



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 660, 31 martie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



## ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION 2014-2020

The European Commission hereby awards this Charter to:

UNIVERSITATEA SPIRU HARET ORGANIZATIE NON FOR PROFIT

### Uniunea Europeană a acordat Universității *Spiru Haret* Charta ERASMUS pentru educație universitară

Pentru rezultatele sale pe plan educațional internațional, Universitatea *Spiru Haret* a primit, din partea Uniunii Europene, Charta ERASMUS pentru educație universitară pentru perioada 2014-2020. În baza acestui document, Universitatea *Spiru Haret* își asumă, responsabil: • respectarea principiilor de nediscriminare și asigurarea accesului deplin la educație și mobilitate a tuturor potențialilor participanți, în baza criteriilor Erasmus; • asigurarea recunoașterii depline a tuturor activităților de mobilitate îndeplinite conform reglementărilor în vigoare și includerea activităților de instruire a studenților din mobilitate, pe baza de credite transferabile, în rezultatele lor finale, înregistrate prin suplimentul la diplomă sau alte acte oficiale, legale, echivalente; • acceptarea, în cadrul mobilităților, a studenților străini și asigurarea accesului lor deplin la baza de educație și formele de instruire reglementate oficial, precum și la toate facilitățile academice existente în universitate.

## CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Pagina 8



Succes scontat, reușită deplină: calitate europeană în învățământ la Universitatea *Spiru Haret*. Obiective îndeplinite, rezultate obținute și indicatori realizați

Pagina 2

Prof.univ.dr. Radu NICOLAE, Facultatea de Sociologie-Psihologie:



### Cine alege psihologia pentru viață și carieră este un om cu un suflet aparte

Domnul profesor Radu Nicolae, ce v-a determinat să alegeți în viață drumul pe care scrie „Psihologie”?

Întrebarea dumneavoastră este foarte bună. Cuvintele potrivite și oamenii potriviți ne pot determina la acțiune. Mi-a fost dat să întâlnesc în viața mea un om minunat, în persoana domnului general dr. Gheorghe Arădăvoaice. Urmam cursurile Facultății de Istorie, în paralel cu cele ale Facultății de Psihosociologie, Academia Națională de Informații. La absolvire îmi doream acțiune, misiuni speciale, adrenalina - într-un cuvânt. Cu sfat de bine, cu răbdare, dar și cu o uriașă încredere, domnul general a reușit să îmi imprime preocuparea pentru studiul comportamentului uman, dincolo de capriciul unui magician. A reușit să mă facă să înțeleg că dezvoltarea socializării, stimularea afectivității, stimularea înțelepciunii, depășirea conflictelor, toate acestea dau contur istoriei noastre existențiale. În fapt, viața noastră, cu bucurii, cu tristeți, cu împliniri, dar poate și cu dezamăgiri, înseamnă psihologie. (Continuare în pag.6)

Mihai Viorel DRAGOMIR, student, anul I, FR, Facultatea de Sociologie-Psihologie

Ambasada S.U.A. și Universitatea *Spiru Haret*, Institutul Central de Cercetare Științifică invită studenții la prezentarea:  
**Instrumente de promovare a antreprenoriatului feminin**

Lector: SAMIRA COOK



Vicepreședinte pentru Dezvoltare Antreprenorială a Coaliției Naționale Comunitare pentru Reinvestiții Washington, D.C.

Ambasada S.U.A. și Universitatea *Spiru Haret*, Institutul Central de Cercetare Științifică, organizează luni, 7 aprilie, ora 10:00, la Sala Senatului din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, prezentarea: *Instrumente de promovare a antreprenoriatului feminine*, lector: Samira COOK, Vicepreședinte pentru Dezvoltare Antreprenorială a Coaliției Naționale Comunitare pentru Reinvestiții Washington D.C. Sunt invitați să participe studenții și cercetătorii Universității *Spiru Haret*.

## IMPLICAȚII!

### 2 aprilie Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului



Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România (ANCAAR) și Universitatea *Spiru Haret*, prin Facultatea de Sociologie-Psihologie, organizează, în perioada 3-4 aprilie 2014, Conferința Națională cu participare internațională PE DRUMUL CUNOAȘTERII ÎN AUTISM

Pagina 3

## RĂSTĂLMĂCIRI

Mioara VERGU-IORDACHE

A devenit un sport periculos să ai rude. Cel mai avantajos pare a fi să fii singur pe lume. Fără mamă, fără tată, fără soacră, fără mătuși, fără frați, surori, cumnați, veri, nepoți... Pentru că, indiferent de descendență, ascendență, sau alte legături colaterale, mai ales dacă ești în viața publică - și câți dintre noi trăiesc izolați?! -, orice faptă, cu voie ori fără voie, ar săvârși aceștia, ești vinovat. A nu se înțelege că mă bate gândul să iau apărarea cuiva, apărut, mai demult sau mai recent, în ciclul interpretărilor noastre. Dar, cred că atâta vreme cât fiecare rubedenie a ajuns la majorat este responsabilă de faptele și vorbele sale! Doar dacă ți se dovedește implicarea ești vinovat de fapta și vorba ta. Altfel, un afin de gradul x calcă pe un bec și se electrocutează tot neamul... Consider că este păguboasă această vânătoare de iele, în ceea ce privește educația. Tinerii nu vor înțelege sau nu vor vrea/putea înțelege responsabilitatea, asumarea propriilor fapte și vorbe. Dar nici calitățile, nici defectele nu sunt scarlatina. Pot fi contagioase. Dar nu sunt. Mi se pare că, în prezent, se generalizează punerea la stălpul infamiei în grup. Că orice apropiere/aderare a devenit nocivă. Familia, casa, locul de muncă, apartenența la o organizație, pasiunea comună, departe de a-ți da stabilitate, siguranță, adaugă un grad de stres. Până la urmă, și vorbele și-au pierdut rolul lor normal de transmisiător de idei, sentimente, păreri... Și vorbele sunt responsabile prin înrudire. Am impresia că trăim într-un uriaș birou de traduceri, în care, însă, nu se tâlmăcește, ci se răstălmăcește. Spui o vorbă. Sar (măcar) câțiva „traducători”, care să dea sens spuselor tale. Un sens cu tâlc tainic, ca o parolă, ca un cod, cât mai cifrat cu putință, de până la urmă tu însuși nu mai știi ce ai vrut să spui. Dar ești chemat să dai socoteală de ceva ce a izvorât din mintea complicată a interlocutorului. Și din păcate, această realitate s-a extins ca o pecingine, afectând relațiile dintre noi toți. Mai ales la nivelul societății. Dacă timpul ne-ar permite să ne consumăm doar în experimente, fiecare în parte am constata că, cel puțin aici, la noi, trăim nu o viață, ci atâtea vieți câte persoane întâlnim. Se spune că atâtea vieți trăiești câte limbi cunoști! Pentru că părem că vorbim, fiecare, o altă limbă. Limba comună este răstălmăcită și maculată prin înrudire...

**P**reuniversitaria Colegiul Național Emil Racoviță este una dintre cele mai vechi instituții de învățământ din București, înființată, în 1847, ca școală primară, cu numele de Școala nr. 2 Caimata, devenită, din 1925, gimnaziu. În anul 1956, școala s-a transformat în liceu, cu numele de Școala Medie Mixtă nr. 8, pentru ca, la începutul anilor '60, în contextul în care liceele au luat numele unor personalități istorice sau din lumea culturii, liceul a primit numele Emil Racoviță. În tot acest timp, în școală au existat clase de ciclul primar, gimnazial și liceal. Din 1975 s-au înființat și clase de înot, odată cu dezvoltarea complexului sportiv din zonă, inclusiv a unui bazin de înot și unul de sărituri în apă. Astăzi, școala, devenită, din 2003, Colegiul Național Emil Racoviță, reprezintă o unitate de învățământ care s-a impus prin rezultatele obținute de elevii săi la olimpiadele școlare, concursuri sportive sau alte competiții la care au fost angrenați.



Pagina 4

În sprijinul participanților la învățământul preuniversitar, TVH propune, prin emisiunea PREUNIVERSITARIA, consultații pentru elevii din clasele a opta și a douăsprezecea: ● Matematică, Limba și literatura română, Fizică, Chimie, Istorie, Geografie - pentru bacalaureat; ● Matematică, Limba și literatura română - pentru evaluarea națională. Preuniversitaria, orele 15.30-16.30: ● bacalaureat - de luni până joi ● evaluare națională - vineri

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad

## CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

# Succes scontat, reușită deplină: calitate europeană în învățământ la Universitatea Spiru Haret. Obiective îndeplinite, rezultate obținute și indicatori realizați

Conf.univ.dr. Aurelian A. BONDREA

Analizând în ce măsură finalizarea Proiectului POSDRU 62249, intitulat *Calitate europeană în învățământul superior*, operaționalizat pe un interval de timp de trei ani de Universitatea Spiru Haret București, ca solicitant persoană juridică de drept privat, implementat în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare Carol I (UNAp) București, răspunde orientărilor declarate referitoare la o nouă calitate în învățământul superior, se constată că tot ceea ce s-a programat în abordarea proceselor educaționale și de cercetare s-a materializat prin:

- compatibilizarea planurilor de învățământ cu cele ale specializărilor similare din alte universități europene, aspect dominant, care a constituit prioritate conceptuală și aplicativă; această abordare a permis deschiderea mobilităților pentru studenți și cadre didactice;
- învățarea centrată pe student a reprezentat în Proiect adaptarea metodelor de predare la nevoile studenților; potrivit sondajelor privind evaluarea cursurilor de către studenți s-a evidențiat nevoia de individualizare a modului de transmitere a cunoștințelor și de formare a competențelor;
- potrivit conținuturilor activităților proiectului, accesul la noile tehnologii de comunicare și difuzare a resurselor a stimulat creativitatea și spiritul inovator al studenților; s-a creat, astfel, cadrul și condițiile identificării și susținerii studenților cu aptitudini de cercetare;
- s-a ivit prilejul și s-au concretizat ocaziile pentru stimularea cooperării interdisciplinare prin constituirea de centre de cercetare;
- rezultatele proiectului *Calitate europeană în învățământul superior* conduc la creșterea competitivității Universității Spiru Haret București în atragerea de fonduri prin accesarea unor granturi și contracte de cercetare în competiții naționale și internaționale; în prezent, rata de succes este de 39,3%, urmând ca, în următorii ani, să ajungă la cel puțin 60%.

Universitatea Spiru Haret desfășoară 85 de programe universitare de licență, dintre care: 53 la forma de învățământ cu frecvență, 24 la învățământ cu frecvență redusă și 8 la învățământul la distanță. La aceste programe de studii sunt atrași candidați capabili să obțină performanțe superioare și acces pe piața muncii. În context extins, rezultatele Proiectului POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*, demonstrează cu prisosință și preocupările Universității Spiru Haret pentru dezvoltarea și îmbunătățirea programelor masterale. Astăzi, funcționează 24 programe de studii universitare de masterat, cu o durată de două și patru semestre, respectiv 60 și 120 de credite de studii transferabile. Programele de master sunt organizate în scopul formării de competențe profesionale și de cercetare în domeniul de interes precum: finanțe și bănci, management financiar-contabil, marketing, drept, administrație publică, relații internaționale, sociologie-psihologie ș.a. Programele de studii de master sunt mobile, adaptându-se cerințelor pieței educaționale și ale pieței muncii. La aceste programe au acces, atât absolvenții Universității, cât și ai altor instituții de învățământ superior. Prin activitățile efective ale Proiectului POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*, conținutul fiecărui program masteral a fost analizat în conexiune cu programele de licență ale facultății care îl organizează, astfel încât cunoștințele oferite să se constituie în noi acumulări calitative, atât sub raport teoretic, cât și aplicativ.

Preocupată pentru asigurarea unei calități superioare programelor sale de studii, Universitatea Spiru Haret, în baza concluziilor desprinse din operaționalizarea proiectului, aplică cele mai bune practici în domeniul calității și se compară permanent, prin repere calitative și cantitative de benchmarking, cu universități din țară și din străinătate. În fiecare an este analizat modul de îndeplinire a standardelor europene și sunt identificate punctele slabe și direcțiile care conduc la atenuarea efectelor acestora și la dezvoltarea culturii calității.

