



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 676, 1 septembrie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Cu bastonul prin București Descoperă orașul pas cu pas!

Sâmbătă, 6 septembrie, de la ora 11.00, și duminică, 7 septembrie, de la ora 18.00, având ca punct de pornire Ateneul Român, au loc ultimele două tururi ghidate gratuite.

Cea de-a cincea ediție a proiectului *Cu bastonul prin București* se desfășoară sub semnul sărbătoririi celor 555 de ani ai Capitalei, echipa ARCEM pregătind, în acest an, atât pentru bucureșteni, cât și pentru turiști o serie de povești, istorii și informații cu totul deosebite despre trecutul orașului București.

Traseul-cultural ARCEM cuprinde următoarele străzi: Episcopiei – Știrbei Vodă – Calea Victoriei – Nicolae Krețulescu – George Enescu – str. Gen. Berthelot – Banului – Biserica Amzei – Christian Tell – Bdul Dacia – Henri Coandă – Nicolae Iorga.

În pagina 8, *Opinia națională* vă invită într-o călătorie în jurul **Kilometrului 0** al Bucureștilor



● Este vina societății și a familiei, a pedagogiei și a școlii că cei creativi nu evoluează spre destinul lor natural și că atât de des ajung niște epave ale societății, în loc să constituie stelele. – a spus savantul Ștefan Odobleja, personalitate pe care o prezentăm în **pagina 5**.

● Structura anului școlar 2014-2015 **pagina 4**

● Programul TVH și radio HFM **pagina 7**

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HAREȚ ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

pagina 3



DUPĂ SUSȚINEREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A PROGRAMULUI URMAT, PRIMEȘTI SUBVENȚIE!

Studentii/ masteranzii Universității *Spiru Haret* pot urma, în cadrul proiectelor derulate de universitate, programe de

- pregătire profesională
- instruire sau • stagii de practică

pagina 2



PREUNIVERSITARIA

Liceul cu program sportiv Clinceni

În prag de nou an școlar

Prioritățile stabilite de Liceul cu program sportiv cu clasele I – XII Clinceni pentru anul școlar 2014 – 2015 vizează: realizarea unui sistem educațional stabil și echitabil, prin asigurarea egalității de șanse • întărirea capacității instituționale prin servicii educaționale eficiente adresate elevilor și cadrelor didactice: aplicarea curriculumului structurat pe competențe, optimizarea activităților de orientare și consiliere, asigurarea unui mediu școlar sănătos, servicii de asistență medicală etc.

- consilierea echipelor de proiect, care implementează și derulează programe și proiecte la nivel local, județean sau național; crearea structurilor organizaționale pentru noi programe și/sau proiecte educaționale destinate elevilor • dezvoltarea parteneriatelor educaționale pentru îmbunătățirea calității și eficienței formării profesionale și pentru o mai bună inserție socială a absolvenților • popularizarea ofertelor de formare și dezvoltare profesională orientate spre schimbarea viziunii și practicilor educaționale prin trecerea la demersul didactic focalizat asupra competențelor și a managementului didactic centrat pe elev • fundamentarea planului de școlarizare pe baza analizei de nevoi educaționale ale elevilor și a intereselor părinților acestora în corelație cu politica de dezvoltare a liceului.



pagina 4

Centrul de limbi străine



organizează

CURSURI DE LIMBĂ CHINEZĂ

nivel elementar și mediu
cu profesor nativ din cadrul Institutului
Confucius Beijing-China
ÎNSCRIERI IMEDIATE etaj 2, camera 207

Cursurile se desfășoară
în perioada
octombrie-iunie



Tel.: 021.314.39.03 (L-J: 8-16, V: 8-14)
E-mail: ushcls@spiruharet.ro
Web: spiruharet.ro/centrul-de-limbi-straine

...La hotare se aude zornăit de arme. Ebola adună tribut morții în lume. Vremea, de atâtea ori soră/frate cu românul s-a vitregit și multe recolte au fost stricate, făcând ca prețurile din piață să crească. Este alertă sanitar-veterinară pentru că, pentru prima dată, în România, a fost confirmată boala *limbii albastre* la bovine. Rezultatele la bacalaureat, sesiunea de toamnă, după primele reacții ale elevilor și perlele culese, nu par a fi tocmai bune. Spitalele nu mai au sânge. Economia României a intrat în recesiune tehnică...Și ce este pe agenda publică în România? Concurs de înjurături, de miss și mister – politici, evident! Campanie electorală, cam ilegală, după părerea mea, că legea zice că aceasta începe cu 30 de zile înainte de alegeri. Ce nu înțeleg eu! Poate, oricine va fi Președintele țării, acesta să rezolve măcar subiectele expuse mai sus? La urma urmei, Parlamentul țării, în orice formulă ar fi el, le poate rezolva? De ce se luptă toți să ajungă acolo dacă nu sunt capabili nici să deosebească lucrurile importante, să găsească drumul în hățișul potecilor tăiate de vruiți și nevruiți? Mi-ar plăcea să vadă toată lumea videoclipul cu Constantin!

Studentii/ masteranzii Universității *Spiru Haret* pot urma, în cadrul proiectelor derulate de universitate, programe de • pregătire profesională • instruire sau • stagii de practică

DUPĂ SUSȚINEREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A PROGRAMULUI URMAT, PRIMEȘTI SUBVENȚIE!

Universitatea *Spiru Haret* are în curs de implementare proiecte în cadrul cărora se desfășoară programe de specializare/ calificare/ recalificare precum și stagii de practică la care pot participa viitorii studenți/ masteranzi, cum vă prezentăm:

1 Se acordă **3500 de subvenții** viitoarelor studenți/ masterande, după absolvirea unuia dintre programele de specializare/ calificare/ recalificare care se desfășoară pe durata proiectului *ProFemin*; în funcție de durata programului de formare, subvenția acordată are următoarea valoare:

- **150 de lei** pentru participarea la un program de specializare, cu durata de trei zile: *Competențe antreprenoriale și Competențe civice*; **70 de absolute** ale programului de specializare *Competențe antreprenoriale* primesc un premiu în valoare de **4500 de lei**, dacă inițiază o activitate economică independentă pe durata implementării proiectului;

- **750 de lei** pentru participarea la un program de calificare / recalificare de **nivel I**, cu durata de **360 de ore**: *Lucrător în comerț* sau *Agent curățenie clădiri și mijloace de transport*;

- **1500 de lei** pentru participarea la un program de calificare / recalificare de **nivel II**, cu durata de **720 de ore**: *Lucrător social* sau *Operator introducere, validare și prelucrare date*;

- **2250 de lei** pentru participarea la un program de calificare / recalificare de **nivel III**, cu durata de **1080 de ore**: *Inspector resurse umane*, *Agent comercial* sau *Asistent de gestiune*.
Cursurile se organizează la nivel național, în funcție de nivelul de pregătire, opțiunile de formare, disponibilitatea și distribuția în teritoriu a participanților. Participanțele care promovează examenul final primesc *certificat de absolvire CNFPA* recunoscut de *Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice*, precum și de *Ministerul Educației Naționale*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul unei facultăți a Universității *Spiru Haret* sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28, București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI, certificat naștere, ultima diplomă de studii, adeverința medicală, dovadă de apartenență la categoria de grup țintă (casnică, șomeră, studentă/ masterandă, angajată etc.).

2 Se acordă **420 de subvenții**, în valoare de **1000 de lei** fiecare, viitorilor masteranzi/ masterande cu specializările de licență *RISE/ științe economice* care, participă la cursurile în domeniul valorizării patrimoniului, cu durata de 100 de ore (2 luni), organizate pe durata anului universitar 2014-2015, în cadrul proiectelor „*CLIO*” – *Program masteral în Valorizarea Patrimoniului și „EUROPA 2020” – Program masteral în diplomație publică*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele Facultății de arhitectură, *RISE, MK, FB* sau *MFC* din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediile proiectelor din str. Ion Ghica nr. 13 București și str. Italiană nr. 28, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI, diploma de licență/ adeverință student.

3 Se acordă **400 de subvenții**, în valoare de **300 de lei net** fiecare, studenților de la facultățile de *Management financiar contabil, Marketing și Afaceri economice internaționale, Finanțe și Bănci* din București, care au prevăzută disciplina practică de specialitate în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului „*PRO-MARKET*” – *Program de practică pentru tranziția de la educație la viața activă a studenților*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele facultăților economice din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28, București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI.

4 Se acordă **360 de subvenții**, în valoare de **300 de lei net** fiecare, studenților și masteranzilor de la facultățile *Finanțe și Bănci, Management financiar contabil, Marketing și Afaceri Economice Internaționale* din București, care au prevăzută disciplina *Practică de specialitate* în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului *Studenți întreprinzători pentru o viață profesională activă - STEND AP*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele facultăților economice din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28 București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI.

5 Se acordă **201 premii**, în valoare de **500 de lei** fiecare, studenților și masteranzilor din anii de studiu I și II ai *Facultății de Management Financiar Contabil Craiova*, care participă la cursurile organizate în cadrul proiectului *O nouă dimensiune a calității în învățământul superior economic*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul *Facultății de Management Financiar Contabil Craiova* sau la sediul proiectului din str. Brazda lui Novac nr. 4 Craiova, însoțit de copie CI/BI.

6 Se acordă **200 de subvenții**, în valoare de **350 de lei net** fiecare, studenților și masteranzilor de la *Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova*, care au prevăzută disciplina *Practică de specialitate* în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului *Sprîjin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul *Facultății de Management Financiar Contabil Craiova* sau la sediul proiectului din str. Brazda lui Novac nr. 4 Craiova, însoțit de copie CI/BI.

7 Se acordă **32 de premii**, în valoare de **1.000 de lei brut** fiecare, studenților/ masteranzilor de la *Universitatea Spiru Haret Constanța*, care efectuează activități în Întreprinderea Simulată, în cadrul proiectului *Întreprinderea simulată; o punte între școală și piața muncii*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.

8 Se acordă **10 premii**, în valoare de **1.200 de lei brut** fiecare, studenților de la *Universitatea Spiru Haret, Constanța*, care efectuează activități în cadrul *Tribunalului simulat*, din proiectul *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.

9 Se acordă **160 de premii**, în valoare de **600 de lei brut** fiecare, studenților de la *Universitatea Spiru Haret, Constanța*, care efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului *Student implicat - Absolvent instruit - Carieră de succes!*

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.

Testamentul lui Spiru HARET (I)

După euforia lunii iunie, deopotrivă a elevilor și studenților, a părinților și profesorilor pentru marcarea absolvirii școlii, liceului sau a facultății, după caz, a venit și primul duș rece al rezultatelor la evaluarea națională și examenele de bacalaureat și licență.

