



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 684, 3 noiembrie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2014-2020

Guvernul României a aprobat noua *Strategie Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2014-2020* (SN CDI 2020), elaborată de Ministerul Educației Naționale.



Documentul susține rolul strategiei și poziția prioritară a cercetării ca motor de creștere a competitivității economice și urmărește conectarea la noile priorități ale științei și tehnologiei din Uniunea Europeană stabilite de strategia *Europa 2020*, dar și în principalul instrument de implementare - programul *Orizont 2020*.

Inițierea doctoratului industrial, obligativitatea ca institutele de cercetare să publice toate locurile de muncă în *Euraxess* și crearea *Registrului Cercetătorilor din România* sunt doar câteva dintre obiectivele *Strategiei*. Conform documentului, *Strategia* este construită pe trei piloni principali: **1.** Firmele devin operatori cheie ai inovării (IMM-uri inovatoare, cu orientare și perspective globale, care au interesul și capacitatea de a intra pe lanțurile de valoare adăugată regionale și mondiale); **2.** Excelența prin internaționalizare (crearea unui mediu atractiv pentru membrii comunității științifice globale - pentru tineri, pentru cercetătorii de vârf din întreaga lume, pentru carierele duble în cercetare și antreprenoriat); **3.** „Leadership” regional la frontiera științei și în tehnologie (exemple: proiectul *Extreme Light Infrastructure-Nuclear Physics* de la Măgurele și Centrul Internațional pentru Cercetări Avansate *Fluvii, Delte, Mări - Danubius - Tulcea*).

## Definitivat 2015

În Monitorul Oficial nr. 772 din 23 octombrie 2014, a apărut Ordinul nr. 4802 din 20 octombrie 2014 privind aprobarea *Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului național de definitivare în învățământ*.

Examenul de definitivare 2015 constă în susținerea a cel puțin două inspecții speciale la clasă și a unei probe scrise. Profesorii înscriși la definitivat vor fi inspecțiați la clasă, de către inspectorul pe disciplina de examen și directorul școlii, până pe 5 iunie 2015. Notele de la inspecție nu pot fi contestate. Pentru a intra în examenul scris de definitivat, profesorii trebuie să aibă media la inspecții cel puțin 8 și să fi predat la catedra cel puțin un an. Examenul scris de definitivat 2015 (proba scrisă) se desfășoară pe 9 iulie 2015, începând cu ora 10, și durează patru ore. Nota minimă de promovare a examenului de definitivat este 8.



I  
C  
E  
S  
B  
A

p.8

foto Mihăiță ENACHE

## Un nou eveniment în cadrul proiectului *Modele în educație* Conferința *Secretul tinereții eterne. Echilibrul vârstei bioelectrice*

Joi, 30 octombrie, un nou eveniment din cadrul proiectului *Modele în educație*, susținut de Universitatea Spiru Haret, a atras zeci de persoane interesate la sala *Studio*: cadre didactice, specialiști din multe domenii și alte instituții, studenți sau pur și simplu oameni cu preocupări majore în îmbunătățirea propriei lor vieți.

Tema noii conferințe s-a desfășurat în jurul celei mai recente cărți a dr. Ionel Mohiță - *Secretul tinereții eterne. Echilibrul vârstei bioelectrice*, apărută în Colecția *Confluente* la Editura Herald.

Numele oaspeților, invitați la lansarea cărții și la dezbateri și care au acceptat să conferențeze pe teme apropiate, au fost la fel de importante ca însăși tema conferinței, organizate în parteneriat cu Asociația Română de Psihologie Transpersonală și *Editura Herald*: prof. univ. dr. Mihaela Minulescu - SNSPA, prof. univ. dr. Dumitru Constantin Dulcan - UTM, prof. univ. dr. Emilian Dobrescu - Academia Română.

(Continuare în pag.6)



foto George NIȚĂ

## PREUNIVERSITARIA

### Liceul Teoretic Al. I. Cuza - un liceu la standarde europene

Situat în cartierul Titan, Liceul Teoretic Al. I. Cuza a primit elevi din două mari zone ale Bucureștilor - Balta Albă și Pantelimon, iar, în ultimii ani, ca urmare a modificării regulamentului de admitere, din tot orașul București și chiar din afara acestuia. Tradiția și rezultatele l-au impus în rândul părinților și al elevilor ca fiind liceul cel mai solicitat din zonă, pentru cei ce doresc să urmeze, în continuare, studii superioare de profil preponderent tehnic, economic și medical (marea majoritate a absolvenților devin studenți la A.S.E., S.N.S.P.A., Institutul Politehnic București, Institutul de Construcții București sau

Universitatea de Medicină și Farmacie București). În ultimii ani, s-a înregistrat o creștere a interesului din partea elevilor liceului pentru facultățile de științe politice, relații publice și comunicare, jurnalism sau filologie.

Liceul este apreciat în mod deosebit pentru calitatea educației pe care o oferă tuturor copiilor, fără a face greșeala, destul de frecventă, de a se ocupa numai de vârfuri. Atmosfera cultivată în școală este aceea de muncă intelectuală serioasă, dar destinsă și plăcută, fără stridențe, nici în ceea ce privește atitudinea profesorilor, nici a elevilor.



Pagina 4

### Parlamentul European al Tinerilor

În perioada 31 octombrie - 2 noiembrie, la Bușteni, a avut loc sesiunea regională Muntenia de selecție a Parlamentului European al Tinerilor (EYP). Elevii din clasele IX-XII au avut ocazia să își dezvolte abilitățile de muncă în echipă și de dezbateri în limba engleză, simulând procedurile Parlamentului European. În urma participării la aceste manifestări regionale, au fost selectați câte 20 de tineri din fiecare regiune pentru a lua parte la Sesiunea Națională de Selecție, care va avea loc în vara anului 2015. Etapa următoare constă în participarea la Sesiunea Internațională din toamna anului 2015, pe baza calificativelor obținute și a activității din cadrul fundației EYP RO.

## Ați fost la vot?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Ați votat?! Bine. Mi-a fost teamă că luați în seamă aprecierea actualului președinte, cum că „în campania asta, candidații sunt foarte slabi”, că v-a demobilizat. Sigur, nu era cazul. Pentru că ați/am avut de ales: pentru normalitate, pentru mândrie, pentru justiție, pentru frumusețe, pentru ...

Asta înseamnă că, de acum, ne vedem de treburile noastre. Sigur, mai avem un hop! Dar mai e puțin și poate n-o mai fi așa mare învolburare. Că, cel puțin eu nu mai rezistam la atâta campanie de...companie proastă.

Dar, vreau să vă spun ceva. Ascultând candidații, totuși, paradoxal!, începusem să cred că am putea să trăim o viață normală. Cum? De exemplu, aș fi adunat toate programele sau așa zis programe ale candidaților și din ele aș fi selectat propunerile, pe sectoare: pentru președinte, pentru guvern, pentru justiție...Și aș fi făcut din ele un program adevărat pentru țară. Bag seamă, fiecare dintre autori ar fi fost măgulit și mulțumit că ideile i-au fost apreciate. Că, ghinion, nu toți 14, la o adică, toți românii, câți om mai fi, că nimeni nu ne spune, putem fi (doar un) președinte. Și dacă fiecare dintre candidați se gândește la țară și la popor, înțelege acest lucru simplu. Dar, astea-s gânduri...

Într-o atmosferă intolerantă și intolerabilă, așa ceva nu este de conceput. Pentru că noi, ca indivizi, suntem buricul pământului. Ca națiune, ne rușinăm agresiv de tot ce ne definește. Nu reușim să ne asumăm bunele și relele, să ne recunoaștem valoarea, calitățile, dar și defectele. De aici începe totul.

Și nu, nu *Miorița* ne definește, așa cum rău/prost am fost învățați, ci *Meșterul Manole*, într-o formă „agravată”. Nu este suficientă o Ana! Au fost, sunt zidite multe Ana! Dar fără folos. Ce construim azi, dărâmăm mâine, pentru că nu putem să recunoaștem zidirea al cărei constructor poartă alt nume decât al nostru. Știu, simplific. Dar nu sunt toate așa de complicate?!

Așa de tare s-a viciat atmosfera, că răsul este excepție. Ne bântuie tristețea și neimplinirea, deși trăim în senzațional, extraordinar, nemaipomenit, breaking news...Când revenim la normal?! Dar mai știm cum arată normalul?!

...Ehe, cum v-am spus, e bine dacă ați fost la vot. Bine că s-a terminat! Că ne maculase și visele. O persoană extrem de dragă inimii mele, un om normal, adevărat, puternic, optimist, m-a pus pe gânduri. Păi, auziți, n-am dreptate? Îmi zice: „am visat azi noapte că făceam plângere la Înalta Curte că de ce, la ieșirea la pensie, numai celor din Transilvania li se dau oi?” Chiar așa, de ce numai unora li se dau oi?!

# UNIVERSITARIA

## După data de 1 noiembrie 2014, și studenții din anul I universitar 2014-2015 își pot crea conturile

Pentru a putea accesa paginile securizate ale facultăților Universității Spiru Haret (Avizier Virtual, Biblioteca Virtuală, În dialog cu facultatea și Masterrate) aveți nevoie de un cont, pe care îl puteți obține completând formularul de înscriere din pagina de login (aflat sus în dreapta sau în meniul cu link-uri de pe pagina de prezentare a facultății, aflat în partea stângă) a site-ului [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro), la opțiunea: **Pentru a crea un cont, apăsați aici.**

Toate conturile sunt individuale; din acest motiv, toți studenții sunt rugați să își noteze toate datele folosite la înregistrare, pentru a putea debloca contul, în cazul blocării din cauza

uitării parolei, sau accesării paginii de Resetare a parolei.

Toți studenții înscriși în anul I universitar 2014-2015 vor putea accesa biblioteca virtuală numai după înregistrarea chitanței de plată a primei taxe la secretariatul facultății. Studenții din anii terminali (2013-2014) care nu au dau licența datorită restanțelor și nu mai pot accesa contul avut sau nu mai pot crea un cont nou vor trimite un e-mail cu toate datele de identificare și cu mențiunea că au încheiat anul universitar 2013-2014 dar mai au restanțe de dat, pe adresa: **Conturi site**, iar după verificarea acestora vor primi un cont provizoriu de acces pentru a putea accesa paginile securizate.

Studenții din anii terminali, mai vechi promoției 2013-2014, care nu au dau licența datorită restanțelor și nu mai pot accesa contul avut sau nu mai pot crea un cont nou vor trimite un e-mail cu toate datele de identificare și cu mențiunea că au încheiat anul universitar 2013-2014 sau o alta promoție, pe adresele facultății absolvite, iar după verificarea acestora vor primi un cont provizoriu de acces pentru a putea accesa paginile securizate.

