



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 667, 26 mai 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Editura Fundației *România de Mâine* vă invită la



BOOKFEST 2014 - Salon internațional de carte, prezentat și promovat de către Asociația Editorilor din România, este găzduit de Romexpo în pavilioanele C1, C2, C3, C4 și C5, în perioada 28 mai - 1 iunie 2014.

Editura Fundației *România de Mâine* vă așteaptă la lansarea următoarelor lucrări:

Scena Agora (pavilion C4) - vineri, 30 mai, ora: 12-13

Colecția de cărți *Studii și eseuri de filosofie* • *Societatea economiei sociale de piață* - autor Ion Tudosescu

Colecția de cărți *Multilingvism și culturi în dialog* • *Au pays de la litterature comparee. Recherches interdisciplinaires et interculturelles* - autor Efstratia Oktapoda (Franța)

Cafeneaua Literară Julius Meinel (pavilion C4) - sâmbătă, 31 mai, ora: 10-12

Acțiune și teorie în educație. Personalități ale vieții spirituale și științifice - în dialog cu Matei Georgescu

Colecția de cărți *Probleme economice fundamentale* • *Eficiența economică în condițiile dezvoltării durabile* - autori Gheorghe Zaman, Marinela Geamănu • *Crâmpoie de economie* - autor Mircea Coșea

Standul Editurii Fundației *România de Mâine* este situat în **pavilionul C4**.

PROTOCOL DE COLABORARE

între Centrul Cultural European Româno - Panarab și Universitatea Spiru Haret

Luni, 19 mai 2014, la sediul Universității *Spiru Haret*, a avut loc semnarea Protocolului de colaborare în domeniile cultură, învățământ, știință și mass-media între Centrul Cultural European Româno - Panarab (CCERPA) și Universitatea *Spiru Haret*.

Pagina 2



Parteneriat încheiat între Universitatea *Hitit* și Universitatea *Spiru Haret*



Vineri, 23 mai 2014, o delegație turcă formată din rectorul prof. dr. Reha Metin Alkan și cei doi consilieri ai săi, prof. dr. Omer Bostangi și prof. dr. Mustafa Bilgin, de la Universitatea *Hitit* din Turcia, a efectuat o vizită la sediul Universității *Spiru Haret*.

Pagina 2

Concursul de arhitectură *Sky Hill* 2014

La concursul de arhitectură *Sky Hill* 2014, două echipe ale studenților Universității *Spiru Haret* s-au clasat pe locul II și, respectiv, nominalizată (locul III nu s-a acordat): echipa Andrei Cumpănășoiu, Levente Fazakas, Mircea Turbatu și echipa Istvan Szigeti împreună cu Zsolt Molnar, de la Conservare și Restaurare de Arhitectură Sibiu. Au participat 27 de echipe din patru țări și șapte universități și facultăți de arhitectură. Premiile și nominalizarea vor fi înmânate în ziua de 26 iunie, ora 19, în cadrul evenimentului *Borangie* de la Muzeul de Artă din Timișoara.

Ce e val ca valu' trece

Mioara VERGU-IORDACHE

Două generații. Fiul meu, un adolescent-tânăr „răzmeriț”. Mama, o nonagenară lucidă. Cu vorbe și argumente diferite au ajuns la aceeași concluzie: este inutil să ascuți, să înțelegi, să pui bază pe informațiile din spațiul public. Totul e un val, e pe val sau sub val și... „ce e val ca valu' trece”. Lipsesc reperele și proiectele mari, care să ne țină împreună, ne lipsește demnitatea care să ne dea putere.

România a fost vizitată de vicepreședintele SUA. Un om, ca noi toți, ajuns, prin vot, cred democratic, în a doua demnitate în statul spre care se uită - unii cu admirație, speranță, alții cu invidie, indiferență, ură - întreaga omenire. Orice s-ar întâmpla, nu poate fi ignorat. Ce s-a reținut din această deplasare a oficialului american? A înțeles fiecare ce a vrut! Și până la urmă, nu e treaba mea. M-a afectat, însă, felul în care s-au interpretat, infanțil, gesturi normale. Protocolul la nivel înalt, limbajul trupului, sensul cuvintelor, nuanțarea, frazarea expresiilor, îmbrăcăminte... se învață și se aplică la toate nivelurile oficiale. Sigur, sunt specialiști care tâlmăcesc toate aceste amănunte. Numai că noi ne oprim la amănunte: cum l-a îmbrățișat vicepreședintele american pe președintele român, cum i s-a adresat premierului, cum a dat mâna cu românii din stradă, ce a mâncat la restaurant, ce înghețată a comandat, ce a fost în spatele aprecierii unor organisme din lumea justiției... M-a deranjat aviditatea cu care (ca de obicei, de altfel, când ne vizitează un reprezentat al vreunei Înalte Porți) sorbim măcar o vorbă de bine, măcar o vorbă - concepută de oameni de relații publice destoinici - care să ne arate că el, reprezentantul, știe ceva despre noi, despre istoria noastră. Și facem din ea un titlu de glorie, o imprimăm pe cartea de vizită.

Comportament de băiat timid, care așteaptă recunoașterea tatălui, recunoaștere care nu mai vine. Sunt ani de zile de când nu reușim să depășim acest comportament. Nu ne îndeplinim sarcinile asumate pentru că „așa trebuie”, ci pentru că așteptăm ca cineva să ne dea un calificativ cu care să ne fălim. Nu ne interesează dacă acesta este lipsit de valoare, de conținut, politicos doar. Să fim apreciați, asta ne dorim, indiferent de ceea ce facem. Ascundem gunoiul sub preș, sau îl aruncăm în curtea vecinului. Ne umilim compatrioții pentru ca nu cumva cineva să înțeleagă că am fi de-o măsură.

Copii frustrați, lipsiți de iubirea părintească. „Extremiști” - între pesimism tulburător și optimism strălucitor - uităm să trăim normal normalitatea. Excesele, este evident că nu au cum să se așeze, să facă temelie. Ele sunt doar... val. Acest val îl trăim noi astăzi.

„S-a întors lumea cu susu-n jos, mamă, au dispărut educația, cinstea, respectul, încrederea, recunoștința, iubirea. Se duce speranța. Trăim într-o lume nebună! Tu nu vezi știrile?” Tocmai pentru că le văd, sper că este adevărat că: „Ce e val ca valu' trece!”

P R E U N I V E R S I T A R I A Azi începe înscrierea la examenul de BACALAUREAT!



De astăzi, 26 mai, și până pe 30 mai, are loc înscrierea candidaților la prima sesiune de examen de bacalaureat. Pe 30 mai se încheie cursurile pentru clasa a XII-a/a XIII-a.

Iată calendarul examenului de bacalaureat:

- 10 - 12 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română - proba A
- 11 - 13 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă - proba B
- 16 - 20 iunie - Evaluarea competențelor digitale - proba D
- 23 - 27 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională - proba C
- 30 iunie - Limba și literatura română - proba E(a) - probă scrisă
- 1 iulie - Limba și literatura maternă - proba E(b) - probă scrisă
- 2 iulie - Proba obligatorie a profilului - proba E(c) - probă scrisă
- 4 iulie - Proba la alegere a profilului și specializării - proba E(d) - probă scrisă
- 7 iulie - Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00)
- 7 iulie - Depunerea contestațiilor (între orele 12:00 și 16:00)
- 8 - 10 iulie - Rezolvarea contestațiilor
- 11 iulie - Afișarea rezultatelor finale

În sprijinul absolvenților care vor susține examenul de bacalaureat, TVH oferă, prin emisiunea *PREUNIVERSITARIA*, meditații:

• de luni până sâmbătă - 8³⁰-9³⁰ • de luni până vineri - 17⁰⁰-18⁰⁰

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tvh.ro/iphone/ipad

PROTOCOL DE COLABORARE

între Centrul Cultural European Româno-Panarab și Universitatea *Spiru Haret*



(Urmare din pag.1)

Prin protocolul de colaborare în domeniile cultură, învățământ, știință și mass-media, semnat de președintele Centrului Cultural European Româno-Panarab (CCERPA), Dirar Kutaini, și rectorul Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, se urmărește promovarea și susținerea bilaterală a culturii arabe și a celei românești, derularea de programe de informare, educare și conștientizare a popoarelor și comunităților despre istoria, tradiția și cultura română și arabă și, în special, istoria comună a acestora, precum și o mai bună cunoaștere a valorilor morale, sociale, științifice, turistice, economice și politice specifice fiecărei națiuni.

În cuvântul său, dr. Dirar Kutaini, președintele CCERPA, a precizat: *Astăzi am semnat un Protocol cultural, de învățământ, științific și mass-media cu Universitatea Spiru Haret, scopul acestui protocol fiind continuarea promovării culturii celor două părți, română și arabă, și colaborarea în domeniul învățământului științific-cultural, în mod special. Noi avem mai multe obiective, unele dintre acestea urmând a fi realizate în colaborare cu Universitatea Spiru Haret, iar altele cu alte centre culturale, Academia Română sau alte instituții de învățământ, cu care noi deja colaborăm. Primul proiect, cel mai important, va fi înființarea unei biblioteci româno-arabe la București, care va avea loc în cursul acestui an.*

La rândul său, rectorul Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, a prezentat invitaților istoria universității, punctând aspectele dezvoltării acesteia. Totodată, a informat că Universitatea *Spiru Haret* a oferit CCERPA un sediu în care să-și desfășoare activitatea și un sediu pentru viitoarea bibliotecă româno-arabă. *Universitatea Spiru Haret, în acest proiect, prin relațiile bune pe care le are la nivelul tuturor ambasadelor din România și, deci, și al ambasadelor din țările arabe, oferă Centrului Cultural European Româno-Panarab sediul pentru a-și desfășura activitatea și sediul pentru bibliotecă pe care vor să o înființeze. Potrivit estimărilor conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, această bibliotecă va găzdui în jur de 25.000 de cărți reprezentative, atât din cultura arabă, cât și din cultura românească.*

La semnarea protocolului au participat membri ai conducerii Universității *Spiru Haret*, conducerea CCERPA - dr. Dirar Kutaini - președinte, dr. Adrian Vasile - secretar general, prof. dr. Ahmad Harrati - vicepreședinte Relații Externe, lord prof. dr. Yashar Abbas Helmy - președintele Consiliului de Coordonare Internațională,



Cazimir Ionescu - directorul Departamentului de Comunicare, av. Silviu Udangiu - director Departamentul Juridic, reprezentanți ai ambasadelor țărilor arabe la București: Iordania, Egipt, Palestina, Sudan, Irak, Algeria, Arabia Saudită: E.S. Domnul Ahmad Aqel, Ambasadorul Statului Palestina, decanul Corpului Diplomatic Arab acreditat la București, E.S. Domnul Mubarak Mohammed Alsuhaian, ambasadorul statului Kuwait, E.S. Domnul Mohamed Eltayeb Gasmalla Mudawi, ambasadorul republicii Sudan, E.S. Domnul Munther Al Qabbah, ambasadorul Iordaniei în România, alți invitați.

