



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 690, 15 decembrie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Vino și tu în echipa lui Moș Crăciun!

„Suntem, din nou, alături de copiii aflați în situații de risc. Universitatea Spiru Haret și Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură au alocat sume importante, contribuind, astfel, la umplerea sacului cu daruri pentru acești copii. În campania *Vino și tu în echipa lui Moș Crăciun*, au venit, deopotrivă, și studenți și masteranzi ai Universității Spiru Haret, dar și cadrele didactice, personalul administrativ, personalul editurii și tipografiei Fundației România de Mâine. Darurile au ajuns la centrul *Ana și copiii*, acolo unde sunt 50 de copii aflați în situații de risc, la *Casa Lidia* din Domnești, unde trăiesc 19 copii și adolescenți înfiați, dar și la *Casa nr. 7* din Vidra, unde își duc viața de zi cu zi 20 de copii și adolescenți bolnavi de SIDA.” (Prof. univ. dr. Laura Goran, prorector al Universității Spiru Haret).



La *Casa Lidia* din Domnești, cei 19 copii și adolescenți au primit cu bucurie, atât darurile, cât și colindele cântate de un grup de studenți de la Facultatea de Sociologie-Psihologie. Au cântat și ei și au mulțumit frumos. Liviu Guiaș, „capul familiei”, a spus că, de-a lungul timpului, 48 de copii au găsit o familie la *Casa Lidia* și că toți au devenit maturi serioși, unii dintre ei sportivi de performanță. Ca urmare a eforturilor făcute, a insistenței cu care a acționat, o parte dintre cei 19 copii aflați acum în casă primesc alocație. Cunoscând dificultățile cu care se confruntă *Casa Lidia*, pe lângă darurile în obiecte – dulciuri, haine, jucării – hăreștiții au oferit și o sumă de bani, care poate fi folosită pentru plata utilităților, pentru întreținerea casei, pentru sănătatea copiilor.



Foto: Mihăiță ENACHE

Următorul popas a fost la *Casa nr. 7* din Vidra, unde 20 de copii și adolescenți bolnavi de SIDA au simțit spiritul sărbătorilor, omenia și compasiunea, intruchipate în colinde și daruri. Bucuria le-a însemnat chipurile mult prea greu încercate.



50 de copii de la Centrul de zi din cadrul Asociației *Ana și copiii* - organizație neguvernamentală ce desfășoară activități în domeniul protecției copilului și familiei, din anul 2007, în București, Giurgiu, Călărași, Buzău, Prahova și ajută un număr de 300 de copii proveniți din familii sărace în trei mari proiecte derulate: Centrul de zi *Ana și copiii*, *Centrul de Consiliere și Sprijin pentru Copii și Părinți* și *Centrul pentru Dezvoltarea Deprinderilor de Viață Independentă* – au fost încântați să-i primească pe mesagerii moșului.

## Gala Premiilor Naționale de Televiziune Premiul pentru interviu – *Arta respirației* Matei Georgescu - TVH

În cadrul *Galei Premiilor Naționale de Televiziune*, Dan Necșulea, președintele Asociației Profesioniștilor de Televiziune din România, a înmănat luni, 8 decembrie, *Premiul pentru interviu*, acordat de APTR, pentru dialogul cu Master Yu Jae-Sheen – *Arta respirației*, lui Matei Georgescu, realizatorul emisiunii *Interviurile TVH* (program parte a proiectelor culturale desfășurate de Universitatea Spiru Haret).

pagina 2



Matei Georgescu împreună Alexandra Stratulat, regizor, Raluca Paraschiv, producător, și Marius Sireteanu, director de sunet – „părinții” programului premiat.

\* Gala Premiilor APTR 2014 poate fi urmărită de telespectatori în 15 decembrie, de la ora 21.10, la TVR 1, TVR HD și online la TVR+

## IATĂ VIN COLINDĂTORI!



### Concertul de Crăciun: *Lerui Ler, lumină lină*

Tradiționalul *Concert de Crăciun* susținut de studenții Facultății de Arte, programul de studii *Pedagogie Muzicală* a avut loc joi, 11 decembrie 2014. După un cuvânt de deschidere prezentat de conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac, decanul Facultății de Arte, studenta Mihaela Avrigeanu Pamfil, prezentatoarea programului, a invitat lângă bradul împodobit, sub care se aflau punguțele cu cadouri, Corul de Cameră al Facultății de Arte, (dirijori: lect. univ. dr. Luminița Guțanu și asist. univ. dr. Aurel Muraru), care a cântat, în deschidere, *O, ce veste minunată* de D. G. Kiriac, și alte minunate piese muzicale. A urmat, la pian, studenta Roxana Chirilă (clasa lect. univ.dr. Fernanda Romila), cu *Preludiu* în Do major pentru pian de Johann Sebastian Bac, studenta Ana Maria Eftimie (clasa conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac) cu cântecul *Când perdeaua dragii mele* de Alfred Alexandrescu. Tenorul Mugurel Păstrămoiu a prezentat aria „De Curtis: *Torma Suriento*”. Cunoscuta mezzosoprană, studenta Andreea Nina Achilov, a interpretat aria *Olgăi* din opera *Evgheni Oneghin* de Piotr Ilici Ceaikovski și *Noel* de Adolf Adam. Binecunoscutul bariton Constantin Trașcă, masterand al facultății noastre, ne-a încântat cu aria lui *Oneghin* din opera *Evgheni Oneghin* de Piotr Ilici Ceaikovski și *Eduardo* di Capua: *O sole mio*. Au fost acompaniați, la pian, de Tudor Scripcariu.

(continuare în pag.6)

Marți, 16 decembrie 2014, la ora 12,00, în corpul A, campus *Didactica*, facultățile de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, Management Financiar Contabil și Finanțe și Bănci vă invită să-l primim pe Moș Crăciun, care ne-a citit scrisorile și vine cu sacul plin de dulciuri, cărți și multă voce bună...

În așteptarea Moșului, profesori, studenți, masteranzi, dar și alți oaspeți de seamă, se vor bucura de prezența corului *Pelerinul* al Patriarhiei Române, care ne va încânta cu colinde românești, cântate din moși strămoși...



## După 25 de ani...

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu știu de ce până azi nu am scris nimic despre decembrie 1989. Ba știu. Pentru că nu-mi este clar ce s-a întâmplat. Am înțeles/simțit cauza, am văzut/n-am înțeles mijloacele, constat efectele.

Al meu decembrie 89. Eram la birou și, imediat după ce camerele televiziunii publice „s-au urcat în copaci” la CC, a fost un scurt moment de derută. Am zis. Este începutul sfârșitului. Unii m-au contrazis. Un pic mai târziu... În biroul redactorului șef, mi-am adus aminte că am învățat stenografie și am transcris una dintre primele declarații program. Drepturi, libertăți, avort... Se scrie cu frenezie. Se instalează, ad-hoc, o nouă conducere. Provizorie. A ieșit primul ziar în libertate. Câțiva colegi au plecat să-l distribuie în oraș. Eu eram cu gândul acasă, la copilul meu foarte mic care era cu mama. Nu aveam telefonul montat și mi-aș fi dorit ca să nu funcționeze televizorul. Se anunța otrăvirea apei, teroriști în acțiune... Printre oameni zăbind, mi-a trecut, la propriu, în tramvai, un glonț pe lângă ureche, în dreptul Facultății de Agronomie. De la Buzău (Buzăul meu!) se anunța un incendiu criminal la tribunal. Fratele meu... Fratele meu era bine. Eram cu toții bine. Comentez cu soțul meu. Va fi bine! A doua zi era zi de leafă. Trăiam din salariu. Nu numai eu. Casierita a venit, spre seară, preț de zeci de metri, târâș, cu banii în geantă. Se trăgea din tușuri. Cine? Îngrămădiți (puțini au îndrăznit să plece noaptea acasă) în secretariatul de redacție, urmăream știrile. În liniștea nopții, cineva a aruncat, de la etajul IV, un tablou înrămat al lui Ceaușescu. Ne-a stat inima. Bărbații din redacție erau înarmați. Nu toți știau să folosească o armă! Cineva, la televizor, părea convins că sunt 65.000 de victime, ni se vorbea de atrocități fără seamă, mame spintecate, cărora le-au fost smulși copiii, „cusute” cu sarmă ghimpată. Altcineva spunea că sus, la ultimul nivel, au fost prinse persoane în travesti. O echipă a unei televiziuni nordice filma reacțiile noastre la știrile care veneau în trombă. Zile cu știri terifiante. Se așteaptă filmul execuției soților Ceaușescu. Gata, s-a dat filmul. Știrile nu sunt mai senine. Revoluția televizată continuă. Se instalează noua putere. Democrată. Aflu că am trăit o minciună. Că industria este un morman de fier vechi. Sunt schimbăți, cel mai adesea violent, conducătorii de întreprinderi. Se instalează revoluționarii la conducerea comunelor, orașelor, județelor... Câteva zile a fost o atmosferă de senin colectiv. Apoi, s-a privatizat libertatea. Unii au fost mai iuți de picior și au privatizat și bunăstarea. Răbufnesc sentimente ascunse bine de...dictatură, evident! Prietenii devin dușmani. Dușmanii și mai dușmani. Se nasc prietenii care par spontane...

S-a dat drumul la întrebări. Răspunsurile nu s-au dat până azi. Aștept, de 25 de ani, literatura de sertar...

### PREUNIVERSITARIA



### Colegiul Național Matei Basarab

pagina 4

### Lecție de viață iordaniană: Datorez așa de mult poporului român

pagina 8

## UNIVERSITARIA



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!



## SEMINARUL DE CONȘTIENȚIZARE ȘI SENSIBILIZARE PRIVIND EGALITATEA DE GEN ȘI DE ȘANSE din cadrul proiectului POSDRU/144/6.3/S/126567 - ProFemin

Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Serviciul Integral de Contratare și Intermedieri Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România a organizat sâmbătă, 13 decembrie, ora 11.00, **Seminarul de conștientizare și sensibilizare privind egalitatea de gen și de șanse** din cadrul proiectului ProFemin (POSDRU/144/6.3/S/126567). Evenimentul a avut loc la sediul Universității Spiru Haret din Brașov, strada Turnului nr. 7, aula 1.

În cadrul seminarului s-a dezbătut tema: **Conștientizarea dimensiunii de gen în educație. Inegalități educaționale și diferențe de gen în formarea profesională în România.**

Experții invitați și participanții au dezbătut subiecte privind cadrul legislativ și instituțional referitor la egalitatea de gen cu referire la: importanța educației și a formării profesionale continue în abordarea acestor probleme și în dezvoltarea spiritului antreprenorial al femeilor și alte subiecte conexe pe care participanții le-au propus spre dezbateră.