Pentru *Biblioteca digitală* nu aveți nevoie de cont, întrucât în paginile acesteia veți găsi doar cărțile disponibile pentru studiu la sala de lectură din cadrul bibliotecilor Universității Spiru Haret.

## Oportunități de cunoaștere alternativă prin programe de colaborare bilaterală

Astăzi, despre

### Doing Business in Rusia

În cadrul colaborării pe care USH o are cu Universitatea de Finanțe și Drept din Moscova, am fost informați despre organizarea Programului *Doing Business in Rusia*. Acest program, cu durata de o săptămână, va acoperi aspecte precum: nuanțele culturale, aspectele legale, investițiile de capital și specificul de impozitare, gestionarea riscurilor în mod eficient, gestionarea resurselor umane, în cazul *Doing Business in Rusia*. În funcție de cerințele de moment, programul va fi combinat cu vizite culturale, cursuri de limba rusă, vizite la companii. Conferințe și prelegeri similare sunt publicate: [http://hstalks.com/main/browse\\_talks.php?r=864&c=250](http://hstalks.com/main/browse_talks.php?r=864&c=250)

Prelegerile sunt despre relațiile comerciale și politica externă, actuale, ale Rusiei, precum și evoluțiile viitoare, preconizate, ale acestor politici, având în vedere escaladarea sancțiunilor economice bilaterale, și remodelarea

ordinii geopolitice. Cei interesați – cadre didactice sau studenți – pot accesa direct prof.dr. Vasily Erokhin International Projects Manager la email [Ерохин Василий Леонидович.V@mfua.ru](mailto:Ерохин Василий Леонидович.V@mfua.ru).

Lista de subiecte în care pot fi incluse activități de colaborare internațională se referă la:

- Retrospectiva politicilor economice și comerciale. Cazuri din Europa Centrală și de Est, Asia, America Latină și Africa.
- Economii în tranziție și țările în curs de dezvoltare din America Latină, Asia și Africa: asemănări și deosebiri.
- Relațiile comerciale în cadrul și între economiile în tranziție.
- Remodelarea protecționismului comercial: un bluf sau un instrument eficient pentru a asigura o creștere economică în economiile în tranziție?
- Sancțiunile comerciale și interdicțiile: amenințare sau provocare?

• Integrarea comercială și eliberarea: efecte pentru comerțul cu produse agricole și alimentare

• Dezvoltare rurală durabilă în condițiile integrării comerțului: abordări și experiențe internaționale din economiile în tranziție.

• Turismul internațional - legătură eficientă între economiile în curs de dezvoltare și economiile dezvoltate.

• Investiții active și pasive în economiile în tranziție.

• Membru în cadrul WTO: Probleme, soluții și oportunități pentru economiile în tranziție.

• Globalizarea: implicațiile pentru economiile în tranziție.

• Integrarea comercială regională vs. globalizare (EURASEC, CSI, ASEAN, Mercosur, zone de liber schimb din America, zona de liber schimb din Africa, alte blocuri comerciale).

• Creșterea puterilor economice (China, BRIC, Rusia): este suficient spațiu pe piața mondială? Așteptările Noii Ordini Globale."

P  
O  
A  
T  
E  
V  
Ă  
I  
N  
T  
E  
R  
S  
E  
A  
Z  
Ă



## Ia-ți cetățenia BuzzCamp!

*BuzzCamp*, cel mai complex eveniment bianual dedicat tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18-26 de ani, revine în perioada 3-7 noiembrie 2014, la Hotel *Minerva* din București. Studenții și tinerii absolvenți vor fi puși față în față cu companii de top, speakeri motivaționali și persoane publice venite special pentru a comunica pe teme de dezvoltare personală și pentru a interacționa cu cei prezenți. Anul acesta, fiecare participant va primi buletinul *BuzzCamp* ce le va oferi posibilitatea de a participa la toate conferințele pe durata întregului eveniment, iar la final, acesta va fi fericitul

posesor al unei noi cetățenii, cetățenia *BuzzCamp*. Programul ediției cu numărul 12 este divers și atractiv pentru toți tinerii. Pe lângă București, anul acesta, *BuzzCamp* ajunge în alte șase orașe unde tinerii profesioniști, studenții și absolvenții vor fi puși față în față cu speakeri de renume pentru a discuta despre dezvoltarea personală și orientarea profesională a fiecăruia.

*BuzzCamp* are următorul program: București – 3-7 noiembrie, Brașov – 11 noiembrie, Sibiu – 13 noiembrie, Cluj – 18 noiembrie, Timișoara – 20 noiembrie, Iași – 26 noiembrie, Bacău – 27 noiembrie.



## Noaptea Devoratorilor de Publicitate ... în cifre!

• 40 de țări, 300.000 de entuziaști din toate colțurile lumii; 100 de orașe se înscriu, anual, în turneu, 60 de naționalități diferite comunică, în 7 ore de program, în limba universală a advertisingului.

La Sala Palatului, în data de 7 noiembrie, se vor reuni entuziaștii care devorează într-o noapte cultul publicității, la unison, *Noaptea Devoratorilor de Publicitate*, ajunsă, în 2014, la cea de a 19-a ediție - mai intensă, mai autentică și mai antrenantă ca oricând!

33 de ani s-au scurs de la prima noapte albă închinată spoturilor publicitare de top. Cinefilul Jean-Marie Boursicot

avea doar 3 ani când s-a îndrăgostit iremediabil de tot ce înseamnă cinematografie. La vârsta de 28 de ani, în anul 1981, a imaginat și creat conceptul numit *Noaptea Devoratorilor de Publicitate*, un eveniment care a ajuns să cucerască sute de mii de oameni din lumea întreagă, de la Vladivostok la New York, până la Praga, Singapore, Insulele Mauritiu, Hong Kong sau Sydney. Boursicot a ajuns în *Cartea Recordurilor* pentru colecția sa de 700.000 de filme publicitare, ce crește constant cu câte 10.000-20.000 de clipuri în fiecare an.

În cazul în care faceți parte dintre primele 20 de echipe neselectate pentru *eeStec Olympics 5*, păstrați-vă echipa de trei prieteni și veniți pentru a vă testa rapiditatea și creativitatea în programare! Echipele cele mai pricepute vor fi premiate cu gadget-uri de ultimă generație de la *PC Garage!*

## Cei mai buni programatori se întâlnesc la eeStec Olympics!

Ajuns la cea de-a cincea ediție, evenimentul organizat de *EESTEC LC* Bucharest a devenit o tradiție în rândul programatorilor care vor să se afirme încă de pe băncile facultății și caută o provocare diferită de olimpiadele organizate în timpul anului universitar.

Timp de 24 de ore, vei avea ocazia să lucrezi în echipă și să îți arăți calitățile alături de alți 44 de studenți pregătiți să dea ce au mai bun când vine vorba de programare. Așa că, dacă vrei să îți dovedești ție, celor din jur și companiilor, ce vor veni să își caute viitoare talente cât de bun ești, *eeStec Olympics 5* este evenimentul pentru tine, de la care vei pleca, mai mult ca sigur, cu o experiență de neuitat. Doritorii trebuie să își formeze o echipă din trei persoane, cu care pot colabora. Echipa se va înscrie și dacă trece de proba eliminatoare, în urma căreia trebuie să rămână doar 15 echipe, se va prezenta, pe 7-8 noiembrie în holul AN din Rectoratul Universității Politehnica București, unde va avea loc concursul propriu zis: punerea în practică a unei idei de aplicație într-un timp cât mai scurt și într-un mod cât mai eficient.

În paralel cu *eeStec Olympics 5*, se va desfășura și cel mai așteptat Challenge, *PC Garage Challenge!*

În cazul în care faceți parte dintre primele 20 de echipe neselectate pentru *eeStec Olympics 5*, păstrați-vă echipa de trei prieteni și veniți pentru a vă testa rapiditatea și creativitatea în programare! Echipele cele mai pricepute vor fi premiate cu gadget-uri de ultimă generație de la *PC Garage!*

Grupaj realizat de Cristina MOLDOVEANU

## STRETEST

### Uniunea Bancară Europeană începe cu cereri de majorări de capital

Uniunea Europeană a terminat evaluarea sistemului financiar pentru a ști cu ce pornește la drum, din 4 noiembrie, pentru unificarea bancară. Rezultatele nu au fost tocmai plăcute: nu toate băncile vor rezista unei noi crize financiare. Multe dintre ele sunt prezente și în România.

Sănătatea sistemului financiar este de importanță vitală pentru zona euro și pentru UE, în condițiile în care creșterea economică s-a evaporat din nou, iar pericolul deflației pânzește la colț. Cele mai multe companii europene se bazează, pentru finanțare, pe împrumuturi de la bănci, spre deosebire de cele americane, care, de obicei, emit obligațiuni pentru a face rost de bani. Băncile cu fundații nesigure nu vor fi în stare să sprijine cu creditarea investițiile și creșterea economică. Tocmai de aceea, pe parcursul lui 2014, Banca Central Europeană (BCE) și Autoritatea Bancară Europeană (EBA) au realizat un test de stres bancar și de evaluare a calității activelor. Testele au încercat să vadă cât de sănătoase și rezistente sunt băncile în cazul unor șocuri economice mai dure sau mai puțin dure. Pentru rezistența la șocuri severe s-au luat în calcul scenarii care prevăd scăderea PIB-ului cu până la 7% în 2016 și creșterea șomajului cu 2,9%. Dintr-un total de 120 de bănci, 25 de bănci europene nu au reușit să obțină notă de trecere la testul de stres și de evaluare a calității activelor, iar 10 dintre cele care au picat au nevoie urgentă de capital suplimentar.

### Șapte bănci, prezente în România, care au picat testul BCE

Pe lista băncilor care au picat testul se află și șapte grupuri care controlează, prin subsidiarele locale, 13% din sistemul bancar

românesc. Cele șapte bănci sunt, în ordinea descrescătoare a notelor primite de la EBA și BCE: *Piraeus Bank*, *Millennium BCP*, *Veneto Banca*, *Volksbank*, *Bank of Cyprus*, *National Bank of Greece* - NBG, acționarul majoritar la *Banca Românească*, și *Eurobank*, care deține *Bancpost*. Ultimele două au avut chiar o notă negativă în cazul scenariului advers de scădere economică.

