalai Lama în educația modernă, susținută de jurnalista Irina Szasz. În cadrul conferinței se vor proiecta secțiuni din cunoscutul interviu pe care Írina Szasz i 1-a luat S.S. Dalai Lama. Conferința va fi realizată în parteneriat cu Editura Herald. Irina Szasz este multiplă laureată a galei naționale a premiilor pentru televiziune și primul jurnalist din România care a conceput si realizat unul dintre cele mai fascinante proiecte multimedia, într-o memorabilă întâlnire cu S.S. Dalai

• Joi, 4 iunie 2014, orele 18,30 -21,30, în sala Studio a USH, conferința internațională cu tema Realitatea interioară în educație, susținută de Rune Heivang (Norvegia). Rune Heivang este un explorator carismatic al lumii interioare, având o abordare care contine esenta tuturor traditiilor spirituale, centrată pe conștiență și conștientizare, pe dialog inter-uman în mediul instituțional sau social, în genere. Susține seminarii de dezvoltare personală, cu mare afluență de public, în țări din Europa (http://runeheivang.ro/despre/

Evenimentele sunt organizate de colectivul de cadre didactice ale Facultății de Sociologie - Psihologie, sub coordonarea prof. univ. dr. Matei Georgescu.

EDUCAȚIE FINANCIARA

• Până decid BNR și guvernul ce soluție vor găsi pentru debitorii în franci elvețieni, moneda din țara cantoanelor scade la cursul BNR, în timp ce euro crește, iar Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorului (ANPC) vine cu o propunere de bun simţ (chiar dacă se datorează doar unei necesități de armonizare legislativă cu Uniunea Europeană): cedăm casele, dar, măcar, rămânem fără datorii.

ANPC a publicat pe site-ul său proiectul de lege pentru implementarea Directivei 2014/17/UE, ce va fi trimis spre dezbatere și aprobare Parlamentului, proiect ce vine cu o serie de noi măsuri de protecție a debitorilor cu credite ipotecare. Băncile vor fi obligate să reducă penalitățile, în cazul în care debitorii au probleme la plata ratelor, și să ia măsuri de restructurare a creditelor fără costuri suplimentare pentru aceștia. Doar după ce depun toate diligentele de a ajuta clienții băncile vor putea să treacă la executarea silită. Chiar și în acest caz, dobânzile penalizatorii sunt reduse și creditorii, fie bănci, fie societăți de recuperare a creanțelor, vor trebui, pentru a stinge creanța, să se mulțumească cu sumele încasate din vânzarea garanției și să stingă creanța față de client. Proiectul are ca dată de aplicare martie 2016 și privește doar contractele de credit încheiate după intrarea în vigoare.

Se aplică un principiu de drept: riscul de creditare este împărțit

Se introduce, practic, o prevedere echivalentă cu darea în plată pentru creditele ipotecare. Iată ce spune articolul 47, probabil cel mai important din întregul proiect de lege: (1) În orice situație, riscul de creditare se împarte între creditor și consumator iar returnarea sau transferarea către creditor a garanției sau a veniturilor obținute din vânzarea garanției este suficientă pentru rambursarea totală a creditului.(2) În cazul în care prețul obținut pentru bun imobil afectează suma datorată de către consumator, creditorii și executorii judecătorești depun toate eforturile în vederea obținerii celui mai bun preț pentru bunul imobil care face obiectul executării silite.

Peste un an, băncile nu vor mai dori executarea silită a ipotecilor

contract, între creditor și debitor, pentru ca darea în plată să fie aplicată, astfel că legiuitorul român intenționează să ducă aplicarea prevederilor mai departe. "Atunci când părțile la contractul de credit sunt de acord cu acest lucru în mod expres, returnarea garanției este suficientă pentru a rambursa creditul", spune textul Directivei.

În momentul de față, executarea silită a garanțiilor imobiliare care nu acoperă întreaga creanță face ca debitorul să datoreze în continuare diferența de bani neacoperită, pentru care va fi urmărit până la achitarea integrală. Acest lucru are un deosebit impact asupra celor care au achiziționat locuințe în bula imobiliară și a căror valoare prezentă este la jumătate sau chiar mai puțin față de momentul cumpărării. Astfel, legea a permis până acum ca tot riscul asociat achiziției unui imobil să fie în sarcina clienților băncilor. La următoarea bulă, băncile ar trebui, astfel, să fie mai atente cu modul în care acordă credite, pentru că s-ar putea transforma în agenții imobiliare, dacă clienții le lasă casa pentru stingerea creditului.

Executarea silită nu se declară oricum

Până să se ajungă la executarea silită, proiectul de lege introduce mai mulți pași pentru a se asigura că băncile nu se grăbesc să declare prea rapid scadența anticipată. Astfel, chiar dacă nu au fost achitate trei rate consecutive, băncile trebuie să trimită clienților propuneri de restructurare, care să scadă impactul ratei lunare, fără costuri suplimentare și fără a cere noi garanții sau reevaluarea celor existente, se arată la art. 46 din proiect. Aceleași obligații revin și societătilor de recuperarea a creantelor. Între declararea scadentei anticipate a creditului și executarea silită trebuie să treacă cel puțin trei luni și cel mult șase luni. Băncile au dreptul să perceapă dobânzi penalizatorii doar până la începerea executării silite. Acestea sunt Pentru sugestii, reclamații sau orice alte "necazuri" plafonate la cel mult cinci puncte procentuale peste rata curentă a dobânzii și la două puncte în cazul în care debitorii au probleme

În Directivă se arată că trebuie să existe o înțelegere expresă în financiare din cauza reducerii veniturilor cu mai mult de 15%, or dacă există un deces în familia debitorului.

Se introduc cereri noi privind recuperatorii. Societățile de acest tip vor trebui să se înregistreze la ANPC pentru a putea administra credite acoperite cu garanții imobile, după data intrării în vigoare a proiectului de lege.

Conversia creditelor

În cazul împrumuturilor în monedă străină, băncile vor fi obligate să prevadă dreptul consumatorilor la conversie. Aceasta se va realiza la cursul BNR de la data cererii de conversie, fără costuri și garanții suplimentare. Banca trebuie să avertizeze debitorul dacă există o variație mai mare de 20% a cursului monedei în care a fost accesat creditul. De asemenea, la momentul semnării unui contract de credit în valută, banca trebuie să prevadă și o reducere a costurilor de creditare care se activează la o variație de 20% a cursului. Aceasta trebuie să includă diminuarea marjei de dobândă și/sau a comisionului de administrare de cel puțin 10% din cost.

Legea "nu se va aplica creditelor aflate în derulare în acest moment. Orice lege privește contractele încheiate după data publicării ei în Monitorul Oficial", ne-a declarat Marius Dunca, președintele ANPC. Astfel, legea nu îi va ajuta pe cei cu probleme la plata creditelor de casă luate în anii anteriori. Chiar dacă data pentru intrarea în vigoare a legii este 21 martie 2016 – data limită de implementare a Directivei UE, Dunca speră că aceasta ar putea să intre în vigoare mai devreme.

Gabriela TINTEANU

întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

natională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianationala.ro www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, Bucuresti

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143 e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăită Enache (fotoreporter), Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Asteptăm cu interes si propuneri privind continutul publicatiei.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

De ce-ai deveni student la Universitatea Spiru Haret

Anul I: • Lucia Pecingine (Ioniță): Sunt mai mult decât încântată când vin la facultate.. Cursurile - o încântare jar sesiunea - o provocare • Rodica Georgiana Manea: Am venit cu gândul de a învăța lucruri noi și am și am descoperit că pot face mai mult decât mi-am propus. Am descoperit materii frumoase și foarte interesante. • Raluca Ciochină: La Facultatea de Sociologie-Psihologie am întâlnit profesori pasionați de materiile pe care le predau și interesați de un dialog valoros cu studenții. Sunt mulțumită de alegerea făcută, de calitatea învățământului superior de la Universitatea Spiru Haret. • George Adrian Mihai Constan**tinescu:** Eu am ales această Universitate pentru că îmi doresc să mă descopăr, în primul rând, pe mine și apoi pe cei din jurul meu. Îmi doresc să profesez în domeniu pe psihologie judiciară. • Iulia Nicolae: Mă asteptam să găsesc cadre didactice bune, înțelegătoare, cu spirit de glumă, dar și obiective și această așteptare s-a adeverit. În viața de facultate, față de liceu, am descoperit o nouă lume mult mai deschisă și cooperantă, fapt care m-a dezvoltat, prin socializare. Sunt plăcut impresionată! Mi-a depășit așteptările ceea ce am descoperit! • Andreea Roxana **Cristescu:** De ce Universitatea *Sniru Haret*? Știam sigur că vreau psihologie, însă nu puteam decide care dintre universități. Până în momentul în care un coleg din anul II, tot de la Psihologie Spiru Haret, mi-a povestit despre Universitate. Despre faptul că aici pot găsi discipline și cadre didactice care să mă ajute să ajung acolo unde mi-am propus. Lăsând la o parte frigul din unele săli, am găsit profesori care încălzesc și însuflețesc atmosfera și care mă fac să vin la cursuri și seminarii, mă fac să vreau să știu mai mult. Am găsit deschidere, flexibilitate și seriozitate. Am găsit discipline, programe, o structură pe care nu le-am găsit în alte universități. • Mihaela Andreea Nicolae (Muşat): Am venit să studiez la această Universitate pentru că-mi doresc să devin un bun psihoterapeut. Nu am avut asteptări, ci am avut doar încrederea că materiile vor fi destul de interesante și profesorii, oameni care predau din suflet și fac cu dedicație și devotament profesia lor. Încrederea mi-a fost pe deplin confirmată. În continuare mă voi baza pe încredere. În această Universitate am întâlnit profesori de la care am foarte multe de învătat. • Mihaela Cristina Palade: În cadrul acestei facultăți m-a atras în mod special aerul prietenesc al tuturor, în special al profesorilor care i-am observat cum încearcă să ne predea și să înțelegem cât mai bine noțiunile. • Grațiela Ivănescu: M-am înscris la Facultatea de Sociologie-Psihologie pentru că îmi doresc foarte mult să devin psihoterapeut. Am ales să mă înscriu la Universitatea Spiru Haret pentru că am cunoscut înainte câțiva profesori și am fost atrasă de modul lor de predare, de viziunea lor despre cum ar trebui să se desfășoare cursurile si seminariile. Nu am fost deloc dezamăgită, simt din ce în ce mai mult că sunt unde trebuie. Îmi place să mă implic în activi-



tățile pe care această Universitate le desfășoară: proiecte, seminarii, ateliere, conferințe. Consider că am ce să învăț, pentru asta am venit și sunt mulțumită. Şi ca un mare plus, simt că am nimerit într-o familie și mă bucur că fac parte din ea. • Lidia Vadim Tudor: Am descoperit că vreau să urmez această facultate când eram anul I. la Jurnalism, tot la Universitatea Spiru Haret, când am urmat un curs de Psihologia comunicării. Pot spune că este totul exact așa cum m-am așteptat, cum îmi închipuiam, cursuri interesante, realmente folositoare și interactive, oameni calzi, săritori și generoși, gata să ne ajute oricând și orice am avea nevoie și să ne învețe, totodată, cum să-i ajutăm și să-i cunoaștem pe ceilalți, dar și pe noi înșine.