Proiectul are ca obiectiv general îmbunătățirea accesului egal pe piața muncii cu scopul de a crește oportunitățile de angajare a femeilor prin conștientizarea și sensibilizarea publicului larg și a factorilor de decizie referitor la egalitatea de șanse și de gen și prin formarea profesională a 3.500 de femei, într-o perioadă de 18 luni, în vederea creșterii încrederii în sine, a abilităților și a nivelului de calificare al acestora pentru adaptarea și integrarea pe o piață a muncii modernă, flexibilă și incluzivă, la nivelul tuturor regiunilor de dezvoltare: Centru, Nord-Est, Nord-Vest, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Vest, București-Ilfov.

Pentru detalii suplimentare puteți accesa pagina web a proiectului, [www.profemin.ro](http://www.profemin.ro) sau ne puteți contacta la tel. 021.455.19.42, adresa de e-mail: [profemin@spiruharet.ro](mailto:profemin@spiruharet.ro)

Proiect finanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 *Investește în Oameni!* Axa prioritară 6.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

Str. Italiană, nr. 28, sect.2, et. 1, București | Tel. 021.455.19.42 | [profemin@spiruharet.ro](mailto:profemin@spiruharet.ro) | [www.profemin.ro](http://www.profemin.ro)

În luna decembrie, în cadrul proiectului ProFemin s-au desfășurat următoarele **PROGRAME DE CALIFICARE:**

Nr. crt.	DATA	JUDEȚ/ LOCALITATE	TIP PROGRAM	FORMATORI	NR. PERS.	NR. GRUPE	COORDONATOR
1	6 DECEMBRIE 2014	ARGEȘ CÂMPULUNG	CALIFICARE - AGENT DE CURĂȚENIE CLĂDIRI ȘI MILOACE DE TRANSPORT	TOFAN ADINA CEZARINA	28	1	IATAGAN MARIANA MIHAILESCU IRINA
2		BUCUREȘTI	CALIFICARE - LUCRĂTOR ÎN COMERȚ	ZORZOLIU RALUCA	28	1	IATAGAN MARIANA MIHAILESCU IRINA
3	8 DECEMBRIE 2014	DOLJ CRAIOVA	CALIFICARE - LUCRĂTOR ÎN COMERȚ	BICĂ ELENA	28	1	UȚĂ CRISTIAN MANEA EMILIA
4		BUCUREȘTI	CALIFICARE - LUCRĂTOR ÎN COMERȚ	PISTOL LUMINITA	28	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA
5	12 DECEMBRIE 2014	VĂLCEA BERBESTI	CALIFICARE - AGENT DE CURĂȚENIE CLĂDIRI ȘI MILOACE DE TRANSPORT	CUMPĂNĂȘOIU MILORAD	28	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA
6	13 DECEMBRIE 2014	BUCUREȘTI	CALIFICARE - INSPECTOR RESURSE UMANE	COCOȘATU MĂDĂLINA	25	1	BALUȚĂ AURELIAN NELUTESCU CRISTI

## Profesia mea - Drumul către succes

Facultatea de Management Financiar-Contabil Constanța a organizat, vineri, 12 decembrie 2014, Conferința de promovare **Profesia mea - Drumul către succes.** La evenimentul ce a avut loc la sediul Universității Spiru Haret situat în strada Unirii nr.32-34, Constanța, sala P0, au participat studenți, elevi de liceu din anii terminali, cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar. Elevii de liceu au avut ocazia să stea de vorbă cu studenții și cadrele didactice de la Facultatea de Management Financiar-Contabil Constanța și au vizitat sediul celor două întreprinderi simulate ce funcționează în cadrul facultății: BANCA VIRTUALĂ și IS SPIRU HOTEL SRL.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în Oameni!

UNIVERSITATEA „SPIRU HARET”  
în parteneriat cu  
COLEGIUL TEHNIC „NICOLAE TITULESCU” MEDGIDIA  
ASOCIAȚIA PENTRU COMUNITATE ȘI FAMILIE 2006, CONSTANȚA

Vă invităm la conferința de informare cu privire la activitățile proiectului  
**„PROFESIA MEA - DRUMUL CĂTRE SUCCES”**  
din cadrul proiectului  
**„Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!”**  
Contract nr.: 6709/12.05.2014  
Cod proiect: POSDRU/161/2.1.G/138528

Axa prioritară 2: Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii  
Domeniul major de intervenție 2.1: Tranziția de la școală la viața activă

Evenimentul va avea loc în Municipiul Constanța, Județul Constanța, pe data de 12 decembrie 2014, ora 11.00, la sediul UNIVERSITĂȚII „SPIRU HARET” din Str. Unirii nr. 32-34, Sala P01

Partenerii de contact:  
Paula Cornelia Miran - Manager de proiect, Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, e-mail: [miran\\_paula\\_cornelia@yahoo.com](mailto:miran_paula_cornelia@yahoo.com), tel: 0722-960315  
Iuliana Pîrîu - Asistent manager, e-mail: [iuliana.pariu@yahoo.com](mailto:iuliana.pariu@yahoo.com), tel: 0745/759217, [www.cariere-profesionala.ro](http://www.cariere-profesionala.ro), e-mail: [contact@cariera-profesionala.ro](mailto:contact@cariera-profesionala.ro)

## Moldova între Vest și Est... a ales!



Imagini de la cea de a doua conferință din ciclul *Moldova între Vest și Est la ceasul marilor decizii*, organizată de Universitatea Spiru Haret, Proiectul Europa 2020, Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina, Asociația Convergențe Europene, Asociația Europeană de Studii Geopolitice și Strategice Gheorghe I. Brătianu, desfășurată joi, 11 decembrie 2014. Partener: Asociația studenților basarabeni.

Tema manifestării este *Moldova între Vest și Est... a ales! Aspecte geopolitice post electorale.*

*Perspective, consecințe, abordări, strategii.* Au prezentat comunicări, din partea Universității Spiru Haret: dr. Teodora Stanciu Stănescu, dr. Mircea Negru, dr. Silviu Șerban, dr. Mădălina Teodora Andrei, dr. Constantin Corneanu (Asociația Europeană de Studii Geopolitice și Strategice Gheorghe I. Brătianu), Marian Clenciu (Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina), Tudor Cojocariu (Asociația Convergențe Europene), Dumitru Lozan (Asociația studenților basarabeni).

### Seminar pe tema:

## Diplomația publică a Uniunii Europene pentru vecinătatea apropiată (Republica Moldova și Ucraina)

Seria evenimentelor din cadrul proiectului POSDRU/156/1.2/G/139490, *Europa 2020 - Program masteral în Diplomația Publică*, a continuat joi, 11 decembrie 2014, cu un nou seminar, pe tema *Diplomația publică a Uniunii Europene pentru vecinătatea apropiată (Republica Moldova și Ucraina)*.

Întâlnirea, organizată de asist. univ. dr. Anca Ungureanu, asistent manager al proiectului, și lector univ. dr. Adrian Șerbănescu, expert informare și publicitate, a avut loc la sediul central al Universității Spiru Haret, din str. Ion Ghica nr.13. Invitați speciali au fost diplomatul și

scriitorul Nicolae Măreș și prof. univ. dr. Ioan Gâf-Deac. Totodată, au susținut comunicări: dr. Lucian Jora (*Diplomația publică ca marketing de imagine: Markerii identitari ai României; Markerii identitari ai UE; Markerii identitari ai Republicii Moldova*), conf. univ. dr. Silviu Șerban (*Identitatea națională și educație în Republica Moldova*), lector univ. dr. Alexandru Lucinescu (*1957-2007: 50 de ani de la semnarea tratatului de la Roma - diplomația publică a UE în Ucraina*) și conf. univ. dr. Mircea Negru (*Republica Moldova - diplomație culturală și identitate istorică*).

### Gala Premiilor Naționale de Televiziune

## Premiul pentru interviu - Arta respirației Matei Georgescu - TVH

Juriul Galei a fost format din: acad. Nicolae Breban - romancier și cineast, prof. Călin Căliman - critic de film, Lucia Hossu Longin - realizator TV, Mihai Ispirescu - dramaturg, conf. univ. Sorin Ilieșiu - director de imagine, Dan Necșulea - regizor, președinte al A.P.T.R., Dan Pița - regizor.

Ne bucurăm pentru succesul colegilor noștri!

Îi felicităm pe profesioniștii TVH, care fac din fiecare interviu o sărbătoare! Emisiunea *Interviurile TVH* se difuzează duminică, ora 18:00, și, în reluare, luni, ora 08:00, și vineri, ora 12:00.

Realizatorul Matei Georgescu ne-a precizat că: *Succesul emisiunii este consecința lucrului în echipă și a faptului că a existat pasiune și mult suflet. Din suflet, simt că premiul aparține, deopotrivă, regizoarei Alexandra Stratulat, directorului de sunet Marius Sireteanu (care au anticipat posibilitatea acestui premiu), producătorului Raluca Paraschiv, directorilor de imagine Mihai*



Chivoiu, Matei Constantin, directorilor de sunet Cristian Dumitrescu, Radu Grațianu, scenografului Marcel Ivan, operatorilor de imagine David Brammer, Elena Constantin, Florin Ciobanu, Gabriel Doru Diac, Vlad Dobrescu, Bogdan Enășoiu, Robert Fulgeanu, Liviu Ghimet, Emil Ţone, tehnicienilor VTR Dan Avramescu, Aurel Neagu, Gabriel Voicu, tehnicienilor de lumină Costel Loghin, Bogdan Tabian, graficienilor Alexandru Busuioc

ceanu și Clement Chiriță, operatorilor mes Bianca Iagar, Carla Nagy, editorului de montaj Viorel Pandelescu, editorului subtitrare Ramona Popescu, artiștilor de machiaj Răzvan Tuică și Irina Vișan, mașiniștilor Gheorghe Dănculescu, Alexandru Rotaru, Viorel Toma, Ștefan Ungureanu.

Le mulțumim și noi și le dorim cât mai multe premii, în competițiile profesionale, și cât mai mulți telespectatori!