Rezultatele sunt din nou dezastuoase. În primul rând, au fost cazurile de nemulțumire în legătură cu subiectele la limba română de la evaluarea națională. Apoi, deși mai puțin mediatizate sau depistate, au fost încercările de fraudare a examenelor prin vânzarea subiectelor, mituirea comisiilor și/sau individuală a unor cadre certate cu statutul de profesor, cu sume de bani bine stabilite și diferențiate pe materii. Au urmat și comunicatele cu numărul absolvenților, elevilor înscriși precum și rata reușitei. La evaluarea națională, din cei 160 000 de elevi înscriși, 70,8% au luat peste nota 5, iar 225 au obținut nota zece (premiată cu câte 2000 lei). La bacalaureat, procentul de promovabilitate a fost de 59,25% și 104 cu nota zece (premiată cu câte 3000 lei), dar 140 000 nu s-au prezentat la „bac”, cu toate consecințele ce decurg din aceste date. Numărul absolvenților fără bacalaureat a ajuns la 600 000, iar șomajul în rândul tinerilor între 18-20 de ani a atins 17%. S-au finalizat înscrierile la licee și facultăți, probabil ca să creștem procentul celor alfabetizați și cu studii superioare, conform Directivei UE, *Europa 2020*. La rândul lor, pentru ocuparea postului de profesor, 9196 de candidați au susținut examenul de definitivare, cu o rată a reușitei de 60,62 %, iar

32167 de profesori s-au prezentat la concursul de titularizare pe cele 4761 posturi, din care 2699 în mediul urban. Urmează începerea noului an școlar și universitar. Pe când și reformele reale ale învățământului românesc?

Formarea de buni cetățeni

Marea răspundere, perenă, a școlii, rămasă de la Spiru Haret, este *formarea de buni cetățeni*. Spiru Haret, prin organizarea sistemului educațional, a avut în vedere ca, pe fondul celor „7 ani de-acasă”, să se adauge cele patru clase primare de alfabetizare a populației școlare, care să știe să scrie și să citească. Această sarcină revenea statului. A adăugat posibilitatea largirii bazei de cunoștințe, prin liceu, și specializarea, prin învățământul superior, dimensionate la necesitățile funcționării statului, în acord cu timpul pe care îl trăia, dar și cu un pas în viitor. În opinia noastră, rolul educației trebuie să revină la principala răspundere a școlii rămasă de la Spiru Haret: *formarea unor buni cetățeni*, concomitent cu renunțarea la conceptul de *cultură generală*, perceput și devenit peiorativ și inefficient. Rămâne a se stabili întinderea, cum și când. Dacă aceasta se face printr-o etapă intermediară, cu 10 clase obligatorii și gratuite, sau prin trecerea directă la liceu gratuit până la 18 ani. Oricum, învățământul obligatoriu cu 10 clase ar asigura ocuparea vârstelor de 15 și 16 ani în procesul de educație, ar limita excepția pentru folosirea copiilor la muncă, fie și ușoare, dar și reducerea numărului copiilor străzii și, implicit, a delinvenței juvenile. Acest proces

impune o inventariere a populației școlare existente și dezvoltarea sa în perspectivă, pe zone geografice și localități, în acord cu tradițiile în valorificarea economică a resurselor disponibile în zonă-regiune și fără a aduce dezechilibre mediului natural pe termen lung.

Acad. Solomon Marcus remarcă: „învățământul nu creează un alt tip de gândire tinerei generații”, bazată pe „naveta între internet și cultura pe hârtie, învățarea de a învăța, învățarea continuă, gândirea cu mintea proprie”. Actualul sistem păstrează, voit sau nu, *contradicția între direcție și învățare*.

Problema care ar trebui să frământă societatea civilă este: până unde extindem învățământul denumit de *cultură generală* și de unde începe *formarea profesională*? Care este rolul statului în acest proces? Este capabil copilul să asimileze, în 8, 10 sau 12 clase, volumul cunoștințelor oferite? Care din acestea folosesc la formarea unui bun cetățean și cu ce resurse financiare?

Cine are responsabilitatea de a stabili cum, cât și unde se oprește procesul de educare și începe procesul de specializare pentru alegerea drumului în viață, și care, în fapt, poate însemna și o limitare la cunoaștere? Fără un răspuns și o analiză a capacității de asimilare a elevilor, ministrul Educației Naționale a aprobat introducerea, din această toamnă, a fracțiilor, tablei înmulțirii și noțiunilor de fizică, biologie și geografie la clasa a II-a, ceea ce a atras reacții adverse, atât din partea părinților, cât și a învățătorilor. Mai mult, în perspectivă, învățământul obligatoriu va începe de la 3 ani, iar, de la 5 ani, clasa



pregătitoare. Deși a introdus șahul ca materie opțională, ceea ce este laudabil, ministrul Educației Naționale nu ne spune dacă mai este folositor „condeiul portăreț fără sfârșit, alimentându-se însuși cu cerneală”, brevetat la Viena și apoi la Paris (nr. 3208/25 mai 1827) de Petrache Poenaru (10 ian. 1799-2 oct. 1875), adică tocul cu rezervor, ceea ce azi numim stilou? Cum și care va fi impactul introducerii „social media” asupra psihicului și capacității de asimilare a elevului când înșiși părinții trăiesc sub un acut stres cotidian? Viața arată că nici geniile precoce nu rezistă pe tot parcursul existenței lor, multe clacând, dar un copil de șapte ani. S-au introdus ca lectură suplimentară obligatorie, pentru elevii de clasa a VII-a, baladele culte, poemele eroice, parabolele, numelele, romanele, imnurile și odele, psalmile, poeziile, ceea ce nu este rău. De ce nu și studiul proverbelor

românești?! S-au reintrodus stagiile de practică în vacanța de vară, prin care elevul/studentul să se familiarizeze cu rigorile unui program, lucrul în echipă și să socializeze, ceea ce, de asemenea, nu este rău. Încet, încet, se revine la multe dintre cele exersate înainte de 1989. Cum răspund, însă, cei care au distrus viața unor generații de copii cu experimentele lor și care, *odată cu apa au aruncat și copilul din copăie?*

O evaluare a reformei făcută de Spiru Haret arată că absolvenții cu studii superioare ai vremii nu depășeau numărul profesorilor care participau la instruirea populației școlare, iar, în cadrul acestora, rata de reușită a elevilor români era una scăzută comparativ cu alte minorități. O evaluare trebuie făcută și de ministrul actual al Educației Naționale, pe tot lanțul educațional, iar rezultatele date spre dezbateră publică.

Dr. ec. Mircea TOMA

OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Forma de învățământ	Nr. ECTS	Nr. locuri	Taxe de școlarizare
BUCUREȘTI						
1	Arhitectură Tel. 021 455 1042	Arhitectură Arhitectură - predare în limba engleză*	IF IF	360 360	120 50	6160 lei 2750 lei
2	Arte Tel. 021 455 1671	Pedagogie muzicală Pedagogie muzicală	IF IFR	180 180	60 50	2750 lei 2200 lei
3	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1202	Drept Administrație publică Poliție locală	IF IFR IF	240 240 180	300 100 50	2200 lei 2200 lei 2200 lei
4	Educație Fizică și Sport Tel. 021 455 1602	Educație fizică și sportivă Educație fizică și sportivă Sport și performanță motrică Kinetoterapie și motricitate specială Kinetoterapie și motricitate specială	IF IFR IF IFR IFR	180 180 180 180 180	150 75 60 150 50	2750 lei 2700 lei 2750 lei 2750 lei 2700 lei
5	Finanțe și Bănci Tel. 021 455 1452	Finanțe și bănci Finanțe și bănci Finanțe și bănci	IF IFR ID	180 180 180	150 100 100	2200 lei 2200 lei 2200 lei
6	Geografie Tel. 021 455 1902	Geografie Geografie	IF ID	180 180	125 75	2200 lei 2200 lei
7	Jurnalism și Științele Comunicării Tel. 021 455 1482	Comunicare și relații publice Jurnalism Jurnalism	IF IF IFR	180 180 180	60 100 100	2200 lei 2200 lei 2200 lei
8	Litere Tel. 021 455 1012	Limba și literatura engleză - Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) /clasică (latină) Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) Limba și literatura franceză - Limba și literatura română	IF IFR IF	180 180 180	50 150 75 75	2750 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
9	Management Financiar-Contabil Tel. 021 455 1443	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management Management Management	IF IFR ID IF IFR IF	180 180 180 180 180 180	300 75 120 100 75 75	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
10	Marketing și Afaceri Economice Internaționale Tel. 021 455 1402	Marketing Marketing Marketing Economia comerțului, turismului și managementul calității*	IF IFR ID IF	180 180 180 180	300 75 75 100	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
11	Matematică și Informatică Tel. 021 455 1032	Informatică Tehnologia informației	IF IF	180 240	100 60	3300 lei 3300 lei
12	Medicină Veterinară Tel. 021 242 1576	Medicină veterinară	IF	360	50	7140 lei
13	Relații Internaționale, Istorie și Filosofie Tel. 021 455 1462	Istorie Arhivistică* Relații internaționale și studii europene Relații internaționale și studii europene Relații internaționale și studii europene	IF IF IFR IFR ID	180 180 180 180 180	50 75 100 50 50	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
14	Sociologie-Psihologie Tel. 021 455 1142	Psihologie Psihologie Psihologie Pedagogia învățământului primar și preșcolar Resurse umane	IF IFR ID IF IF	180 180 180 180 180	200 125 75 100 75	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
BRAȘOV						
15	Management Tel. 021 455 1372	Management Management Management	IF IFR ID	180 180 180	100 75 50	2200 lei 2200 lei 2200 lei
16	Psihologie și Pedagogie Tel. 021 455 1383	Psihologie Psihologie Pedagogie Pedagogia învățământului primar și preșcolar	IF IFR IF IF	180 180 180 180	100 50 100 75	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
17	Științe Juridice și Administrative Tel. 021 455 1378	Drept Drept Administrație publică	IF IFR IF	240 240 180	100 100 100	2200 lei 2200 lei 2200 lei
CÂMPULUNG						
18	Contabilitate și Finanțe Tel. 021 455 1322	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune	IF IFR	180 180	125 50	2200 lei 2200 lei
CONSTANȚA						
19	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1315	Drept Drept	IF IFR	240 240	175 100	2200 lei 2200 lei
20	Management Financiar-Contabil Tel. 021 455 1311	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management Management Administrarea afacerilor în comerț, turism, servicii, merceologie și managementul calității	IF ID IF ID IF	180 180 180 180 180	150 50 100 50 100	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
CRAIOVA						
21	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1306	Drept Drept Drept Administrație publică Administrație publică Administrație publică Poliție locală	IF IFR ID IF IFR ID IF	240 240 240 180 180 180 180	150 75 75 60 50 50 50	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
22	Management Financiar-Contabil Tel. 021 455 1303	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management* Finanțe și bănci Finanțe și bănci	IF IFR IF IF IFR	180 180 180 180 180	150 75 75 100 50	2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei 2200 lei
RÂMNICU VÂLCEA						
23	Contabilitate și Finanțe Tel. 021 455 1392	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune	IF IFR	180 180	50 50	2200 lei 2200 lei
24	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1394	Drept	IF	240	100	2200 lei