De remarcat este și faptul că cele mai mari bănci prezente în sistemul nostru bancar s-au poziționat foarte aproape de linia de jos a clasamentului, *Erste* (care deține BCR, la noi), *Raiffeisen Bank* și *Unicredit* obținând note de 7 sau chiar mai puțin. Cele mai dure teste de stres din istoria sectorului bancar european au scos în evidență problemele a două țări: Austria, al cărei sector corporat se hrănește în mare parte cu venituri din Europa Centrală și de Est (ECE), și Italia. Chiar dacă Austria a avut o singură bancă picată, *Volksbank*, *Raiffeisen* și *Erste Group* s-au plasat în jumătatea de jos a clasamentului băncilor, ceea ce indică o serie de probleme în calculul bilanțurilor băncilor austriece, deoarece, potrivit calculelor BCE, și-au supraevaluat activele cu trei miliarde de euro, una dintre cele mai mari „erori” din această rundă de testare, potrivit *Bloomberg*. Analizii financiari cred că rezultatele mediocre ale testelor de stres ar putea grăbi ieșirea băncilor austriece din ECE.

### Austrieicii și italienii au început deja retragerea din ECE

De altfel, băncile austriece și cele italiene au început să-și reducă prezența în Est și să taie liniile de finanțare pentru subsidiarele lor din ECE, odată cu începerea testelor de stres ale BCE. *Erste* și-a vândut, în 2013, divizia ucraineană, neprofitabilă și a „epurat” balanțele cu

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

active și pasive ale subsidiarelor din România și Ungaria. *UniCredit Bank* Austria și-a vândut unitatea din Kazahstan, considerând-o o investiție neproductivă, și poartă discuții pentru vânzarea activelor din Ucraina. *Raiffeisen* a avertizat că în 2014 va înregistra prima sa pierdere anuală din istorie și că va reduce investițiile din cauza incertitudinilor din Rusia. *Oesterreichische Volksbanken* a vândut, deja, cea mai mare parte a afacerilor est-europene, în 2012.

Trebuie să precizăm că o retragere masivă a băncilor austriece din România nu ar fi de bun augur pentru un sistem bancar dependent în proporție de aproximativ 40% de băncile austriece. Ca să nu mai pomenim de faptul că băncile grecești, care nu au trecut testul, reprezintă circa 16% din sistemul bancar. Totuși, în top cinci cele mai solide bănci, prezente și în România, conform testului BCE se află: *OTP Bank*, *Credit Agricole*, *ING Bank*, *Intesa Sanpaolo* și *Societe Generale*, acționarul majoritar al BRD.

Băncile care nu au îndeplinit plafoanele de capital stabilite de BCE trebuie să prezinte planuri de corectare a situației în decurs de două săptămâni, în care să explice cum vor atrage noi fonduri. Planurile trebuie puse în aplicare în termen de nouă luni. Banca Centrală Europeană va prelua rolul de supraveghere a circa 120 de instituții financiare mari pe 4 noiembrie, stabilind, astfel, primul pilon al unei uniuni bancare care are rolul să prevină producerea unor noi crize financiare.

**Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)**

Gabriela ȚINTEANU

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)

[www.facebook.com/opinianaționala](http://www.facebook.com/opinianaționala)

### REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter), Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

### Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro); [on@spiruharet.ro](mailto:on@spiruharet.ro)

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

## UNIVERSITARIA



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
**Investește în oameni!**

Seminar de prezentare a pachetului educațional în cadrul proiectului POSDRU

## Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii

Universitatea *Spiru Haret* a organizat, pe 29 octombrie 2014, un seminar de prezentare a pachetului de cursuri propuse de echipa de implementare a proiectului pentru a fi introduse în planurile de învățământ ale Universității cu începere din anul universitar 2014-2015. Seminarul a avut loc la sediul central din str. Ion Ghica, sala 422, și a beneficiat de prezența unor membri ai grupului țintă și membrilor echipei de management și implementare.

Expertul pentru informare și comunicare din cadrul proiectului, conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, a făcut o trecere în revistă a activității desfășurate de la conferința de lansare a proiectului, din 26-27 iunie 2014, până în prezent, demersurile membrilor proiectului pentru găsirea unor soluții eficiente de adaptare a învățământului la provocările actuale: s-au administrat chestionare online către

studenții, cadrele didactice din grupul țintă și angajatori și s-a efectuat o documentare amănunțită cu privire la situația actuală în domeniile de studiu vizate de proiect: științe sociale, științe economice, artă și arhitectură. Rezultatele acestei documentări au relevat imaginea unei societăți care redefinește competențe, într-un context în care valorile sunt puse în discuție, deciziile sunt urgente, mizele sunt mari, și a contribuit la crearea unei imagini cuprinzătoare și actuale a conținutului curriculei din domeniile respective, facilitând conceperea și propunerea unor cursuri noi, cu un pronunțat caracter practic. Dimensiunii practice i se alătură o abordare diferită a întregului proces de predare-învățare din perspectivă multi-, inter- și transdisciplinară, imperios necesară pentru a forma competențe și competitivitate pentru piața muncii.

Managerul proiectului, prof. univ. dr. Manuela Epure, a subliniat utilitatea unui învățământ fără granițe disciplinare pentru o cât mai mare adaptabilitate și eligibilitate pe piața muncii și a punctat scopul proiectului de a utiliza studentul cu competențe complexe, care să îi servească pe termen lung și în situații profesionale diverse.

Pachetul educațional propus include cursuri opționale, care vor fi introduse în planul de învățământ al fiecărei facultăți, din domeniile specificate mai sus, și care au un vădit caracter interdisciplinar. Acestea sunt:

- Strategii de comunicare pentru dezvoltarea personală (cu predare în limba engleză)
- Studierea conjuncturii pieței

- Finanțe internaționale
- Buget și trezorerie
- Tehnologii contemporane în Arhitectură - *existent*- An IV [www.tehnologiicontemporane.wordpress.com](http://www.tehnologiicontemporane.wordpress.com) (cursul existent va fi actualizat și adaptat formatului soft educațional creat special pentru proiect)
- Antreprenariat și comunicare vizuală în arhitectură
- Managementul proiectelor culturale

Cu ajutorul partenerului în proiect, SIVECO Romania S.A., cursurile propuse vor dobândi o formă IT atractivă, tip soft educațional, și vor putea fi accesate, atât de studenți, cât și de alte persoane interesate într-o dezvoltare personală complexă și competitivă.

Suntem încrezători că propunerile noastre vor fi întâmpinate cu interesul meritat și cu conștientizarea importanței înțelegerii conceptului de învățare pe tot parcursul vieții și mizăm pe sporirea interesului pentru educație, în general, și a relevanței programelor de studiu, în particular. Un student ușor adaptabil pieței muncii, datorită unor competențe suplimentare, interdisciplinare, dobândite, este un student competitiv și mai vizibil pentru angajatori!

Conf.univ.dr. Ruxandra VASILESCU,  
 expert informare și comunicare  
 Proiect POSDRU/156/1.2/G/141179



Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”.  
 Domeniul major de intervenție: 1.2. „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului: **Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii**

Nr. de identificare: POSDRU/156/1.2/G/141179

Cod SMIS: 53231

Beneficiar: Universitatea *Spiru Haret*



## Recomandat de Facultatea de Arhitectură

**WORKSHOP DE FOTOGRAFIE DE ARHITECTURA**  
 coordonator Anja Schlamann, fotograf și arhitect



Până pe 11 noiembrie, UrbanEye vă invită să vă înscrieți la workshopul de fotografie de arhitectură, coordonat de Anja Schlamann (fotograf de arhitectură din Germania). Adresându-se celor interesați de oraș și arhitectură, workshop-ul se concentrează asupra percepției spațiului urban și constă într-un mix structurat de noțiuni de estetică a fotografiei de arhitectură cu o parte practică de explorare urbană. Participanții își vor crea un mod propriu de a privi, înțelege și reda imaginile, folosind întregul spectru al fotografiei experimentale de arhitectură.

Cerințe:

- cunoașterea limbii engleze
  - deținerea unui aparat de fotografiat (DSLR sau compact cu mod de utilizare manual). Este recomandat laptop
  - noțiuni de bază în folosirea aparatului de fotografiat
- Locuri disponibile: 15.  
 Contribuție: 100 lei (include accesul gratuit la toate filmele Festivalului UrbanEye / 13 - 16 noiembrie)  
 Pentru înscrieri, urmați pașii indicați în linkul evenimentului.

[info@urbaneye.ro](mailto:info@urbaneye.ro)

## Insider and outsider în Parcul Izvor

Proiectul *Insider and outsider* – al patrulea din cadrul programului de artă publică *Spațiu expandat*, al Asociației *VoluArt* – și-a propus să aducă în atenția publicului una dintre cele mai controversate clădiri ale Bucureștilor, cunoscută sub numele de *Casa Poporului*, în prezent *Palatul Parlamentului*, care a fost construită de Ceaușescu pentru popor, dar, în realitate, a fost și este în continuare despărțită de acesta printr-un zid gros, simbol al relației adevărate dintre centrul puterii, care este înăuntru, și poporul, care se află în afară.

*Parcul Izvor* – care găzduiește intervențiile artistice ale acestei ediții – este un spațiu fără o anumită personalitate, subordonat prezenței dominante a *Palatului Parlamentului*. Într-o zonă în care, înainte de demolările din anii '80, se afla Cartierul *Uranus-Izvor*, intervențiile problematizează și pun în lumină trecutul și prezentul spațiului marcat și guvernat de această clădire iconică și controversată a Bucureștilor. Sunt propuse patru lucrări: **Fotolii tip „Casa Poporului”** – autor Mihai Balko, **Uranus cronic(a)** – realizată de echipa formată din Ioana Ciocan și arhitectii Bogdan Ciocodeică și Diana Roșu, **Schelet de megafon cu scrânciob** – autor Adela Iacoban, și **Mulțumiți, nemulțumiți** – a grupului subREAL (Călin Dan și Iosif Kiraly).

Autorii și coordonatorii programului sunt Judit și Mihai Balko. Colaboratorii proiectului de anul acesta sunt Ioana Ciocan și Cees Hendrikse (curator NL).

Proiectul *Insider and outsider* este finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB prin programul cultural *București 555*.

Intervențiile artiștilor vor fi prezente în Parcul Izvor până la data de **15 decembrie 2014**.



Investește în oameni!  
 Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Axa prioritară nr. 2: „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1: „Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: „Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice”

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/142137

## ANUNȚ

Privind organizarea **Concursului de eseuri**, destinat studenților participanți la stagiile de practică organizate în cadrul proiectului POSDRU/161/2.1/G/142137 *Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*,

**Experiențe practice pentru cariera mea – impresii, sugestii din stagiul meu de practică**

Facultatea de Management Financiar-Contabil din cadrul Universității Spiru Haret organizează în data de 27 noiembrie 2014 Concursul de eseuri *Experiențe practice pentru cariera mea – impresii, sugestii din stagiul meu de practică*, destinat studenților care au finalizat stagiul de practică în cadrul proiectului POSDRU/161/2.1/G/142137 *Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*.