La finalizarea Proiectului POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*, indicatorii de ieșire (output) de valoare aferenți proiectului arată că două universități au fost sprijinite pentru încadrare în calitate europeană a învățării și cercetării (Universitatea Spiru Haret București și Universitatea Națională de Apărare Carol I București). Au fost dezvoltate/actualizate, pentru nivelul de învățământ superior, un număr de 150 de calificări, iar, în instruirile specifice, au fost angrenați 2064 de participanți. Totodată, 134 de programe de licență/masterat au fost dezvoltate/adaptate conform CNCIS pentru nivelul de învățământ superior.

Se apreciază drept reușite depline valorile indicatoriale de tip rezultate (results) aferenți proiectului POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*, care se referă la faptul că ponderea universităților sprijinite, care au primit acreditare prin



prisma noilor standarde de asigurare a calității, este de 2%, iar 150 de calificări au fost validate. Ponderea programelor de studii, desfășurate conform CNCIS, este de 75%, iar 250 de studenți au beneficiat de operațiunile finanțate la nivelul instituțiilor de învățământ superior. Concomitent, un număr de 102 programe de licență/masterat au fost implementate, conform CNCIS la nivel de învățământ superior, în situația în care două universități au fost acreditate conform standardelor oficiale de calitate.

Indicatorii adiționali de valoare aferenți proiectului *Calitate europeană în învățământul superior* înfățișează faptul că un număr de 150 de experți în evaluare și acreditare din comisiile de asigurare a calității în învățământul superior la nivel național au beneficiat de cursuri speciale de instruire, ocazie cu care au fost promovate cerințele, exigențele și prioritățile conceptuale și pragmatice ale calității europene în învățământul superior românesc. Pe de altă parte, 180 de membri ai comisiilor de asigurare a calității la nivel de universitate/facultate, 148 de membri ai comisiilor/structurilor de conducere din universități și facultăți, respectiv 136 persoane cu funcții de conducere, monitorizare, evaluare și control în învățământul superior au intrat sub incidența instrucțională a proiectului.

Personalul implicat în dezvoltarea și managementul calificărilor și Cadrelor Naționale al Calificărilor în învățământul superior la nivel de sistem, în număr de 45, alături de 100 de persoane implicate în elaborarea politicilor în învățământul superior și alte 200 de persoane implicate în dezvoltarea și managementul calificărilor la nivel de universitate/facultate au luat cunoștință, în mod structurat și actualizat, de imperativele calității europene, ce reprezintă factori de competitivitate în spațiul comun european în care este situat și sistemul de învățământ superior românesc.

Toată această angajare instrucțională prin proiectul *Calitate europeană în învățământul superior* a reunit la cursuri despre metodele și tehnicile de asigurare a calității și un număr de 250 de studenți, împreună cu încă 250 de persoane implicate în dezvoltarea programelor de studii universitare, cinci persoane membre în comitetele sectoriale și alte 25 de persoane membre ai partenerilor sociali în educație.

Așadar, s-a ajuns la concluzia că, în fapt, competitivitatea unui program de studii se probează, atât prin numărul de absolvenți, care se integrează pe piața muncii, cât și prin numărul studenților care aleg oferta educațională. Pentru diversificarea acestei oferte, universitățile partenere vor dezvolta, începând cu anul universitar 2014-2015, programe de studii cu predare în limbi străine, care vor atrage studenți din țară și din străinătate.

Eforturile universităților partenere sunt îndreptate și în direcția abordării integrate a calității europene. Această orientare se bazează pe faptul că unul dintre obiectivele strategice care jalonează activitatea universităților partenere îl constituie creșterea continuă a calității, concept multidimensional, dinamic și structurat pe mai multe niveluri, corelat cu cadrul contextual educațional, cu misiunea fiecărei instituții, precum și cu standardele specifice calității educației și cercetării științifice.

Țintele stabilite prin obiective și misiune de către universitățile partenere se pot atinge prin dezvoltarea culturii organizaționale, care poate asigura o poziție competitivă a instituțiilor sprijinite prin proiectul POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*. Pe acest aliniament, de exemplu, se constată că, în Universitatea Spiru Haret, funcționează un sistem managerial astfel conceput încât să contribuie la îndeplinirea obiectivelor, misiunii și strategiei privind asigurarea calității. Responsabilitatea asigurării calității serviciilor educaționale și de cercetare științifică din cadrul instituției revine Rectorului Universității, care coordonează și activitatea Departamentului pentru Managementul Calității (DMC), precum și Senatului, prin Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC). Departamentul pentru Managementul Calității își desfășoară activitatea pe baza propriului plan anual de activitate și elaborează un raport privind evaluarea calității educației și cercetării științifice din USH, formulând propuneri concrete pentru îmbunătățirea acesteia. La nivelul facultăților sunt constituite structuri care coordonează și monitorizează desfășurarea activităților de evaluare și asigurare a calității în vederea îmbunătățirii procesului de învățământ și cercetării științifice, formate din cadre didactice, studenți și reprezentanți ai angajatorilor. Opiniile studenților și angajatorilor din aceste comisii constituie o sursă continuă și importantă de îmbunătățire a calității programelor de studii, metodelor de predare-învățare și de cercetare, a manualelor etc., precum și a activităților suport. Comisiile pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul facultăților elaborează rapoarte anuale, care sunt prezentate în consiliile facultăților și înaintate DMC și CEAC.

Atât la nivelul Universității, cât și al facultăților funcționează comisii de audit intern al calității, care, în baza unui program anual, efectuează verificări asupra activității didactice și de cercetare științifică, potrivit cerințelor standardelor de referință SR EN ISO 9001:2008 și altor cerințe normative, care reglementează calitatea în învățământul superior din România. Universitatea are un plan strategic multianual privind asigurarea calității, în care sunt prezentate modalitățile de dezvoltare a culturii calității și mijloacele de realizare a acestora. În fiecare an, se prezintă public politicile și strategia privind asigurarea calității educației printr-o *Declarație privind managementul strategic și asigurarea calității*, iar CEAC face cunoscut *Planul anual pentru asigurarea calității*, în care sunt detaliate acțiunile ce trebuie întreprinse, cu termene și responsabilități.

În fapt, se constată că asigurarea calității în Universitatea Spiru Haret București urmează ciclul clasic: *plan - do - check - act*. În organigrama USH sunt evidențiate structurile de coordonare și de execuție care au atribuții clar definite și acoperă cele 4 etape ale asigurării calității, astfel: • *Plan vizează elaborarea strategiei și a planurilor operaționale de asigurare a calității de către DMC și CEAC, astfel încât Sistemul de Management al Calității (SMC) să permită actualizarea continuă a documentelor privind cadrul organizatoric și metodologic în condițiile unor modificări legislative sau dacă obiectivele strategice o impun.* • *Do* este etapa de transpunere în practică a

prevederilor documentelor strategice, implementarea realizându-se prin utilizarea propriilor metodologii, regulamente, proceduri etc., sub coordonarea DMC și CEAC. • *Check* se realizează de către DMC și CEAC prin monitorizarea proceselor de asigurare a calității și evaluarea nivelului atins de indicatorii de performanță. DMC asigură servicii de consultanță tuturor celor care activează în structurile de evaluare și asigurare a calității. • *Act* se materializează în stabilirea măsurilor necesare pentru remedierea deficiențelor și punerea în valoare a rezultatelor pozitive care sunt reflectate în *Raportul anual* privind starea Universității.

În cadrul politicii care vizează evaluarea și asigurarea calității, prin proiectul POSDRU 62249 intitulat *Calitate europeană în învățământul superior* se aplică *Regulamentul de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii*, care cuprinde principalele direcții de acțiune și responsabilitățile aferente. Activitatea se realizează pe baza unor proceduri specifice, aplicabile la toate programele de studii, în perioada de derulare a activităților proiectului fiind evaluate 132 de programe de licență și de masterat.

În contextual proiectului, este demonstrat pe deplin capacitatea de schimbare a Universității Spiru Haret și a partenerilor la influențele exercitate de mediul extern. Universitatea s-a dovedit receptivă la schimbările care au loc în mediul extern, adoptând măsuri corespunzătoare pentru buna desfășurare a procesului educațional și cercetării științifice, astfel încât să fie asigurată propria dezvoltare instituțională. Cei instruiți prin proiect conștientizează importanța soluționării cerințelor reclamate de schimbări, atribuind un rol prioritar managementului strategic care legitimează responsabilitatea rezolvării acestora în conformitate cu exigențele naționale și europene în materie de învățământ și cercetare științifică. Acest demers solicită mobilitate în gândire și acțiune, spirit de inițiativă și capacitate de adaptare.

Structurile de conducere ale Universităților partenere în proiect, ale facultăților și departamentelor sunt receptivă la solicitările și propunerile care privesc activitatea educațională și cercetarea științifică formulate de studenți și masteranzi. Totodată, se manifestă interes față de amenințările și oportunitățile prezente în mediul extern. Universitățile partenere în proiectul *Calitate europeană în învățământul superior* răspund prin extinderea continuă a ofertei educaționale, reconfigurarea planurilor de învățământ și a programelor de studii, adecvarea numărului de ore ale disciplinelor în raport cu importanța și audiența lor în rândul studenților.

Din mediul extern, universitățile partenere resimt constrângeri și amenințări, cărora trebuie să le răspundă cu propriile sale mijloace și disponibilități. Adaptabilitatea și capacitatea de schimbare sunt reacții conceptuale și operaționale noi, izvorâte din proiect.

Schimbările adoptate, în condițiile evoluțiilor contradictorii ale mediului socio-politic și economic, au impus reactualizarea politicilor și strategiilor instituțiilor, astfel încât să facă față influenței factorilor perturbatori.

În consens cu noile solicitări ale sistemului educațional național și european, universitățile partenere în proiectul *Calitate europeană în învățământul superior* își asumă responsabilitatea reorientării politicilor și strategiilor pe care le aplică. Țintele esențiale ale acestora sunt: • creșterea responsabilității fiecărui membru al colectivității în îndeplinirea atribuțiilor care îi revin; • îmbunătățirea performanțelor profesionale ale comunității academice prin instruire, formare, calificare și recalificare; • planificarea și evaluarea proceselor desfășurate în organizație; • perfecționarea sistemului de alocare a resurselor materiale, financiare și informaționale pentru studenți și personalul academic; • dezvoltarea strategiilor alternative de finanțare; • asigurarea cadrului unitar și coerent al funcționării eficiente a structurilor organizației; • promovarea spiritului creativ și antreprenorial în procesul îmbunătățirii calității; • modernizarea și diversificarea bazei materiale; • creșterea inserției absolvenților pe piața muncii. Prin aceste obiective, politica managerială reconfigurată în baza concluziilor și acțiunilor din proiectul POSDRU 62249 intitulat *Calitate europeană în învățământul superior* asigură coerență funcțională și calitate superioară activității instituțiilor și componentelor lor, prin aplicarea unui sistem de conducere integrat. Reflectarea acestei politici de succes se regăsește în orientările strategice și în instrumentele utilizate.

Calitatea actului de conducere, așa cum este el înfățișat efectiv din activitățile proiectului POSDRU 62249, *Calitate europeană în învățământul superior*, este o condiție indispensabilă a politicii manageriale generale. De calitatea planificării, organizării și funcționării activităților didactice și științifice depinde eficacitatea demersurilor generale ale membrilor comunității academice, ceea ce confirmă succesul deplin al proiectului.