Protocolul de colaborare în domeniile cultură, învățământ, știință și mass-media, semnat cu Universitatea *Spiru Haret*, deschide un drum lung, la capătul căruia, Centrul Cultural European Româno-Panarab speră să poată înființa, la București, un *Institut Cultural Arab*, care să fie egal cu *Institutul Arab* de la Paris, și să poată organiza, după exemplul altor țări, o serie de manifestări ample, sub numele *Săptămâna Arabă* la București.

Deschiderea spre lumea arabă a culturii române este o moștenire spirituală de o aleasă valoare

Lector univ. dr. Alexandru LUCINESCU

Un proverb arab spune că deosebirea dintre deșert și grădină nu o face apa, ci omul. Un gând asemănător îl regăsim și într-o veche zicală românească: *Omul sfîrșește locul*. Putem stabili multe asemenea corespondențe la nivelul înțelepciunii populare, dar cred că mult mai semnificativ este faptul că întâlnim o deschidere către cultura arabă la fondatorii ai culturii române moderne. Am să mă refer la Dimitrie Cantemir și Timotei Cipariu.

Dimitrie Cantemir, fiu de domn și ajuns el însuși domnitor al Moldovei la începutul veacului al XVIII-lea, a petrecut 20 de ani în capitala Imperiului Otoman, unde a deprins și limba arabă. Cărturar de renume european, ales membru al Academiei din Berlin, Cantemir a lăsat culturii române prima lucrare de filozofie - *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu Lumea sau giudețul sufletului cu trupului*, o meditație etică asupra condiției umane. Scrisă la Istanbul, ea a fost tipărită la Iași, în 1698, în limbile română și greacă. Academicianul Virgil Cândea a descoperit, în 1970, în bibliotecă din Siria și Liban, mai multe versiuni în limba arabă ale acestei cărți, dar care nu menționau numele autorului, și a emis ipoteza că traducerea a fost realizată în jurul anului 1705. Lucrarea lui Cantemir a avut o largă circulație în lumea arabă, fiind reprodusă de mai multe ori în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. Prin strădania academicienului Virgil Cândea, în 2006, a apărut, la Editura Academiei Române, o ediție bilingvă (engleză și arabă) a *Divanului*, pentru a se consolida receptarea acestei cărți în lumea arabă și a facilita cunoașterea ei în spațiul occidental.

În ceea ce îl privește pe Timotei Cipariu, reprezentant de seamă al spiritualității

transilvănene din secolul al XIX-lea, membru fondator al Academiei Române și fruntaș al Revoluției de la 1848, acesta a învățat singur limba arabă, ajungând să o mănuiască în scris aproape la fel de bine ca și pe limba română. Interesul pentru cultura arabă l-a făcut să cumpere, de la Istanbul și Cairo, sute de cărți și zeci de manuscrise în limba arabă și să copieze, în arabă, din mari biblioteci occidentale, peste 5000 de pagini, cuprinzând, în cea mai mare parte, versuri. Sensibil la farmecul liricii arabe, Cipariu s-a aplecat îndelung asupra versificației unor mari poeți, analizând arta acestora într-un capitol din lucrarea sa *Elemente de poetică, metrică și versificație* (1860). Meritele sale au fost recunoscute și de către prestigioasa Societate Germană pentru Orient, care i-a acordat calitatea de membru în anul 1846. În prezent, biblioteca lui Timotei Cipariu se află în grija Academiei Române, care a organizat, anul trecut, la Cluj-Napoca, o expoziție intitulată *Timotei Cipariu și cultura arabă*.

Deschiderea spre lumea arabă a culturii române este o moștenire spirituală de o aleasă valoare, pe care, aici, la Universitatea *Spiru Haret*, încercăm să o ducem, după puterile noastre, mai departe. Pentru a da un singur exemplu, în cadrul programului de studii *Relații internaționale și studii europene*, unde îmi desfășor activitatea, problematica densă a spațiului arab își găsește locul în mai multe cursuri. Aici le amintim studenților noștri că relația cu Occidentul este foarte importantă pentru România, dar uităm că distanța dintre București și Londra sau Paris este mai mare decât aceea dintre București și Cairo sau Damasc.

Parteneriat încheiat între Universitatea *Hitit* și Universitatea *Spiru Haret*



Reprezentanții Universității *Hitit* au încheiat un parteneriat educațional cu conducerea Universității *Spiru Haret* și au participat la discuții care au avut ca temă *STUDENTUL*, dar și schimbul de personal academic, detaliile parteneriatului încheiat, precum realizarea de proiecte comune, întâlniri, seminarii academice etc.

Universitatea *Hitit* reprezintă o universitate de stat situată în Çorum, Turcia, care oferă 64 de programe asociate în șase școli, 42 de programe de licență pentru șapte facultăți și 13 de masterat, precum și șase programe de doctorat. Numărul studenților înscriși se cifrează la peste 12.000, iar studenții provin atât din Turcia, cât și din alte 15 țări. Predarea se face numai în limba turcă. Peste 500 de cadre didactice predau în cadrul Universității.

Numele Universității provine de la civilizația *hitită* care a existat încă din antichitate în regiunea Anatolia.

Universitatea *Hitit* reprezintă, de asemenea, o universitate urbană, care are o multitudine de campusuri. Fiecare campus găzduiește activități studențești, precum Festivalul Primăverii, concerte gratuite, concerte de deschidere, turnee sportive, spectacole de teatru și spectacole în cluburi studențești, precum și seminarii științifice și culturale.

Pagină realizată de Mihăiță ENACHE

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,

cu plata prin mandat

poștal sau dispoziție

de plată, se pot adresa

serviciului de difuzare.

Strada Fabricii nr. 46 G,

sectorul 6, București.

Telefon 021.316.97.88/

int.108.

UNIVERSITARIA

Facultatea de Finanțe și Bănci - CEN 2014: Oportunități, riscuri și incertitudini în economia contemporană

Joi, 22 mai 2014, s-a desfășurat Conferința Economică Națională - CEN 2014, cu tema *Oportunități, riscuri și incertitudini în economia contemporană*, organizată de Facultatea de Finanțe și Bănci București.

Prof. univ. dr. Ilie Mihai, conf.univ.dr. Diana Crăciunaș, conf.univ.dr. Luise Mladen au moderat o sesiune interesantă, în cadrul căreia au fost prezentate teme de actualitate din viața economică. Astfel, participanții au discutat pe marginea comunicărilor elaborate de: prof. univ. dr. Gheorghe Pistol - *Considerații privind datoria publică guvernamentală a României*, prof. univ. dr. Ilie Mihai, asist. univ. dr. Alina Gorgan - *Supravegherea piețelor financiare*, prof. univ. dr. Elena Doina Dascălu, Claudia

Ionescu, Curtea de Conturi a României - *Impactul fiscal european și realizarea unei Uniuni Economice și Monetare mai puternice*, asist. univ. drd. Alina Rotaru - *Riscurile finanțării proiectelor de mediu*, conf. univ. dr. Eduard Ionescu, asist. univ. drd. Cristian Oprea - *Rolul cooperării internaționale în rezolvarea amenințărilor economice globale*, conf. univ. dr. Titel Negru - *Impactul crizei financiare asupra asigurărilor din România*, prof. univ. dr. Marin Dumitru, asist. univ. drd. Raluca Ana-Maria Dumitru - *Impactul crizei economico-financiare asupra mediului economic*, lector. univ. dr. Petre Deaconu - *Categorii monetare în era integrării și a globalizării*, prof.univ.dr. Elena Doina Dascălu, Claudia Ionescu,



Curtea de Conturi a României - *Metode avansate de auditare*, lector. univ. dr. Brîndușa Covaci - *Securizare și securitate financiar-bancară prin banca electronică, eco-banca și bio-banca*, asist. univ. dr. Marinela Geamănu - *Analiza fluxului și stocului de investiții străine directe în România comparativ cu alte țări, în perioada 2000-2012*, conf. univ. dr. Ion Corbu - *Perspective, post criză, ale economiei României*, conf. univ. dr. Cristina Cioponea - *Corelațiile bugetelor locale cu bugetul central, în contextul autonomiei colectivităților locale*, conf. univ. dr. Luise Mladen - *Unele aspecte privind egalitatea de gen în sistemele europene de pensii*, conf. univ. dr. Dragoș Ungureanu - *Competitivitatea în Uniunea Europeană la momentul schimbărilor de paradigmă*, conf. univ. dr. Crăciunaș Diana - *Măsurarea efectelor economice ale procesului de globalizare*, conf. univ. dr. Braicu Cezar - *Tendențe actuale în evoluția managementului corporațiilor*, prof. univ. dr. Constantin Antonescu - *Utilizarea sondajului statistic în analiza serviciilor turistice online*, conf. univ. dr. Roxana Păun - *Rolul concurenței în societatea contemporană*.

Lucrările prezentate vor apărea în volum.

Cercul studențesc Îndrăznește să fii înțelept! Arta comunicării

Ședința cercului științific studențesc *Îndrăznește să fii înțelept!*, de la Facultatea de Sociologie-Psihologie, care se desfășura marți, 27 mai, la ora 11, în amfiteatrul A3, are ca temă *Arta comunicării*. Membrii cercului vor avea invitați teoreticieni și „practicieni” ai comunicării.



Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice și a studenților din cadrul Facultății de Medicină Veterinară Știința veterinară pentru sănătate și agricultură

În data de 22.05.2014, a avut loc sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice și a studenților din cadrul Facultății de Medicină Veterinară *Spiru Haret*, intitulată *Știința veterinară pentru sănătate și agricultură*.



În cuvântul de deschidere al acestei manifestări științifice, decanul facultății, conf. univ. dr. Carmen Berghes, a mulțumit participanților și a încurajat interesul tinerilor medici veterinari pentru cercetarea fundamentală și aplicată.

Expunerile științifice au surprins aspecte privind trasabilitatea alimentelor pornind de la sistemul de producție al furajelor, de exploatare a animalelor, la unitățile de producere a materiilor alimentare sau a alimentelor și cele de distribuție și comercializare, siguranța alimentelor și rolul lor funcțional pentru organism ca și importanța lor în prevenirea sau reducerea unor boli betabolice. O serie de lucrări au prezentat studii de caz ale unor boli de tip respirator, cardiac și neoplazic, la câine și pisică, cu diagnostic diferențial și tratament, care au captivat atenția auditoriului.

