

Atelierele diplomației

În cadrul proiectului *Atelierele diplomației*, Fundația Europeană Titulescu-FET l-a avut ca invitat special pe domnul ambasador Gheorghe TINCA, în cadrul unui eveniment care s-a desfășurat joi, 9 octombrie, ora 16:30. la Casa Titulescu, Șos. Kiseleff nr. 47, sector 1

Fost ministru al apărării și ambasador al României la Praga la momentul aderării țării noastre la NATO, dl. ambasador Tinca a acceptat invitația FET de a împărtăși publicului momente din activitatea sa de demnitar și diplomat român.

Moderatorul interviului a fost lector univ. dr. Alexandru Lucinescu, cadrul didactic la Universitatea Spiru Haret, realizator TVH.

Interviurile organizate în cadrul *Atelierele diplomației* se situează în prelungirea proiectului POSDRU Europa 2020 - program masteral în *Diplomație Publică*, organizat de Universitatea Spiru Haret.

Informații despre Europa 2020 în pagina 3



**Atelierele diplomației este un proiect al Fundației Europene Titulescu, în parteneriat cu postul de televiziune TVH, care difuzează evenimentele. Foști sau actuali diplomați, precum și alte personalități, a căror activitate este legată de universul politicii externe, vor fi protagoniștii interviurilor realizate de lector univ. dr. Alexandru Lucinescu.*

Protocolul de colaborare între Centrul Cultural European Româno-Panarab și Universitatea Spiru Haret produce efecte

La 19 mai 2014, a fost semnat Protocolul de colaborare între Centrul Cultural European Româno-Panarab- CCERPA și Universitatea Spiru Haret. Cu acest prilej, rectorul Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, a informat că USH oferă CCERPA un sediu în care să-și desfășoare activitatea și un sediu pentru viitoarea bibliotecă româno-arabă. Universitatea Spiru Haret, în acest proiect, prin relațiile bune pe care le are la nivelul tuturor ambasadelor din România și, deci, și al ambasadelor din țările arabe, oferă Centrului Cultural European Româno-Panarab sediul pentru a-și desfășura activitatea și sediul pentru bibliotecă pe care vor să o înființeze.

Promisiunea a devenit realitate. CCERPA își desfășoară activitatea în sediul din strada N. Iorga, biblioteca se îmbogățește cu noi volume, cele două instituții generează evenimente culturale. Amănunte în pagina 3.

PREUNIVERSITARIA

Liceul Tehnologic Doamna Chiajna

În perioada 24-28 septembrie 2014, după cum v-am informat, Facultatea de Matematică și Informatică din cadrul Universității Spiru Haret, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Ilfov, a organizat Workshop-ul Google CS4HS, la Liceul Tehnologic Doamna Chiajna, cu participarea elevilor și cadrelor didactice din Ilfov. Elevii au fost încântați de proiect, după cum au și declarat: • Adrian Frăsineanu, clasa a IX-a: Workshopul organizat de Universitatea Spiru Haret a fost o ocazie foarte mare pentru elevii de liceu. În cadrul acestui eveniment am putut să învățăm despre unele dintre softurile de programare și chiar am făcut și câteva lucrări practice. M-aș bucura nespus dacă următoarele workshop-uri ar mai avea loc într-un viitor

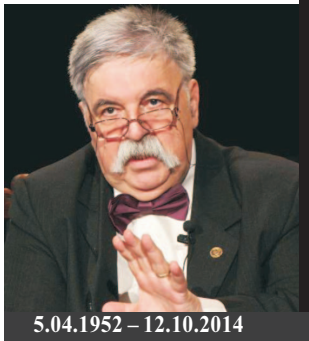
apropiat, pentru că acestea ne ajută foarte mult, iar pregătirea noastră ar fi mai completă. Participând la astfel de workshop-uri, înveți de la cei mai buni, experimentezi și, în final, pui în practică ceea ce ți s-a explicat. Asta înseamnă progres! • Marina Dumitru, clasa a IX-a: Evenimentul, care a avut loc în liceul nostru, ar trebui să fie urmat de alte asemenea ateliere, pentru că elevii au foarte multă nevoie de astfel de programe. Manualele, deși unele sunt foarte stufoase, nu cuprind și părți care ar interesa cu adevărat un tânăr. Workshop-ul care a avut loc a venit tocmai să umple un gol care există în sistem. Nu judec pe nimeni, dar mă bucur că am participat la acest atelier și le aștept pe următoarele.



Prezenți la eveniment, am profitat de ocazie pentru a cunoaște mai bine liceul gazdă. Astfel, am stat de vorbă cu doamnele director, profesoarele Mariana FOJICĂ și Veronica APOSTOL, care ne-au spus că: *Liceul Tehnologic Doamna Chiajna a luat ființă în anul 2004, la inițiativa domnului primar Mircea Minea, prin transformarea Școlii generale nr. 2 Roșu-Chiajna în Grupul Școlar Doamna Chiajna. Denumirea actuală a fost dobândită în anul 2012. O particularitate a unității noastre de învățământ este cuprinderea tuturor nivelurilor: preșcolar, primar, gimnazial, liceal (15 clase), ceea ce permite utile transferuri de experiență metodică. Elevul poate ajunge de la grădiniță la bacalaureat într-un mediu școlar și social prietenos, binecunoscut. În prezent, funcționăm, la liceu, cu următoarele specializări: Electronică și automatizări, Instructor sportiv (fotbal, lupte, yachting), Alimentație publică și turism. Esența activității Liceului Tehnologic Doamna Chiajna, în câteva cuvinte: responsabilitate, competență, perseverență, demnitate, încredere, toleranță, solidaritate, forța echipei, interculturalitate, adaptabilitate! De altfel, acestea sunt și valorile pe care le promovăm zi de zi în procesul instructiv-educativ.*

Amănunte în pagina 4

Domnul profesor Florin Tudose s-a dus să predea îngerilor



5.04.1952 – 12.10.2014

Cunoscutul psihiatru Florin Tudose, profesor universitar, timp de 15 ani, la Facultatea de Sociologie – Psihologie din cadrul Universității Spiru Haret, și șeful Clinicii de psihiatrie a Spitalului Universitar de Urgență din București, ne-a părăsit în urma unui infarct.

Florin Tudose a absolvit, în 1977, Facultatea de Medicină și Farmacie Carol Davila din București, iar, în 1998, a devenit doctor în științe medicale. În perioada 1984-1991, a studiat la Institutul de Perfecționare și Educație Continuă a Medicilor și Farmaciștilor, devenind medic psihiatru primar. Din 1999 Florin Tudose a fost profesor universitar predând, printre altele, *psihopatologie, psihoterapie analitică, psihiatrie și psihologie medicală*. A publicat, singur sau în colaborare, peste 30 de cărți de specialitate, printre care volumele: *Vademecum în psihiatrie* (1985), *Orizonturile psihologiei medicale* (2003), *Psihopolitica și Psihopolitica Recidivă* (2004), *Sindroame răătăitoare* (2005), *Psihiatrie în practica medicală* (2007), *Tratat de psihopatologie și psihiatrie pentru psihologi* (2011), *Psihiatria medicului de familie* (2013), *Psihopolitica - Tratat de psihopatologie socială* (2014). Pasionat de jurnalistică încă din anii studenției, Florin Tudose a publicat aproape 200 de articole dedicate psihiatriei și a onorat cu prezența sa zeci de emisiuni de televiziune. A fost, printre altele, cofondator al primului *Centru de sănătate mintală din România* și membru al numeroase asociații de specialitate mondiale, europene, balcanice și românești.

Profesorul universitar doctor Florin Tudose lasă în urma sa imaginea unui profesionist de înaltă valoare și regretele colegilor, studenților și masteranzilor, pacienților, cititorilor și telespectatorilor. Domnul profesor a plecat să profeseze în lumea îngerilor...

Întreb și eu

Mioara VERGU-IORDACHE

Dacă m-aș pricepe, probabil că aș fi intrat în politică. Dar nu mă pricep, așa că întreb/mă întreb.

Atunci când intri într-o competiție, nu-ți asumi că e posibil să și pierzi? Cum poți să fii angrenat sută la sută într-o bătălie, dacă, simultan, mai ai și alte responsabilități?!

Dacă nu ești prezent acolo unde „semnezi condica”, poți fi plătit? Și dacă nu ești plătit, din ce trăiești?

Atunci când nu deții toate informațiile corecte și necesare, cum poți să faci promisiuni?

Dacă ești într-o poziție de decizie și munca ta nu produce efecte benefice pentru societate, ce garanții oferi că vei face binele într-o altă funcție de conducere?

Când „scheletele din dulapul” propriu, de multe ori nemumificate, produc miasme, cum poți pretinde că emani arome de trandafir?

Sigur că mai am și alte întrebări, cum aveți și dumneavoastră. Din păcate, nu și răspunsuri care să mă mulțumească. Nu conținesc să mă mir de ubicuitatea unora, care, evident, nu au proprietăți supranaturale, ci doar o imensă lipsă de considerație față de noi toți. Plătim, din impozitele noastre, salarii pentru numeroși „aleși”, ca să ne facă viața mai bună. Unde sunt aceștia? În campanie electorală. Ce fac ei în campania electorală? Ne aruncă praf în ochi, pretinzând că problema e la noi, că trebuie să mergem la doctor. Candidații (semnificativi) la alegerile prezidențiale din noiembrie sunt de luni bune în campanie electorală. Deplasări, promisiuni deșarte – dincolo de „fișa a postului”, pe care se pare că nu o cunosc –, fotografii, zâmbete, invective la adresa contracandidaților... Nu am auzit ca acești candidați să-și fi luat concediu fără plată, că pe cel de odihnă l-au consumat în vacanțe de invidiat (suficient mediatizate), de la locul lor de muncă. De ce sunt eu obligată să le plătesc salariu? M-a întrebat cineva dacă sunt de acord să fac acest lucru? Scrie în lege?

De fapt, care lege?! Aia călcată în picioare de la stânga la dreapta și de la dreapta la stânga?

De ce nu își asumă candidații dorința de a concura la un post pentru care, în mare parte, nu au competențe, cunoștințe, valoare morală și intelectuală? Și-n căruța și-n teleguță! – zice poporul. Dar numai pentru unii. Eu, tu, el, noi, dacă vrem să ne schimbăm locul de muncă, ne asumăm pierderea celui pe care îl deținem în prezent. Nu are nimeni grija noastră. Această morală este numai pentru alegători? Aleșii ce cuser au? Dacă au valoare, în momentul în care s-au înscris într-o competiție, se retrag din funcția deținută și, în caz de eșec, vor găsi, apoi, un nou loc de muncă. Așa... Așa că eu continui să (îmi) pun întrebări. Eu sunt anormală?!



Investește în oameni!
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Craiova, 7.10.2014

Comunicat de presă Derularea proiectului POSDRU

Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice

În perioada 25.04.2014-25.10.2015, SC INVEST TRUST SRL, în parteneriat cu Universitatea *Spiru Haret*, prin Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova, implementează proiectul *Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*, cod contract POSDRU/161/2.1/G/142137.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 „Investește în oameni” și se înscrie în Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”, Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”, având o durată de implementare de 18 luni.

Valoarea totală eligibilă a proiectului este estimată la 2.073.757,00 lei, din care 1.730.901,74 lei - valoarea eligibilă a finanțării nerambursabile acordată din FSE.

Obiectivul general al proiectului este creșterea gradului de orientare profesională, activarea, flexibilizarea și compatibilizarea cunoștințelor teoretice dobândite de studenții înmatriculați în sistemul național de învățământ de la specializări cu profil economic, cu cerințele și nevoile activității profesionale viitoare, ca o primă etapă în dezvoltarea carierei, în vederea îmbunătățirii resurselor de inserție ulterioară a acestora pe piața muncii.

Ca **obiectiv specific**, proiectul își propune facilitarea accesului la informare și dezvoltarea perspectivelor de carieră și a abilităților personale pentru 400 de studenți înmatriculați în sistemul național de învățământ, prin furnizarea de activități de consiliere și orientare profesională. Prin atingerea acestui obiectiv specific, contribuim direct la realizarea primului obiectiv operațional al DMI 2.1, prin diversificarea activităților de consiliere și orientare profesională printr-o abordare deschisă, actuală, constând în activități realizate în afara orelor din planul obligatoriu de învățământ.