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef),  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau poziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

## UNIVERSITARIA

**I**  
**M**  
**P**  
**L**  
**I**  
**C**  
**A**  
**T**  
**I**

În perioada 3-4 aprilie 2014, în București, la Universitatea Spiru Haret, Sala Studio, str. Ion Ghica nr. 13, București, Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România (ANCAAR) și Universitatea Spiru Haret, prin Facultatea de Sociologie-Psihologie, organizează Conferința națională cu participare internațională

## PE DRUMUL CUNOAȘTERII ÎN AUTISM



Evenimentul marchează și Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului, sărbătorită anual la nivel mondial pe data de 2 aprilie, în vederea dinamizării eforturilor mondiale de promovare a unei mai bune înțelegeri a autismului și a creșterii nivelului de conștientizare în rândul publicului larg privind nevoile speciale ale persoanelor cu autism și ale familiilor acestora.

Organizatorii evenimentului - prorector Universitatea Spiru Haret, conf.univ.dr. Laura Goran, decan al Facultății de Sociologie-Psihologie, conf.univ.dr. Beatrice Manu, președinte ANCAAR - Georgeta Crișu, ne-au informat că este vorba de „un eveniment special, ce urmărește să marcheze atât colaborarea semnificativă între parteneri, cât și cooperarea între toți factorii implicați în managementul autismului din România. Scopul Conferinței este de a prezenta informații la zi cu privire la cauzele apariției, evoluția, terapiile, standardele de îngrijire specifice persoanelor cu autism (copii, tineri și adulți), abordate holistic integrativ”.

Manifestarea va cuprinde prezentări în plen ale unor specialiști în domeniul tulburărilor din spectrul autismului (prof. univ. dr. Iuliana Dobrescu, UMF Carol Davila, șef de secție *Neuropsihiatrie infantilă*, Spitalul Al. Obregia, București; dr. Florina Rad, Spitalul Al. Obregia, București; dr. Cristina Anghel, Spitalul Al. Obregia, București; dr. Rodica Urziceanu, Spitalul C-tin Gorgos, București; psih. Paul Moroșanu, psih. Radu Stoianescu, Spitalul C-tin Gorgos, București; lect. univ. dr. Simona Marica, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea Spiru Haret; psihopedagog Georgeta Crișu, ANCAAR; Steven Richardson, BCBA, U.S.A.), precum și workshop-uri pe problematici variate ale domeniului (Hetty Joustra, *Centrum Autisme*, Olanda; logoped Daniela Niculescu, Spitalul C-tin Gorgos, București; asist.univ.drd. Loredana Bănică, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea Spiru Haret).

Vor fi prezentate prelegerile: *Comorbiditățile tulburărilor de spectru autist în relație cu evoluția și prognosticul*, autori: Iuliana Dobrescu, Ilinca Mihăilescu, Cristina Petrescu Ghenea; *Părinții copiilor cu tulburare de spectru autist din perspectiva teoriei hipersistemizării* - Florina Rad, Ilinca Mihăilescu, Georgiana Tocaci, Alexandra Buiucă, Iuliana Dobrescu; *Ar putea fi reziliență persoana cu autism?* - Rodica Urziceanu; *Tulburările de spectru autist în genetica clinică* - Vasilica Plăiașu; *Recunoașterea emoțiilor în tulburarea de spectru autist* - Cristina Anghel.

Publicul țintă al evenimentului este format din medici specialiști, medici de familie, psihologi, pedagogi, psihoterapeuți, asistenți social, familii ale persoanelor ce prezintă tulburări din spectrul autismului, deopotrivă studenți, masteranzi și persoane interesate de problematica abordată.

Evenimentul este creditat de *Colegiul Psihologilor din România (CPR)*. Membrii ANCAAR și studenții Universității Spiru Haret au gratuitate.

## Purtăm un nume care ne obligă

Suntem harețiști. Profesori și studenți ai Universității Spiru Haret, mândri de numele pe care-l purtăm și străduindu-ne să fim la înălțimea lui, a marelui pedagog și reformator al învățământului.

Pentru noi, profesorii, școala este un loc de întâlnire a inteligențelor, de modelare a caracterelor, un spațiu în care formăm și ne formăm continuu alături de studenții noștri.

În afara cursurilor și seminariilor, laboratoarelor ori practicii pe teren, un alt mod prin care înțelegem să stimulăm creativitatea învățăcelor este îndrumarea de cercuri studențești, ca spații de întâlnire și dezbateri. O astfel de inițiativă aparține d-nei prorector UȘH Laura Goran, conferențiar universitar doctor în cadrul Facultății de Sociologie-Psihologie.

Este vorba despre înființarea cercului studențesc *PSIHO Smart*, a cărui deviză - *Îndrăznește să fii înțelept!* - se dorește o provocare adresată tuturor celor care aleg drumul frumos, dar dificil al cunoașterii celui alt.

Tema primei întâlniri de joi, 27 martie, a fost *Empatia în relația profesor-elev*, nu doar pentru că empatia este „ingredientul” principal al actului didactic, ci și pentru că este calitatea pe care ne străduim s-o cultivăm continuu la cei pe care-i îndrumăm.

Atmosfera a fost plină de entuziasmul unui început frumos, un amfiteatru plin, dezbateri vii, discursuri emoționante, amintiri ale profesorilor de pe vremea



când erau ei înșiși pe băncile școlii, despre mentoria lor, profesori care le-au marcat cariera și viața.

Gazdele evenimentului au fost, cum era și firesc, cadrele didactice din conducerea Facultății de Sociologie-Psihologie: conf.univ.dr. Laura Goran (prorector UȘH), lect.univ.dr. Beatrice Manu (decanul Facultății), lect.univ.dr. Mihaela Tutu (prodecan), conf.univ.dr. Bogdan Danciu (director al Departamentului de Sociologie-Psihologie).

Printre invitații care au și luat cuvântul s-au numărat conf.univ.dr. Cristina Păiușan (decan, Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie) și colegii dumneaei, conf.univ.dr. Rodica Ursu și lect.univ.dr. Sorin Cristescu.

Studenții au venit și ei pregătiți cu lucrări interesante: l-am remarcat pe Alessandro Ciabatonni (anul I) - cu o prezentare extrem de atractivă a conceptului de empatie, a rolului empatiei în relațiile interumane, în general, și în cadrul relației profesor-elev,

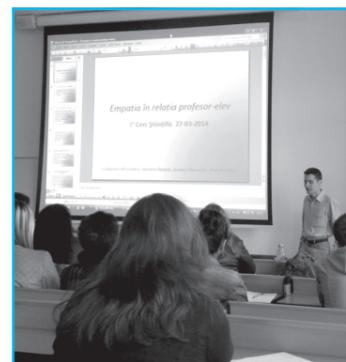
în special; Gabriel Negoescu (anul I) a vorbit despre empatie ca „unealtă” esențială în înțelegerea celui alt; Traian Miclăuș (absolvent a trei facultăți, din nou student și masterand) ne-a împărtășit ceva din emoția pe care a trăit-o și o trăiește în continuare în relație cu școala și profesorii care i-au marcat drumul în viață. Cum? Prin acea „vibrație” la unison reprezentată de înțelegerea empatică.

Concluzia: actul didactic e... iubire, dăruire și emoție. Explicația steapă nu convinge și nu atinge sufletul, nici mintea discipolului. Vă invităm să descoperiți alături de noi acest mod de a fi înțelept, promițând să dezbaterem în continuare subiecte care să atragă și să incite la reflecție.

Următoarea întâlnire a Cercului *Psihosmart*, în data de 5 mai a.c., va avea ca temă: *Emoțiile și rolul lor în viața psihică*.

Va așteptăm cu drag!

Lector univ.dr. Simona MARICA



## Ce fac studenții noștri



## Concertul Roots Music al trupei Soul Serenade

Joi, 27 martie, la ora 16, la sediul Facultății de Arte, din Șoseaua Berceni nr. 24, în generosul spațiu al Amfiteatrului Victor Giuleanu, a avut loc un eveniment cultural de o natură cu totul specială, concertul *Roots music* al trupei *Soul Serenade*, trupă formată din Adelina Chivu (voce), studentă în anul II la specializarea *Pedagogie muzicală*, și Andrei Rotariu (chitară și muzicuță), student în anul I la aceeași specializarea din cadrul Facultății de Arte.

În martie 2013, pentru cei care nu cunosc istoricul trupei *Soul Serenade*, care abordează stilul *blues*, aceasta a reprezentat cu brio România la prima participare a țării noastre în cadrul *Festivalului European de Blues*. Fiind și cea mai tânără formație din festival, *Soul Serenade* a obținut locul al doilea. Joi, 27 martie, dorind să afle cum i-a motivat concursul din martie anul trecut și cum au ajuns să cânte în deschiderea unor câștigătoare de Premiul *Grammy*, i-am întrebat: Ce ați mai făcut între timp? Andrei: *Am participat în țară la câteva festivaluri de profil, printre care se numără: Clover Fest, Street Delivery, Bulz in Blues. În paralel am susținut numeroase concerte în capitală unde avem un circuit stabil de localuri, circuit care se extinde ușor. Menținem o relație foarte bună, iar cererea este constantă. Între timp am mai participat la Radio3net, la emisiunea Sala de repetiții și am fost invitații lui Andrei Partos în emisiunea Psihologul Muzical de la Radio România Actualități*. Adelina, referindu-se la ce alte turnee au mai făcut și cum a fost în emisiunea lui Andrei Partos: *Minunat, am cântat și am discutat toată noaptea. Am răspuns la întrebări adresate prin facebook. Această emisiune are foarte mulți ascultători, în special români din afara țării. Întâmplător, ne-a ascultat și o doamnă care locuiește în aceeași zonă cu bunica mea, stabilită în Statele Unite. Iar în septembrie, când am fost în State, ne-am întâlnit și am povestit. Apoi am fost*

*la un prim festival în afara țării, după cel din Toulouse, am ajuns la Luxembourg, la Blues After Work. Este o inițiativă ce ține de aproximativ 5 ani și solicită ca, în perioada verii - lunile iunie și iulie, o trupă invitată să susțină un concert în Centrul Cultural Abbaye de Neumünster. Concertul nostru a avut loc în curtea interioară a acestei foste abații, ce are un peisaj extraordinar și unde ne-am bucurat - conform organizatorilor - de cel mai numeros public până în momentul respectiv. A fost o primă experiență memorabilă, fiind practic primul contract cu cineva din afara țării. La Festivalul European de Blues din martie unde am luat locul al doilea, am câștigat și un contract pentru Festivalul Blues sur Seine, care a avut loc în Franța, în luna noiembrie. Acolo, pe durata celor trei săptămâni de festival, au cântat peste 90 de artiști în aproximativ 60 de localități de-a lungul Seinei. Nu știu situația celorlalte trupe, însă noi am avut un program foarte încărcat, respectiv opt concerte în cinci zile. Acest festival presupune integrarea acestui stil muzical în orice context social, nu numai pe scenă, prin urmare locurile în care am concertat au fost variate: săli de teatru, o catedrală, un centru de reabilitare pentru oameni în vârstă, am avut chiar și un concert / workshop într-un liceu, ce a inclus o sesiune de întrebări și răspunsuri cu elevii, legate de noi ca trupă cât și de muzică blues în general. De asemenea, am fost invitați la un post de radio din Franța, LFM Radio. Toată experiența a fost extraordinară, însă punctul culminant a fost cel de-al șaselea concert, care a presupus să fim opening-act pentru Leyla McCalla și Rhiannon Giddens. Numele lor poate nu sunt foarte sonore pentru mulți din România, dar ambele sunt câștigătoare de premii Grammy, alături de formația Carolina Chocolate Drops. În orice caz, a fost un privilegiu pentru noi să cântăm la deschiderea lor și cred că am făcut o treabă bună. Îmi amintesc că eram la finalul concertului nostru și am primit un „bis” foarte sonor și entuziast. Lumea toată s-a ridicat în picioare. Publicul aplauda în continuare, așa că am zămbit între noi, ne-am așezat la loc și am cântat mult peste program, pentru că următorul „bis” a fost și mai hotărât și nu ne-am mai ridicat. Adevăratul compliment a fost la final când, chiar și după concertul fetelor, care a fost extraordinar - ceva ce nu vezi foarte des - lumea a venit la noi, ne întrebau de CD-uri și ne felicitau.” Cu un sound mereu fresh, trupa *Soul Serenade* ne-a încântat de această dată cu piese de Gary Clark Jr., Norman Whitfield & Barrett Strong, J. B. Lenoir, R. L. Burnside, Elisabeth Cotton, Woody Guthrie, Preston Foster, Robert Johnson și J. Bernie Barbour.*

Ideea organizatorilor acestui concert - decanul Facultății de Arte, conf.univ.dr. Georgeta Pinghriac, și directorul Departamentului de Arte, conf.univ.dr. Sorin Lerescu - a fost minunată, iar ziua s-a încheiat plăcut, în aplauzele și ovaiile publicului spectator. Trupa *Soul Serenade*, cu muzica ei specială, s-a cuibărit undeva lângă inima noastră, a celor iubitori de artă, și promitem că să o mai invităm aici, la sediul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret.