Lector univ.dr. Cristina DINU



Facultatea de Management Financiar Contabil București
în colaborare cu:
Institutul Central de Cercetare Științifică al USH - ICCS
Centrul de Cercetări în domeniile Managementului, Contabilității și Informaticii de Gestione - CCDCMIG
organizează
în **Campusul Didactica**,
marți, 27 mai 2014, ora 10

CONFERINȚA DE MANAGEMENT, CONTABILITATE ȘI INFORMATICĂ DE GESTIUNE MAMIS 2014

Orizont 2020: o economie inteligentă pentru viitorul orașelor inteligente

Dezvoltarea gândirii economice se află în impas sub presiunea problemelor globale cu care se confruntă omenirea. Cele mai multe dintre acestea au mai mult sau mai puțin o componentă economică și în același timp un orizont de așteptare din direcția științelor economice. În acest context, conferința noastră se dorește un laborator în care studenți și profesori, cercetători, specialiști în economie, liberi de orice constrângeri, în dialog cu culturile și teoriile universale, caută răspunsuri la problemele cu care se confruntă lumea. Este nevoie de o reconstrucție conceptuală privind regândirea economiei din

perspectivă rațională, cea dintre mijloace și scopuri, în locul celei dintre dorințe și credințe. Probabil, orizontul 2020 va crea premisele unui nou sens al vieții și al unei economii inteligente, care să răspundă acestor așteptări. - se spune în prezentarea evenimentului.

Conferința va fi organizată pe patru secțiuni: • *Economie generală* – președinte: prof. univ. dr. Gheorghe Zaman • *Management* – președinte: prof. univ. dr. Carmen Costea • *Contabilitate* – președinte: conf.univ.dr. Luminița Ionescu • *Informatică economică* – președinte: prof. univ. dr. Zenovic Gherasim



Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Comunicat de presă

Craiova, 21 mai 2014

Lansare proiect POSDRU:

Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice

SC INVEST TRUST SRL, în parteneriat cu Universitatea *Spiru Haret* (prin Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova), anunță lansarea proiectului *Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice*, ID proiect 142137.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 „Investește în oameni”, Axa prioritară nr.2, Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”.

Obiectivul general al proiectului este creșterea gradului de orientare profesională, activarea, flexibilizarea și compatibilizarea cunoștințelor teoretice dobândite de studenții înmatriculați în sistemul național de învățământ de la specializări cu profil economic, de la o facultate din județul Dolj, cu cerințele și nevoile activității profesionale viitoare, ca o primă etapă în dezvoltarea carierei, în vederea îmbunătățirii resurselor de inserție ulterioară a acestora pe piața muncii.

Grupul țintă al proiectului: 400 de studenți înmatriculați în sistemul național de învățământ (anii I-III, Licență, și anii I-II, Master), care vor beneficia de servicii de consiliere și orientare profesională livrate de un furnizor acreditat, precum și de stagii de practică în firme și instituții de profil.

Perioada de desfășurare a proiectului este de 18 luni, respectiv 25.04.2014 - 25.10.2015.

Pentru mai multe informații despre proiect:

S.C. INVEST TRUST S.R.L. – Andreea Maria Ciobanu, manager de proiect
Tel: 0722425725 // Email: office@investtrust.ro

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”
Domeniul major de intervenție 2.1. „Tranziția de la școală la viața activă”
Titlul proiectului „Sprijin pentru tranziția cu succes de la studiu la piața muncii a studenților cu specializări economice”
Cod Contract: POSDRU/161/2.1/G/142137
Beneficiar: SC Invest Trust SRL

Partener: Universitatea *Spiru Haret* (prin Facultatea de Management Financiar Contabil, Craiova)



Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța partener în proiectul Cartea – tovarăș de drum (CAEN 2014 la poziția 8-domeniul A3)

Proiectul urmărește: • formarea deprinderilor de a citi, de a povesti, de a interpreta corespunzător un fragment în proză sau în versuri; • cultivarea vocabularului de cunoștințe și a sentimentelor trăite; • consolidarea parteneriatului dintre copil și bibliotecă; • conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea deprinderilor de citit; • formarea respectului față de carte și cultivarea dorinței de a o păstra în bună stare, pentru ca să poată fi citită de cât mai mulți copii; • stimularea interesului pentru lectură, a creativității, cultivarea gustului estetic și formarea deprinderilor de lucru în echipă. Coordonatorul proiectului: prof. inv. primar Oana Magdalena Fătu

Cea de a treisprezecea conferință a proiectului științific Spiritualitatea în serviciul educației

Puterea artei vizionare – evoluția Conștiinței



Joi, 22 mai 2014, în sala *Studio* a Universității *Spiru Haret*, s-a desfășurat conferința internațională *Puterea artei vizionare – evoluția Conștiinței*, susținută de Howard G. Charing, Marea Britanie, alături de prof. univ. dr. Mihaela Minulescu, SNSPA, și prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, SNSPA, cu traducerea psihologului Aurel Mocanu.

Prezentarea exploratorului Howard G. Charing a fost de o remarcabilă bogăție, prin trimiteri spre domeniul filosofiei științei, al epistemologiei, al antropologiei, dar și al psihologiei abisale deopotrivă, ceea ce a deschis dialogul cu prof. univ. dr. Mihaela Minulescu, fondator al școlii de psihologie analitică din România.

Howard G. Charing este co-autorul bestseller-ului *Plant Spirit Shamanism*, și *The Ayahuasca Visions of Pablo*

Amaringo publicate în SUA. Howard G. Charing este un explorator, facilitator de workshopuri și fost director al Centrului de Șamanism Contemporan Eagle's Wing. A scris numeroase articole despre plantele medicinale ale Amazoniei și a lucrat cu unii dintre cei mai renumiți vindecători din această regiune. A produs o colecție de cântece tradiționale și icaros pe un CD intitulat „Șamanii din Peru”. A organizat sejururi pentru explorarea tradiției indienilor Shipibo din Bazinul Peruvian al Amazonului precum și în Anzi, cu șamanii San Pedro din partea de nord a Peru-ului sau în bazinul amazonien la Centrul din Parcul Național Mishana.



Următorul eveniment al proiectului *Spiritualitatea în serviciul educației* va avea loc în data de 12 iunie și îl va avea ca invitat special pe analistul jungian Luigi Zoja (Italia). Vă așteptăm !

PREUNIVERSITARIA

• Succesele de care avem nevoie

Colegiul Național
Iulia Hașdeu

Excelență
și performanță

Cu o tradiție de aproape un secol, Colegiul Național *Iulia Hașdeu* își păstrează standardul european în educație, continuând performanțele școlare și dezvoltând, prin profesorii și elevii săi, mediul democratic și modern al învățării. Mărturie în acest sens stau rezultatele excelente la concursurile și olimpiadele școlare. Astfel, în anul școlar 2013-2014, Colegiul Național *Iulia Hașdeu* a avut elevi calificați la etapa națională la mai multe discipline: limba și literatura română (Irina Borcea-Radu, clasa a IX-a – prof. Monica Gherghel, Laura Tătaru, clasa a XII-a – prof. Florin Ioniță); istorie (Premiul I la etapa națională, Iulia Trăncuță, clasa a XI-a – prof. Gabriel Marica); spaniolă (Bianca Fierbințeanu, Premiul III, clasa a XII-a – prof. Gabriela Arsene); istoria religiilor (Irina Borcea, clasa a IX-a – prof. Viorica Brânaru); engleză (Irina Andreea Petrecu, clasa a IX-a – prof. Simona Maior).

La etapa națională a *Concursului de robotică*, Dan Corbeanu, din clasa a IX-a, care va participa la faza internațională a acestui concurs, organizată, în România, în luna iunie, a obținut Locul I. Concursul Internațional de eseuri *Cassini - Scientist for a Day*, organizat de NASA, a fost câștigat de Elena Corina Enache și Georgiana Zamfir, sub coordonarea prof. Mariana Badea, iar elevii coordonați de prof. Maria Ioniță, Adrian Ghița și Andreea Antonescu, au obținut Premiul II și, respectiv, Premiul III.

Trupa de teatru în limba spaniolă a școlii, coordonată de prof. Isabel Leal Moreno, a obținut Premiul II la Festivalul Național de Teatru în limba spaniolă și a participat, în aprilie, la Festivalul Internațional din Bulgaria.

Pe lângă toate aceste activități și parteneriate, pe care Colegiul Național *Iulia Hașdeu* le-a desfășurat, profesorii și elevii școlii au realizat evenimente speciale, precum sărbătorirea *Zilei Europei (9 Mai)*, organizată de Primăria Sectorului 2, și *Ziua Mondială a dreptului de proprietate intelectuală*, organizată de către Ambasada SUA. Merită precizat, de asemenea, faptul că în cadrul *Săptămânii Altfel* au fost realizate excursii tematice la Brașov și la Câmpina. Totodată, proiectul cultural și civic *Ghid pentru o zi*, a inclus un circuit, care a cuprins orașele Sibiu, Târgu Mureș, Alba Iulia, precum și Memorialul de la Sighet.

Pe 10 mai 2014, Colegiul Național *Iulia Hașdeu*, întemeiat de către Regele Ferdinand I, și-a sărbătorit ziua. În cadrul festiv al activităților, corul școlii, condus de prof. Ileana Manole, al cărui palmares include premii naționale și internaționale și care emoționează de fiecare dată, a oferit un concert apreciat de toți cei prezenți. A urmat prezentarea proiectelor internaționale *Pan European Educational Programme* și *Le lycée dans mes yeux*, în care sunt angrenați elevii liceului. De asemenea, *Clubul de dezbateri* al liceului a susținut un „meci demonstrativ” pe tema monarhiei, sub coordonarea profesoarelor Dorica Nicolae și Vanghelița Gioga. Interdisciplinaritatea a fost reprezentată de *Romantismul – muzică și poezie*, activitate realizată de Ioana Lungeanu și Ileana Manole.

Liceul Teoretic
Marin Preda

Ziua Liceului

Purtând numele marelui prozator român, Liceul Teoretic *Marin Preda* și-a etalat toate emoțiile creatoare cu prilejul unei sărbători devenite tradițională, cunoscută sub numele de *Ziua Liceului*.

