



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 674, 18 august 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Andrei Răzvan Deliu – campion național la săritura cu prăjina

Atletul - haretist
Andrei Răzvan Deliu,
legitim
la Sport Club Municipal Deva,
a câștigat
titlul de campion național
în proba de săritura cu prăjina
la Campionatele Naționale
de seniori și tineret
cu un nou record personal.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

în paginile 4-5



Studentii/ masteranzii Universității *Spiru Haret* pot urma, în cadrul proiectelor derulate de universitate, programe de • pregătire profesională • instruire sau • stagii de practică

DUPĂ SUSȚINEREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A PROGRAMULUI URMAT PRIMEȘTI SUBVENȚIE!

Universitatea *Spiru Haret* are în curs de implementare proiecte în cadrul cărora se desfășoară programe de specializare/ calificare/ recalificare, precum și stagii de practică la care pot participa viitorii studenți/ masteranzi, cum vă prezentăm în revistă.

Vida Universitaria

pag. 8

În cadrul proiectului Vida Universitaria, inițiat de Editura *Niram Art*, la Madrid au fost lansate patru cărți semnate de universitari români. Dintre autori, doi sunt de la Universitatea *Spiru Haret*: conf. univ. dr. Aurel M. Cazacu și conf. univ. dr. George V. Grigore, prodecan al Facultății de Arte.



Martes, 15 de Julio de 2014, a las 19:00h

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía
Universidad Complutense de Madrid



Școala de Vară cu participare internațională

În perioada 1-18 august 2014, Facultatea de Arhitectură – Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu Primăria Constanța, Direcția Județeană pentru Cultură, UAR- Constanța, Muzeul Marinei Române, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Etnografic Constanța și ASASH au organizat Școala de Vară cu participare internațională:

Reabilitare, Restaurare, Restructurare, Reciclare, Transformare, Valorificarea patrimoniului construit. Studii interdisciplinare (Patrimoniu Peninsular)

pag. 3



SUCCES LA BACALAUREAT!

Sesiunea august-septembrie 2014:

- 18-19 august - evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română
- 18-19 august - evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă
- 19-20 august - evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- 21- 22 august - evaluarea competențelor digitale
- 25 august - Limba și literatura română – proba scrisă
- 26 august - Limba și literatura maternă – probă scrisă
- 27 august - proba obligatorie a profilului – probă scrisă
- 29 august - proba la alegere a profilului și specializării – probă scrisă
- 1 septembrie - afișarea rezultatelor și depunerea contestațiilor
- 2-3 septembrie - rezolvarea contestațiilor
- 4 septembrie - afișarea rezultatelor finale

În sprijinul absolvenților care vor susține examenul de bacalaureat, TVH oferă, prin emisiunea *PREUNIVERSITARIA*, meditații la literatura română și universală, matematică, fizică, biologie și chimie.

• de luni până vineri, de la orele 8³⁰-9⁰⁰ și 17⁰⁰-17³⁰

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad

Centrul de limbi străine



CURSURI DE LIMBĂ CHINEZĂ

nivel elementar și mediu
cu profesor nativ din cadrul Institutului
Confucius Beijing-China
ÎNSCRIERII IMEDIATE etj. 2, cam. 207

Cursurile se desfășoară în perioada octombrie-iunie
Tel.: 021 314 39 03 (L-J:8⁰⁰-16⁰⁰, V:8⁰⁰-14⁰⁰)
E-mail: ushcls@spiruharet.ro
Web: spiruharet.ro/centrul-de-limbi-straine



Conferința națională de lansare a proiectului CLIO – program masteral în Valorizarea Patrimoniului



pagina 6

Prof. univ. dr. Constantin MECU a plecat să se odihnească puțin

Constantin Mecu (29.04.1932, comuna Costești, județul Vâlcea – 11.08.2014, București) - economist și profesor universitar - a urmat Școala primară în comuna natală, apoi, liceul comercial la Râmnicu Vâlcea, iar studiile superioare, absolvite cu diplomă de merit, la Facultatea de Economie Generală - ASE București (1951-1956). A obținut doctoratul în economie în anul 1967. A avut ca deviză: munca bine făcută.



În perioada 1978-1979 a fost consultant al Comisiei Economice ONU pentru America Latină. A îndeplinit, din 1967, funcții didactice. A parcurs specializări în străinătate: 1978 - Lima, Peru, la Institutul de Științe Sociale; Bogota, Columbia, la Institutul Social; apoi la Geneva, Elveția, Institutul de Economie Industrială (1979).

A fost membru fondator al Fundației *România de Măine* și prorector al Universității *Spiru Haret*. În calitate de cadru didactic a urmărit permanent să corespundă exigențelor vieții universitare, îmbinând activitatea profesională cu studiul fenomenelor vieții reale, în speță, a celor economice, pentru a putea fi cât mai util generațiilor de studenți pe care i-a format. În egală măsură a desfășurat o activitate publicistică continuă. Rezultatul acestei activități s-a materializat în scrierea și publicarea mai multor lucrări, articole, comunicări științifice: autor și coautor a 15 cărți, 9 cursuri universitare și peste 100 de studii, articole și comunicări; începând cu teza de doctorat (publicată la București în 1974), s-a consacrat studierii structurilor economice.

Principala direcție a activității științifice și publicistice a constituit-o investigarea realităților din economia țărilor în curs de dezvoltare (inclusiv, ale României). Lucrarea *Relațiile economice ale României cu țările Americii Latine*, scrisă în limba spaniolă și publicată de către CEPAL (Comisia Economică ONU pentru America Latină), a reprezentat un document oficial al respectivei comisii și a fost citată în toate lucrările privind comerțul internațional al țărilor Americii Latine. În 1974, a participat, ca membru al delegației române, la Congresul Mondial al Economistilor de la Budapesta, unde a prezentat comunicarea *România și Noua Ordine Economică Mondială*. După 1990, a publicat, în calitate de autor sau coautor, printre altele, lucrările: *Șomajul în România. Politici de gestionare a factorilor generatori de șomaj* (1991); *Probleme ale tranziției la economia de piață*, (1995, coautor), *Resursele dezvoltării durabile a economiei românești* (2001) a publicat studiul *Politici ale dezvoltării durabile românești, Economie politică*, vol. I-II - 2001, ediția II - 2002, ediția III - 2004, *Dezvoltarea comerțului electronic în România în condițiile globalizării piețelor și ale societății informaționale* - contract de cercetare cu CNCIS, 2000 (coautor și coordonator); *Comerțul electronic - aplicație practică la vinurile românești* - contract de cercetare CNCIS, 2001 (coautor și coordonator), etc.

A fost un om cald, preocupat de destinele tinerei generații, neobosit în procesul de instruire și educație a studenților, masteranzilor, a mai tinerilor colegi. Lasă un gol în comunitatea haretistă, pe care a iubit-o și a sprijinit-o prin efort competent constant.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Opinii pe cont propriu

CÂT DE NERAMBURSABILE SUNT FONDURILE EUROPENE?

Cum, când, cu ce efecte absorbim fondurile europene

După primul exercițiu bugetar, 2007-2013, România, ca țară membră cu drepturi depline în UE, a „absorbit” global 21,3 miliarde de euro și a contribuit cu 10,6 miliarde de euro la constituirea fondurilor europene, ceea ce este prezentat ca un succes. „Succesul” este unul amăgitor, dacă avem în vedere că circa 50 % din sumă a fost încasată în 2012/2013, în timp ce „rata” de 1 % din PIB (în medie 1,4 miliarde de euro) România a achitat-o, an de an, începând cu 2007. Din perspectiva semnării Acordului de parteneriat pentru noul ciclu bugetar 2014 - 2020 și a experienței acumulate, se impunea o analiză a mecanismelor, procedurilor și instrumentelor folosite de UE de punere în practică a politicilor comune pentru dezvoltarea spațiului european și a României. Nu numai că această analiză nu a avut loc, dar cele două drafturi, depuse ca documente de bază ale dezvoltării pentru perioada 2014-2020, au fost calificate, pe rând, de către Comisiile europene, fără viziune, priorități și obiective clare, care demonstrează lipsa capacității de analiză și prognoză a guvernanților, și care, au pus deja în pericol întârzierea accesului la fondurile europene. (N.B. Ministerul Fondurilor Europene a anunțat, în 5 august, că Acordul a fost acceptat de Comisia Europeană.) Chiar dacă se mizează pe încasarea diferenței restante din 2007-2013 până în 2015, aceasta poate fi diminuată cu circa 1 mld. euro față de suma totală cuvenită. De aceea solicităm ministrului Teodorovici să facă publică situația clară a obiectivelor realizate din fondurile încasate de la UE și a sumelor naționale utilizate pe perioada 2007-2013, dar și obiectivele pentru 2014-2020, cantitativ, calitativ și valoric.

Cine te ajută gratis?

Schemele de finanțare a diverselor programe susținute de UE sunt, în general, înțelese. Cu un buget anual la dispoziție de 1% (circa 137 mld. euro / an) din PIB-ul celor 27, acum 28, UE și-a făcut calcule temeinice când a hotărât ca o parte dintre impozitele, taxele și contribuțiile cetățenilor europeni să fie atribuite „gratuit” – nerambursabil – statelor membre. Însă, într-o economie de piață nu „băgi” bani într-o afacere dacă nu ai un profit, fie el și just. Până la decontarea cheltuielilor eligibile, sumele disponibile sunt la dispoziția UE, devin un capital gratuit cu un substanțial potențial generator de venituri din dobânzile încasate la creditele acordate sub diverse forme.

Caracterul nerambursabil este parțial și de moment, dacă avem în vedere că România va primi, în medie, statistic, în perioada 2014-2020, circa 5,5 mld. euro/an, cu posibilitatea de a-i deconta până în 2023, la care se adaugă, parțial sau total, în anul 2014/15, sumele restante din perioada 2007-2013, și va contribui, la bugetul UE, cu circa 1,2-1,3 mld euro pe an, respectiv, 8,9 mld euro pe perioada celor șapte ani. Pentru perioada 2007-2013, deși a reușit să atragă 21,3 miliarde de euro, este posibil ca România să nu mai beneficieze de circa 1 mld. euro (3,1 %) din fondurile aprobate.

Deși au avut loc mutații și a fost aprobată posibilitatea corectării destinației ajutoarelor UE, prin Politica Agricolă Comună (PAC), de la susținerea producției agricole (pilonul I) în favoarea dezvoltării rurale (pilonul II), se menține decalajul existent între țările fondatoare ale UE și România. De asemenea, pe parcursul aplicării, a fost schimbat conținutul economic al sumelor alocate ca ajutor pe suprafața agricolă, impropriu denumite subvenții pentru susținerea agriculturii. În noua PAC, ajutoarele pe suprafață și-au avut ca justificare inițială, în cadrul conceptului de „agricultură multifuncțională”, plata serviciilor efectuate pentru întreținerea mediului și acoperirea pierderilor de venituri suferite de producătorii agricoli din perspectiva obiectivelor PAC de reducere a prețurilor la produsele agricole, la presiunea Organizației Mondiale a Comerțului (OMC).