Vă invităm și pe dumneavoastră, cititorii noștri!

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Centrul Autorizat de Testare **CERTIPORT** al Facultății de **Matematică și Informatică** organizează:

## Microsoft Technology Associates Test Fest 2014

în ziua de 9 aprilie 2014, în două serii:  
seria 1 - începând cu ora 12.00,  
seria a 2-a - începând cu ora 14.00.

Examinarea va avea loc la sala 217 (locul centrului de testare), etajul 2, Universitatea Spiru Haret din București, str. Ion Ghica nr. 13. Candidații au optat pentru seria de examinare până pe data de 30 martie 2014.

**Important:** 1) Pentru susținerea examenului de certificare, candidatul (elevul/studentul/cadrul didactic) trebuie: • să se înregistreze pe <http://www.certiport.com/>, adică să își creeze cont • în ziua examenului să își cunoască „Nume utilizator” și „Parola”. I se va pune la dispoziție codul voucherului alocat. Codul de voucher trebuie trecut în sistemul de examinare așa cum apare el. 2) În cazul în care candidatul este deja înregistrat și își cunoaște datele, nu este nevoie să creeze un nou cont. 3) Sfaturi utile de avut în vedere pentru înregistrarea candidaților: • numele și prenumele completele la înregistrare trebuie să fie CORECTE și COMPLETE - acestea vor fi utilizate pentru completarea Certificatului • adresa de domiciliu - la înregistrare - ar fi de preferat să fie completată CORECT și COMPLET - aceasta va fi utilizată pentru trimiterea Certificatului. *Certificatele Microsoft Office Specialist - MOS* - sunt trimise gratuit din SUA. *Certificatele Microsoft Technology Associate - MTA* - se trimit doar la solicitarea participantului, contra valorii de 11\$.

\*Organizatorii sfătuiesc candidații să nu comande Certificatul în format fizic, pentru că vor avea acces la el de fiecare dată când vor avea nevoie, de pe contul CERTIPORT.

# PREUNIVERSITARIA

Colegiul Național Emil Racoviță



Adresă: Șoseaua Mihai Bravu nr. 169, sector 2  
 Profil: uman, real și vocațional - sportiv  
 Baza materială: 100 de calculatoare, 20 videoproiectoare, 20 table interactive, laboratoare de informatică, laborator de fizică, chimie, cabinete de limba română, limba engleză, istorie, geografie, matematică și religie, bibliotecă (28.420 volume), sală de sport și semiinternat (pentru elevii claselor de la învățământul primar).



**Prof. Motea Lină,**  
 directorul colegiului:

*Suntem  
 o comunitate  
 puternică*

• **Domnule director, de ce am alege să învățăm la Colegiul Național Emil Racoviță?**

Colegiul nostru are o tradiție de 167 de ani. În cadrul școlii avem învățământ primar, gimnazial și liceal, clase de liceu cu profil real, uman și clase cu program sportiv integrat. Această ofertă diversificată reprezintă principalul punct forte al școlii noastre. Suntem o comunitate puternică, rezultatele importante obținute la concursuri și olimpiade școlare dovedind-o cu prisosință. Acordăm atenție tuturor disciplinelor, în funcție de profil, cu deosebire punem accent pe limba română, limba engleză, limba franceză, istorie și geografie, la uman, matematică, fizică, biologie și chimie, la real, practica sportivă și pregătirea sportivă teoretică la profilul vocațional sportiv. Am adoptat o politică școlară foarte clară, astfel că, la finalizarea celor 12 clase, elevii să aibă și un atestat profesional la limba engleză, pentru absolvenții de filologie, atestat profesional de informatică, pentru absolvenții de la real, și certificat profesional de instructor sportiv, pentru absolvenții claselor cu program sportiv integrat. Totodată, asigurăm o continuitate de la ciclul primar, gimnazial și liceal prin funcționarea claselor de limbă engleză intensiv, la gimnaziu și liceu, precum și a claselor cu program sportiv integrat la ciclul primar, gimnazial și liceal.

• **La ce activități extrașcolare participă elevii?**

Avem istoric: pasiunea pentru arta dramatică în rândul institutorilor și a elevilor școlii a condus la formarea, în anul 1907, a primei trupe de teatru școlar din România, cum menționează Ordinul ministrului instrucțiunii publice nr. 40120/1907. Totodată, pe lângă aceasta, avem cor și, de asemenea, elevii practică dansul sportiv, activități de voluntariat, participă la proiecte și programe de interes local (precum *Primăvara școlilor*) sau de interes național, cum este cazul participării în cadrul programului *Strategia Națională privind Acțiunea Comunitară*. Au existat colaborări, atât cu televiziuni (*The Money Chanel*), posturi radio (*Pro FM*, *Radio România Tineret*), precum și cu presa scrisă, prin ziarul editat de Asociația *Foisorul de Foc - Voluntarul*. De asemenea, am avut o publicație, *Belgica*, pe care intenționăm să o relansăm. Elevii noștri sunt implicați în diferite proiecte derulate în parteneriat cu diverse entități, cum ar fi: Fundația *Change for Life*, *Patrula de reciclare* – Asociația Română pentru reciclare, *CIADO* – Proiectul *Arta contra Drog*, *Programul Caravana Carierei*, *Organizația Salvați Copiii* etc.

• **Cu ce succese vă mândriți?**

Elevii noștri au obținut sute de titluri de campioni naționali la înot, sărituri în apă, precum și numeroase premii la olimpiadele școlare la nivel municipal și național, evaluarea în educație, la limba și literatura română, istorie, geografie, religie, limba engleză, latină, matematică, pregătire sportivă teoretică. De exemplu, la *Olimpiada de lectură*: Livia Cujbă, clasa a XI-a și Bianca Florian, clasa a XI-a – calificate la faza națională; *Olimpiada de geografie*: Gabriel Buzoianu, clasa a XII-a – mențiune la etapa pe municipii; *Olimpiada națională de pregătire sportivă teoretică* 2014: locul I (Emanuela Călin-Sarba, clasa a IX-a și Ioana Onoiu, clasa a XII-a), locul III (Claudiu Georgian Copăcel, clasa a X-a, Simion, clasa a XI-a, Mariana Buzatu, clasa a XII-a și Alexandra Niță, clasa a XII-a). În ultimii ani, promovabilitatea la examenul de bacalaureat a fost de 80%. Peste 80% dintre absolvenți continuă studiile în țară, la: ASE, Drept, Medicină, ANEFS, SNSPA, Academia de poliție ș.a., sau în străinătate.

• **Dintre elevii care au absolvit, câți s-au remarcat în țară sau în străinătate?**

Mii de absolvenți, de-a lungul timpului, s-au remarcat, atât în țară, cât și în străinătate, ca medici, ingineri, avocați, profesori universitari, cercetători, jurnaliști, în domeniul culturii, manageri ori sport: Mircea Cintează, Florina Luican, Sorin Medeleni, Harald Alexandrescu, Șerban Nicolae, Daniela Andreescu, Dana Deac, Dan Grecu, Nadia Comănești, Carmen Bunaciu, Vlad Hagi, Marian Drăgulescu, Victor Hănescu, Dragoș Coman și mulți alții.

• **Cum se vede viitorul?**

Colegiul Național Emil Racoviță își propune să consolideze performanțele în plan instructiv - educativ și sportiv, să avem promovabilitate de 90% la evaluarea națională, de peste 80% la bacalaureat, să obținem, anual, peste 20 titluri naționale la înot și sărituri în apă, să investim mai mult în pregătirea personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic. De asemenea, ne preocupăm construirea unei săli de sport, extinderea cu patru noi săli de clasă, asigurarea unei protecții reale pentru elevi și personalul școlii, realizarea unei comunități puternice printr-un parteneriat real între școală, elevi și părinți.

## Elevii despre pasiuni și viitor



• **Beatrice Zari, clasa a X-a:** Îmi place foarte mult arta: desen, sculptură, fotografie etc, pentru că este un domeniu care îți oferă o stare de bine. Pur și simplu, după ce ai stat câteva ore într-un muzeu de artă, ai energie pentru a continua rutina cotidiană. Viitorul? Sunt doar în clasa a X-a... Am însă câteva idei: o afacere în comerț și deschiderea unui lanț de magazine în țară sau să urmez o carieră în domeniul aviației civile; fac cursuri de pilotaj. Sunt conștientă că drumul până a ajunge la manșa unui avion comercial este lung și presupune un volum foarte mare de muncă, dar, fără muncă, succesul nu este posibil.



• **Cătălin Gabriel Done, clasa a XI-a:** Pasiunile mele? Limbile străine și politica. Politica pentru că trăim într-o țară în care ceea ce se întâmplă pe scena politică i-a luat prin surprindere până și pe cei mai experimentați în domeniu. Mi-ar plăcea ca viitoarea mea carieră să se contureze în domeniul diplomației. Mi-am propus să termin liceul și să îmi continui studiile în afară. Am avut câteva oportunități să plec,

dar nu am făcut-o, dintr-o doză de patriotism, dar și pentru că sistemul de învățământ românesc, chiar dacă este un pic bolnav, după părerea mea, este unul foarte bun, iar, în afară, cei care sunt școliți de acest sistem sunt priviți ca niște mici genii. Îmi pare rău că sunt obligat să plec, pentru că România nu este doar țara în care te-ai născut, ci și țara care te-a educat și format, dar aici nu ai cele mai bune oportunități pentru a te dezvolta și de a munci. Ca să se schimbe ceva, cred că ar trebui ca acest lucru să înceapă cu noi... Cred că ar trebui o altă programă; mi se pare exagerat ca un elev să studieze 18 materii într-o singură săptămână. Este un flux foarte mare de informații și atunci ne mirăm de rezultatele proaste de la examene. Apoi, aș schimba salariul profesorilor: 1.000 de lei nu sunt suficienți pentru o lună. De asemenea, ar trebui să fie implementate manualele digitale. Trebuie să învățăm, dar hai să învățăm ceva esențial!



• **Cătălina Crișu, clasa a XI-a:** Am urmat timp de cinci ani cursuri de canto, dar am renunțat din cauza unui impuls de moment... Cu toate acestea, îmi doresc să urmez Conservatorul, dar, ca să ajung acolo, trebuie să știu foarte multă teorie.

• **Livia Cujbă, clasa a XI-a:**

Desenul, pictura, lectura și muzica. Acestea sunt pasiunile mele. Am început de la o vârstă fragedă să desenez, ulterior, diversificând aria, să pictez. Planurile mele de viitor înseamnă alegerea unei facultăți – drept sau psihologie. Dreptul se leagă de dorința de a face dreptate și psihologia pentru că se ocupă mai mult de studiul oamenilor. Nu sunt ca IT-ul, lucrezi doar cu mașini, deși este foarte posibil să câștigi mai mulți bani. Mie îmi place să lucrez cu oamenii.