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](http://www.facebook.com/opinianaționala)

REDAȚIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

### Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)

## UNIVERSITARIA

Academia Română - Institutul de Antropologie *Francisc I. Rainer*, Universitatea *Spiru Haret*- Facultatea de Sociologie-Psihologie, Institutul de Sociologie al Academiei Române, Universitatea de Medicină și Farmacie *Carol Davila* au organizat, miercuri, 10 decembrie, la Institutul de Antropologie *Francisc I. Rainer*, și joi, 11 decembrie, la Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Sociologie-Psihologie,

## Conferința națională: FUNCȚII ȘI DIFUNCȚII ALE FAMILIEI CONTEMPORANE

În deschiderea conferinței, a vorbit acad. Constantin Bălăceanu Stolnici, președintele conferinței, iar conf. univ. dr. Beatrice Manu a transmis mesajul prof. univ. dr. Laura Goran, prorector al Universității *Spiru Haret*. • Prima sesiune a conferinței, președinte: dr. Gheorghică Geană, Institutul de Antropologie *Francisc I. Rainer*; moderatori: dr. Cornelia Rada, Institutul de Antropologie *Francisc I. Rainer*, dr. Corina Bistriceanu Pantelimon, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea *Spiru Haret*. • A doua sesiune de comunicări, președinte: dr. Cristiana Glavce, Institutul de Antropologie *Francisc I. Rainer*; moderatori: dr. Cornelia Rada, dr. Corina Bistriceanu Pantelimon.

A doua zi a conferinței: cuvinte de deschidere: dr. Beatrice Manu, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea *Spiru Haret*, dr. Gheorghe Bunescu, Universitatea *Ovidius* Constanța. • Prima sesiune de comunicări, Sala de consiliu, președinte: dr. Beatrice Manu; moderatori: dr. Bianca Bogdana, drd. Loredana Bănică, Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Sociologie-Psihologie. • A doua sesiune a conferinței, Sala de consiliu, președinte: dr. Mihaela Țuțu; moderatori: dr. Cristi Pantelimon, dr. Corina Bistriceanu Pantelimon. • A doua sesiune a conferinței, sala 1307, președinte: dr. Constantin Secară, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei Române *Constantin Brăiloiu*;



moderatori: dr. Corina Zugravu, Universitatea de Medicină și Farmacie *Carol Davila*, dr. Beatrice Manu.

Cuvânt de încheiere a conferinței, Radu Baltasiu, Universitatea din București, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială.

Individual sau în colaborare, cadrele didactice de la Facultatea de Sociologie-Psihologie din cadrul Universității *Spiru Haret* au participat la secțiunile prestigioasei manifestări cu lucrări în care au abordat aspecte ale temei conferinței naționale *Funcții și difuncții ale familiei contemporane*: Oana Madlen Pănescu - *Diferențe de gen în formarea poziției existențiale*; Corina Bistriceanu Pantelimon - *Economia familială*; Mihaela Andreea Barbu - *Manifestările economice ale familiei contemporane*; Raluca Ciochină - *Consilierea familiei unei persoane cu autism*; Cristi Pantelimon - *Familia ca unitate eroică*; Bianca Bogdana Peltea - *Etapele redefinirii familiei și funcțiilor ei*; Gabriela Popescu, Bianca Bogdana Peltea - *Impactul eredității psihice asupra sistemului familial și a membrilor săi. Iertarea traumelor moștenite din arborele genealogic*; Beatrice Manu - *Factori de risc și cauze ale violenței în familie*; Beatrice Manu, Simona Marica - *Disfuncții ale familiei în care există un copil cu autism*; Cornelia Rada, Institutul de Antropologie, *Francisc I. Rainer*, Beatrice Manu - *Atitudini, comportamente privind copiii și educația lor*.

Martți, 9 decembrie, la Muzeul Național *George Enescu*, Palatul *Cantacuzino*, a avut loc a doua lansare, organizată de Editura *Vremea*, după aceea de la Târgul *Gaudeamus*, a volumului *Mari arhitecți bucureșteni*. Ion D. Berindey, autor lector dr. arh. Sidonia Teodorescu, Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret*. Au participat prof. dr. ing. Nicolae Noica, conf. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu și Silvia Colfescu, directorul editurii *Vremea*. Lansarea a fost urmată de un recital susținut de soprana Angela Șindeli și de pianista Andra Demidov, în cadrul căruia au fost ascultate piese de *George Enescu*, *Claude Debussy*, *Franz Schubert*, *Edvard Grieg* și *Richard Strauss*.

## Mari arhitecți bucureșteni. Ion D. Berindey

*Volumul de față constituie un model prin amploarea demersului, dar și prin sârguința neobosită a autoarei. Rezultanta sa – o viață adevărată reconstituită! – este dintre cele mai reușite, fiind vorba de o temă cercetată și dusă până la capăt. O viață de om, așa cum a fost, și mai ales opera pe care a putut s-o înfăptuiască cel în cauză ne-au fost prezentate cu o seriozitate, o competență și un neabătut atașament care merită evidențiere și elogi, ca și întreaga lucrare de „reconstituire”.* (acad. Dan Berindei)

Fiu al arhitectului Dimitrie Berindey (1831-1884), Ion D. Berindey (1871-1928) a absolvit Școala de Arte Frumoase din Paris în decembrie 1897, urmând, în cei 30 de ani de carieră, să fie autorul



unui număr impresionant de clădiri impozante, dintre care unele au devenit, în timp, adevărate mărturii ale construirii trainice la începutul secolului XX: în București - Palatul *Cantacuzino*, casa *George Assan*, Palatul *Sindicatului Ziaristilor*, casa și observatorul *Vasile Urseanu*, casa *Toma Stelian*, Palatul *Cantacuzino* de la Florești, *Hipodromul* de la Băneasa, *Palatul Culturii* din Iași. Lucrarea aduce la lumină date noi despre viața și activitatea arhitectului, între clădirile construite, a căror paternitate este demonstrată de autoare, numărându-se și Azilul *Regina Elisabeta* (str. Căldărușani nr. 9, astăzi sediul Institutului de Gerontologie și Geriatrie *Ana Aslan*), reședințele bucureștene *Nicolae*

*Titulescu/ Leopold Gsur* (Șos. Kiseleff nr. 47), *Gh. Stoicescu* (str. Jean-Louis Calderon nr. 82), *Eliza Zănescu* (str. Emil Balaban nr. 6), *Sever Pleniceanu* (str. Jean Louis Calderon nr. 20), *Zamfirescu* (str. Slătineanu nr. 22), casele *Patrușiu* (str. Dionisie Lupu nr. 43) și *Dumitru T. Apostol* (str. Christian Tell nr. 10; azi, sediul *Bibliotecii Metropolitane București*, filiala *Ion Creangă*), imobilele de raport *Maria și Ion Sterian* (Piața Pache Protopopescu nr. 9) și *Margot și Aurel Orăscu* (str. Franceză nr. 19-21, fostul sediu al Studioului de Teatru *Cassandra*), sera casei *Macca* (azi Institutul de Arheologie *Vasile Pârvan*), din str. Henri Coandă, *Biserica din Miroși* – jud. Argeș, extinderea

*Fabricii de ciocolată Berindey* (str. Puțul cu Apă Rece nr. 37, astăzi demolată), proiectul nerealizat pentru concursul pentru construcția *Palatului Păcii* din Haga și alte proiecte nerealizate. Cartea este rodul cercetărilor îndelungate în arhive, biblioteci și colecții publice și particulare, fiind ilustrată cu documente din Muzeul Național de Artă al României, Arhivele Naționale Istorice Centrale, Direcția Municipiului București a Arhivelor Naționale, Primăria Municipiului București, Direcțiile Județene Dolj și Constanța ale Arhivelor Naționale, Fondul *Saint-Georges* al Bibliotecii Naționale, Muzeul Municipiului București, Biblioteca Academiei Române.



Sidonia Teodorescu este arhitect, diplomat al Universității de Arhitectură *Ion Mincu* (1993), diplomat de master româno-francez *Dezvoltare urbană integrată* la UAUIM (2007) și doctor în arhitectură la UAUIM (2013), cu teza *Arhitectul Ion D. Berindey, studiu monografic*. În prezent, este lector universitar la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*, arhitect în cadrul propriului birou de arhitectură și redactor al revistei *Bucureștii meu drag*. Este membru al Ordinului Arhitecților din România, al Uniunii Arhitecților din România, al Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române.



## Hour of Code

Miercuri, 10 decembrie 2014, la sediul Facultății de Matematică și Informatică, a avut loc evenimentul internațional *Hour of Code*, cu titlul *TOUCH-enabled applications in C++ WINDOWS 10*.

*Hour of Code* este un eveniment care se desfășoară concomitent în mai multe țări și în care se dorește prezentarea unor elemente din informatică unui public cât mai larg, a spus lector univ. dr. Alexandru Averian. Totodată, acest proiect presupune și implicarea unui număr cât mai mare de profesori, pentru ca obiectivul principal, cel prin care se dorește o inițiere în informatică a unui public care nu este neapărat de specialitate, să fie cât mai numeros.

Universitatea *Spiru Haret* este participant la acest proiect, pentru că ne dorim să facem parte dintre acei profesori care facilitează accesul la bazele informaticii unui număr cât mai mare de persoane. Pentru evenimentul de astăzi, am ales o temă deosebită, care se referă la prezentarea a câtorva elemente de utilizare și de programare a aplicațiilor cu touch screen. Am ales această temă pentru că, în prezent, foarte multă lume folosește, dar foarte puțină lume înțelege și cum funcționează.

România are potențial în ceea ce privește piața IT, și acest aspect este recunoscut de toată lumea. Prin evenimente de acest gen, legate de cunoștințe de informatică, precum și atragerea și din alte domenii, nu doar din rândul celor care studiază informatică, se contribuie la dezvoltarea domeniului IT. Evenimentul *Hour of Code* exact acest lucru și-a propus, să popularizeze câteva lucruri tehnice către studenții Universității *Spiru Haret*.



text și foto: Mihăiță ENACHE

# Colegiul Național Matei Basarab

Adresă: strada Matei Basarab nr. 32, sector 3

## Extemporal la sinceritate



**Alexandru Tănase**, clasa a X-a, președintele *Consiliului Elevilor*: Sunt pasionat de IT și de automobile, de aceea am și ales profilul de matematică-informatică, intensiv informatică. Am descoperit modul în care pot să îmbin cele două pasiuni, astfel să îmi pot construi viitorul mult mai ușor. Vreau să urmez cursurile Politehnicii, specializarea Transporturi și Autovehicule Rutiere, și, ulterior, să mă angajez în cadrul unei companii, pe partea software a automobilelor. Este un domeniu care a avut, are și va avea o dezvoltare spectaculoasă. În acest ritm, este posibil ca peste 10 ani să fim mai aproape de realizarea mașinii autonome, care se va conduce singură fără intervenția omului. Încă de când am pășit prima dată în acest liceu, mi-am dat seama că nu este unul oarecare, ci este unul dintre școlile cu tradiție din București. Este o responsabilitate să fii elev al Colegiului Național Matei Basarab. Ca președinte al *Consiliului Elevilor* mă ocup de proiectele care se desfășoară în liceu sau care sunt realizate în parteneriat cu asociații sau alte licee din București. De exemplu, avem un parteneriat cu *Asociația Jurnaliștilor Civici*, prin care promovăm voluntariatul. Concret, elevii ai liceului nostru fac voluntariat la o asociație pentru copiii nevoiași. Vreau să precizez faptul că noi organizăm și evenimente de caritate. La vârsta noastră, voluntariatul este bun pentru că ne responsabilizează și ne dăm seama cum este să „lucrezi” într-un anumit domeniu făcând voluntariat. De exemplu, cei care vor să meargă la medicină, pot face voluntariat la Crucea Roșie sau la SMURD. Ca președinte al *Consiliului Elevilor*, în următorii doi ani, vreau să avem cât mai multe proiecte axate nu doar pe un anumit domeniu, ci și pe cele care să angreneze și elevii pasionați de IT, film, teatru, muzee etc. Mesajul nostru este că, indiferent ce pasiune ai, să găsești un proiect care să îți placă și în care să te implicii cu drag.