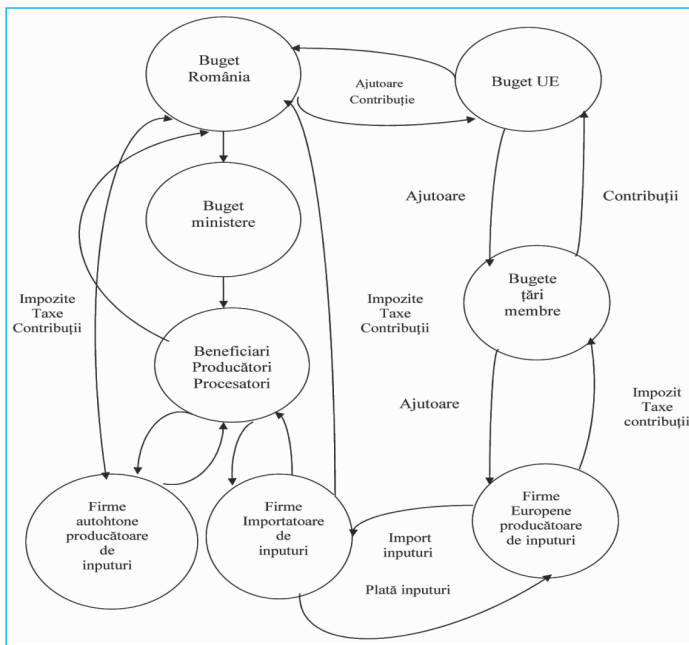
Se ridică, însă, întrebarea: unde se regăsesc economicitatea, eficiența, eficacitatea mecanismelor, procedurilor și sumelor alocate producției agricole prin PAC? Cum se explică explozia prețurilor produselor agricole la 200-250 euro/tonă de grâu și chiar peste, menținerea prețului la zahăr, o lungă perioadă, în jurul a 600 euro/to, iar acum de 450 euro/to, față de finta de 300-350 euro/to, avută în vedere la fundamentarea reformelor accelerate ale PAC începute din 1992?

Deși producătorul român activează pe o piață unică - UE, în 2013, pe lângă subvenția primită, sub nivelul celei acordate țărilor fondatoare ale UE, producătorii agricoli români au fost obligați să-și valorifice producția de grâu sub prețurile afișate de bursele agricole.

Pe de altă parte, o bună parte a ajutoarelor obținute de România în perioada 2007-2013 a fost destinată „consumului”. Sumele primite nu au vizat și nu vizează cel puțin dezvoltarea industriei autohtone de tehnică agricolă și de procesare a produselor agricole și, pe această cale, crearea locurilor de muncă, creșterea productivității muncii și randamentelor, a standardelor

de calitate a bunurilor și serviciilor, în general, și cea agricolă, în particular, România devenind, unanim recunoscut, piață de desfacere. Deși în 2013 exportul cu produse agroalimentare (5098,1 mld. euro) a înregistrat un excedent de 324,9 mld euro față de un deficit de 745,5 mld euro, înregistrat în 2012, livrările pe piața UE au avut o pondere de 58,4% față de achiziții, cu o pondere de 80,9 %, de unde rezultă că excedentul s-a realizat din comerțul cu țările terțe UE. De asemenea, se menține comerțul cu produse agricole ca materii prime. Chiar dacă nu se finanțează și subvenționează, în mod direct, industria producătoare de tehnică agricolă și alimentară, s-a apelat la o „inginerie financiară” de subvenționare a acesteia prin programul intitulat „rabla”, care, în fapt, este o redistribuire a veniturilor bugetare către o anumită parte a populației și furnizori. Analiza constituirii și efectului utilizării fondurilor europene trebuie făcută în contextul liberei circulații a capitalului, a forței de muncă și a mărfurilor industriale și alimentare, iar, după declanșarea crizei, în 2008, și consecinței datoriilor suverane ale statelor asupra economiei naționale și standardului de viață a populației.

Circuitul formării și utilizării fondurilor de la UE poate fi reprezentat grafic astfel:



Pentru a pătrunde pe piața europeană, bunurile, ca materii prime sau prelucrate, și serviciile românești, pe lângă respectarea standardelor de calitate, trebuie să se înscrie în parametrii de competitivitate privind prețurile, randamentele și productivitatea muncii, realizate de țările fondatoare ale Uniunii Europene. Utilizarea sumelor primite de la UE, pe lângă eligibilitatea proiectelor (investiției), impune organizarea achizițiilor prin licitație publică, la care au dreptul de participare toate firmele din țările membre UE, aspect care nu este de condamnat, dar România nu mai dispune de o industrie proprie competitivă. La aceasta se adaugă executarea proiectului și apoi decontarea cheltuielilor eligibile, care reclamă fonduri proprii sau împrumutate de la instituțiile financiare și, implicit, costuri suplimentare cu dobânzile și comisioanele, cu studiile de fezabilitate etc.

Ca urmare a căderii, după 1989, a „industriei grele, cu pivotul său, industria constructoare de mașini” și/sau realizarea de mașini și utilaje, instalații de prelucrare etc., sub nivelul de performanță realizate de țările fondatoare ale UE, modernizarea economiei românești s-a realizat, se realizează și se va realiza cu echipamente din import, cu efecte negative, pe

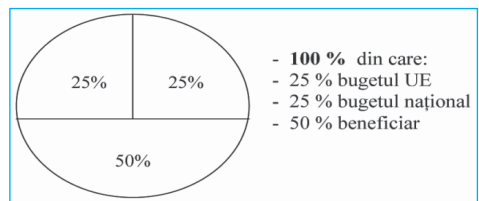
termen mediu și lung, asupra balanței de plăți și creșterea dependenței României de tehnica și tehnologiile importate.

Deși nivelul datoriei suverane este sub limita admisă de Tratatul de la Maastricht, de 60 %, nu trebuie ignorate situațiile din Grecia, Portugalia, Spania, Italia, mai nou Cipru și nu numai. Nivelul datoriei de 60% din PIB și a unui deficit anual al bugetului de stat, limitat la 3% anual, dă un respiro de maximum 20 de ani, deja împliniți, de la semnarea Tratatului, în 1992, și reprezintă una dintre cauzele interne ale crizei din țările membre UE.

Pentru atingerea și/sau depășirea acestor criterii, UE nu a avut pregătit și nu a dat încă un răspuns durabil, iar măsurile de austeritate impuse sunt asumate acum ca o greșeală. Fără a adânci analiza, constatăm că țările cu probleme ale datoriei suverane, dincolo de falsificarea unor indicatori macroeconomici (cazul Greciei) și abuzurile instituțiilor financiare apărute de „secretul bancar”, au avut la baza dezvoltării, în principal, infrastructura și turismul, (cazul Greciei și nu numai) filosofie promovată și susținută și la noi. Recesiunea periodică, pe fondul adoptării unor măsuri de austeritate, a redus mobilitatea cetățenilor din țările membre pentru vacanțe, din lipsa resurselor financiare necesare.

Criza financiară, devenită economică, și a datoriilor suverane demonstrează că proiectele puse în aplicare s-au „întins mai mult decât le acoperea plapuma.” Ce s-ar întâmpla dacă toți locuitorii de la țară vor dezvolta turismul rural, cu un șomaj în creștere și care, la sfârșitul fiecărui an școlar, crește cu circa 50 000 de absolvenți? De aceea destinația celor 39 de mld. euro pe perioada 2014 -2020 trebuie bine chibzuită.

Schema standard de utilizare a ajutorului UE se poate reprezenta grafic astfel:



Cele 39 mld. euro nerambursabile, ce urmează să le primim de la UE în perioada 2014-2020, nu trebuie să ne anestezieze, din nou, cum s-a întâmplat cu mulți dintre noi înainte de intrarea în UE. Maximizând extrapolarea matricei, cele 21 mld. euro destinate programelor de coeziune (fără PAC), necesită circa 21 de mld. euro de la bugetul național, proveniți din taxe și impozite, și 42 de mld. euro de la beneficiari, din fonduri proprii și/sau împrumutate.

Cofinanțarea programelor de coeziune, ce prevede un procent de 75% din fonduri europene cu o prefinanțare de 3 sau 4%, anulează, parțial, calculele anterioare. În fapt, pentru realizarea unei „afaceri”, investitorul român trebuie să finanțeze, inițial, cu 96-97% din valoarea proiectului, din fonduri proprii sau împrumutate. Având în vedere lipsa acută de capital propriu al investitorilor români, rezultă că acesta va apela la credite bancare. Prin acest mecanism se asigură venituri sigure sistemului bancar care activează în România. Nivelul dobânzii de referință a BNR, menținut, o lungă perioadă, cu mult peste cel practicat de majoritatea țărilor membre UE și Banca Centrală Europeană pentru îndeplinirea criteriului de la Maastricht, privind nivelul dobânzii de referință de către BNR, a atras după sine un nivel ridicat al dobânzilor practicat de bănci, majoritar cu capital străin, la creditele acordate în lei și în valută. În sfârșit, BNR a început procesul de reducere a dobânzii de referință, ajungând, de la dobândă cu două cifre, la 3,5 %. Măsura este tardivă și peste nivelul practicat de BCE (0,5%) și alte țări (unele chiar 0%). BNR a rămas tributară politicii „dobânzilor real pozitive” a anilor 90, care a distrus, prin falimentare, întreaga economie românească, inclusiv agricultura, indiferent de forma de proprietate, de stat, mixtă și privată, cu dobânzi de 130-150 %, dar și întregul sistem bancar. Afirmăm aceasta din calitatea de câștigător al unui proces cu defuncta Banca Agricolă de stat, prin demontarea politicii de uzurare a capitalului societății (dobânda la dobândă și alte mecanisme), politică acceptată de BNR până la Circulara nr 5/1996.

Pe lângă faptul că România contribuie anual cu 1% din PIB, la aceasta se adaugă și alte contribuții, cum este cazul zahărului, din 2008, cu circa 20 mil euro anual la OCM, restituiri de fonduri neeligibile, 2,5 % din TVA colectată (față de 05 %, Germania), cotizațiile asociațiilor profesionale și interprofesionale la organismele europene de profil, dar și sancțiuni financiare pentru nerespectarea procedurilor impuse de UE.

Reducerea capacității industriei primare (extractive) și manufacturiere (de prelucrare)

autohtone s-a realizat prin închiderea acestora sub sloganul „restructurării”, coroborat cu privatizările cu investitorii „strategici” cu capital străin. Aceștia din urmă au folosit și folosesc, pe orice cale, avantajul costului mai mic al forței de muncă, cu acceptul condamnabil al sindicatelor și încălcarea, prin omisiune, a obligației investitorilor străini de a aplica aceleași condiții de securitate a muncii și plată a forței de muncă din propriile companii pentru activități asemănătoare, la care s-au adăugat și facilitățile, în diverse forme, acordate de guvernanți. În același timp, prin reducerea producției industriale (manufacturiere) autohtone s-a redus și se reduce oferta de locuri de muncă pe piața internă, se importă șomaj și se „exportă” 84% din profitul imposibil realizat în România, concomitent cu stimularea activităților industriale și tehnologice din țările de origine ale input-urilor și serviciilor financiare.

Capitalul străin nu a respectat și nu respectă principiul, lăsat subînțeles de oferta UE, prin care tehnologia urmează materiile prime și nu invers. Astfel, vom dezvolta o agricultură bazată pe tehnica agricolă și de prelucrare a materiilor prime din import, fără un învățământ (mediu și superior) și cercetare autohtone competitive. Singura reușită vizibilă o reprezintă fostele uzine Dacia, care au avut la bază tocmai dezvoltarea pe licențe Renault înainte de 1989, cu excepția exagerării asimilării autohtone a întregii tehnologii. În locul rețehnologizării industriilor existente, s-a trecut la lichidarea fizică a întregii industrii, iar, prin „ecologizare”, ștergerea chiar a istoriei de pe aceste meleaguri, care depășește cu mult „epoca de aur”.