Împodobit cu stegulețe în culorile liceului, alb și albastru, mându de îndemnul adresat celor care se pregătesc să-i păsească pragul: *Dăruind, vei dobândi, învățând, te vei desăvârși*, Liceul Teoretic *Marin Preda* și-a primit oaspeții, de ziua sa, pe 16 mai 2014, încă de dimineață. Beneficiind de toate ingredientele care dau strălucire unei sărbători, această zi se coagulează în jurul câtorva momente de referință: sesiunea de referate și comunicări ale profesorilor, condusă de prof. Elena Pătrașcu, desfășurată, anul acesta, sub deviza *Optimizarea comunicării organizaționale*, sesiunea de referate ale elevilor *Personalități românești în Europa*, condusă de prof. Ștefania Lazăr, precum și concursul de lucrări științifice *Science 4 You*, organizat de prof. Simona Turcu împreună cu catedra de fizică. De asemenea, cu prilejul *Zilei Liceului*, a fost vernisată o expoziție de fotografie a cărei temă este *Universul*, iar elevii cu înclinații spre literatură sau arte au participat la Concursul literar *Marin Preda* și, respectiv, la competiții sportive de baschet și scrimă. Festivitățile au fost încheiate cu scenele, cântece și dansuri în cele trei limbi care se studiază în școală: engleza, franceza și germana.

Colegiul Tehnic
Carol I

Tehnologia
este arta omului modern

Miercuri, 21 mai 2014, Colegiul Tehnic *Carol I* a organizat o activitate metodică la nivel de municipiu, cu tema *Tehnologia este arta omului modern*, la care au participat elevi de la colegii tehnice și licee tehnologice cu clase cu profil *Resurse naturale și protecția mediului*. Activitatea a fost coordonată de profesoarele Gabriela Lichiardopol și Florina Pișleagă, inspectori de specialitate în Învățământul Profesional și Tehnic din cadrul ISMB, și de directorul Colegiului Tehnic *Carol I*, ing. Aurelia Văduva. Prin această acțiune s-a urmărit formarea unor valori și atitudini ca: promovarea unui mediu natural propice vieții, conștientizarea importanței asigurării calității proceselor, creșterea responsabilității în activitățile desfășurate în vederea asigurării calității produselor și mediului. Prin prisma acestor obiective, tematica propusă s-a dorit a fi și un argument viabil pentru a demonstra intercondiționarea prin mediul de viață a tuturor segmentelor ce compun materia, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru. Elevii participanți au analizat apa și solul, din diverse surse, din punct de vedere al indicatorilor de calitate fizico-chimici. Organizatorii au urmărit dezvoltarea, la elevi, a atitudinilor investigative asupra realității și a unui comportament ecologic vizând grija și responsabilitatea față de calitatea mediului natural, cu implicații deosebite asupra sănătății.

Mihăiță ENACHE



Olimpiada Balcanică de Matematică (seniori)

Șase medalii pentru elevii români participanți

Lotul olimpic de matematică al României a cucerit șase medalii - două medalii de aur, trei medalii de argint și o medalie de bronz -, la a XXXI-a ediție a Olimpiadei Balcanice de Matematică pentru seniori, desfășurată în perioada 2 - 6 mai, în Bulgaria (Pleven).

Medaliile de aur - cu punctaj maxim - au fost obținute de **Ioan-Laurențiu Ploscaru** (Colegiul Național *Alexandru Lahovari* din Râmnicu Vâlcea) și **Ștefan Spătaru** (elev la Liceul Internațional de Informatică din București, laureat cu argint la ediția anterioară).

Olimpiada Internațională de Chimie D. Mendeleev

Elevii români au obținut cinci medalii de aur, o medalie de argint, o medalie de bronz și locul I pe echipe

Elevii din lotul olimpic de chimie al României au obținut cinci medalii de aur, o medalie de argint și o medalie de bronz la a 48-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Chimie *D. Mendeleev*, desfășurată în perioada 11-17 mai, la Moscova, ediție la care au participat 105 elevi din 16 țări.

Cei cinci elevi **medaliați cu aur** sunt **Andreea Maria Filip** (clasa a XII-a/Liceul Internațional de Informatică din București), **Ștefan Bogdan Ivan** (clasa a XII-a/Colegiul Național de Informatică *Tudor Vianu* din București), **Dumitru Călugăru** (clasa a XI-a/Colegiul Național *Tudor Vladimirescu* din Târgu Jiu), **Andrei Iliescu** (clasa a X-a/Liceul Internațional de Informatică din București) și **Radu Costin**

Paul Muscă, medaliat cu argint anul trecut, respectiv **Viorel Andrei Bud** și **Marius Bocanu**, ambii câștigători ai unor medalii de aur în 2013, au intrat în posesia **medaliilor de argint**.

Medalia de bronz a fost obținută de **Andrei Teodor Andronache**. Toți sunt elevi al Liceului Internațional de Informatică din Capitală.

Au participat echipe din Albania, Bulgaria, Cipru, Macedonia, Grecia, Moldova, Muntenegru, România, Serbia și Turcia (țări membre), precum și echipe din Azerbaidjan, Italia, Kazahstan, Kirgizstan, Arabia Saudită, Tadjikistan, Turkmenistan, Marea Britanie și Uzbekistan (țări invitate), dar și echipa secundă a Bulgariei.



Bîzgă-Nicolescu (clasa a XII-a/Colegiul Național *I.C. Brătianu* din Pitești), **Vlad-Mihai Mandric** (clasa a XI-a/Colegiul Național *Sfântul Sava* din București) a primit **medalia de argint**, iar **medalia de bronz** a fost obținută de **Gabriel Dragoș Negreanu** (clasa a XII-a/Colegiul Național *Petru Rareș* din Piatra Neamț).

Olimpiada Internațională de Filosofie

O medalie de aur și o mențiune pentru elevii români participanți la a XXII-a ediție

Elevii români au obținut o medalie de aur și o mențiune la cea de-a XXII-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Filosofie, desfășurată în perioada 15-18 mai, la Vilnius, **medalia de aur** a fost cucerită de **Dan Cristian Vulpe**, elev la Colegiul Național Silvania din Zalău (județul Sălaj), iar mențiunea a fost acordată lui **Petru Cosmin Vraciu**, elev la Colegiul Național *Decebal* din Deva. Concursul din acest an, dedicat operei unui mare filosof al dialogului, Emmanuel Levinas (filosof de origine lituaniană), a reunit 89 de participanți din 41 de state.

Festivalul Internațional de Muzică pentru Copii

Earth is Our Common Home

Echipa României a ocupat locul al doilea la categoria muzică corală

România, aflată în competiție cu alte 16 țări, a participat pentru prima dată la acest festival. Echipa a fost formată din 21 de elevi, cu vârste cuprinse între 10 și 17 ani, din unități școlare din București. Elevii au fost însoțiți de patru profesori și de dirijorul corului, Anna Ungureanu.

Campionatele Europene de Gimnastică

Nouă medalii pentru România

La cea de a 30-a ediție a Campionatelor Europene de Gimnastică (Sofia, 12 - 18 mai 2014) lotul de senioare al României, format din: Larisa Iordache, Diana Bulimar, Ștefania Stănilă, Andreea Munteanu, Silvia Zarzu (antrenori: Octavian Bellu, Lucian Sandu), a obținut patru medalii: două medalii de aur - pe echipe și la sol, prin Larisa Iordache, și argint - la bârnă, și bronz - la sărituri, tot Larisa Iordache.

Lotul de junioare, Laura Jurca, Andreea Iridon, Anda Butuc, Andra Stoica, Asiana Peng (antrenori: Cristian Moldovan, Lăcrămioara Moldovan), a cucerit cinci medalii: bronz - pe echipe, argint - Laura Jurca, la individual-compus și sărituri, și Andreea Iridon, la bârnă și sol.

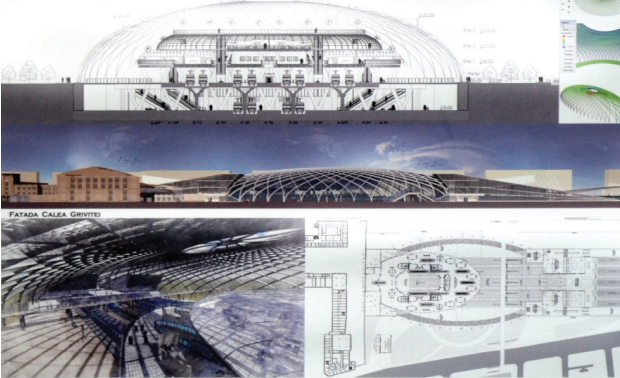
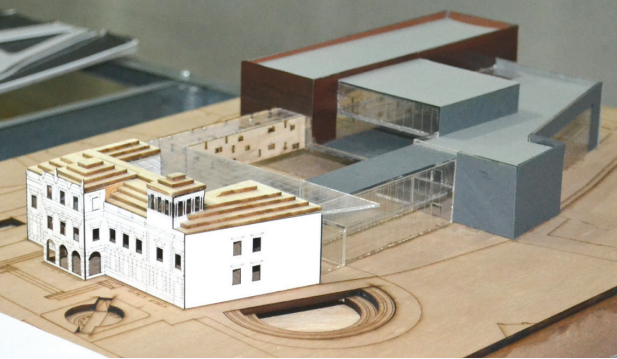


Facebook/ Lotul Feminin de Gimnastică al României

Absolvenți haretști la *Romanian Design Week*

• În perioada 17 – 26 mai 2014, la Palatul Camerei de Comerț din București, strada Ion Ghica nr 4, a avut loc *Romanian Design Week*, eveniment la care Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret* a participat cu 20 de proiecte de diplomă ale absolvenților promoției 2013.

Romanian Design Week este un eveniment important care strânge laolaltă arhitecți, graficieni și designeri. Potrivit organizatorilor, această ediție se focusează pe mediul pe care îl împărțim cu toții, pe spațiul colectiv și pe modul în care designul ne ajută să comunicăm, să interpretăm și să ne îmbunătățim viața. Statistic, au fost expuse peste 350 de lucrări, care au avut ca temă *Design-ul în spațiul public*.



Avem proiecte variate, pornind la de la proiecte mici de săli de sport și până la proiecte foarte mari, cum este extinderea Gării de Nord sau nodul intermodal de la Giurgiu cu Podul Prieteniei, a spus lector univ. drd. arh. Maria Duda. A fost un eveniment frumos, mai ales datorită faptului că au participat atât studenții, cât și profesorii lor îndrumători. De asemenea, ne bucură faptul că Facultatea de Arhitectură Spiru Haret participă la un eveniment în care sunt grupate, pentru prima dată, toate facultățile de arhitectură, artă și design din țară.

Lucrările care au trezit cel mai mult interesul vizitatorilor au fost cele ale absolvenților Cristian Arsenie și Monica Crețu, proiecte care vizează transformări ale unor zone importante ale Bucureștilor: Gara de Nord și Uzina Filaret de lângă Parcul Carol.