**Paul Iordache**, clasa a XI-a, vicepreședinte în *Consiliul Elevilor*: Voluntariatul este una dintre activitățile cele mai dragi, alături de dans, muzică și sport. Astfel, îmi aloc timp ca voluntar coordonator (veteran) la *Asociația Jurnaliștilor Civici*, coordonator la Crucea Roșie și coordonator proiect *Înfrățirea liceelor*. Dintre acestea, proiectul care îmi place cel mai mult este cel derulat de *Asociația Jurnaliștilor Civici*, proiect în care ne-am bazat mai mult pe ajutorarea copiilor din mediul rural. Concret, programul *O șansă copiilor de la țară* constă în oferirea de pachete constând în alimente, haine și jucării copiilor cu care soarta nu a fost generoasă. În cadrul acestor activități de voluntariat particip alături de jumătate dintre colegii mei din clasă. În general, voluntariatul motivează, însă am întâlnit mulți tineri care sunt motivați superficial, pe principiul „să am ceva la CV”. De cealaltă parte, am întâlnit din ce în ce mai mulți tineri care sunt bine motivați, astfel că înțeleg mai repede că sunt implicați în activități în care sunt ajutați alți oameni.



**Ruxandra Voicu**, clasa a XI-a: Pentru mine lectura și filmele sunt mai mult decât simple pasiuni. De fiecare dată îmi aloc timp pentru a-mi satisface această „sete” de cunoaștere, cum am putea să catalogăm cele două pasiuni. Viitoarea mea carieră? Îmi doresc să devin un lider, pentru că îmi place să comunic, să înțeleg problemele cu care se confruntă oamenii și, totodată, să le apreciez munca și să le valorific pasiunile și punctele lor forte. Ca să poți ajunge un lider, trebuie să te dezvolți personal, adică să capeți aptitudini care să te recomande pentru această poziție. Nu oricine poate fi un lider. Totul pornește de la educația primită acasă și continuă, apoi, cu școala, liceul, facultatea etc, etape care contribuie la formarea unei personalități. În cazul meu, liceul mă ajută foarte mult pentru că aici învăț, printre altele, să fiu și ordonată și să îmi fixeze obiective pe care să le ating concret, prin muncă și nu prin alte mijloace.

**Cristina Anton**, clasa a XI-a: Momentan, ocup funcția de consilier în acest liceu. Este primul meu an, însă visul meu este să ajung jurnalist. Este un domeniu cheie care are un rol bine stabilit în cadrul societății actuale. Este adevărat că în ultimii ani, mass-media din România au decăzut, însă acestea au nevoie de tineri pasionați, care pot da jurnalismului românesc un suflu nou. Din punctul meu de vedere, mass-media ar trebui să se axeze și pe aspecte pozitive, nu doar pe cele negative. De asemenea, prin mass-media pot să fie promovate cultura, educația, pentru că aceste domenii dau valoare unei țări. Îmi doresc să devin reporter de teren pentru că nu îmi place să stau într-un birou. Îmi place să fiu pe teren, în mijlocul evenimentelor. Jurnalismul este probabil singura ființă de pe planetă care nu se plictisește niciodată.



**Elena Andreea Ceaparu**, clasa a XII-a: Îmi plac desenul, poezia și muzica pentru că, prin aceste arte, te poți exprima altfel decât ceilalți și, totodată, poți să transpui lumea așa cum o vezi tu. Eu sunt o fire creativă, astfel că mi-am ales o carieră în care creativitatea este o condiție absolut necesară, vreau să dau la Academia Tehnică Militară, mai exact la construcții. Nu vreau să plec din țară, iar o carieră militară are și o serie de avantaje, printre care un loc de muncă asigurat imediat după specializare. Îmi doresc să devin inginer-constructor, iar pentru ca acest vis să devină realitate, școala a avut un rol deosebit de important pentru formarea mea. Mai mult decât atât, datorită unui parteneriat încheiat de liceu cu *Junior Achievement*, anul trecut am avut posibilitatea ca o zi de școală să o înlocuiesc cu o zi la o unitate militară. A fost o experiență interesantă, inedită aș spune, pentru că unitatea militară în care am fost era una de transmisiuni. Atmosfera a fost una foarte plăcută; am vizitat și muzeul transmisiunilor aflat în incinta unității. Revenind la școală, am ales acest liceu datorită tradiției și a înaltei calificări pe care Colegiul Național Matei Basarab o oferă elevilor săi. Fratele meu a absolvit acest liceu, vorbea acasă despre activitățile de aici, astfel că, atunci când a trebuit să optez pentru liceu, prima opțiune a fost *Matei Basarab*. Acest liceu ar putea fi definit prin trei cuvinte: tradiție, ordine și inteligență.



Una dintre unitățile școlare cu tradiție din București, Colegiul Național Matei Basarab a fost pepiniera care, de-a lungul celor aproape 155 de ani de istorie, a dat culturii românești nume precum George Călinescu, Costin Kirițescu, Eugen Lovinescu, Ioan Slavici, George Topârceanu ș.a. Geniul lor a fost șlefuit într-o școală cu tradiție, dar care este mereu racordată la actualitate.



**Oferta educațională:** profilul real, cu specializările: matematică-informatică, intensiv informatică, matematică-informatică, intensiv engleză, științe ale naturii și profilul uman cu specializările: filologie și științe sociale.

Prof. Iuliana Dumitrescu, director adjunct:

*Elevii noștri sunt optimiști în privința viitorului*



**Ce presupune funcția de director la Colegiul Național Matei Basarab? Cât de ofertantă este, azi, activitatea didactică?**

Funcția de director al Colegiului Național Matei Basarab este o onoare, o mare provocare, dar și o foarte mare responsabilitate, determinată de încărcătura celor 155 de ani de existență, de valoarea cadrelor didactice și a elevilor care au trecut pragul acestei școli. Ancorat în contextul social, directorul este omniprezent, ia pulsul fiecărui eveniment, empatizează, atât cu elevii,

cât și cu profesorii, pentru a conduce echipa spre atingerea obiectivelor propuse. Cadrele didactice, deși nu au statutul dascălilor de odinioară, sunt susținute de atașamentul față de tineri, de dorința de a modela caractere și de speranța că vor fi răsplătite peste ani prin carierele strălucite pe care și le vor contura elevii lor.

**De ce ar alege un adolescent să se înscrie la Colegiul Național Matei Basarab? Prin ce se deosebește el de alte licee de același profil?**

Colegiul Național Matei Basarab se înscrie în lista liceelor centenare care au contribuit la educarea și pregătirea unor personalități remarcabile din diferite domenii de activitate (chimie, fizică, matematică etc.), mulți dintre ei fiind membri ai Academiei Române. În prezent, îmbinarea dintre tradiție și modernism atrage mulți absolvenți de clasa a VIII-a dornici să se pregătească în cel mai bun mod pentru profesie și viață. Aceștia au ocazia să întâlnească profesori devotați, care le sunt

aproape în activitățile școlare și extrașcolare, să învețe în cabinete moderne, dotate corespunzător. Totodată, tinerii sunt atrași și de viața de liceu, foarte intensă, la nivelul școlii derulându-se multe proiecte care au ca scop dezvoltarea lor personală. Sunt renumite activitățile culturale ale colegiului în care este cultivat și pus în valoare talentul elevilor (teatru, muzică, dans) astfel încât, unii dintre ei chiar optează pentru cariere în domeniul artistic.

**Ce părere aveți despre frecvențele modificări ale programei de învățământ? Cât de benefice/dăunătoare sunt acestea?**

Programele pentru învățământul liceal nu au suferit modificări apreciabile în ultima perioadă, deși sunt, în continuare, foarte încărcate, având în vedere planurile cadru în vigoare. De asemenea, în ciuda faptului că există dorința de îmbunătățire a învățământului

școlar (clasele I-IV) la nivelul administrativ cel mai înalt, modificările actuale ale programelor dau un sentiment de neîncredere învățătorilor și părinților elevilor pentru gradul de dificultate al conținuturilor corelate cu vârsta copiilor.

**Care este gradul de promovabilitate la BAC și ce se poate face pentru îmbunătățirea lui?**

Chiar dacă există și nereușite, într-un procent mic, colegiul nostru se numără printre liceele cu o rată foarte mare a promovabilității examenului de bacalaureat (95%), ceea ce confirmă faptul că activitatea de predare – învățare se încadrează în parametri optimi. Planurile remediale pentru îmbunătățirea acestui aspect conțin măsurile care se iau la nivelul fiecărei cadre: ore de pregătire

suplimentară, simulări, comunicare cu familia etc. Poate că cea mai bună metodă pentru o promovabilitate de 100% este motivarea elevilor să învețe cu plăcere încă din clasele primare, căci existența unei discipline a învățării și aplicarea unor strategii de învățare eficiente, pe tot parcursul școlarizării, aduc cu sine rezultate foarte bune.