MASTERAT

Domeniul de studii universitare de master	Programul de studii universitare de master	Facultatea	Număr locuri	Taxa de școlarizare	Nr. credite
Drept	Științe penale	Drept și Administrație Publică, București	200	2750 lei	60
	Cooperare internațională în justiție	Științe Juridice și Administrative, Brașov		2750 lei	60
	Științe penale	Drept și Administrație Publică, Constanța		2750 lei	60
	Științe penale și criminalistică*	Drept și Administrație Publică, Craiova		2750 lei	60
	Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă	Drept și Administrație Publică, Constanța		2750 lei	60
Contabilitate	Managementul financiar-contabil și auditul afacerilor	Management Financiar-Contabil, Constanța	350	2750 lei	120
	Contabilitate și managementul afacerilor	Contabilitate și Finanțe, Câmpulung		2750 lei	120
	Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei	Management Financiar-Contabil, București		2750 lei	120
	Audit financiar contabil	Management Financiar-Contabil, București		2750 lei	120
	Audit intern în sistemul public și privat	Management Financiar-Contabil, Craiova		2750 lei	120
	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice	Management Financiar-Contabil, București		2750 lei	120
	Contabilitate, expertiză și audit	Management Financiar-Contabil, Constanța		2750 lei	120
	Limbă și literatură română - modernizare și modernitate	Litere, București		150	2750 lei
Finanțe	Finanțe și piețe financiare	Finanțe și Bănci, București	250	2750 lei	120
	Finanțe, bănci și asigurări	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Managementul activităților financiar-bancare	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Finanțe și administrație publică europeană	Management Financiar-Contabil, Craiova		2750 lei	120
	Geografie	Analiza și expertiza riscurilor de mediu		Geografie, București	50
Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice	Matematică și Informatică, București	50	2750 lei	120
Management	România în istoria relațiilor internaționale	Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București	50	2750 lei	120
	Management organizațional și antreprenoriat	Management Financiar-Contabil, Constanța	150	2750 lei	120
	Dimensiunea europeană a managementului organizației	Management, Brașov		2750 lei	120
Managementul strategic al organizației	Management, Brașov	2750 lei		120	
Marketing	Marketingul și managementul serviciilor	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București	200	2750 lei	120
	Marketingul și managementul operațiunilor logistice	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
	Marketing și relații publice în afaceri	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
	Marketing și management turistic	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
Muzică	Artă muzicală	Arte, București	50	5500 lei	120
Psihologie	Educație timpurie și învățământ primar (interdisciplinar în domeniul Științe ale educației)	Psihologie și Pedagogie, Brașov	150	2750 lei	120
	Psihologie judiciară și victimologie	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
Sociologie	Management organizațional și al resurselor umane	Sociologie-Psihologie, București	150	2750 lei	120
	Familia în societatea contemporană	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv	Educație Fizică și Sport, București	100	3300 lei	120
	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii	Educație Fizică și Sport, București		3300 lei	120
	Activități motrice curriculare și extracurriculare*	Educație Fizică și Sport, București		3300 lei	120
Științe administrative	Managementul administrației publice	Științe Juridice și Administrative, Brașov	50	2750 lei	120
Științe ale comunicării	Mass-media și comunicarea	Jurnalism și Științele Comunicării, București	50	2750 lei	120
Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Psihologie și Pedagogie, Brașov	50	2750 lei	120

*Programul de studii se va organiza sub rezerva apariției HG privind aprobarea nomenclurii domeniilor, a structurilor instituțiilor de învățământ superior și a specializărilor/programelor de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu. Oferta educațională actualizată va fi afișată odată cu emiterea acestei HG.



Taxa de admitere - 110 lei

Taxa anuală de studii, pentru formele de învățământ IFR și ID, include resursele de învățare

www.spiruharet.ro tel. 021 455 1000

DOCUMENTELE NECESARE LA ÎNSCRIERE

LICENȚĂ

- Diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință de la facultatea la care se află aceasta (pentru cei care urmează a doua facultate sau se înscriu concomitent la două facultăți); pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2014 adeverința eliberată de liceu se depune în original sau în copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință, în cazul în care candidatul se înscrie la mai multe facultăți. Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.
- Certificatul de naștere, în copie (xerox)
- Certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox)
- Adeverință medicală tip
- Copie de pe cartea de identitate, care să cuprindă CNP
- 3 fotografii tip carte de identitate
- * Dosar plic

MASTERAT

- Cerere tip de înscriere la admitere
- Diplomă de licență, în original, sau adeverință de promovare a examenului de licență (pentru promoția 2014)
- Diploma de bacalaureat, copie legalizată
- Curriculum vitae
- Certificat de naștere, copie legalizată
- Certificat de căsătorie (după caz), copie legalizată
- Copie xerox a cărții de identitate
- Adeverință medicală
- 3 fotografii tip carte de identitate
- Eseu sau scrisoare motivațională
- * Dosar plic

PREUNIVERSITARIA

Liceul cu program sportiv cu clasele I-XII, Clinceni



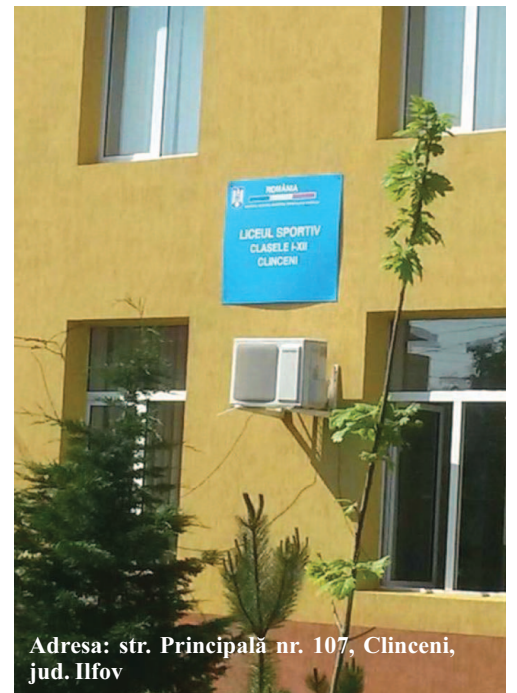
Liceul cu program sportiv cu clasele I – XII, Clinceni continuă tradiția școlii din localitate, înființată în anul 1895, ne poartă prin istorie prof. Nuți-Nicoleta Trifan, directorul școlii. Anterior acestui an, copiii deprindeau tainele scrisului, cititului și socotitului sub îndrumarea preotului satului. După înființarea școlii și până la sfârșitul secolului al XIX-lea, numărul celor

care frecventau cursurile școlii era foarte mic, astfel că elevii de vârste diferite studiau în aceeași sală de clasă. Mărirea demografică a comunității a avut un impact și asupra școlii: astfel, la începutul anilor '60, exista câte o clasă pe fiecare nivel de studiu, ulterior numărul claselor ajungând la două și chiar trei clase pe nivel în perioada anilor '70 – '90. Odată cu acest aflus de elevi, liceul a început să funcționeze cu clasele I – X, învățământ de zi și seară, profil agricol. După '90, școala revine din nou la structura de gimnaziu, pentru ca, începând cu anul școlar 2010-2011, în cadrul acesteia să fie înființate din nou clase de liceu, cu profil vocațional - fotbal. Cu această ocazie, școala a primit numele de Liceul Sportiv cu clasele I-XII Clinceni, pentru ca, din anul școlar

2012-2013 numele să devină: Liceul cu program sportiv cu clasele I-XII Clinceni.

Proiectarea activității educaționale s-a realizat prin dezvoltarea de competențe, prin însușirea de cunoștințe pe baza abordării transdisciplinare și transcurriculare a conținuturilor programelor școlare, spune directorul școlii. De asemenea, proiectele didactice au fost elaborate ținând cont de repere precum: rigoare științifică, strategii activ-participative, obiective operaționale din programa școlară și accesibilizarea informațiilor cu caracter instructiv-educativ. Orele de dirigenție au început să fie valorificate cu succes în diferite tipuri de activități școlare și extrașcolare, acestea constituind un reper de evaluare a personalității, prin intermediul proiectului

educațional *Consiliere și orientare în școala ta*. În anul școlar 2013 – 2014, elevii Liceului cu program sportiv cu clasele I – XII au studiat și o serie de materii opționale, precum: *Literatură pentru copii, Să scriem corect, Prietenul meu, calculatorul, Educație pentru sănătate, Personalități ale lumii medievale și moderne și, respectiv, Istoria descoperirii Lumii Noi*, au fost implicați și în marcarea unor evenimente importante, cum ar fi Ziua Națională a României, Nașterea Domnului, nașterea poetului Mihai Eminescu, Unirea Principatelor Române ș.a., printr-o serie de acțiuni intitulate, sugestiv: *Sunt mândru că sunt român, În așteptarea lui Moș Crăciun, Sub teiul lui Eminescu, Hai să dăm mână cu mână, Vremea lui Ion Luca Caragiale...*



Adresa: str. Principală nr. 107, Clinceni, jud. Ilfov



Bază materială: 10 săli de clasă, 5 cabinete, 2 laboratoare, cabinet de asistență psihopedagogică, bibliotecă, sală de festivități, sală de sport, sală de gimnastică, teren sintetic de fotbal, vestiare, spațiu de joacă pentru copii, teatru de vară. Recent, la începutul verii, zestre liceului a crescut cu 30 de calculatoare oferite de *Universitatea Spiru Haret*.

Repere ale succesului

Grupul *Mlădițe ilfovene*, coordonat de educator Marioara Gheorghe, a reprezentat cu succes numele liceului în diverse activități la care acesta a fost implicat cum ar fi seria de spectacole caritabile desfășurate la sfârșitul anului 2013 în Giurgiu, spectacole ce au avut ca scop strângerea de fonduri și jucării pentru copii bolnavi sau cei din casele de copii. De asemenea, merită menționate și spectacolele susținute în luna decembrie 2013 la Casa de Cultură a MAI, Centrul de Cultură – București și la *Bucharest Christmas Market* (la Universitate). Pe lângă aceste participări, grupul a mai avut o colaborare fructuoasă cu supermarketului *Cora*. Astfel, la începutul anului școlar 2013 – 2014, acesta a sponsorizat cu rechizite școlile primare de pe raza comunei Clinceni, iar, ulterior, a fost gazda spectacolelor grupului *Mlădițe ilfovene* în perioada septembrie – decembrie 2013. La succesele grupului se adaugă numeroasele premii I, II, III, precum și mențiuni obținute de elevii școlii la concursul *Comper*, la olimpiadele disciplinelor de limba și literatura română și matematică (faza I, II și cea națională). Procentul de promovare la Evaluarea Națională la clasa a VIII-a a fost de 100%.