Modificările aduse Gării de Nord cuprind prelungirea clădirii existente și a peroarelor, adăugând un element inedit – o gară subterană – astfel încât Capitala și România să aibă un nod intermodal cu adevărat eficient și modern, spune Cristian Arsenie. Este un proiect de care avem foarte mare nevoie. Din păcate, implementarea este partea cea mai complicată, astfel că, până în momentul în care ar putea să devină realitate - la scara unui pe unu, am putea să așteptăm câteva decenii.

Și Monica Crețu a găsit o soluție interesantă pentru schimbarea completă a Uzinei Filaret: *Am constatat că zona este foarte distructurată, iar scopul meu a fost acela să unific și să aduc un plus de valoare, prin funcțiunile pe care le-am propus. Concret, proiectul transformă uzina într-un parc științific și tehnologic dedicat profesioniștilor din industriile creative.*

Mihăiță ENACHE

Noaptea Muzeelor, Orgă, Mozart și nu numai...

Sâmbătă, 17 mai, pe vremea când Universitatea *Spiru Haret* își deschidea porțile pentru *Noaptea Muzeelor*, Ateneul Român Aa fost gazda unui concert de orgă la patru mâini, susținut de Dan Racoveanu și lector univ.dr. Fernanda Romilă, cadru didactic al Facultății de Arte din USH.

Printre spectatori au fost prezenți studenți și cadre didactice de la Facultățile de Muzică și Sociologie-psihologie. Conducerea universității a fost reprezentată de prorector prof. univ. dr. Carmen Costea. Am ascultat, simțit, trăit sunetele pline de vrajă, care izvorau din măiestria cu care mânuiau clapele cei doi artiști. Timp de două ore am fost într-o altă lume și într-o altă dimensiune, muzica umplându-ne sufletele, iar artiștii au fost încântați cu aplauze îndelungate și flori. Mulțumim acestor oameni că există printre noi și ne bucură viața.

Muzica este o cale prin care putem ajunge, la cele mai tainice locuri ale minții și sufletului nostru, iar nu de puține ori, putem încerca să alinăm suferințe păstrate fără voia noastră. Psihologia și muzica împreună pot face minuni schimbându-ne în bine viața, mai ales dacă apelăm la meloterapie, o tehnică ce folosește influențele sonore armonioase. Studiile științifice din domeniu au demonstrat că muzica modifică undele cerebrale și frecvența cardiacă. Muzica rămâne o minune a lumii deoarece trezește spiritul de libertate, conștiință, îndepărtează pesimismul și melancolia, îmbunătățește calitatea somnului și creativitatea, reducând stările de stres și depresie. Meloterapia poate avea un puternic efect contra durerilor și oboselii, deoarece stimulează eliberarea de endorfine, așa-numiții hormoni ai fericirii.

Asist.univ.drd., Amina PIRVESCU, Facultatea de Sociologie-Psihologie

Invitații în lumea artelor vizuale

Ileana Dana Marinescu la 70 de ani

Aristotel BUNESCU

Este un moment de sărbătoare, acum, când doamna Ileana Dana Marinescu a împlinit frumoasa vârstă de 70 de ani. Își poartă această vârstă cu noblețe și seninătate, în pofida reținerilor de a comunica numărul de ani pe care o femeie îl certifică prin intermediul cărții de identitate.



În expozițiile sale, acasă, în adevăratul muzeu personal, Ileana Dana Marinescu este cu fiecare ocazie o prezență plină de farmec, povești infinite și noi mistere irezistibile.

A împlinit 70 de ani la 17 mai 2014. Pregătește, la Galeria *Orizont* din București, o retrospectivă, care va demonstra valoarea, ineditul și perenitatea operei sale.

Pictor, monumentalist, artist decorator, Ileana Dana Marinescu a văzut lumina zilei în 17 mai 1944 la Băilești, Mehedinți. A urmat Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, București.

Prietenii o admiră și o alintă cu apelativul Dana Castelana și se bat pentru a obține una dintre lucrările sale, care sunt puse acasă în locurile de mare preț.

Îmi amintesc, la fel ca toți prietenii săi, cu mare plăcere, de vizitele făcute în atelierul său și acum aștept, cu mult interes legitim, să văd cum va aranja o expoziție ce va reuși, în mod sigur, să impresioneze pe toată lumea.

Din acest colț de revistă, vă urăm, din toată inima, să fiți sănătoasă, mereu la fel de bucurioasă și inspirată ca până acum! La mulți ani!



Valori românești

Smaranda BRĂESCU – prima femeie pilot din România

• *Îmi dăruiesc viața țării și vreau să o dăruiesc frumoasă și încărcată de glorie. Nu mă voi întoarce decât biruitoare!*

• *N-am bătut recordul, nici pentru glorie, nici pentru premii. Puteam să realizez același record în Apus sau în America, unde o asemenea realizare constituia eveni-mentul zilei. Dar am preferat să realizez evenimentul aici, în țară, pe pământul țării mele și pentru numele nostru românesc. Nu știu dacă un record mondial feminin este o isprava atât de mare precum spuneți. Totuși, ne conferă un drept în concertul mondial al parașutiștilor și al sportivilor, care trebuie să ne dea și nouă, românilor, considerația meritată!*



Smaranda Brăescu este prima parașutistă româncă și printre primele în lume. S-a născut la 21 mai 1897 în satul Hănțești, Galați, între anii 1924-1928 a absolvit cursurile Academiei de Belle Arte din București, secția de Artă Decorativă și Ceramică. La o vârstă tânără, Smaranda Brăescu a pătruns tainele aviației.

În 1928 a plecat la Berlin, unde a urmat cursurile de parașutism *Heineke* la cunoscuta casă *Schroder & Co*, de unde a obținut brevetul internațional de parașutistă. Tot aici a învățat plierea parașutelor, fiind prima femeie care a știut să facă acest lucru. La 5 iulie 1928 a executat primul salt cu parașuta, de la înălțimea de 600 de metri. În 1929 a avut un accident de avion. De asemenea, în 1930, la Satu Mare, a avut un accident cu parașuta, după care a stat șase luni în spital. După ce s-a refăcut în urma accidentului, a plecat din nou la Berlin, de unde și-a cumpărat o parașută specială.

În 1931 a primit autorizația din partea Comandamentului Superior al Aviației să bată – dacă poate – recordul feminin. Acesta era, în Europa, de 4 000 metri, stabilit de o parașutistă din Dresda; în America, era de 17654 picioare. În ziua de 2 octombrie 1931, escortată de două avioane – unul cu medic, celălalt cu comisarul sportiv al Aeroclubului, cu barografele sigilate de o comisie specială de ofițeri superiori, au decolat de pe Pipera până la 6000 de metri, de unde s-a aruncat. Barografele au înregistrat 6000 de metri iar altimetrul avionului 6200 de metri. Astfel, ea a înregistrat, în 1931, primul record mondial feminin în domeniul parașutismului și a devenit recordman național absolut. Pentru acest record a fost decorată cu *Crucea de Aur a Vitezei Aeronautice*.

În primăvara lui 1932, Smaranda Brăescu s-a prezentat la baza militară a Statelor Unite ale Americii, pe aeroportul din Sacramento (California), unde a realizat cea mai răsunătoare performanță sportivă a vremii. Aici, recordul bărbătesc de parașută era de 21171 picioare (7233 m), deținut de un american. La 19 mai 1932 s-a urcat cu avionul la 24000 de picioare, de unde a sărit. Barograful a fost trimis la Washington, la *National Aeronautic Association*, unde a fost recunoscută și proclamată învingătoarea recordului mondial de coborâre cu parașuta. Această performanță a Smarandei Brăescu a fost trecută, în țara noastră, în *Cartea de Aur* a aviației, iar parașutista a primit altă distincție: o baretă la *Crucea de Aur a Vitezei Aeronautice*. La această demonstrație fără precedent pe aeroportul din California, Smaranda Brăescu este decretată *sportivă nr. 1 a lumii*. După marele succes din California, a plecat, în 1934, la New York, pentru a urma cursurile de pilotaj, pe care le-a făcut la aerodromul *Curtiss Weight* din Valley Stream, obținând brevetul de pilot civil. În 1936 își cumpără, din donațiile și subvențiile acordate, un avion englezesc de tip *Hawk*, pe care l-a numit *Aurel Vlaicu*.

La 19 mai 1937 a făcut un raid, la bordul avionului său, de 1 100 kilometri, în linie dreaptă, deasupra Mediteranei, de la Roma la Tripoli. A zburat șase ore și zece minute până la Sorman (65 de kilometri de Tripoli), unde a fost nevoită să aterizeze forțat. De la Tripoli s-a îndreptat spre Atena și, de acolo, survolând Bulgaria, a aterizat la București. Următorul raid l-a efectuat tot singură la bord. A acoperit ruta Londra-București, cu escală la Paris, în condiții meteo deosebit de dificile. Ziarele din țară și străinătate au afectat un spațiu larg acestei performanțe obținute de o femeie, în condiții atât de vitrege.

În timpul celui de al Doilea Război Mondial a activat și ca voluntar în *Escadrila Albă* de aviație sanitară, pe frontul de est, iar pe frontul de vest în *Escadrila nr. 13* de recunoaștere, observație și legătură și apoi în *Escadrila nr. 113* Legătură, până la sfârșitul războiului. Pentru activitatea pe front a fost decorată, primind *Crucea Regina Maria*, clasa a III-a.

...A trecut în eternitate în ziua de 2 februarie 1948.

(sursa aviatori.ro)

În perioada 23 mai - 4 iunie 2014, Ioana Bîrdu expune la Galeria *Saint Ink (Sfântul Tuș)* seria de fotografii *Oameni și Cărți (Povești din sertar)*. Ioana Bîrdu are 25 de ani și fotografiază oameni cu fețele acoperite de cărțile lor preferate. A început proiectul cu un autoportret trimis la un concurs foto. A continuat să își pozeze prietenii și cunoscuții cu nasul în câte o carte, iar astfel *Oameni și Cărți* a crescut, ajungând în prezent să numere peste 100 de fotografii.

18 dintre fotografiile Ioanei Bîrdu pot fi admirate pe pereții Galeriei *Sfântul Tuș*, restul urmând să li se alăture, una câte una, sub formă de proiecții.



De ce vor antreprenorii români să cedeze o parte din business către investitori?



Spre deosebire de acum câțiva ani, antreprenorii români au început să fie mai deschiși spre parteneriatele de business cu investitori alături de care să își dezvolte compania, după cum reiese din declarațiile celor care s-au înscris până acum în programul Start&Grow 2014.