Informații privind desfășurarea concursului pot fi obținute accesând următoarea adresă web: <http://www.spiruharet.ro/facultate/10/management-craiova/orar-si-anunturi.html> sau prin solicitare de informații cadrelor didactice organizatoare, la adresele de e-mail: [laura.stefanescu@spiruharet.ro](mailto:laura.stefanescu@spiruharet.ro) și [madalina.constantinescu@spiruharet.ro](mailto:madalina.constantinescu@spiruharet.ro)

Coordonatori concurs:

Responsabil curricula de practică și întreprindere stimulată

Prof.univ.dr. Laura Ștefănescu

Secretar adm.,

Conf.univ.dr. Mădălina Constantinescu

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”  
 Domeniul major de intervenție 2.1. „Tranziția de la școală la viața activă”  
 Titlul proiectului: „Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice”  
 Cod Contract: POSDRU/161/2.1/G/142137  
 Beneficiar: SC Invest Trust SRL  
 Partener: Universitatea Spiru Haret (prin Facultatea de Management Financiar Contabil, Craiova)

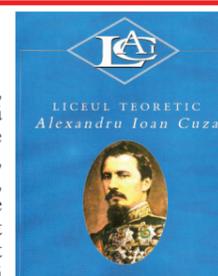




## Liceul Teoretic Alexandru Ioan Cuza

## Un liceu la standarde europene

Liceul Teoretic Al. I. Cuza din București a fost înființat în septembrie 1967, povestește prof. Adrian Săvoiu. La început, școala se numea Liceul de Cultură Generală nr. 43, iar corpul profesoral provenea de la un liceu demolat, ce se găsea pe Splaiul Unirii, ridicat, pe la 1900, prin ordinul ministrului Spiru Haret. Practic, putem spune că tradiția acelei școli a fost continuată din a doua jumătate a anilor '60, de liceul ridicat în cartierul Titan. Primul director al școlii a fost un profesor de istorie, Virgiliu Pop. Din anul 1977 și până la începutul anilor '90, școala a purtat numele de Liceul de Matematică - Fizică nr. 3. Această perioadă a reprezentat momentul când liceul nostru s-a impus ca fiind unul de elită, fiind într-o permanentă competiție cu unități școlare care astăzi sunt Colegiile Naționale. De asemenea, merită menționat faptul că deși, înainte de 1989, majoritatea liceelor au fost transformate în licee industriale, școala noastră a rămas unul dintre cele cinci licee din București acceptate cu profilul matematică-fizică. Fără îndoială, acest lucru reprezintă o dovadă clară a valorii sale în perioada respectivă. În anul 1990, Liceul de Matematică - Fizică nr. 3 își schimbă denumirea în Liceul Teoretic Al. I. Cuza, pregătirea elevilor continuând fără a face greșeala, destul de frecventă, de a se ocupa numai de vârfuri. Astăzi, liceul continuă acest drum, dovadă în acest sens fiind rezultatele promovabilității examenului de Bacalaureat din această vară – 98,57%, procent care a așezat Liceul Teoretic Al. I. Cuza pe primul loc, între liceele din sectorul 3, la promovabilitatea examenului de maturitate.



**Adresa:** Aleea Barajul Dunării nr.5, sector 3, București  
**Specializări:** Științe sociale • Filologie • Matematică-Informatică  
**Dotare.** Săli de clasă moderne, 4 laboratoare de informatică; laboratoare de limba engleză, biologie, chimie, fizică, bibliotecă, sală de sport și sală de festivități. Toate laboratoarele sunt dotate cu echipamente necesare desfășurării experimentelor și a studiilor în cele mai bune condiții.

### Extemporal la sinceritate

#### Cine sunt eu?



**Călina-Maria Durbac**, clasa a XI-a: Îmi place să învăț - nu știu dacă acest lucru se poate considera ca fiind o pasiune, dar chiar îmi place să citesc și să învăț! Îmi place să aflu cât mai multe lucruri. Planurile de viitor presupun urmarea Facultății de criminalistică și criminologie, pentru că îmi place să rezolv lucruri prin metoda logică, iar cei patru ani, în care am studiat matematica, o să mă ajute foarte mult. În liceu, îmi plac foarte multe programele ERASMUS, la care am participat de trei ori până în prezent. Recent, am fost la un astfel de proiect, derulat în Polonia. Este o activitate foarte frumoasă pentru cei cărora le place să socializeze ori să vorbească în limbi străine sau despre alte culturi.



**Daniel Dumitrescu**, clasa a XII-a: Sunt pasionat de sport și desen. Am jucat în echipele de volei, baschet și fotbal ale liceului. După absolvirea clasei a XII-a, m-am gândit să aleg ceea ce îmi place foarte mult, să îmi câștig existența din ceva făcut cu plăcere, motiv pentru care m-am gândit la desen. Profilul la care sunt acum – matematică și informatică – mă ajută să-mi dezvolt gândirea. M-am gândit să mă axez pe desen - grafică. De asemenea, în paralel cu

liceul, urmez și cursurile unei școli de arte. Ca facultate, mă gândesc în primul rând la arte, apoi, eventual, la arhitectură – însă, în principal, grafica mă atrage cel mai mult.



**Ioana Sabina Vișescu**, clasa a XII-a: Îmi place să citesc cărți de beletristică, SF etc., să cânt la chitară, să desenez cu carbune și să fac sport – dacă am timp. Acestea sunt pasiuni, care au menirea de a-mi încărca bateriile după o săptămână de școală, și nu au legătură cu ceea ce vreau să fac după BAC. Îmi doresc să urmez Facultatea de medicină. De ce? Pentru că este un domeniu care m-a fascinat de mică și îmi place să ajut oamenii.



**Andrei - Marius Longhin**, clasa a XII-a: Sunt pasionat de sport și de tehnologie, în special calculatoarele. Mă atrag web-designul, html-ul, php-ul, iar, din limbajele de programare, java, c++ ș.a. Informatica este unul dintre domeniile viitorului și vreau să urmez o carieră, dar nu neapărat în web-design, ci vreau să merg la Computer Science la facultate, iar de aici mi se deschid alte oportunități de realizare profesională. Aș dori să fac o precizare în ceea ce privește orele de informatică,

care, din punctul meu de vedere, atât programa, cât și manualele nu sunt gândite cu viziune spre viitor, ci doar punctează anumite noțiuni, doar în trecut. În aceste condiții, un elev, care vrea să învețe mai mult ori să meargă la o olimpiadă de informatică, nu se poate baza doar pe ceea ce se face în școală, ci trebuie să folosească surse de informare din alte surse. Este păcat că un domeniu de viitor, cum este informatica, este tratat cu superficialitate de cei care alcătuiesc programa ori scriu manuale.



**Alexandru-Adrian Achirițoaei**, absolvent al Liceului Teoretic Al. I. Cuza, unul dintre cei trei elevi din București care au luat nota 10 la BAC, mărturisese că a urmat cursurile Liceului Teoretic Al. I. Cuza în urma sfaturilor primite de la prieteni. Printre pasiunile lui se regăsesc dansul sportiv, înotul, tenisul, scuba-diving. De asemenea, îi plac filmele de acțiune, SF și cele psihologice, îl atrag călătoriile, atât în țară, cât și în străinătate. declară că este foarte atras de domeniul informatic și de calculatoare, de aceea urmez o facultate în acest domeniu. „Îmi doresc să ajung un specialist în IT și să ocup o funcție de conducere în cadrul unei firme renumite din domeniu”.

**Alexandru, ai avut timp să participi la activități extrașcolare?**

Am practicat dans sportiv de performanță. Am participat la programul *Clase Europene*, fiind membru al echipei care a reprezentat liceul. De asemenea, am luat parte la programul *2Day Ambassador*, la olimpiade și concursuri de engleză, matematică și



### Absolvent de 10 !

fizică, printre care amintesc concursul *Arhimede*, la care am și obținut locul II la etapa națională, precum și concursul *Câți pixeli are creativitatea ta*, organizat de *Centrul de Cercetare în Domeniul Vizualului*, la care echipa pe care am coordonat-o a obținut premiul I. Participarea la astfel de activități m-a ajutat să mă dezvolt din punct de vedere intelectual, dobândind stăpânire de sine, spirit analitic și organizatoric, capacități de lider.

**Ai fost un elev de nota 10. Ce ai schimba la sistemul educațional românesc?**

Aș revizui programele școlare, astfel încât acestea să conțină informații actualizate. Aș pune accent pe folosirea cunoștințelor teoretice în practică (laboratoare, experimente). Aș propune un pachet de materii de bază, obligatorii, precum matematică, limba română, informatică, fizică, chimie, biologie, iar cele care țin de cultură generală, precum istorie, geografie, psihologie, religie, ar trebui să reprezinte un pachet de opționale, din care elevul să poată să aleagă ceea ce își dorește cu adevărat (totuși, să fie impus un număr minim de opționale, minimum două opționale).

**Care sunt valorile după care ar trebui să se ghideze tinerii?**

Tot mai multe persoane, care nu au nimic de spus, sunt mediatizate, fiind promovate non-valorile. Astfel, tânără generație își alege modele necorespunzătoare, care duc la un declin al valorilor morale. Răsturnarea valorilor și preamărirea inculturii reprezintă ceva revoltător. Tinerii trebuie să se ghideze după corectitudine, cinste, respect și loialitate.

### Obiectiv, subiectiv

#### • Păreră profesorilor - unii foști elevi ai liceului

**Alina Ștefănescu**, profesoară de matematică, fost elev al liceului: Sunt profesoară de matematică în cadrul acestui liceu, liceu în care am învățat, liceu de care mă leagă foarte multe amintiri. Am avut varianta de a merge la un alt liceu, însă nu am făcut-o. Eu am fost crescută aici și am avut un diriginte și un profesor de matematică extraordinar: Dumitru Buturugă. Cred că amintirea lui m-a „bântuit”, astfel că am rămas în continuare profesor în liceul în care am învățat. Și structura mea de profesor i se datorează lui. Mulți oameni își amintesc de el, de vremea când aveam, să spunem, un renume, fiind la bătaie cu Liceul Matematică - Fizică nr. 1,



**Carmen Vrânceanu**, profesoară de limba franceză, coordonatoare a revistei *Eiffel*: Revista *Eiffel* a apărut în urma unor activități pe care le-am făcut cu elevii de la clasele la care predau, la cercul de limba franceză. Elevii au făcut proiecte și au venit cu tot felul de idei, care aveau să se reflecte, începând din 2002, în paginile acestei reviste. Echipa redacțională este formată din 30 de elevi, iar subiectele articolelor acoperă domeniile lor de interes. Au destul de multă libertate în ceea ce privește redactarea articolelor. Munca lor a fost încununată de nu mai puțin de 11 premii la faza națională a *Concursului de reviste școlare*, organizat de Ministerul Educației. De asemenea, în același context, merită precizată și revista *English Mag*, coordonată de prof. Simona Pavăloiu, revistă care a obținut Locul I la *Concursul de reviste școlare* – faza pe municipii. Aceste reviste reprezintă și un atelier în cadrul căruia elevii se perfecționează constant. O revistă într-o limbă străină înseamnă multă rigoare și originalitate.