• **Daniela Gîlcă, clasa a XI-a:** Tenisul, limbile străine și voluntariatul sunt pasiunile mele. Tenisul îl practic de 10 ani și m-a format ca om, am învățat ce înseamnă să muncești și să ai satisfacții pe meritul tău, tenisul fiind un sport individual. Îmi plac limbile engleză, franceză și, mai nou, limba chineză. De voluntariat sunt atrasă încă de la înscrierea în liceu: m-am implicat în foarte multe activități extrașcolare, iar acum sunt, cu un mandat de doi ani, președintele organizației non-guvernamentale *Parlamentul Local al Tinerilor* din sectorul 2. Am învățat să coordonez, dar și ce înseamnă să lucrez în echipă. Viitorul vizează succesul în tenis, dar și diplomația sau avocatura, pentru că îmi place foarte mult să comunic, să îmi expun punctul de vedere, să apăr, să fac dreptate etc. Am participat la diferite concursuri, olimpiade și activități de voluntariat. Urmez și un curs de televiziune, organizat de Primăria Municipiului București. Succese? Locul III național la categoria mea de vârstă, o finală la un turneu internațional și faptul că am devenit președintele *Parlamentului Local al Tinerilor* din sectorul 2, funcție în care am derulat proiecte precum: *Ziua Internațională a Tinerilor*, *Târgul de Manuale*, pentru ca elevii să-și achiziționeze manualele la un preț mai bun de la cei care deja le-au folosit, *Cupa de fotbal* și *Din culisele criminalității*. Dorim să organizăm *Noaptea albă a biletelor negre*, un concurs de teatru între liceele sectorului 2.

• **Silvia Gabriela Boboc, clasa a XII-a:** Sunt pasionată de înot, muzică și citit. Sportul m-a atras datorită activității competiționale și a colectivului, că petrecem foarte mult timp, la bazin, cu colegii și antrenorii. Am participat la diferite competiții sportive, cel mai important premiu fiind cel de vicecampionă națională la probele de 50, 100 și 200 metri spate. Dar, vreau să devin medic kinetoterapeut ori antrenor, vreau să merg la *Carol Davila*, la Facultatea de medicină, unde mi-aș dori să găsesc profesori dedicați, gata să îți explice tot ce nu ai înțeles și un mediu în care să înveți cât mai multe.



• **Andreea Popa, clasa a XI-a:** Pasiuni? Muzica și dansul. Probabil că moștenesc vocea și talentul bunicului meu, care a cântat. Dar aș inclina spre o facultate de Relații Publice sau de Jurnalism. M-aș vedea mai degrabă într-o televiziune decât la un ziar, deoarece nu am o părere foarte bună despre ziare. Consider că mizează pe știrile negative... Este și vina oamenilor că citesc astfel de lucruri.



Pagină realizată de Mihăiță ENACHE

## România, în premieră la Târgul de carte de la New York



România va participa, pentru prima dată, la sfârșitul lunii mai, cu un stand național la Târgul de carte de la New York, a anunțat președintele Institutului Cultural Român, Lilian Zamfiroiu, citat de Agerpres.

„Avem și avantajul că directorul reprezentanței noastre de la New York este un fost editor de mare succes în România, doamna Doina Uricariu, și, de asemenea, director adjunct, care se va alătura echipei pe data de 3 aprilie, domnul Mircea Suciu. Am toate motivele să cred că prima prezență românească la târgul de carte de acolo va fi un succes”, a mai spus Lilian Zamfiroiu.

România a participat, în perioada 21-24 martie, la cea de a 34-a ediție a Salon du Livre, cel mai important eveniment editorial din Franța, cu un stand, organizat de Institutul Cultural Român (ICR), având tema *Des livres à venir; l'avenir des livres*.

Tot în acest an, țara noastră va fi prezentă la târgurile de carte de la Londra și de la Torino.

## Jazzaj la ARCUB, cu trupa Arifa



În luna aprilie, în cadrul seriei de concert live Jazzaj la ARCUB, trupa Arifa revine la București, pentru noi recitaluri, reunite sub titlul *Secret Poetry*. După ce în 2013, când au lansat albumul *Anatolian Alchemy*, s-au bucurat de un binemeritat succes, membrii grupului propun, pentru seara de 5 aprilie, un program deosebit de atrăgător, care include piese foarte noi, precum: *Secret Poetry*, *Nine Lives*, *Jade Garden*, dar și compoziții pe care publicul le îndrăgește foarte mult: *La Lune*, *Anatolian Alchemy* sau *Dacian Tale*.

Înființată în 2010, trupa Arifa - compusă din: Alex Simu (România) - clarinet tenor și laptop; Michalis Cholevas (Grecia) tarhu și ney; Franz von Chossy (Germania) pian și Sjahin During (Turcia/Olanda) - percuție afro-anatoliană - îmbină armonios tradițiile muzicale străvechi, din Orientul Mijlociu și Balcani, cu jazz-ul și improvizațiile muzicale contemporane. Piesele pe care le interpretează constituie o îmbinare rafinată, bine proporționată, de ritm și sunet, ce cucerește publicul prin aranjamente inspirate, diversitate de compoziție și neconvențional.

## Zilele dansului polonez la București

Centrul Național al Dansului București (CNDB) în parteneriat cu Institutul Polonez din București aduc pe scenă sălii Stere Popescu, între 30 martie și 11 aprilie, cinci spectacole de referință pentru scena dansului contemporan polonez. Totodată vor avea loc trei ateliere de dans contemporan, conduse de artiști polonezi, proiecții de filme, o masă rotundă și discuții cu artiștii celor mai importante centre de dans contemporan din Polonia.

*dans//pl - Ieri. Măine. Azi* reunește cei mai cunoscuți dansatori polonezi, tineri sau deja consacrați, și prezintă o serie de lucrări în care artiștii intră în dialog



cu maestri lor (Vaslav Nijinsky și Henryk Tomaszewski), autodefinindu-și punctele de referință estetică și sursele de inspirație. Un

astfel de proiect este RE//MIX Tomaszewski, creat de renumitul actor și dansator Mikołaj Mikołajczyk, în cadrul programului inițiat de colectivul *komuna/warszawa*.

În afară de spectacole, *dans//pl - Ieri. Măine. Azi* propune publicului proiecții de filme, ateliere de dans contemporan și o „masă rotundă”, organizată la Institutul Cultural Român, în care producătorii și artiștii polonezi se vor întâlni cu reprezentanți ai scenei culturale românești și ai principalelor instituții finanțatoare, pentru a discuta mecanismele de finanțare, producție și promovare a dansului contemporan în România și Polonia.

## Cirque Etoile și-a deschis stagiunea cu Zaronia!



Pe 28 martie, *Cirque Etoile* și-a deschis stagiunea din București cu premiera *Zaronia*! O poveste fantasy despre lupta dintre două forțe mistice, stăpâne peste un tărâm misterios, *Zaronia* este un spectacol pentru toate vârstele, dar mai ales pentru cei mari. Iubirea, intriga, răzburarea, tristețea și dorința de a învinge dau naștere unui show suprarealist de teatru vizual, o inovație în arta spectacolului. Din aprilie, reprezentațiile *Zaronia* vor avea loc în fiecare vineri, de la ora 20.00, la Sala Etoile din Șos. Bercești nr.24.

## Zamfir - 50 de ani pe scenă

Maestrul Gheorghe Zamfir va fi sărbătorit pe 31 mai 2014, la Ateneul Român, în cadrul galei aniversare *Zamfir - 50 de ani pe scenă*. Spectacolul aniversar va aduce pe scena Ateneului Român 150 de artiști. Vor fi prezente personalități artistice din țară și străinătate, membri marcanți ai Academiei Române și ai instituțiilor statului, diplomați și oficialități.

Expoziția din foaier: o viață artistică în imagini, viniluri, articole din presa vremurilor trecute, cărți și picturi personale, discuri de aur și de platină, corespondență și afișe...

Gheorghe Zamfir este autor a peste 300 de lucrări în stil folcloric, cameral, coral, vocal, instrumental și simfonic, a vândut peste 120 milioane de discuri pe toată planeta și are peste 160 de albume înregistrate și nenumărate distincții și onoruri la nivel mondial.

## Concurs la ARTOTECA-CULT SELFIE!

Campania ARTOTECA - CULT SELFIE se desfășoară în perioada 24 martie - 21 aprilie, pe pagina oficială de facebook ARTOTECA. La acest concurs sunt invitate să participe persoane fizice, cetățeni români, cu vârste peste 18 ani (împliniți până la data începerii concursului), care au domiciliul sau reședința în România, pe toată perioada de desfășurare a concursului și pe perioada de revendicare a premiului câștigat. Doritorii trebuie să trimită o fotografie de tip selfie pe adresa de e-mail: vino@artoteca.ro



Fotografia va reprezenta portretul participantului, dar având o abordare culturală/artistică, în funcție de imaginația fiecăruia, aceasta fiind, de fapt, și marea provocare, la care se adaugă o scurtă descriere a selfie-ului. Organizatorii concursului vor încerca fotografiile trimise, pe pagina de Facebook Artoteca, restricționând fotografiile care nu se încadrează în concept, care conțin imagini obscene, nuditate, violență etc. Ulterior, participanții vor putea da share fotografiilor proprii, astfel încât aceasta să fie votată și să obțină like-uri. Fotografia selfie-cult cu cele mai multe like-uri, va fi premiată.

## Valori românești

# Nichita STĂNESCU

Un mare poet român într-o istorie imposibilă (epoca totalitarismului), un mare liric european aproape necunoscut

(Academician Eugen SIMION)



A vorbi despre limba în care gîndești, a gândi - gîndire nu se poate face decât numai într-o limbă - în cazul nostru a vorbi despre limba română este ca o duminică. Frumusețea lucrurilor concrete nu poate fi decât exprimată în limba română. Pentru mine iarba se numește iarbă, pentru mine arborele se numește arbore, malul se numește mal, iar norul se numește nor. Ce patrie minunată este această limbă! Ce nuanță aparte, îmi dau seama că ea o are! Această observație, această relevanță am avut-o abia atunci când am învățat o altă limbă.

Nichita Stănescu

Nichita Stănescu (Nichita Hristea Stănescu, (31 martie 1933, Ploiești - 13 decembrie 1983, București) a fost un poet, scriitor și eseist român, ales post-mortem membru al Academiei Române. Tatăl poetului, Nicolae Hristea Stănescu, a fost țaran prahovean, care, mai târziu, a devenit meșteșugar și comerciant ploieștean. Mama sa, Tatiana Cereaciuchin era parte a unei familii nobile din Rusia. În perioada 1944-1952, Nichita a urmat cursurile Liceului Sf. Petru și Pavel, devenit Mihai Viteazul, din Ploiești, pentru ca, ulterior, între 1952 - 1957, să urmeze cursurile Facultății de Filologie a Universității din București.

Debutează în 1960, cu volumul *Sensul iubirii*. Este pentru scurt timp corector și apoi redactor la secția de poezie a *Gazetei literare*. În 1963 are loc prima călătorie peste hotare a poetului, în Cehoslovacia. Trei ani mai târziu, publică la *Editura Tineretului* un volum cu *11 elegii*. Tipărește *Necuvintele*, care primește *Premiul Uniunii Scriitorilor*. Mai apare și volumul de poezii *Un pământ numit România*. Este numit redactor-șef adjunct al revistei *Luceafărul*, alături de Adrian Păunescu. În 1970 devine redactor-șef adjunct la *România literară*, revistă condusă de Nicolae Breban. Publică două noi volume de poezii: *Belgradul în cinci prieteni și Măreția frigului*. Pentru volumul de eseuri *Cartea de recitare* obține, pentru a treia oară, *Premiul Uniunii Scriitorilor*. Un an mai târziu obține pentru ultima oară *Premiul Uniunii Scriitorilor* și i se atribuie Premiul internațional *Johann Gottfried von Herder*. Devine publicist comentator la *România literară*. Se mută în ultima sa locuință, din str. Piața Amzei nr. 9. În fața geamului apartamentului său crește celebrul salcâm *Gică*.

La 4 martie 1977, poetul încearcă, în zadar, să-l salveze pe prietenul său Nicolae Ștefănescu, și este lovit de un zid, care s-a prăbușit după cutremur. În urma șocului suferă o paralizie de scurtă durată a părții stângi a corpului, care va lăsa ceva sechele și după vindecare.