Anul II: • Ștefania Nițu: La Facultatea de Sociologie-Psihologie am găsit un colectiv diversificat, de la care, până acum, am învățat multe. Am găsit cadre didactice care mereu, când avem nevoie de ceva, ne ajută și ne sprijină. Am resurse de care profit în fiecare zi și absorb tot ce îmi oferă ele la nivel de învățare. Sunt convinsă că nu am gresit în momentul în care am venit la această Facultate / Universitate și sunt convinsă că voi reuși în acest domeniu. Cu ce mi se oferă aici, este imposibil să nu îmi găsesc un drum care să mă ducă departe. Ca dovadă că sunt implicată într-un proiect de cercetare, ceea ce nu m-am gândit niciodată că voi aborda. Deci, iată, descopăr noi abordări ale psihologiei care nu mi se păreau niște opțiuni potrivite pentru mine. De asemenea, toată lumea vorbeşte despre cât de costisitoare este formarea, dar eu nu trebuie să-mi fac griji de asta pentru că se organizează frecvent workshop-uri și conferințe forte interesante și primești diplomă la majoritatea. • Luiza Duca: Am căutat un mediu primitor și vesel, un mediu în care să te simți în familie. Ceea ce am căutat, am găsit. Am cunoscut domni și doamne profesor speciali, fiecare înzestrat cu darul lui, care sunt dornici să investească în studenți. La sfârșitul anilor parcurși în această Universitate doresc să privesc în urmă cu plăcere la bagajul de cunoștințe acumulat și dobândit cu ajutorul vostru, al profesorilor, și să perseverez în cariera mea. Andreea Vişan: Am pornit la un drum nou cu dorinta de a învăța cum să ajut sufletele triste. Asa am ales Facultatea de Sociologie-Psihologie de la Universitatea Spiru Haret. Am găsit aici cunoaștere, susținere, îndrumare... tot ce am nevoie pentru a-mi împlini visul. • Marius Bîră: Am întâlnit în această unitate de învățământ profesori buni și foarte buni care mi-au inspirat încrederea și dorinta de a termina această

mare viitor. • Florentina Iconaru: Cine sunt? Ce pot face pentru semeni? Cum îi pot ajuta pe ceilalți?. Întrebările ne-au fost ascultate de stimații noștri profesori și asistenții lor, care, cu răbdare și bună-credință, ne însoțesc pe drumul acesta anevoios al cunoașterii. • Alesandro Ciabattani: Dincolo de așteptările didactice de care sunt foarte multumit, am găsit un ajutor excelent și din partea profesorilor în ceea ce privește integrarea în facultate. Mă bucur pentru faptul că nu am găsit numai ore de curs, dar am găsit și noi lectii de viată. Sunt sigur că acest parcurs îmi va fi de folos pentru viitoarea dezvoltare personală și profesională.• Irina Dudău: În privința aceste facultăți, ce am găsit aici, materia de studiu, profesorii, sunt mult peste așteptări. Și mai cred că psihologii prin munca lor pot ajuta la crearea unei lumi mai bune, începând cu ei înșiși. • Mihaela Alexandra Gămănuş: Am venit cu gânduri pozitive și cu multă bucurie. Am descoperit profesori foarte buni la cursurile și seminariile interactive. Mi-a plăcut să descopăr că universitatea noastră are multe proiecte interesante. Nu am avut așteptări, am vrut să fiu surprinsă și desigur, am fost. Am venit cu gândul că voi găsi oameni frumoși în interior și cu intenții bune și am găsit. Mă bucur că am ajuns să fac parte dintre studenții acestei universități. • Denisa Truică: Când m-am înscris la această universitate, la Facultatea de Sociologie-Psihologie, primul gând a fost acela să devin ceea ce mi-am propus. Știam că aici voi găsi oameni care aveam să-mi dezvolte cunoștințele acumulate, știam că pe parcurs aveam să învăț multe lucruri interesante, pentru a putea deveni în viitor, psiholog. Sunt mai mult decât bucuroasă, pentru că așteptările au fost pe măsură. • Vlad-Andrei Stoian: Această universitate observ că mă ajută să realizez mai muldecât mă așteptam. Continui să cunosc persoane de la care am foarte multe de învățat, avem activități ce ne ajută la înțelegerea deplină a subiectelor și îmi îmbunătățesc viața pe zi ce trece dezvoltându-mă ca persoană. • Gabriel Negoescu: Puţini sunt studenţii care ştiu exact ce vor simți, cum vor trăi sau care va fi viața lor în facultate. Ca orice alt student, experiența mea este mică, dorința mea a fost să știu despre om, despre suflet, despre psihic. Am venit aici pentru un "mai mult" personal. Ce am aflat după un an și jumătate? Alți oameni în primul rând. Căci facultatea nu este doar despre cunoaștere academică și atât. Facultatea este o stare, o stare care te însoțește trei ani. O stare de conectivitate cu oameni, colegi, noi prieteni. O stare de conexare la cunoaștere și la istorie. O astfel de stare facultate și de a depune și mai mult interes în a îți reconturează locul în acest puzzle imens din face această specializare care cred că va fi de care eu, tu, toți aparținem...To be continued...

Facultatea de Arte

Oncertul Brademburgic nr. 4 - prima audiție românească a versiunii cu clavecin obligat a lui J.S. Bach - ce se desfășoară vineri, 6 martie, ora 19, Sala G. Enescu, Universitatea Națională de Muzică București, o are solistă pe conf. univ.dr. Fernanda Romila (clavecin), de la Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret. Concertul este realizat cu sprijinul Ambasadei Germaniei. Partener - Universitatea Spiru Haret.

Joi 26 februarie 2015, ora 16, în Sala Victor Giuleanu a Facultății de Arte are loc AUDIȚIE DE PIAN. Alături de Mihaela Avrigeanu, Sebastian Nazarevsky, Octavian Jalbă, Radu Rodideal, studenții clasei de pian a

Studenții noștri se prezintă! Și cum s-ar putea prezenta mai bine decât printr-o audiție?

conf. univ. dr. Fernanda Romila.

Mulți dintre ei încep studiul pianului aici, în facultatea noastră, și iată că, numai după un semestru, pot prezenta deja mici piese. Alături de începători evoluează toți ceilalți care sunt deja pianiști, chiar și cei care sunt absolvenți ai facultății noastre, dar care vor să-și mai amintească de activitățile studențești.

Ca student, te bucuri de privilegiul, acordat de facultate, de a evolua în public, fiind asistat în pregătirea necesară de cadre didactice competente. (Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, decan al Facultății de Arte)

Implicarea Universității Spiru Haret, tot mai activă în cadrul CLDR - în Economie, turism și transporturi

(Urmare din pag. 1)

Pe baza sugestiilor și propunerilor formulate public de Universitatea Spiru Haret, s-a luat decizia, urmare recomandării coordonatorului SUERD în domeniul Cultură-Turism, dl Teofil Gherca, de a se elabora un proiect pentru programul CBC România-Bulgaria în domeniul peisagismului turistic de-a lungul cursului Dunării, cu focalizare pe comunitățile reprezentate în cadrul CLDR din județele Constanța și Ialomița (Năvodari, Fetești, Hârșova, Topalu, Ghindărești). Alte orașe/comunități care decid să devină membre CLDR se pot subsuma acestei inițiative.

Obiectivul principal propus se referă la o îmbinare între combaterea efectelor nocive ale schimbărilor climatice din localitățile/zonele cele mai expuse, prin replantarea perdelelor de arbori și, pe de altă parte, amenajarea de obiective peisagistice care să intensifice impactul turistic recreativ al zonelor respective, pe ambele maluri ale Dunării, precum și alte componente privind îmbunătățirea guvernantei zonelor respective.

În cadrul proiectului, componenta de cercetare și proiectare poate fi realizată, în principal, prin cooptarea membrilor Asociației CLDR, INCD URBAN-INCERC și Institutului Geologic al României. Componenta de documentare și sinteză a materialelor rezultate în urma cercetării de teren poate fi gestionată de Asociația Arhitecți fără Frontiere, cu sprijinul arhitecților consultanți din partea Universității Spiru Haret și a

Universității Ion Mincu. Toate propunerile și elementele de conținut în vederea elaborării proiectului, cu dată de depunere potențială mai 2015, trebuie transmise cât mai curând posibil Secretariatului CLDR.







Cod SMIS: 53231

Beneficiar:Universitatea SpiruHaret









Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investeste în oameni!

Invitație seminar de diseminare

Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii

Universitatea Spiru Haret și partenerul său SIVECO Romania S.A. implementează proiectul Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii, începând cu data de 14.05.2014.

Avem plăcerea de a anunța organizarea seminarului de diseminare a proiectului, ce va avea loc joi, 26.02.2015, începând cu ora 13.00, în Sala Senatului Universității Spiru Haret, Str. Ion Ghica nr. 13, etaj 1, Bucuresti.

Proiectul se va derula pe o perioadă de 18 luni și beneficiază de cofinanțare din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1: Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul Major de Intervenție:1.2. Calitate în învățământul superior.

La seminar, vor susține prezentări: Managerul proiectului, prof. univ. dr. Manuela Epure, Expertul informare si comunicare, conf.univ.dr. Ruxandra Vasilescu, Marius Preda, coordonator al proiectului din partea SIVECO, partenerul USH în proiect, și Marius Pîrîtu, formator. Sunt invitați reprezentanți OI POSDRU, cadre universitare, studenții care fac parte din grupul țintă, membrii echipei de management și ai echipei de implementare a proiectului, persoane interesate.

În cadrul seminarului, ne propunem o trecere în revistă a percepției studenților privind programele universitare, expunerea viziunii proprii de promovare a proiectului pentru o vizibilitate optimă, și prezentarea portalului propriu proiectului.

Parteneri media: Opinia Națională, TvH.

Conf.univ.dr. Ruxandra VASILESCU, expert informare și comunicare www.adapt2jobs.ro

Axa prioritară 1 "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere". Domeniul major de intervenție: 1.2. "Calitate în învățământul superior"

Titlul proiectului: Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii Nr. de identificare:POSDRU/156/1.2/G/141179 adapt





PREUNIVERSITARI



LICEUL **TEHNOLOGIC** ELECTRONICĂ INDUSTRIALĂ

O școală de excelență tehnică pentru viitor –

> Educația îți dă soluția pentru orice problemă de viață. Principalul scop al educației nu este cunoașterea, ci acțiunea. (dr. John G. Hibben președinte al Universității Princeton).