**Ce credeți că poate fi îmbunătățit în activitatea educațională din Colegiul Național Matei Basarab?**

La nivelul colegiului nostru derulându-se multe activități, se impune selectarea acestora în vederea stabilirii unui echilibru între cele școlare și cele extrașcolare. Prin aceste activități, se urmărește promovarea, cu prioritate, a activităților practice în corelație directă cu aspectele teoretice însușite. Activitățile de îndrumare și perfecționare sunt coordonate de Consiliul Educativ împreună cu Consiliul Elevilor și se adresează, cu deosebire, elevilor din clasele terminale. Ele

constau într-o serie de prezentări ale instituțiilor de învățământ superior partener (Medicină, Politehnică, Psihologie, ASE, Academia de Poliție, Academia Națională de Informații), în participarea la târguri de ofertă educațională, desfășurarea unor întâlniri cu psihologii liceului etc. De asemenea, prin parteneriatul cu PROEDUS, elevii din școala noastră beneficiază de cursuri gratuite în diverse domenii de activitate (calculator, regie de film, sport, managementul proiectelor etc.)

**Școala altfel este folosită pentru a-i îndruma pe elevi către o viitoare meserie în viață?**

Școala altfel este un program minunat, aflat la început și, ca orice început, este plin de încercări și căutări. Pentru cei mai mulți elevi, această săptămână oferă informații diferite de cele din programa școlară, aduc la lumină calități și competențe, pe care noi, ca profesori, nu avem ocazia să le remarcăm la ore. Programul este

organizat pentru elevi la propunerea elevilor. Astfel, sunt vizitate unități de învățământ superior, unități economice și diverse instituții, au loc prezentări ale acestora la noi în școală făcând posibilă întâlnirea elevilor cu specialiști din diverse domenii și completarea imaginii asupra profilelor ocupaționale.

**Elevii care vor să-și continue studiile au ocazia să cunoască oferta de învățământ superior în timpul orelor de curs?**

Orele de dirigenție la clasele terminale, la care adesea participă studenți, foști elevi ai liceului, personalități din diverse domenii sau psihologul liceului, sunt centrate pe tema orientării în carieră, asigurându-ne, în acest mod, că elevii noștri aleg o meserie în cunoștință de cauză. Sunt numeroase

parteneriate cu unități de învățământ superior din țară, care-și prezintă oferta educațională, organizează workshop-uri, distribuie broșuri cu datele cheie ale acestora etc. De asemenea, tinerii sunt informați și despre oferta educațională pentru facultățile din străinătate.

**Cum văd elevii viitorul propriu, în contextul actualei tehnologizări?**

Totul tinde să devină tehnologizat, manuale, cataloage, existând pericolul ca, în viitor, și profesorul să fie înlocuit de un computer. Chiar dacă tânără generație este adeptă a tehnologiei moderne și principalul client și utilizator al ei, elevii sunt conștienți și de reversul medaliei: existența unui număr tot mai redus de locuri de muncă și dispariția

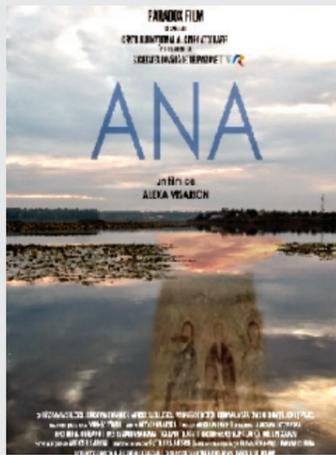
treptată a unor meserii creative. Din discuțiile cu elevii noștri am aflat că, deși sunt optimiști în privința viitorului și încrezători că își vor găsi locul în societate mai târziu, ei și-ar dori o folosire moderată a tehnologiilor și întotdeauna în favoarea omului, astfel încât relațiile interumane să nu fie afectate de existența tehnologiei în lumea din jurul lor.

text și foto Mihăiță ENACHE

## Premiu pentru cea mai bună carte



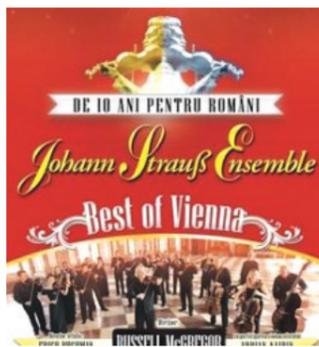
Scriitorul Mircea Cărtărescu va primi prestigiosul premiu pentru cea mai bună carte la Târgul de la Leipzig 2015 (*Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung*), pentru trilogia *Orbitor*, informează editura *Humanitas*. La câteva luni de la apariția în limba germană a volumului *Orbitor. Aripa dreaptă (Die Flügel)*, în traducerea lui Ferdinand Leopold, Mircea Cărtărescu primește un nou premiu literar, care confirmă statutul de capodoperă câștigat de celebra sa trilogie *Orbitor*. Decernarea acestei distincții literare se va face cu ocazia deschiderii Târgului de carte de la Leipzig, Germania, pe 11 martie 2015, în Sala de Concerte a orașului, iar discursul de laudatio va fi susținut de scriitorul german Uwe Tellkamp.



În cinematografe, cel mai noul film al regizorului Alexa Visarion, *Ana*, inspirat din traseul prin care regizorul a încercat obsesiv să ecranizeze mitul *Meșterului Manole*, a intrat în cinematografe din 12 decembrie. Din distribuția filmului fac parte Răzvan Vasilescu, Mircea Albulescu, Dorina Lazăr, Dorel Vișan, dar și actori aflați la debut, precum tânără actriță Cristina Drăghici. Imaginea este semnată de Pătru Păunescu, muzica Mircea Florian, montaj Niță Chivulescu și sunetul Mihai Orășanu. Scenariul și regia Alexa Visarion. Povestea unui bărbat în pragul bătrâneții, a unei tinere ajunsă printr-o întâmplare o nefericită prostituată în Italia și a unui adolescent, încercați de viață, care reușesc să comunice, susținuți în dialogul lor de legenda *Meșterului Manole*.

## Johann Strauss Ensemble - Best of Vienna

Mult îndrăgiții muzicieni austrieci se întorc în România pentru al zecelea an consecutiv. Turneul aniversar *Johann Strauss Ensemble - Best of Vienna* a debutat în data de 11 decembrie, cu o reprezentație grandioasă susținută pe scena Teatrului *Regina Maria* din Oradea și va continua să le dăruiască românilor o parte din farmecul și strălucirea Vienei, prin concerte fastuoase susținute la Arad, Timișoara, Cluj, Târgu-Mureș, Mediaș, Brașov, Sibiu, și București. Pe 17 decembrie ajunge în București.



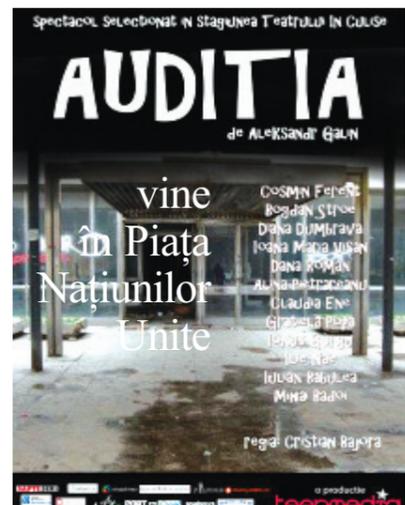
Concertul de colinde *Sunetul Crăciunului*, organizat de Fundația *George Enescu* în parteneriat cu Teatrul *Elisabeta*, susținut de grupul vocal *Athenaeum Voices* și cvintetul de suflători din alamă *Athenaeum Brass Quintet*, are loc luni, 15 decembrie, ora 19:00 la Teatrul *Elisabeta*. Concertul oferă o diversitate de surprize muzicale, începând de la colinde românești și internaționale până la muzica în spiritul Crăciunului.

## Symphonic Concert Show la Sala Polivalentă

*Havasi Balázs* se întoarce în România pentru un nou spectacol – *Symphonic Concert Show*, pe 20 decembrie 2014, la Sala Polivalentă din București. Show-ul se va bucura și de această dată de un program muzical impresionant, susținut de peste 100 de artiști. Producția va fi cu atât mai spectaculoasă cu cât va cuprinde o serie de elemente noi de compoziție: un omagiu adus geniului artei plastice, într-un melanj *Pensulă și Pian, Bătălia Instrumentelor Muzicale*, registre diferite, rock și clasic, în *Drum and Piano Show*, muzică pop și muzică



de cameră, într-un set-up *The Unbending Trees*. Toate scenele sunt organic conectate între ele și datorită stărilor de spirit diferite pe care reușesc să le creeze, a elementelor vizuale în continuă schimbare, publicul trece printr-o experiență foarte intensă, care poate fi comparată cel mai bine cu un *montaigne russe* emoțional.



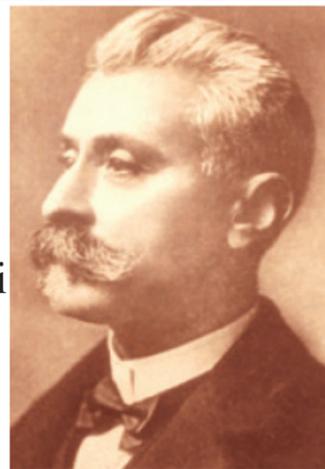
Un spectacol de teatru contemporan clasic, care abordează o temă actuală: munca în străinătate. Odată scăpați de sub dominația regimului totalitar, oamenii privesc plini de iluzie și speranță către străinătate. Orbiți de acest miraj, ajung să cadă în plasa degradării, iar toate situațiile sunt prezentate într-un spirit critic, dar plin de amuzament. Aceasta este tema spectacolului caritabil *Auditia*, care se va juca azi, 15 decembrie, la *Imago Pub*.

## Festivalul Internațional de Chitară la București

Cea de-a nouăsprezecea ediție a Festivalului Internațional al Tinerilor Chitariști *Eduard Pamfil* se desfășoară pe 20 decembrie la Colegiul Național de Muzică *George Enescu*, str. Gheorghe Manu 30, București. Concursul cuprinde patru categorii de vârstă: născuți după 1.01.2004, născuți după 1.01.2001, după 1.01.1998 și după 1.01.1989. Deschiderea oficială va avea loc sâmbătă, 20 decembrie, ora 9:00, iar concursul va începe la ora 10:00. Premiul I va fi o chitară *Liikanen*, construită de *Hora SA* Reghin special pentru acest eveniment, și o bursă la Festivalul Internațional de Chitară Sinaia – România 2015. Premiul II - o bursă la Festivalul Internațional de Chitară de la Târgu Mureș 2015. Premiul III - o bursă la Festivalul de Chitară de la Odorheiu Secuiesc 2015. Se vor acorda și premii în bani, instrumente muzicale, accesorii și trofee speciale. Juriul va fi format din personalități ale chitarei românești și va fi prezidat de prof. Liviu Georgescu, președintele Fundației Române de Chitară și directorul festivalului.