Dacă înainte de 2010, cei mai mulți antreprenori deschiși spre parteneriate cu investitori aveau afaceri în domeniul IT/tehnologie, acum a început să crească și numărul celor din alte domenii care vor să își dezvolte business-ul alături de un investitor. Astfel, pe lângă tehnologie, majoritatea antreprenorilor înscrși în programul Start&Grow 2014 activează în agricultură/ producție și servicii. Important de menționat este faptul că, spre deosebire de perioada dinaintea de 2010, când mulți antreprenori încă priveau sprijinul financiar din partea unui investitor drept un credit, similar celor bancare, acum a crescut numărul antreprenorilor care înțeleg că un parteneriat de acest tip aduce în companie „smart money” (cash, dublat de expertiză de business și know-how pentru dezvoltarea afacerii).



Cei mai mulți (62%) dintre antreprenorii români, care sunt în căutarea unui partener financiar în acest moment, au deja o afacere funcțională și vor să o extindă pe plan național/internațional sau din punct de vedere al volumului de business. Antreprenorii din această categorie vor să își extindă afacerea fie prin lansarea unui sistem de franciză, fie prin deschiderea unor noi

puncte proprii de lucru în alte orașe din țară, fie prin mărirea capacității de producție, respectiv investiții în noi echipamente și tehnologii. și, dincolo de aportul financiar, spun că au nevoie de un partener care să îi ajute cu expertiză în dezvoltarea unei companii la nivel național sau internațional.

Un procent de 29% dintre cei înscrși este reprezentat de antreprenorii aflați la început de drum, care spun că au nevoie de un investitor în business atât pentru aportul financiar care i-ar ajuta să înceapă afacerea la un alt nivel decât ar reuși pe cont propriu, cât mai ales pentru partea de business mentoring și know-how pe care investitorul o aduce în companie. Mai mult, există inclusiv situații în care antreprenori cu afaceri profitabile, pe care le pot dezvolta singuri, doresc un parteneriat de business cu un investitor, pentru a accelera creșterea și a câștiga mult mai repede cotă de piață sau prezență națională/internațională pe o anumită nișă.

Accesul dificil la finanțare și contextul încă nefavorabil din mediul de business reies din faptul că, indiferent de stadiul în care se află afacerea lor (proiect sau business funcțional), 9% dintre antreprenori spun că fără finanțare nu pot merge mai departe și sunt nevoiți să renunțe la business. Practic, lipsa banilor îi împiedică fie să înceapă afacerea, fie să deruleze în continuare activitatea firmei pe care o dețin deja.

Datele au la bază un chestionar la care au răspuns cei 105 antreprenori care s-au înscris până în acest moment în programul Start&Grow 2014.

Start&Grow 2014 este un program lansat de startups.ro pentru a susține dezvoltarea unor afaceri promițătoare, ajutându-i pe antreprenori să intre în legătură cu investitori și să obțină până la 500.000 de euro pentru a-și duce afacerea la următorul nivel.

Antreprenorii care sunt în căutarea unui partener financiar se mai pot înscrie în program completând formularul online: <http://www.startups.ro/startandgrow/> înscriere/ până pe 8 iunie 2014.

Pe lângă posibilitatea de a primi finanțare, cei selectați în program vor beneficia gratuit de mentoring și know-how de business în legătură cu diferite aspecte ale afacerii lor. Programul se adresează în special afacerilor din următoarele domenii: Tehnologie, Agribusiness, Producție, Servicii, Green Business, Inventică, Fashion, dar este deschis și către afacerile din alte domenii.

Start&Grow 2014 este un proiect startups.ro realizat cu sprijinul TreeWorks, Intercontinental București, Finantare.ro, Elevate și Zelist. Prima ediție Start&Grow a avut loc în 2010, când, împreună cu Microsoft România, startups.ro a lansat primul accelerator de business din țară care se adresa afacerilor din toate domeniile de activitate, nu doar celor din tehnologie.

startups.ro este un proiect lansat la începutul anului 2008, cu scopul de a-i sprijini pe cei care vor să înceapă sau să își dezvolte propria afacere, atât prin publicarea unor materiale pe teme de business, cât și prin organizarea de evenimente și proiecte speciale dedicate antreprenorilor.

Oana CÂLȚEA, coordonator comunicare startups.ro

Am revenit printre fanii C.B.G.



Se spune că prima impresie contează. Însă, pentru a-mi verifica convingerile, am revenit printre fanii *Creativ Board Gaming* - CBG, pe B-dul Unirii nr. 14. Deși era sâmbătă și o oră incomodă -14,30, aveam să întâlnesc aceleași mese ocupate de tineri, fete și băieți, cu vârste cuprinse între 15 și 35 de ani. La figura mea, puțin mirată, aveam să aflu că majoritatea așteptau să participe la „noaptea muzeelor”, dar nu puteau renunța la plăcerea unui joc, ceea ce mi-a întărit prima impresie a calității umane a celor care frecventează acest local de jocuri ale minții. Din calitatea de chibiț, am descoperit că aria publicului care frecventează „localul” este largă. Erau studenți de la Arhitectură, ASE, alături de cei întâlniți anterior de la *Spiru Haret*, Politehnică, Universitate, dar și liceeni de la *D. Bolintineanu*, *I. Creangă*, *Sf. Sava*, *St. Odobleja*. La o masă erau două familii de englezi, cu doi copii cu vârsta în jur de 14-15 ani. Deși este amplasată într-o zonă cu un intens trafic auto, locul asigură o atmosferă liniștită, destinsă, cu o muzică ambientală adecvată, fără fum de țigară, cu posibilitatea de a bea o cafea sau un ceai, un suc sau o apă minerală și chiar ceva ușor care să-ți alunge foamea. S-au diversificat serviciile: s-a introdus abonamentul, internetul și plata cu cardul.

Din discuțiile purtate cu cei doi tineri deținători ai afacerii, Ioana și Cosmin, aveam să aflu că, între timp, a avut loc, în perioada 9-11 mai a.c., la Romexpo, un târg internațional al fanilor CBG, care s-a bucurat de un real succes, prin participarea a circa 16000 de vizitatori și iubitori ai acestui gen de jocuri. Și de această dată, cei doi întreprinzători m-au surprins. În primul rând prin aceea că regretă că jocurile nu sunt create și produse de români. Au cunoștință de existența unor tentative, prin anul 2005/2006, ale unui craiovean, care au fost însă „înecate” de birocrăția românească, dar și de lipsa resurselor financiare proprii sau a unui investitor interesat. În al doilea rând, am aflat că vor să promoveze jocul de șah, deocamdată ca joc în sală. În perspectivă, vor să organizeze concursuri, cursuri de inițiere, vânzare de carte de specialitate pentru sportul minții. Acțiunea vine în întâmpinarea măsurii luate de ministerul educației pentru introducerea șahului, din această toamnă, ca materie opțională de studiu în școli. Ideea a fost susținută de marea noastră maestră

Elisabeta Polihroniade, care a și reușit, o vreme, să promoveze o emisiune de televiziune de inițiere în tainele șahului, la care, din păcate, s-a renunțat. O astfel de tentativă a mai existat, în 1988, la Iași, ca efect al jocurilor memorabile de șah din deceniile 7 și 8 ale secolului trecut. Erau la „modă” campionii mondiali Bobby Fischer (coeficient ELO de 2700 puncte), Garry Kasparov, M. Botvinnic, Karpov, iar, la noi, Florin Gheorghiu, campion mondial la tineret și cu o victorie la B. Fischer. În timp ce ordonam aceste gânduri, la un post de televiziune, se anunța deschiderea campionatului național școlar de șah (19.V.2014), având ca amfitrion pe marea maestră Elisabeta Polihroniade, după ce aflasem de organizarea unui concurs internațional de șah la Iași, în 17 și 18 mai. Știrile sunt îmbucurătoare. În fața entuziasmului interlocutorilor, mi-am „înghițit” întrebarea care îmi stătea pe buze: *Cum merge afacerea, cât câștigați?*, și am întrebat care este câștigul pentru jucătorul de jocuri logice, în afara petrecerii plăcute a timpului liber, socializării și testarea capacității de rezolvare a unor probleme, în condițiile în care munca, fizică și intelectuală, este înlocuită tot mai mult prin robotizare și de calculator? Atunci s-au „ambalat” și au început să-mi explice, cu lux de amănunte, abilitățile pe care le dezvoltă jocurile, vreo 120, pe care le au spre vânzare, pentru orice vârstă. Dacă dădeam frâu liber discuției am fi petrecut „noaptea albă a jocurilor” și nu „noaptea muzeelor”. Așa că am lăsat-o pentru altă dată.

Nu am orizontul de timp privind „moda” și efectele jocurilor de societate, fie ele de familie, pentru tineri, logice, distractive, cu atât mai mult cu cat sunt jocuri cu efect invers. Un lucru este cert: tânără generație, dar și cea mai în vârstă, își caută noi „nișe” care să le verifice sau să le sporească gradul de înțelegere printr-o relaxare activă, socializantă, ceea ce nu este puțin lucru într-o lume din ce în ce mai stresantă, mai egoistă și mercantilă. Este chiar datatoare de speranță. Poate, însă, noua generație, să ducă la împlinire idealurile „generației în blugi”, crescută cu „nu te supăra frate” și „păcălici”? Cum, când și, mai ales, cu ce efecte? Vom vedea. Deocamdată, fanii potențiali CBG sunt estimați acum, în România, la circa 500 de mii de persoane, de toate vârstele. Vom reveni.