Prof. Nicoleta STOENESCU, director:

Meseria de dascăl este o vocație și nu o slujbă oarecare

Electronică Industrială, pentru care un adolescent ar alege să se înscrie aici?

Remarcabilă ar fi ambianța -situare relativ centrală, parcul frumos, profesori dedicați; atmosfera de lucru în condiții reglementate strict este totuși plină de oportunități de afirmare a propriei personalități. Oferta educațională actuală cuprinde domeniile: informatică, electronică automatizări, electrotehnică, electromecanică, științele naturii, liceu, învățământul de zi și frecvență redusă, precum și școală postliceală. Începând cu 2013, și-au deschis cursurile, după obtinerea autorizația de funcționare a scolii postliceale: două clase pentru domeniul informatică (administrator rețele de calculatoare și comunicații, tehnician echipamente de calcul) și o clasă pentru tehnician echipamente de automatizare.

Puncte forte – multe sunt de suflet, dar să ne exprimăm în noul limbaj de lemn al... SWOT-ului: resurse umane: încadrarea, în procent de 72,97%, cu profesori titulari, personal calificat pe posturile administrative și de cadre didactice auxiliare; cu toate că elevii au media de admitere foarte mică reușesc să obțină rezultate școlare bune și, la concursuri, olimpiade și sesiuni de comunicări, rezultate remarcabile; resurse materiale: școala deține mai multe corpuri de clădiri care oferă suficient spațiu de desfășurare a activităților specifice; centrale termice noi, rețea electrică nouă, cablu fibră optică, Internet, centrală telefonică, laboratoare de informatică, electronică și electrotehnică dotate modern, ateliere școală ce permit buna desfășurare a orelor, dar și autodotare, spațiu verde amenajat și iluminat.

Ce fel de elevi vin aici?

Cum în marea majoritate a cazurilor, atât adolescentul, cât mai ales familia acestuia nu prea sunt lămuriți ce se întâmplă cu școlile tehnologice (sunt asociate cu școala profesională strict), în ultimii 20 de ani aceste licee au fost accesate ca ultimă și nedorită opțiune pentru majoritatea absolvenților de gimnaziu. Sunt foarte rare cazurile de pasiune pentru electronică, de exemplu, în care s-a optat direct pentru noi. În consecință, nivelul de pregătire (input-ul) este foarte slab. De aici și rezultatele din ce în ce mai slabe pe parcursul liceului (autput-ul) și, mai ales, la examenul de bacalaureat. Paradoxal este că elevii, care urmează aceste calificări, ar trebui să fie foarte bine pregătiți la intrare, pentru a putea "construi" în timpul liceului o viitoare carieră tehnică, eventual pe domenii care solicită învățare pe tot parcursul vieții, fiind supuse unei modernizări continue. Oricum, fără doar beneficiari ai reformelor incomplete și de profesori și poate, liceul tehnologic permite o deschidere pierduți în tranziții interminabile. spre orice carieră ulterioară. De aici și paradoxul (demonstrat de excepții) al unei slabe apetențe pentru

față de cei ai liceelor tehnologice, în ceea ce privește materiile de specialitate, practica și bunul simț tehnic. La noi în școală se urmărește o politică de reabilitare a situației fiecărui elev, de recuperare a bagajului de cunoștințe din gimnaziu și de fructificare a fiecărei fărâme de talent, înclinație sau pasiune (indiferent de domeniu) pe care o dovedește tânărul. Educația civică și rostul lui viitor, de cetățean, sunt obiective importante pentru noi și colaboratorii noștri.. Este adevărat că nu-i putem salva pe toți, dar rezultatele frumoase ale celorlalți ne mențin credința că, dincolo de diplome, statistici si rapoarte, meseria de dascăl este o vocație și nu o slujbă oarecare.

Pe ce materii se pune accentul? Este adaptată programa școlară cerințelor pieței?

Materiile foarte importante sunt cele de comunicare (limba română, limbi moderne), matematica și fizica indispensabile înțelegerii disciplinelor tehnologice și, bineînțeles, disciplinele tehnologice - de specialitate și cele informatice. Antreprenoriatul și disciplinele economice reprezintă materii de interes pentru elevi. Cerințele pieței întotdeauna au fost dinamice și în toată lumea se reproșează inerția sistemelor de învățământ față de ele. Planurile cadru ar fi cele foarte neadaptate unui învățământ modern, fiind foarte rigide, ca și programele: stufoase și ineficiente prin necorelarea lor. Când elevii au câte 18-19 discipline și module pe semestru, este complicat să rețină chiar întreaga denumire a modulelor. Elevul nu este responsabilizat în legătura cu propria lui devenire și formare, CDŞ-ul este înlocuit cu un CDL cam obligatoriu.

Care credeți că sunt problemele învățământului românesc și cum vedeți rezolvarea lor?

Pe lângă cele spuse mai sus, marea problemă rămâne subfinanțarea, fapt care stă la baza principiului: mult, prost și ieftin (dacă s-ar putea și gratis ar fi perfect!). Plătim deja niște costuri imense din lipsa unor politici naționale coerente. Simpla declarație nu este suficientă pentru ca educația să devină prioritate națională. Legislația complexă, care ar trebui revizuită și aplicată de mai multe ministere, nu trebuie inventată, căci modelul german, de exemplu, este benefic și deja probat, cel puțin în ceea ce privește IVPT. Învățământul este coloana vertebrală a unei națiuni și fără un proiect de țară pe termen mediu și lung nu ne putem proiecta în educație decât obiective probabile, cu mare risc de ineficiență crasă și de sacrificiu inutil, ale unor generații de cetățeni-

Manualele scolare?!

Astfel, se adaugă o groază de auxiliare curriculare scumpe și ele și pe care unii și alții au tot interesul să le vâre pe gâtul și așa încleștat al beneficiarului. Pentru ciclul superior al liceului nu există manuale pentru discipline tehnice în multe specializări, ca să ie clar. Deci, despre ce vorbim?!?

Ce rol are orientarea scolară? Părinții și profesorii mai sunt considerați modele?

Orientarea scolară va fi oricând necesară; măcar că se mai explică beneficiarilor indirecți și direcți organizarea actuală și oportunitățile pe care ea le oferă. Mă refer la marea masă de oameni și nu la exceptiile informate, de obicei oameni dedicati familiei, cu o educație solidă, nu neapărat superioară. Repet, suntem cu toții într-un cerc vicios de false valori, de necunoștere a propriilor copii și a nevoilor acestora, dar și a direcțiilor pe care le vom urma. Părinții prezenți în viața copiilor lor sunt, chiar involuntar, modele ale acestora. Nu există generație de adolescenți care să nu aibă sâmburele de "iconoclastie" (genul - semăn din ce în ce mai mult cu mama/tata și asta mă scoate din sărite!!!). Problema este a profesorilor-modele. Numai dascălii pot fi modele de necontestat de către acești rebeli frumoși, chiar dacă recunoașterea vine după ani de zile, în care s-a depășit marota – e sărac, bugetar, cu pantofii scâlciați. Dascălii adevărați rămân în sufletele elevilor lor cu urme incontestabile, cu cariere alese la un sfat înțelept, cu încurajări rostite în momente-cheie, cu sfaturile date în probleme pe care n-ai avut curajul să le spui decât în șoaptă, la o consultație individuală cu "diriga/ul" sau "profa/ul". Îi vedem peste ani, la întâlnirile pe care le organizează colegii, la absolvirea unei facultăți cu care se mândresc, sau venind să ceară sfatul pentru vreun master... Pentru ei merită să continui

Care a fost gradul de promovabilitate a examenului de Bacalaureat? Ce opțiuni au absolventii?

Examenul de bacalaureat a fost promovat în prima sesiune 2014 în procent de 10,86%. (Nu mai revin asupra cauzelor!, dar majoritatea absolvenților hotărâți să promoveze acest examen își realizează obiectivul din 2-3 sesiuni); • toți absolvenții de liceu cu bacalaureat au fost admişi în învățământul superior de stat și particular; • o parte dintre absolvenții de liceu (25 elevi) s-au înscris la noi, la școala postliceală, domeniul informatica și electronică automatizări. Cât despre opțiunea absolvenților, ea este foarte diversă. Cei care se duc pe specializare (cca 50%) reușesc să se integreze foarte bine. Ceilalți (30%) se îndreaptă, conform dorinței lor, spre servicii sau Unele bune, altele extrem de proaste, unele ieftine administrativ. Îngrijorător este procentul de șomeri învățământul tehnic superior al absolvenților colegiilor și epuizate, altele "de luat pe credit"- cum ar fi cele cu studii medii, care preferă varianta mai comodă.

Care este punctul forte al Liceului Tehnologic teoretice, care pleacă din start cu un handicap serios de limbi moderne (pentru ciclul superior de liceu).



Examenul de

Pe lângă acti-

vitatea clasică de la scoală, mi-am dorit să mă implic în

proiectele care au loc în liceu. Astfel, am decis

să mă înscriu în trupa de teatru a liceului, pentru că actoria

este un domeniu care mă pasionează. Vreau să mă perfecționez cât mai mult, astfel că în prezent urmez două cursuri

de profil. Totodată, actoria mă ajută să comunic mult mai uşor cu oamenii. Am

observat un lucru: noi ca popor nu (mai) stim să comunicăm între noi. Este un lucru care mă întristează profund. Cauzele acestei probleme sunt multiple

și le întâlnim la tot pasul. Rezolvarea

acestei probleme poate fi rezolvată de

noi, tinerii. Noi nu avem grijile și

reponsabilitățile pe care le au adulții,

astfel că putem să căutăm soluții și să contribuim activ la acea schimbare pe care o așteaptă toți. Faptul că te implici

în activitățile extrașcolare ale liceului reprezintă dovada clară că vrei și poți!

(Adina Nae, clasa a IX-a)



Eu, de exemplu, învăț noaptea. Fiecare învață în stilul său. Nu cred că există o rețetă pentru succes ori pentru a lua BAC-ul. Clar este un examen care maturizează. Nu cred că aș putea să fac ceea ce vreau fără BAC. Următorul pas în pregătirea mea este facultatea. Vreau să dau la Facultatea de Management și să devin antreprenor și să-mi deschid o afacere - o cafenea. Am fost la foarte multe cafenele și până acum nu am reuşit să găsesc una care să îmi placă, și mă gândesc că poate mai sunt și alți oameni care nu au găsit cafeneaua perfectă. Nu mă refer la băutura în sine, ci la locul în care își petrec două - trei ore. Aș vrea o cafenea care să corespundă gusturilor mele. (Andreea Diaconu, clasa a XII-a)

Sunt boboc, am pășit într-un mediu nou și cu un altfel de colectiv. Ca elev în clasa a IX-a ai responsabilități începi să fii angrenat în proiectele derulate de liceu.