Deși sumele destinate agriculturii rămân cel mai ușor de obținut, trebuie clarificat conținutul economic al subvenției pe suprafață, dar și repartizarea sumelor destinate, prin pilonul doi, industriei alimentare și infrastructurii pe regiuni, sate și comune în condițiile în care avem „experiența” terenurilor și sălilor de sport, parcurilor, școlilor, alimentarelor cu apă etc., amplasate în „locații” inadecvate și chiar fără posibilitatea de autosusținere prin efectele scontate.

S-a discutat mult despre creșterea și stabilitatea, încă, a economiei Germaniei. În fosta RDG se aplică tot recomandările FMI privind dezvoltarea numai a turismului și a infrastructurii?

Și la noi se pune accent pe „nișele” la export, ca înainte de 1989, când aveam întreprinderi de producție și export specializate, dar nu aveam ce mânca. Acum avem produse în „galantare”, dar majoritar din import și din ce în ce mai greu accesibile, și o datorie totală de aproape 100 mld. euro, deși „datoria suverană” a statului (39 % din PIB) se încadrează în parametrii impuși de criteriile de la Maastricht pentru a accede în zona euro.

De ce s-o fi numind „datorie suverană”? Comisiile de specialitate ale UE nu au încă soluții viabile la reducerea datoriilor suverane, în afara măsurilor de austeritate, deși acestea repetă, pe alt plan, situația reducerii producției de zahăr din sfeclă, impusă la nivel de UE, cu o rezolvare liniară, din care România a avut de pierdut. La rândul său, FMI atrage atenția țărilor din zona euro asupra ratei înalte a șomajului, în special în rândul tinerilor, care contribuie la creșterea gradului de frustrare socială, concretizată în greve, proteste, dar și multiplicarea fenomenelor separatiste din interiorul UE, până la modificarea granițelor statale, determinate de neîncrederea în măsurile luate de liderii Europei, indiferent de sistemul de guvernare. În fapt, pe fondul globalizării, se dezvoltă tot mai mult solidaritatea societății civile locale/regionale căreia clasa politică îi dă o conotație, pentru salvare, naționalistă.

Cine, când și cum vom construi întreprinderi specializate pentru „export” de produse românești pentru piața internă, pentru români și numai cu surplusul să participăm la schimburile pe piața unică europeană și mondială? Pentru a dezvolta o economie sustenabilă și funcțională, politicienii (politici) trebuie să elaboreze politici economice bazate pe știința economiei politice.

Condiția pentru eficientizarea utilizării fondurilor UE este ca valoarea importurilor de bunuri finite și servicii să fie mai mică sau cel mult egală cu sumele primite de la UE, iar valoarea adăugată să se realizeze în întreprinderi productive performante, cu activitate în România, prin transfer de tehnologie și nu prin exportul de materii prime, importul de șomaj și exportul de profit. Absorbția fondurilor UE sau utilizarea creditelor de la UE, BM și FMI nu pot exclude „dezvoltarea prin noi înșine” bazată pe cunoaștere, învățământ (instruire) și cercetare științifică-inovare, în fapt, obiective ale dezvoltării UE „Orizont 2020”, iar România să devină furnizoare de stabilitate globală, socială și economică.

Cine dă, a priori, mintea românului cea de pe urmă?

ec. dr. Mircea TOMA

Opinia națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache,
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
poștal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

❖ Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie

Oda bucuriei de a fi profesor

Conf.univ.dr. Rodica URSU

Nu se întâmplă deseori. Poate, prea rar pentru pasiunea și entuziasmul cu care ne dedicăm profesiei noastre de dascăl, o profesiune ce implică, pe lângă activitatea de cercetare permanentă, care să asigure un nivel de instruire cât mai performant, și capacitatea de a stârni curiozitatea, de a transmite emoții, de a inspira. Și toate acestea nu doar de dragul cunoașterii (deși îi dau dreptate lui Socrate, cu al său descurajator *Eu știu că nu știu nimic*, prefer să fac precum Wilhelm de Orania: *Nu e necesar să sper pentru a făptui*): ce-ar fi acel summum de cunoștințe, pe care ești obligat să-l asiguri, conform curriculei, în lipsa unei conexiuni emoționale pe care o stabilești cu discipolii tăi? De ce-ar mai fi nevoie de profesori la clasă, s-ar întreba unii, dacă dispunem de atâtea mijloace de a ne informa? Poate, tocmai pentru stările speciale pe care le trăim în preajma unor oameni dedicați meseriei lor, pentru măsura valorii pe care o primim prin aprecierea celui alt, pentru firescul unei atmosfere în care simțim bucuria de a fi ascultați și încurajați? Și dacă toate aceste motive reușesc să aducă studenții la sală, stărnindu-le

pasiunea pentru o materie sau alta (fără a supăra pe nimeni, *Istoria* rămâne, dintotdeauna, cel mai fascinant domeniu! Aștept să mă combat, dacă nu e așa!), ceea ce emoționează cu adevărat este decizia multora dintre ei, la sfârșitul studiilor, de a duce mai departe pasiunea profesorilor lor, de dragul cunoașterii, dar, mai ales, de dragul celor cărora nimeni încă n-a reușit să le aprindă luminițele în ochi pentru a-i face să viseze. Decizia de a merge în școală.

Am trăit, alături de colegii mei de la specializarea *Istorie* (Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie), o autentică emoție spirituală, participând la examenul de licență al absolvenților promoției 2014. Diversitatea tematicii abordate, repartizate pe un registru cronologic vast, de la antichitate până în contemporaneitate, ne-a dat ocazia reluării unor discuții aprinse, într-un tur de forță, care au vizat, în egală măsură, subiecte de istorie națională și universală. Am remarcat interesul deosebit pentru decriptarea biografiei unor personalități istorice, care au marcat epoca în care au trăit, precum și pasiunea pentru subiecte extrem de complexe și dificile, toate însoțite de o amplă documentare. Am fost plăcut



impresionați de preocuparea câtorva dintre studenții noștri pentru studiile socio-culturale privind istoria unei sau altei localități sau cea privind istoria unei parohii (Girișul de Criș, jud. Bihor), cu evocarea personalităților care au contribuit la dezvoltarea acestora. Totodată, terenul pe care-l câștigă, din ce în ce mai mult, studiile din categoria microistoriilor - istoria domestică, istoria ocupațiilor, a divertismentului, a modei vestimentare etc. - a prins și la noi, iar lucrările vizând tipurile de divertisment ale bucureștenilor, de exemplu, sau ale gălățenilor, la răscrucea secolelor XIX – XX, ne-au readus în memorie parfumul epocilor trecute.

Coerența expunerii, argumentele invocate, documentarea temeinică au fost în măsură să ofere prezentărilor, susținute de către Sofia Dinu, Marcel Laudatu, Alina Niculăescu (Vâlcu), Ileana Neagoe (Niculici), Mihaela-Adriana Miclăuș (Lupșe), Marinela Angela Maxim (Cozac), Tudorița Miu, Ștefana Ștefan (Dobrică), Delia Cojocar (Bodea), Angel Marinescu, Vasilica Barisov (Popov), Domnica Șoană (Barbu), Claudiu Marius Șerban, Marciel Traian Szekely, Decebal Antoniu Popa, Mihaela Maria Florea, Ioan I. Cadar, o înaltă ținută științifică.

Și pentru că lucrurile nu sunt niciodată întâmplătoare, pasiunea începutului s-a metamorfozat într-un anumit punct de plecare în învățământ, mai mult de jumătate dintre absolvenți luând decizia de a preda istoria în școală. Cunoașteți o bucurie mai mare decât aceea de a-ți fi împărtășită convingerea că doar prin implicarea fiecăruia putem schimba lucrurile?

Felicitări din tot sufletul celor care ne sunt alături și pentru care a *făptui* este o sinequo a existenței lor profesionale. În primul rând, colegilor noștri din Universitatea *Spiru Haret*, dar, în egală măsură, și absolvenților noștri, indiferent de specializarea absolvită, care au făcut față cu brio unui dificil examen al maturității conștiinței.

❖ Facultatea de Arhitectură

Școala de Vară cu participare internațională

Reabilitare, Restaurare, Restructurare, Reciclare, Transformare, Valorificarea patrimoniului construit. Studii interdisciplinare (Patrimoniu Peninsular)

Scop. Ținând cont de caracteristicile fizico-geografice, economice și culturale ale arealului dobrogean, precum și de provocările pontice, a fost selectată Constanța pentru a găzdui Școala de Vară de studii interdisciplinare, cu scopul valorificării patrimoniului construit.

Obiective. Pentru Constanța, au fost elaborate, în ultima perioadă, numeroase studii, analize interdisciplinare, proiecte, extrem de interesante atât prin modul de abordare, prin concluziile formulate cât și prin consecințele înregistrate la nivel urban. O dezbatere pe această temă poate fi instructivă nu doar pentru participanți, ci și pentru publicul larg în atenția căruia va fi adusă problematica unei zone complexe cum este Peninsula Constanței și a oportunităților de dezvoltare pe care aceasta o oferă. În acest sens, cunoașterea și înțelegerea exactă a sitului, selectarea obiectivelor și a direcțiilor care se pot constitui ca motoare de dezvoltare constituie una dintre priorități. Investigația a dorit să se focalizeze asupra patrimoniului construit din zona Peninsulei, vatra veche a orașului, bogată în construcții monument istoric, de arhitectură sau cu valoare simbolică, zonă cu regim de protecție legal. Școala de Vară s-a adresat mai întâi studenților arhitecți, a căror responsabilitate poate fi, la un moment dat, găsirea unor noi expresii arhitecturale pentru spații urbane constituite. S-a dorit a pune la dispoziția acestora metode de interacțiune cu alte discipline, de abordare și structurare a demersului științific, astfel încât concluziile teoretice să conducă spre abordări profesionale eficiente.



foto: facebook / Școala de vară-Peninsula Constanta

Un al doilea obiectiv al Școlii de Vară a fost realizarea de contacte între studenții-participanți, organizatori, decidenți locali, pe de o parte, și publicul larg, de cealaltă parte. Apoi, s-a dorit facilitarea schimbului de idei, la nivel personal, de interes pentru studenții arhitecți în măsura în care au putut fi selectate amplasamente pentru proiectele de an, de diplomă sau chiar pentru viitoare colaborări.

De asemenea, organizarea expoziției finale a constituit exprimarea sintetică a studiului și expresia grafică a concluziilor și propunerilor. Aceasta a urmărit să atragă atenția publicului asupra problemelor și oportunităților legate de valorificarea patrimoniului construit. Au fost abordate diverse mijloace de promovare, cu specificul lor.

Școala de Vară (coordonator: conf.univ.dr.arh. Nicoleta Doina Teodorescu) s-a dorit a fi o primă ediție a unei acțiuni anuale, a cărei locație va rămâne fixă, iar obiectul studiului va fi altul în fiecare an, cu precizarea că toate vor fi selectate din zonele pontice.