Un alt obiectiv specific îl reprezintă aprofundarea cunoștințelor teoretice acumulate și dezvoltarea competențelor profesionale a 200 de studenți, prin organizarea unor stagii de practică prevăzute ca obligatorii, la potențiale locuri de muncă (pentru 200 de studenți), cât și prin activități inovatoare de tip întreprindere simulată (pentru 30 de studenți). Prin intermediul stagiilor de practică în cadrul întreprinderilor din domeniu și a lucrului în cadrul întreprinderii simulate (ce va funcționa ca o întreprindere reală) cei 230 de studenți vor avea ocazia să intre în contact cu mediul de lucru, să-și dezvolte abilități de lucru în echipă, să învețe să-și planifice eficient timpul de lucru, în acest fel corelând și adaptând cunoștințele dobândite în perioada facultății cu cerințele unui potențial angajator. O forță de muncă de calitate se va regăsi în servicii și produse de calitate și, implicit, angajatorii vor fi mai competitivi. Contribuția proiectului la atingerea obiectivelor specifice aferente axei prioritare și domeniului major de intervenție va fi reflectată prin îmbunătățirea procesului de inserție a absolvenților pe piața muncii.

Responsabil informare și publicitate,
Camelia Stănculescu

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”
Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”
Titlul proiectului: „Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice”
Cod contract: POSDRU/161/2.1/G/142137
Beneficiar: SC Invest Trust SRL
Partener: Universitatea „Spiru Haret” (prin Facultatea de Management Financiar Contabil, Craiova)



Mai aproape de un loc de muncă!

Universitatea *Spiru Haret* dovedește, prin toate acțiunile în care se implică, preocuparea nu numai pentru asigurarea celor mai bune condiții de pregătire pentru studenții și masteranzii săi, ci și integrarea acestora, la absolvirea studiilor, pe piața muncii. Astfel, urmărind evoluția acesteia, noua legislație, care reglementează funcționarea ei, domeniile care se deschid, oferă haretistilor posibilitatea obținerii calificărilor:

►► EVALUATOR DE RISC LA SECURITATE FIZICĂ

Având în vedere că, în conformitate cu Hotărârea nr. 361/2014 privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 301/2012 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, termenul limită până la care societățile comerciale trebuie să finalizeze analiza de risc la securitate fizică este 31 decembrie 2014, Universitatea *Spiru Haret*, furnizor de formare autorizat ANC (CNFPA), conform autorizației 0007839/31.07.2014, organizează **programul de formare profesională EVALUATOR DE RISC LA SECURITATE FIZICĂ**, Cod COR 242115. Programul se adresează persoanelor fizice care activează în cadrul unor entități juridice și persoanelor fizice autorizate, care au ca obiect de activitate evaluarea riscurilor care pot pune în pericol viața, integritatea corporală sau libertatea persoanelor sau pot aduce prejudicii bunurilor deținute de companii; analiza situației obiectivelor și propunerea de măsuri concrete în vederea încadrării riscurilor la care pot fi supuse acestea în limite permise.

Programul de formare **EVALUATOR DE RISC LA SECURITATE FIZICĂ** are ca obiectiv dezvoltarea următoarelor competențe: • aplicarea procedurilor de calitate în procesul de evaluare; • comunicarea în domeniul riscului; • documentarea privind categoria obiectivului de evaluat și stabilirea surselor de date pentru caracterizarea sa din punct de vedere al securității fizice; • stabilirea contextului intern și extern în care se situează obiectivul, cu accent pe factorii perturbatori; • identificarea riscurilor la securitatea fizică, în raport de vulnerabilitățile existente în obiectiv; • analiza riscurilor la securitatea fizică, pe baza aplicării unor metode de evaluare adecvate, accentuând pe evaluarea scenariilor plauzibile; • estimarea valorilor de risc și alegerea strategiei de risc corelată cu valoarea calculată a riscului; • recomandarea măsurilor de tratare a riscului în vederea încadrării nivelului de risc în limitele acceptabile, prin mijloace tehnice, de pază și intervenție, procedural; • redactarea raportului de evaluare și tratare a riscului relativ la securitatea fizică a obiectivului; raportul include și elementele de evaluare a costurilor implementării măsurilor de securitate fizică; • asigurarea monitorizării și revizuirii valorii de risc inițial determinate, prin urmărirea în timp a efectelor măsurilor propuse, în conformitate cu cerințele de calitate specifice activității prestate.

Dosarul pentru înscrierea la cursul **EVALUATOR DE RISC LA SECURITATE FIZICĂ** trebuie să cuprindă: • fișă de înscriere; • copie după diploma de studii superioare; • copie buletin / carte de identitate; • experiență practică de minimum 3 ani, dobândită după intrarea în vigoare a Legii nr. 333/2003, în domeniul organizării, planificării, pregătirii, executării sau exercitării controlului măsurilor de pază și protecție în formele prevăzute de legea pazei. Dovada experienței se face cu adeverințe în original, eliberate de angajatori sau U.T.M., care atestă perioadele de activitate și funcția deținută în cadrul societăților specializate în domeniul pazei și/sau a sistemelor de alarmare împotriva efracției, a instituțiilor care desfășoară activități de ordine publică și siguranță națională sau în structurile de securitate proprii unităților economice. • dovada cunoștințelor în toate domeniile privind securitatea mecano-fizică, sistemele de alarmare împotriva efracției, monitorizarea sistemelor de alarmare, serviciile de pază și managementul de securitate. Pentru cunoștințele pentru care nu se poate face dovada existenței lor printr-un program



de formare sau o certificare de competențe cu recunoaștere națională, se va susține, la începutul cursului, la sediul USH, un *test de evaluare inițial*. • adeverința medicală de la medicul de familie, din care să rezulte că persoana este „clinic sănătoasă și nu figurează în evidențe cu probleme psihice”; • certificat de cazier judiciar.

Pachetul de formare profesională include: • sesiunea de formare teoretică – 59 de ore; • sesiunea de formare practică – 61 de ore; • suportul de curs tipărit; • examenul de absolvire;

Evaluare: evaluare inițială – test; **evaluarea finală** – constă în *probă teoretică* și o *probă practică* (susținerea unui proiect).

Cursurile se organizează la sediul Universității *Spiru Haret* din București sau la centrele universitare din țară, grupate pe regiuni în funcție de domiciliul solicitanților.

Certificare. Cursanții care vor absolvi examenul vor primi un CERTIFICAT DE ABSOLVIRE, precum și SUPLEMENTUL DESCRIPTIV aferent acestuia, în care vor fi specificate competențele generale și specifice dobândite. Certificatul de absolvire este eliberat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârșnice și Ministerul Educației Naționale pentru ocupația de EVALUATOR DE RISC LA SECURITATE FIZICĂ, cod COR 242115.

Informații suplimentare la telefon 021 455 18 80/ 0724 55 35 44 sau pe e-mail la cfp@spiruharet.ro.

►► EXPERT CONTABIL

Universitatea *Spiru Haret* a încheiat cu Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România (C.E.C.C.A.R.), în data de 30.06.2014, un PROTOCOL privind echivalarea programului de studii universitare de masterat *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice*, organizat la Facultatea de Management Financiar Contabil București, cu examenul de admitere la stagiul în vederea obținerii calității de expert contabil persoane cu studii superioare economice - începând cu absolvenții promoției 2016 ai programului de studii universitare de masterat. Aceștia pot solicita, în condițiile legii și ale protocolului, în termen de un an de zile de la absolvire, echivalarea programelor respective cu examenul de admitere la stagiul în vederea obținerii calității de expert contabil prevăzut de Hotărârea Guvernului nr. 227/2008 privind accesul la profesia de expert contabil și contabil autorizat, cu modificările și completările ulterioare. • Acordarea echivalării dă dreptul solicitantului de a se înscrie la stagiul conform normelor în materie emise de C.E.C.C.A.R. • Pentru înscrierea la stagiul în vederea obținerii calității de expert contabil a absolvenților programului de studii universitare de masterat prevăzute în prezentul protocol, C.E.C.C.A.R. va echivala diploma de master cu examenul de admitere la stagiul, cu condiția ca media disciplinelor echivalente, din programul de învățământ, să fie de cel puțin 7 (șapte) iar nota de promovare pentru fiecare disciplină echivalată să fie cel puțin 6 (șase). • În vederea înscrierii la stagiul, solicitanții vor depune un dosar care, pe lângă documentele necesare potrivit reglementărilor în vigoare, va conține și copiile legalizate ale următoarelor documente: diploma de absolvire a programului de master, foaia matricolă aferentă programului de masterat precum și diploma de licență privind absolvirea studiilor superioare economice.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Când semnezi un contract cu banca, de obicei, îți iei adio că vei mai avea, în următorii 5-10-15 ani, aceleași venituri, fie că ele sunt salariale, bursă sau orice alte forme de venituri. Contractul, pe care banca ți-l dă să îl semnezi când îți oferă ceva, este unul unilateral și care respectă doar drepturile băncii. De aceea, trebuie totdeauna să știi să citești corect acest contract! Măcar pentru a ști când ești îndreptățit sau nu să dai în judecată banca.

În primul rând! La ora actuală este un adevărat război între guvernanți și bancheri. În ciuda faptului că există o directivă europeană care spune că împrumuturile luate în diverse valute ar trebui să fie convertite în moneda națională la cursul din momentul acordării creditului, bancherii sunt de părere că în România nu trebuie respectate legile europene și invocă diverse cataclisme financiare, care ar apărea dacă s-ar pune în practică această directivă. *Dacă legea* (proiectul Annei Birchall privind conversia creditelor din valută în lei la cursul istoric-n.red.) *trece în fața în care este acum, estimarea noastră este că leul se va deprecia cu 20%. Dacă acest lucru se produce, sectorul companiilor ar putea intra în colaps, deprecierea făcându-le firmelor foarte dificilă rambursarea datoriilor în euro la un curs depreciat, declara președintele BCR* (cea mai mare bancă din sistem) în toată presa centrală. Ceea ce uită, însă, acest președinte de bancă să spună este faptul că, în momentul în care au fost acordate creditele respective, în euro, dolari sau franci elvețieni, banca avea luată deja o marjă de risc valutar (inclusă

în dobândă), că dobânda oferită de bancă nu era totdeauna clar formulată: Euribor+7+8%, cât este marja băncii, ci este trecută ca o dobândă variabilă, *care poate fi modificată de către bancă în funcție de condițiile pieței*. În acest context, dacă banca și-a acoperit deja riscurile în momentul acordării creditelor, de ce s-ar mai deprecia cursul? Și așa am ajuns la cel mai important aspect, pe care trebuie să îl aibă în vedere un client când citește un contract de credit:

1. **Dobânda!** Poate fi fixă sau variabilă. Sunt termenii întâlniți în contractul de credit. Dacă se optează pentru dobânda fixă, orice modificare făcută de bancă pe durata rambursării creditului este atacăabilă în justiție. Dacă este variabilă, așteptați-vă ca dobânda doar să crească, nu și să scadă, în ciuda faptului că este legată de un indice de referință, Euribor sau Robor, care, de obicei, fluctuează. Indicii de referință sunt publici și pot fi consultați pe site-urile de specialitate (Banca Națională a României sau Banca Central Europeană). Dacă se observă că nu sunt respectate aceste condiții, drumul este același: reclamație la bancă, la Oficiul pentru Protecția Consumatorului și acționarea în judecată.

2. Orice produs bancar este purtător de **comisioane**. În cazul creditului, acestea sunt de mai multe tipuri: lunare, anuale, la soldul creditului, la valoarea totală a creditului sau flat (percepute o singură dată, în momentul acordării creditului). Alegeți totdeauna comisioanele flat, sunt cele mai ieftine. Cele mai scumpe sunt cele lunare, aplicate la valoarea integrală a creditului. Nici cele lunare, aplicate la soldul creditului, nu au costuri mai mici.

Cât de infailibil este un contract de credit?

3. **Asigurările.** Sunt un alt cost ascuns al creditelor. Nici măcar atunci când ți se spune că sunt oferite gratuit nu sunt complet gratuite. De obicei, există un comision anual, un fel de a 13-a rată a creditului, așa că va trebui să cauți creditele care au un singur tip de comision (pentru că acela include și asigurarea privind riscul de neplată, asigurare pe care ar trebui să o plătească banca, dar, în fapt, o plătește tot clientul), plătit, dacă se poate, o singură dată, în momentul acordării creditului.