## Valori românești

### SPIRU HARET, părintele învățământului românesc modern



Supranumit, pentru opera sa reformatoare, *omul școlii, mare patriot, părinte al tărânilor, marele ministru sau marele Haret*, Spiru Haret a fost matematician, astronom, pedagog, inspector și om politic. Legile date de el au redus substanțial procentul de analfabetism al României. Este cel după numele căruia a fost botezat curentul social-cultural din primul deceniu al sec. XX, *haretism*, potrivit căruia orice politică reformatoare este eficientă doar în măsura în care, la realizarea ei practică, vor participa efectiv toate categoriile sociale.

Spiru Haret s-a născut la Iași, pe 15 februarie 1851, în familia unui judecător, părinții săi fiind Costache și Smaranda Haret. A învățat inițial la Dorohoi, Iași, iar în septembrie 1862 este admis la Liceul *Sfântul Sava* din București, unde devine bursier, apoi urmează studiul superior la Facultatea de Științe a Universității din București. Pe 30 ianuarie 1878, obține, la Paris, titlul de doctor în științe matematice. Teza de doctorat, cu titlul *Despre invariabilitatea marilor axe ale orbitelor planetare*, a fost un eveniment științific, menționat ca atare în presa vremii. Prin aceasta, Spiru Haret s-a anunțat ca unul dintre pionierii științei cosmosului. Revenit în țară, devine profesor de mecanică rațională, algebră și geometrie analitică la Facultatea de Științe, secția fizică-matematică. Totodată, din 1881, este invitat să predea mecanica rațională la Școala de ofițeri de artilerie și geniu, iar, din 1885, devine profesor și la Școala de poduri și șosele, unde predă trigonometrie, geometrie analitică și geometrie descriptivă. Pe 31 martie 1892, Spiru Haret devine membru al Academiei Române, fiindu-i recunoscută imensa activitate culturală și contribuția la dezvoltarea învățământului.

În paralel cu activitatea didactică, Haret este implicat și în viața politică, unde, ca membru al PNL, este preocupat de învățământ și educație, în domeniul cărora este numit în mai multe funcții: inspector general, secretar general al Ministerului Culetor și Instrucțiunii Publice, apoi, de trei ori, ministru în guvernele PNL: 31 martie 1897-30 martie 1899; 14 februarie 1901 - 20 decembrie 1904; 12 martie 1907-28 decembrie 1910. În această calitate, a inițiat și condus reforma învățământului secundar și superior din 1898, înființând cele trei secțiuni ale claselor V-VIII: clasică, modernă și reală. A reformat școala și, implicit, societatea românească. Legea din 1898 a instituit certificatul de absolvire (bacalaureatul) și a stimulat metodele noi în predarea tuturor disciplinelor, profesorii fiind numiți în funcție de valoare. Un an mai târziu, Haret a propus spre votare o *Lege a învățământului profesional*, cu planuri de instrucție și statute speciale pentru școlile de artă și meșteșuguri, liceele militare, seminarele teologice. Pentru a da învățătorilor o pregătire adecvată, a reorganizat școlile normale. Tot pentru învățători, a înființat *Biblioteca pedagogică*, în cadrul căreia se tipăreau traduceri din literatura pedagogică, prin *Casa Școlilor*. Prin circularele sale repetate, a determinat sporirea localurilor de școală: între 1897 - 1910 s-au ridicat în toată țara 2.343 de școli, dintre care, 1.980 cât timp a fost ministru. Pentru că bugetul statului și al comunelor nu îngăduia gratuitatea unor cărți necesare școlilor, a dispus ca editarea lor să fie făcută de ministru, pentru a le ieftini. De asemenea, Spiru Haret este cel care a înființat grădinițele de copii din România. El a încurajat concursurile de cărți didactice, susținând reviste ca *Școala română*, *Convorbiri didactice*, a creat școli de adulți și cantine pentru copiii săraci, fiind și promotorul turismului școlar. În 1904 a înființat *Școala Superioară de Arhitectură și Comisia Monumentelor Istorice*.

În 1910, Spiru Haret se retrage, atât din activitatea didactică, cât și din cea politică. În același an, publică, la București și Paris, *Mecanica socială*, utilizând pentru prima oară matematica în explicarea și înțelegerea fenomenelor sociale.

Spiru Haret a încetat din viață pe 17 decembrie 1912, la vârsta de 61 de ani.

Ca un omagiu adus memoriei sale, în 1977, cu ocazia cartografierii suprafeței nevăzute a Lunii, unui crater de pe partea nevăzută a Lunii i-a fost dat numele de *circul Haret*.

De asemenea, în aprilie 2014, Spiru Haret a fost inclus în galeria personalităților IACEHOF – *International Adult and Continuing Education Hall of Fame*.

## Decembrie – sfârșituri și începuturi

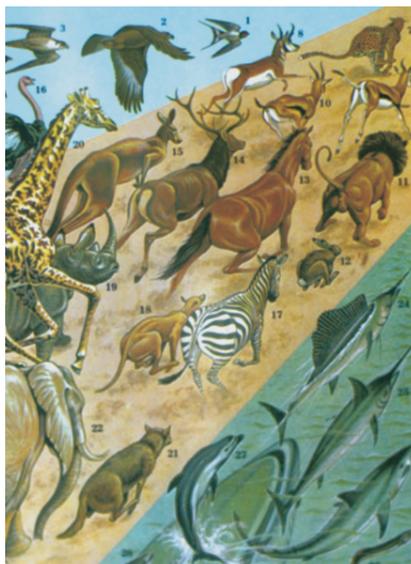
La Biblioteca Națională a României (BNR) se află în plină desfășurare seria de evenimente din cadrul programului *Decembrie – sfârșituri și începuturi*, „momente de reflecție asupra unor evenimente care înseamnă, pentru toți românii, tot atâtea sfârșituri și începuturi: martiriul Sfinților Mucenici Brâncoveni, căderea regimului comunist, dar și riturile sfârșiturilor – riturile regenerării reflectate în obiceiurile și tradițiile de Crăciun”.

Programul este structurat pe trei secțiuni: 1. *Cărțile și Comnisumul: 25 de ani de la Revoluția din 1989*; 2. *Modelul cultural brâncovenesc. Reverberații peste timp în arhitectură și în arta cărții. Bilanțuri la finalul Anului Brâncoveanu*; 3. *Frânturi dintr-o colindă – în așteptarea Crăciunului la Biblioteca Națională*. Pe durata celor două săptămâni, vizitatorii au ocazia să participe la dezbateri, conferințe, expoziții, workshop-uri menite să-i aducă mai aproape de câteva repere din istoria și cultura românească, dar, în același timp, în așteptarea Crăciunului, le-a pregătit și o serie de ateliere de creație, concerte de caritate, recitaluri și spectacole.

## Invitații în lumea artelor plastice

### Dan Beudean – artistul auto-narator

*Desenul este o disciplină care decriptează noțiunile-cheie ale contextului universal, ca și matematica, filozofia sau altele. Prin desen îmi povestesc mie însumi, devin auto-narator; desenul mă ajută, practic, fie să îmi explic mie însumi povestea lumii, fie să îmi construiesc singur una numai a mea*, spune Dan Beudean, un artist emergent, descendent al Școlii de Artă de la Cluj și unul dintre cei mai promițători și sofisticăți graficieni ai artei conceptuale românești.



Dan Beudean s-a născut în 1980, la Cluj, orașul în care a absolvit cursurile Universității de Artă și Design, secția grafică. Critici de artă, citați de revistele de specialitate, spun că arta lui Dan Beudean pare ușor de citit la prima vedere, însă desenele și instalațiile pe care le construiește acesta nu sunt niciodată structuri ale unui singur nivel, ele reprezintă întotdeauna în egală măsură o rețea mentală, ideatică, prin care artistul interoghează și interpretează *commonwealth-ul* lumii comune, practicile existenței cotidiene.

Artistul lucrează, predominant, desen. Are convingerea că așa se poate concentra pe detalii, iar detaliile de gravură, mai ales când optează pentru suprafețe mari, pot ține dramatic o imagine deja abordată în factură expresionistă. A fost invitat la numeroase expoziții din țară și străinătate. A fost selectat în 2013 pentru o expoziție personală la Viena de către *Strabag Artaward International* și pentru una de grup la Paris de către *L'Espace Culturel*



*Louis Vuitton*, după ce, în 2010, fusese expus de *Slag Gallery* New York. Incluziunea sa în lotul de participanți la *Bucharest Biennale 2014* – sub ideea curatorială a lui Georg Horvath, *Aprehensiune*. Înțelegând prin frica de a înțelege – a însemnat expunerea și oferta spre vânzare a lucrării *The Hunt la Muzeul Național al Târânilor Române*. Lucrarea face parte din portofoliul *Zorzini Gallery*, galerie cu care artistul colaborează de mai multă vreme. Binecunoscuta editură britanică Phaidon a decis să-l includă pe Dan Beudean în colecția dedicată graficienilor emergenți și noilor tendințe din arta desenului, *Vitamin D*; acesta este încă un semn de recunoaștere internațională a abilității tehnice impecabile și a puterii de analiză caracteristice tânărului artist.

## IATĂ VIN COLINDĂTORI!



Nu am scris până acum, dar am remarcat de multe ori că, la Facultatea de Sociologie-Psihologie, există o adevărată familie. Relația dintre studenți, masteranzi și cadre didactice este admirabilă. Nu este zi în care să nu-i vedem interacționând, discutând, răsând. Și cum sărbătorile se petrec în familie, joi, 11 decembrie, studenții și masteranzii i-au colindat pe profesori, care i-au primit cu dragoste și cadouri. Nu avea cum să fie absent schimbul de generații, copiii, care s-au bucurat de programul oferit, dar și de cadouri.



Studenții Flavius Cristuinea, Ana Maria Nogy, Mihai Macinic și Carmen Nicoalaide

Asociația Studenților Med-Vet USH a adresat mulțumiri tuturor celor care au donat și s-au implicat în proiectul de strângere de daruri pentru micuții din secția oncopediatrie de la Institutul Oncologic București, dar, pentru ajutorul acordat, și Asociației Pavel.