**Cristina Ștefan**, profesoară de matematică: **Orele.** Cred că o oră trebuie, în primul rând, să deschidă mințile elevilor, indiferent de materie, elevul trebuie să rămână cu ceva, nu doar din domeniul științific, ci și din viață și educație. De exemplu, eu predau matematică, dar asta nu înseamnă că nu găsesc timp să atrag atenția în legătură cu ținuta, cu modul în care ne exprimăm, cu modul în care ne comportăm, cu felul în care mergem, poate, uneori, presărat cu niște glume, din care elevii să rețină că a fost sau nu a fost bine cum s-au comportat. Programa școlară: Eu cred că ar trebui să fie regândit întreg sistemul de învățământ, nu doar programa. Noi nu avem o bază solidă a sistemului de învățământ. Programele actualizate pot constitui un pas înainte pentru îmbunătățirea calității învățământului. Acum, programele sunt prost făcute, de oameni diferiți, des

schimbate, pe măsura schimbărilor din minister, fără ca cineva să se uite în urmă, dacă a fost ceva bun. Fiecare a încercat să-și lase amprenta, dar fără să gândească în ansamblu. Aceasta este problema: totul trebuie gândit în ansamblu. În momentul când mă apuc să fac o programă, o fac pornind de la clasa a 0 și până la clasa a 12-a, pentru că trebuie să existe o continuitate în gândire. Modele: În primul rând, un copil ar trebui să aibă ca model părinții, care ar trebui să se comporte ca niște modele! Sunt priimi pe care îi vede, îi aude, îi respectă etc. După părinți, profesorii ar trebui să reprezinte modele. Din ce văd eu, din nefericire, nici profesorii nu mai sunt modele pentru elevi. Nu mă refer la școala noastră ori la liceele cu renume. Sunt foarte multe licee în care profesorii sunt un fel de prieteni ai elevilor ș.a.m.d. Rezumând, mai sunt foarte puțini profesori care reprezintă un model pentru elevul din fața sa. Totodată, ar trebui să existe modele în mass-media, actori, cântăreți, oameni de afaceri, dar, din păcate, acest lucru este rar întâlnit pe piața media.

text și foto Mihăiță ENACHE



## Reprezentanța în România a Comisiei UE informează:



## ■ 57,1 milioane de euro alocate unui proiect digital de bandă largă din România

Comisia Europeană a aprobat o investiție de 57,1 milioane de euro în cadrul Fondului european de dezvoltare regională (FEDR), dintr-o investiție totală de 69 milioane de euro, pentru dezvoltarea unei infrastructuri de bandă largă de 3.265 km în așa-numitele „zone albe” ale României - zone în care nu există rețele de comunicații electronice de acces sau de distribuție.

## ■ Cercetătorii UE cer tratament personalizat pentru cancerul la sân

În prezent, în majoritatea țărilor dezvoltate, una din opt femei este supusă riscului de a fi diagnosticată cu cancer de sân pe durata vieții. Creșterea sprijinului pentru depistarea timpurie, pentru tratamente mai eficiente și pentru o mai bună îngrijire paliativă - au fost subiectele principale ale *Lunii sensibilizării cu privire la cancerul de sân*, acțiune desfășurată în luna octombrie a acestui an. Un domeniu de cercetare promițător, care a fost abordat într-o serie de proiecte

## ■ 12 orașe europene s-au clasificat pentru

Premiul *Capitala Europeană Verde* recompensează un oraș care ocupă o poziție de lider pentru un mod de viață urbană ecologică. S-au calificat: Bursa (Turcia), Cascais (Portugalia), Cork (Irlanda), Essen (Germania), s-Hertogenbosch (Olanda), Istanbul (Turcia), Lahti (Finlanda), Lisabona (Portugalia), Nijmegen (Olanda), Pécs (Ungaria), Porto (Portugalia), Umel (Suedia). Un grup internațional de experți va efectua o evaluare tehnică detaliată a fiecărei candidaturi, pe baza a 12 indicatori, care includ calitatea aerului ambiant; atenuarea schimbărilor climatice și adaptarea la acestea; ecoinovarea și locurile de muncă sustenabile; performanța energetică;

## ■ 24,4 milioane de euro donate cercetărilor pentru virusul Ebola

Comisia Europeană a anunțat alocarea, din bugetul UE pentru cercetare, a 24,4 milioane de euro destinate urgent cercetărilor în domeniul bolii cauzate de virusul Ebola. Finanțarea va fi direcționată către cinci proiecte, de la testarea unui potențial vaccin, în cadrul unui trial clinic de mare amploare, la testarea unor compuși existenți și noi în tratamentul bolii Ebola. Fondurile, provenite din programul *Orizont 2020*, programul UE

## ■ Pierderi de miliarde de euro din cauza deficitului de încasare a TVA

Se estimează că, în 2012, s-au pierdut 177 de miliarde de euro din veniturile din TVA, din cauza nerespectării legislației privind TVA sau a necolectării TVA, potrivit ultimelor date ale studiului privind deficitul de încasare a TVA, publicate de Comisia Europeană. Această sumă reprezintă 16% din veniturile totale din TVA preconizate ale statelor membre. Studiul privind deficitul de încasare a TVA prezintă date detaliate referitoare la diferența

Proiectul RO-NET va acoperi 783 din cele 2268 de localități identificate în România ca „zone albe” și va contribui la reducerea decalajului digital dintre zonele urbane și cele rurale, prin oferirea accesului la internet în bandă largă unui număr de aproximativ 130.000 de gospodării cu 400.000 de locuitori, 8.500 de întreprinderi și 2.800 de instituții publice.

de cercetare finanțate de UE, este medicina personalizată - adaptarea tratamentului la circumstanțele și la condițiile specifice unui pacient.

Rezultatele trialului, cunoscut sub acronimul *MINDACT*, vor fi disponibile în 2015. În cadrul trialului, se investighează dacă analiza genomică poate ajuta medicii să ia decizii mai corecte cu privire la posibilitatea ca pacienții să nu mai fie supuși chimioterapiei ulterioare intervențiilor chirurgicale pentru cancer de sân

## Capitala Europeană Verde

zonele urbane verzi care prezintă o utilizare sustenabilă a terenurilor; gestionarea integrată a mediului; transportul local; natura și biodiversitatea; calitatea acustică a mediului; cantitatea de deșuri generate și gestionarea acestora; tratarea apelor reziduale, precum și gestionarea apei. În urma evaluării tehnice, câteva orașe vor fi preselecționate pentru titlul din 2017.

În iunie 2015, orașele preselecționate vor fi invitate să facă o prezentare în fața unui juriu internațional. Câștigătorul va fi anunțat în luna iunie 2015, cu ocazia ceremoniei de decernare a premiului, la Bristol, Marea Britanie, *Capitala europeană verde* din 2015.

pentru cercetare și inovare, vor fi puse la dispoziție prin intermediul unei proceduri accelerate, pentru ca cercetările să înceapă cât mai curând posibil. De asemenea, Comisia colaborează cu industria de profil în ceea ce privește crearea de noi vaccinuri, medicamente și mijloace de diagnostic vizând boala Ebola și alte febre hemoragice, în cadrul *Inițiativei privind medicamentele inovatoare*.

dintre valoarea TVA datorată și suma efectiv colectată, în 26 de state membre, în 2012. El include, de asemenea, cifre actualizate pentru perioada 2009 - 2011, pentru a reflecta o îmbunătățire a metodologiei utilizate. Sunt prezentate și principalele tendințe ale deficitului de încasare a TVA, împreună cu o analiză a impactului pe care climatul economic și deciziile de politică l-au avut asupra veniturilor din TVA.

În cadrul proiectului *Modele în educație* un nou eveniment:Conferința *Secretul tinereții eterne. Echilibrul vârstei bioelectrice*

(Urmare din pag. 1)

Din studierea literaturii, ne-am obișnuit cu unele teorii care arată că ankh-ul a fost simbolul *Vieții Veșnice*, folosit în arta egipteană pentru vechii egipteni (simbolul hieroglic actual). Dincolo de simbolurile vieții materiale, pentru marcarea trecerii din viață către moarte (morții erau numiți „ankhu”) se foloseau alte simboluri, simbolul - *neb-ankh*, care însemna „posesor al vieții dincolo de viață”.



Literatura mai susține și alte păreri, care spun că *ankh* reprezenta răsăritul soarelui - bucla simbolizând soarele, linia orizontală - orizontul și linia verticală - traiectoria soarelui. O altă teorie privind simbolul face referire la *ankh* ca reprezentând uniunea dintre principiul masculin și cel feminin sau uniunea dintre Cer și Pământ.

Conferința privind tinerețea eternă a adus la cunoștința publicului larg și alte idei, a căror cunoaștere merită atenția noastră, a muritorilor de rând. În deschiderea conferinței, prof. univ. dr. Carmen Costea a adus salutul conducerii USH și a subliniat grija și susținerea pentru cercetarea științifică, indiferent de domeniu de activitate, pentru dezbateră liberă între specialiști și studenți, pentru aflarea adevărului științific, dincolo de frontierele cunoașterii de moment.

Prin dezbaterile provocate, specialiștii prezenți la această conferință au adus la cunoștința publicului alte unghiuri de abordare a conceptului de tinerețe eternă, plecând de la cunoașterea științifică din domenii fundamentale, interdisciplinare sau de graniță: sociologia, psihanaliza, neuropsihiatria, neurologia, comunicarea, energia vibrațională.