❖ Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța

PROFESOR INVITAT ERASMUS

Lector univ. dr. Onorina BOTEZAT

Prin intermediul unei burse, în cadrul Acordului *Erasmus*, pe care Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța îl are cu ITSRA, doamna Marie-Océane Rouveyrol a susținut trei prelegeri a câte două ore, la sfârșitul lunii aprilie 2014, având următoarele teme: • *Dreptul internațional în materia protecției copiilor; prin studiul de CDC (Convenția cu privire la Drepturile Copilului). Elemente de noutate din legea franceză din 5 martie 2007, care reformează instituțiile de protecție a copilului.* • *Protecția copiilor care sunt în risc de pericol și în pericol: diferența între protecția de natură administrativă și cea judiciară.* • *Dispozitive inovatoare consacrate de legea din 5 martie 2007 și schimbarea practicilor lucrătorilor sociali. Noi instituții: CRIP (La Cellule départementale de Recueil, d'évaluation et de traitement de l'Information Préoccupante – Celula departamentală de colectare, evaluare și prelucrarea informațiilor îngrijorătoare) și Observatoarele departamentale / informații îngrijorătoare și rapoarte.*

(1) Legea din 5 martie 2007 (n° 2007-193), ce constituie o adevărată reformă

în domeniul protecției sociale a copilului, apare în contextul existenței unor dispoziții insuficiente. Astfel, *Legea din 10/07/1989 privind prevenirea abuzului și protecția copiilor abuzați* avea un conținut inadecvat, deoarece numărul mare de copii în pericol era inadmisibil, localizarea și identificarea cazurilor de abuz nu se făcea întotdeauna în mod eficient (exemple elocvente fiind afacerile *Drancy*, *Outreau*, *Angers*, *Le Mans*, *Tul*, *de Stasbourg*, *Bourges*, *Lille* – toate făcând prima pagină și reprezentând procese pe care întreaga țară le-a urmărit cu atenție).

Afacerea Outreau este, fără îndoială, cea care a răvășit întreaga opinie publică. În decembrie 2000, patru frați au mărturisit că au fost victime ale violențelor sexuale din partea părinților. Mama acestora a confirmat acuzațiile aduse de copii. Judecătorul Burgaud, tânăr judecător de instrucție, fiind la primul dosar din carieră, a fost convins că a descoperit o rețea de pedofilie, în care ar fi fost implicați 17 copii. 17 persoane au fost trimise în judecată pentru agresiune sexuală, acte de barbarism, de corupere de minori și de crimă. Cei mai mulți au fost încarcerați, iar procesul a debutat în

mai 2004, în fața Curții de Juri Pas de Calais. Scandalul provocat de *Afacerea Outreau* a fost dublat și de un dezastru judiciar: dosarul de instrucție nu a fost întocmit cu respectarea principiului contradictorialității, a existat o puternică manipulare mass-media, iar poziția copiilor a fost sacralizată. O consecință directă a *Afacerii Outreau* a fost reevaluarea ponderii mărturiilor copiilor și revizuirea tehnicilor de audiere a minorilor. Un alt caz ce a dus la revizuirea legislativă în domeniul protecției copiilor a fost *Cazul Angers*. Dosarul datează din februarie 2002 și cuprinde 66 de inculpați, 27 de victime cu vârsta cuprinsă între 6 luni și 12 ani. Rețeaua de pedofilii Angers este, până în prezent, cel mai mare caz de pedofilie din Franța. Dintre cei arestați, doi bărbați fuseseră implicați și în alte cazuri similare și au fost, teoretic, supuși controlului judiciar. Numai trei persoane au fost achitate. Ceilalți au fost condamnați la închisoare de la patru luni cu suspendare la 28 de ani de închisoare. Lecțiile pe care Franța le-a învățat din aceste cazuri și alte cazuri similare, circumscrie faptului că sistemul judiciar și dispozițiile de protecție a copiilor nu au funcționat, au fost următoarele: • absența



Marie-Océane ROUYEYROL este formator în drept și politici sociale ITSRA (Institut du travail social de la région Auvergne – Institut în domeniul muncii sociale din regiunea Auvergne) din Clermont-Ferrand, Franța, și responsabil cu comunicarea și relațiile cu publicul în cadrul celulelor de stagii la ITSRA.

comunicării între lucrătorii sociali, deoarece, în fiecare dintre aceste cazuri, părinții nu erau niște necunoscuți – ei erau în evidențele serviciilor sociale, care au întârziat să acționeze; • carențele judiciare, în sensul urmăririi recediviștilor prezumați; • necesitatea unei reforme a procedurii de instrucție; • necesitatea unei reforme a protecției copilului.

Doamna Rouveyrol a insistat asupra capcanelor pe care le creează Legea din 5 martie 2007, împărțind din experiența profesională de formator de lucrători sociali, și anume: • definirea obiectivelor protecției copilului; • întărirea mecanismelor de prevenție; • clarificarea intervențiilor administrative și judiciare; • ameliorarea

dispozitivelor de semnalare; • diversificarea modurilor de preluare și urmărire a dosarelor; • reinnoirea relațiilor cu familiile care sunt în necesitate; • actualizarea practicilor profesionale; • punerea copilului în centrul dispozitivului.

(2) În prelegerea cu privire la protecția copilului și a necesității unei articulări reale a dispozitivelor prevăzute de lege, Marie-Océane Rouveyrol a vorbit despre cele trei fațete ale protecției copilului în legislația franceză: protecția familială, care este prioritar în sarcina părinților (art. 371-1 Cod Civil FR) și, în subsidiar și complementar acesteia, revine instituțiilor administrative și judiciare.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2014-2015



DOCUMENTELE NECESARE LA ÎNSCRIERE

LICENȚĂ

- Diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință de la facultatea la care se află aceasta (pentru cei care urmează a doua facultate sau se înscriu concomitent la două facultăți); pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2014 adeverința eliberată de liceu se depune în original sau în copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință, în cazul în care candidatul se înscrie la mai multe facultăți. Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, medile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.
- Certificatul de naștere, în copie (xerox)
- Certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox)
- Adeverință medicală tip
- Copie de pe cartea de identitate, care să cuprindă CNP
- 3 fotografii tip carte de identitate
- Dosar plic

MASTERAT

- Cerere tip de înscriere la admitere
- Diplomă de licență, în original, sau adeverință de promovare a examenului de licență (pentru promoția 2014)
- Diploma de bacalaureat, copie legalizată
- Curriculum vitae
- Certificat de naștere, copie legalizată
- Certificat de căsătorie (după caz), copie legalizată
- Copie xerox a cărții de identitate
- Adeverință medicală
- 3 fotografii tip carte de identitate
- Esecu sau scrisoare motivațională
- Dosar plic

Taxa de admitere - 110 lei

Taxa anuală de studii, pentru formele de învățământ IFR și ID, include resursele de învățare

www.spiruharet.ro
/ tel. 021 455 1000

LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Forma de învățământ	Nr. ECTS	Nr. locuri	Taxe de școlarizare
BUCUREȘTI						
1	Arhitectură Tel. 021 455 1042	Arhitectură Arhitectură – predare în limba engleză*	IF	360	120	6160 lei
2	Arte Tel. 021 455 1671	Pedagogie muzicală Pedagogie muzicală	IF	180	60	2750 lei
3	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1202	Drept Drept Administrație publică Politie locală	IF	240	300	2200 lei
4	Educație Fizică și Sport Tel. 021 455 1602	Educație fizică și sportivă Educație fizică și sportivă Sport și performanță motrică Kinetoterapie și motricitate specială Kinetoterapie și motricitate specială	IFR	180	150	2750 lei
5	Finanțe și Bănci Tel. 021 455 1452	Finanțe și bănci Finanțe și bănci Finanțe și bănci	IFR	180	100	2200 lei
6	Geografie Tel. 021 455 1902	Geografie Geografie	ID	180	125	2200 lei
7	Jurnalism și Științele Comunicării Tel. 021 455 1482	Comunicare și relații publice Jurnalism Jurnalism	ID	180	60	2200 lei
8	Litere Tel. 021 455 1012	Limba și literatura engleză - Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) /clasică (latină) Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) Limba și literatura franceză - Limba și literatura română	IF	180	50	2750 lei
9	Management Financiar- Contabil Tel. 021 455 1443	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management Management Management	IFR	180	75	2200 lei
10	Marketing și Afaceri Economice Internaționale Tel. 021 455 1402	Marketing Marketing Marketing Economia comerțului, turismului și managementul calității*	IFR	180	75	2200 lei
11	Matematică și Informatică Tel. 021 455 1032	Informatică Tehnologia informației	IF	180	100	3300 lei
12	Medicină Veterinară Tel. 021 242 1576	Medicină veterinară	IF	360	50	7140 lei
13	Relații Internaționale, Istorie și Filosofie Tel. 021 455 1462	Istorie Arhivistică* Relații internaționale și studii europene Relații internaționale și studii europene Relații internaționale și studii europene	IF	180	50	2200 lei
14	Sociologie-Psihologie Tel. 021 455 1142	Psihologie Psihologie Psihologie Pedagogia învățământului primar și preșcolar Resurse umane	IFR	180	125	2200 lei
BRAȘOV						
15	Management Tel. 021 455 1372	Management Management Management Psihologie Psihologie Pedagogie	IFR	180	75	2200 lei
16	Psihologie și Pedagogie Tel. 021 455 1383	Psihologie Psihologie Pedagogie Pedagogia învățământului primar și preșcolar	IFR	180	50	2200 lei
17	Științe Juridice și Administrative Tel. 021 455 1378	Drept Drept Administrație publică	IFR	240	100	2200 lei
CÂMPULUNG						
18	Contabilitate și Finanțe Tel. 021 455 1322	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune	IFR	180	125	2200 lei
CONSTANȚA						
19	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1315	Drept Drept Administrație publică Administrație publică Administrație publică Politie locală	IFR	240	175	2200 lei
20	Management Financiar - Contabil Tel. 021 455 1311	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management Management Management Administarea afacerilor în comerț, turism, servicii, merceologie și managementul calității	IFR	180	150	2200 lei
CRAIOVA						
21	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1306	Drept Drept Drept Administrație publică Administrație publică Administrație publică Politie locală	IFR	240	150	2200 lei
22	Management Financiar-Contabil Tel. 021 455 1303	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune Management* Finanțe și bănci Finanțe și bănci	IFR	180	75	2200 lei
RÂMNICU VÂLCEA						
23	Contabilitate și Finanțe Tel. 021 455 1392	Contabilitate și informatică de gestiune Contabilitate și informatică de gestiune	IFR	180	50	2200 lei
24	Drept și Administrație Publică Tel. 021 455 1394	Drept	IF	240	100	2200 lei

Studentii/ masteranzii Universității *Spiru Haret* pot urma, în cadrul proiectelor derulate de universitate, programe de • pregătire profesională • instruire sau • stagii de practică

DUPĂ SUSȚINEREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A PROGRAMULUI URMAT PRIMEȘTI SUBVENȚIE!