Mircea TOMA

Filmul de pe Bulevardul Capucinilor



Silviu ȘERBAN

Der junge Törless (Tânărul Törless), filmul de debut al lui Volker Schlöndorff și „semnalul” a ceea ce s-a numit „Tânărul Cinema German” (botezat ulterior ca „Noul Cinema German”), este, în primul rând, o parabolă moral-filosofică și, prin aceasta, o explorare a trecutului nazist al poporului german. Deși acțiunea (inspirată de romanul lui Robert Musil, *Confuziile elevului Törless*) este plasată înaintea Primului Război Mondial, problematica și tipologia unor personaje prezintă similități premonitorii cu ceea ce va urma. Educația tânărului Thomas Törless (Mathieu Carrière) este încredințată de familia sa unei școli militare din Austro-Ungaria începutului de secol XX. Caracterizat de tatăl său ca o „fire nesigură, lipsită de echilibru”, tânărul găsește cursurile plictisitoare („O altă zi despre care să povestim nepoților

noștri”, exclamă ironic elevul la finalul uneia dintre lecții) și, alături de noii săi prieteni, Beinenberg (Bernd Tischer), Reiting (Fred Dietz) și Basini (Marian Seidowsky), caută plăcerile în afara zidurilor autoritare ale instituției de învățământ, la hanul din sat unde, printre altele, o vizitează și pe Bozena (Barbara Steele), o prostituată de care tânărul Törless nu este prea atras. Situația se schimbă îndată ce Basini, cel mai slab dintre ei, săvârșește un fapt reprobabil, pe care Thomas îl judecă aspru, cerându-i exmatricularea. Atitudinea sa este calificată, însă, de către ceilalți doi, care preferă șantajul, ca „idealism și virtuozitate enervantă”. Basini devine sclavul dorințelor extravagante ale acestora, fiind umilit, batjocorit și (filmul, spre deosebire de carte, o „arată” implicit) exploatat sexual. Prins într-un cerc vicios, Törless, deși nu devine agresor, se transformă în complice prin participare și tănuire. De testându-l pe Basini pentru furtul comis, Thomas încearcă, în același timp, să înțeleagă trăirile interioare ale acestuia legate de experiențele sale. Într-o întâlnire separată cu „hoțul torturat”, în manskara secretă unde se refugiau cei patru, Törless îi cere lui Basini să-i dezvăluie, analitic, inexplicabilul suferesc. „Ce ai simțit când ai furat?” „Nimic”, vine răspunsul,

„totul s-a întâmplat de la sine”. „Dar când ai fost umilit? Nu te-ai simțit sfâșiat în interior? Un șoc de nedefinit, ca și cum o cumplită schimbare s-a petrecut în interiorul tău?” „Nu înțeleg ce vrei, se lamentează celălalt. Nu e nimic de explicat. Totul se întâmplă într-o clipă”. Rigoarea morală a lui Törless, cadrul său de gândire logic, în care iraționalul nu-și găsește loc, îl împiedică să înțeleagă existența

Der junge Törless (Volker Schlöndorff, 1966)

răului, a ceva situat în afara raționalului, ca pe ceva natural. Același extremism rațional îl împiedică să priceapă statutul unor entități matematice logic-paradoxe, precum numerele imaginare sau cele iraționale. „Ele sunt existențe pur conceptuale, se explică profesorul (Jean Launay), simple ipoteze în care nu poți decât să crezi”. Exemplul din matematică îl ajută, în final, pe confuzul Törless să înțeleagă că rațiunea nu ocupă întreaga porțiune sufletească, ci că ea conviețuiește alături de irațional, la fel cum binele și răul pot locui în aceeași persoană. „Wie ist das möglich?” („Cum este posibil?”), întrebarea laitmotiv a filmului, rostită de Thomas în final, își primește astfel o explicație. Iar

ingrozitoare lucruri devin pur și simplu posibile. Atunci nu va mai exista o demarcație între bine și rău și ambele se vor contopi imperceptibil. Atunci oameni perfect normali pot face lucruri teribile”. „Wie ist das möglich?” poate fi înțelesă la fel de bine ca adresându-se trecutului nazist, chestionând cum a fost psihologic posibil ca niște ființe umane să săvârșească sau să suporte asemenea atrocități. Atât autorul romanului, cât și regizorul recunosc similitățile dintre situația ficțională și realitățile celui de-al Treilea Reich. „Deja am descris, admite Musil la finele anilor '30, acțiunile fundamentale ale celui de-al Treilea Reich în *Confuziile elevului Törless* ... Reiting, Beinenberg: dictatorii de

astăzi în faza incipientă”. Similar, Schlöndorff nu ezită să-l indice pe tânărul Törless ca figură reprezentativă pentru a semnifica complicitatea poporului german în timpul erei naziste: „Musil a scris cartea înainte de perioada Naționalismului-Socialist. Dar, astăzi, aceasta apare ca o parabolă profetică. Basini reprezintă evreii; Beinenberg și Reiting sunt dictatorii; Törless întru-chipează poporul german, despre care s-ar putea spune că a fost mai vinovat decât tiranii. Mai vinovat, întrucât a avut o șansă să înțeleagă. Într-un anumit sens, acest inger Törless este un porc” (apud. Stephen Brockmann, *A Critical History of German Film*). În ciuda rugămintilor lui Basini de a fi ajutat, Thomas alege, de fiecare



dată, să plece, să nu se implice. Iar atunci când se hotărăște să intervină (în scena în care Basini este legat de picioare și atârnat cu capul în jos, similar animalului din măcelarie, pe care Törless îl privește la venire) este prea târziu.

* * *

Sâmburele „Noului Cinema German” (*Neuer deutscher Film*), grupul de cinești care au revigorat cinemaul german după cel de-al Doilea Război Mondial și, mai ales, după distrugerea celei mai mari companii germane, UFA, este constituit de „Oberhausen Manifesto”, un document semnat de 26 de tineri realizatori de film, în februarie 1962, la *Westdeutsche Kurzfilmtage* (Festivalul de Scurt-Metraj de la Oberhausen). Evidențiind noul limbaj al scurt-metrajelor prezente la cea ediție a festivalului, documentul manifestă pentru independența realizatorilor de film, pentru libertatea acestora în raport cu orice influență de natură industrială, comercială sau reprezentantă a vreunui alt interes. „Împreună, încheie semnatarii, ne vom asuma orice risc. Filmul convențional a murit. Credem în noul film”. Printre cei 26 se găsea și viitorul mare nume al cinematografeiei germane Alexander Kluge, care, patru ani mai târziu, va lansa primul său lung-metraj de ficțiune, *Abschied von gestern* (Rămas bun zilei de ieri).



PROGRAMUL TVH

LUNI – 26 mai 2014	
06:00	Ecumenica (r)
08:00	Film documentar – Tech head
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Universitaria. Pro Memoria (r)
11:00	Film documentar – Aventura spațială
11:30	Liceenii (r)
13:00	Film serial – Mara Clara
14:00	Siesta Live. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) Umbra soarelui
17:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
18:00	Film documentar – Discovery
19:00	Film serial – Mara Clara (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Stare de fapt (1995)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. De fapt și de drept. Realizator lector univ. dr. Diana Artene
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
01:30	Medicina Live (r)
02:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal (r)
02:30	Universitaria. Despre oameni și locuri (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film documentar (r) Aventura spațială
04:30	Universitaria. Interviuurile TVH (r)
05:30	Best Ochiul de veghe (r)

MARTI – 27 mai 2014	
06:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
06:30	Info Magazin (r)
07:00	Film serial – Mara Clara (r)
08:00	Film documentar – Tech head
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Universitaria. ONG Mania (r)
10:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
11:00	Film documentar – Aventura spațială
11:30	Haideți la show! (r)
13:00	Film serial – Mara Clara
14:00	Siesta Live. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) - Stare de fapt
17:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
18:00	Film documentar – Discovery
19:00	Film serial – Mara Clara (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Un om în Loden (1979)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Despre oameni și locuri. Realizator lector univ. dr. Alexandru Lucinescu
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat* (r)
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
01:30	Medicina live (r)
02:00	Universitaria. ONG Mania (r)
02:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
03:00	Oameni aproape invizibili (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film documentar (r) Aventura spațială
04:30	Preuniversitaria* (r)
05:30	Best Ochiul de veghe (r)

MIERCURI – 28 mai 2014	
06:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
06:30	Info Magazin (r)
07:00	Film serial – Mara Clara (r)
08:00	Film documentar – Tech head
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Universitaria. De fapt și de...drept (r)
11:00	Film documentar – Aventura spațială
11:30	Călător prin țara mea (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – Mara Clara
14:00	Siesta Live. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) Un om în londen
17:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
18:00	Film documentar – Discovery
19:00	Film serial – Mara Clara (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Umbra soarelui (1988)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Pro Memoria. Realizator Corneliu Toader
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
01:30	Medicina Live (r)
02:00	Universitaria. Vorbiți, scrieți românește (r)
02:30	Universitaria. Kinetoterapia (r)
03:00	Universitaria. România 2.0 (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
04:30	Preuniversitaria* (r)
05:30	Best Ochiul de veghe (r)

JOI – 29 mai 2014	
06:00	Film documentar (r) Aventura spațială
06:30	Info Magazin (r)
07:00	Film serial – Mara Clara (r)
08:00	Film documentar – Tech head
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Universitaria. Despre oameni și locuri (r)
11:00	Stil și tendințe (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – Mara Clara
14:00	Siesta Live. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) - Umbra soarelui
17:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
18:00	Film documentar – Discovery
19:00	Film serial – Mara Clara (r)
20:00	Info Magazin
20:30	Film artistic românesc – Ștefan Luchian (1981)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Justiția sub lupă. Realizator Matei Stoenescu
23:00	Universitaria. România 2.0. Realizator Ariel Constantinof
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat* (r)
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
01:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
02:00	Universitaria. România 2.0 (r)
02:30	Universitaria. Pro Memoria (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
04:30	Preuniversitaria* (r)
05:30	Medicina Live (r)

VINERI – 30 mai 2014	
06:00	Film documentar (r) Aventura spațială
06:30	Info Magazin (r)
07:00	Film serial – Mara Clara (r)
08:00	Film documentar – Tech head
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Universitaria. Vorbiți, scrieți românește. Realizator conf. univ. dr. Valeriu Marinescu
10:30	Universitaria. Kinetoterapie. Realizator lector univ. dr. Elena Buhociu
11:00	Film documentar – Aventura spațială
11:30	Cinefilia (r)
12:30	Medicina Live. Realizator Teodora Pop-Drăgoi
13:00	Film serial – Mara Clara
14:00	Siesta Live. Realizator Robert Emanuel
15:30	Film artistic românesc (r) Ștefan Luchian
17:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
18:00	Film documentar – Superstaruri
19:00	Film serial – Mara Clara (r)
20:00	Info magazin
20:30	Film artistic românesc – Somnul insulei (1994)
22:00	Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu
22:30	Universitaria. Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu
23:30	Info Magazin (r)
00:00	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)
01:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
01:30	Universitaria. De fapt și de drept (r)
02:30	Universitaria. Academia Veterinară (r)
03:30	Ochiul de veghe (r)
04:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
04:30	Preuniversitaria* (r)
05:30	Medicina Live (r)

SÂMBĂȚĂ – 31 mai 2014	
06:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
06:30	Info Magazin (r)
07:00	Film serial – Mara Clara (r)
08:00	Film documentar pentru copii – Animalia
08:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat
09:30	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză. Realizator lector univ. dr. Dan Sterian
10:00	Ghiozdanul cu surprize. Realizator Carmen Fulger
11:00	Film serial – Grachi
12:00	Film documentar – Aventura spațială
12:30	Doctor H (r)
14:00	Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei
15:30	Cinefilia (r)
16:30	Universitaria. România 2.0 (r)
17:00	Liceenii. Realizator Tina Toma
18:30	Haideți la Show! Realizator Irina Haideț
20:00	Petrecere românească. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Așteptând un tren (1982)
00:00	Liceenii (r)
01:30	Petrecere românească (r)
04:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
04:30	Preuniversitaria.* Meditații pentru examenul de Bacalaureat (r)
05:30	Medicina Live (r)