Parteneriate

Liceul cu program sportiv cu clasele I – XII, Clinceni, colaborează cu *Asociația pentru tineret Piciul, SC România Hipermarche, Asociația Corint – Prolectura*, Primăria comunei Clinceni și *Social Trening and Antreprenoriat Research Society (STARSEU.EU)*. Dintre proiecte, directorul școlii punctează pe cel derulat de *Asociația Corint – Prolectura* în parteneriat cu Ministerul Educației: *Pașaport pentru cultură. Acesta vizează dezvoltarea abilităților de cooperare și comunicare, a gustului pentru lectură, precum și valorificarea potențialului creativ al copiilor și în cadrul unor activități lunare*, spune prof. prof. Nuți-Nicoleta Trifan. *Astfel, în perioada lunilor octombrie 2013 – ianuarie 2014, am organizat activitățile Octombrie – luna educației, Noiembrie – luna bunelor maniere, Decembrie – luna tradițiilor și, respectiv, Ianuarie – luna istoriei. Activitățile desfășurate în intervalul menționat au fost foarte apreciate de inițiatorii proiectului, i care au premiat elevii implicați.* O altă inițiativă importantă a Liceului cu program sportiv cu clasele I – XII Clinceni a fost campania *Donați o carte pentru bibliotecă!*, activitate sprijinită de postul *TVR 1*, prin intermediul emisiunii *O dată-n viață*, în urma căreia au fost donate 5.567 de volume pentru biblioteca școlii.

Elevii despre dirigenții lor

• clasa a XI-a – lecția *Cunoaștere și autocunoaștere*: „Domnul prof. dirigențe Stancu Ciubar a aplicat instrumentele de lucru (test – sentimente pe care le aveți față de propria persoană) pentru a sublinia importanța descoperirii propriei personalități; i-a stimulat pe elevi vorbindu-le în mod constructiv despre trăsăturile de personalitate pozitive.”
• clasa a IX-a – lecția *Educație rutieră*: „Domnul prof. dirigențe Mihai Burtea ne-a transmis informații utile despre legislația rutieră, sfaturi practice și teoretice despre modul de a circula pe drumurile publice, iar mesajul lecției a fost unul clar: *Viața are prioritate! – o campanie de stopare a accidentelor rutiere.*”
• clasa a XII-a – lecția *Capcanele adolescenței. Traficul de persoane*: „Lecția s-a bazat pe dezbatere, doamna dirigență Marina Hoarcă folosind materiale atractive, cu scene sugestive, din filmul *Human Traffic* (2005), pentru a le trezi interesul elevilor.”

Mihăița ENACHE



Structura anului școlar 2014 – 2015

Conform Ordinului ministrului Educației Naționale nr. 3637/19.06.2014, anul școlar 2014-2015 începe pe data de 1 septembrie 2014, se încheie pe data de 31 august 2015 și se structurează pe două semestre.

• Anul școlar 2014-2015 are 36 de săptămâni de cursuri, însumând 177 de zile lucrătoare. Prin excepție:

a) pentru clasele terminale din învățământul liceal, anul școlar are 37 de săptămâni din care durata cursurilor este de 33 de săptămâni, 4 săptămâni fiind dedicate desfășurării examenului național de bacalaureat. Cursurile claselor terminale se încheie în data de 29 mai 2015;

b) pentru clasa a VIII-a, anul școlar are 36 de săptămâni din care durata cursurilor este de 35 de săptămâni, o săptămână fiind dedicată desfășurării evaluării naționale. Cursurile claselor a VIII-a se încheie în data de 12 iunie 2015;

c) pentru clasele din învățământul liceal - filiera tehnologică, cu excepția claselor terminale, durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ, în vigoare;

d) pentru clasele din învățământul profesional, durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ în vigoare;

e) pentru învățământul special - clasele a IX-a - a XI-a, ciclul inferior al liceului, filiera tehnologică, durata cursurilor este de 37 de săptămâni, însumând 181 de zile;

f) stagiile de pregătire practică pentru care au optat absolvenții ciclului inferior al liceului, filiera tehnologică, cuprind 720 de ore care se desfășoară în perioada propusă de unitatea de învățământ organizatoare și aprobată de inspectoratul școlar, conform structurii anului școlar, cu respectarea vacanțelor;

g) pentru învățământul postliceal (școala postliceală și școala de maiștri), durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ, în vigoare.

Semestrul I

Cursuri – luni, 15 septembrie 2014 – vineri, 19 decembrie 2014

În perioada 1 - 9 noiembrie 2014, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță.

Vacanța de iarnă – sâmbătă, 20 decembrie 2014 – duminică, 4 ianuarie 2015

Cursuri – luni, 5 ianuarie 2015 – vineri, 30 ianuarie 2015

Vacanța intersemestrială – sâmbătă, 31 ianuarie 2015 – duminică, 8 februarie 2015

Semestrul al II-lea

Cursuri – luni, 9 februarie 2015 – vineri, 10 aprilie 2015

Săptămâna 6–10 aprilie 2015 - *Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!*, cu un orar specific.

Vacanța de primăvară – sâmbătă, 11 aprilie 2015 – duminică, 19 aprilie 2015

Cursuri – luni, 20 aprilie 2015 – vineri, 19 iunie 2015

Vacanța de vară – sâmbătă, 20 iunie 2015 – duminică, 13 septembrie 2015

• Tezele din semestrul I se susțin, de regulă, până la data de 19 decembrie 2014.
• Tezele din semestrul al II-lea se susțin, de regulă, până la data de 22 mai 2015.
• În zilele libere prevăzute de lege nu se organizează cursuri.
• Unitățile de învățământ și inspectoratele școlare vor marca prin manifestări specifice ziua de 5 octombrie – *Ziua internațională a educației* și ziua de 5 iunie – *Ziua învățătorului*



11 - 28 septembrie. Turneul Teatrului Românesc la București și Chișinău

În perioada 11-28 septembrie 2014 va avea loc cel mai amplu schimb cultural între două Teatre Naționale, cel din București și cel din Chișinău, în cadrul unui turneu de anvergură așezat sub un numitor comun, limba română. Cu această ocazie se vor juca șapte spectacole reprezentative din repertoriul celor două teatre.

Potrivit comunicatului TNB, programul turneului *Teatrului Românesc* la București și Chișinău se deschide, în 11 septembrie, cu vizita Teatrului Național *Mihai Eminescu* din Chișinău, care va prezenta publicului bucureștean, timp de patru zile, cu o unică

reprezentare, spectacole de mare succes din repertoriul curent: *Amorul dănuie și fetele joacă* după William Shakespeare, regia Alexandru Vasilache, *12 Scaune* după Iif și Petrov și *Hronicul găinarilor* după Aureliu Busuioc, ambele în regia lui Petru Hadârcă, precum și *Copiii foamei*. *Mărturia* de Alexei Vakulovski, regia Luminița Țăcu.

Începând din 23 septembrie, scena Teatrului Național *Mihai Eminescu* va fi gazdă pentru spectacolele Teatrului Național *I.L. Caragiale* din București, *Dineu cu proști*, *Micul infern* și *Simucigașul*, fiecare cu câte două reprezentări la Chișinău.

Ofrandă Sfinților Brâncoveni

Expoziția *Ofrandă Sfinților Brâncoveni*, realizată de Miruna Budișteanu, va putea fi vizitată până la 10 septembrie, la Palatul Voievodal *Curtea Veche* din București. „*Ofrandă Sfinților Brâncoveni* este rodul unei atitudini construite și șlefuite în timp și în spațiu, produsul vizibil al unui cumul cultural și artistic, cântărit și decantat după atență chibzuită - este un demers, un parcurs viu care nu se termină acum și aici, ale cărui vlăstare se ramifică progresiv, ca un mir izvorător”, mărturisește artista, menționând că „lucrările sunt executate preponderent pe pergament (foițe de ceapă) sau pe multimedia vellum film, materialitatea și dimensiunea acestora facilitând interacțiunea cu mediul și structura arhitecturală”.



Potrivit acad. Răzvan Theodorescu, „în anul și luna comemorării celor trei secole de la muceria stambulistă a Brâncovenilor, o crea-toare cunoscută și formată în spiritul artei monumentale, vădit atașată valorilor ortodoxiei (...) vine să angajeze prin culori de aur și sânge fața eroică a Voievodului Martir și apropiaților săi”. În opinia acad. Theodorescu, demersul Mirunei Budișteanu se constituie într-o „expoziție ofrandă, pentru care nu se puteau găsi un timp și un loc mai potrivit, într-un prăznuirea celei mai teribile jertfe din trecutul românesc.”



Concursul Național de Proză Mihail Sadoveanu, ediția a V-a

Muzeul Literaturii Române Iași organizează cea de a V-a ediție a Concursului Național de Proză *Mihail Sadoveanu*, ediție care se va desfășura în perioada 8-9 noiembrie 2014.

La concurs pot participa autori români de orice vârstă, din România și din afara granițelor țării, care nu au debutat editorial și nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România. Participanții pot trimite 1-3 lucrări în proză, inclusiv fragmente de roman, dactilografiate în două exemplare, la 1,5 rânduri, de până la 15 pagini fiecare lucrare.

Lucrările, semnate cu motto și având formatul A4, vor fi trimise pe adresa Muzeul Literaturii Române Iași, str. V. Pogor nr. 4, cod. 700110, Iași, cu mențiunea Pentru Concursul Național de Proză *Mihail*

Sadoveanu până la data de 22 octombrie 2014 (data poștei). În coletul poștal va fi introdus un plic închis (având același motto), care va conține numele și prenumele autorului, un CV de prezentare și date de contact (copie după cartea de identitate, nr. de telefon, e-mail).

Premierea se va face în ziua de 9 noiembrie, la Muzeul *Mihail Sadoveanu* în cadrul *Zilelor Sadoveanu*, iar juriul, stabilit de Muzeul Literaturii Române Iași și Uniunea Scriitorilor din România, va acorda Premiul *Mihail Sadoveanu*, premiile I, II și III, precum și o serie de mențiuni. De asemenea, lucrările premiate vor fi publicate, cu acceptul autorilor, în antologia Concursului Național de Proză *Mihail Sadoveanu*, ediția 2014, editată de Editura Muzeelor Literare Iași, informează organizatorii.

Prima ediție internațională a UNDERCLOUD

La *Undercloud*, primul festival românesc de teatru independent, care promovează, din anul 2008, mișcarea teatrală independentă din România, vor fi prezentate la București și spectacole din Marea Britanie, Franța și Ungaria. În perioada 1-11 septembrie 2014, la Muzeul Național al Țăranului Român, UNDERCLOUD aduce la un loc 32 de spectacole, producții ale teatrelor independente din București și de peste hotare, dintre care, de la ora 21,00: • sâmbătă, 6 septembrie 2014, *Actors Touring Company* din Marea Britanie (www.atctheatre.com) va prezenta spectacolul *Blind Hamlet* de Nassim Soleimanpour. Regia: Ramin Gray. Producția britanică este prezentată anul acesta și la Edinburgh Festival Fringe (Assembly Roxy) • duminică, 7 septembrie 2014: compania franceză de dans BAKHUS



(www.compagnie-de-danse.fr) va prezenta spectacolul *A l'ombre de Coré*. Coregrafia: Mickaël Six. Dansatori: Mickaël Six și Sami Loviat-Tapie. Spectacolul a fost prezentat în mai multe teatre și festivaluri internaționale, printre care și Avignon, secțiunea Off (2013 și 2014, Theater Golovine) • luni, 8 septembrie 2014: compania maghiară FORTE (www.fortecompany.hu) va prezenta spectacolul *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett. Traducere: Emil Kolozsvári Grandpierre, costume: Mari Benedek, decor: Milorad Krstic, lumini: Ferenc Payer, sunet: Gábor Keresztes, producător: Judit Számel, regia: Horváth Csaba. Distribuția: Vladimir – József Kádas; Estragon – Csaba Krisztik; Lucky – Márton Pállag; Pozzo – Máté Andrassy; Baiatul – Borbála Blaskó.