4. **DAE!** Tradus prin *dobândă anuală efectivă*, acest indicator cuprins în contractul de credit este foarte important, deoarece ar trebui să includă toate costurile unui credit. Nu este totdeauna așa. Mai apar uneori, la final de an, câteva costuri. Formula de calcul a DAE este una foarte complicată și, de multe ori, ne trezim că DAE poate fi mai mică decât dobânda clasică, ceea ce arată inadvertențe în calculul total al cheltuielilor unui credit.

Este important ca aspectele menționate mai sus să fie avute în vedere de semnatarul contractului pentru a se feri de capcanele instituțiilor financiare!

Alte criterii care trebuie citite cu atenție în momentul contractării unui credit sunt cele referitoare la întârzierile la plată, condițiile de modificare a ratei lunare, rambursarea în avans a creditului etc. Despre acestea vom vorbi într-un articol viitor.

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

Gabriela ȚINTEANU

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache,
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
poștal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

Europa 2020

- program masteral în *Diplomație Publică*

Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu Asociația Poliedra România și PROgetto Di Espressione e Sviluppo Territoriale Italia, a demarat în data de 14.05.2014 proiectul POSDRU/156/1.2/G/139490 cu titlul *Europa 2020 – Program masteral în Diplomație Publică*, cu o durată de implementare de 18 luni. Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, domeniul major de intervenție 1.2. „Calitate în învățământul superior”, grant nr. 156 „Programe de studii mai bune pentru studenți și piața muncii”.

Proiectul are ca obiectiv general dezvoltarea unui program masteral interdisciplinar și inovativ la nivel mondial, în domeniul *Diplomației Publice*, pentru îmbunătățirea formării de calitate a resurselor umane, dezvoltarea

calității comunicării dintre mediul academic și cel privat, îmbunătățirea serviciilor oferite studenților și profesorilor în scopul creșterii gradului de integrare a studenților pe piața muncii, dezvoltarea rutelor flexibile de învățare pe tot



parcursul vieții, creșterea accesului la educație și formare prin promovarea rețelelor virtuale între mediul academic și angajatorii potențiali ai absolvenților.

Grupul țintă vizat de proiect (GT 1) este reprezentat de 210 de studenți (nivel licență și masterat), care vor participa la livrarea - pilot de tip modular a curriculumului programului masteral și vor aplica cinci instrumente de evaluare/testare/validare. Aceștia vor fi selectați pe baza unor criterii stabilite de către echipa de implementare, criterii care au în vedere experiența profesională și interesul manifestat pentru *Diplomația Publică*.

Protocolul de colaborare între Centrul Cultural European Româno-Panarab și Universitatea *Spiru Haret* produce efecte

Ai carte, ai parte!

Bunele relații de colaborare ale Universității *Spiru Haret* își arată roadele, sub diferite chipuri. Recent, doctorul Constantin C. Găucan jr. de la Clinica Stomatologică *Gaudent* a oferit universității noastre o donație de carte, care va intra în componența Bibliotecii Română-Pan-Arabă, recent înființate.

A fost un gest simplu, firesc, în strictă concordanță cu crezul fondatorului acestei clinici private, dr. Constantin Găucan, care are, pe frontispiciul site-ului www.gaudent.com, următoarele cuvinte: *Am decis să nu fiu o*

persoană obișnuită, este dreptul meu să fiu, dacă pot, deosebit. Caut șansa, nu comoditatea. Nu doresc să fiu un cetățean întreținut, umilit și plictisit de grija pe care mi-o arată statul. Vreau să-mi asum un risc calculat, să visez și să construiesc, să greșesc și să reușesc. Aleg provocarea vieții - existenței garantate, emoția realizării - calmei ademeniri a Utopiei. Nu-mi voi schimba libertatea pentru pomană, nici demnitatea pentru chilipir. Nu mă voi pleca în fața niciunui stăpân, nici nu voi ceda vreunei amenințări. Este moștenirea mea să stau

drept, mândru și neînfricat, să gândesc și să acționez eu însumi, să mă bucur de ce realizez, să înfrunt curajos lumea și să zic: Acest lucru, cu ajutorul lui Dumnezeu, eu l-am înfăptuit.”

În numele studenților cititori, adresăm mulțumirile noastre pentru donația făcută. Sperăm că acest gest să inspire noile generații și să le dezvolte înclinația spre lectură în paralel cu plăcerea folosirii calculatorului. Astfel, cartea va rămâne un bun prieten al studentului, alături de kindle sau iPad.

Larisa MIHOREANU, studentă, anul III, Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale

Expoziția *Versuri în culoare*

Centrul Cultural European Romano-Panarab-CCERPA și Universitatea *Spiru Haret* -USH vă invită marți, 14 octombrie, ora 17.00, la *U-Art Gallery*, (București, Bulevardul *Iancu de Hunedoara* nr. 8, bloc H3, etajul 7), la vernisajul expoziției de pictură *Versuri în culoare*. Prezintă criticul de artă Marius



Țița. Expun: Alexandra Teacă, Mihai Moldovanu, Jeafar Dia, Vladimir Ivanovici, Laurențiu Manuel Macarie, Dumitru Gabriel Vitalia, Olesia Burduja, Ami Vasilescu, Alina Giurcan și grupul de pictură pe sticlă.

Ami Vasilescu, Alina Giurcan și grupul de pictură pe sticlă.

Expoziția va fi deschisă în perioada 14 octombrie-23 octombrie 2014.

POATE VĂ INTERESEAZĂ

Participă gratuit la cursurile preferate!

Fundația *Calea Victoriei* te ajută să îți completezi cursurile de la facultate cu workshopuri interactive și non-conformiste. În luna octombrie, studenții interesați pot participa gratuit la ateliere de scriere creativă, diplomație, istoria artei sau filozofie. Nu se dau examene, nu se acordă note! Cei interesați pot scrie la contact@victoriei.ro o cerere, care să conțină numele atelierului la care vrei să participi și motivația solicitării bursei (dreptului de participare). Aplicațiile pentru burse se primesc cu cel puțin o zi înainte de începerea cursului. Locurile sunt limitate și se ocupă în ordinea solicitărilor.

Iată cursurile la care poți participa gratuit: • De la Fashion Blog la Trend. Tendințe toamnă-iarnă 2014/2015, cu Ioana Ulmeanu, din 13 octombrie • *Introducere în Cabala*, cu Hary Kuller, din 13 octombrie • *Meditația, Rugăciunea, Contemplația: Tehnici reparatorii*, cu Mario Barangea, din 21 octombrie • *Școala de la Păltiniș. Prelegeri despre paradisul culturii*, cu Alex Păun, din 22 octombrie • *Introducere în Diplomație*, cu Nicolae Dragușin, din 23 octombrie • *Atelier de Public Relations*, cu Anca Băniță, din 24 octombrie • *Ești ceea ce gândești: Principii taoiste pentru omul de azi*, cu Eduard Buceanu, din 27 octombrie • *Parfumul: din Antichitate la extravaganțele contemporane*, cu Monica Neațu, din 30 octombrie • *Atelier de scriere creativă*, cu Mario Barangea, din 31 octombrie.



Ești pasionat de tehnologie?

TIB vine cu noi descoperiri industriale

Cea de-a 40-a ediție a Târgului Tehnic Internațional București se va desfășura în perioada 15-18 octombrie 2014, în cadrul Centrului Expozițional *Romexpo*. Fiind un târg dedicat tehnologiilor și echipamentelor industriale, în cadrul evenimentului vor fi expuse: tehnologii laser, roboți industriali, mașini unelte și mașini industriale multifuncționale, produse cu design inovativ, pompe, compresoare și echipamente hidraulice, aparatură de măsură, control și testare, produse IT și de software industrial.

Cel mai mare târg de cariere - *Angajatori de TOP*

Angajatori de TOP se va desfășura în acest an la București (17-18 octombrie- *Sala Palatului*), Iași (24-25 octombrie) și Timișoara (31 octombrie – 1 noiembrie). Dacă ești student, poți accesa zeci de internship-uri sau programe de recrutare și de training adresate special studenților și proaspăt absolvenților, multe dintre ele fiind lansate la eveniment.

Prima mașină - cu garanție de la stat

Ministerul Economiei a lansat programul *Prima Mașină*, destinat tinerilor care își achiziționează un autoturism nou. Mai exact, aceștia își vor putea cumpăra prima mașină nouă cu un credit de maximum 50.000 de lei, garantat în proporție de 50% de către stat. Programul ar trebui să devină operațional din 1 noiembrie. Programul *Prima Mașină* este destinat, în principal, tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani, dar și celorlalte categorii de vârstă, pentru achiziționarea primei mașini noi.

Astfel, se vor emite garanții de stat pentru creditele contractate de beneficiarii programului de la bănci și instituțiile financiare-bancare pentru achiziția de autoturisme noi, iar **garanția statului va acoperi maximum 50% din valoarea creditului acordat** în cadrul programului. Diferența de colateral va fi reprezentată de autoturismul achiziționat. Valoarea creditului pentru achiziția unei mașini în cadrul programului este de **50.000 lei + TVA**, la care se adaugă valoarea poliței CASCO pentru primul an.

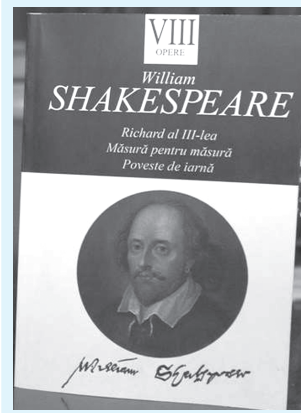
Conform Ministerului Economiei, tinerii care își vor achiziționa o mașină prin programul *Prima Mașină* vor trebui să achite băncii un **avans minim cuprins între 5 și 10% din valoarea creditului**. De asemenea, **costul total** al finanțărilor garantate de stat acordate în cadrul programului **nu va depăși dobânda ROBOR 3 luni + o marja de 3%**, iar durata maximă a perioadei de creditare va fi de **sapte ani**. Constantin Niță, ministrul Economiei, a precizat că rata lunară pentru o mașină de 13.000 de euro, achiziționată prin acest program, s-ar plasa la 150 de euro.

Cristina MOLDOVEANU

Cărțile profesorilor noștri



La sediul Institutului Cultural Român, Clubul Dramaturgilor, pe 29 septembrie, a avut loc lansarea volumelor VII și VIII din seria *Shakespeare, Opere*, traducători: George Volceanov, Violeta Popa, Horia Gârbea și Lucia Verona. La târgul *Gaudeamus* vor fi lansate volumul IX, *Shakespeare, Opere*, și *Dicționar de argou englez-român*.



Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Sociologie-Psihologie și Federația Națională de Qigong din România, invită la conferința internațională:

Educație holistică prin Qigong

Joi, 16 octombrie 2014, orele 19.00-21.15, Sala STUDIO – parter, Universitatea *Spiru Haret*, str. Ion Ghica nr. 13.

Invitat special:

Maestrul Internațional de Qigong **Lin Kai Ting**

Conferențiază: • ing. dipl. Monica Onea – Președinte executiv *Federația Națională de Qigong din România* • dr. Marilena Romoșan – medic primar *Institutul Oncologic* • Bogdan Dreyer - regizor • Carmen Trocan *Comitetul Olimpic și Sportiv Român*.

Moderator: conf. univ. dr. Matei Georgescu

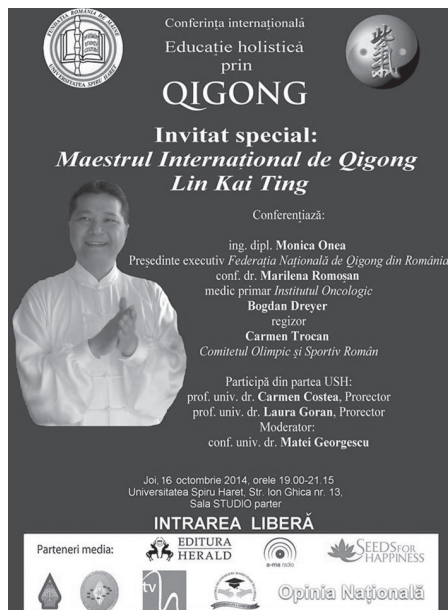
Participă din partea USH: prof. univ. dr. Carmen Costea, prorector; prof. univ. dr. Laura Goran, prorector.