Universitatea *Spiru Haret* are în curs de implementare proiecte în cadrul cărora se desfășoară programe de specializare/ calificare/ recalificare precum și stagii de practică la care pot participa viitorii studenți/ masteranzi, cum vă prezentăm:

● Se acordă **3500 de subvenții** viitoarelor studenți/ masterande, după absolvirea unuia dintre programele de specializare/ calificare/ recalificare care se desfășoară pe durata proiectului *ProFemin*; în funcție de durata programului de formare, subvenția acordată are următoarea valoare:

- **150 de lei** pentru participarea la un program de specializare, cu durata de trei zile: *Competențe antreprenoriale și Competențe civice*; **70 de absolute** ale programului de specializare *Competențe antreprenoriale* primesc un premiu în valoare de **4500 de lei**, dacă inițiază o activitate economică independentă pe durata implementării proiectului;
- **750 de lei** pentru participarea la un program de calificare/ recalificare de nivel I, cu durata de **360 ore**: *Lucrător în comerț sau Agent curățenie clădiri și mijloace de transport*;
- **1500 de lei** pentru participarea la un program de calificare/ recalificare de nivel II, cu durata de **720 de ore**: *Lucrător social sau Operator introducere, validare și prelucrare date*;
- **2250 de lei** pentru participarea la un program de calificare/ recalificare de nivel III, cu durata de **1080 de ore**: *Inspector resurse umane, Agent comercial sau Asistent de gestiune*.
Cursurile se organizează la nivel național, în funcție de nivelul de pregătire, opțiunile de formare, disponibilitatea și distribuția în teritoriu a participantelor. Participantele care promovează examenul final primesc *certificat de absolvire CNFPA* recunoscut de *Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice*, precum și de *Ministerul Educației Naționale*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul unei facultăți a Universității *Spiru Haret* sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28, București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI, certificat naștere, ultima diplomă de studii, adeverință medicală, dovadă de apartenență la categoria de grup țintă (casnică, șomeră, studentă/ masterandă, angajată etc.).

● Se acordă **420 de subvenții**, în valoare de **1000 de lei** fiecare, viitorilor masteranzi/ masterande cu specializările de licență RISE/ științe economice care, participă la cursurile în domeniul valorizării patrimoniului, cu durata de 100 de ore (2 luni), organizate pe durata anului universitar 2014-2015, în cadrul proiectelor „**CLIO**” – Program masteral în Valorizarea Patrimoniului și „**EUROPA 2020**” – Program masteral în diplomație publică.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele Facultății de arhitectură, RISE, MK, FB sau MFC din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediile proiectelor din str. Ion Ghica nr. 13 București și str. Italiană nr. 28, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI, diploma de licență/ adeverință student.

● Se acordă **400 de subvenții**, în valoare de **300 de lei** net fiecare, studenților de la facultățile de *Management financiar contabil*, *Marketing și afaceri economice internaționale*, *Finanțe și Bănci* din București, care au prevăzută disciplina practică de specialitate în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului „**PRO-MARKET**” Program de practică pentru tranziția de la educație la viața activă a studenților.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele facultăților economice din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28, București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI.



● Se acordă **360 de subvenții**, în valoare de **300 de lei** net fiecare, studenților și masteranzilor de la facultățile *Finanțe și Bănci*, *Management financiar contabil*, *Marketing și Afaceri Economice Internaționale* din București, care au prevăzută disciplina *Practică de specialitate* în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului *Studenți întreprinzători pentru o viață profesională activă - STEND AP*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la unul dintre secretariatele facultăților economice din cadrul Universității *Spiru Haret* București sau la sediul proiectului din str. Italiană nr. 28 București, însoțit de următoarele documente, în copie: CI/BI.

● Se acordă **201 premii**, în valoare de **500 de lei** fiecare, studenților și masteranzilor din anii de studiu I și II ai *Facultății de Management Financiar Contabil* Craiova, care participă la cursurile organizate în cadrul proiectului *O nouă dimensiune a calității în învățământul superior economic*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul *Facultății de Management Financiar Contabil* Craiova sau la sediul proiectului din str. Braza lui Novac nr. 4 Craiova, însoțit de copie CI/BI.

● Se acordă **200 de subvenții**, în valoare de **350 de lei** net fiecare, studenților și masteranzilor de la *Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova*, care au prevăzută disciplina *Practică de specialitate* în anul universitar 2013-2014 sau 2014-2015 și efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului *Sprîjin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la secretariatul *Facultății de Management Financiar Contabil* Craiova sau la sediul proiectului din str. Braza lui Novac nr. 4 Craiova, însoțit de copie CI/BI.

● Se acordă **32 de premii**, în valoare de **1.000 de lei** brut fiecare, studenților/masteranzilor de la *Universitatea Spiru Haret Constanța*, care efectuează activități în Întreprinderea Simulată, în cadrul proiectului *Întreprinderea simulată; o punte între școală și piața muncii*.

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.

● Se acordă **10 premii**, în valoare de **1.200 de lei** brut fiecare, studenților de la *Universitatea Spiru Haret, Constanța*, care efectuează activități în cadrul *Tribunalului simulat*, din proiectul *Construiește-ți practic profesia juridică din facultate!*

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.

● Se acordă **160 de premii**, în valoare de **600 de lei** brut fiecare, studenților de la *Universitatea Spiru Haret, Constanța*, care efectuează stagiul de practică în cadrul proiectului „*Student implicat - Absolvent instruit - Carieră de succes!*”

Pentru înscriere, se completează *Formularul de înregistrare în grupul țintă* al proiectului și se depune la sediul proiectului din str. Unirii nr. 32-34, Constanța, însoțit de copie CI/BI.



MASTERAT

Domeniul de studii universitare de master	Programul de studii universitare de master	Facultatea	Număr locuri	Taxa de școlarizare	Nr. credite
Drept	Științe penale	Drept și Administrație Publică, București	200	2750 lei	60
	Cooperare internațională în justiție	Științe Juridice și Administrative, Brașov		2750 lei	60
	Științe penale	Drept și Administrație Publică, Constanța		2750 lei	60
	Științe penale și criminalistică*	Drept și Administrație Publică, Craiova		2750 lei	60
	Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă	Drept și Administrație Publică, Constanța		2750 lei	60
Contabilitate	Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor	Management Financiar-Contabil, Constanța	350	2750 lei	120
	Contabilitate și managementul afacerilor	Contabilitate și Finanțe, Câmpulung		2750 lei	120
	Contabilitate și gestiunea fiscală a firmei	Management Financiar-Contabil, București		2750 lei	120
	Audit financiar contabil	Management Financiar-Contabil, București		2750 lei	120
	Audit intern în sistemul public și privat	Management Financiar-Contabil, Craiova		2750 lei	120
Filologie	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice	Management Financiar-Contabil, București	150	2750 lei	120
	Contabilitate, expertiză și audit	Management Financiar-Contabil, Constanța		2750 lei	120
	Limbă și literatură română – modernizare și modernitate	Litere, București		2750 lei	120
	Modernitatea în literatura europeană	Litere, București		2750 lei	120
	Traducere în domenii de specialitate	Litere, București		2750 lei	120
Finanțe	Bănci și piețe financiare	Finanțe și Bănci, București	250	2750 lei	120
	Finanțe, bănci și asigurări	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Managementul activităților financiar-bancare	Finanțe și Bănci, București		2750 lei	120
	Finanțe și administrație publică europeană	Management Financiar-Contabil, Craiova		2750 lei	120
Geografie	Analiza și expertiza riscurilor de mediu	Geografie, București	50	2750 lei	120
Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice	Matematică și Informatică, București	50	2750 lei	120
Istorie	România în istoria relațiilor internaționale	Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București	50	2750 lei	120
Management	Management organizațional și antreprenoriat	Management Financiar-Contabil, Constanța	150	2750 lei	120
	Dimensiunea europeană a managementului organizației	Management, Brașov		2750 lei	120
	Managementul strategic al organizației	Management, Brașov		2750 lei	120
Marketing	Marketingul și managementul serviciilor	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București	200	2750 lei	120
	Marketingul și managementul operațiunilor logistice	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
	Marketing și relații publice în afaceri	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
	Marketing și management turistic	Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București		2750 lei	120
Muzică	Artă muzicală	Arte, București	50	5500 lei	120
Psihologie	Educație timpurie și învățământ primar (interdisciplinar în domeniul Științe ale educației)	Psihologie și Pedagogie, Brașov	150	2750 lei	120
	Psihologie judiciară și victimologie	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
Sociologie	Management organizațional și al resurselor umane	Sociologie-Psihologie, București	150	2750 lei	120
	Familia în societatea contemporană	Sociologie-Psihologie, București		2750 lei	120
Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv	Educație Fizică și Sport, București	100	3300 lei	120
	Kinetoterapie în afecțiunile locomotorii	Educație Fizică și Sport, București		3300 lei	120
	Activități motrice curriculare și extracurriculare*	Educație Fizică și Sport, București		3300 lei	120
Științe administrative	Managementul administrației publice	Științe Juridice și Administrative, Brașov	50	2750 lei	120
Științe ale comunicării	Mass-media și comunicarea	Jurnalism și Științele Comunicării, București	50	2750 lei	120
Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Psihologie și Pedagogie, Brașov	50	2750 lei	120

*Programul de studii se va organiza sub rezerva apariției HG privind aprobarea nomenclatorului domeniilor, a structurilor instituțiilor de învățământ superior și a specializărilor/programelor de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu. Oferta educațională actualizată va fi afișată odată cu emiterea acestei HG.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013. Investește în oameni!

SEMINAR DE CONȘTIENTIZARE ȘI SENSIBILIZARE PRIVIND EGALITATEA DE GEN ȘI DE ȘANSE

PROFEMIN
PROFEMIN(POSDRU/144/6.3/S/126567)

Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu Servicios Integrales de Contratación e Intermediación Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România a organizat sâmbătă, 9 august 2014, ora 11.00, *Seminarul de conștientizare și sensibilizare privind egalitatea de gen și de șanse* din cadrul proiectului *ProFemin* (POSDRU/144/6.3/S/126567). Evenimentul va avea loc la sediul Universității *Spiru Haret* din Constanța, strada Unirii nr. 32-34, sala 104.

Pornind de la tema principală a seminarului regional Sud-Est, *Aspecte legislative - cadrul instituțional și legislativ, național și european – privind diferențele bazate pe gen, existente pe piața muncii, în legătură cu profesiile, cariera și veniturile*, dezbaterile se vor axa pe subiecte privind egalitatea de gen și de șanse pe piața muncii, cadrul legislativ și instituțional referitor la egalitatea de gen și de șanse pe piața muncii, respectiv, cu referire la: remunerație,

profesii, carieră, criteriile de angajare-promovare, posibile obstacole, cauze ale existenței diferențelor, cum se manifestă acestea, cum se regăsesc aceste aspecte în funcție de mediu, domeniu de activitate, ramuri economice și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Proiectul are ca obiectiv general îmbunătățirea accesului egal pe piața muncii, cu scopul de a crește oportunitățile de angajare a femeilor, prin conștientizarea și sensibilizarea publicului larg și a factorilor de decizie referitor la egalitatea de șanse și de gen și prin formarea profesională a 3.500 de femei, într-o perioadă de 18 luni, în vederea creșterii încrederii în sine, a abilităților și a nivelului de calificare a acestora pentru adaptarea și integrarea pe o piață a muncii modernă, flexibilă și incluzivă, la nivelul tuturor regiunilor de dezvoltare: Centru, Nord-Est, Nord-Vest, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Vest, București-Ilfov.

Pentru detalii suplimentare puteți accesa pagina web a proiectului, www.profemin.ro sau ne puteți contacta la tel. 021.455.19.42, adresa de e-mail: profemin@spiruharet.ro

Str. Italiană, nr. 28, sect.2, et. 1, București Tel. 021.455.19.42 @ profemin@spiruharet.ro profemin.ro



Conferința națională de lansare a proiectului

CLIO – program masteral în Valorizarea Patrimoniului

Luni, 7 iulie 2014, la sediul Universității *Spiru Haret*, sala *Studio*, str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, București, a avut loc Conferința națională de lansare a proiectului *CLIO* – program masteral în *Valorizarea Patrimoniului*.