Practic, începi să te maturizezi. Ei bine. principala responsabilitate a unui elev este aceea de a învăța! E drept că mai sunt trei ani până la BAC, timp în care poti merge la concursuri si olimpiade. Înveti să fii cel mai bun! Acesta propriul tău concurs. Maria Gorgan, clasa a IX-a)

Este foarte important să ai o pasiune pentru că pasiunile te definesc ca și persoană. Totodată, cred că o pasiune te poate ajuta să te dezvolți pe mai multe planuri și poți să te



angajezi mai uşor, de exemplu. Suntem în secolul dezvoltării informationale, secol în care pasiunea poate fi suplinită de tehnologie. Este greșit să considerăm pasiunile ca fiind ceva demodat ori de modă veche, și să ne refugiem în jocurile on-line sau rețelele de socializare. (Ana-Maria Lascu, clasa a XII-a)







Mihăiță ENACHE

De ce eu? din 27 februarie pe ecrane

De ce eu?, în regia lui Tudor Giurgiu, unul dintre cele mai așteptate filme românești din 2015, inspirat de un caz real, care a zguduit România la începutul anilor 2000, cel al sinuciderii procurorului Cristian Panait, este lansat pe 27 februarie 2015 în cinematografele din toată țara.



Filmul spune povestea lui Cristian (Emilian Oprea), un tânăr procuror idealist, care încearcă să rezolve un complicat caz de corupție în tumultuosul context social-politic din România anilor 2000. Cristian investighează cazul unui coleg procuror suspectat de luare de mită, fals și uz de fals, sustragere de documente. Ancheta are însă implicații la nivel extrem de înalt și îi spulberă tânărului magistrat încrederea în justiție. Încercând să descopere adevărul, Cristian intră într-o zonă periculoasă și se expune unor revelații dureroase și neașteptate.



Băiat în costum de urs în România - o fotografie impresionantă, făcută la Comănești, județul Bacău, în care un copil îmbrăcat în blana de urs, din care nu-i iese afară decât capul, împrumută expresia fioroasă a animalului rămas fără suflet aparține româncei Alecsandra Raluca Drăgoi, care locuiește la Londra. Ea este câștigătoarea ediției 2015 a concursului National Geographic Traveller, la categoria Oameni. Revista americană premiază anual cele mai reușite fotografii din domeniile "orașe, oameni, animale".

Aurora la Londra

Lungmetrajul Aurora, de Cristi Puiu, va fi proiectat, pe 26 februarie, în deschiderea sezonului de film noir la Cinemateca românească a Înstitutului Cultural Român (ICR) de la Londra, informează instituția. Cinemateca românească este un program al ICR Londra lansat în anul 2010 în parteneriat cu Centrul Național al Cinematografiei

Lungmetrajul Aurora, care a avut premiera mondială în secțiunea Un Certain Regard a Festivalului de Film de la Cannes, îl prezintă pe Cristi Puiu nu doar în calitate de regizor, ci și în calitate de actor în rol principal.

Târgul Mărțișorului

Mărțișorul este tema sub care expoziția de la Muzeul Național al Țăranului Român vă așteaptă în perioada 26 februarie – 1 martie 2015 la *Târgul Mărțișorului*, eveniment ce își propune să aducă în atenția publicului cumpărător categorii variate de mărțișoare, care trimit la o serie de revizitări ale trecutului recent: mărțișorul de oraș, mărțișorul rustic, mărțișorul croșetat sau tip goblen, mărțișorul tradițiilor reinventate sau miniaturile din sticlă ale anilor optzeci, ca un contrapunct la creațiile ultimilor ani, în care principala expresie este cea a obiectului handmade.

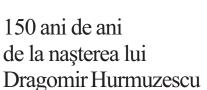


Straie de curte otomane

Centrul Cultural Turc București împreună cu Muzeul Național al Țăranului Român vă invită până pe 12 martie 2015 la expoziția Straie de Curte Otomane, create de artista ceramistă Yýldýz Ýbram. Născută la Cernavodă, artista a absolvit școala gimnazială în aceeași localitate. Încă din copilărie participă la tabere de olărit în zone din Transilvania, unde a lucrat cu lutul roșu (terracotta). În anii de liceu a perseverat în arta olăritului învățând să creeze, în stilul tradițional românesc, ceramica de Horezu. În anul 1995, a absolvit Facultatea de Drept a Universității București, după care s-a mutat la Istanbul.

Apariție editorială -Cronica Timpului

La Institutul Cultural Român, a fost lansată publicația Cronica Timpului, nr.1, apărută sub egida UZPR, avându-l ca director general pe Doru Dinu Glăvan și redactor șef Rodica Subțirelu. Realizată prin colaborarea unor entuziaști jurnaliști, cu diverse specializări profesionale, constituiți în susținători fondatori, publicația se adresează societății civile, propunându-și oglindirea evenimentelor culturale, sociale, de istorie națională, prezentarea valorilor



La Biblioteca Națională a României spațiul expozițional Dealul Spirii, mezanin - s-a deschis expoziția 150 de ani de la nașterea lui Dragomir Hurmuzescu -



culturii și spiritualității românești din țară

și din diaspora, în diferite genuri

publicistice. Primul număr cuprinde o pagină

omagială dedicată lui Mihai Eminescu, la

împlinirea celor 165 de ani de la naștere, un

Bibliotecii Naționale. Dedicată vieții și activității savantului român, expoziția prezintă publicului documente de arhivă, fotografii și file din presa vremii. Expoziția documente din Colecțiile Speciale ale rămâne deschisă până în 30 aprilie 2015.



Fațetele Hiperconectivității

Expoziția Fațetele Hiperconectivității, deschisă la Galeria Galateea, face parte dintr-un amplu program curatorial de artă vizuală, inițiat de Asociația Many Colors în anul 2012 și realizat în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România. Ediția din acest an urmărește extinderea platformei de comunicare artistică în plan local și internațional, facilitând schimbul de idei dintre artiști și publicul larg. Expoziția poate fi vizitată până pe 5.03.2015. Expun: Regina Alfery/ Michael Schreiber, Bianca Boeroiu, Gabriel Brojboiu, Lucia Lobont, Romana Mateias, Adela Bonat Mărculescu, Adrian Moise, Alexandra Mureşan, Ileana Oancea, Aniela Ovadiuc, Anca Sânpetrean, Oana Maria Stoica.

Invitații în lumea artelor plastice

Alexandru Papuc sau metamorfoza continuă

profesorului Vasile Gorduz, avându-i ca dascăli, în primii trei ani de facultate, pe Mihai Buculei și Neculai Păduraru. Lucrările trupul uman, care este, în viziunea lui, un sufletul reusește să se exteriorizeze și să se pe care el îl căuta de ceva vreme cu scopul

Alexandru Papuc a absolvit Academia exprime. O dată cu schițarea și, ulterior, cu Națională de Artă, secția sculptură, la clasa realizarea efectivă a unora dintre piesele componente ale proiectului Memoria apei - Moise, Alexandru Papuc se poate lăuda cu faptul că a introdus în creația sa un semn sale sunt legate aproape în totalitatea lor de plastic de o evidentă originalitate suprafața apei –, a cărei metamorfozare vector material prin intermediul căruia continuă reprezintă tocmai elementul lipsă

> de a ajuta sculptura să trăiască în spațiu, nu doar să existe în el ca într-un recipient inert.

Demne de mentionat sunt, de asemenea, și alte creații ale sculptorului. Desenele pe marmură neagră, în număr de 30, expuse pentru prima dată în 2004 la galeria bucureșteană *Hanul cu Tei*, reprezintă imagini figurative inspirate din natură și gravate pe plăci din materialul amintit (o tehnică puțin răspândită la acea vreme), ulterior încastrate în blaturi de lemn ani, Alexandru Papuc s-a apucat și de pictură.



confecționate din bârne vechi, arse pe alocuri. Cele mai spectaculoase lucrări au dimensiuni impresionante, de 6-7 metri, și pot fi văzute în stațiunea balneoclimaterică Sovata, din judetul Harghita, locul în care Alexandru Papuc le-a construit și instalat în urmă cu câtiva ani. Alexandru Papuc este autorul a două monumente deosebit de apreciate de către bucureștenii care trec prin locurile unde sunt ridicate, respectiv statuia canotorului Ivan Patzaichin, amplasată în fața stadionului Dinamo și lucrarea intitulată Proporții umane, care poate fi văzută la sala de sport a Universității de Medicină. – spune, printre altele, criticul Corneliu Ostahie. În ultimii

Valori românești

Nicolae Victor Teodorescu

(5/18 iulie 1908, București - 25 februarie 2000, București) a fost unul dintre cei mai importanți matematicieni, profesori universitari și academicieni români, cel care și-a dedicat 65 de ani de activitate Societății de Științe Matematice din România.



Matematicianul Nicolae Victor TEODORESCU

Nicolae Victor Teodorescu și-a făcut studiile la școala elementară în cartierul în care locuia, primele șapte clase la Liceul Spiru Haret; clasa a VIII-a făcut-o la fostul Seminar Pedagogic Titu Maiorescu, unde își trece și bacalaureatul în 1926. Și-a luat licența în 1929, la Facultatea de Științe a Universității din București, secția matematică. În același an, pleacă la Paris pentru doctoratul în matematici, pe care îl susține la Sorbona, în aprilie 1931, cu tema *La derivee* areolaire et ses applications a la Physique mathematique. Președintele comisiei de examinare era cunoscutul savant francez Henri Villat, din comisie făcând parte și Dimitrie Pompeiu. În lucrarea de doctorat, Teodorescu pornește de la definiția generală a derivației areolare dată de D. Pompeiu în 1912 și pe care nimeni nu o utilizase, încă, în această formă și reușește o serie de aplicații interesante (de exemplu, la deformarea plăcilor elastice plane). Plecând de la faptul că derivata areolară este independentă de noțiunea de derivată parțială, reușește să studieze clase largi de funcții de o variabilă complexă. În această lucrare, el leagă noțiunea de derivată areolară de cea de derivata unei funcții de mulțime, precum și de aceea de *derivată exterioară*, introdusă de Elie Cartan. În felul acesta, derivata areolară devine nu numai un instrument cu ajutorul căruia să se poată trece de la funcția de o variabilă complexă analitică la funcția de o variabilă complexă generală, ci servește mai ales la punerea în ecuație și integrare, ceea ce face ca unele probleme de fizică matematică să capete o înfățișare extrem de sugestivă și simplă.