Valori românești

Ștefan ODOBLEJA - creatorul psihociberneticii și părintele ciberneticii generalizate



Noi nu vedem cu ochii, ci cu mintea.

Dacă mintea e goală, ochii privesc fără să vadă

Ștefan ODOBLEJA

• Ștefan Odoobleja stabilește temele de bază ale ciberneticii în lucrarea *Psihologia consonantistă*. Această lucrare a apărut cu zece ani înaintea de tipărirea ideilor lui Norbert Wiener - care este cunoscut ca inițiator al ciberneticii.

Ștefan Odoobleja (13 octombrie 1902 - 4 septembrie 1978) a fost un savant, filozof, medic militar, precursor mondial al ciberneticii generalizate, pe care el însuși a denumit-o *Psihologia consonantistă*. Datorită contribuțiilor sale remarcabile, Ștefan Odoobleja a fost ales post-mortem, în 1990, membru al Academiei Române. Ștefan Odoobleja avea și preocupări artistice. Îi plăcea literatura rusă, cânta adesea la vioară și scria poezii, care, însă, aveau legătură cu știința: *Chiar și encefalografii / Ne arată-n mod precis / Că gândirea nu se face / Într-un punct strict circumscris*. (din poemul *Totalitarism*)

Medicul Ștefan Odoobleja, creatorul psihociberneticii și părintele ciberneticii generalizate, s-a născut la 13 octombrie 1902 în casa unor țărani săraci și neștiutori de carte din comuna Izvorul Aneștilor, județul Mehedinți. A urmat Liceul *Traian* din Turnu-Severin unde a învățat foarte bine limba franceză, fapt care i-a permis mai târziu să scrie și publice operele sale fundamentale la Paris, în Franța, în limba franceză. A absolvit Facultatea de medicină din București, ca bursier al Institutului medico-militar. Ca medic militar și-a exercitat funcțiile profesionale în diferitele garnizoane din Brăila, Severin, Lugoj, Târgoviște, București, Dej și în alte orașe. Publică în 1929 studiul *Metoda de transonanță toracică*, în care el enunță, pentru prima oară, legea reversibilității. Obține premiul *General doctor Papiu Alexandru* cu lucrarea *La phonoscopie*, apărută la Paris. Odată cu participarea sa la Congresul Internațional de Medicină Militară din București (1937), anunță apariția operei sale capitale *Psihologia consonantistă*, (• 1938 - *Psychologie consonantiste I*, • 1939 - *Psychologie consonantiste II*, editura *Maloine*, Paris), lucrare prin care a făcut publică prima variantă a concepției cibernetice generalizate și a demonstrat caracterul multi și interdisciplinar al acesteia.

Modelul cibernetic, pornind de la observații, intuiții și raționalitate, creat, în fond, de Odoobleja în 1938-1939, dar vehiculat (după cum se știe), zece ani mai târziu, în literatura americană și apoi în cea europeană, a fost utilizat și aplicat la o varietate de domenii. Începând din anul 1972, când a citit autobiografia lui Norbert Wiener, Ștefan Odoobleja s-a consacrat demonstrării ideii că originea ciberneticii se află în psihologie. Pentru a-și marca paternitatea el a publicat o lucrare specială *Psihologia consonantistă și cibernetica* (1978, București).

Revista *Amfitrion* din Turnu Severin, 2002, la centenarul nașterii savantului, într-un număr omagial, face un scurt istoric al drumului de la *psihiologia consonantistă* a lui Ștefan Odoobleja la *teoria ciberneticii* a lui Norbert Wiener. „A se vedea cum timp de un secol niciun român nu a primit mult râvnitul *Premiu Nobel*, deși savanți prioritari într-ale științei a avut. (două exemple: N. Paulescu și Odoobleja. n.n.). În cazul lui Ștefan Odoobleja s-a găsit ca principal vinovat războiul, din pricina căruia s-a întrerupt receptarea capodoperei. (...) 150 de exemplare (din lucrarea în două volume *Psychologie consonantiste I*, editura *Maloine*, Paris -1938,1939, n.n.) le-a trimis autorul în aceiași ani, 1939-1942, la persoane și biblioteci din marile orașe europene, dar și din America și Asia, fiind conștient de valoarea în premieră a operei sale, scrisă de aceea într-o limbă de circulație universală. Într-adevăr, războiul a întrerupt circulația cărții, dar după aceea? În străinătate a apărut o singură recenzie, cea semnată de S.M. Strong în revista „Psychological Abstracts”, ianuarie 1941. În țară, la fel, o singura recenzie, semnată de C. Atanasiu în revista „Spirit militar modern” din ianuarie 1939.” Dar Ștefan Odoobleja, a făcut referire la un congres internațional al medicilor militari, la care au luat parte și doi medici americani, și unde a distribuit participanților cartea sa. Ulterior, în timpul războiului, stranie coincidență, cei doi medici au făcut parte dintr-o echipă de cercetători, aflată sub conducerea lui Norbert Wiener. „Ștefan Odoobleja, părintele ciberneticii, și-a trăit ultimii ani de viață cu sentimentul că a fost jefuit de opera vieții sale și nu o operă oarecare”. (prof. Mihai Buracu)

Dar ce înseamnă *psihiologie consonantistă*? Medicul Ștefan Odoobleja credea că sistemele au o tendință specifică spre o stare de organizare internă și una de intrare în armonie cu mediul înconjurător. Savantul a descris funcțiile psihologice prin intermediul unei scheme generale a unui sistem cibernetic. A considerat că organele de simț reprezintă intrările, receptorii, și primesc informații de la mediul înconjurător. Ieșirile sunt considerați mușchii. Odoobleja a numit *conexiunea inversă* folosind cuvintele *legătura reversibilă* sau *cerc vicios*.

Ștefan Odoobleja a lăsat în urma sa peste 50 volume de pagini complete. *Psihologia consonantistă* este un volum de 900 de pagini, pe care autorul îl descria ca fiind doar un sumar, un index pentru un *Tratat de psihologie*, care, în viziunea autorului, urma să cuprindă 20-30 de volume.

Festivalul RadiRo

A doua ediție a Festivalului *RadiRo* se va desfășura în perioada 20-27 septembrie, la București. A treia și a patra zi a Festivalului va aduce în fața publicului meloman unul dintre cele mai vechi și prestigioase ansambluri simfonice radio din Europa: Orchestra Simfonică Radio din Praga, luni, 22 septembrie, și marți, 23 septembrie, la Sala Radio. Participarea extraordinară a orchestrei radio pragheze la ediția din acest an a *RadiRo* oferă prilejul unic de a pune față în față, pe aceeași scenă, doi reputați muzicieni ai Orchestrelor și Corurilor Radio, alături de doi muzicieni de mare

valoare ai orchestrei pragheze: dirijorul Tiberiu Soare și pianistul Jan Simon, pe 22 septembrie, dirijorul Ondrej Lénard și pianistul Horia Mihail, pe 23 septembrie. Un dialog artistic de mare finețe pe teme de Mahler, Dvořák și Strauss, alături de o orchestră de prim rang în peisajul concertistic internațional. Ediția a II-a a Festivalului *RadiRo*, organizat de Radio România, se va desfășura în perioada 20 - 27 septembrie și va aduce în premieră la București 5 orchestre radio europene, soliști și dirijori de renume din Europa și SUA. Directorul de onoare al Festivalului este dirijorul Cristian Mandea.

Invitații în lumea artelor plastice

La dispariția unui mare artist - pictorul Ion Lazăr

Aristotel BUNESCU

Pictorul Ion Lazăr a murit la 23 august, la vârsta de numai 54 de ani. În urmărirea a avut loc pe 26 august, la Cernica, lângă locul de odihnă al mamei sale, pictorița Rodica Lazăr.

A fost, cu adevărat, un om deosebit. Pentru cei care iubesc artel plastice, Ion Lazăr a fost un creator de valoare. Pentru



studentii săi și pentru numeroase generații de pictori formate sub îndrumarea sa, Ion Lazăr a fost profesorul care le-a arătat, esențialul, adică modul în care se ține pensula în mână și cum se folosește ea. Pentru cititorii cărților și articolelor sale, Ion Lazăr a fost un autor profund. Pentru prietenii săi, Ion Lazăr a fost un om pe care te puteai baza oricând și oriunde. Pentru familia lui, Ion Lazăr a fost un soț, tată, frate, fiu, ginere care aducea multă înșeninare.

În anii de liceu și de studenție, Ion Lazăr a făcut replici după picturi celebre, crochiuri și eboșe pline de promisiuni. Toate au fost confirmate, pe deplin, în etapele sale viitoare dedicate portretelelor și autoportrețelor, naturilor statice, peisajelor, motivelor medievale și cruciade, imaginilor extrem-orientale și pictură bizantină. În ultimii ani ai vieții sale, Ion Lazăr a făcut icoane pe sticlă și apoi pe lemn masiv. Este de notat seriozitatea sa pentru munca de restaurare.

Privind, acum, retrospectiv, viața sa, pot spune, cu mâna pe inimă, că ea a fost un șir de miracole. Într-o lume agitată și orientată spre vremelnice, el dădea tuturor liniște și stabilitate. Ultima minune a



profesorului Ion Lazăr a fost la moartea sa. Arăta mai tânăr cu 25 de ani.

Vor rămâne tablourile sale, familia, amintirile. Dar și modelul său de cinste și modestie, precum și îndrumările date tinerilor, care vor da rod mult timp, formând caractere și destine. Poate cei în drept vor face o fundație cu numele său. Sunt de editat cărți, de organizat tabere, expoziții, o bursă, un premiu și atâtea altele în memoria sa.

Ion Lazăr a fost prezentat și a scris mult în publicația *Opinia națională*. Textele sale au fost raze de lumină în frumoasa lume a picturii.

La final, voi parafraza din textul său scris la decesul marelui pictor Simion Crăciun: Un sentiment creștinesc mă îndeamnă să cred în faptul că ne vom reintâlni față în față, dar netulburăți de grijile vieții terestre, ne vom strânge din nou mâinile și ne vom îmbrățișa o secundă, mărînd o vorbă de bună regăsire, iar eu o să-i răspund cu deferența pe care am resimțit-o mereu în preajma lui. Fii liniștit și fericit frate Ioane, oamenii înțeleg arta ta și se bucură de ea.

Premiile pentru comunicare cu privire la PAC, ediția 2014

Termen-limită pentru participare: 31 octombrie 2014, înainte de ora 12:00 CET.