### Concertul de Crăciun:

## Lerui Ler, lumină lină

(urmare din pag. 1)

O prezență agreabilă a fost studenta Agatia Toma, cu interpretarea melodiei *Ploaia și noi* de Vasile V. Vasilache. Multipremiată și minunata studentă Irina Popa, într-un costum de scenă spectaculos, ne-a adus acorduri de jazz și colinde *I'm Here*, *Silent night* (la pian: Cornel Cristei) și *Take Five*, *Merry Christmas* (chitară: Sebastian Nazarevsky). Cu înfățișare de mușchetar regal, Theo Rusu, a adus în atenția spectatorilor celebrele *Let it snow* (Frank Sinatra), *Crazy* (Gnarls Barkley), *Come together* (J. Lennon și Paul McCartney) și *Here comes the sun*, *Yesterday* – (The Beatles). A urmat Oana Marinescu, cu *All I want for Christmas is you* (Mariah Carey) și *Rockin' around the Christmas tree* (Brenda Lee). Sub bradul nostru încărcat de ornamente au răsunat apoi colindele *White Christmas* și *Feliz Navidad*, în interpretarea Lucianei Ștefan. Grupul de blues, format din studenții Adelina Chivu (voce) și Andrei Rotariu (chitară, muzicuță),



a interpretat cântecelele *Shake it and break it* și *Hesitation blues*, urmați de Georgiana Mădălina Ionică, cu *Vis de iarnă*, de Andrei Tudor.

Nu se putea mai nimerit momentul de a reveni la tradiție românească decât acum, cu studenții Ionuț Vâlcu și Mariana Buzan, care au interpretat un moment de colinde laice din repertoriul Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*.

În încheiere, un grup de copii, în vechile costume populare românești, a cântat *Steaua*, *Sorcova*, *Buhaiul* și alte cântece legate de tradiția strămoșească a Crăciunului. Ei își merită numele de Grupul folcloric *Mugurașii rămniceeni*, venind din Râmnicu Sărat, județul Buzău. Sunt coordonați artistic de instructorul Aurelian Stoica, student al Facultății de Arte. Două Crăciunițe, mesagere ale lui Moș Crăciun, au dăruit copiilor îmbujorați de emoție daruri de suflet din partea organizatorilor evenimentului.

La final, bradul maiestuos era învăluit într-o lumină caldă, o lumină lină. Nu mai avea acea răcoare montană inițială, cu care venise în mijlocul nostru. Colindele l-au încălzit și pe el... *Colindăm și Lerui Ler...*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

## Moș Gerilă

Mai țineți minte? Ne apropiem cu pași repezi de sărbătorirea Crăciunului. Copiii așteaptă, ca și până acum 25 de ani, să vină Moș Crăciun, deși, oficial, până la evenimentele din decembrie 1989, se numea Moș Gerilă. Cu greu făceai rost de un brad, trebuia să te aprovizionezi din timp cu bomboane fondante, ciocolata ROM, napolitane, Eugenia, globuri, artificii, lumânări și clipsuri, beteală, multe păstrate de la un an la altul, la care se adăugau coșulețele, lanțurile confecționate din hârtie creponată, nucile în staniol, câte o felicitare cu chipul lui Moș Gerilă, o stea pentru vârful bradului și altele.

Crăciunul se asocia cu drumul făcut la țară, la rude sau la vreun complex de porci, dacă aveai ceva relații, ca să-ți iei sau să cumperi un porc sau numai carne pentru sarmale, friptură, caltaboși, piftie, cârnați, jambon, sânger, tobă, slănină. Trebuia să fii atent la data duminicii premergătoare Crăciunului, dacă era cu sau fără soț, să știi dacă îți poți folosi mașina luată pe lista de așteptare sau să apelezi la un prieten de încredere cu *Dacie 1100* sau *1300*, *Trabant*, o vreme *Moskvici* și, apoi, *Skoda*, *Lada*, *Fiat* etc.

Pentru copiii salariaților organizam pomul de iarnă, fix pe 25 decembrie, și după ce a fost interzisă data ca atare. Îi aduceam cu autobuzul, 75-100 de copii, la cantină sau sala de ședințe a organizației de partid, unde îi aștepta pomul împodobit și sala ornamentată pentru sărbătoare. Lângă copiii salariaților se atașau, cu sprijinul directoriei, copiii cu dezabilități de la o școală specială, care prezentau un mic spectacol pregătit, cu grijă și încărcat de emoția absenței propriilor părinți, de o profesoară la școala specială - soția unui șef de fermă. Era cel mai greu moment pentru mamele care își însoteau copiii. Le simțeam cum își „înghițeau” lacrimile, ținându-și strâns copiii de mână..

Fiecare copil recita o poezie, la libera lor alegere: la „schimb”, MOȘUL le înmâna punga cu câteva daruri și mult dorita portocală, procurată, prin relații, de la gospodăria de partid, cu bani strânși din cotizațiile la sindicat și contravaloarea muncii „patriotice”, de la culesul porumbului, și a fierului vechi valorificat în numele sindicatului.

Într-un an, a venit un salariat să mă roage să recite și fiica sa poezia *Luceafărul* lui M. Eminescu. Speriat de lungimea poeziei, l-am refuzat, motivând că a venit la serbare „aghezmuț”. Pe cât era de bun meseriaș, pe atât îi plăcea băutura. I-am promis că dacă se lasă de băutură, în anul următor, fata lui va recita prima. Refuzul m-a marcat tot anul cu atât mai mult cu cât am aflat că fata era premiantă pe școală. Iată, acest fapt mă face să-mi aduc aminte de el, după 31 de ani, deși a avut un sfârșit fericit. Anul următor, fata a recitat prima. Tatăl nu a mai băut tot anul, iar poezia aleasă era a poetului Adrian Păunescu, *Ruga pentru părinți*, ca o recompensă.

Sigur, acum, sărbătoarea are altă altitudine, dar bucuria copiilor este aceeași, specifică vârstei, deși mult mai mult stratificată.

Aștept cu înfrigurare mirosul de cozonac, dar și guițatul porcului, de Ignat, din curțile de la țară, deși și acesta constituia un impediment înainte de 1989, iar acum este sancționat de bunele tratamente aplicate animalelor... Dar bunul tratament al oamenilor?! Să fim optimiști! Să ne bucurăm de sărbătorile ce stau să vină: *Crăciunul*, *Anul Nou*, *Sfântul Vasile*, *Sfântul Ion*. Să nu-i uităm însă pe cei care s-au jertfit pentru libertate și cu speranța unei vieți mai bune, acoperite, de clasa politică postdecembristă, sub placa grea a neîmplinirilor, chiar dacă este de marmură. La mulți ani, buni români!

Mircea M. TOMA

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Că se va scumpi este sigur. Rămâne de văzut cu cât. Modificările impuse de Norma Autorității de Supraveghere Financiară (ASF), valabile pentru polițele care vor fi încheiate din 1 ianuarie 2015, arată clar că mișcările de preț sunt obligatorii pentru ca asigurătorii să poată îndeplini cerințele Autorității. ASF, pe de altă parte, speriată de protestele de stradă, spune că majorările de preț vor fi marginale, pe unele segmente putând exista și scăderi. În plus, reglementatorul ia în calcul emiterea altor norme, care să niveleze discrepanțele dintre anumite tipuri de polițe și chiar de introducerea unui RCA continuu, care ar reglementa, în timp, fluctuațiile de preț pentru asigurat.

### Principalele modificări aduse de Norma RCA

O primă modificare prevede ca asigurătorii autorizați să încheie polițe RCA - intermediarii în asigurări nu pot oferta, promova și comercializa contracte RCA la alte prime de asigurare decât cele rezultate din aplicarea tarifelor de primă notificate ASF. Oferta RCA va trebui să conțină criteriile utilizate pentru determinarea primei de asigurare, inclusiv răspunsurile oferite de către potențialul asigurat (spre exemplu: vârstă, domiciliu, marcă vehicul - variabilele în funcție de care prețul final al RCA crește sau scade etc.). Practic, prin aceste măsuri, ASF urmărește promovarea unei polițe de asigurare cu o exprimare mult mai transparentă a costurilor. Chiar dacă pentru brokerii de asigurare (intermediarii) prevederile nu sunt chiar atât de benefice, cu atât mai mult cu cât ei vor fi obligați să înregistreze în contractul de asigurare cât din valoarea poliței le intră lor în buzunar și cât asigurătorului. Este știut că, în multe cazuri, dat fiind faptul că brokerii de asigurare lucrău cu volume mari de prime subscrise puteau oferi anumite discount-uri. Obligatorietatea ca ei să vândă polița la același preț cu

## De ce se scumpește RCA cu o medie de 10%

prima notificată de asigurător la ASF va duce la dispariția acestor reduceri de preț. Norma RCA prevede limitarea reducerilor comerciale, ce pot fi acordate de către asigurători în baza tarifului de primă, și impune menționarea pe polița de asigurare a comisionului de intermediere sau a cheltuielii medii de achiziție directă, acestea fiind incluse în prima de asigurare totală. Asigurătorilor li se interzice să modifice tarifele de primă mai devreme de 12 luni de la ultima modificare notificată către ASF.

Noua normă RCA prevede posibilitatea externalizării activității de constatare și lichidare a daunelor RCA, stabilirea valorii reale a vehiculului pe baza sistemelor de specialitate, eliminându-se grila de uzură, în cazul daunei totale, precum și limitarea acoperirii polițelor RCA la nivelul prețurilor practicate de reprezentanțele auto din România. De asemenea, norma stabilește termene scurte și ferme pentru constatarea daunelor și înregistrarea lor. Prevederi stricte sunt legate și de raportarea petițiilor pe care le primesc asigurătorii de la consumatori, fapt care va preveni sau va reduce gradul de nedecontare a daunelor de către asigurători.

### Riscurile unei majorări a tarifelor între 10% și 15%

În schimb, una dintre prevederile normei spune că asigurătorii de RCA sunt obligați să utilizeze tarife de primă astfel încât să se acopere toate obligațiile ce decurg din încheierea contractelor de asigurare RCA. Practic, prevederea nu mai permite acoperirea pierderilor pe RCA din alte forme de asigurare, unde rata daunei este mult mai mică. Mai exact: nivelul daunelor înregistrate pe piața polițelor de asigurare RCA (rata combinată a daunei la nouă luni în 2014) indică o medie de 117% la nivel de piață, la unele societăți mai mult, la altele mai puțin. Teoretic, prețul poliței s-ar putea majora cu 10-15% din cauza faptului că asigurătorii nu vor mai avea voie să-și acopere pierderile din RCA cu veniturii din alte tipuri de asigurări. Practic,

dacă polița RCA medie pentru o *Dacia Logan* este de 515 lei acum, după 1 ianuarie costul ei se va îndrepta către 570-600 de lei.