După susținerea doctoratului, se întoarce în țară și, în octombrie 1931, este numit asistent la Catedra de mecanică a Secției fizicochimice a Facultății de Științe din București, pe lângă profesorul Octav Onicescu, unde stă până în anul 1937. La această dată este numit conferențiar suplinitor de mecanică la Academia de Arhitectură din București. Între anii 1934-1937 funcționează și ca profesor de matematici la Școala de conductori desenatori și ca profesor de calcul operațional la școala devenită, ulterior, Institutul de Statistică, Actuariat și Calcul din București. La 1 octombrie 1942, este numit profesor titular de geometrie descriptivă și stereotomie la Facultatea de Arhitectură a Politehnicii din București și funcționează în această calitate până în 1948. În anii 1946-1948, a predat analiza superioară la Universitatea din București, în locul profesorului Grigore C. Moisil, deoarece acesta fusese numit ministru plenipotențiar al României la Ankara. În anul 1948, Teodorescu ocupă funcția de șef de catedră în trei locuri diferite din București: la Institutul Politehnic, Facultatea de Electrotehnică, unde a predat până în 1952 matematici aplicate, la Institutul de Construcții, predând matematici speciale aplicate până în 1953, și la Universitate, Facultatea de Matematică, unde a predat ecuațiile fizicii matematice. Din anul 1953 până în 1970, rămâne șef de catedră doar la Universitate, Catedra de ecuații diferențiale, unde, pe lângă ecuațiile fizicii matematice, mai predă capitole speciale din teoria ecuațiilor cu derivate parțiale. Din 1961 până în 1964 este decanul Facultății de Matematică și Fizică, iar în 1978, după pensionare, devine profesor consultant și director onorific al Centrului de calcul al Universității din București. În anul 1955 a fost ales membru corespondent și, din 1963, membru titular al Academiei Române. A fost membru al mai multor academii de științe din lume: al Academiei de Științe și Arte din Palermo, al Academiei Peloritana dei Pericolanti din Messina (1968), al Societății de Matematică și Fizică a Uniunii matematice din Italia, al Asociației Oamenilor de Știință din Bulgaria, Doctor Honoris Causa al Universității din Caen (Franța), președinte al Asociației Oamenilor de Știință din România 1972), secretar general al Uniunii balcanice a matematicienilor (din 1966), secretar general al Grupării matematicienilor de expresie latină. Pentru meritele sale științifice și pentru munca depusă a fost laureat al Premiului de stat (1953), i s-a acordat titlul de Om de știință emerit (1969) și ordinul Metodiu și Kiril (Bulgaria, 1969).

3 ceasuri de ... dragoste, la cinema Patria, cu Zoia Alecu & Rona Hartner

Marti, 24 februarie, de Dragobete, la Cinema Patria vor fi 3 ceasuri... de dragoste, cu Zoia Alecu și Rona Hartner. Artistele vor sustine un concert live și, în premieră, vor cânta împreună o piesă din repertoriul Mariei Tănase. De asemenea, vor



schimba puțin rolurile. Și anume: pentru o piesă, Zoia va fi Rona, iar Rona va fi Zoia. Va fi un show nemaipomenit, pe care nu trebuie să-l ratați. După concert, pe ecranul cinematografului va rula pentru prima oară în România, filmul *Iubire persană*, în care joacă Rona Hartner. România normală, pas cu pas, cu ochii pe ceas, minut de minut.

Ce așteaptă societatea românească și ce oferă instituțiile statului de drept? (III)

Anul a debutat cu acțiunile în forță ale DIICOT, ale DNA, ale parchetelor, dar și cu multiplicarea delațiunilor, ce vin de la persoane care dețin sau au deținut demnități în statul de drept. Chiar dacă "telejustiția" creează un anumit impact public, acțiunile îngrijorează prin numărul descinderilor și al persoanelor audiate, cercetate, reținute, prin vechimea unor dosare. În același timp, scurgerea de informații și interceptările, cu sau fără mandat, între "parteneri", indicarea greșită a adresei inculpatului și a instanței de judecată, graba sau lentoarea în rezolvarea unor cauze dau dimensiunea "profesionalismului" celor implicați. Apoi, majoritatea cauzelor se referă la gestionarea fondurilor europene. 98% din cheltuielile bugetare le reprezintă taxele, impozitele și contribuțiile încasate de la cetățenii români. Oare, acestea cum s-au cheltuit? Un caz aparte îl reprezintă restituirile ilegale de TVA. Guvernul s-a opus reducerii nivelului cotei de 24%, deși, în ultima vreme, a propus modificări la Codul Fiscal, care se referă și la TVA. De asemenea, Guvernului și ANAF nu au prezentat situația beneficiarilor celor două procente cedate din impozitul pe venit de persoanele impozabile. Cum s-au cheltuit banii la birourile parlamentare? Prin conținutul lor, aceste sume au regim de bani publici. Care este, în fapt, situația acestora? ... Sunt întrebări, cărora, din păcate, justiția trebuie să le dea răspunsuri. prin deciziile ne care urmează să le dea.

Filiera funcțională a statului de drept și a democrației

Datele prezentate de mass-media, din surse provenite atât din actele acuzării cât și ale apărării, scot în evidență imprecizia și ambiguitatea formulărilor din legile organice și ordinare, ale ordonanțelor și HG, dar, mai ales, a procedurilor date în aplicarea acestora, care le diminuează eficiența. Efectele se măsoară în reducerea/creșterea abaterilor și a faptelor antisociale, asigură/ perturbă funcționarea normală a societății, reduce/multiplică numărul condamnărilor civile si penale. După 25 de ani de democrație și viață politică irespirabile, se cer acele acte normative care să conducă la îmbunătățirea actului de management al statului, prin voință politică, legi, norme și proceduri clare, care să nu mai facă posibilă încălcarea normelor sociale

Reglementare legală – aplicare - evidență - raportarecontrol - răspundere în fața comunității-societății civile și a justiției pentru activitatea tangibilă sau acțiunea intangibilă, desfășurate cu sau fără respectarea legii... Care sunt verigile slabe? Pro sau contra, actul de justiție trebuie înfăptuit cu celeritate, să restabilească încrederea în justiție, dar și completarea de urgență a legislației cu acele măsuri care să împiedice repetarea metodelor și instrumentelor folosite în eludarea legilor.

Ineficienta institutiei controlului

In opinia noastră, principala deficiență o reprezintă introducerea și generalizarea conceptului de audit intern (CFI, înainte de 1989) în cadrul instituțiilor publice și diminuarea rolului controlului instituției ierarhice asupra managementului instituțiilor subordonate. În primul rând, auditul intern, desi este declarat independent, are rolul de a controla modul de aplicare a actelor și deciziilor luate de echipa de conducere și managerul instituției, de către salariații din celelalte compartimente funcționale, control exercitat și prin controlul preventiv și direct, pe baza procedurilor proprii. Deși avizat de organul MFP specializat și aprobat, planul de control anual este unul formal, astfel că auditul intern se limitează la respectarea procedurilor de aplicare. O altă cauză o reprezintă lipsa posturilor și a personalului calificat. Cele afirmate sunt confirmate de multitudinea proceselor intentate miniștrilor/secretarilor de stat pentru abuz în funcție, pentru cheltuirea resurselor financiare de la bugetul de stat şi/sau veniturile proprii la regiile autonome, companiile naționale și entitățile cu capital majoritar de stat, din subordinea ministerelor, ineficiența AGA și a reprezentanților statului, sinecuri pe criterii politice în aceste structuri. Acestea au fost favorizate și de diminuarea atributiilor Curtii de Conturi, dar si de sancționarea cu "recomandări" pentru corectarea deficiențelor constatate. De multe ori, se face estimarea pagubelor și nu determinarea acestora, afirmație susținută de dimensiunea pagubelor date publicității prin rapoartele anuale, fără efecte semnificative în recuperarea acestora, dar și de dezvăluirile din presă privind circuitul și aprobarea unor documente, în special în cazul achizițiilor publice. Chiar dacă au fost create structuri

de control ale societății civile - ONG, acestea nu se manifestă la nivelul așteptărilor, în afara unor sume cheltuite de la buget (despre care Guvernul nu a mai prezentat o situație clară cu privire la beneficiari, mod și eficiență a cheltuirii). De aceea, propunem să se revizuiască și să se coreleze toate legile pe linia controlului și sancționarea faptelor, o mai bună repartizare a obiectivelor de control - la nivel de prim-ministru, miniștri și Curtea de Conturi - și proceduri ce nu sunt lăsate la dispoziția entităților care le aplică.

Achizițiile publice - cuiul lui Pepelea

Achizitiile publice, introduse pentru transparentă si un control eficient, s-au transformat în principala sursă de fraudare prin eludarea legii. În opinia noastră, pe lângă creșterea nivelului valoric al achizițiilor directe, posibilitatea întocmirii de acte adiționale și a subcontractărilor, principala deficiență o reprezintă lipsa fundamentării și determinarea cantitativă a bunurilor și serviciilor din programul de achizitii, sub justificarea de a nu se "deconspira" prețul. Deși s-a vorbit de unele baremuri/norme de cheltuieli, această "omisiune" a favorizat, încă de la aprobarea OG 34/2006, ca, în cadrul valorii, să se "jongleze" și cu declararea câștigătorului favorit, chiar dacă sumele înscrise în bugetul aprobat sunt publice. Generalizarea evidenței financiare nu exclude fundamentarea cantitativă a achizitiilor de bunuri și servicii. Selecția furnizorilor s-ar realiza pe baza raportului preț/calitate și nu axat pe nivelul prețului. De aceea, propunem, ca primă măsură, includerea în programul de achiziții a unei coloane care să evidențieze cantitățile de bunuri si volumul serviciilor, iar, ca anexă, fundamentarea, care să contină: necesarul de consum pe bază de norme tehnice + stocul de siguranță – stocul existent, deși operațiunea face parte dintre atribuțiile și cunoștințele unui management minim. Deficiențele, enumerate fie și succint, nu exclud responsabilitatea celor vizați, de la legiuitor la executant. Așa cum s-au găsit "breșe" în prevederile legale și/sau eludarea, printr-o aparentă transparență și proceduri "beton", tot așa puteau să le aplice, fără a beneficia de avantaje sub diverse forme.

Faptele ilicite - condamnate sever, pentru atingerea demnității cetățenilor onești

Chiar dacă regret că un semen a fost ispitit și a greșit, nu uit că, pe lângă pagubele produse, fie de zeci sau sute de milioane de euro, cea mai gravă pagubă este atingerea demnitătii cetătenilor onesti, modul cum suntem perceputi

în această lume globalizată. În loc să ni se spună că suntem din țara lui V. Babeș, E. Racoviță, Gh. Marinescu, A.I.Parhon, A. Aslan, N. Paulescu, G. Palade, T.Vuia, A. Vlaicu, H. Coandă, A. Saligny, D. Leonida, Şt. Odobleja, Gh. Țițeica, Constantin Brâncuși, G. Enescu, M. Eminescu, L. Blaga, E. Ionesco, G. Roegen, N. Bălcescu, B. P. Haşdeu, V. Pârvan, G. Uscătescu, Gr. Moisil și mulți alții, omagiați săptămânal în paginile Opiniei naționale, acum se poate spune că suntem din țara parlamentarilor, ministrilor secretarilor de stat, a unui prim-ministru, a primarilor și consilierilor condamnati pentru coruptie.