În *Secretul tinereții eterne. Echilibrul vârstei bioelectrice*, Ionel Mohiță abordează încetinirea procesului de îmbătrânire și declanșarea procesului de întinerire prin tehnici de echilibrare a corpurilor fizic, vital, mental, supra-mental și extatic. Tradiții străvechi și studii recente sunt prezentate în sprijinul ideii că există metode care se pot constitui în programe proprii de îngrijire, pentru a fi mai sănătoși și mai longevivi. Întinerirea este posibilă printr-o schimbare semnificativă a stilului de viață sub aspect energetic și informațional. S-a constatat că energiile psihice, dirijate în mod conștient, dar și cele generate în mod inconștient de noi toți influențează direct micro-procesele biochimice ale componentelor microscopice din nucleul și citoplasma celulelor vii. Deși corpul fizic este limitat de spațiu și timp, corpul bioelectric este liber. El este o extensie a Sinelui și un punct al celei de-a patra dimensiuni, în care mintea și emoțiile noastre nu sunt altceva decât ferestre ale sufletului nostru. Cu alte cuvinte, stă în puterea noastră să ne descoperim, să ne recunoaștem și să ne acceptăm singuri posibilitatea de a deveni mai puternici, de a ne păstra tinerețea veșnică.

Dr. Ionel Mohiță este director al Asociației Române de Psihologie Transpersonală și vicepreședinte al Asociației Europene de Psihologie Transpersonală. Specialist în tehnici de regresie, în analiza și sinteza informației, în gândire critică și respirație *Pneuma*, este interesat de psihotanologie și, concomitent, de cercetarea experimentală și teoretică în metode de performanță psihemoțională și fizică. Este fondatorul *Psihologiei Sonoluminice* și autorul cărților: *Calea Sufletului. O incursiune în realitatea profundă* (2005); *Psihologia Sonoluminică. Un proiect de psihologie cuantică* (2011).

Următoarele evenimente ale proiectului *Modele în educație* sunt:

- joi, 13 noiembrie 2014, conferința internațională *Cultura amerindiană și educația*, avându-l ca invitat special pe liderul spiritual Vernon Aster (SUA);
- joi, 27 noiembrie 2014, conferința internațională *Echilibrul intern, valoare perenă în educație*, susținută de venerabilul Luang Phi Pasura (Thailanda).

Vă așteptăm!

Conf. univ. dr. Matei GEORGESCU

In memoriam **Adrian PĂUNESCU**

(20 iulie 1943 - 5 noiembrie 2010)

## Mărturii peste timp

Tinerețea mi-a fost marcată, ca multora din generația mea, de *Cenaclul Flacăra*. Paradoxal, deși nu am participat la niciun spectacol, multe dintre întâlnirile cu prietenii erau acaparate de discuțiile aprinse, pro și contra, despre editorialele și poezia lui Adrian Păunescu, pe fundalul muzicii menestrelului Tudor Gheorghe.

Pe Adrian Păunescu l-am întâlnit, mult mai târziu, cu ocazia lansării, la librăria *Mihail Sadoveanu*, în 1973. a cărții *Lumea ca lume*, scrisă la *somația prietenească a lui Octavian Paler*. Până aici, nimic deosebit, dacă nu asistam, pe viu, la tărăboiul făcut și scoaterea la vânzare, din depozitul librăriei, a cărții sale de poezii *Istoria unei secunde*, în coperte gri, interzisă de cenzură. Atunci, Adrian Păunescu a hotărât, în semn de protest, ca toate cărțile ulterioare să apară în coperte negre, ceea ce s-a și împlinit. (Deși bucuros că am „pus mâna” pe cele două volume, cu autograf, nu uit că demersul m-a costat 2% din salariul de stagiar plus drumul Tulcea-București și retur.)

În drumurile prin țară, i-am găsit multe poezii, scrise ad-hoc, în cartea de onoare a unor IAS, spre uimirea, dar și bărfă gazdelor. Clevetitorii își susțineau poveștile, având ca dovadă poezia, iar *poezia este un risc pe cont propriu*, cum spune poetul în poemul *Pe cont propriu*.

Câți nu-și vor fi dorind, acum, să-i audă vocea tunătoare recitându-și poeziile sau pe ale confrăților, intrate în conștiința generației în blugi?! Poate ar fi interesant ca aceia, care se recunosc în imaginile din filmul *Cenaclul Flacăra*, să dea un semn de viață, poate la redacția revistei sau la grupurile formate într-o iubire pentru opera poetului.

M-am bucurat când Adrian Păunescu a ales să-și construiască o casă la Breaza, locul meu de baștină. Înainte de 1989, pe lângă evaluarea lucrărilor la construcția casei și actele de cultură, poetul făcea și „acte” de aprovizionare pentru locuitorii orașului, cu de-ale gurii, la *Alimentara*. Spre rușinea concetățenilor mei, după ce s-au bucurat, au sfârșit prin a-l bărfi, că așa-i la noi, ceea ce nu l-a oprit să joace fotbal cu Andrei, pe stadion. Aici a organizat și un revelion cu membrii *Cenaclului*. Tot de aici a repornit *Cenaclul*,

după o perioadă de interdicție, cu o haltă la Cămpina, înaintea incidentelor petrecute la Ploiești, în iunie 1985, care au însemnat și sfârșitul, după 1600 de spectacole.

Cele citite în *Lumea ca lume* m-au inspirat în scrierea articolelor, publicate în *Dimineața*: *Atunci când cuvântul nu mai zidește*, *La români cuvântul mai zidește?* și *Excuse, exagerațiuni*. Ultimul, lăsat în cutia poștală, pe *Dionisie Lupu*, a fost publicat, pe prima pagina, în *Vremea*, condusă de Adrian Păunescu, deși nu mă cunoștea. Erau vremurile când, ca și azi, se practicau atacurile virulente la persoană, definite de Adrian Păunescu, cu maiestria-i cunoscută: *Colosali sunt gazetarii de profesie. Din nimic, ei pot să facă mult, iar, din ceva acolo, ei fac minunea lumii, deși înțelepciunea populară a rezolvat din timp problema, numind sonor substanța din care cineva urma să facă bici*.

Articolul publicat în *Dimineața* (10 iunie 2004) era o replică la atacul poetului Mircea Cărtărescu la adresa poetului Adrian Păunescu și a lui Dinu Sărau și Fănuș Neagu, într-o emisiune tv. Mircea Cărtărescu a continuat și în scris, deși recunoștea că *în scris sunt de multe ori viteaz, dar în confruntările față-n față mă pierd uneori penibil și-apoi îmi vine să mă iau la palme de ciudă*. Regreta că îl apărase pe Adrian Păunescu în comisia ce urma să-i valideze teza de doctorat. Nu știu, nici acum, dacă Adrian Păunescu a avut sau nu o reacție. Era vremea când repeta spusele lui Zaharia Stancu: *Suntem prea bătrâni ca să ne certăm, că nu mai avem timp de împăcare*, având și clemența pentru calomniile între scriitori: *multe li se pot contesta scrierilor, dar ei au meritul de a se calomnia pe față*. Nu am discutat, niciodată, față în față, cu Adrian Păunescu, deși mi-am dorit-o, după cum, nu știu dacă a citit articolul meu. Multe dintre cele citite în *Lumea ca lume* i se potriveau, ca o mânășă lui Mircea Cărtărescu, dar sunt valabile, multora, și azi: *Câte fețe poate avea un om. Omul se naște și este educat, omul are până la urmă fața lui, ideile lui, pe care și le poate exprima sau nu, dar nu e în nici un caz normal să îngăduim nimănui obținerea de mai multe fețe, pe care respectivil să le scoată în public, în funcție de împrejurări, în dorința unei*



Adrian Păunescu, pe vremea când era profesor la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării din cadrul Universității *Spiru Haret*, împreună cu prof. univ. dr. Mircea Itu și conf. univ. dr. Pamfil Nichițela

afirmări fără scrupule. *Singura dramă pentru omul cu două fețe ar fi să apară omul cu trei fețe*.

De fapt, în aceasta constă forța creatoare a poetului, ca și la Creangă, Eminescu și Caragiale: aparenta ușurință, substanța și perenitatea cuvântului, cum ar fi scris azi.

În 2010, aniversarea a 45 de ani de la terminarea liceului urma să o ținem la *Casa roșie*, proprietatea poetului de la Breaza. Speram, știindu-l bolnav, ca cele scrise în 2004 să-i parvină prin doamna Carmen Păunescu. Din păcate, starea poetului s-a înrăutățit brusc și a reclamat prezența doamnei, de urgență, la București, iar înțelegera, contramandată. La scurt timp, la 5 noiembrie, la numai 67 de ani, poetul avea să ne părăsească, lăsându-ne crezul său de o viață: *Și țării mele minima dreptate*. Din păcate, atacurile la adresa Poetului nu au dispărut.

În curtea casei de la Breaza s-a construit o bisericuță din lemn, care aduce aminte enoriașilor, și nu numai, de prezența poetului în acel spațiu. Poate că edilul orașului îi va dedica o placă, în fața Casei de cultură, și poetului Adrian Păunescu, alături de cea a acad. Gr. Moisil, I. Manolescu - actor, M. Sebastian - scriitor, C-tin Piliuță - pictor și alții, care s-au născut sau au ales să trăiască la Breaza.

Poetul a fost preocupat de apărarea valorilor românești și necesitatea educației. Puțini au fost însă cei care să-l susțină și să-l apere, deși nu cred că ar fi acceptat. De aceea doream să-i transmit și articolul din *Dimineața*. Conținea și

scuzele, deși târziu, în numele concetățenilor mei. S-a dovedit, încă o dată, că  *timpul vieții ni-i scurt*, cum spune poetul în *Pe pământ avem de toate*.

Nu-mi permit să fac judecăți de valoare asupra operei poetului, eseistului, criticului, profesorului, realizatorului de emisiuni tv și omului politic Adrian Păunescu. Au făcut-o românii, atunci când i-au solicitat să renunțe la politică, și o fac și azi, de la lacrimile vărsate, citind sau ascultând *Ruga pentru părinți*, până la revolta stărnită de poezia *Analfabeților*. Închei cu câteva versuri, care reprezintă transpunerea neputinței timpului pe care îl trăim și pe care Adrian Păunescu a căutat să-l resusciteze perpetuu, înainte și după 1989. *Anarhica stare... Când totul se poate./ E-o criză ce nu se explică./ Prea lesne și una și alta se poate./ Și frunza ce crește. Și cea care pică!... Când ora se poate. Când noaptea se poate. Când moartea se poate./ Când totul se poate. Și ce se mai poate, când totul se poate?*

Rămâne ca Andrei Păunescu să discearnă dacă cele scrise răspund, fie și parțial, la întrebarea sa mai veche de la emisiunile TV: *Ce nedreptăți ai făcut, pe care le regretați?* Izvorâtă, bănuiesc, și din frământările tatălui, în dorința de a intra în conștiința semenilor cu conștiința datoriei îndeplinite.

Dacă *Dor de Eminescu* este, este și *Dor de Păunescu*, reuniți acum în stele, cum îi place să spună actorului Florin Piersic, și el, iubitor de operă păunesciană.