În 1978 publică volumul de poezii *Epica Magna*, care primește, în același an, premiul *Mihai Eminescu* al Academiei Române. Este nominalizat, în 1980, la *Premiul Nobel pentru Literatură*.

În august 1981 are prima criză hepatică. Aceste crize vor continua în toamnă și poetul se internează la spitalul *Fundeni*. După ce este externat, ascunde față de toți semnele maladiei sale, afișându-se optimist, iar medicii se declară uimiți de rezistența și vitalitatea sa extraordinară. La 31 martie 1983, la împlinirea a 50 de ani de viață, poetului i se organizează o sărbătorire națională.

În timpul unei călătorii în Iugoslavia are o criză foarte gravă, ce necesită intervenția medicilor. Pe 12 decembrie 1983, durerile din zona ficatului devin îngrozitoare și este adus la Spitalul de urgență, unde crizele sunt extrem de violente și poetul se stinge din viață la 13 decembrie, ora două și zece minute. Ultimele sale cuvinte au fost: *Respir, doctore, respir*.

Considerat, atât de critica literară, cât și de publicul larg, drept unul dintre cei mai de seamă scriitori pe care i-a avut limba română, pe care el însuși o denuiea *Dumnezeiesc de frumoasă*, Nichita Stănescu aparține temporal, structural și formal, poeziei moderniste sau neo-modernismului românesc din anii 1960-1970. Ca orice mare scriitor, însă, Nichita Stănescu nu se aseamănă decât cu el însuși, fiind considerat de unii critici literari un poet de o amplitudine, profunzime și intensitate remarcabile, făcând parte din categoria foarte rară a inventatorilor lingvistici și poetici. (G.N.)

Volum antume: • *Sensul iubirii*, 1960 • *O viziune a sentimentelor*, 1964 • *Dreptul la timp*, 1965 • *11 elegii*, 1966 • *Rosu vertical*, 1967 • *Alfa*, 1967 • *Oul și sfera*, 1967 • *Laus Ptolemaei*, 1968 • *Necuvintele*, 1969 • *Un pământ numit România*, 1969 • *În dulcele stil clasic*, 1970 • *Poezii*, 1970 • *Belgradul în cinci prieteni*, 1972 • *Cartea de recitare*, 1972 • *Măreția frigului*. *Romanul unui sentiment*, 1972 • *Clar de inimă*, 1973 • *Starea poeziei*, 1975 • *Epica Magna*, 1978 • *Opere imperfecte*, 1979 • *Carte de citire, carte de iubire*, 1980 • *Noduri și semne*, 1982 • *Respirări*, 1982 • *Strigarea numelui*, 1983.

## Invitație în lumea artelor plastice

# Evoluții cromatice la Radu Dărăngă

Aristotel BUNESCU

Printre pictorii români, Radu Dărăngă este un caz special, el având o ușurință aparte în abordarea peisajului, portretului ori atunci când își concentrează atenția asupra unei naturi moarte.



Pentru amatorii de detalii biografice, trebuie să menționăm că artistul Radu Dărăngă se naște la 26 martie 1944, în București. A urmat cursurile gimnaziale în Iași, precum și primele două clase de liceu. În acești ani, Radu Dărăngă studiază desenul cu artiști de renume. După numirea tatălui ca inspector bancar în Republica Moldova, se mută la Chișinău, apoi la Liceul de Arte din București. Devine restaurator de biserici, iar, după terminarea studiilor de specialitate, este repartizat ca profesor de desen la Școala din Medgidia.

Pictura nu îi dă pace însă și un timp din ce în ce mai mare este consacrat șevaletului. Lucrul solitar în fața pânzei albe îi conferă lui Radu Dărăngă cele mai mari bucurii. Devine un membru activ al Uniunii Artiștilor Plastici.

Începe să expună și să vândă, atât în țară, cât și peste hotare. Cele mai multe succese le înregistrează la manifestările expoziționale din Franța și Germania.

Criticii de artă, dar și colecționarii, care doresc să investească din ce în ce mai mult în lucrări de artă care vor avea o cotă de piață în perioada următoare, descoperă evoluțiile cromatice dominante din arta lui Radu Dărăngă. Oamenii, care urmăresc mai atent fenomenele din lumea artelor vizuale, abia așteaptă noile sale tablouri.



Prof. univ. dr. Radu NICOLAE, Facultatea de Sociologie-Psihologie:

## Cine alege psihologia pentru viață și carieră este un om cu un suflet aparte

(urmare din pag. 1)

Cred că una dintre cele mai complete definiții o datorăm regretatului Vasile Pavelcu, potrivit căruia „psihologia este o lumină indispensabilă înțelegerii, apropiării și ascensiunii umane”. În acest sens, drumul ales cu ani în urmă mi-a adus și îmi aduce nenumărate satisfacții, prin analize concrete, dar și teoretice ale personalității. Datorz foarte mult, în devenirea mea profesională și nu numai, unor oameni excepționali: academician Sabina Ispas, prof. univ. dr. Ion Godea, prof. univ. dr. Ion Ghinoiu, regretatului prof. univ. dr. Horia D. Pitariu, prof. univ. dr. Ursula Șchiopu, prof. univ. dr. Emil Verza și, nu în ultimul rând, distinsei doamne psiholog dr. Aurelia Cană. Foarte multe lucruri despre viață am avut de învățat și de la general prof. univ. dr. Anghel Andreescu.

**Cât de valoroasă este o facultate pentru noi sau pentru cei care ne citesc? De ce să alegem să facem o facultate? Care ar fi cea mai bună alegere pentru un tânăr?**

Facultatea este foarte importantă. Arta întrebării nu poate fi deprinsă decât printr-un program prelungit de studii. A călătorii în sine însuși, a reuși să deslușești tainele unor gesturi, ce țin de limbajul nonverbal, a înțelege omul, în contextul behaviorismului, al psihanalizei, al psihologiei umaniste, nu este un demers aflat la îndemâna oricui. Facultatea ajută să construiești o perspectivă funcțională asupra semnificațiilor ce revin faptelor noastre și să dezvolti și metoda înțelegerii configurale în studiul personalității. De ce să alegem să facem o facultate? Întrebarea îmi permite să aduc în atenție faptul că studiile universitare definesc capacitatea noastră și aduc un plus evident de valoare, prin determinarea unui sistem de gândire centrat pe căutarea de răspunsuri. Cu toate acestea, trebuie să avem și puterea de a spune lucrurilor pe nume. Nu toți studenții care doresc să urmeze o facultate au și această posibilitate. Personal, consider că a

urma o facultate doar de dragul de a avea o diplomă în plus înseamnă pierdere de timp și de bani. Un absolvent de liceu cu diplomă de bacalaureat se află în fața unor provocări, unele dintre ele specifice poate și vârstei. Parcă îl și aud pe un posibil student: „vreau să fac muzică, îmi doresc să fac matematică, simt că pot să fac și istorie și chimie, deși cred că cel mai bine ar fi să plec în America la studii!” Firesc, nu este rău să îți dorești să realizezi cât mai multe lucruri în viață. Foarte important este însă să gândim și la finalitatea scopurilor noastre. Dacă urmează facultatea de psihologie și nu am să profitez niciodată, preferând, și din motive economice, să fiu unul dintre miile de culegători de căpșuni din Europa, atunci împlinirea eforturilor depuse este undeva la media inferioară. Cea mai bună alegere pentru un viitor student? Să manifeste încredere în propriile forțe, dar, mai ales, să facă alegeri inteligente.

**Cum îi motivați pe tineri să aleagă psihologia pentru viață și cariera lor?**

Facultatea de Sociologie – Psihologie din cadrul Universității Spiru Haret demonstrează eficiență și exigență în promovarea standardelor de performanță. Contrar clișeele, datorate unor terțe persoane și intereselor mai puțin declarate, facultatea solicită seriozitate, frecvență la cursuri și participarea la orele de seminar, rezultatele obținute la evaluările pe parcurs de către studenți fiind promițătoare. În mod cert, valoarea operațională a studenților din generațiile trecute, dar și din cea prezentă, consolidează conceptul de calitate dorit și susținut de rectorul Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea. Cum motivăm viitorii studenți să aleagă psihologia pentru viață și carieră? Răspunsul nu este deloc ușor, cu atât mai mult cu cât am avut parte de o lecție de viață de la un vechi camarad și prieten, Maricel Moroșanu, un fin cunosător al literaturii de specialitate. Frustrările, tensiunile inerente unei profesii active, neajunsurile de ordin material, spunea bunul meu prieten, ne determină să căutăm

calea de „îmblânzire” a scorpiei! Cine este scorpia?! Un alt prieten, Dan Stratulat Rugină, definește scorpia drept himerele gândurilor noastre, dorința de putere, egoismul și graba de a afla formula fericirii! În aceste condiții, psihologia ne salvează existența, prin transformarea agresivității în gând de pace și chiar în iubire de aproape, fie acesta și cel mai de temut dușman. Cine alege psihologia pentru viață și carieră este un om cu un suflet aparte. Trebuie însă reținut că a alege profesia de psiholog nu înseamnă a fi un „mic Dumnezeu”, cu drept de viață și de moarte asupra celor care vin la evaluarea psihologică. A fi psiholog implică o foarte bună capacitate de a empatiza cu nevoile celor din jur, onestitate și un puternic simț al responsabilității.

**Credeți că există diferențe/asemănări între generațiile de studenți de la Universitatea Spiru-Haret? Dacă da, care sunt acelea?**

Studenții Universității Spiru Haret și, în mod implicit, studenții Facultății de Sociologie-Psihologie demonstrează, în număr din ce în ce mai mare, că au știut ce își doresc când au ales o facultate. Studenții haretși, prin manifestările lor, prin prezența mare la cursuri, prin seriozitatea în căutarea de răspunsuri la problemele existențiale, dar, mai ales, prin dorința de cunoaștere cred că ar face cinste oricărei facultăți de psihologie din România. Trist este că suntem martorii unor etichetări aparent dezinteresate din partea unor terțe persoane, dar care ascund o concurență acerbă,

**Ce așteptări aveți de la studenți?**

Cum bine se cunoaște, animalele nu au istorie, căci nu se percep că sunt diferite de lume, dar ființa umană percepe această diferență și de aceea construiește o istorie și transformă lumea. În acest sens, cred că înainte de a avea așteptări de la studenți, foarte important este ca noi, dascălii, să nu uităm că umanizarea noastră la clasă este primordială. Studentul nu este doar un nume sau un număr. În spatele lui, ca și în spatele nostru, există o istorie fascinantă, care cuprinde lacrimi și bucurii, împliniri, dar și speranțe năruite. Ce îmi doresc de la studenți? Înainte de toate să nu își piardă curajul de a visa. Un om care nu mai are vise înseamnă că și-a încheiat existența. Totodată, îmi doresc să nu uite că drumul ales nu este deloc ușor, cu atât mai mult cu cât implică o nemărginită nevoie de cunoaștere. Mărturisesc că în viață am greșit, însă am și învățat și învăț din propriile greșeli. Personal, am greșit și am învățat, am vorbit despre visele mele, despre împliniri, dar și despre lucruri rătăcite în timp, prin graba de a spune că numai eu știu ceea ce este bun sau rău. Îmi doresc ca studenții, viitorii absolvenți, să înțeleagă și faptul că a impune reguli, a critica, a certa și pedepsi nu înseamnă cel mai bun mod prin care ne putem pregăti pentru profesia de psiholog. Contrar a ceea ce gândeam, viața nu este o formulă matematică.