Susținerea industriei naționale de îngrășăminte: costuri și beneficii din perspectiva bugetului public.

• Ipoteze ale calculației costurilor în dosarul "Varujan Vosganian 2008"

> Conf.univ.dr Aurelian Virgil. BĂLUTĂ Facultatea de Management Financiar Contabil București

Acest articol nu se dorește și nu reprezintă o imixtiune în treburile justiției. Este o aplicație a calculației costurilor și a gestiunii bugetare pe un caz puternic mediatizat. Doresc să pun în discuție două formule de calculație a costurilor cu aplicabilitate la o problemă amplu mediatizată, parte din agenda publică. Astfel, sper să trezesc interesul unor mai multi cititori.

Ipoteze inițiale

O primă remarcă privește separația aspectelor obiective de cele subiective. Decizia privind susținerea unei anumite ramuri economice se bazează pe calcule economice. Dacă, în conformitate cu actuala Constituție, economia României este una de piață, înseamnă că întreprinderile din diferite ramuri de activitate aparțin unor persoane particulare. Susținerea unei ramuri sau alta nu pornește de la cât de simpatic sau antipatic este patronul, ci de la interesul național. Nici apartenența politică a Ministrului, care promovează o anumită măsură, nu trebuie să afecteze calculele. Mai mult, nici existența sau nu a unui dosar penal nu trebuie să ne facă să uităm de fondul economic al unei probleme. Luciditatea și obiectivitatea analizei sunt elemente importante ale deontologiei economistului, învățate la primele ore de economie politică al regretatului profesor Nicolae N. Constantinescu. Voi propune formulele de calcul, independent de sistemul de interese particulare implicate.

A doua remarcă privește compatibilitatea mecanismului de intervenție a statului în industria de îngrășăminte cu doctrina liberală. Fiind ea însăși o temă complexă mă rezum la următoarea idee: economia concurențială poate funcționa dacă sunt îndeplinite ipotezele de funcționare, formulate, de altfel, magistral de Adam Smith în Avuția națiunilor. În industria îngrăsămintelor, avem următoarea situație: piața internațională a materiilor prime este sub controlul direct sau indirect al statelor iar ramura depinde semnificativ (peste 20%) de materiile prime respective. În aceste condiții, este iluzoriu să gândim mecanismele din industria de îngrășăminte în termenii economiei concurențiale, pe care, personal, o doresc extinsă cât mai mult.

A treia remarcă privește poziționarea clară a perspectivei de analiză. În acest articol am în vedere interesul național, care aduce în calcul implicațiile asupra bugetului public. Chiar dacă nu este singurul indicator care să reflecte interesul național, în continuare, având în vedere și alte aspecte ale dosarului, care face obiectul studiului de caz, utilizez, ca <măsură> a interesului național, indicatorii privind veniturile și cheltuielile bugetare. Folosind acest referențial, putem răspunde la întrebarea dacă, prin sprijinul dat de stat industriei naționale prin intermediul prețului subvenționat la materia primă, bugetul statului a sărăcit sau s-a îmbogățit.

Formule de calcul propuse

Costurile bugetare privind susținerea industriei naționale de îngrășăminte sunt formate din diferența dintre costul public al gazelor naturale și prețul total (valoarea) de livrare al acestora. Formula de calcul ar fi, generic: • CB = Q(CUP-PL)(1), în care: • CB cost public pentru susținerea industriei de îngrășăminte • Q = cantitatea de gaze livrată efectiv industriei de îngrășăminte • CUP = cost unitar public de achiziție/extragere gaze naturale • PL = pret unitar livrare subvenționat cu toate taxele bugetare inclus.

Beneficiile bugetului public sunt exprimate prin reducerea costurilor privind personalul trimis în șomaj, în lipsa sprijinului de stat, plus veniturile bugetare pierdute, în lipsa activității industriei de îngrășăminte.

Sintetic, se poate utiliza formula: • BP = IFS+ ISN+ AT+AŞ+ASoc +CI+CR (2), în care: • BT = Beneficiile bugetului public din susținerea industriei de îngrășăminte • IFS = impozite asupra fondului de salarii ale personalului (reținute de la angajat sau plătite de angajator) • ISN = impozite pe consum aferente salariului net (TVA, în principal) • AT = alte impozite și taxe plătite de întreprinderile în funcțiune (de exemplu, impozite locale) • AŞ = ajutor de şomaj plătit personalului disponibilizat din industria de îngrăşăminte • ASoc = ajutoare sociale plătite după terminarea perioadei de somaj înregistrat • CI = costul suplimentar cu infracționalitatea personalului rămas fără loc de muncă sau a membrilor de familie ale acestora • CR = costul reconversiei

Această schemă are în vedere numai efectul direct al închiderii unei întreprinderi sau a unei ramuri întregi. Există calcule privind efectul pe întreg lanțul valoric. În funcție de poziția unei ramuri, un loc de muncă poate genera de la câteva până la aproximativ 20 de locuri de muncă pe întreg fluxul economic respectiv. Fiecare din elementele formulei (1) și (2) are un mecanism propriu de calcul bazat pe anumite ipoteze. Cert este că în discursul public am găsit numai referințe generice la aceste elemente, fără simulări concrete de calculatie în sprijinul fiecărui punct de vedere. Calculul economic se pare că a fost în acest Ec. dr. Mircea M.TOMA caz mult mai dificil decât raționamentele privind statul de drept.

European

Reprezentanța în România a Comisiei Europene informează:

Consultări publice

• Spune-ți părerea despre viitoarea Uniune a piețelor de capital

Comisia Europeană a lansat, la 18 februarie 2015, o consultare publică, sub forma unei cărți verzi pe tema Uniunii piețelor de capital. Consultarea durează trei luni, iar pe baza rezultatelor ei va fi elaborat un plan de acțiune destinat să contribuie la deblocarea finanțărilor nebancare.

Planul se va concentra pe atingerea următoarelor obiective:

- îmbunătățirea accesului la finanțare pentru toate întreprinderile și proiectele de infrastructură din Europa; • sprijinirea IMM-urilor pentru a obține finanțare la fel de uşor, precum întreprinderile mari;
- crearea unei piete de capital unice prin eliminarea obstacolelor din calea investițiilor transfrontaliere; • diversificarea finanțării economiei și reducerea costului mobilizării

Comisia Europeană așteaptă opinii din partea Parlamentului European și a Consiliului, a altor instituții ale UE, a parlamentelor naționale, întreprinderilor, sectorului financiar și a tuturor celor interesați până, cel târziu, la data de 13 mai 2015.

Prin crearea unei veritabile piețe unice de capital, Comisia are ca scop eficientizarea lanțului investițional, prin facilitarea accesului întreprinderilor la sursele de finanțare, și înlăturarea obstacolelor care blochează investițiile transfrontaliere în UE.

Măsurile de garantare a securității aprovizionării cu gaz natural

Termen-limită: 8 aprilie 2015

Grup țintă: cetățenii (din interiorul și afara Uniunii), autoritățile publice, organizațiile private, asociațiile industriale, IMM-urile, agențiile de consultanță și alte părți interesate. Scopul consultării publice referitoare la normele UE de garantare a securității aprovizionării cu gaze este de a identifica domeniile în care este necesară îmbunătățirea cadrului de reglementare, precum și a diferitelor opțiuni de îmbunătățire și a impactului acestora.

Anul trecut, în octombrie, CE a efectuat "teste de stres", cu scopul de a identifica efectele unei posibile întreruperi parțiale sau totale a livrărilor de gaze de către Rusia. Una dintre principalele concluzii ale testelor a fost că mai buna cooperare și coordonare între statele membre pot diminua în mod substanțial impactul unor astfel de întreruperi. Astfel, statele UE sunt acum mai bine pregătite să facă față unor crize de aprovizionare prin coordonarea eforturilor și sunt mai bine protejate datorită conductelor transfrontaliere de gaze cu flux bilateral.

Totodată, "testele de stres" au relevat faptul că există zone de colaborare ce pot fi îmbunătățite, reducând, astfel,

și mai mult vulnerabilitatea statelor membre la o reducere a livrărilor de gaze.

Puteți trimite contribuția dumneavoastră la următoarea adresă de e-mail: ENER-SOS-REVISION@ec.europa.eu. Contribuțiile primite vor fi publicate pe internet. Este important să consultați declarația privind protecția datelor personale înainte de a transmite contribuția dumneavoastră.





PROGRAMUL TVH

LUNI – 23 februarie 2015

06:00 Vorbiți, scrieți românește (r) 06.30 Preuniversitaria* (r) 07:30 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine (r) **08:00** Interviurile TVH (r)

09:00 Film serial – O iubire eternă (r)

10:00 Film serial – Suflete pereche (r) 11:00 Transformarea (r)

12:30 Călătorii francofone. Realizator Dan Sterian

Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)

14:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine)

15:00 Film documentar – Superstaruri (ep. 5) 15:30 Medicina Live.

Realizator Teodora Pop-Drăgoi 16.10 Film documentar -

Curtis, bucătarul tău personal

16.30 Viral online (r) 17:00 Film documentar – Cinemania

Film artistic românesc - Pantoful Cenușă resei (1969, comedie); Regia: Jean Georgescu

O lume sub lupă. 19:00 Realizator Simona Şerban

Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu

20:30 Film artistic – *Ultimul vampir* (SUA, 2010) - Gen: romantic; Regia: Vitality Versace

Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel

22:30 Film documentar – Superstaruri - (ep. 6)

23:00 O lume sub lupă (r)

00:00 Preuniversitaria*

01:00 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine

Vorbiți, scrieți românește.

Realizator Valeriu Marinescu 02:00 Universitaria*

03:00 ONG Mania.

Realizator Ana Maria Stancu Ce citim astăzi.

Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea Dictionar cultural. 04:00

Realizator prof. univ. dr. Ioan Roșca

04:30 Univers Shakespeare. Realizator conf. univ. dr. George Volceanov

05:00 De fapt și de drept. Realizator lector univ. dr. Diana Artene

VINERI - 27 februarie 2015

06:00 Vorbiți, scrieți românește (r)

06:30 Preuniversitaria* (r) 07:30 Preuniversitaria.