Comitetul științific al evenimentului: prof. univ. dr. Laura Goran, conf. univ. dr.

Bogdan Danciu, conf. univ. dr. Matei Georgescu.

Comitetul de organizare: prof. univ. dr. Carmen Costea, ing. dipl. Monica Onea, conf. univ. dr. Matei Georgescu, asist. drd. Amina Pîrvescu.

Parteneri media: TvH, Editura *Herald*, Centrul *Seeds for Happiness*, Radio *a-ma*, *Alternative Sciences Association*, Centrul Cultural Indonezian - Pusat Budaya Indonesia, România, Institutul Central de Cercetare *Adelton Academic Publishing* – New York, *Opinia națională*.





PREUNIVERSITARIA



Un tânăr educat, un om câștigat!



Chiajna, str. 1 Decembrie 1918 nr. 90

Atuuri

Liceul Tehnologic *Doamna Chiajna* deține o serie de atuuri pentru care elevii ar trebui să opteze pentru el: • o bază materială solidă: sală de sport modernă, terenuri sportive pentru minifotbal și fotbal pe gazon artificial dotate cu iluminare nocturnă, laboratoare de informatică cu calculatoare în stare bună și foarte bună, conectate la Internet și la sistemul AEL, cabinet de consiliere psihopedagogică, bibliotecă cu un număr considerabil de volume; • în semestrul II al anului școlar 2013-2014, a fost lansat un proiect-pilot privind introducerea noilor tehnologii în educație – *clasa viitorului*. Implementarea acestui proiect a fost posibilă în baza încheierii unui parteneriat între compania Google

Materii prioritare

Deviza Liceului Tehnologic *Doamna Chiajna* este: *Un tânăr educat, un om câștigat!* Așadar, eforturile cadrelor didactice, indiferent de disciplina predată, sunt canalizate spre a-i pregăti cât mai bine pe elevi, astfel încât aceștia să părăsească băncile școlii noastre ca personalități armonioase, capabile să se orienteze corect și să acționeze eficient pe câmpul de luptă al vieții. În ceea ce privește clasele liceale, acestea au, în planul-cadru, prevăzute mai multe ore de cultură de specialitate (pentru clasele de *Electronică și automatizări* și pentru cele de *Turism și alimentație*) și de pregătire sportivă practică, dar toate materiile sunt tratate cu seriozitate.



și Ministerul Educației Naționale, un rol important în acest demers avându-l și partenerii: Avitech, Idilis, Intel, Siveco și Lenovo, care au asigurat infrastructura necesară punerii în funcțiune a clasei viitorului (tablă interactivă cu videoproiector, conexiuni la Internet, dispozitive Chromebook, cursuri de instruire a cadrelor didactice; • este unul dintre cele 10 licee românești cu secție bilingvă româno-spaniolă. Precizăm faptul că elevii înscriși în clasele cu profil tehnic fac parte din secția bilingvă româno-spaniolă inaugurată în luna septembrie a anului 2010 de către Excelența Sa, Ambasadorul Spaniei în România, domnul Estandislo de Grandes Pascual. Acești elevi studiază limba spaniolă, geografia, istoria și cultura Spaniei cu un profesor nativ, iar la finalizarea anilor de studiu au posibilitatea de a susține bacalaureatul spaniol și chiar de a câștiga o bursă la o universitate din Granada, Malaga sau Madrid; • este singurul liceu din țară cu specializarea *Instructor yachting*, învecinarea cu Lacul Morii făcând posibil acest lucru. Elevii liceului nostru au posibilitatea de a dobândi atestatul de arbitru de competiții de yachting și/sau de conducător de ambarcațiuni de agrement. • Cu toate acestea, credem că punctul forte îl reprezintă resursa umană, cadrele didactice urmărind ca întreaga activitate să se încadreze în standardele de calitate impuse învățământului în etapa actuală. Toți profesorii care lucrează aici, fie ei la început de drum sau aproape de pensionare, dovedesc atașament față de copii și se ghidează după credința că fiecare elev are calități deosebite, care așteaptă să fie descoperite. Acest lucru îi motivează spre performanță!

Concursuri, premii

Ne bucură să constatăm faptul că tot mai mulți elevi ai Liceului Tehnologic *Doamna Chiajna* doresc să participe la olimpiadele și concursurile școlare. În cursul anului școlar 2013-2014, s-au înregistrat mai multe rezultate frumoase, la toate nivelurile, dintre care, ale liceenilor: Olimpiada de matematică *Adolf Haimovici* – Adrian Băgenac (clasa a XII-a) – locul 15 la faza națională; Adrian Vladu (clasa a IX-a) *Cel mai bun actor* la Festivalul Național de Teatru în Limba Spaniolă din România și Republica Moldova; premii I, II, III la diverse secțiuni la Târgul firmelor de exercițiu *Antreprenor Fest Ilfov*; premiul I – Adrian Băgenac (clasa a XII-a) la Olimpiada tehnică, faza județeană; Daniela Matei-Avirvării (clasa a XI-a) – locul I, și Mihaela Costea (clasa a XI-a) – locul II la Olimpiada de tehnologii, faza județeană; Andreea Tudor, locul II, la Regata *Maxi-Go*, și locul III la Regata *Kaliakra*; Ana Maria Minescu (clasa a X-a) premiul II la Campionatul Național de Cadeți etc..

Gradul de promovabilitate la bacalaureat

Chiar dacă în creștere, de la 23,25% - anul trecut, la 39,9% - anul acesta, procentul de promovare a examenului de bacalaureat este mic. De aceea se impune, la fel ca în anul trecut, un plan de măsuri, care cuprinde ore suplimentare de pregătire a elevilor la toate disciplinele de examen.



Prof. Mariana FOJICĂ

Problemele învățământului românesc

Marea problemă a învățământului românesc este subfinanțarea. Este absolut necesar ca învățământul să devină un domeniu prioritar pentru Guvern și să se investească în această direcție, în caz contrar fiind dificilă atragerea tinerilor cu vocație pentru meseria de dascăl. Pe termen lung, acest lucru se va traduce în scăderea calității actului educațional, iar cei care vor suferi vor fi copiii noștri. O altă problemă este modul în care școala pregătește elevii pentru viață. Aceștia sunt instruiți foarte bine din punct de vedere teoretic, dar nu au posibilitatea să aplice cunoștințele în practică. Considerăm că se impune o modificare radicală a programelor școlare, astfel încât să se pună accent pe partea aplicativă și pe creativitate. Programele școlare nu sunt adaptate în totalitate cerințelor pieței muncii, în special la nivelul liceal. Încercăm să îndreptăm acest neajuns prin programe CDȘ – curriculum la decizia școlii și CDL – curriculum la decizia locală. Manualele sunt vechi, unele neretipărite, sau, în cazul nivelului primar, unele nu există. Pe de altă parte, nu întotdeauna orientarea școlară și profesională are rezultatul scontat. În familiile în care se pune accent pe educație, părinții și profesorii pot fi considerați, încă, modele.



Prof. Veronica APOSTOL



Opțiunile absolvenților

În funcție de specializarea pe care au urmat-o în cadrul liceului, elevii noștri se îndreaptă spre: unități de învățământ superior de stat sau private. Există însă destul de mulți absolvenți care, din pricina lipsurilor economice, preferă să se angajeze și să amâne înscrierea la o facultate.

La nivel național și internațional s-au remarcat elevii din clasele cu specializarea instructor sportiv, care depun o muncă susținută și constantă pentru obținerea performanței.

Avantajul unui liceu tehnologic este acela că absolvenții ies de pe băncile sale cu o calificare.

Beneficiind și de parteneriatele încheiate cu agenții economici S.C. Victoria Tufeni Prod SRL, S.C. Color House SRL, S.C. Rosz Impex SRL, respectiv S.C. Spectralink SA, la care elevii de la specializările Electronică-automatizări și Turism și alimentație își desfășoară orele de practică comasată, în cazul Liceului Tehnologic *Doamna Chiajna*, elevii au șansa dobândirii următoarelor calificări profesionale: *tehnician operator tehnică de calcul, tehnician în gastronomie și instructor sportiv: tehnicianul operator tehnică de calcul*, după terminarea liceului, se poate angaja la: firme de cablu, firme de telefonie mobilă, firme de reparații calculatoare, firme de vânzări calculatoare; *tehnicianul în gastronomie* poate lucra în bucătăriile restaurantelor, hotelurilor, barurilor, snack-barurilor, cafenelelor, spitalelor, cantinelor etc.; *instructorul sportiv* poate să-și desfășoare activitatea în bazele sportive ale federațiilor sportive naționale, ale cluburilor și asociațiilor. Mulți dintre ei fac sport de performanță, fiind legitimați la Clubul Sportiv *Concordia Chiajna* și probabil vor continua să facă acest lucru și după absolvirea liceului.

Viitorul

Avem în vedere scrierea de proiecte pentru obținerea finanțării necesare dotării unui cabinet de electronică și automatizări și a unui laborator de gastronomie cu aparatura necesară.

Totodată, începând din luna noiembrie a acestui an școlar, Liceul Tehnologic *Doamna Chiajna* va derula două proiecte de voluntariat

pentru elevii defavorizați din punct de vedere socio-economic. De menționat și că elevii de la clasele a XI-a au posibilitatea de a participa la cursuri de formare profesională în domeniul antreprenoriatului, prin intermediul *Fundației Naționale a Tinerilor Manageri*, selecția fiind făcută pe baza scrisorii de intenție și a recomandării unității de învățământ.

Activități extrașcolare

Se desfășoară activități extrașcolare științifice, cultural-artistice, sportive, sportiv-turistice, tehnice, activități de voluntariat, excursii, activități practice. Scopul acestora vizează îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul

creativității prin inițiere de concursuri și competiții școlare, promovarea lucrului în echipă, vizionare de filme educative, desfășurare de jocuri educative, stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării, organizare de expoziții.

Elevii au cuvântul

• **Adrian Mihai Zmărăndescu, clasa a IX-a:** Am venit la acest liceu pentru că am fost atras de latura practică a lucrurilor, și am vrut ca, la absolvirea celor 12 clase, să am și un atestat profesional, pe lângă diploma de Bacalaureat. În contextul actual, cu cât știi mai multe, cu atât ești mai bun, însă piața muncii este un loc în care „hârțiile” cântăresc foarte mult. Îmi doresc foarte mult să îmi construiesc un viitor aici, în țară, pentru că sunt de părere că și aici putem să ne realizăm. Trebuie doar să vrei și să fii cel mai bun.

• **Adrian Frăsineanu, clasa a IX-a:** Sunt pasionat de sport și informatică, însă informatica ocupă un loc aparte. Viitorul lumii este reprezentat de calculator, limbaje de programare și web. În acest context ar trebui ca materia

Informatică să fie structurată astfel încât la terminarea clasei a XII-a să ai un bagaj de cunoștințe suficient pentru a te putea angaja în domeniu. În acest context, programul *Școala altfel* ar trebui să se deruleze pe parcursul a minimum două săptămâni, pentru a putea atrage mai bine elevul spre un anumit domeniu, și desigur, pentru a-i explica tot ce este necesar. Ar trebui să se organizeze activități de voluntariat și concursuri care să aibă menirea să stimuleze și să educe respectivul tânăr în spiritul civic. Generațiile noi au nevoie de un nou sistem educațional, pentru a pași cu dreptul în viață.

• **Marina Dumitru, clasa a IX-a:** Deși sunt la început de drum, eu mă gândesc serios la ce voi face în viitor. Știu că este destul de greu să te realizezi în țară, dar nu imposibil. Îmi doresc să devin

designer vestimentar pentru că sunt atrasă de foarte mult timp de modă și tot ce ține de arta textilă. După absolvirea clasei a XII-a vreau să mă înscriu la Facultatea Națională de Artă și Design. Acesta este visul meu. Știu că dacă vrei să fii sigur că poți să îți urmezi visul, e bine să începi devreme cu învățatul. Să te pregătești temeinic. Astfel nu ai cum să fii unul dintre cei care promovează examenul maturității.

• **Monica Panait, clasa a X-a:** Actoria reprezintă pasiunea mea. „Microbul” l-am luat văzând seriale spaniole. În ciuda a ceea ce se spune, că actoria nu este de viitor, cred contrariul. Poți să joci în piese de teatru sau în filme, atât în țară, cât și peste hotare. În liceu se va face o trupă de teatru, din care sper să fac și eu parte. Ulterior, voi urma cursuri de actorie. Sunt conștientă

că nu va fi ușor, însă sunt o fire ambițioasă și voi reuși!