Înscrierile se fac în engleză, franceză sau germană. Alte limbi nu vor fi acceptate. Pot fi trimise orice proiecte aflate în curs sau deja finalizate, axate în mod clar pe teme care au legătură cu politica agricolă comună (PAC) și a căror perioadă de implementare a început după 1 ianuarie 2011. Poate intra în competiție oricare dintre următoarele organizații: ministere naționale, organizații ne-guvernamentale (ONG-uri), organizații reprezentând

autorități locale, regionale și municipale, alte autorități publice sau mixte, organizații profesionale (inclusiv asociații ale fermierilor, asociații agricole sau pentru dezvoltare rurală), grupuri de reflecție, instituții academice și de cercetare, mass-media precum și agenții/profesionisti din domeniul comunicării.
Detalii: http://ec.europa.eu/agriculture/cap-communication-network/awards/index_ro.htm

Consultări publice

• **Potențialele consecințe economice ale raportării pentru fiecare țară în parte, în conformitate cu prevederile Directivei 2013/36/UE (Directiva privind cerințele de capital)**
Termen-limită pentru participare: 12 septembrie 2014

Grup-țintă: cetățenii, organizațiile și, în special, operatorii prezenți pe piață, organizațiile societății civile (în special ONG-urile și organizațiile comunitare), guvernele și autoritățile de resort naționale.
Scopul acestei consultări publice este de a le oferi părților interesate ocazia de a-și exprima opiniile cu privire la posibilele consecințe economice ale raportării pentru fiecare țară în parte de către instituțiile prevăzute la articolul 89 din Directiva 2013/36 / UE a Parlamentului European, în special în ceea ce privește informațiile conținute în articolul 89 alineatul (1) litera

(d), (e) și (f), dar și în ceea ce privește impactul asupra competitivității și disponibilității privind investițiile și creditarea, respectiv asupra stabilității sistemului financiar. În conformitate cu art. 89, Comisia trebuie să efectueze o evaluare generală în ceea ce privește potențialele consecințe economice negative ale dezvăluirii anumitor informații cu privire la fiecare țară în parte.

Detalii: http://ec.europa.eu/internal_market/consultations/2014/country-by-country-crd4/index_en.htm

• **Siguranța aviației și o posibilă revizuire a Regulamentului (CE) nr. 216/2008 privind normele comune în domeniul aviației civile și instituirea unei Agenții Europene de Siguranță a Aviației**
Termen-limită pentru participare: 15 septembrie 2014

Grup țintă: companii, autorități publice, mediul academic, asociații, cetățeni și alte părți interesate de siguranța și îmbunătățirea eficienței sectorului aviatic din cadrul UE.

Obiectivul general al acestei consultări este acela de a îmbunătăți performanța sistemului aviatic european în termeni de siguranță, competitivitate, protecția mediului și calitate a serviciilor de transport aerian oferite cetățenilor, prin definirea unui cadru de reglementare adecvat.

Scopul consultării este de a evalua dacă provocările identificate de către Comisia Europeană sunt corecte și în conformitate cu opiniile părților interesate și, de asemenea, de a afla în ce măsură părțile interesate

srijină obiectivele, respectiv măsurile, propuse. Rezultatele acestei consultări vor fi integrate în evaluarea de impact a Comisiei, ce va însoți inițiativa privind politica în domeniul siguranței aviației, precum și o posibilă revizuire a Regulamentului (CE) nr. 216/2008 cu privire la normele comune din domeniul aviației civile și cele referitoare la instituirea unei Agenții Europene de Siguranță a Aviației. Consultarea este disponibilă în format electronic, iar contribuțiile pot fi înregistrate în oricare dintre limbile oficiale din Uniunea Europeană.

Detalii: http://ec.europa.eu/transport/modes/air/consultations/2014-aviation-safety_en.htm

• **Sondaj pentru IMM-uri în contextul negocierilor pentru Parteneriatul transatlantic pentru comerț și investiții dintre Uniunea Europeană și Statele Unite ale Americii**

Termen-limită pentru participare: 15 decembrie 2014

Grup-țintă: Companiile din Uniunea Europeană, cu accent special pe întreprinderile mici și mijlocii în contextul negocierilor TTIP, Comisia Europeană lansează un sondaj adresat IMM-urilor pentru a aduna informații cu privire la barierele comerciale pe care sectoarele industriale europene și companiile individuale le întâmpină atunci când exportă bunuri în SUA.

Răspunsurile vor contribui la înțelegerea problemele existente în acest sector, astfel încât negociatorii Comisiei să obțină cele mai bune rezultate pentru cetățenii și companiile europene. Sunteți rugați să fiți cât mai specifici în răspunsurile

dumneavoastră atunci când veți completa chestionarul. Sondajul este realizat de către Ecorys, o firmă de consultanță ce lucrează pentru Comisia Europeană, iar informațiile furnizate vor rămâne confidențiale și anonime.

Uniunea Europeană și SUA negociază în prezent un acord comercial, respectiv, Parteneriatul transatlantic pentru comerț și investiții (TTIP), cu scopul de a facilita comerțul transatlantic de bunuri și servicii, în special pentru întreprinderile mici și mijlocii.

Chestionar: <http://ec.europa.eu/yourvoice/ipm/forms/dispatch?form=TTIPSME&lang=en>

Strategia UE pentru Regiunea Dunării (SUERD)

Atragerea finanțării europene pentru reindustrializarea României trec, obligatoriu, prin clusterelor inovative dunărene

• Reuniunea Stakeholderilor, Managerilor și Experților SUERD - 25 septembrie 2014 - Senatul României

Noul cuvânt de ordine în Uniunea Europeană este *clusterizarea*, în contextul în care chiar Parlamentul European a făcut recent un apel pentru *reindustrializarea Europei*, iar noul președinte al Comisiei Europene - Jean Claude JUNCKER a anunțat declanșarea unui program special, în valoare de 300 de miliarde de Euro, care să finanțeze investiții în sistem de parteneriat public-privat spre a stimula pe termen scurt economia și crearea de locuri de muncă.

Pentru macro-regiunea celor 14 țări riverane Dunării, din care face parte integrantă și România, sub egida *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD)*, asocierea dintre IMM-uri, activitatea de *cercetare-inovare și comunitățile locale* cu viziune de viitor este singura capabilă să schimbe starea actuală de lucruri și să conducă la o relansare a competitivității și în zona noastră, prin proiectele clusterelor, finanțabile, atât la nivel național, cât și macro-regional.

În contextul marcării a doi ani de la fondarea Catedrei Internaționale Onorifice *Jean Bart* în sprijinul *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (CIO-SUERD)* și a unui an de la lansarea *Platformei Comunităților Locale Riverane Dunării (CLDR România)*, sub coordonarea Fundației *EUROLINK-Casa Europei*, cu amabilul sprijin și la sediul Senatului României - Sala de Consiliu *Constantin Stere*, în data de joi, 25 septembrie 2014, va avea loc Reuniunea Stakeholderilor, Managerilor și Experților SUERD, intitulată *Rolul și noile oportunități de relansare economică a României în contextul politicilor UE de inovare prin Hub-ul Regiunii Dunării*.

Evenimentul se va bucura de prezența unor prestigioși invitați precum: dr. Kurt Puchinger, coordonator Aria Prioritară *Capacitate Instituțională și Cooperare SUERD* - Viena; Peter Langer, coordonator general CoDCR; senator Marian Vasilev - reprezentantul României în Adunarea Parlamentară a Cooperării Economice la Marea Neagră / președintele Comisiei pentru Egalitatea de Șanse - Senatul României; ministru plenipotențiar Carmen Podgorean - coordonator național

SUERD - Ministerul Afacerilor Externe din România; secretar de stat Marcel Bogdan Pandelică - Ministerul Economiei.

Pe baza rapoartelor prezentate și a poveștilor de succes din cuprinsul evenimentului, reuniunea are drept obiectiv să ghideze și să anime interacțiunea pragmatică sporită dintre participanți, în special în baza punerii în valoare, la nivelul regiunilor de dezvoltare, a așa-numitei *SMART Specialisation* pentru fiecare zonă, în contextul căreia se vor acorda fondurile și stimulentele viitoare, îndeosebi la nivel dunărean și european. Totodată, la finele reuniunii, va avea loc și o Ceremonie de decernare a Diplomelor de Excelență pentru cele mai inovative clusterelor în contextul aplicării SUERD - *Danube Innovative Clusters*.

Reprezentanții sectorului IMM/mediului de afaceri, ai centrelor de cercetare-inovare ale universităților și institutelor, precum și ai comunităților locale implicate, în special în poli de creștere/dezvoltare, pot profita de această oportunitate deosebită de networking și lobby instituțional, prin afilierea și implicarea la rețeaua de clusterelor dunărene, coordonată, la nivel pan-european, de Guvernul Landului Baden-Württemberg.

Parteneri Media Asociați: Agenția Națională de Presă AGERPRES, Nașul TV, TVH, Ziarul Alb.ro. Parteneri Media: Finantare.ro, CalendarEvenimente.ro, CaleaEuropeana.ro, Comucații Mobile, *Opinia națională*, SmartFinancial.ro, NewsChannel.ro, Tribuna Economică, ComunicateMedia.ro, Economie și Administrație Locală, Euroconsultanță-Ghidul Firmei, ClubAfaceri.ro, BrandInfo.ro, GhiseulBancar.ro, PRwave.ro, *EU-RO Clearing Funds*.

Pentru informații suplimentare și înscrieri, în limita celor 75 de locuri rămase disponibile și conform principiului *Primul venit-primul servit*, vă rugăm să consultați siteul: www.houseofeurope.ro/Club-Dunare-Cluster.html sau să contactați Secretariatul Consorțiului Organizatoric la e-mail: info@houseofeurope.ro sau tel./fax: 021.2304997.

Secretariatul Platformei CLDR

TEATRUL LOGOS sau șansa Ozanei MARTIN și a Mirelei TIHAN de a face teatru european



Ozana Karina Martin

Ozana Karina Martin și Mirela Tihan sunt două tinere actrițe, absolvente și licențiate ale *Facultății de Teatru*, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, ce s-au întâlnit cu o șansă unică în carieră, respectiv, șansa de a face parte din colectivul unui teatru mai special, *Teatrul Logos* din Buftea.