Cursuri de limbi străine (r)

08:00 O lume sub lupă (r) **09:00** Film serial – O iubire eternă (r)

10:00 Film serial – Suflete pereche (r)

11:00 Film documentar Discovery Generali capturați ai Wermachtului

12:00 Interviurile TVH (r)

13:00 Film serial – O iubire eternă

14:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine) 15:00 Film documentar -

Superstaruri (ep.9)

15:30 Medicina live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi

16:10 Film documentar -Curtis, bucătarul tău personal

16:30 Viral online (r)

17:00 Film documentar – Cinemania

Călător prin țara mea (r) Realizator Cătălin Maximiuc

19:00 O lume sub lupă. Realizator Simona Şerban

20:00 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu

20:30 Film artistic românesc Doi vecini (1959, comedie);

Regia: Geo Saizescu Viral online. 22:00 Realizator Robert Robert Emanuel

22:30 Film documentar -Superstaruri (ep. 10)

O lume sub lupă (r) 23:00

Realizator Simona Şerban Pro memoria.

Realizator Corneliu Toader

01:00 Univers Shakespeare. Realizator conf. univ. dr. George Volceanov

01:30 Gradina cu statui.

Realizator Neagu Udroiu 02:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru

De fapt și de drept. Realizator Diana Artene

04:00 Preuniversitaria*

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învătământ.

MARTI - 24 februarie 2015

06:00 Vorbiți, scrieți românește (r) 06.30 Preuniversitaria* (r)

07:30 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine (r)

08:00 O lume sub lupă (r)

09:00 Film serial – O iubire eternă (r)

10:00 Film serial – Suflete pereche (r) 11:00 Film documentar Discovery.

Arhitectura imperiului ceresc 12:00 Film documentar Discovery

Procesul domnului Charles Darwin 13:00 Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)

14:00 Film serial – Suflete pereche

15:00 Film documentar – Superstaruri - (ep. 6)

15:30 Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi

16:10 Film documentar -Curtis, bucătarul tău personal

16:30 Viral online (r)

17:00 Film documentar – Cinemania

17:30 Film artistic – Ultimul vampir (SUA, 2010) - Gen: romantic

19:00 O lume sub lupă.

Realizator Simona Şerban 20:00 Ochiul de veghe.

Realizator Ciprian Vasilescu 20:30 Film artistic – 24 din 7 (Africa de Sud,

2008); regia: Joshua Rous Viral online.

Realizator Robert Robert Emanuel

22:30 Film documentar – Superstaruri - (ep. 7)

23:00 O lume sub lupă (r)

00:00 Preuniversitaria*

01:00 Preuniversitaria. Curs de limba engleză

01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu

02:00 Universitaria*

03:00 Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru

03:30 Grădina cu statui. Realizator Neagu Udroiu

04:30 Un actor si rolurile sale. Realizator Ion Bucheru

05:00 Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu

SÂMBĂTĂ – 28 februarie 2015

06.00 Preuniversitaria* (r)

07:00 Vorbiți, scrieți românește (r) 07:30 Kinetoterapia (r)

08:00 O lume sub lupă (r)

09:00 Film documentar *Discovery* Arhitectura imperiului ceresc

Film documentar Discovery Procesul domnului Charles Darwin

11:00 Film documentar Discovery Moartea titanicului zburător

Universitaria. Academia veterinară. Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion

13:00 Film documentar -Curtis, bucătarul tău personal

13:30 Gala cântecului românesc (r) 16:30 Transformarea (r)

18:00 Crezi că știi? Realizator Tina Toma

19:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre 20:00 Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă

22:30 Film artistic românesc – Femeia în roșu (1997, dramă). Regia: Mircea Veroiu

Pro memoria. Realizator Corneliu Toader 01:00 Grădina cu statui.

Realizator Neagu Udroiu 02:00 Dicționar cultural.

Realizator Ioan Roșca 02:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru

03:00 De fapt și de drept. Realizator lector.univ.dr. Diana Artene 04:00 Despre oameni și locuri.

Realizator Alexandru Lucinescu

05:00 Preuniversitaria*

Reîncep cursurile de radio la College Media!

Înscrie-te la cursurile ce debutează pe 16 martie și ai șansa de a învăța de la cei mai buni oameni de radio din România: George Zafiu, Manuel Dinculescu, Cristi Nițu și Marius Vintilă! **Detalii la telefon 0742.11.44.99** sau pe e-mail:

inscriere@college-media.ro



MIERCURI – 25 februarie 2015

06:00 Vorbiți, scrieți românește (r)

06.30 Preuniversitaria* (r)

07:30 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine (r)

08:00 O lume sub lupă (r)

09:00 Film serial – O iubire eternă (r) 10:00 Film serial – Suflete pereche (r)

11:00 Film documentar Discovery Moartea titanicului zburător (II)

11:45 Crezi că știi? (r)

13:00 Film serial – O iubire eternă (2012)

14:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine)

15:00 Film documentar – (ep. 8) 15:30 Medicina Live.

Realizator Teodora Pop-Drăgoi

16:10 Film documentar -Curtis, bucătarul tău personal

16:30 Viral online (r)

17:00 Film documentar – Cinemania 17:30 Film documentar - 24 din 7 (Africa de

Sud, 2008); Regia: Joshua Rous 19:00 O lume sub lupă.

Realizator Simona Şerban 20:00 Ochiul de veghe.

Realizator Ciprian Vasilescu 20:30 Film artistic românesc – Racolarea (1985, acțiune); regia: Mircea George Cornea

22:00 Viral online.

Realizator Robert Robert Emanuel 22:30 Film documentar – Superstaruri - (ep. 8)

23:00 O lume sub lupă (r)

00:00 Preuniversitaria* 01:00 Preuniversitaria.

Cursuri de limbi străine 01:30 Vorbiti, scrieti româneste. Realizator Valeriu Marinescu

02:00 Universitaria* 03:00 Amintiri de la filmare.

Realizator Ion Bucheru 03:30 Grădina cu statui.

Realizator Neagu Udroiu 04:30 Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru

05:00 Pro memoria. Realizator Corneliu Toader

DUMINICĂ – 1 martie 2015

06.00 Preuniversitaria* (r) 07:00 Vorbiți, scrieți românește (r)

07:30 Kinetoterapia (r) 08:00 Film documentar Discovery Generalii capturați ai Wermachtului

09:00 Film documentar *Discovery* Adventure Camp (sezonul 2, ep. 7)

09:30 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan 11:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc

13:00 Film documentar Curtis, bucătarul tău personal 13:30 Gala cântecului românesc.

Realizator Georgel Nucă

16:30 Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi

18:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu 19:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi

20:00 Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă 22:30 Film artistic românesc - Maria și marea

(1988, dramă) 00:00 Preuniversitaria*

01:00 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine

01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu 02:00 Universitaria*

03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu 03:30 Ce citim astăzi. Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea

04:00 Dictionar cultural.

Realizator prof. univ. dr. Ioan Roșca 04:30 Univers Shakespeare. Realizator conf. univ. dr. George Volceanov

05:00 De fapt și de drept.

Realizator lector univ. dr. Diana Artene

01:00 Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine 01:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu 02:00 Universitaria* 03:00 ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu 03:30 Ce citim astăzi. Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea 04:00 Istoria cu învățătură.

Realizator Robert Robert Emanuel

22:30 Film documentar - Superstaruri (ep. 9)

JOI - 26 februarie 2015

06:00 Vorbiți, scrieți românește (r)

Cursuri de limbi străine (r)

09:00 Film serial – O iubire eternă (r)

10:00 Film serial – Suflete pereche (r)

Vechea gardă. Veteranii de la Stalingrad

15:00 Film documentar – Superstaruri - (ep. 8)

Realizator Teodora Pop-Drăgoi

Curtis, bucătarul tău personal

17:30 Film artistic românesc – Racolarea (1985,

acțiune); regia: Mircea George Cornea

17:00 Film documentar - Cinemania

Realizator Simona Şerban

Realizator Cristina Matei

Realizator Ciprian Vasilescu

11:00 Film documentar Discovery

13:00 Film serial – O iubire eternă

14:00 Film serial – Suflete pereche

12:00 Academia veterinară (r)

06.30 Preuniversitaria* (r)

07:30 Preuniversitaria.

15:30 Medicina Live.

16:30 Viral online (r)

19:00 O lume sub lupă.

20:30 Transformarea.

23:00 O lume sub lupă (r)

00:00 Preuniversitaria*

05:00 Pro memoria.

22:00 Viral online.

Ochiul de veghe.

16:10 Film documentar -

08:00 O lume sub lupă (r)

PROGRAMUL

Realizator Valeriu Râpeanu

Realizator Corneliu Toader



Hit the morning (07:00-10:00 - luni-vineri) Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 - luni-vineri) Realizator: Robert Tache

Realizator: Tiberiu Ursan Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri) Realizator: Iuliana Mardare

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi) Realizator: Maria Ilie Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)

Realizator: Luminița Bondrea Sportlife (19:00-22:00/vineri) Realizator: Claudiu Giurgea

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă) Realizator: Ioana Babu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)

Realizator: Robert Tache Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)

Realizator: Maria Ilie Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă) Realizator: Alex Camburu

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Marcel Vicol

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Alex Camburu

Tech News (12:00-13:00/duminică) Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)

Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)

Realizator: Iuliana Mardare Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică) Realizator: Echipa HFM



*** De la *Iele* la *Dragostele mele*

plămădit Cosmosul din plictis (Romulus Vulcănescu) și, odată cu acesta, au fost creați și androginii. Ideea separării mului ca activitate complemitul sexogonic realizat de Nefărtat prin sexuarea androginilor, Fărtatul trimite pe lume feminine, care ponderau dorințele trupești prin cele spirituale, lirism și conștiința respectuluai sexual reciproc. Zâne sau observa în continuare.

Creația universului în semizâne blajine, Dragostele mitologia populară românească s-au păstrat mai mult sau mai s-a datorat Fărtaților, care au puțin în mitologia populară românească. Totuși, unele și-au susținut ființarea și caracterul bun până în vremurile noastre: Drăgaicele, cu echivalentul lor androginilor și apariția erotis- masculin, Dragobetele, care în timp și-a pierdut din semnificații. mentară a sexualității a aparținut Parte negativă a acestor făpturi Nefărtatului. Pentru a pondera mitice, care a promovat demonismul sexual, Ielele și Zburătorul par a se fi păstrat ceva mai bine în conștiința populară. Dragostele, făpturi mitice Dragobetele a fost, probabil, dezavantajat și de sufixul său cu ton peiorativ (ete) și de suprapentru a-i lega pe oameni prin punerea cu alte mituri sau credințe religioase, așa cum vom



*** Creştinarea sărbătorii păgâne

Sărbătorile la români (1898-1901, reeditare din 1994), a scris Muntenia" și mai ales în Oltenia, capului Sf. Ioan Botezătorul (din 23 februarie) "se numește *Drago*bete". El a afirmat că, după credința poporului, aceasta este ziua se împerechează. "Dragobetele în aceste părți este o zi frumoasă glumească, să facă *Dragobetele*, de cuvinte cunoscute din familia gregorian).