• **Claudia Epure, clasa a X-a:** Consider că o pasiune îl poate motiva pe un tânăr să facă ceva care îi place și să se dezvolte, atât fizic, cât și psihic. Eu sunt pasionată de lectură. În al doilea rând, poți transforma pasiunea într-un loc de muncă, în care poți să câștigi bani, însă ca să reușești trebuie să intuiești și să speculezi „momentele pieței”, să poți da lovitură! Pentru a reuși, trebuie să ai un model. Un tânăr fără modele este precum o corabie fără pânze. Eu am mai multe modele care mă inspiră. Însă, înainte de toate, trebuie să primeze educația. Este coloana noastră vertebrală, iar nivelul educației se vede mai târziu în viață. Dacă vrem să ajungem sus și să avem succes, trebuie să începem să muncim încă de acum. Învățătura este munca noastră!



Adrian Mihai Zmărăndescu



Adrian Frăsineanu

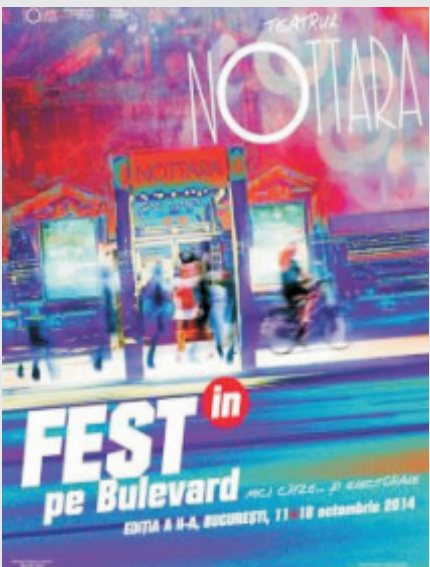


Monica Panait



Claudia Epure

Text și foto: Mihăiță ENACHE



Teatrul Nottara iese în boulevard

Până pe 18 octombrie, bucureștenii vor putea asista la sărbătoarea teatrului de/pe boulevard, în cadrul celei de-a doua ediții a festivalului internațional de teatru *Fest(in) pe Boulevard*, organizat și în acest an de Teatrul Nottara.

În cele două săli ale Teatrului Nottara – *Horia Lovinescu* și *George Constantin* – se vor juca o serie de spectacole ale unor trupe din țară și din străinătate, precum și patru premiere, marca *Nottara*, dintre care două intră în competiție. Festivalul propune două secțiuni: *Mici crize...și electorale*, care va conține spectacole care au ca temă criza de orice tip: economică, socială, politică, sexuală sau de identitate, precum și cea electorală, resimțită cu precădere în acest an; a doua secțiune, *Bulevardul Comediei*, prezintă spectacole de succes, comedii boulevardiere ale unor teatre invitate, precum și o premieră a teatrului gazdă.

O nouă tehnologie a dansului la eXplore dance festival

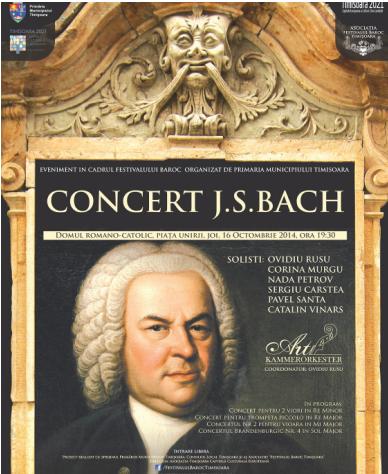
Ediția a noua a *eXplore dance festival* propune în acest an și un program special dedicat copiilor, tinerilor și familiei, incluzând spectacole și ateliere de dans, teatru, new-media, desene creative și jocuri. Arta contemporană își caută un viitor public îndrăzneț. Programul de spectacole din cadrul *eXplore dance festival #9* este compus dintr-o selecție de creații ce aduc în fața publicului voci puternice ale scenei europene de dans. *eXplore dance festival #9* prezintă, până pe 26 octombrie, o selecție de lucrări din cadrul expoziției *Platforma X*, rezultatul celei mai noi rezidențe internaționale de artă în cadrul cercetării și producției de proiecte new interactive și trans-media interactive din București, găzduită de WASP – *Working Art Space and Production*.

Opera Comică pentru Copii - Marele Premiu la Beijing International Tourism Festival

Opera Comică pentru Copii (OCC) a obținut Marele Premiu al celei de-a XVII-a ediții a *Beijing International Tourism Festival*, desfășurat în perioada 25 septembrie - 6 octombrie 2014, informează Agerpres. Artiștii români, soliștii vocali și baletul au susținut, pe diferite scene din Beijing, spectacole în aer liber cu programul *Romania - Land of my Heart*. Seria de spectacole cu program diferit pe care le-a prezentat OCC a cuprins un colaj de muzică și dansuri românești. Din distribuție au făcut parte soliștii vocali Daniel Filipescu, Oana Șerban, Roberta Enișor, Lucia Racoveanu, Jennifer Dumitrașcu și Bogdan Șerban și balerinii Alexandra Corneanu, Andreea Soare, Ilona

Karpatti, Sabina Chirilă, Alis Gheorghe, Theodora Munteanu, Claudia Iagăr, Andy Ardeleanu, Mihai Pricope, Daniel Manea, Andrei Dogaru, Ionuț Birjoveanu, Octavian Iuga și Virgil Ștefu

Beijing International Tourism Festival, unul dintre cele mai importante evenimente de gen organizate în China, reunește anual zeci de ansambluri artistice, folclorice, trupe de dans, interpreți, artiști acrobați, comedianți. La această ediție au participat, alături de artiștii OCC din București, reprezentanți ai mai multor țări din Europa, Asia, America și Australia: China, Noua Zeelandă, Italia, Rusia, Chile, Brazilia, India, Thailanda, SUA, Germania, Brazilia.



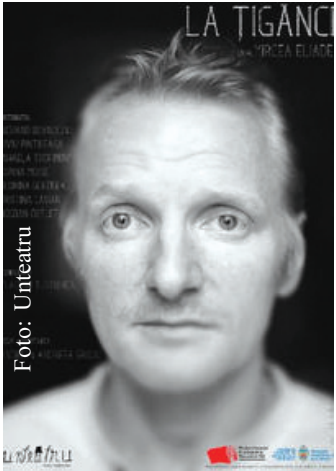
Centrul Cultural German Timișoara participă ca partener la *Festivalul Baroc Timișoara*, care se va desfășura în perioada 13 – 19 octombrie. Festivalul este organizat de Primăria Municipiului Timișoara și

Timișoara secolului XVII reînviată la Festivalul Baroc 2014

Asociația *Festivalul Baroc Timișoara*. Timp de o săptămână vor avea loc evenimente cu ocazia aniversărilor unor personalități din sec XVII-XIX, celebrate, atât la nivel național, Anton Pann, cât și la nivel internațional, Jean-Philippe Rameau, compozitor și muzicolog francez. Totodată, se dorește prezentarea vieții cetății și a locuitorilor acesteia înainte și după 1716, precum și legăturile între comunitățile prezente în zona de vest: români, sârbi, otomani, austrieci, germani (șvabi). În cadrul festivalului va avea loc, în data de 16 octombrie 2014, la ora 19:30, în Domul Romano-Catolic, un *Concert J.S. Bach*.

Premieră la UNTEATRU La țigănci, după Mircea Eliade

Teatrul *UNTEATRU* invită publicul la premiera spectacolului *La țigănci*, după Mircea Eliade, proiect finanțat în programul *București 555*, susținut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului București. Spectacolul, regizat de Andrei și Andreea Grosu, va avea premiera oficială în zilele de 14 și 17 octombrie, de la ora 19.00, și duminică, 18 octombrie, de la orele 16.30 și 19.00. În distribuție îi regăsim pe: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Coteț, iar scenografia este semnată de Vladimir Turturica.



Toamna Muzicală Clujeană

Toamna Muzicală Clujeană, cel mai important festival internațional de muzică clasică din România, după festivalul internațional bianual *George Enescu*, are loc în perioada 3 - 24 octombrie 2014 la Cluj-Napoca. Invitații festivalului, veniți, atât din România, cât și din străinătate, concertează în mai multe locuri din Cluj: la Colegiul Academic, la Academia de Muzică *G. Dima*, la Biserica *Piarista* și Fabrica de Pensule. 18 evenimente muzicale unice, precum și două cursuri de măiestrie pe linie de compoziție și interpretare, pentru toți tinerii interesați să se afirme în domeniul muzical, sunt oferite în cadrul festivalului.

Invitații în lumea artelor plastice

Răcoare cu bune miresme în pictura Elisei Maria Comșa

Aristotel BUNESCU

Înainte de a cunoaște mai bine pictura făcută de Elisa Maria Comșa, recunosc faptul că mă pune în mișcare și un sentiment de simpatie. El este motivat doar de faptul că am apărut pe această lume tot în anul de grație 1952.



Apoi, au fost argumentele artistice în sine, care au mărit prețuirea mea pentru Elisa Maria Comșa. Ele țin de o vocație clară în a utiliza culorile, formele și perspectivele.

Mai sunt și alte lucruri care mă atrag puternic. Autoarea revine mereu la dragostea dintre oameni, la elementele naturii atât de expresive în opera unui om cu adevărat talentat.

Pictorița, care locuiește acum în orașul Cluj-Napoca, a câștigat, în anul 2011, *Premiul pentru pictură* decernat de conducerea Filialei interjudețene Cluj - Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici.

Elisa Maria Comșa s-a născut la 22 august 1952, la Reghin, județul Mureș. Ca pregătire de specialitate, trebuie să spunem că, în perioada anilor 1973-1976, a urmat cursurile Institutului de Arte plastice *Ion Andreescu* din Cluj - Napoca, iar, între 1995 și 1998, cursurile Academiei de Arte Vizuale *Ioan Andreescu*, Secția *Pedagogia artei*, Cluj-Napoca.

A fost prezentă în numeroase expoziții personale, atât în țară, cât și peste hotare.

De multe ori, în mijlocul unor veri toride, răcoarea cu bune miresme o regăsesc în tablourile semnate de Elisa Maria Comșa...



Valori românești

Petrache POENARU

- inventatorul stiloului
- condei portăreț fără sfârșit,
alimentându-se el însuși cu cerneală



Petrache Poenaru (10 ianuarie 1799, Benești, județul Vâlcea – 2 octombrie 1875), pandur și om de taină al lui Tudor Vladimirescu, creator al steagului României moderne, inginer, matematician, inventator, pedagog, membru titular al Academiei Române din 1870, fondatorul colegiilor naționale din București și Craiova, organizatorul învățământului național românesc, inventatorul tocului rezervor (brevetat de guvernul francez, în mai 1827, sub titlul *plume portable sans fin, qui s'alimente elle-meme avec de l'encre*).

Petrache Poenaru și-a făcut studiile secundare la Craiova, la școala de la Biserica Obedeau, între 1811 și 1818. Din 1818 a lucrat la cancelaria Episcopiei din Râmnicu Vâlcea, iar între 1820 și 1821 a predat limba elină la Școala Mitropoliei din București.

A fost secretarul lui Tudor Vladimirescu în timpul Revoluției din 1821. Aceasta era o funcție publică, activitatea lui fiind legată de „pană și călimară”. Poate că și din această activitate i-a venit ideea conceperii primului stilou din lume.

Foaia de propagandă a armatei lui Tudor Vladimirescu, apărută la inițiativa sa, a însemnat nu numai primul ziar românesc, dar și unul dintre primele exemple din istoria presei scrise din România de prezentare corectă a idealurilor revoluționare ale lui Tudor, dublate de embrionul unei propagande, așa după cum îi arată și numele.

Steagul național al României, în forma actuală, a fost conceput de Petrache Poenaru, se pare după modelul francez. La intrarea armatei lui Tudor Vladimirescu în București, Tudor a purtat pentru prima dată tricolorul actual, preluat ulterior de pașoptiști, care l-au impus în conștiința neamului.

Deși, după înfrângerea lui Tudor Vladimirescu, pandurii erau vânați și decapitați, Petrache Poenaru scapă, iar în 1822 obține o bursă de studii la Școala Tehnică din Viena și Berlin. Își completează studiile la *Ecole Polytechnique* din Paris, unde studiază topografia și geodezia.