Teatrul Logos este un teatru independent, un studio internațional de avangardă teatrală, înființat în anul 1998, de actorul și regizorul Oswald Gayer. Compania își are sediul la Buftea, unde a amenajat și o sală de spectacole, dar deține o sală și în București. Anul 1985 a fost anul în care regizorul fondator al noului teatru, Oswald Gayer, a simțit nevoia de a avea propria trupă de actori, pentru a începe propriile proiecte teatrale. Între timp, a montat spectacole în teatrele naționale din Austria, Germania și Elveția, unde a fost ghidat de către marii artiști și profesori, precum Abby Kitzel, Niki Wolcz și David Esrig, căpătând o bogată experiență privind perspectivele fundamentale ale teatrului actual. Pentru spectacolele sale, Oswald Gayer se inspiră din formele teatrale existente în întreaga lume, inclusiv din *Teatrul sacru Indian*, *Teatrul japonez de arte Noh*, *Kabuki*, *Beijing Opera*, *Teatrul antic grec*, *Commedia dell'arte* și *Antroposofia* lui Rudolf Steiner. Scopul de a găsi expresii noi prin intermediul artelor spectacolului de dimensiuni metafizice l-a condus pe Oswald Gayer la înființarea unui teatru independent. Primul pas a fost crearea unui *Teatrul Cub* independent în München, împreună cu Christian Thoma și Liviu Rozorea, apoi, realizarea unei producții (*Dream, o viață*), în St.Polten, sub numele de *Pro Logos Theatre*, împreună cu Werner Eng și alții. Nu și-a dorit de la început să înființeze un teatru în România, dar a găsit aici mulți actori tineri foarte buni și cu aceleași ambiții artistice, așa că a creat *Teatrul Logos* din Buftea și București. Acesta a fost pe data de 12 octombrie 1998, când *Teatrul Logos* a fost recunoscut oficial ca o entitate culturală din România. Povestea începe cu lucrările de construcție dintre anii 1999 și 2004. La începutul lunii decembrie 1999, a existat o seară demonstrativă de teatru, organizată într-o școală. Apoi, trupa - Viorel Manole, Julieana Drăghici, Marian Simion, Mirela Tihan, Ozana Karina Martin, Ionela Hanganu, Gheorghe Aur, Delia, Aur, Iulian Ilinca, Raluca Leș etc., muzicieni: Călin Torsan și Daniel Pop - a călătorit cu spectacole, începând cu anul 2000, prin întreaga Europă: Viena, Siegen, Dornach, Salzburg, Schönaun, Goetheanum, Dortmund, Wupertal, București, Sighișoara, Buftea.

Ozana Karina Martin, tânăra noastră absolventă, s-a născut la Târgoviște. Chemarea către arta teatrală a făcut-o să își dorească de mică să urce pe scenă. Participă la castingul făcut de *Teatrul Național* din Craiova, pentru spectacolul *Danaidele* în regia marelui regizor Silviu Purcărete, și colindă întreg mapamondul cu acest spectacol, prin *Fundația pentru Teatru și Film TOFAN* - București (1996). După o asemenea experiență unică, Ozana Karina Martin devine studentă la teatru, unde interpretează cu pasiune și dăruire numeroase personaje clasice din dramaturgia națională și universală. În timpul facultății continuă să joace teatru profesionist la *Teatrul Excelsior* - București (1997-1998). După ce susține examenul de licență, lucrează și la *Teatrul Dramatic BUCOVINA* din Suceava (1999), *Fundația Culturală MARTIN* din Târgoviște (2003); din anul 2005 este angajată *Teatrului Logos* din Buftea. Are și experiență de televiziune, *TVR Cultural*, Televiziunea *SuperNova*. A avut și un rol secundar în scurt metrajul *Sfârșit*, regia Lorena Petre (UNATC; 2006).

Mirela Tihan, s-a născut la Călărași. Ca absolventă a *Facultății de Teatru*, ea a interpretat cu dezinvolură personajul *Lucetta* din piesa *Piațeta* de Carlo Goldoni, montată scenic de către doamna decan prof. univ. dr. Lucia Mureșan și jucată pe diverse scene ale teatrelor bucureștene (*Teatrul Nottara*, *Sala Rapsodia* etc.). În anul 2001, susține examenul de licență, iar solicitarea *Teatrului Logos* de a face parte din colectivul artistic al acestuia a onorat-o. Primește cu brațele deschise roluri minunate în spectacole puse în scenă de Oswald Gayer, sufletul și spiritul *Teatrului Logos* din Buftea.



Mirela Tihan



Tinerele actrițe Ozana Karina Martin și Mirela Tihan, absolvente ale facultății noastre din cadrul Universității *Spiru Haret*, la *artele spectacolului (actorie)*, sunt prezențe vii în spectacolele de marcă ale *Teatrului Logos* și participă activ la festivalurile europene la care această instituție este invitată. *Teatrul Logos* este un vis împlinit! *Teatrul Logos* își propune realizarea de spectacole de teatru pentru adulți, tineri și copii, educarea și integrarea culturală a persoanelor defavorizate, colaborarea în sfera ideilor și energiilor artistice, izvorâte din est și din vest, găsirea unui consens profund uman, a unui limbaj internațional, dincolo de orice granițe, și, nu în ultimul rând, înfrățirea și crearea de parteneriate socio-culturale cu orașe din întreaga Uniune Europeană.

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE



PROGRAMUL TVH

LUNI – 1 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba franceză (r)</i>
06:30	Medicina live (r)
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba franceză (r)</i>
08:00	Universitaria. Dicționar cultural (r)
08:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
09:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
09:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză. Realizator lector univ. dr. Sebastian Chirimbu</i>
10:00	Universitaria. De fapt și de drept (r)
11:00	Liceenii (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei. Nestematele din jungla cambodgiană
14:00	Siesta show. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) <i>Împușcături sub clar de lună</i>
17:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
17:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
18:00	Universitaria. Academia veterinară (r)
19:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Septembrie (1978)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. De fapt și de drept. Realizator lector univ. dr. Diana Artene
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
01:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
02:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
02:30	Universitaria. Pro Memoria (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
05:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
05:30	Ochiul de veghe (r)

VINERI – 5 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
07:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
09:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
09:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu</i>
10:00	Universitaria. Vorbiți, scrieți românește. Realizator conf.univ.dr. Valeriu Marinescu
10:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
11:00	English for kids (r)
11:30	Cinefilia (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film documentar Discovery – Spații sacre
14:00	Siesta Show. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc – Șapte zile (r)
17:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
17:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
18:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi
19:00	Film documentar Discovery – Spații sacre (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – În sat la noi (1951)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
01:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
02:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
02:30	Universitaria. Vorbiți, scrieți românește (r)
03:00	Universitaria. România 2.0 (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
05:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
05:30	Ochiul de veghe (r)

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

MARȚI – 2 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
07:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
09:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
09:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu</i>
10:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
10:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
11:00	Universitaria. POSDRU. Calitatea în învățământul superior
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei. Secretele Noului Zid Chinezesc
14:00	Siesta Show. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc – Septembrie (r)
17:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
17:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
18:00	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
18:30	Universitaria. România 2.0 (r)
19:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Pădureanca (1986)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoianescu
23:00	Universitaria. România 2.0. Realizator Ariel Constantinof
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
01:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
02:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
02:30	Universitaria. ONG. Mania (r)
03:00	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
05:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
05:30	Ochiul de veghe (r)

SĂMBĂȚĂ – 6 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
07:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Universitaria. Dicționar cultural. Realizator prof. univ. dr. Ioan Roșca
08:30	Universitaria. Ce citim astăzi? Realizator lector univ. dr. Florin Pitea
09:00	Universitaria. Univers Shakespeare. Realizator conf. univ. dr. George Volceanov
09:30	English for kids. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu
10:00	Ghiozdanul cu surprize. Realizator Carmen Fulger
11:00	Doctor H (r)
12:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
13:00	Cinefilia. Realizator Daniel Paraschiv
14:00	Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei
15:30	Liceenii. Realizator Tina Toma
17:00	Hai deți la Show! Realizator Irina Haideț
18:30	Universitaria. Univers Shakespeare (r)
19:00	Cafe-concert (r)
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Decolarea (1971)
00:00	Liceenii (r)
01:30	Universitaria. POSDRU. Calitatea în învățământul superior (r)
03:00	Universitaria. Pro Memoria (r)
04:00	Preuniversitaria.* <i>Cursuri de limba engleză (r)</i>
04:30	Universitaria. Interviuurile TVH (r)
05:30	Best Ochiul de veghe



**LIMBI STRĂINE
LA TVH**
FRANCEZĂ * ENGLEZĂ * ARABĂ * CHINEZĂ
DE LUNI PÂNĂ SĂMBĂȚĂ ORA 9.30
site: www.tv-h.ro ★ mail: limbistraine@tv-h.ro

MIERCURI – 3 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
07:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
09:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
09:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu</i>
10:00	Universitaria. Despre oameni și locuri (r)
11:00	Călător prin țara mea (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei. Templele pierdute ale Indiei
14:00	Siesta show. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc – Pădureanca (r)
17:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
17:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
18:00	Universitaria. De fapt și de drept (r)
19:00	Film documentar Discovery – Misterele Asiei (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Împușcături sub clar de lună (1977)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Despre oameni și locuri. Realizator lect. univ. dr. Alexandru Lucinescu
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
01:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
02:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
02:30	Universitaria. De fapt și de drept (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
05:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
05:30	Ochiul de veghe (r)

DUMINICĂ – 7 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Universitaria. <i>De fapt și de drept (r)</i>
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)
09:00	Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu
09:30	Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
11:30	Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc
13:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
13:30	Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă
16:30	Doctor H. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
18:00	Universitaria. Academia veterinară. Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion
19:00	Cafe-concert. Realizator Sorin Petre
20:00	Seara cântecului popular. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic – Pe muchie de cuțit (SUA, 2010)
00:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)
01:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:30	Universitaria. POSDRU. Calitatea în învățământul superior (r)
03:00	Universitaria. Academia veterinară (r)
04:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
04:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
05:00	Oameni aproape invizibili (r)
05:30	Best Ochiul de veghe

JOI – 4 septembrie 2014

06:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
06:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
07:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
07:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
08:00	Info Magazin (r)
08:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
09:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
09:30	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză. Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu</i>
10:00	Universitaria. Pro Memoria (r)
11:00	Universitaria. POSDRU. Calitatea în învățământul superior
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film documentar Discovery – Secretele porțelanului
14:00	Siesta Show. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) <i>Împușcături sub clar de lună</i>
17:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat</i>
17:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
18:00	Universitaria. <i>Vorbiți, scrieți românește (r)</i>
18:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
19:00	Film documentar Discovery – Secretele porțelanului (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Șapte zile (1973)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Pro Memoria. Realizator Corneliu Toader
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Medicina Live (r)
00:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
01:00	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
01:30	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
02:00	Preuniversitaria.* <i>Curs de limba engleză (r)</i>
02:30	Universitaria. Despre oameni și locuri (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Info Magazin (r)
04:30	Preuniversitaria.* <i>Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)</i>
05:00	Admiterea 2014 - Universitatea Spiru Haret
05:30	Ochiul de veghe (r)

PROGRAMUL RADIO HFM



Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

București 555



În jurul Kilometrului 0 al Capitalei

București nu este doar capitala României, ci și un oraș în care istoria poate fi „citită” cu ușurință prin locurile și clădirile sale. Un tur în jurul *Kilometrului 0* al Capitalei, oraș care, în acest septembrie, sărbătorește 555 de ani de la prima menționare a numelui, este o adevărată întoarcere în timp, pentru că orașul are nenumărate locuri în care fiecare epocă istorică și-a lăsat amprenta, asemenea unei peceți.