Rata daunei nu este aceeași la toate companiile de asigurări. La cele agresive, care urmăresc doar cotă de piață și o cifră de afaceri cât mai mare, rata daunei poate fi și de 30%, ceea ce ar determina un necesar de majorare a tarifului de 30%. La companiile conservatoare și prudente, însă, rata daunei pe RCA poate fi și subunitară și aici am putea avea scăderi de tarife, fapt care ar putea să îl îndreptățească pe șeful ASF, Mișu Negrițoiu, să declare că polițele se vor majora cu circa 3%.

### Promisiuni de noi reglementări

Negrițoiu a declarat la audierile din Parlament de săptămâna trecută că, din calculul ASF, avansul tarifelor polițelor RCA va fi în jur de 3%, similar cu cel înregistrat în primele 9 luni din acest an. „Vor fi ajustări periferice, unele categorii vor avea parte de scăderi, altele de creșteri, dar probabil că media nu va depăși rata inflației”. În plus, Mișu Negrițoiu a spus că se gândește la o propunere făcută de un broker, care ar fi aplicată în unele țări: „E vorba de RCA continuu, adică atunci când te duci să iei un alt RCA să îl prezinți pe cel vechi, ca să nu ai întrerupere”.

Mai mult, pe lângă promisiunile că ASF va fi atentă ca asigurătorii să nu crească tarifele în 2015 pentru a-și acoperi pierderile din anii anteriori, Autoritatea va prezenta, până cel târziu în luna februarie a anului 2015, un raport și soluțiile pe care le va găsi pentru a reduce decalajele de preț mult prea mari la polițele de asigurare între tineri și seniori.

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

Gabriela ȚINTEANU



## Protocolul de colaborare între Universitatea Spiru Haret și CCERPA produce efecte

### Lecție de viață iordaniană:

# Datorez așa de mult poporului român

Ziua Națională a României nu ne-a găsit în țară... Nu ne-am gândit, însă, nicio clipă că, pe alte meleaguri fiind, ne putem auzi inima bătând cu așa mare putere și emoție! Dar iată, mai bine, faptele, așa cum s-au petrecut...

Povestea a început cu o nouă pagină a colaborării internaționale a universității noastre și a Centrului Cultural European Româno-Panarab în teritoriile arabe. Urmărind cu grijă respectarea contractului de colaborare semnat, CCERPA ne-a facilitat legătura cu Universitatea Al-Isra din Amman. Cu ocazia vizitei la București, profesorul Nabil El Naber a propus semnarea unui contract de colaborare între cele două universități și a invitat conducerea Universității Spiru Haret la Amman, la Universitatea Al-Isra, invitație acceptată cu plăcere.

În scurtă sa istorie din 1997 și până în prezent, Universitatea Al-Isra (<http://isra.edu.jo>) a reușit să construiască și să ofere, celor 6000 de studenți ai săi, posibilitatea de a se înrola și a studia în unul dintre cele peste 40 de programe de studiu - de la licență la doctorat - într-o varietate largă de domenii: economic, afaceri, management, inginerie civilă, medicină. Universitatea Al-Isra este proprietatea Isra Islamic Foundation, o organizație nonprofit, certificată, evaluată și acreditată de HEC. Accesul este ușor la toate campusurile sale, care furnizează servicii academice și administrative de excelență. Universitatea oferă un cadru modern și sănătos de studiu, prielnic desfășurării activităților didactice și de cercetare științifică în medicină, tehnologie, științele managementului etc. Studenții sunt încurajați să participe la toate activitățile extracurriculare, organizate în universitate cu intenția de a stimula dezvoltarea personală, de a promova contribuția lor în domenii legate de dezvoltare complexă și de afaceri, toate bazate pe spiritul de echipă și largă cooperare internațională.

Delegația universității noastre - formată din rector Aurelian A. Bondrea și prorectorii Carmen Costea și Gheorghe Bică, careia i s-au alăturat dr. Dirar Kutaini, președintele CCERPA, și lector dr. Adrian Vasile, de la BioRomânia - a avut întreprinderi, la Ambasada României din Amman, cu Excelența Sa, domnul ambasador Bogdan Filip, consilier economic Flavius Apostolescu și adjunctul misiunii de la Amman, Leonardo Cernăianu. Aceștia, le-au fost înmânate plante cu și despre USH, împreună cu un DVD de promovare a universității noastre, în engleză și arabă. Reprezentanții ai Ambasadei României au participat la întâlnirile oficiale ale delegației noastre de la Ministerul Economiei și Planificării, cu dr. Khalid Al-Kalaldeh (Minister of Political and Parliament Affairs) și de la Senatul Iordaniei, cu senatorul ing. dr. Musa H. Maaytah. La discuții au participat și dr. Bassam Al-Shloul - directorul Spitalului Principelui

Hussein Ben Abdullah, ing. dr. Muin Muin Hindawi - consultant în educație de la Touchstones Discussion Projects.

Indiferent de locul în care am poposit, sentimentul de acasă ne-a însoțit permanent. Și asta pentru că absolut toți participanții la discuții vorbeau perfect românește. Cu multă emoție, dar și energie ce amintea tinerețea domniilor lor, aceștia au măturisat, la unison, că datorează pozițiile lor în societate și realizările de o viață faptului că au avut șansa să studieze, în urmă cu peste 30-40 de ani, în România. Ca să ne convingă de acest lucru, au insistat să vorbim românește, au adus în discuție valoarea educației primite la București, Iași, Ploiești sau Timișoara, precum și rolul României în făurirea de destine adevărate, într-o țară ca Regatul Hașemit al Iordaniei, unde trăiesc și muncesc peste 13 000 de iordanieni, care vorbesc românește împreună cu familiile lor lărgite.



Discuțiile cu rectorul universității, cu decani și directorii de departamente, cu studenții și consultanții (prof. dr. Basim K. Jrew (Colegiul de Inginerie Civilă), ing. dr. Ghaida Abu Rumman (Dept de Mediu și Resurse de Apă), decan dr. Amal Gaghestani (Facultatea de Nursing) s-au dovedit foarte utile.



Semnarea documentelor oficiale, schimbul de plachete oficiale, între USH și instituțiile vizitate, a pecetluit noile prietenii și planuri de viitor.



O strânsă prietenie s-a legat între rectorul nostru și președintele și CEO al universității iordaniene, prof. dr. Maher Fathi Al-Ghalaizini, care a promis că va veni în România și va contribui substanțial la dezvoltarea relațiilor de colaborare internațională dintre universitățile noastre.



Vizita la Universitatea Al-Isra a continuat în câteva departamente și în clădirile care adăpostesc centrul IT, biblioteca, sălile de curs. Prin grija deosebită de promovare a educației de limbă și cultură arabă, universitatea vizitată a făcut și o donație de carte, în engleză și arabă, către Centrul Cultural European Româno-Panarab, pentru Biblioteca Arabă înființată împreună cu USH.



De fiecare dată, rămasul bun a fost sincer, deschis, aproape frățesc. În urma discuțiilor purtate cu conducerea Universității Al-Isra s-a agreat propunerea conducerii Universității Spiru Haret de a se organiza o conferință duplex Constanta-Amman, în luna aprilie 2015, la care să participe facultățile socio-economice din ambele universități. Conferința va fi patronată de reprezentantul Regatului Hașemit al Iordaniei la București, Excelența Sa, domnul ambasador Saker Malkawi. Lucrările participanților vor fi publicate într-un volum mixt, care va fi tipărit în USA.

S-a agreat și reîntoarcerea vizitei făcute de conducerea USH la Amman printr-o vizită în România, ce va fi stabilită de comun acord în primăvara-vara anului viitor. În acest fel, haretistii vor contribui la renașterea, cu sprijinul CCERPA, a colaborării româno-arabe și vor pune, relația cu Iordania, la loc de cinste, în constelația de elite a colaborărilor noastre internaționale.



Prorector, prof. univ. dr. Carmen COSTEA



Întâlnirile oficiale au continuat și nu mare ne-a fost mirarea când, la întâlnirea pentru sărbătorirea Zilei Naționale, organizată de Clubul Absolvenților Iordanieni din România, am fost cuprinși, în hora regășirii, de câteva sute de tineri și mai puțin tineri, care ne-au spus, cu bucurie, că au auzit de Universitatea Spiru

Haret și că au, în prezent, rude care studiază la Spiru Haret. Când s-au trecut în revistă centrele universitare haretiste, cei prezenți au început să vorbească olteneste, ca semn că o viață trăită în frumos nu poate fi nici ignorată și nici uitată. A fost, poate, cea mai frumoasă petrecere națională la care am participat vreodată.

Întâlnirile de la Universitatea Al-Isra au fost marcate de alte evenimente și surprize frumoase. Rând pe rând, am făcut cunoștință cu cele patru asociații oficiale românești, care acționează în Amman și în celelalte orașe din Iordania. Ca să ne întâlnească, unii au venit de la câteva sute de kilometri depărtare. Au venit să ne spună, pur și simplu, că ei vorbesc, trăiesc și simt românește, că își doresc să-și trimită copiii la studii în România, că au nevoie de cursuri de limbă română online, ca să-i învețe pe copii o limbă română cât mai corectă, mai curată.

Cele mai mari emoții le-am trăit pe străzile Ammanului și la Petra, când, câțiva tineri ne-au oprit și au vorbit românește, spunându-ne că au și ei frați sau surori care studiază în țara noastră. La fel s-a întâmplat și la Universitate, în campusul din Amman, pe aleile frumoase dinspre bibliotecă când, unii dintre studenți, cărora limba noastră nu le era străină, au strigat sincer și tare: *Trăiască România!* Acești ambasadori culturali, fără simbrerie și fără frontiere, reprezintă brandul sincer de care țara are nevoie și pe care îl poate recăștiga, dacă ia asemenea exemple în considerație, cu toată seriozitatea. Ei au dovedit că știu să-și facă datoria mult mai bine decât oricine.

Vizita la Ministerul Afacerilor Politice și Parlamentare ne-a oferit prilejul să-l întâlnim pe dr. Khalid Al-Kalaldeh, ministru al Economiei și Planificării, care ne-a făcut o măturisire de excepție, ce a umezit ochii unora dintre participanți; spre surprinderea noastră, și poate a multora dintre cititorii acestei reviste, domnia sa a spus, apăsător și în mod repetat, cu mâna în dreptul inimii: *datorez atât de mult poporului român!* Doar pentru această declarație și vizita noastră ar fi meritat efortul. Dovezi de recunoștință față de România au mai fost.

Ajunși la Universitatea Al-Isra, în prezența unui corp profesional reprezentativ, rectorul Aurelian A. Bondrea a făcut o prezentare a universității noastre, dublată de un film tradus în limba arabă, care să vorbească de la sine și să aducă dovezile clare ale semințelor de educație deja rodite pe pământul școlii private din România.