îndrăgostiți în tot timpul anului". Lingvistul Rodica Zafiu leagă că "în mai multe comune din existența Dragobetelui mai mult de etimologia numelui decât de sărbătoarea crestină Aflarea existenta mitului. Astfel, numele sărbătorii din 24 februarie pare legată de adaptarea dificilă în vorbirea populară a denumirii din slava veche a sărbătorii religioase în care toate păsările și animalele din 24 februarie, Aflarea capului Sf. Ioan Botezătorul: glavobreatenie. "E foarte posibil ca la forma de sărbătoare"; "băieții și fetele actuală să se fi ajuns prin confuzii au deci credință nestrămutată că paronimice, etimologie populară, cauza diferențelor în această zi trebuie ca și ei să prin apropierea compusului slav calendarul "pe stil vechi" și cel

Simeon Florea Marian, în după cum zic ei, ca să fie lui drag și prin reinterpretarea lui ca nume propriu de persoană; în acest caz, zeul s-a născut pornind de la un nume", spune Zafiu. Totuși, revine și spune că e și mai probabil ca în obiceiurile legate de această zi să se fi amestecat mai multe tradiții precreștine, legate de începutul primăverii (de unde și alte denumiri populare ale sărbătorii: Cap de primăvară, Cap de vară); chiar datele de celebrare variază (poate urmînd rituri mai vechi, dar poate și din



De la mersul legănat,/De la șoaptă și oftat (....)/Du-te-ncolo, vino-n-coace/ Lasă-mă și nu-mi da pace!

Fie că este sărbătoare precreștină, dacică, de origine slavă sau creștină, Dragobete este sărbătoarea dragostei și a primăverii la români. Interesant este că a fost scos de la naftalină abia după 1990, dată de la care, în România, a fost adoptată (agresiv) data de 14 februarie ca Valentine's Day, sărbătoare catolică, drept ziua îndrăgostiților.

🐟 👟 Logodnicul de primăvară

Că este soțul Drăgaicei pare cu Eros, zeul iubirii în mitologia să o confirme chiar ziua de celebrare: Dragobetele - pe 24 februarie, la perioada însămânțatului sau a începerii primăverii agricole, *Drăgaica* - pe 24 iunie, în preajma solstițiului de vară, când încep roadele să se coacă. Practic, Dragobetele este sărbătorit de români atunci când, pentru animalele sălbatice și domestice, începe perioada rutului. Mult timp, ziua de 3 martie era ținută de români drept sărbătoarea capului de primăvară, data la care se logodesc păsările cerului și cele domestice. Ion Ghinoiu, în Obiceiuri populare de peste an – Dicționar (1997), asociază numele de Dragobete cu un personaj din mitologia populară românească: "zeu tânăr al Panteonului autohton cu dată fixă de celebrare în același sat, dar variabilă de la zonă la zonă (...), patron al dragostei si bunei dispoziții pe plaiurile românești", fiind identificat cu "Cupidon, zeul

greacă". Autorul oferă detalii despre familia acestuia, numindu-l, fiu al Babei Dochia și cumnat cu eroul vegetațional Lăzărică". Dictionarul mentionează (în plan secund) că Dragobete este și o "sărbătoare dedicată zeului dragostei cu același nume". Romulus Vulcănescu, în Mitologia română (din 1985), îl descrie ca o "făptură mitică", fiind "tânăr, voinic, frumos și bun". Este menționată o legendă din comuna Albeni, potrivit căreia "Dragobete Iovan era fiul Babei Dochia". Autorul l-a descris ca fiind "o ființă, parte omenească și parte îngerească, un june frumos și nemuritor, care umblă în lume ca și Sântoaderii și Rusalele, dar pe care oamenii nu-l pot vedea, din cauză că lumea s-a spurcat cu sudalme și fărădelegi". A fost prezentat în aceeași lucrare și ca "zeul dragostei și al bunei petreceri, deseori urmate de căsătorii. El este protectorul și dragostei în mitologia romană, și aducătorul iubirii în casă și în pe 1 martie.

suflet". Dragobetele mai poate fi întâlnit și sub denumirea de *Dragomir*, cunoscut ca un cioban care o însoțește pe Baba Dochia în călătoriile prin munti, dar reprezintă, de asemenea, și o figură pozitivă, simbol al primăverii, iar de ziua lui se sărbătorea înnoirea firii și se pregătea de primăvară. Cioban sau fiu al Babei Dochia, Dragobetele pare, inițial, o sărbătoare păgână a rutului și a primăverii. Ritul de Dragobete presupune exact aceleași etape din timpul oficierii unei logodne: tinerii si tinerele se asezau în cete separate și culegeau flori sau adunau vreascuri. La prânz urma perioada de zburătorire: se cobora în goana din pădure sau de pe deal până în sat, fiecare băiat urmărind fata preferată. Dacă o prindea, avea voie fie să o sărute, fie să o îmbrățișeze pentru prima dată în văzul lumii. Bogdan dispoziții; de ziua lui se organizau Petriceicu Hașdeu descoperise chiar un document care atesta că sărbătoarea Dragobetelui avea loc

*** Umorul românesc și apărătorul dragostei până a se ajunge la actul sacru al

căsătoriei, are în poezia populară

un aspect preponderent ludic.

Dac-ai ști, dac-ai cunoaște/

dragostea de und-se naște!/ De

la gâtul cu mărgele/ de la sân cu

Nu putem să nu observăm si faptul că forma Dragobete are o terminatie în care se recunoaste sufixul -ete, tipic zonei în care a fost atestată cel mai mult sărbătoarea: Oltenia și vestul Munteniei. Sufixul regional și popular apare în substantive masculine comune - boblete, carcalete, jarcalete, juvete, oblete, în nume de familie și porecle. Sufixul are o anume afinitate cu termenii peiorativi nătăflete, motoflete, tontolete – și unele derivate care îl cuprind, preluate de limbajul familiarargotic, după cum precizeză Rodica Zafiu. Totuşi, să nu uităm că dragostea în fază incipientă,

drăgănele/ juca-s-ar neica cu ele/ca cu două folircele.

În plus, zânele care ocrotesc dragostea sunt mult mai cunoscute și respectate decât ...zânii. De aceea, probabil că, statistic, făpturile mitice bune sunt în general de sex feminin, în timp ce, făpturile mitice masculine sunt preponderent malefice (căpcăunul, uriașii, zmeul, vasiliscul etc). O făptură mitică benefică de sex masculin nu putea fi luată prea în după sărutările fetelor și femeilor?

serios de popor și aici putem găsi și originea sufixului peiorativ ete. Mitologia românească a preferat să celebreze femininul, atunci când a fost vorba de magic absolut, de supranatural (zânele, soarta, pasărea sufletului, Baba Dochia etc), și masculinul benefic, când a fost vorba de eroi cosmici sau civilizatori (Ciobănasul, Harap Alb, Meșterul Manole, Făt-Frumos etc). Cu atât mai mult cu cât Dragobete este una dintre sărbătorile românești caracterizată prin voie bună, râsete și glume. De altfel, cât de serios poate fi un zân înfățișat ca un bărbat chipeș, dar cam afemeiat, care umblă doar



*** Dragobetele sărută fetele!

În această zi, oamenii mai în trebuie să glumească și să respecte vârstă trebuiau să aibă grijă de toate animalele din ogradă, dar și de păsările cerului. Nu se sacrificau animale pentru că, astfel, s-ar fi stricat rostul împerecherilor. Femeile obișnuiau să atingă un bărbat din alt sat, pentru a fi drăgăstoase întreg anul. Fetele mari strângeau de cu seara ultimele rămășițe de zăpadă, numită zăpada zânelor, iar apa topită din omăt era folosită pe parcursul anului pentru înfrumusețare și pentru diferite descântece de dragoste. Există o serie de obiceiuri în zona rurală legate de această sărbătoare. Bărbații nu trebuie să le supere pe femei, să nu se certe cu ele, pentru că altfel nu le va merge bine în tot anul.

sărbătoarea pentru a fi îndrăgostiți tot anul. Iar dacă în această zi nu se va fi întâlnit fata cu vreun băiat, se crede că tot anul nu va fi iubită. În această zi, nu se coase si nu se lucrează la câmp și se face curățenie generală în casă, pentru ca tot ce urmează să fie cu spor. În unele sate se scotea din pământ rădăcina de spânz, cu multiple utilizări în medicina populară. Flăcăii, strânși în cete, și fetele obișnuiau ca, în ziua de *Dragobete*, să își cresteze brațul, în formă de cruce, după care își suprapuneau tăieturile, devenind astfel frați, respectiv surori de cruce. Fiecare tânăr avea grijă ca ziua de *Dragohete* să nu îl prindă fără pereche, ceea ce ar Tinerii consideră că în această zi fi reprezentat un semn rău,

Etimologia slavă a numelui

Numele de Dragobete trimite fără îndoială la slavă și la familia lexicală din care fac parte drag, dragoste: identificarea rădăcinii lexicale induce, de altfel, atribuirea unor semnificații erotice. Nicolae Constantinescu, etnolog la Universitatea din București, a afirmat că nu există atestări documentare ale acestei sărbători decât în secolul al XIX-lea. "ceea ce nu înseamnă mare lucru pe scara timpului". Profesorul a propus că, etimologic, el provine din derivarea cuvântului dragdragul (cu tema slava), adăugând că "nu putem ști sigur, pentru că în domeniul etimologiei ești tot timpul pe nisipuri mişcătoare". Lingvistul Lazăr Şăineanu a propus analogia cu dragu-bete, sufixul -bete fiind folosit în zonele din Oltenia, semnificând "adunare, mulțime". Etnograful Marcel Lutic de la Muzeul de Etnografie al Moldovei a prezentat etimologia acestei sărbători populare, considerând că majoritatea denumirilor ei provin de la Aflarea Capului Sfântului Ioan Botezătorul, sărbătoare religioasă celebrată pe 23 februarie, care, în slavă, se numește Glavo-Obretenia. Dragobete are însă și alte sensuri: există ca nume de familie și ca substantiv comun (absent din DEX, dar înregistrat în Micul dictionar academic -MDA, II, D-H, 2002), desemnînd o insectă, cunoscută și sub numele de tîrtăriță sau repede (Cicindela campestris): "gîndăcel de culoare arămie, verdedeschis pe spate, cu puncte albe pe fiecare elitră".



prevestitor de singurătate pe întreg parcursul anului, până la următorea zi de Dragobete. Se mai credea că, în ziua de Dragobete, păsările nemigratoare se adună în stoluri, ciripesc, își aleg perechea și încep să-și construiască cuiburile.

Prilej de bucurie și bunăstare, Dragobetele este unul dintre cele mai frumoase obiceiuri străvechi ale poporului român. Probabil că 24 februarie însemna, pentru omul arhaic, începutul primăverii, ziua când natura se trezește, păsările își caută cuiburi iar omul participă și el la bucuria naturii.

> Pagină realizată de Gabriela ŢINTEANU