• Curtea Domnească (Palatul Vievodal)

Construită de domnitorul Vlad Țepeș în a doua jumătate a secolului XIV, pe fundația unui vechi turn de observație, *Curtea Domnească* este cel mai vechi monument feudal din București. Timp de peste două secole, acesta a fost reședința domnitorilor munteni, paralel, până la 1660, cu vechea capitală, Târgoviște, an după care rămâne capitala unică a Țării Românești, iar, după 1862, a Principatelor Române Unite, respectiv a României. Tot aici, Vlad Țepeș a emis hrisovul din 20 septembrie 1459, în care se menționează, pentru prima dată, numele de București. Distrusă de calamități naturale, ocupații străine, precum și de Războiul austro-ruso-turc din 1768-1774, ruinele *Palatului Voievodal* au fost înglobate într-o serie de clădiri construite în zonă. Vestigiile fostei *Curți Domnești* au fost descoperite întâmplător, în anul 1953, căutarea lor fiind continuată, atât în anul 1959, cât și între anii 1967 și 1972, perioadă care a coincis cu înființarea Muzeului *Curtea Veche*.

• Bulevardul I.C. Brătianu

Acest bulevard este cea mai veche porțiune a axei Nord-Sud a Bucureștilor. A fost punctul de plecare a *Drumului Târgoviștei*, atestat prima oară, în anul 1669, ca „ulița cea mare a târgului”. Până în anul 1947, bulevardul era mult mai întins, cuprinzând și actualul *Bulevard Nicolae Bălcescu*. După instaurarea



regimului comunist, acest *Bulevardul I.C. Brătianu* s-a numit *Nicolae Bălcescu*, iar, la începutul anilor 1960, a fost numit *Bulevardul 1848*. După 1990, s-a revenit la denumirea interbelică. *Bulevardul I.C. Brătianu* de astăzi este mărginit de *Piața Universității*, la Nord, și *Piața Unirii*, la Sud. Bulevardul desparte în două părți orașul vechi.



• Calea Victoriei

Calea Victoriei, una dintre cele mai vechi străzi din București, a fost amenajată de principele Constantin Brâncoveanu în anul 1692, pentru a lega *Curtea Domnească* din București de reședința sa de la Mogoșoaia. În sec. al XVII-lea, *Calea Victoriei* se numea „Drumul Brașovului”, pentru că lega Bucureștii de Brașov, pentru ca, începând cu secolul următor, să devină *Podul Mogoșoaiei*. În ceea ce privește denumirea de „pod”, aceasta vine de la modul de pavare a drumurilor principale din București, cu podele de lemn, modă care a dispărut la începutul sec. al XIX-lea. Până atunci, însă, toate străzile principale din București purtau denumirea de „poduri”. În anul 1878, *Podul Mogoșoaiei* devine *Calea Victoriei*, în amintirea războiului ruso-româno-turc (1876-1878), în urma căruia Principatul României și-a dobândit Independența. Pe *Calea Victoriei* se pot vedea azi unele dintre cele mai frumoase clădiri din București, majoritatea fiind ridicate în cursul sec. al XIX-lea de către cele mai bogate familii din România. La acestea, s-au adăugat clădirile construite mai târziu, în anii interbelici.



• Palatul CEC

Casa de Economii și Consemnațiuni - CEC, ca instituție, a fost înființată, în anul 1864, printr-o lege inițiată de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza. La început, aceasta a funcționat în diverse imobile, după care, în anul 1875, s-a început construirea unui sediu propriu, pe locul în care se găsea biserica *Sf. Ioan cel Mare*. Instituția se dezvoltă rapid, astfel că sediul său devine neîncăpător. Se hotărăște demolarea lui și, pe același loc, s-a construit actualul sediu, după planurile arhitectului francez Paul Gottereau. Piatra de temelie a fost pusă de regele Carol I, la 8 iunie 1897. Construcția a fost terminată în anul 1900.

• Piața C.A. Rosetti și Bulevardul Carol I

Bulevardul a fost amenajat între 1888 și 1891, pentru realizarea axei Est-Vest a orașului București, prin grija primarului Pake Protopopescu. Aici era și piața din care „se desfășeau” strada Vasile Lascăr (fostă Teilor) și bulevardul Hristo Botev (fost al Domniței). Răscrucea purta numele de *Piața Teilor*, poreclită *Octogonul*, datorită formei. Pe atunci, era punctul de întâlnire și de angajare a lăutarilor din București. În anul 1890, în centrul pieței, a fost adus, temporar, un monument: o coloană de peste patru metri înălțime, ce avea în vârf un vultur cu o cruce, lucrare realizată de sculptorul Karl Storck. *Soarta Pieței Teilor* a fost mult discutată în Consiliul Comunei București, iar, în anul 1903, s-a optat pentru amplasarea în piață a statuii lui C.A. Rosetti. Monumentul este opera sculptorului Wladimir C. Kegel, iar turnarea sa în bronz a fost realizată în atelierele Școlii Superioare de Arte și Meserii. În aprilie 1903, *Monumentul C.A. Rosetti* a fost inaugurat și, de atunci, piața poartă ilustrul nume.

• Piața Universității

Palatul Universității a fost ridicat, începând cu 10 octombrie 1857, pe baza proiectului arhitectului Alexandru Orăscu; a fost finalizat în decembrie 1869. Corpurile laterale ale palatului au fost ridicate între anii 1912 și 1926, după planurile arhitectului N. Ghica-Budești, și adăpostesc, astăzi, facultățile de Fizică-Matematică, Geologie-Geografie și Chimie. *Palatul Universității* a fost construit pe vechiul amplasament al mănăstirii *Sf. Sava*, ridicată la mijlocul sec. al XVII-lea, în marginea de Nord de atunci a orașului. Mănăstirea găzduia, între sec. al XVII-lea și al XIX-lea, *Academia Domnească*. *Palatul Universității*, clădire cu elemente de arhitectură neo-clasică, ocupă azi spațiul cuprins între *Piața Universității*, *Bulevardul N. Bălcescu*, str. *Edgar Quinet* și str. *Academiei*. Edificiul are fațade către toate străzile cu care se învecinează.



• Banca Națională a României

Palatul Băncii Naționale a fost construit începând cu anul 1884, în stil neo-clasic francez, după planurile arhitecților Albert Galleron și Cassian Bernard, secundată de arhitecții români Grigore P. Cerkez și Constantin Băicoianu. În anul 1948, *Banca Națională a României* a devenit *Banca de Stat*, fiind organizată ca instituție autonomă în anul 1955. Începând cu 1990, a revenit la numele și funcția originală.

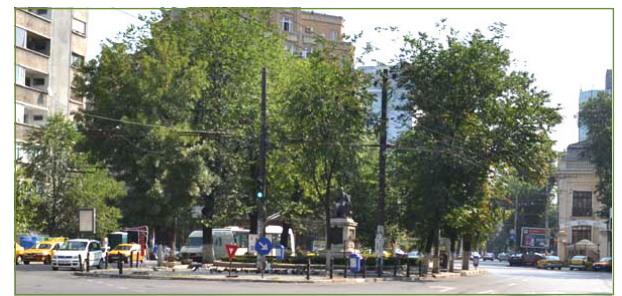
• Palatul Poștei

Construcția *Palatului Poștei* a început, în anul 1894, pe vechiul amplasament al *Hanului Constantin Vodă*, ridicat de Constantin Brâncoveanu, pentru a reuni într-o singură clădire *Poșta Centrală a Bucureștilor*, găzduită până în acel moment în casele Bărcănescu din strada *Ulița Doamnei*. Piatra de temelie a palatului a fost pusă în data de 24 octombrie 1894 de regele Carol I, fiind inaugurat în toamna anului 1900. Poșta a funcționat în clădire până în anii '70, când a fost mutată, iar clădirea a fost amenajată pentru *Muzeul Național de Istorie a României*.



• Piața Sfântul Gheorghe

Una dintre cele mai vechi intersecții ale orașului, *Curtea Domnească* întinzându-se până aici, în Evul Mediu, *Piața Sfântul Gheorghe* era punctul de plecare al podului Târgoviștei și, totodată, principala poartă de intrare în oraș dinspre Nord. Nu întâmplător, *Kilometrul 0* a fost așezat aici, la sfârșitul anilor '30, lângă intrarea pe Lipsani, punctul comercial cel mai important al orașului. Tot în această zonă exista și Hotelul *Killel*, loc în care și-a început activitatea, la 1 septembrie 1864, *Direcția Generală a Telegrafelor și Poștelor*. De asemenea, istoria a mai consemnat și faptul că prin *Piața Sfântul Gheorghe* a trecut prima linie de tramvai cu cai (1872).



• Bulevardul Regina Elisabeta

A fost deschis, între anii 1870 și 1872, ca axă Est-Vest a orașului. Primele clădiri ale noului bulevard erau biserica *Sârindar* și hotel *Kerdan* (1871), devenit *Grand Hotel du Boulevard* (1874). Curând, apar multe hoteluri și palate instituționale, bulevardul



devenind, în mai puțin de o generație, un Corso al eleganței. Pe *Bulevardul Regina Elisabeta* au fost și vestitele cabarete *Alhambra* și *Moulin Rouge*, precum și câteva dintre primele cinematografe din București. În anul 1884, este construit cel dintâi cinematograful, numit *Trionon*, care, după naționalizare, a devenit cinematograful *București*.

• Strada Nicolae Șelari

Actuala îngustime a străzii *Nicolae Șelari* se datorează apropierea clădirilor ridicate aici la finalul sec. al XIX-lea. Numele de „Șelari” vine de la breasla meșteșugurilor care fabricau piese de harnașament în Evul Mediu. Dacă străzile *Șelari* și *Blănari*, după ce arată și denumirea lor, au fost nucleul unor mici mahalale ale șelarilor și cojocarilor, încă din sec. al XVIII-lea, în preajma lor au existat și alte mahalale meșteșugărești, grupate de-a lungul unor străzi precum *Băcani*, *Zarafi*, *Căldărari* sau *Gabroveni*. Pe ultima dintre ele, locuiau negustorii veniți din Gabrovo, orașel din Bulgaria de azi. Cea mai veche atestare din zonă este a bisericii *Sf. Nicolae Șelari*, la 27 aprilie 1664, o biserică mică, făcută din lemn. În vara lui 1676 este atestată, prima oară, *mahalaua Șelarilor*, iar, la 4 martie 1678, apare în documente și „ulița cea mare a șelarilor”, care avea doar patru metri lățime. *Mahalaua Șelarilor* a fost una dintre pri-mele mahalale ale târgului medieval.



• Strada Lipsani

Strada Lipsani a apărut la începutul sec. al XVI-lea și, timp de trei secole, a fost Ulița cea Mare, care mărginea zidul nordic al *Curții Domnești*. Pe la 1750, primește actuala denumire, după numele negustorilor „lipscani”, care aduceau marfă de la târgul anual din Leipzig și care își aveau magazinele pe *Ulița Mare* a târgului. Pe strada Lipsani se află azi magazine, galerii de artă, sedii de instituții, toate în clădiri ridicate în secolul al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea.

Grupaj realizat de Mihăiță ENACHE