În 1827, la data de 25 mai, obține Brevetul francez 3208 pentru *Condei portăreț fără sfârșit, alimentându-se el însuși cu cerneală*. Această invenție a revoluționat domeniul instrumentelor de scris.

În 1831, la 27 octombrie, aflat în Anglia, călătorește cu trenul, fiind astfel primul român care folosește acest mijloc de transport, pus în funcțiune cu doar un an în urmă între Liverpool și Manchester.

Petrache Poenaru se întoarce în Țara Românească în 1832 și este numit profesor de fizică și matematică la *Sf. Sava* din București, iar din 1833 devine directorul acestei școli. Din acest moment, viața lui Petrache Poenaru pare închinată deschiderilor de școli, creării de cursuri și discipline noi, de la matematici superioare, geodezie, mecanică, inginerie, arhitectură, până la agricultură, silvicultură și inventarea unor metode de măsurare a presiunii atmosferice și a umidității din aer. Traduce și publică în limba română primul curs de *Geometrie*, cursul de *Algebră*, *Vocabularul francezo-român*, în două volume.

Introducerea *Sistemului Metric Zecimal* în Țara Românească i se datorează lui Petrache Poenaru, care elaborează primul proiect românesc de lege pe această temă, discutat între 1834 și 1836 în forurile legislative ale țării. Ca urmare a implicării directe a lui Petrache Poenaru, cursurile Școlii de Poduri și Șosele – actuala Universitate Tehnică de Construcții din București – încep în ianuarie 1851. După Unirea Principatelor Române, Petrache Poenaru participă intens la viața publică și concepe textul *Legii instrucțiunii publice* de la 1864. În 1870, la 10 septembrie, devine membru al Academiei Române. S-a stins din viață la 2 octombrie 1875, la vârsta de 76 de ani, și a lăsat în urma sa o operă socială cu efecte până în zilele noastre.

Suvenir de București

Elite Art Gallery prezintă, în perioada 13-26 octombrie, expoziția *Suvenir de București - De la nostalgiei interbelice la obiect contemporan* – proiect finanțat în programul *București 555*, de către ARCUB și Consiliul General al Primăriei București. Proiectul *Suvenir de București* își propune să aducă în fața publicului, prin obiecte de artă, specificul și atmosfera Municipiului București. În 2014, *Elite Art Gallery* implică cinci artiști profesioniști, într-un demers creativ ce are drept repere istoria, specificul și atmosfera Bucureștiului pentru a crea obiecte bidimensionale, tridimensionale sau multimedia, în tehnici și vizuini diferite, cu calitate estetică și artistică, ce definesc și descriu cu originalitate și unicitate

EXPOZIȚIA *Suvenir de București*
13-26 octombrie 2014



Bucureștiul. Cei cinci artiști – Mihai Alexandru Ariciu, ceramist, Cătălin C. Botezatu, grafician, Vasile Corlațan, gravor, Vera Dan, pictor, Ana Ponta, artist textilist – au creat, fiecare în funcție de specializarea sa, câte trei suveniruri

Reprezentanța în România a Comisiei Europene informează:

Raportul *Horizon* îndeamnă școlile și profesorii să utilizeze la maximum reursele digitale

Conform unui raport publicat de Comisia Europeană și de *New Media Consortium* abilitățile și competențele digitale limitate de care dau dovadă elevii și necesitatea de a integra utilizarea eficientă a tehnologiilor informației și comunicațiilor în formarea cadrelor didactice sunt unele dintre cele mai presante provocări cu care se confruntă învățământul școlar din Europa în prezent. Estimările raportului merg către un orizont de maximum cinci ani pentru implementarea celor mai importante aspecte ale tehnologiei informației și comunicării în rândul școlilor și universităților, atât la nivelul profesorilor, cât și la cel al școlarilor și studenților.

În primul raport *Horizon Report Europe: 2014 Schools edition* prezintă tendințele și evoluțiile tehnologice care sunt susceptibile de a avea un impact asupra educației. El arată că provocările cu care se confruntă școlile din Europa sunt împărțite în trei categorii: soluționabile (*solvable*), dificile (*difficult*) și complexe (*wicked*).

Raportul sprijină obiectivele inițiativei *Deschiderea educației*, lansate de Comisie, și se bazează pe contribuțiile a peste 50 de experți din 22 de țări europene, ai Centrului Comun de Cercetare al Comisiei, ai Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE) și ai Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO). Potrivit raportului, este nevoie să se acționeze urgent în vederea promovării inovării în sălile de clasă, pentru a profita de utilizarea sporită a platformelor sociale, de resursele educaționale deschise, precum și de învățarea și evaluarea bazate pe date.

Raportul afirmă că integrarea TIC în formarea profesorilor, precum și problema competențelor digitale reduse ale studenților sunt provocări soluționabile. Crearea de oportunități de învățare autentice, bazate pe experiențe practice, precum și

combinarea învățământului formal cu cel nonformal vor fi mai dificil de pus în aplicare pe termen scurt. Din categoria provocărilor complexe, care sunt cel mai dificil de rezolvat, fac parte necesitatea de a îmbunătăți predarea mecanismelor gândirii complexe, precum și implicarea studenților în conceperea activităților de învățare.

Grupul de experți estimează că tehnologia de tip cloud computing și utilizarea tabletelor vor fi un lucru obișnuit în multe școli europene în termen de un an, iar învățarea prin intermediul jocurilor pe calculator și al unei combinații de medii fizice și virtuale vor face parte din metodele de predare în următorii doi sau trei ani. Potrivit experților, crearea laboratoarelor virtuale și la distanță, precum și dezvoltarea strategiilor care să încurajeze studenții să își asume un rol activ în conceperea activităților lor de învățare ar putea dura până la cinci ani.

În luna decembrie, în cadrul conferinței europene la nivel înalt *Învățământul în era digitală*, organizate de Comisia Europeană și de președinția italiană a Uniunii Europene, vor fi discutate în detaliu aspecte precum cele menționate în raportul *Horizon*.

OPEN DAYS

• 6000 de reprezentanți ai regiunilor și orașelor din UE au dezbătut planurile necesare de investiții ale Uniunii pentru următorii șase ani

În perioada 6-9 octombrie 2014 a avut loc, la Bruxelles, cea de-a 12-a ediție anuală a *OPEN DAYS*. În cadrul evenimentului s-au reunit aproximativ 6000 de reprezentanți ai orașelor și regiunilor din Europa pentru a face schimb de opinii privind modul de a transforma politica reformată de coeziune a UE într-o realitate, pentru crearea de locuri de muncă și pentru creșterea economică. Reforma a fost lansată și condusă de comisarul european pentru politica regională, Johannes Hahn. Ea a transformat politica într-un instrument de investiții

modern și axat pe rezultate pentru toate regiunile europene și a concentrat cea mai mare parte a resurselor în sectoare-cheie, cum ar fi inovarea, competitivitatea IMM-urilor, tehnologiile informației și comunicațiilor (TIC) și trecerea la o economie cu emisii scăzute de carbon.



12th European Week of Regions and Cities
Brussels 6-9 October 2014

OPEN DAYS – Săptămâna europeană a regiunilor și orașelor, eveniment organizat în comun de Comisia Europeană și de Comitetul Regiunilor, reprezintă o platformă foarte utilă pentru discuții și dezbateri privind modul în care strategiile de investiții ale statelor membre vizând finanțarea regiunilor de către UE vor contribui la atingerea obiectivelor europene și vor determina reluarea creșterii economice a regiunilor. Acordurile de parteneriat și programele operaționale sunt în prezent analizate de serviciile Comisiei pentru a se asigura că există un plan realist și eficient pentru a obține rezultate maxime din această finanțare.

Un subiect-cheie în cadrul evenimentului a fost consolidarea capacității instituționale a autorităților naționale, care, potrivit celui de – *Al șaselea raport privind coeziunea*, publicat în iulie 2014, va beneficia în perioada 2014-2020 de o creștere a investițiilor cu 70%, reflectând importanța crescândă a bunei guvernante, pentru a se asigura utilizarea eficientă a resurselor publice. În acordurile de parteneriat – dintre care 16, dintr-un total de 28, au fost deja adoptate, se pot identifica tendințe încurajatoare în ceea ce privește investițiile planificate ale UE pentru a sprijini inovarea și întreprinderile mici, precum și o creștere a utilizării instrumentelor financiare. Deosebit de important, se estimează

că investițiile vizând eficiența energetică și sursele regenerabile de energie vor ajunge până la 38 de miliarde de euro, ceea ce reprezintă mai mult decât dublul sumelor investite în economia cu emisii reduse de carbon în perioada 2007-2013.

Cu un buget total de circa 352 de miliarde de euro pentru perioada financiară 2014-2020, politica de coeziune va juca un rol vital în domenii-cheie pentru creșterea sustenabilă și pe termen lung, cum ar fi inovarea, sprijinirea IMM-urilor, îmbunătățirea calificărilor profesionale, incluziunea socială și energia. OPEN DAYS contribuie la continuarea dezbaterilor și transformă obiectivele ambițioase în realități.

Un milion de euro pentru accesul românilor din mediul rural la servicii medicale

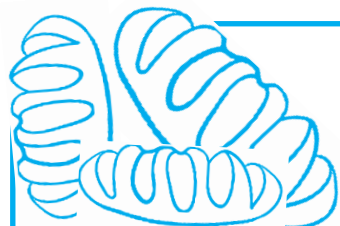
Fonduri de un milion de euro urmează să fie investite în România, din bugetul UE pe anul 2015, pentru accesul populației din mediul rural la servicii medicale, conform unui proiect-pilot inițiat de eurodeputatul român Victor Negrescu, aprobat de Comisia pentru bugete a Parlamentului European.

Astfel de decalaje trebuie combătute și este rolul Parlamentului European să ajute guvernele naționale cu finanțări. Acești bani prevăzuți în cadrul proiectului pilot, pe care l-am inițiat,

sunt destinați schimbului de idei între profesioniști în domeniu și decidenți, care să ducă la noi măsuri de creștere a accesului la sănătate. Practic, prin acest milion de euro, se vor găsi

soluții pentru sistemul de sănătate din mediul rural, susține Negrescu.

Anterior, proiectul-pilot fusese validat de Comisia Europeană, primind calificativul A.



PREȚUL PÂINII vs. TAXA PE VALOARE ADĂUGATĂ (I)

Oricare ar fi necesitățile bugetare ale momentului și oricare ar fi reformele fiscale menite să le satisfacă, nu trebuie să uităm că banul contribuabilului trebuie folosit în folosul lui și numai în folosul lui, că orice cheltuială trebuie făcută cinstit. (Mihai Manoilescu, 1925).

Reducerea TVA la pâine de la 24% la 9%, devenită aplicabilă cu 1 septembrie 2013 și cu termen de grație 1.09.2014, viza reducerea evaziunii fiscale prin creșterea producției și consumului de pâine fiscalizată, estimat inițial la 29 kg./cap din totalul de 81,8 kg./cap, la o producție estimată la 1,8 milioane tone/an de pâine și specialități de panificație, reducerea prețurilor și creșterea veniturilor la buget, deși părerile au fost și sunt împărțite.

După mai multe amânări, Ministerul Finanțelor Publice a prezentat, în sfârșit, rezultatele acestei măsuri, deși ele trebuiau estimate odată cu anunțarea măsurii, însă nu au mai suscitat parcă interes deși, pe mine, m-au lăsat perplex. Perplexitatea am avut-o încă de la lansarea măsurii, când, în loc să se prezinte un studiu preliminar cu evaluarea rezultatelor pe filieră, eram anunțați că acestea urmează să se prezinte după un an (!) Deși „troica”, FMI-UE-BM, și-a dat acordul, măsura a fost limitată pe durata unui an (1 sept 2013 - sept 2014) și s-au solicitat garanții suplimentare Guvernului, fapt și realizat, prin introducerea unor taxe pentru bunurile de lux, uitate și scoase acum din ecuație. Chiar nu ar fi corect să știm sumele încasate din atât de susținută măsură pentru reducerea TVA la pâine? Se mizează cumva pe rezervele recunoscute și lăstate, de fostul ministru al MFP, D. Chițoiu, în bugetul de stat pe 2014 prin luarea în calcul a veniturilor bugetare potențiale în procent de 50 la 85% (!) Se sesizează cineva? Vom vedea cu ce se vine de la Bruxelles, întâlnire lăsată, și ea, în umbra disputelor politice. Deocamdată, s-a anunțat rectificarea bugetului cu reducerea cheltuielilor la învățământ, cultură, în favoarea avocatului poporului, serviciilor secrete (!).