DUMINICĂ – 1 iunie 2014	
06:00	Oameni aproape invizibili (r)
06:30	Universitaria. România 2.0 (r)
07:00	Film documentar – Aventura spațială (r)
07:30	Universitaria. Kinetoterapia (r)
08:00	Film serial pentru copii – Enciclopedia Animalelor
09:00	Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu
09:30	Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
11:30	Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc
12:30	Universitaria. Academia veterinară. Realizator conf. univ. dr. Violeta Simion
13:30	Gala cântecului românesc. Realizator Georgel Nucă
16:30	Doctor H. Realizator Teodora Pop- Drăgoi
18:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal
18:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
19:00	Cafe concert. Realizator Sorin Petre
20:00	Seara cântecului popular. Realizator Georgel Nucă
22:30	Film artistic românesc – Întâmplări cu Alexandra (1989)
00:00	Ilinca Dumitrescu și invitații săi.
01:00	Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal (r)
01:30	Seara cântecului popular (r)
04:00	Preuniversitaria.* Curs de limba franceză (r)
04:30	Universitaria. Justiția sub lupă (r)
05:00	Oameni aproape invizibili (r)
05:30	Film documentar – Superstaruri

PROGRAMUL RADIO HFM

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea



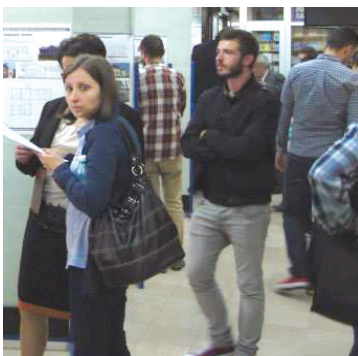
Înscrie-te ACUM la cursurile de Radio! Cei mai buni trainerii te așteaptă! Vino să te înscrii la cursurile de Radio organizate de College Media. Vei avea parte de cele mai bune dotări și cei mai buni trainerii. Pentru cursanții primei serii reducerea este de 25%!
La College Media nu înveți stând în bancă! Am construit pentru tine un post de radio ce emite on-line 24 de ore din 24: College Radio - singurul radio-școală din România! Înscrie-te acum! Detalii la telefon 0742.11.44.99 sau pe mail: office@college-media.ro.
Pentru toate celelalte facilități, intră pe site: www.college-media.ro și contactează-ne!
Vino să înveți radio de la profesioniști!

* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

Expoziția Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea



• Marți, 20 mai 2014, la sediul Universității Spiru Haret, a avut loc vernisajul expoziției *Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea*, ce a reunit o selecție a lucrărilor a șase studenți ai Facultății de Arhitectură Spiru Haret, realizate în perioada de practică din aprilie 2014. Releveele și fotografiile de la Segarcea și Valea Rea au fost întocmite studenții din anul IV, grupa 403, Vlad Petrescu, Ștefan Suci, Cristina Luca, Simona Iacob, Cerasela Iordan și Emanuela Chivulescu, coordonați de lect. dr. arh. Sidonia Teodorescu, asist. drd. arh. Ion Teodorescu și conf. dr. ing. Carmen Berevoescu.



Istoria *Domeniul Coroanei* de la Segarcea, situat la aprox. 25 de km de Craiova, în județul Dolj, începe în 1884, când a fost înființat prin decret regal. Ion Kalinderu (1840-1913), doctor în drept, devine administrator al *Domeniilor Regale* (12 la număr, în toată țara, singurul domeniu destinat viței de vie fiind la Segarcea). Odată cu abdicarea siliță a Regelui Mihai, la 30 decembrie 1947, *Domeniile Coroanei* au trecut în proprietatea statului. După o jumătate de secol de comunism, care a modificat profund arhitectura plantației, centralizând suprafețele cultivate și favorizând productivitatea în detrimentul calității, după o perioadă post-comunistă de nepăsare, *Domeniul Coroanei* Segarcea a fost preluat, chiar de ziua regalității, pe 10 mai 2002, de familia Anghel, care, prin întreaga investiție, a urmărit readucerea la viață a valorilor regale și a celor mai înalte standarde de fabricare a vinului.

Între anii 1903-1908, pe baza proiectului arhitectului Iosif Exner (1872-1938) s-a ridicat crama din Segarcea, sub coordonarea antreprenorului Ștefan Făgădău. Clădirea cramei din Segarcea – astăzi restaurată de arhitectul Florin Medvedovici - a fost una dintre primele construcții unde s-a folosit betonul armat în România. Construită în formă de cruce greacă, aceasta folosea principiile vinificației gravitaționale și purta însemnele Coroanei: blazonul familiei regale și cununa de crini regali, care îi împodobeau intrarea.

Dintre clădirile construite la Segarcea în timpul administrației *Domeniului Coroanei*, unele dintre cele mai valoroase sunt Policlinica, Dispensarul, Biblioteca și Clubul Copiilor. Primele două sunt creația arhitectului Alexandru Baucher (1877, Nisa – 1935, București). Clădirea Policlinicii (fostă Casă de administrație), construită în 1914 de arhitectul

A. Baucher, antreprenor fiind Nae G. Andrei, prezintă o fațadă principală asimetrică, dominată de un impunător turn-foisor cu arcatură trilobată, amintind de foisorul Palatului lui Constantin Brâncoveanu de la Potlogi (1698). În partea de sud-vest a fostei Case de administrație, loggia-verandă, realizată din lemn a fost ulterior închisă, așa cum arată o fotografie de epocă din arhiva Bibliotecii din Segarcea. Tradiția orală amintește de folosirea încăperii rezultate („iatac”) de către regina Maria a României, la trecerea ei prin Segarcea. Stilul în care au fost proiectate aceste clădiri este stilul neoromânesc (național), stil

folosit pentru prima oară de arhitectul Ion Mincu (prima clădire fiind Casa Lahovary construită în 1886) și extins de la programul de locuință la programele publice de arhitectură, în special după Expoziția Generală Română din 1906, realizată pe Câmpul Filaretului, actualul Parc Carol I.

În clădirile concepute de Baucher la Segarcea, regăsim elemente caracteristice acestui stil: volumetrii compacte, fațade cu câmpul divizat în partiții verticale, acoperișuri jucate, cu pante abrupte, streșini late, console din lemn sculptat, câpriori aparenti, ferestre terminate cu arc în plin cintru sau în mâner de coș, ferestre cu arc trilobat, copertine boltite cu structură din lemn peste intrări.

Din păcate, dispensarul – fosta Casă de sănătate – a fost modificat în timp, iar starea în care este astăzi este cea pe care o vedem în fotografii – tencuială căzută, încăperi imposibil de folosit, fără tavan; clădirea necesitând lucrări de restaurare.

Pe lângă aceste două clădiri, se remarcă cele două foste școli construite de administrația *Domeniului Coroanei*, prima în 1886 și a doua în 1906. În anul 1885, cu ocazia unei vizite făcute la Segarcea, Ion Kalinderu a donat bani pentru construirea unui local de școală mixtă, care a fost finalizat în anul 1886. Datorită creșterii numărului de elevi, s-a început, în 1905, din banii Administrației Coroanei, construirea unui nou local de școală, cu două săli de clasă și muzeu (pentru expunerea lucrărilor executate de elevi) și cu un dulap mare destinat bibliotecii acesteia, care a fost terminat în 1906 – astăzi aici având sediul biblioteca orașenească *Mircea Rădina* din Segarcea. Primul local de școală, datând din anul 1886 – an inscripționat pe frontispiciul acestei clădiri, adăpostește, astăzi, Clubul Copiilor.

Au mai fost studiate locuințe ale personalului administrativ – șeful secției viticole, șeful de cultură (a viței de vie), șeful Hergheliei, ateliere și grajduri cu o arhitectură valoroasă, într-un stil inspirat de arhitectura populară și folosit la multe dintre clădirile de pe Domeniile Administrației Coroanei în acea perioadă, uneori fiind folosite clădiri tip (de exemplu, locuințele șefilor culturii din secțiile Valea-Rea și Gârnicioara).

În raportul pe care administratorul *Domeniilor Coroanei*, Ion Kalinderu (supranumit „omul din umbră” sau „omul regelui”), îl scria lui Carol I în anul 1909-1910, acesta descrie construcțiile făcute pe Domeniul din Segarcea: „Tot la Segarcea avem azi o magazie cu silozuri, construită din ciment armat și alte clădiri care se înfățișează bine, fiind lucrate cu o deosebită băgară de seamă, atât în ceea ce privește economia, cât și rentabilitatea. Multe din grajduri sunt învelite cu țiglă fabricată pe domenii, iar interiorul, deși simplu, întrunește toate condițiile practice și igienice, cerute de îngrijirea și buna creștere a vitelor”.

Casele sunt construite într-un stil simplu, reinterpretând locuința tradițională românească, cu Aprispă și având în decorația fațadelor lemn – la prispe, traforuri, balustrade, stâlpi, contravântuiri sculptate, iar din arhitectura orașenească preluând stucaturile la ferestre (casa șefului secției viticole din Segarcea), marcarea cu cărămidă aparentă, a ancadramentelor ferestrelor sau a muchilor clădirilor; folosirea aceluiași tip de soclu din piatră (calcar) prelucrată.

*Expoziția deschisă în holul Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret – ca urmare a studiului *Domeniului Coroanei* de la Segarcea - demonstrează valoarea de patrimoniu a acestor clădiri, care ar trebui restaurate și refuncționalizate.

Lector univ. dr. Sidonia TEODORESCU



Universitatea Spiru Haret a participat, pentru a treia oară consecutiv, la *Noaptea Muzeelor*. Studenții de la Facultatea de Arhitectură au expus lucrări pregătite în cadrul workshop-ului *Scenarii Urbane pentru București* (www.scenariurbane.ro).

DE|BLOCARE, zona centrală a Bucureștiului a fost subiectul celei de-a cincea ediții a workshop-ului *Scenarii Urbane pentru București*. Cei 12 studenți participanți s-au concentrat pe identificarea blocajelor din teritoriu: *Întrepreri – Disfuncționalități – Ocoliri – Abandon – Limite – Dezarticulări – Fragmentări – Demolări*, având ca scop final propunerea de soluții tipologice, care răspund necesităților și așteptărilor reale, pentru reconectarea situațiilor respective la traseul și utilizarea publicului: *Conectare – Ramificare – Fragmentare – Capilaritate – Fluiditate*.