Mircea TOMA



# PROGRAMUL TVH

LUNI – 3 noiembrie 2014	MARȚI – 4 noiembrie 2014	MIERCURI – 5 noiembrie 2014	JOI – 6 noiembrie 2014
06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)
06:30 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	06:30 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	06:30 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	06:30 <b>Preuniversitaria*</b> (r)
07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Curs de limba engleză</i> (r)	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Curs de limba engleză</i> (r)	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Curs de limba engleză</i> (r)	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Curs de limba engleză</i> (r)
08:00 <b>Interviurile TVH</b> (r)	08:00 <b>O lume sub lupă</b> (r)	08:00 <b>O lume sub lupă</b> (r)	08:00 <b>O lume sub lupă</b> (r)
09:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (r)	09:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (r)	09:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (r)	09:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (r)
10:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (r)	10:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (r)	10:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (r)	10:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (r)
11:00 <b>Transformarea</b> (r)	11:00 <b>Film documentar Discovery – Eliberatorii. Aviația terestră. Vistula-Oder</b>	11:00 <b>Film documentar Discovery – Ucigându-l pe Hitler</b> (I)	11:00 <b>Film documentar Discovery – Ucigându-l pe Hitler</b> (II)
12:30 <b>Film documentar Discovery – Cameramanii de război</b> (III)	12:00 <b>Film documentar Discovery – Fața feminină a războiului</b>	12:00 <b>Crezi că știi?</b> (r)	12:00 <b>Academia veterinară</b> (r)
13:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (Filipine, 2012)	13:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b>	13:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b>	13:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b>
14:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (Filipine)	14:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b>	14:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b>	14:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b>
15:00 <b>Film documentar Discovery – Asediul Leningradului</b> - partea V-a	15:00 <b>Film documentar Discovery – Asediul Leningradului</b> - partea a VI-a	15:00 <b>Film documentar Discovery – Asediul Leningradului</b> - partea a VII-a	15:00 <b>Film documentar Discovery – China Past Forward. Abatele CEO Shaolon</b>
15:30 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	15:30 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	15:30 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	15:30 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	16:10 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	16:10 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	16:10 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>
16:30 <b>Ochiul de veghe</b> (r)	16:30 <b>Ochiul de veghe</b> (r)	16:30 <b>Ochiul de veghe</b> (r)	16:30 <b>Ochiul de veghe</b> (r)
17:00 <b>Viral online</b> (r)	17:00 <b>Viral online</b> (r)	17:00 <b>Viral online</b> (r)	17:00 <b>Viral online</b> (r)
17:30 <b>Film artistic românesc – Expresul de Buftea</b> (1978, comedie) Regia Haralambie Borș	17:30 <b>Film artistic – P.J. Calea inimii</b> (SUA, 2008) Regia Russ Emanuel	17:30 <b>Film artistic – Antrenoarea</b> (China)	17:30 <b>Film artistic românesc – Tatăl risipitor</b> (1974, dramă) Regia Adrian Petringenaru
19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban
20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 <b>Film artistic – Calea inimii</b> (SUA, 2008) Regia Russ Emanuel	20:30 <b>Film artistic – Antrenoarea</b> (China)	20:30 <b>Film artistic românesc – Tatăl risipitor</b> (1974, dramă) Regia Adrian Petringenaru	20:30 <b>Transformarea.</b> Realizator Cristina Matei
22:00 <b>Seara târziu cu Alexandra.</b> Realizator Alexandra Blejan	22:00 <b>Seara târziu cu Alexandra.</b> Realizator Alexandra Blejan	22:00 <b>Seara târziu cu Alexandra.</b> Realizator Alexandra Blejan	22:00 <b>Seara târziu cu Alexandra.</b> Realizator Alexandra Blejan
23:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	23:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	23:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	23:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel
23:30 <b>Film documentar Discovery – Asediul Leningradului</b> - partea a VI-a	23:30 <b>Film documentar Discovery – Asediul Leningradului</b> - partea a VII-a	23:30 <b>Film documentar Discovery – China Past Forward. Abatele CEO Shaolon</b>	23:30 <b>Film documentar Discovery – China Past Forward. Fetele toboșar</b>
00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>
01:00 <b>Preuniversitaria. Curs de limba engleză</b>	01:00 <b>Preuniversitaria. Curs de limba engleză</b>	01:00 <b>Preuniversitaria. Curs de limba engleză</b>	01:00 <b>Preuniversitaria. Curs de limba engleză</b>
01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu
02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>
03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu
03:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	03:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	03:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	03:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru
04:00 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru	04:00 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru	04:00 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru	04:00 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru
04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru
05:00 <b>Despre oameni și locuri.</b> Realizator Alexandru Lucinescu	05:00 <b>Despre oameni și locuri.</b> Realizator Alexandru Lucinescu	05:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader	05:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader
VINERI – 7 noiembrie 2014	SÂMBĂȚĂ – 8 noiembrie 2014	DUMINICĂ – 9 noiembrie 2014	<h2>PROGRAMUL RADIO HFM</h2> <p><b>Hit the morning</b> (07:00-10:00 – luni-vineri) Realizatori: Alina Toma &amp; Alex Crăciun</p> <p><b>Light Zone</b> (10:00-13:00 – luni-vineri) Realizator: Robert Tache</p> <p><b>După-amiaza devreme</b> (13:00-16:00/luni-vineri) Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p><b>Nume: Ambuteiaj</b> (16:00-19:00/luni-vineri) Realizator: Iuliana Mardare</p> <p><b>Ultima Ediție</b> (19:00-22:00/luni-joi) Realizator: Maria Ilie</p> <p><b>Cafe Nocturn</b> (22:00-23:00/luni-joi) Realizator: Luminița Bondrea</p> <p><b>Sportlife</b> (19:00-22:00/vineri) Realizator: Claudiu Giurgea</p> <p><b>Sinteza săptămânii</b> (12:00-13:00/sâmbătă) Realizator: Ioana Babu</p> <p><b>80 Remember</b> (17:00-19:00/sâmbătă) Realizator: Robert Tache</p> <p><b>Ocolul Pământului în 60 minute</b> (19:00-20:00/sâmbătă) Realizator: Maria Ilie</p> <p><b>Hit Hours</b> (20:00-22:00/sâmbătă) Realizator: Alex Camburu</p> <p><b>În sfârșit week-end</b> (08:00-12:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Marcel Vicol</p> <p><b>Week-end activ</b> (13:00-17:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Alex Camburu</p> <p><b>Tech News</b> (12:00-13:00/duminică) Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p><b>Nume: Top 20</b> (17:00-19:00/duminică) Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun</p> <p><b>Nume: Printre rânduri</b> (19:00-20:00/duminică) Realizator: Iuliana Mardare</p> <p><b>Povești Nespusse</b> (20:00-22:00/duminică) Realizator: Echipa HFM</p>
06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	06:00 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	06:00 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	
06:30 <b>Preuniversitaria*</b> (r)	07:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	07:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	
07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Curs de limba engleză</i> (r)	07:30 <b>Kinetoterapia</b> (r)	07:30 <b>Kinetoterapia</b> (r)	
08:00 <b>O lume sub lupă</b> (r)	08:00 <b>O lume sub lupă</b> (r)	08:00 <b>Film documentar Discovery – Ucigându-l pe tovarășul Stalin</b>	
09:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b> (r)	09:00 <b>Film documentar Discovery – Fața feminină a războiului</b>	09:00 <b>Film documentar Discovery – Adventure Camp</b> (ep. 4)	
10:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b> (r)	11:00 <b>Film documentar Discovery – Fața feminină a războiului</b>	09:30 <b>Ecumenica.</b> Realizator Sorin Bejan	
11:00 <b>Film documentar Discovery – Ucideți-l pe tovarășul Stalin</b>	12:00 <b>Universitaria. Academia veterinară.</b> Realizator conf. univ. dr. Violeta Simion	11:30 <b>Călător prin țara mea.</b> Realizator Cătălin Maximciuc	
12:00 <b>Interviurile TVH</b> (r)	13:00 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	13:00 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	
13:00 <b>Film serial – O iubire eternă</b>	13:30 <b>Gala cântecului românesc</b> (r)	13:30 <b>Gala cântecului românesc.</b> Realizator Georget Nucu	
14:00 <b>Film serial – Suflete pereche</b>	16:30 <b>Transformarea</b> (r)	16:30 <b>Doctor H.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	
15:00 <b>Film documentar Discovery – China Past Forward. Fetele toboșar</b>	18:00 <b>Crezi că știi?</b> Realizator Tina Toma	18:00 <b>Interviurile TVH.</b> Realizator Matei Georgescu	
15:30 <b>Medicina live.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	19:00 <b>Cafe-concert.</b> Realizator Sorin Petre	19:00 <b>Ilinca Dumitrescu și invitații săi</b>	
16:10 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	20:00 <b>Petrecere românească.</b> Realizator Georget Nucu	20:00 <b>Petrecere românească.</b> Realizator Georget Nucu	
16:30 <b>Ochiul de veghe</b> (r)	22:30 <b>Film artistic românesc – Pădureanca</b> (1986, dramă) Regia Nicolae Mărgineanu	22:30 <b>Film artistic românesc – Duminică în familie</b> (1987, comedie) Regia Francisc Munteanu	
17:00 <b>Viral online</b> (r)	00:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	
17:30 <b>Călător prin țara mea</b> (r)	01:00 <b>Univers Shakespeare.</b> Realizator conf. univ. dr. George Volceanov	01:00 <b>Preuniversitaria. Curs de limba engleză</b>	
19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	01:30 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	
20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	02:00 <b>Dicționar cultural.</b> Realizator Ioan Roșca	02:00 <b>Universitaria*</b>	
20:30 <b>Film artistic românesc – Castelul din Carpați</b> (1981, dramă) Regia Stere Gulea	02:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	03:00 <b>ONG Mania.</b> Realizator Ana Maria Stancu	
22:00 <b>Seara târziu cu Alexandra.</b> Realizator Alexandra Blejan	03:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator Diana Artene	03:30 <b>Ce citim astăzi.</b> Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea	
23:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	04:00 <b>Despre oameni și locuri.</b> Realizator Alexandru Lucinescu	04:00 <b>Dicționar cultural.</b> Realizator prof. univ. dr. Ioan Roșca	
23:30 <b>Film documentar Discovery – China Past Forward. Eternul Beijing</b>	05:00 <b>Preuniversitaria*</b>	04:30 <b>Univers Shakespeare.</b> Realizator conf. univ. dr. George Volceanov	
00:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader		05:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator lector univ. dr. Diana Artene	
01:00 <b>Univers Shakespeare.</b> Realizator conf. univ. dr. George Volceanov			
01:30 <b>Limbajul imaginii.</b> Realizator Ion Bucheru			
02:00 <b>Dicționar cultural.</b> Realizator Ioan Roșca			
02:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru			
03:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator Diana Artene			
04:00 <b>Preuniversitaria*</b>			

\* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.