Știința conducerii, a managementului, pe lângă elaborarea unei logici și mentalități noi, acordă

cea mai mare atenție studiului pregătit, pe baza căruia se desfășoară acțiunea propriu-zisă. Experiența nu trebuie făcută pe viu, ci în „laborator”, prin simularea mai multor variante, manual sau pe calculator, care să ofere macheta optimă în raport de obiectivele urmărite. Ca să poți emite idei pertinente trebuie să fii bine informat asupra subiectului. Nu trebuie să aplici principiul făcând și văzând, ca apoi să tragi concluzii, mai ales când măsurile vizează întreaga societate, operatori economici, consumatori, bugetul de stat. Aceasta demonstrează, o dată în plus, incapacitatea de analiză și proiecție a „specialiștilor” Guvernului, confirmată prin bâlbăita „taxă pe stâlp”, „electorata”, tergiversarea reducerii CAS cu 5 puncte, dar și de concluziile Comisiilor europene cu ocazia prezentării draftului privind Acordul de parteneriat pentru perioada 2014-2020. Lipsa analizelor exacte pot conduce la risipă de bunuri, bani, energie și experiență, prin proporția nejudicioasă între obiective, resursele disponibile și mecanismele realității, ceea ce se va vedea în practica imediată.

Non multa-sed multum

Rezultatele prezentate sunt departe de a răspunde integral la obiectivul stabilit prin OG nr 16/2013, respectiv, reducerea TVA pe filiera producător agricol - industria morărit și panificație - comerț - cumpărător - bugetul de stat. În timp ce din sectorul morărit-panificație se prezintă indicatorii din 2010 - 2012, deși aceștia trebuiau să stea la baza fundamentării măsurii de reducere a TVA, analiza efectelor reducerii TVA se oprește la 30 iunie 2014 (!). În perioada iulie 2013 - iulie 2014, prețul la pâine s-a redus cu 11,43% și la făină cu 10,09 %, sub 11,73 % echivalentul celor 15 puncte TVA, iar prețul mediu al pâinii și produselor de franzelărie, rezultat din cheltuielile populației, a fost de 3,49 lei/kg în trim. IV 2013 și trim. I 2014, preț

rămăs constant. Deși producția fiscalizată de pâine a crescut cu 88.070 tone, cumpărarea de pâine și produse de franzelărie a scăzut cu 2,8% (!) în perioada octombrie 2013 - martie 2014, iar consumul de pâine a fost în trim. I 2014 de 8,2 kg/persoană, față de 8,409 kg în perioada octombrie 2013 - martie 2014 și de 8.566 kg în perioada similară din 2012 - 2013. Datele sunt confirmate, parțial, de economiile lunare realizate la achiziția de pâine, de 14,8 lei pe o gospodărie/lună și reducerea ponderii cheltuielilor pentru pâine și produse de franzelărie, în 2013, la 4,2% față de 4,6% în 2012. Impactul asupra bugetului general consolidat, deși este evaluat la 281,4 mil lei, față de o diminuare preconizată a încasărilor la buget cu 281,7 mil lei, nu prezintă niciun calcul de susținere a afirmației. Nu se prezintă influența reducerii TVA asupra producătorilor agricoli și în comerț și nici analiza evoluției producției și prețurilor la grâu, în fapt, „substanța” prețului la făină, pâine și produse de patiserie. Apreciem eforturile MFP și CNP, dar nu mult cantitativ, ci substanța interesează, respectiv, nu mult și prost, ci puțin și bine.

Prețul grâului scos din filiera analizei reducerii TVA la pâine.

Deși existența industriei de morărit și panificație, a comerțului și a consumului de pâine, dar și veniturile la buget din taxa pe valoarea adăugată sunt dependente de producția de grâu a agricultorului, tocmai aceasta a fost exclusă din filiera analizei de către „specialiștii” MFP și CNP.

Organizat sau nu în regim juridic, producătorul agricol este cel mai afectat de volatilitatea prețurilor producției și influența factorilor naturali. Prețul la grâu a scăzut cu circa 35%, de la 200-220 euro/to (900-1100 lei/to), în iulie 2013, la 170-180 euro/to

(700-800 lei/to), în 2014, cu efecte directe asupra eficienței producției agricole, dar și industria de morărit și panificație. Prețul grâului, dar și al pâinii, este dat de calitatea grâului pentru panificație, exprimată prin greutatea hectolitrică (83-84 kg/hl), conținutul de gluten (22-29 %), glutenul index (calitatea proteinei-65-80 %) și umiditatea (14%).

Consumul de forță de muncă, deși este redus pe tona grâu și nu poate influența nivelul și calitatea producției, salariul este comparabil cu cel al muncitorilor din industria de morărit-panificație și comerț, ca element principal al valorii adăugate.

Comparativ cu ceilalți „actori” din filieră, care își pot aproviziona inputurile necesare, obțin și își pot valorifica producția zilnic, producătorul agricol obține producția de grâu după 9 luni, ceea ce atrage după sine imobilizarea resurselor financiare. Faptul că toate inputurile le achiziționează cu o cotă de 24%, iar 60% le utilizează la înființarea culturii - circa 20 de zile, implică un volum mare de resurse proprii și/sau împrumutate. Prin taxa inversă, producătorul agricol, plătitor de TVA, este obligat să-și recupereze TVA negativă aferentă inputurilor (carburanți și lubrefianți, îngrășăminte, ierbicide, pesticide, lucrări mecanice și alte servicii și materiale), necompensată din alte activități, de la buget. Relevant este și faptul că producătorul agricol individual, neînregistrat juridic, nu-și poate regulariza și/sau recupera de la buget cota TVA de 24% achitată pentru inputurile utilizate, suportând-o pe cheltuielile de producție și anulând caracterul neutru al acesteia. Reducerea TVA și taxarea inversă măresc aria de manifestare și multiplică birocrăția, abuzul și corupția în rândul funcționarilor publici, favorizând, în continuare, evaziunea fiscală, confirmate de instituțiile statului.

Ec. dr. Mircea TOMA



PROGRAMUL TVH

LUNI – 13 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
06:30	Medicina live (r)
07:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
08:00	Universitaria. Dicționar cultural (r)
08:30	Preuniversitaria.* (r)
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză. Realizator lector univ. dr. Sebastian Chirimbu
10:00	Universitaria. De fapt și de drept (r)
11:00	Liceenii (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
14:00	Siesta show. Realizator Robert Robert Emanuel
15:30	Film artistic Brazilia, țara aventurilor – animație Regia: Mariana Caltabiano
17:00	Preuniversitaria.*
18:00	Universitaria. Academia veterinară (r)
19:00	Film serial – O iubire eternă (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc Galax, omul păpușă (1984) – fantezie Regia: Ion Popescu-Gopo
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. De fapt și de drept. Realizator lector univ. dr. Diana Artene
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Nimic fără lege. Realizator Florin Făiniș
01:00	Preuniversitaria.* (r)
02:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
02:30	Universitaria. Pro Memoria (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* (r)
05:30	Ochiul de veghe (r)

VINERI – 17 octombrie 2014	
06:00	Vorbiți, scrieți românește (r)
06:30	Preuniversitaria* (r)
07:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
08:00	Lumea sub lupă (r)
09:00	Film serial – O iubire eternă (r)
10:00	Film serial – Suflete pereche
11:00	Film documentar – Discovery
12:00	Universitaria. Interviurile TVH (r)
13:00	Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
14:00	Film serial – Suflete pereche (Filipine)
15:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
15:30	Medicina live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
16:10	Teleshopping
16:30	Ochiul de veghe (r)
17:00	Viral online (r)
17:30	Călător prin țara mea (r)
19:00	Lumea sub lupă. Realizator Simona Șerban
20:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
20:30	Film artistic românesc – Răscoala (1965) - dramă Regia Mircea Mureșan,
22:00	Seara târziu. Realizator Alexandra Blejan
23:00	Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel
23:30	Film documentar
00:00	Preuniversitaria*
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria.*
03:00	ONG Mania. Realizator Ana Maria Stancu
03:30	Ce citim astăzi. Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea
04:00	Universitaria.*
05:00	Pro memoria. Realizator Corneliu Toader

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

MARTI – 14 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
06:30	Preuniversitaria.* (r)
07:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* (r)
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu
10:00	Universitaria. ONG Mania (r)
10:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
11:00	Universitaria.* POSDRU. Calitatea în învățământul superior
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
14:00	Siesta Show. Realizator Robert Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc Galax, omul păpușă (1984) – fantezie Regia: Ion Popescu-Gopo
17:00	Preuniversitaria.*
18:00	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
18:30	Universitaria. Romania 2.0 (r)
19:00	Film serial – O iubire eternă (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc Față în față (1999) – dramă Regia: Marius Theodor Barna
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoescu
23:00	Universitaria.* România 2.0. Realizator Ariel Constantinof
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Nimic fără lege. Realizator Florin Făiniș
01:00	Preuniversitaria.* (r)
02:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
02:30	Universitaria.* ONG. Mania (r)
03:00	Universitaria.* Justiția sub lupă (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* (r)
05:30	Ochiul de veghe (r)

SÂMBĂȚĂ – 18 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria* (r)
07:00	Vorbiți, scrieți românește (r)
07:30	Kinetoterapia (r)
08:00	Lumea sub lupă (r)
09:00	Film documentar – Discovery
11:00	Universitaria. România 2.0. Realizator Ariel Constantinof
12:00	Universitaria. Academia veterinară. Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion
13:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
13:30	Gala cântecului românesc (r)
16:30	Transformarea (r)
18:00	Crezi că știi? Realizator Tina Toma
19:00	Cafe-concert (r)
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Partea ta de vină (1963) - dramă Regia Mircea Mureșan
00:00	Pro memoria. Realizator Corneliu Toader
01:00	Univers Shakespear. Realizator conf.univ.dr. George Volceanov
01:30	Limbajul imaginii. Realizator Ion Bucheru
02:00	Dicționar cultural. Realizator Ioan Roșca
02:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept. Realizator Diana Artene
04:00	Preuniversitaria* (r)

COLLEGE MEDIA!

Pe 20 octombrie debutează cursurile Modulului Radio - Avansați, seria II

telefon 0742.11.44.99
mail: office@college-media.ro
www.college-media.ro

College media
Foto de Liviu Dochita

MIERCURI – 15 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
06:30	Preuniversitaria.* (r)
07:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* (r)
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu
10:00	Universitaria. Despre oameni și locuri (r)
11:00	Călător prin țara mea (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
14:00	Siesta show. Realizator Robert Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc Față în față (1999) – dramă Regia: Marius Theodor Barna
17:00	Preuniversitaria.*
18:00	Universitaria. De fapt și de drept (r)
19:00	Film serial – O iubire eternă (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic – Legenda lui Nethiah (SUA, 2012) – aventuri Regia: Russ Emanuel
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Despre oameni și locuri. Realizator lect.univ.dr. Alexandru Lucinescu
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Nimic fără lege. Realizator Florin Făiniș
01:00	Preuniversitaria.* (r)
02:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
02:30	Universitaria. De fapt și de drept (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* (r)
05:30	Ochiul de veghe (r)

DUMINICĂ – 19 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria* (r)
07:00	Vorbiți, scrieți românește (r)
07:30	Kinetoterapia (r)
08:00	Film documentar
09:00	Universitaria. România 2.0 (r)
09:30	Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
11:30	Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximciuc
13:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
13:30	Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă
16:30	Doctor H. Realizator Teodora Pop- Drăgoi
18:00	Universitaria. Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu
19:00	Cafe-concert. Realizator Sorin Petre
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Miss Litoral (1991) - comedie Regia: Mircea Mureșan
00:00	Pro memoria (r)
01:00	Univers Shakespear. Realizator conf.univ.dr. George Volceanov
01:30	Limbajul imaginii. Realizator Ion Bucheru
02:00	Dicționar cultural. Realizator Ioan Roșca
02:30	Un actor și rolurile sale. Realizator Ion Bucheru
03:00	De fapt și de drept. Realizator Diana Artene
04:00	Despre oameni și locuri. Realizator Alexandru Lucinescu
05:00	Preuniversitaria* (r)

JOI – 16 octombrie 2014	
06:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
06:30	Preuniversitaria.* (r)
07:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* (r)
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu
10:00	Universitaria.* Pro Memoria (r)
11:00	Universitaria.* POSDRU. Calitatea în învățământul superior
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – O iubire eternă (Filipine, 2012)
14:00	Siesta Show. Realizator Robert Robert Emanuel
15:30	Film artistic – Legenda lui Nethiah (SUA, 2012) – aventuri Regia: Russ Emanuel
17:00	Preuniversitaria.*
18:00	Universitaria. Vorbiți, scrieți românește (r)
18:30	ONG. Mania. Realizator Ana Maria Stancu
19:00	Lumea sub lupă. Realizator Simona Șerban
20:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
20:30	Transformarea. Realizator Cristina Matei
22:00	Seara târziu. Realizator Alexandra Blejan
23:00	Viral online. Realizator Robert Robert Emanuel
23:30	Film documentar
00:00	Preuniversitaria*
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba engleză (r)
01:30	Vorbiți, scrieți românește. Realizator conf.univ.dr. Valeriu Marinescu
02:00	Universitaria*
03:00	Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoescu
03:30	Amintiri de la filmare. Realizator Ion Bucheru
04:00	Limbajul imaginii (r)
04:30	Un actor și rolurile sale (r)
05:00	Pro Memoria. Realizator Corneliu Toader

PROGRAMUL RADIO HFM

HFM RADIO
SIMTE DISTRACȚIA

Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Din 16 octombrie, TvH SE RELANSEAZĂ!!!