Universitatea *Spiru Haret* își propune dezvoltarea unui program masteral interdisciplinar în domeniul *Valorizării Patrimoniului*, program inovator în România și UE, în termeni de performanță, adaptare la necesitățile practicienilor din mediul public și privat și capacități de documentare puse la dispoziția studenților.

Noul program masteral va beneficia de infrastructura de documentare necesară, prin crearea unei baze de date, dedicată bunelor practici în domeniul reprezentării culturale, crearea unei Bibliotecii Virtuale, unică în domeniu la nivel național, și a unui Centru de documentare în *Valorizarea Patrimoniului* și domeniile conexe.

Crearea și dezvoltarea rețelei virtuale *CLIO*, cu sprijinul actorilor relevanți (universități, medii de afaceri, autorități publice), va asigura oportunități de colaborare cu mediul privat cu expertiză și

atribuții relevante valorizării patrimoniului, cu precădere în industrii culturale, în scopul convertirii conținutului pregătirii academice în abilități tehnice și atitudinale solicitate de angajatori.

În cadrul conferinței au fost prezentate principalele activități ale proiectului, implementate în perioada mai 2014 – noiembrie 2015.

Evenimentul s-a desfășurat cu participarea echipei de management al proiectului, a experților implicați în proiect, a reprezentanților mass-media și a altor invitați.

Obiectivul general al proiectului îl constituie dezvoltarea unui program masteral interdisciplinar și inovativ la nivel național, în domeniul *Valorizării Patrimoniului*, pentru îmbunătățirea formării de calitate a studenților, dezvoltarea calității comunicării dintre mediul academic și cel privat, îmbunătățirea serviciilor oferite studenților și creșterii accesului la educație și formare.

În cadrul Universității *Spiru Haret* se consideră oportună crearea unui Masterat în *Valorizarea Patrimoniului*, având în vedere faptul că în cadrul universităților din România și UE nu există oferte masterale de resort, ci doar cursuri de specializare incluse în diferite programe universitare și post universitare. Ofertele masterale din domenii înrudite/complementare privesc, cu precădere, aspecte teoretice, nefiind conforme cu așteptările angajatorilor din punctul de vedere al competențelor aplicative.

Trebuie menționată importanța pe care infrastructura culturală, instituții și oameni o au la crearea peisajului culturii urbane și mediului de afaceri. Dezvoltarea turismului cultural/de patrimoniu presupune identificarea, restaurarea și renovarea clădirilor istorice și, în general, a patrimoniului istoric existent, la care se adaugă identificarea și promovarea tradițiilor locale, valorizarea acestora, prin produse culturale (festivaluri, expoziții, publicații, trasee de turism cultural).

Obiective specifice

Obiectiv specific 1. Servicii îmbunătățite pentru studenți, prin crearea unui program masteral în *Valorizarea Patrimoniului*.

STUDII: **a.** Studiu vizând identificarea programelor masterale din arii tematice similare sau apropiate de la universitățile de referință din UE (corelarea cu competențele identificate ca necesare de angajatori); **b.** Studiu asupra nevoilor existente pe piața muncii la nivel regional și național în domeniul *Valorizării Patrimoniului*, în termeni de competențe necesare și competențe disponibile pe piață; **c.** Studiu vizând stabilirea relației abilităților oferite de curricula cu standardele ocupaționale relevante din România și UE; **d.** Studiu vizând identificarea actorilor activi în domeniul *Valorizării Patrimoniului* din România și implementarea unui focus-grup; **e.** Studiu care implica analiza inserției pe piața muncii a tinerilor absolvenți ai domeniilor de studii relevante pentru *Valorizarea Patrimoniului* (arhitectura, relații internaționale, studii europene, istorie, istoria artei, turism, jurnalism-comunicare); **f.** Ghid orientativ „*Valorizarea Patrimoniului și piața muncii din UE*” și cu propuneri

de calibrare structurală ale conținutului disciplinelor propuse (bibliografie, conținut, material didactic); **g.** Creare pe baza studiilor a modulelor programului masteral ce vor fi pilotate, rezultat al centralizării datelor, proiectării și elaborării unui ghid de lucru ce reprezintă instrumentul metodologic al experților care propun curricula noului program „Ghidului orientativ *Valorizarea Patrimoniului*” cu noile materii de studii propuse și modul în care se justifică în raport cu necesitățile identificate ale angajatorilor; **h.** Testarea curriculei propuse prin livrarea a 10 module pilot timp de 2 luni (100 de ore) în care 210 studenți aplică 5 instrumente de testare și validează create prin proiect în măsură să evalueze (conținutul, structura, tehnicile de predare, material didactic, relevanța și adaptarea bibliografiei la necesitățile de învățare materializabile în abilități cerute pe piața de angajatori); **i.** Analiza rezultatelor, crearea curricula finală și depunere dosar de acreditare la ARACIS; **j.** Cadre didactice, studenți și parteneri sociali corect informați. Se vor tipări 500 de exemplare ale „Ghidului curricular *CLIO*”; **k.** Informarea studenților prin participare la Târg de masterate și organizare eveniment *Zilele carierei în Valorizarea Patrimoniului* (3 zile).

Obiectiv specific 2. Crearea și dezvoltarea rețelei *CLIO* cu sprijinul actorilor relevanți (universități, medii de afaceri, autorități publice) prin: crearea de noi oportunități de colaborare cu mediul privat pentru universitate și a unei structuri de comunicare constantă cu scopul convertirii conținutului pregătirii academice în abilități tehnice și atitudinale solicitate de angajatori. Va fi creată rețeaua *CLIO*, cu participarea cadrelor implicate în dezvoltarea curriculară și a reprezentanților mediului privat cu expertiză și atribuții relevante valorizării patrimoniului cu precădere în industrii culturale.

Obiectiv specific 3. Promovarea inovării și îmbunătățirea capacității universității solicitante de a susține dezvoltarea economică și socială. Obiectivul îndeplinit prin: program de formare pentru 20 de cadre universitare, personal implicat în dezvoltarea și managementul calificărilor la nivel de universitate/facultate și 10 parteneri sociali CURS MANAGER INOVARE/ABILITĂȚI MANAGERIALE - COR 242106 program de specializare cu o durată de 40 de ore, autorizat ANC.

Obiectiv specific 4. Extinderea oportunităților de învățare și asigurarea unor servicii de documentare îmbunătățite pentru studenți.

Obiectivul va fi îndeplinit prin: **a)** crearea *Bibliotecii virtuale CLIO*, conținând în total 30.000 de pagini, în domeniul *Valorizarea*

Patrimoniului; **b)** crearea *Bazei de date CLIO* - dedicată bunelor practici în domeniul reprezentării culturale, respectiv, modele de guvernanță în domeniul managementului și valorizării patrimoniului cultural istoric material și imaterial (ajustabile lunar); **c)** crearea *Centrului de documentare CLIO* - cu un număr de minimum 250 de volume de resort în *Valorizarea Patrimoniului* și domeniile auxiliare (unică la nivel național în domeniu).

Conform cu Raportul ICR 2012 (www.icr.ro) siturile istorice, arhitecturale și arheologice stau la baza unui anumit tip de turism, turismul de patrimoniu, parte componentă a turismului cultural, un segment al pieței turistice în plin avânt în Europa, dar și locul unde există o acerbă concurență. Ca și caracteristică a perioadei post-moderne, patrimoniul istoric (în filiația butadei *o imagine = o mie de cuvinte*) devine o resursă valoroasă care produce mari migrații turistice cu motivații culturale. Analiza documentelor ICR, respectiv ale Parlamentului European și Comisiei Europene, indică necesitatea unui program masteral specific, dedicat *Valorizării Patrimoniului* concordant cu necesități identificate pe piața serviciilor, precum: reabilitarea patrimoniului construit, introducerea elementelor și tehnologiilor tradiționale în arhitectura nouă, integrarea urbană a siturilor arheologice, consultanța/consilierea specifică oferită firmelor de turism care au ca obiect de activitate crearea de produse de turism cultural, axate pe valorificarea de noi „rute istorice”, „festivaluri”, „comemorări istorice”. Se adaugă necesitatea unor experți consultanți în promovarea comunităților locale, experți în promovare și „lobbism cultural”, experți în „diplomație culturală”, atașați culturali în corpul diplomatic român sau corpul diplomatic al UE; manageri de proiecte de dezvoltare ce implică valorizarea patrimoniului local și manageri de patrimoniu istoric, experți în accesarea de programe de finanțare pentru reabilitarea/valorizarea patrimoniului, experți în cadrul colectivelor de sistematizare urbană.

Sunt vizate și cariere specifice în Ministerul de Externe; serviciile culturale Institutul Cultural Român; instituții publice (muzee, direcții de patrimoniu); reprezentante ale regiunilor la Bruxelles (lobbism cultural); ONG-uri, firme de consultanță implicate în reabilitarea și valorizarea patrimoniului istoric; Turism - specializarea în sectorul de nișă Turism cultural/turism de patrimoniu; Comisia Europeană DG CULTURE; Comisia Europeană DG DEVELOPEMENT; Comisia Europeană EEAS-Agenți contractuali - relații culturale.



Mariana NICOLESCO a obținut Înaltul Patronaj UNESCO pentru evenimentele Hariclea Darclée

Marea soprană Mariana Nicolesco, laureată a Medaliei UNESCO pentru Merite Artistice conferită de Directorul General Federico Mayor și a titlului de Artist UNESCO pentru Pace conferit de Directorul General Koichiro Matsuura, a participat luna trecută la Reuniunea de la Paris a Ambasadorilor Onorifici ai Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură.

Directorul General UNESCO, Irina Bokova, a numit-o, în 2013, Ambasador Onorific UNESCO, iar la Reuniunea de la Paris, considerând valoarea demersului și a realizărilor Mariane Nicolesco, a anunțat

public acordarea Înaltului Patronaj UNESCO Festivalului, *Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclée și Cursurilor de Măiestrie Artistică Master Class* inițiate de aceasta, se arata într-un comunicat.

În 2015 se vor împlini 20 de ani de la crearea acestor importante manifestări, la care au participat până acum peste 2200 de tineri artiști din 47 de țări și din 5 continente, celebrare ce coincide cu aniversarea a 70 de ani ai UNESCO. Ecurile mondiale ale acestor evenimente confirmă credo-ul Mariane Nicolesco, care afirmă, din totdeauna, că *Nimic nu-i poate apropia pe oameni mai mult decât cântul.*

Conferințele de joi

În ciclul de manifestări *Conferințele de joi*, găzduite de Muzeul Municipiului București – *Palatul Sutu*, joi, 24 iulie 2014, a avut loc conferința *Clădiri mai puțin cunoscute din creația arhitectului Ion D. Berindey*, susținută de Sidonia Teodorescu, doctor în arhitectură, lector universitar la Facultatea de Arhitectură a Universității Spiru Haret, autoare a tezei de doctorat *Arhitectul Ion D. Berindey, studiu monografic* și a lucrării *Ion D. Berindey*, în curs de apariție la Editura Vremea, colecția *Planeta București*, seria *Mari arhitecți bucureșteni*.