# Conferința Internațională



## Smart, Sustainable and Inclusive Growth/ Creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii

Facultățile din cadrul Universității Spiru Haret: de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, de Finanțe - Bănci și de Management Financiar - Contabil în parteneriat cu Universitatea Hitit, din Turcia, au organizat, în data de 24 octombrie 2014, prima ediție a Conferinței internaționale în domeniul științelor economice și administrarea afacerilor - ICESBA - cu tema *Smart, Sustainable and Inclusive Growth*, desfășurată la hotel Intercontinental.

Cuvântul de deschidere a conferinței i-a aparținut prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector a Universității Spiru Haret, urmat, în sesiunea plenară, cu prezentările aparținând invitaților speciali: *Educația economică în Franța și Marea Britanie – o privire spre viitor* - dr. Jamie Smith - *France Business School*, *Energia regenerabilă va furniza, din 2030, 50% din energia electrică globală* - dr. Ali Sayigh, chairman of WREK/ general director of WEN, *Compatibilitatea dintre pilonii dezvoltării durabile: o provocare pentru abordări multidisciplinare* - dr. Gheorghe Zaman, *Institutul de Economie Națională*, membru corespondent al Academiei Române.



În cele patru secțiuni ale conferinței: *Economics, Marketing & Management, Corporate and Finance Accounting, Behavioural Economics*, au fost prezentate 48 de lucrări științifice. Numărul persoanelor prezente la conferință a fost de 55, dintre care, 24 din România,

24 din Turcia și restul din Cehia, Grecia, Anglia și Franța. O parte a participanților a venit la conferința ICESBA prin intermediul programului ERASMUS, în cadrul căruia Universitatea Spiru Haret are încheiate colaborări cu alte universități.

### Participarea, pe secțiuni:

#### Sala Opera

#### ECONOMICS – președinte: Daniela PAȘNICU

- Suleyman Acikalin, Erginbay Udurlu - *Oil Price Fluctuations and External Balances of Turkey: 2000-2013*
- Gheorghe Bogdan Copcea, Sorin Trifu, Dan Vilceanu - *Agglomeration and economic growth. A New Economic Geography approach for Romania's counties*
- Burcu Dogan - *The Portrait of Child Labour In Turkey*
- Mustafa Ozturk, Nadir Eroglu, Ýlhan Eroglu, Halil Ibrahim Aydin - *Development Agency's on the Way to the Regional Development: Comparison of Turkey and Romania*
- Daniela Pașnicu, Speranța Pârciog, Cătălin GHINĂRARU, Gabriela Tudose - *Cluster Analysis of the EU Countries in Terms of Labor Market Indicators*
- Onur Tutulmaz - *A „modern” approach to the macroeconomic accounting: Potential advantages of including the monetary part in macro accounting*
- Ömer Zeybek, Erginbay Udurlu - *Now casting Credit Demand in Turkey With Google Trends Data*
- Manuela Epure, Lorena Mihăeș - *Youth and Social Cohesion*
- Aurelian Virgil Baluță, Maria Andronie, Iliora Sofia Raicu - *Improvement practice of the students in an EU project. Economic and social importance and lessons for the future. Case study of Spiru Haret University*
- Diana Virginia Crăciunaș - *The Necessity of Statistics as a Part of Globalization Process. International Comparability in Statistical Analysis*
- Ruxandra Cruțescu - *Higher Education - important component of the knowledge triangle.*

#### Sala Bolero

#### CORPORATE AND FINANCE ACCOUNTING – președinte: Esref Savas BASCI

- Habib Akdoğan, Ela Hiçyorulmaz - *The Importance of the Sustainability of Environmental Accounting*
- Esref Savas Basci, Fatih Memis - *A Comparison of the Performances of Type A Mutual Funds Before And After 2008 Global Economic Crisis in Turkey*
- Esref Savas Basci, Ozgur Sakinc - *Determinants of Bank Profitability in Turkey: An Empirical Analysis on Types of Banking from 2002 to 2012*
- Floarea Georgescu - *The State of Knowing in the Field of Enterprise Treasury-Notional Cash, Content, Scope*
- Cihat Savsar - *From Performance Measurement to Strategic Management Model: Balanced Scorecard*
- Erginbay Udurlu, Irena Jindrichovska, Dana Kubickova - *Working Capital Management in Czech SMEs: An Econometric Approach*
- Dragoș Mihai Ungureanu - *The Budget of the European Union - Opportunity or Burden for Romania?*
- Ilker Sakinc, Merve Gulen - *The Performance Comparison of the Participation Banks Acting in Turkey Grey Relation Analysis Method*
- Fatih Konak, Selçuk Kendirli - *Impact of R&D Expenses on Firm Performance: Empirical Evidence from the BIST Information Technology Index*
- Gokben Bayramodlu, Ali Bayram - *The Role of Perceived Organizational Justice and The Mediated Effect of Human Resource Practices on Burnout*
- Erginbay Udurlu - *Forecasting Volatility: Evidence from the Bucharest Stock Exchange.*



#### Sala Opera

#### MARKETING & MANAGEMENT – președinte: Christos SARMANIOTIS

- Costas Assimakopoulos, Eugenia Papiannou, Christos Sarmaniotis, Lampros Gkiouzevas - *Marketing Orientation and the Implementation of CRM Systems in the Hotel Sector*
- Ýrfan Çadlar, Reyhan Karabab A, William J.Hagood - *Postmodernist Identity Construction and Consumption*
- Kübra Küge Daldal, Sabiha Kiliç - *Factors which Effects the Mobile Tagging Awareness; A Research on Social Media Consumers*
- Antonia Delistavrou, Irene Tilikidou - *Ethical Unconcern Scale: Construction and Validation*
- Manuela Epure, Liliana Guran - *Socio-economic characteristics of the elderly population in Romania*
- Ramona Olivia Ștefănescu-Mihăilă - *Publicity, Advertising and Spirituality*
- George Cristian Gruia, George Gruia - *Sustainable growth with the help of Quality Scheduling Index*
- Daniel Marius Mareș, Valerica Mareș, Lucian Dorel Ilincuță - *The Process of Globalization of Businesses and Opportunities Offered by the new Technology on Ethics and Responsibility in Business*
- Mihaela Șteț - *Private Management in Romanian State Owned Companies from Transportation Field*
- Muhammed Tuna, Fatih Türkmen - *Conflict Management Methods of Managers: An Empirical Study of the Turkish Tourism Industry*
- Hulya Cagiran Kendirli, Gurkan Ulusoy - *Food Quality Certificates and a Research on Effect of Food Quality Certificates to Determinate Ignored Level of Buying Behavioral: A Case Study in HITIT University Feas Business Department.*



Andzej Sakevic- client development executive, a făcut o prezentare a *Passport Euromonitor. Networking & Special Offers: Researcher ID account on the spot.... Cult Research Survey .... Reasearch Gate – social network for researchers.... H2020 partnership form.*



#### Sala Simfonia

#### BEHAVIOURAL ECONOMICS – președinte: Mustafa Emre CAGLAR

- Hulya Cagiran Kendirli, Tugba Gulen, Tuba Kumbul - *The Women Employees within the Frame of Social Responsibility and a Study of the Women Employees at HITIT University*
- Mustafa Emre Caglar - *The Predictable Future of Bio-economic Society*
- Mihaela Ghenta, Luise Mladen - *The Partnership between the Public Authorities and NGOs: An Effective Way of Covering the Need for Social Services in Romania*
- Liliana Guran, Cornelia Marin - *The Impact of Forest Degradation on Rural Communities in Romania*
- Sedat Kusgozdoglu, M. Sakir Basaran, Selçuk Kendirli - *Expansion for Who, Markets or the Poor?*
- Luminita Pistol, Rocsana Ţoniș (Bucea-Manea) - *Model for Innovation through Information Network Sharing*
- Menekşe Tahin, Dodan Demirci - *Perceptions of Disabled Rights in Global Governance Models*
- Raluca Zorzolli, Vasile Miltiade Stanciu - *From the Eco-Bio-Economy to the*

- Health of the Whole Living Entity*
- Gunes Unal, Sakir M. Basaran, Selçuk Kendirli - *Sustainable Environment and in the Context of Environment Economy Necessary and an Analyze*
- Elena Gurgu, Cosmina Silvana Savu - *Eco-Bio-Management of Global Risks – A Necessity in a World of Vulnerabilities where Eco-Bio-Economy is Required to Accomplish Eco-Sano-Genesis*
- Salih Ozgur Sarica - *Regional Economic Growth; Socio-Economic Disparities among Counties.*



În data de 25 octombrie 2014, la sediul din str. Ion Ghica, Sala Senatului, a avut loc un seminar pentru doctoranzi, coordonat de prof. Irene Tilikidou, ATEI Thessaloniki, Grecia, și dr. Jamie Smith - *France Business School*.

Unii dintre invitații din afara țării au exprimat, după participarea la conferința ICESBA, câteva opinii despre experiența avută.

Prof. Irene Tilikidou, ATEI Thessaloniki, a dorit să mulțumească pentru invitația de a participa la cele trei evenimente desfășurate de Universitatea noastră: prelegerea susținută, în sediul *Didactica*, în fața studenților și cadrelor didactice ale celor trei facultăți economice, conferința ICESBA și seminarul pentru doctoranzi. A fost bucurătoare să prezinte subiecte inovatoare, să facă schimb de opinii cu cadrele didactice din Universitatea Spiru Haret, care au audiat prelegerile/discursurile pe care le-a susținut, precum și întâlnirea cu tinerii cercetători doctoranzi. Prof. Irene Tilikidou ne-a spus că mediul academic din România are nevoie de asemenea manifestări științifice și, mai ales, de o conferință internațională de marketing.

Dr. Jamie Smith - *France Business School*, a menționat că a fost pentru prima dată la București și a fost încântat să discute cu doctoranzii la workshop-ul destinat acestora. Consideră că temele interdisciplinare prezentate la conferință pot face din aceasta, în viitor, un adevărat eveniment internațional.

La finalul conferinței, fiecare participant și-a exprimat propria opinie despre acest eveniment, prin completarea unor chestionare, acestea urmând a fi prelucrate. Vom face cunoscute rezultatele și sugestiile primite de la aceștia.

Conferința s-a bucurat de un real succes în rândul participanților. Conf. univ. dr. Raluca ZORZOLIU