Din octombrie 2014, TvH arată altfel: divertisment de anvergură în format HD, noi achiziții de vedete, blockbustere în prime time, formate proprii. Începând cu 16 octombrie, postul TvH își lansează grila de toamnă și, odată cu ea, o nouă imagine! La TvH... ai ce să vezi! Veți putea urmări un program cu emisiuni variate: night show, concurs, divertisment și filme de calitate!

În fiecare seară, de luni până vineri, de la ora 22:00, Alexandra Blejan vă servește o porție generoasă de divertisment, voce bună și provocări ingenioase!

Seara târziu cu Alexandra este o emisiune... personală! Veți avea parte de o paletă colorată de întrebări, dezvăluiri și confesiuni!

Rețeta echilibrului dintre inedit și monden este dictată în fiecare seară de invitați de renume. Alături de ei, Alexandra Blejan vă invită să petreceți o oră plină de zâmbet, prietenie și povești fără secrete!



„Atenție! Vizionarea acestei emisiuni poate provoca râs necontrolat și lacrimi, de luni până vineri, de la ora 23:00”. Acesta este părerea actorului Robert Robert Emanuel, care îmbină umorul cu ironia, critica cu aprecierea și nu în ultimul rând hazul cu necazul, în cadrul emisiunii **Viral Online**.

Veți putea urmări videoclipuri hazlii cu întâmplări foarte amuzante și poate puțin jenante, acompaniate de comentarii pe măsură! O emisiune care vă îndeamnă să râdeți mai mult și...mai bine!



Joi, de la ora 20:30, va începe **Transformarea**! Cristina Matei vă ajută să scăpați de prejudecăți și să renunțați la inhibiții! Frumusețea vine din interior, dar aspectul fizic contează pentru fiecare femeie!

Aveți posibilitatea de a porni pe un drum nou alături de specialiști cu renume în cosmetică, machiaj, design vestimentar și styling.

Îndrăzniți să faceți o schimbare! Trimiteți o poză cu dumneavoastră alături de povestea care v-a determinat să participați la emisiune pe adresa de email transformarea@tv-h.ro.

În week-end, TvH vă invită să participați la cel mai tare concurs de cultură generală!

Sâmbătă, de la ora 18.00, Florentina Toma vă va oferi șansa de a vă testa cunoștințele în cadrul emisiunii **Crezi că știi?**

Intră în cursa răspunsurilor corecte, fii rapid și dovedește ce știi! Combină inteligența cu norocul și câștigă premiul cel mare!

Înscrierile se fac la numărul de telefon 0755.017.448, pe pagina de facebook a emisiunii ori prin e-mail la adresa crezicastii@tv-h.ro



Din grilă, alături de aceste noi emisiuni, nu lipsesc, în haine noi, programele deja consacrate, emisiunea de informații - *Lumea sub lupă*, *Ecumenica*, *Ochiul de veghe*, *Interviurile TvH*, *Călător prin țara mea*, *Academia veterinară*, *Medicina live*, *Doctor H*, *Gala cântecului românesc*, *Petrecere românească*, filme artistice, telenovele și documentare. Fără îndoială, TvH va continua difuzarea programelor educaționale, care vin în sprijinul studenților, elevilor, tuturor acelor care vor să se informeze, să învețe.

Un nou concept tonic, proaspăt, alert, adresat unui public tânăr și dinamic.

În toamna asta, la TvH, ai ce să vezi!

TvH este o televiziune cu acoperire națională, disponibilă în toate rețelele de televiziune prin cablu din România!



Teatrul Portabil, mereu în mișcare

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Teatrul Portabil a apărut din dorința de implicare a unui grup de absolvenți ai Facultății de Arte din cadrul Universității *Spiru Haret*, dintr-un prea plin artistic, ce „risca” să dea pe dinafară. *Teatrul Portabil* este mai mult decât numele unei asociații culturale, este un brand, un stil de teatru și de viață! Ce misiune și-au asumat? Să „porțeze” teatrul de calitate oriunde vor fi chemați sau oriunde vor simți că trebuie să ajungă. *Teatrul Portabil* este o parte din fiecare dintre cei ce formează un tot, din sufletul celor cinci oameni, care s-au unit sub acest logo, la care s-au mai adăugat „fărâme” din oamenii care s-au atașat acestui proiect și care îl susțin, care le sunt alături și le urmăresc strădania și efortul conjugat.

Teatrul Portabil este un teatru impredictibil, neconvențional, dar nu și comercial. Se numesc *Teatrul Portabil*, dar nu întâmplător, pentru că numele lor e primul indiciu că ei sunt „transportabili”. Doar prin forțele proprii au organizat un turneu în Banat, urmat de unul în Moldova. Chiar dacă s-au găsit mai întâi în facultate, unde au fost colegi, cei patru membri ai trupei s-au adunat anul acesta și au înființat trupa *Teatrului Portabil*. Publicul i-a aplaudat prima dată în spectacolul *Textul, înainte de toate - o comedie „într-o parte”*.

Ideea de început a creării unui „teatru portabil” aparține domnului regizor Mihai Lungeanu, coordonatorul și îndrumătorul tinerilor actori, atât în plan artistic, cât și spiritual. Tinerilor actori Sebastian Vâlcea, Raluca Grumăzescu, Cristi Dionise, Rareș Zimbran și Claudia Laurenția Drăgan, toți absolvenți ai Facultății de Arte din cadrul Universității

Spiru Haret, le-a plăcut mult acest concept și s-au străduit să-l dezvolte, să-l aplice practic, într-un mod inedit. Își doresc să facă lucrurile un pic mai altfel și să aducă ceva nou în peisajul teatral actual, iar, pentru asta, ei sunt într-o căutare permanentă de mijloace noi de interpretare, ceea ce face ca lucrurile să fie mereu proaspete și palpitate. Cam tot ceea ce înseamnă teatru independent în prezent este cumva, „portabil”, dar, până acum, nimeni nu s-a gândit să facă din asta un concept.

Ce îi motivează în munca lor susținută? Bucuria de a lucra împreună și gândul că ceea ce fac contribuie la efortul colectiv al tinerilor din România de a face lucrurile mai bine, mai bune. Unde fac repetiții? Acesta este, probabil, unul dintre cele mai „portabile” aspecte ale *Teatrului Portabil*: nu au un spațiu fix de repetiții. De obicei, se face o înțelegere cu proprietarii spațiului-localului în care urmează să joace, în care se specifică și un anumit număr de repetiții. S-a repetat, de-a lungul timpului, în tot felul de locuri, inclusiv în sufrageria de acasă, în parc sau pe malul Timișului, pe iarbă, în vacanță și în turnee. Cea mai amuzantă sau ciudată întâmplare din scurta istorie a *Teatrului Portabil* are legătură cu repetițiile făcute în mașină. Pentru a câștiga timp, au hotărât ca, atunci când sunt în mișcare, să repete încontinuu. Lumea îi privește într-un mod ciudat, pentru că cei din afară nu știu că ei spun replici din piesa la care repetă și, atunci când se opresc la câte o stație Peco, se ceartă sau spun replici pline de iubire, conforme cu textul aflat în lucru.

Cum se trăiește din teatru independent? Destul de greu, dat fiind că lucrurile sunt mereu impredictibile. Sunt perioade când lucrurile merg bine, dar sunt și perioade când abia își acoperă

cheltuielile. Mai este mult de muncă până să ajungă tinerii actori „să trăiască din teatru”. Ce lipsește, oare, din „peisajul” teatrului românesc independent actual? Greu de spus. Probabil că ei lipseau și acum au intrat în scenă. Marea problemă a teatrului independent este că a ajuns să fie un gen de teatru practicat de nevoie. Nu mai reprezintă, în totalitate, un teatru de avangardă. Posturile de actori din teatrele de stat sunt blocate, sau se fac foarte puține angajări, iar absolvenții de teatru sunt mulți și au nevoie să lucreze, să joace. Concurența este foarte mare. Din păcate, teatrul independent a ajuns să fie asociat cu

teatrul de cafea, teatrul de consum și acest lucru a coborât foarte mult ștacheta calității. Acest gen de teatru ar trebui practicat cu același profesionalism și cu aceeași rigoare ca și teatrul de repertoriu, chiar dacă este practicat în spații neconvenționale. Ar trebui corectată mentalitatea proprietarilor de local, atitudinea unor colegi de breaslă, care se pretează la un gen comercial de teatru, chiar și indiferența publicului ar trebui corectată.

Primul turneu al *Teatrului Portabil*, în vară, a fost în Banat: Timișoara, Lugoj (unde au susținut două spectacole, la cererea publicului) și Caransebeș. Știu,

nu pare cel mai mare turneu al lumii, dar a fost realizat prin forțe proprii și au fost extraordinar de bine primiți și de public, și de organizatorii locali (*Electric Theatre* Timișoara, Teatrul Municipal *Traian Grozăvescu* și *Guinness Irish Pub* din Lugoj și Casa de Cultură *George Suru* din Caransebeș). Un nou turneu, la începutul lunii septembrie, pe meleagurile Moldovei, a fost realizat tot prin strădanie proprie. Au jucat spectacolul *Textul, înainte de toate - o comedie „într-o parte”* de Doru Moțoc, la Piatra-Neamț (*Teatrul Tineretului*); la Suceava (*Oscar Wilde Pub*), la Fălticeni (Centru Cultural *Grigore Vasiliu Birlic*), la Iași (*Teatrul Fix*). „Portabilii” s-au transportat și la Râmnicu-Vâlcea, la Festivalul *Ariel Inter Fest*, ediția a IV-a. Înainte, în vară, au jucat și la Taverna *Coroana Sârbească* din Râmnicu-Vâlcea, la *Godot Cafe-teatru* și la Clubul Muzeului *Țăranului Român*, în București.

Dacă este să îi întreb cu ce s-au întors din lungile lor turnee, ei îmi răspund într-un mod (cum altfel?) comic: „Banat’ o fost impresionat, Moldova o chiecat pi jos di răs... mai rămâne să mergem în Dobrogea, în Ardeal... Noi ne numim *Teatrul Portabil*, și nu întâmplător! Noi suntem transportabili!”

Dacă sunteți prin zonă sau din zonă și se anunță un spectacol al lor, mergeți și „aruncați un ochi”. *Teatrul Portabil* nu are efecte adverse, dar creează dependență de la prima vizionare. Sigur nu veți fi dezamăgiți și vă veți distra cum nu v-ați mai distrat de mult! (Urmăriți pagina lor de Facebook, pentru a fi la curent cu ultimele informații.)

Ei sunt absolvenții noștri, ai Facultății de Arte din cadrul Universității *Spiru Haret*: Sebastian Vâlcea, Raluca Grumăzescu, Cristi Dionise, Rareș Zimbran și Claudia Laurenția Drăgan, „trans-portabili”.