Fiu al arhitectului Dimitrie Berindey (1831-1884), Ion D. Berindey (1871-1928) a absolvit Școala de Arte Frumoase



Clădiri mai puțin cunoscute din creația arhitectului Ion D. Berindey
Sidonia Teodorescu

din Paris în anul 1897, urmând în cei 30 de ani de carieră, să fie autorul unui număr

Bucharest GreenSounds Festival

• Festival internațional de muzică, 22-24 august, în Parcul Herăstrău

Artiști de marcă din țară și străinătate - Jaya The Cat, Subcarpați, Alexandrina, Coma, Urma, DJ Danaga, Romania Groove, Balkan Session & Adrian Naidin, The Moorings, DJ Ravin&Theodosii Spassov feat. Damian Drăghici, Cuntune, Basska, E.M.I.L., Boogie Belgique, Shazalakazoo, BaBa ZuLa și Maria Răducanu - vor cânta la prima ediție a *Bucharest GreenSounds Festival*, ce se va desfășura în perioada 22-24 august în Parcul Herăstrău, în zona *Roaba de cultură*, potrivit Centrului de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București... Festivalul își propune să ofere publicului o experiență complexă: spectacole de muzică, activități recreative și un spațiu culinar diversificat. Festivalul se înscrie în seria evenimentelor dedicate celebrării a 555 de ani de la prima atestare documentară a Bucureștilor.

impresionant de clădiri impozante, dintre care unele au devenit în timp adevărate mărturii ale construirii trainice la începutul secolului XX: în București - *Palatul Cantacuzino*, casa *George Assan*, *Sindicatul Ziariștilor*, casa și observatorul *Vasile Urseanu*, casa *Toma Stelian*, *Palatul Cantacuzino* de la Florești, hipodromul de la Băneasa, *Palatul Culturii* din Iași. Au fost prezentate clădiri mai puțin cunoscute ale acestui prolific arhitect și proiectul său pentru concursul organizat de *Fundația Carnegie* în 1906 pentru construcția *Palatului Păcii* de la Haga.

Alte conferințe de joi au fost: 31 iulie - *Spioni care au trecut prin București* cu George Damian, 7 august 2014, ora 19.00 - *Fotografii bucureșteni: Carol Popp de Szathmári* cu Emanuel Bădescu, 14 august - *O evoluție involutivă a Pieței Universității* cu Adrian Crăciunescu.

Valori românești

160 de ani de la nașterea medicului Victor BABEȘ



Medicul și bacteriologul Victor Babeș, fondatorul microbiologiei, născut la 28 iulie 1854, la Viena, fiul lui Vincențiu Babeș, originar din Banat, a efectuat studii medicale la Budapesta și Viena, unde și-a luat doctoratul în medicină.

Și-a început cariera științifică în Budapesta, ca asistent în laboratorul de Anatomie Patologică (1874 — 1881). În 1881 a primit titlul de conferențiar (docent privat) și, în 1885, postul de profesor asociat de Histopatologie la Universitatea din Budapesta. Este atras de microbiologie, în urma descoperirilor lui Louis Pasteur, și pleacă la Paris unde lucrează un timp în laboratorul lui Pasteur, apoi cu Victor Cornil. Deschizător de drum în medicina și biologia universală, creatorul școlii românești de morfopatologie și microbiologie, a publicat, în 1885, împreună cu savantul francez A.V. Cornil, cel dintâi tratat complet de bacteriologie din lume - *Les bactéries et leur rôle dans l'étiologie, l'anatomie et l'histologie pathologique des maladies infectieuses*.

Și-a continuat specializarea la München, Heidelberg, Strasbourg, Paris și Berlin. În anii 1885 - 1886 lucrează în Berlin în laboratoarele lui Rudolf Virchow și Robert Koch. În 1887, a pus bazele Institutului de Patologie și Bacteriologie din București - primul institut de cercetări științifice înființat în țara noastră, în cadrul căruia a organizat unul dintre primele centre de vaccinare antirabică din lume, după cel creat de Louis Pasteur la Paris.

Activitatea științifică a lui Victor Babeș a fost foarte vastă, cu un accent deosebit în problemele de tuberculoză, lepră, vaccinare anti-rabică și seroterapie anti-difterică. A demonstrat prezența bacililor tuberculozei în urina persoanelor bolnave și a pus în evidență peste 40 de micro-organisme patogene. De o deosebită importanță este descoperirea unei clase de paraziți - sporozoari intracelulari nepigmentați - care provoacă febra de Texas la pisici și alte îmbolnăviri la animale vertebrate. La Congresul Internațional de Zoologie din Londra (1900) acești paraziți sunt clasificați în genul *Babesia*.

În 1892 publică împreună cu Gheorghe Marinescu și Paul Blocq un *Atlas de Histologie patologică a Sistemului Nervos*. A editat timp de mai mulți ani *Analele Institutului de Patologie și Bacteriologie* din București.

În 1900, a fondat, la București, *Societatea anatomică*. Datorită formației sale științifice de bază, a creat concepția *patomorfologia procesului infecțios*, sinteză a microbiologiei cu histopatologia.

A adus contribuții de renume mondial în studiul turbării, leprei, difteriei, tuberculozei, pelagrai, descoperind corpusculi virotici din celulele creierului animalelor turbate - *corpusculii Babeș-Negri* - și peste 50 de germeni patogeni noi. A pus bazele experimentale și clinice ale *seroterapiei* și a introdus *vaccinarea antirabică* în țara noastră, la numai trei ani de la inițierea ei. În 1895, a formulat principiul *serovaccinării*. A fost, totodată, unul dintre promotorii activi ai *medicinii sociale* din România, interesându-se îndeaproape de alimentarea cu apă a orașelor și satelor, organizarea *luptei antiepidemice* etc. Prin cercetările sale valoroase asupra *antagonismelor microbiene*, s-a situat printre precursorii ideilor moderne asupra *antibioticelor*.

Rezultatele cercetărilor sale au fost făcute cunoscute lumii științifice din țară și străinătate printr-o serie de lucrări - *Die Lepra, Bolile țaranului român, Die Pelagra, Studii asupra combaterii holerei, Anatomia patologică specială* -, dar și prin articole apărute în reviste de specialitate.

A fost membru titular (din 11 martie 1893) și vicepreședinte (1899-1900; 1918-1919) al Academiei Române, membru corespondent al Academiei de Medicină din Paris, membru al Comitetului Internațional pentru combaterea leprei din Paris, triplu laureat al Academiei de Științe din Paris, fiind distins cu premiile *Monyon* și *Bréant*, și ofițer al Legiunii de Onoare (Franța).

A murit la 19 octombrie 1926, la București.

A apărut două volume din: În tenebrele Valhalei



Cine sunt autorii? Mihai-Viorel Dragomir și cu o bună prietenă, Sandra Coroian scriu această carte din plăcere și pasiune pentru tot ceea ce înseamnă Manga/Anime. Sandra Coroian a terminat Facultatea de Limbi Străine. Este artistă. Cântă și pictează/desenează. Mihai-Viorel Dragomir este student în anul II, IFR, la specializarea Psihologie, Facultatea de Sociologie- Psihologie din cadrul Universității Spiru Haret

„La început m-am îndoit de mine, nu credeam că pot scrie acest stil de carte, dar am descoperit că mă pricep mai bine să scriu acest stil decât poezie și mă bucur că atunci când scriem, eu și Sandra, suntem pe același... film. Cartea, apărută la o tipografie din Iași, se găsește doar

în cadrul *MangaShop*. Noi o vindem. Cine o dorește, o comandă și noi o trimitem prin poștă”. (Mihai-Viorel Dragomir)

„De câte ori am auzit povești înfricoșătoare despre diverse locuri sau case, câte filme de groază ne-au făcut sa strigam noaptea? Ce te-ai face dacă toate zvonurile ar fi adevărate, dacă ar exista un astfel de loc unde toate temerile tale se ascund în întuneric? *În tenebrele Valhalei* promite să vă conducă prin cele mai întunecate și înspăimântătoare întâmplări. Alături de Mike și Gaia, doi liceeni în clasa a 12-a, veți parcurge drumul fără întoarcere către Valhala. Nu doar întunericul va fi veghetor asupra celor doi protagoniști, ci și demoni, spirite și alte înfățișări nu atât de prietenoase.” (<http://www.mangashop.ro/made-in-ro/in-tenebrele-valhalei-novel/in-tenebrele-valhalei-vol-1-novel>)



Invitații în lumea artelor plastice

Universul lui Virgil Parghel

Aristotel BUNESCU

Am avut ocazia să cunosc bine viața și opera pictorului Virgil Parghel, cel care impresionează mereu criticii sau simplii admiratori ai artei, nu numai prin tușa sa groasă, dar mai ales prin talentul și diversitatea temelor abordate.



Iată cum arată, în viziunea sa cromatică, portretul Sfântului Gheorghe. Aura galbenă pe fond albastru încadrează atent chipul Sfântului Gheorghe. A mai pictat numeroși țărani, alți oameni simplu cu o existență dominată de câteva bucurii și multe

Nici viața lui Virgil Parghel nu a fost doar un șir de explozii de fericire. Să amintim aici doar dispariția soției sale, inegalabila muziciană Anca Parghel, cea care a uimit o lume întreagă prin calitățile sale vocale.

Copiii săi, tablourile semnate Virgil Parghel, drumurile prin muzee și expoziții refac un nou echilibru în traseul său.

Mă gândesc la faptul că vara asta, anotimp preferat al pictorului, este o nouă perioadă care poate să fie rodnică pentru creația sa.

A făcut multe portrete, unul chiar cu figura mea. În fiecare dintre ele, Virgil Parghel a știut foarte bine să selecteze acele trăsături care îl individualizează pe subiectul aflat între ramele elegante.

La începutul toamnei, ca de obicei, vom vedea nu numai o recoltă bogată de fructe și legume, dar și o nouă serie de tablouri care poartă pecetea lui Virgil Parghel.



La Muzeul Național de Istorie, expoziție în aer liber: Marele Război. Neutralitatea (1914 - 1916)



Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) a inaugurat seria manifestărilor dedicate Centenarului Primului Război Mondial, prin vernisajul expoziției *Marele Război. Neutralitatea (1914 - 1916)*, ce a avut loc joi, 31 iulie 2014, expoziție ce poate fi vizitată la MNIR, pe terasa dinspre Calea Victoriei, până la sfârșitul anului 2014.

În cadrul expoziției sunt prezentate: situația Regatului României înainte de izbucnirea conflictului, politica externă la începutul secolului al XX-lea, Consiliul de Coroana din 21 iulie 1914 (la care s-a decis adoptarea neutralității), perioada neutralității propriu-zise (atitudine societății față de război, modul în care s-au manifestat taberele (antantistă și germanofilă), negocierile

diplomatice ale guvernului de la București cu Antanta și Tripla Alianță, Consiliul de Coroană din 14 august 1916 (când s-a hotărât intrarea în război alături de puterile Antantei). Aceste teme sunt susținute cu ajutorul documentelor de arhivă, fotografiilor și materialelor de presă.

Expoziția *Marele Război. Neutralitatea (1914 - 1916)* prezintă evenimente legate de Regatul României, în perioada cuprinsă între 1914 - 1916. Românilor din Transilvania, Bucovina și Basarabia, aflați deja în focul războiului, le va fi dedicată o expoziție separată.

A fost lansat și site-ul www.marelerazboi.ro, unde se dorește strângerea unui număr cât mai mare de mărturii iconografice referitoare la prima conflagrație mondială.