**Ce îl motivează pe studentul din zilele noastre să învețe?**

Studenții reușesc, în cea mai mare parte, să ajungă la finalul drumului ales spre profesia de psiholog. În mod cert, după cum se și observă în viața de zi cu zi, cei puternic motivați reușesc să ajungă departe. Sunt și excepții, dar acestea

neloială în promovarea unei imagini instituționale. Cu toate acestea, Facultatea de Sociologie-Psihologie își demonstrează stabilitatea în mediul universitar, tocmai prin numărul mare de studenți, dar și prin rezultatele obținute de către aceștia. Cât privește faptul că există diferențe sau asemănări între generațiile care au călcat pragul Universității, pot să spun că, în mod cert, există asemănări între generații, marcate prin adaptabilitate la efort și o nevoie comună de a ajuta pe cei aflați la nevoie să descopere speranța în durere, forța în teamă și iubirea în neînțelegeri.

constituie cazuri izolate. Amenințarea cea mai mare pentru calitatea vieții vine din necunoaștere. Ori pentru a depăși acest risc, dar și pentru a avea șansa de a fi cel mai bun, cred că învățatul trebuie să devină un mod de viață.

**Studenții „olimpici”, cu rezultate excepționale, pot fi oferiiți ca exemplu și, în plus de aceasta, să devină o motivație pentru ceilalți de a se întrece pe ei înșiși?**

Un student „olimpic” înseamnă foarte mult pentru fiecare instituție de învățământ, cu atât mai mult cu cât pregătirea sa implică un neîntrerupt proces de formare. România a reușit, an de an, să obțină primele locuri la olimpiadele internaționale. Din păcate, România beneficiază din ce în ce mai puțin de rodul pregătirii lor, majoritatea studenților olimpici fiind selecționați de universitățile din străinătate.

**Ca student, cred că relația perfectă dintre un profesor și un student trebuie să se bazeze pe comunicare, bună înțelegere, respect și ajutor reciproc. Cum vedeți dumneavoastră această relație?**

Înainte de toate, cum bine apreciați dumneavoastră, domnule student Mihai Viorel Dragomir, relația perfectă dintre un profesor și un student din cadrul

Universității trebuie să se bazeze pe comunicare, bună înțelegere, respect și ajutor reciproc. Mă rezum doar la a aprecia modul în care definiți această relație.

**Este adevărat că psihologia oferă răspunsuri întrebărilor fără răspuns?**

Grea, foarte grea întrebarea! Școli și orientări contradictorii și hegemoniste, reflexologie, psihologia conținutului, psihologia actului, psihologia înțelesului sau explicării, psihologia personalității și nu numai, toate acestea ne îndeamnă spre nevoia de răspuns pentru întrebări fără răspuns. În timp ce behavioriștii accentuează rolul mediului înconjurător în formarea naturii umane și acordă un rol minor trăsăturilor ereditare, scopurile declarate ale psihologiei umaniste sunt centrate asupra modului în care poți să îți trăiești viața plină de succes și asupra posibilităților prin care poți să construiești relațiile satisfăcătoare dintre oameni. În aceste condiții, este mai mult decât evident că psihologia nu poate fi subsumată filosofiei, domeniul său de cercetare constând tocmai în extragerea unor răspunsuri asupra temelor ce îi revin ca știință a psihicului.

**De ce să aleagă Universitatea Spiru-Haret cei care urmează să termine liceul? Ce mesaj aveți pentru colegii dumneavoastră de la Facultatea de Sociologie – Psihologie?**

Posibilitățile sunt multiple. Oferta noastră este generoasă, Universitatea Spiru Haret fiind cunoscută pentru spațiile de învățământ și pentru dotările tehnice construite la standarde europene. Calitatea procesului de formare, corpul profesoral, bibliotecile existente și numărul foarte mare de volume puse la dispoziția viitorilor studenți, dar și posibilitățile de aprofundare a cunoștințelor prin cursuri masterale, toate acestea reprezintă doar o parte din îndemnul lansat celor ce își doresc să se alăture Universității Spiru Haret. Facultatea de Sociologie-Psihologie duce mai departe efortul comun depus în dezvoltarea psihologiei ca știință de către distinși dascăli, care și astăzi ne onorează cu prezența, precum: prof. univ. dr. Mihai Golu, prof.

univ. dr. Grigore Nicola, profesor univ. dr. Florian Tănăsescu, prof. univ. dr. Florin Tudose, prof. univ. dr. Tudorel Butoiu, prof. univ. dr. Aurora Liiceanu și, nu în ultimul rând, prof. univ. dr. Mihaela Minulescu. Numărul celor care și-au pus amprenta asupra devenirii acestei facultăți este cu mult mai mare. Nu pot să închei, fără să vă rog să îmi îngăduiți să mă înclin în fața domniilor lor și să aduc un gând de mulțumire pentru dăruire și efort. Totodată, folosesc acest prilej și vă felicit, domnule student Mihai Viorel Dragomir, pentru modul meritoriu în care ați construit acest interviu. Răbdarea, tactul și eleganța întrebărilor, deloc ușoare, demonstrează calitățile dumneavoastră pentru îmbinarea jurnalismului, ca profesie, cu psihologia, ca mod de viață.

## Filmul de pe Bulevardul Capucinilor



Silviu ȘERBAN

Filmul lui Leopold Jessner și Paul Leni valorifică la maximum caracteristicile genului cinematografic care, ulterior, va primi numele de *Kammerspiel*: intrigă minimală, distribuție redusă, decoruri limitate. Pentru Siegfried Kracauer (*From Caligari to Hitler*) *Hintertreppe* (*Scara de serviciu*) este „un veritabil exces al simplității”. Cele trei personaje fără nume, o servitoare la o pensiune (Henny Porten), iubitul ei (William Dieterle) și un poștaş (Fritz Kortner), sunt parte a unui subiect schematic, care se înscrie în cadrul unor decoruri comune, în mod special scara de serviciu, curtea interioară și camera poștaşului. „Excesiva simplitate” de la nivelul narațiunii maschează, însă, așa cum observă Ellen Risholm (*Peripheral Visions: The Hidden Stages of Weimar Cinema*), o atenție

### Un veritabil exces al simplității

profundă și transgresivă în ceea ce privește funcționarea spațiului. Acesta nu este un simplu receptacul imobil, care primește desfășurarea acțiunii, ci un loc al contestării în care este implicată lupta pentru putere și prezență. Deși Servitoarea ocupă spațiul pensiunii, el aparține proprietarilor, care nu sunt prezenți direct, dar a căror putere este semnalată de clopoțelul care poruncește. Totodată, acțiunea subiectului nu se desfășoară în camerele pe care Servitoarea le curăță, ci în spații marginale. Pe scara de serviciu urcă Poștaşul pentru a aduce scrisorile Servitoarei, în curtea interioară femeia se întâlnește cu Iubitul ei, în camera sărăcăcioasă a Poștaşului își găsește Servitoarea refugiu în lipsa celuiilalt. Filmul este construit aproape în întregime fără intertitluri, astfel că logica firavei narațiuni rezultă, întru totul, din înlănțuirea secvențelor alcătuite, în principal, din cadre lungi, filmate cu camera fixă. Planurile introductive redau două personaje contrare. Se impun antitetice două modalități de interpretare, una naturalistă, cea a lui Henny Porten, cealaltă expresionistă, a lui Fritz Kortner. În contrapondere cu dinamica normală a actelor Servitoarei, Poștaşul, încă de la primele apariții, transmite un aer

de mister, prin mișcările și gesturile sale mecanice și excesive. În timp ce se pregătește de plecare, zăbovește îndelung la fereastră, privind-o pe femeia care deretică, apoi, țintește cu privirea în gol la ușa închisă a acesteia, după ce îi înmânează o scrisoare. Odată cu venirea serii, Servitoarea petrece în curtea interioară, urmărită de la fereastră de Poștaş, alături de Iubitul ei, singurul dintre cele trei personaje care locuiește în afara spațiului de filmare. Imediat, unul dintre rarele

a durerii într-o manieră pur expresionistă. La o nouă vizită, Poștaşul aduce, în sfârșit, scrisoarea așteptată. Eliberată și bucuroasă, Servitoarea îl vizitează pe mesager pentru a-i mulțumi. Descoperă însă că acesta falsificase scrisoarea. Furioasă inițial, femeia ajunge apoi să înțeleagă altfel semnificația gestului Poștaşului și acceptă apropierea de acesta. Pregătesc o cină romantică, însă totul este distrus de întoarcerea Iubitului. Bucuria și voia bună de la masa celor

### Hintertreppe (Leopold Jessner, Paul Leni, 1921)

intertitluri indică mutarea acțiunii în următoarea noapte iar Servitoarea, sub aceeași privire iscoditoare, așteaptă în zadar. Dispariția misterioasă a Iubitului este amplificată în zilele (scenele) următoare de lipsa vreunei scrisori de la el, pe care Poștaşul o anunță de fiecare dată, prin gesturi și mișcări suspecte. Servitoarea devine curând disperată și se exprimă și în fața aparatului de filmat ca atare: caută cu înfrigurare în geanta Poștaşului, în timp ce acesta rămâne încremenit, cu spatele către cameră, postura pe care o imită și femeia, cei doi construind o imagine

doi este întreruptă brutal de un cadru cu fereastra cămăruței prin care, difuz, se observă umbrele picioarelor cuiva patrolând. Mișcările personajelor devin, dintr-o dată, rigide. În timp ce femeia se îndreaptă spre fereastră și apoi iese cu pași lenți și convulsivi, bărbatul adoptă aceeași postură încremenită, nefirească, contorsionată de durere. Nemișcarea caracterizează și întâlnirea Servitoarei cu Iubitul ei reîntors în curtea interioară. Misterul dispariției acestuia este elucidat: Poștaşul interceptase scrisorile lor și le falsificase. Punctul culminant este construit eliptic.

126



silueta și clădirea alcătuiesc un tot unitar, întunecat, în opoziție cu fundalul deschis al cerului, luminos), aparatul de filmat coboară în curtea interioară unde redescoperim asistența urmărind scena în nemiscare. Nu vedem trupul căzând, ci doar aplecarea spasmodică, bruscă, la unison, a tuturor celor prezenți și strângerea în cerc în jurul a ceva pe care spectatorul nu-l poate vedea. Oroarea spectacolului ascuns parvine însă prin chipurile îngrozite ale femeilor, care-și întorc fața de la ceea ce văd către cameră și, din nou, încremenesc.

\* \* \*

Prima capodoperă indubitabilă a *Kammerspiel*-ului, vizibil opusă principiilor cinemaului expresionist, este *Scherben* (*Cioburi*), filmul din 1921 al regizorului german de origine română Lupu Pick (născut în 1886 la Iași).