Vida Universitaria

În cadrul proiectului *Vida Universitaria*, inițiat de Editura Niram Art, la Madrid au fost lansate patru cărți semnate de universitari români. Dintre autori, doi sunt de la Universitatea Spiru Haret: conf. univ. dr. Aurel M. Cazacu și conf. univ. dr. George V. Grigore, prodecan al Facultății de Arte.



Recent, la Universitatea Complutense și Librería Cervantes din Madrid, au avut loc lansările cărților semnate de universitarii români Aurel M. Cazacu, George V. Grigore, Sorin Mitu și Laura Stanciu, traduse în limba spaniolă, în cadrul proiectului, inițiat de Editura Niram Art (Madrid-London-New York), *Vida Universitaria: Un Paradigma de la Inteligencia Rumana – La lógica de Titu Maiorescu* (Aurel M. Cazacu), *El Apocalipsis-El*

Peligro del Espacio (George V. Grigore), *La Historia de Asia Moderna* (Sorin Mitu) și *Entre Oriente y Occidente* (Laura Stanciu).

Profesorii universitari din România sunt foarte bine pregătiți. Editura lucrează la o colecție complexă de cărți academice semnate de cadre universitare din România, care abordează mai multe domenii științifice. Obiectivul proiectului *Vida Universitaria* este promovarea culturii române în Spania, atât

prin traducerea și publicarea acestor lucrări, cât și prin realizarea unor evenimente de înaltă ținută la care să participe cadre universitare și studenți din Spania, de preferință cu participarea instituțiilor educaționale și culturale din Spania, cum este cazul prezentului eveniment, de la Universitatea Complutense. În felul acesta se pot schimba idei despre sistemul educațional românesc și cel spaniol, despre viața universitară, se generează dialog la nivelul cadrelor universitare, pe scurt, se impulsează un schimb cultural viu între elitele celor două țări, a afirmat Miguel Angel Galan Segovia, directorul editurii Niram Art. Proiectul *Vida Universitaria* a debutat cu abordări din sfera filosofiei, logicii, istoriei și eseului și va continua cu traducerea, publicarea și promovarea cărților universitare românești și din alte domenii, la Madrid.

Prezentările s-au desfășurat pe data de 15 iulie 2014, în amfiteatrul Facultății de Filosofie, din cadrul Universității Complutense din Madrid. În cadrul manifestării, conf. univ. dr. George V. Grigore a susținut și o conferință, la *Salone del Grande* de la Facultatea de Filosofie din cadrul universității.

În deschiderea evenimentului, prodecanul Facultății de Filosofie, prof. Nuria Sánchez Madrid a afirmat: *Majoritatea figurilor relevante ale culturii române sunt foarte puțin cunoscute în Spania. De exemplu, am descoperit cu deosebit interes opera lui Titu Maiorescu, studiile sale de logică.*

Cărțile au fost prezentate de Nuria Sánchez Madrid, profesoară și prodecan al Facultății de

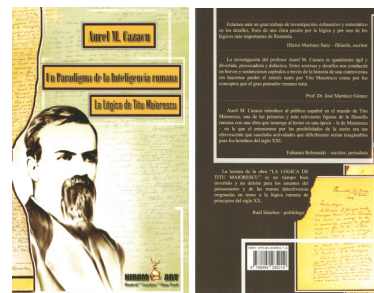


Filosofie, Pedro Ortega Ventureira, istoric de artă, directorul revistei de cultura *Herejía y Belleza*, scriitorul Eduardo Luis Junquera Cubiles, scriitorul Marcelo López Conde, Diego Vadillo López, scriitor și analist literar, Hector Martínez Sanz, scriitor, filosof, și Fabianni Belemuski, jurnalist și scriitor. În încheierea evenimentului de la Universitatea Complutense, a avut loc și vernisajul expoziției de fotogra fie Doppelgänger a artistului plastic spaniol MIEDHO, care a expus mai multe lucrări pe teme eminesciene, prezentată de prof. Pedro Ortega, istoric de artă.

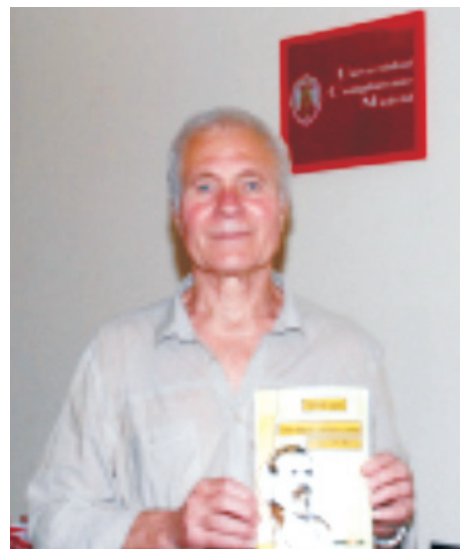
Despre profesorii Aurel. M. Cazacu și George V. Grigore și operele lor, au apărut articole elogi-oase, sub semnături prestigioase: Raúl Sánchez – politolog, prof. dr. José Martínez Gómez, Héctor Martínez Sanz – filosof, scriitor, Fabianni Belemuski – scriitor, ziarist, Carla Vitto – scriitoare, Diego Vadillo López – scriitor, critic de artă.



Vida Universitaria este un proiect cultural al unei edituri din Madrid, Niram Art, care și-a propus să traducă din opera a patru cadre didactice universitare din România, pentru a se crea o bază de colaborare culturală și științifică, la acest nivel, între România și Spania. Eu am fost selectat alături de alți trei colegi români. Au tradus cărțile respective și am fost invitați la lansarea acestora, susținând și o conferință la Facultatea de Filosofie a Universității Complutense din Madrid. A fost onorant și occidental totul. Acum am agentul meu din partea editurii, care mă ține la curent cu vânzarea cărții. – George V. Grigore



Lucrarea Un Paradigma de la Inteligencia Rumana. La Lógica de Titu Maiorescu are 450 de pagini. Probabil urmează o a doua lucrare: un tratat de retorică (la care încă lucrez). Îmi face plăcere să fac cunoscută această apariție internațională pentru studenții și profesorii Universității Spiru Haret. – Aurel M. Cazacu



Voci de aur în Corala Patriarhiei Române Nicolae Lungu

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Din pleiada muzicii corale românești actuale se desprinde cu nonșalanță Corala Patriarhiei Române Nicolae Lungu. Aici își distilează talentul și clipele de serenitate lector univ. dr. Luminița Guțanu, colega noastră de la Departamentul Arte al Facultății de Arte, specializarea *Pedagogie Muzicală*, din cadrul Universității Spiru Haret, unde activează ca dirijor asociat. Cunoscută în lumea

compoziție. Acești artiști au adus constant forme noi și direcții în evoluția muzicii corale românești și au pus mai presus de orice dragostea pentru muzică, religie și societate. Exprimat prin cuvinte simple adresate lui Dumnezeu, susținut melodic-armonic de o sonoritate caldă, firească, perceptibilă de către toți ascultătorii, fru-mosul se conturează în rugăciunea cântată. Numele acestui cor cunoscut și recunoscut pe plan național și internațional este cel de *Nicolae Lungu*, cel care ...este un dirijor înăscut.



muzicii corale ca dirijor-fondator la Grupului coral *Ad Libitum*, dirijor secund al Corului de Copii și Tineret *Symbol* și câștigătoare a Medaliei de aur la Concursul Internațional Coral *Fr. Schubert* (Viena; 2010), lector univ. dr. Luminița Guțanu a „tras” după dansa și absolvenții meritorii ai Facultății de Arte, specializarea *Pedagogie Muzicală*. Astfel, în acest minunat cor, activează absolvenții Laura Sârbu și Valentin Parva, tineri care și-au asumat greaua răspundere de a fi prezenți la repetițiile, dar și la nenumăratele concerte ale acestui cor.

Corală Patriarhiei Române, cu o vechime de peste 200 de ani, reprezintă mărturia evoluției muzicii polifonice la noi în țară, pe terenul aspru al modernității actuale. La puiatul acestui cor s-au aflat de-a lungul vremii, nume de excepție în dirijat, dar și în

Ca un adevărat derviş al melodiilor, cercetează esențele descifrate din vaporozități muzicale pentru a țese din murmure ușoare o pânză de vraje. (Ilarion Dobridor, *Viața Românească*, 1935).

Respectând constant valorile sacre spirituale, muzica religioasă propune două stări fundamentale ale omului în fața divinului: *rugăciunea* (interioară), ca stare de regăsire a propriului eu uman în macocosmosul raportat eternului infinit și *lauda* (exteroară) adusă lui Dumnezeu, ca o ofrandă marcată de optimism și credință. Muzica interpretată se transformă în rugăciune, aflată în legătură directă, dialectică, cu Dumnezeu, Creatorul. Limbajul muzical folosit valorifică astfel la maximum textul, susținând, prin repetiție, mesajul rugăciunii. În același timp, la



fiecare reexpunere tematică se simte răsărind o nouă emoție, în care se comprimă firesc, unitar, trecutul și prezentul, resemnarea și speranța, terestrul și celestul. Ce-a de a doua stare a rugăciunii este oda închinată lui Dumnezeu, imnul emanând fericirea omului conștient de miracolul existenței sale, de puterea credinței în valorile universale primordiale. Muzica susține textul de laudă prin tonalități majore, încărcate de luminozitate și transparență, subliniind forța credinței printr-un ritm marcat permanent de accente. Pe baza acestor două moduri de comuniune și trăire cu Dumnezeirea în fiecare treaptă istorică a societății, muzica românească oferă auditoriului o gamă extinsă de viziuni stilistice în care se pot identifica ideologii predominante ale secolelor al XIX-lea și al XX-lea. Cât despre secolul al XXI-lea, acesta apare ca o reeditare hermeneutică a percepțiilor expuse de clasici, ca o argumentare a tradiționalismului prin prisma inovației moderne, marcată ermetic de comprimarea elementului spațio-temporal în fiecare nivel al existenței umane. Muzica religioasă românească scrisă pentru cor surprinde elemente și tehnici stilistice, atât din muzica clasică universală,

cât și din muzica bizantină, pilonul care a generat cursul acestui nou nivel artistic de comunicare între om și Dumnezeu. În vastul repertoriu al *Coralei Patriarhiei* vom descoperi o largă paletă compo-nistică – de la piesele clasice, la cele contem-porane – acestea fiind atent selecționate pentru a se încadra cu demnitate în spațiul liturgic al Cate-dralei Patriarhale. Efortul unei asemenea corale este evident; cel puțin două repetiții săptămânale și concertul din fiecare duminică. Prezentă și pe plan internațional, Corala Patriarhiei Române Nicolae Lungu a făcut să răsunе acordurile sale minunate în Italia, la *Domul din Milano*, *Domul din Monza* și în *Villa Reale* (Monza), în mai 2010. De asemenea, a răspuns și invitației de a fi prezentă la Lugano (Elveția), unde a concertat pentru un public deosebit.

Preluând ștafeta de la doamna lector univ. dr. Luminița Guțanu, absolvenții noștri, meritorii, Sârbu Laura și Parva Valentin, se implică în viața artistic-culturală a capitalei noastre și își dăruiesc obolul de suflet către cei care sunt într-un singur gând și o singură simțire, împreună cu Marele Creator al tuturor văzutei și nevăzutei.