# PROGRAMUL TVH

LUNI – 31 martie 2014	MARȚI – 1 aprilie 2014	MIERCURI – 2 aprilie 2014	JOI – 3 aprilie 2014	VINERI – 4 aprilie 2014
06:00 Ecumenica (r)	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i>	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i>	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i>	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i>
08:00 Preuniversitaria*	06:30 Film artistic românesc (r) <i>La porțile albastre ale orașului</i>	06:30 Film artistic românesc (r) <i>O noapte furtunoasă</i>	06:30 Film artistic românesc (r) <i>Mofturi 1900</i>	06:30 Film artistic românesc (r) <i>Domnișoara Aurica</i>
09:00 Universitaria*	08:00 Preuniversitaria*	08:00 Preuniversitaria* (r)	08:00 Preuniversitaria* (r)	08:00 Preuniversitaria* (r)
<i>Cursuri de limba franceză.</i> Realizator lector univ.dr. Dan Sterian	09:00 Universitaria*	09:00 Universitaria*	09:00 Universitaria*	09:00 Universitaria*. <i>Kinetoterapie</i> Realizator lector univ.dr. Elena Buhociu
09:30 Universitaria*	<i>Cursuri de limba franceză.</i> Realizator lector univ.dr. Dan Sterian	<i>Cursuri de limba franceză.</i> Realizator lector univ.dr. Dan Sterian	<i>Cursuri de limba franceză.</i> Realizator lector univ.dr. Dan Sterian	09:30 Universitaria*. <i>Dicționar cultural.</i> Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca
<i>De fapt și... de drept.</i> Realizator lector univ.dr. Diana Artene	09:30 Universitaria*. <i>Despre oameni și locuri.</i> Realizator lector univ.dr. Alexandru Lucinescu	09:30 Universitaria*. <i>Academia veterinară.</i> Realizator conf.univ.dr. Violeta Simion	09:30 Universitaria*. <i>Pro Memoria.</i> Realizator lector univ.dr. Toader	10:00 Universitaria*. <i>Ce citim astăzi?</i> Realizator lector univ.dr. Florin Pitea
10:30 Universitaria*. <i>România 2.0.</i> Realizator Ariel Constantinof	10:30 Universitaria*. <i>Justiția sub lupă.</i> Realizator Matei Stoescu	10:30 Universitaria*. <i>ONGmania.</i> Realizator Ana Maria Stancu	10:30 Universitaria*. <i>Univers Shakespeare.</i> Realizator conf.univ.dr. George Volceanov	10:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator conf.univ.dr. Valeriu Marinescu
11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i>	11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i>	11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i>	11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i>	11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i>
11:30 Film serial – <i>Grachi</i>	11:30 Film serial – <i>Grachi</i>	11:30 Film serial – <i>Grachi</i>	11:30 Film serial – <i>Grachi</i>	11:30 Film serial – <i>Grachi</i>
12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r)	12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r)	12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r)	12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r)	12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r)
13:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b> (r)	13:00 Ochiul de veghe (r)	13:00 Ochiul de veghe (r)	13:00 Ochiul de veghe (r)	13:00 Ochiul de veghe (r)
13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i>	13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i>	13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i>	13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i>	13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i>
14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i>	14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i>	14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i>	14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i>	14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i>
15:00 Stil și tendințe (r)	15:00 Curs de limbi străine (r)	15:00 Limbajul imaginii filmate (r)	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Laboratorul emoțiilor (r)
15:30 Preuniversitaria*	15:30 Preuniversitaria*	15:30 Preuniversitaria*	16:30 Ochiul de veghe.	15:30 Preuniversitaria* (r)
16:30 <b>Ilinca Dumitrescu și invitații săi.</b> Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor.	16:30 Călător prin țara mea (r)	16:30 Cinefilia (r)	17:30 Ochiul de veghe.	16:30 ProMemoria (r)
17:30 Ochiul de veghe.	17:30 Ochiul de veghe.	17:30 Ochiul de veghe.	Realizator Ciprian Vasilescu	17:30 Ochiul de veghe
Realizator Ciprian Vasilescu	Realizator Ciprian Vasilescu	Realizator Ciprian Vasilescu	18:00 Jurnal TVH	Realizator Ciprian Vasilescu
18:00 Jurnal TVH	18:00 Jurnal TVH	18:00 Jurnal TVH	19:00 Film documentar – <i>Discovery</i>	18:00 Jurnal TVH*
19:00 Film documentar – <i>Discovery</i>	19:00 Film documentar – <i>Discovery</i>	19:00 Film documentar – <i>Discovery</i>	20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i>	19:00 Film documentar – <i>Discovery</i>
20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i>	20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i>	20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i>	20:30 Film artistic românesc – <i>Domnișoara Aurica</i> (1985)	20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i>
20:30 Film artistic românesc – <i>La porțile albastre ale orașului</i> (1975)	20:30 Film artistic românesc – <i>O noapte furtunoasă</i> (1943)	20:30 Film artistic românesc – <i>Mofturi 1900</i> (1964)	22:00 Night show.	20:30 Film artistic românesc – <i>O zi la București</i> (1986)
22:00 Night show.	22:00 Night show.	22:00 Night show.	Realizator Robert Emanuel	22:00 Night show.
Realizator Robert Emanuel	Realizator Robert Emanuel	Realizator Robert Emanuel	22:40 Analiza zilei.	Realizator Robert Emanuel
22:40 Analiza zilei.	22:40 Analiza zilei.	22:40 Analiza zilei.	Realizator Simona Șerban	22:40 Analiza zilei.
Realizator Simona Șerban	Realizator Simona Șerban	Realizator Simona Șerban	23:00 Cafe-concert.	Realizator Simona Șerban
23:00 Interviuurile TVH.	23:00 Cinefilia (r)	23:00 Doctor H (r)	Realizator Sorin Petre	23:00 <b>Ilinca Dumitrescu și invitații săi</b> (r)
Realizator Matei Georgescu	00:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r)	00:30 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> (r)	23:30 Oameni aproape invizibili (r)	00:00 Medicina Live (r)
00:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r)	01:00 Jurnal TVH (r)	01:00 Jurnal TVH (r)	01:00 Jurnal TVH (r)	01:00 Jurnal TVH (r)
01:00 Jurnal TVH (r)	02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r)	02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r)	02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r)	02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r)
02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r)	03:00 Night show (r)	03:00 Night show (r)	03:00 Night show (r)	03:00 Night show (r)
03:00 Night show (r)	04:00 Universitaria* (r)	04:00 Universitaria* (r)	04:00 Universitaria* (r)	04:00 Universitaria* (r)
04:00 Universitaria* (r)	05:30 Analiza zilei (r)	05:30 Analiza zilei (r)	05:30 Analiza zilei (r)	05:30 Analiza zilei (r)
05:30 Analiza zilei (r)				

\* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SÂMBĂTĂ – 5 aprilie 2014	DUMINICĂ – 6 aprilie 2014
06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i>	05:30 Gala cântecului românesc (r)
06:30 Film artistic românesc (r) <i>O zi la București</i>	08:00 Film documentar – <i>Enciclopedia animalelor</i>
08:00 Film documentar (r) <i>Animalia</i>	09:00 Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu
09:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Andreea Deneș	09:30 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
09:30 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger	11:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximciuc
10:30 Film documentar – <i>Spectaculoasa lume a automobilelor</i>	12:30 Liceenii (r) Emisiune de Tina Toma
11:30 Interviuurile TVH (r)	13:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgel Nucă
12:30 Film documentar – <i>Superstaruri</i>	16:00 Doctor H. Realizator Teodora Pop Drăgoi
13:00 Curs de limbi străine	
13:30 Limbajul imaginii filmate. Realizator Ion Bucheru	17:30 Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei
14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma	18:00 Jurnal TVH
15:00 Night show (r)	19:00 Seara cântecului popular. Realizator Georgel Nucă
16:30 Film artistic – <i>Culmea furiei</i> (SUA, 2005)	22:00 Film artistic – <i>O zi însoțită</i> (SUA, 2010)
18:00 Jurnal TVH	23:30 Cinefilia. Realizator Daniel Paraschiv
19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgel Nucă	00:30 Film documentar – <i>Superstaruri</i> (r)
22:00 Film artistic românesc – <i>Să mori rănit din dragoste de viață</i> (1983)	01:00 Jurnal TVH (r)
23:30 Cafe-concert (r)	02:00 Seara cântecului popular (r)
00:00 Film serial – <i>Grachi</i>	05:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r)
01:00 Jurnal TVH (r)	
02:00 Petrecere românească (r)	
05:00 Film documentar – <i>Superstaruri</i> (r)	

Duminică, ■ 22:00

**O zi însoțită** (SUA, 2010, comedie)

Regie: Maggie Rowe  
Distribuție: Michael Cera, Elaine Hendrix

Tripp Bailey, un jurnalist ratat, dar dornic să devină un documentarist cunoscut, se infiltrează printre adepții mișcării Pyrasphere. El face cunoștință cu o serie de adepți ai cultului (printre care și fosta lui soție) și al lor, fascinant și avid după publicitate, guru, Gossamyrrh, ale cărui filosofi îl aduc, în final, într-un punct când va trebui să aleagă între propriile sale ambiții egoiste și „integritatea sa jurnalistică”.

## ANALIZA ZILEI

Analiza zilei este radiografia clară și concisă a celor mai recente evenimente sociale, politice, economice și culturale din țară și de peste hotare.



Realizatoarea Simona Șerban își propune să prezinte prima pagină a celor mai importante dintre zărele de a doua zi, într-o formulă accesibilă, destinsă, fără exagerări și atitudini negative inutile. Veți afla și înțelege ce s-a întâmplat peste zi, pentru a rămâne informați și a nu fi surprinși de cursul evenimentelor. Atunci când mai marii țării iau decizii, veți desluși consecințele lor.

Dacă se întâmplă ceva ce ne va afecta viața, veți putea să vă formați mai ușor o opinie corectă urmărind emisiunea *Analiza zilei*. Simona Șerban și echipa sa vă dau și dumneavoastră cuvântul, un segment important al producției fiind dedicat părerilor românilor despre evenimentele la zi. *Analiza zilei* vă ajută să încheiați ziua cu zâmbetul pe buze; ultimele minute sunt rezervate noutăților trăsnete din lumea științei, dar și din alte domenii.

*Analiza zilei* este un prieten care vă așteaptă în fiecare seară, de la ora 22.40, de luni până vineri, la TVH.

## OCHIUL DE VEGHE

O echipă tânără, dar experimentată, ține piept non-știrilor, non-informațiilor și non-culturii, care au invadat spațiul audio-vizual românesc.

O emisiune de reportaj, de luni până vineri, începând cu ora 17.30, când aveți ocazia să vă întâlniți cu reporterii specializați în emisiuni sociale și culturale. Teme de actualitate, tratate cu profesionalism de Ciprian Vasilescu, Violeta Screciu și Ovidiu Vasile, fac concurență, la modul cel mai serios, emisiunilor de tip tabloid difuzate în prime-time pe televiziunile comerciale.

După luni de succes în cadrul proiectului tv *Obiectiv 2.0*, echipa de jurnaliști vă propune atingerea unui nivel superior, prin emisiunea *Ochiul de veghe*.

Un proiect ambițios, la care au lucrat oameni minunați, profesioniști desăvârșiți, deși foarte tineri, reporteri care mai au încă multe de văzut și de adus în fața telespectatorilor.

*Ochiul de veghe* înseamnă un nou început pe un drum bine cunoscut, dar plin de neprevăzut. Urmăriți edițiile zilnice ale emisiunii *Ochiul de veghe*! De luni până vineri, de la ora 17.30, sunt cu ochii pe ei! Fiți și dumneavoastră cu ochii pe... *Ochiul de veghe*!



## PROGRAMUL RADIO HFM



În sfârșit week-end  
(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Marcel Vicol

**Sinteza săptămânii**  
(12:00-13:00/sâmbătă)  
Realizator: Ioana Babu

**Tech News**  
(12:00-13:00/duminică)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Week-end activ**  
(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Alex Camburu

**80 Remember**  
(17:00-19:00/sâmbătă)  
Realizator: Robert Tache

**Nume: Top 20**  
(17:00-19:00/duminică)  
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

**Ocolul Pământului în 60 minute**  
(19:00-20:00/sâmbătă)  
Realizator: Maria Ilie

**Nume: Printre rânduri**  
(19:00-20:00/duminică)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Hit Hours**  
(20:00-22:00/sâmbătă)  
Realizator: Alex Camburu

**Povești Nespuse**  
(20:00-22:00/duminică)  
Realizator: Echipa HFM

**Hit the morning**  
(07:00-10:00 – luni-vineri)  
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

**Light Zone**  
(10:00-13:00 – luni-vineri)  
Realizator: Robert Tache

**După-amiaza devreme**  
(13:00-16:00/luni-vineri)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Nume: Ambuteiaj**  
(16:00-19:00/luni-vineri)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Ultima Ediție**  
(19:00-22:00/luni-joi)  
Realizator: Maria Ilie

**Sportlife**  
(19:00-22:00/vineri)  
Realizator: Claudiu Giurgea

**Cafe Nocturn**  
(22:00-23:00/luni-joi)  
Realizator: Luminița Bondrea



Conferința de finalizare a proiectului

## CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare Carol I, a organizat marți, 25 martie 2014, Conferința de finalizare a proiectului strategic *Calitate europeană în învățământul superior*. Evenimentul s-a desfășurat la sediul Universității Spiru Haret din București, Șoseaua Berceni nr. 24, în Amfiteatrul Facultății de Educație Fizică și Sport, începând cu ora 15.30.

În deschiderea Conferinței, Președintele Senatului Universității Spiru Haret, prof. univ. dr. Florin Făiniși, a făcut o scurtă prezentare a celor trei ani de implementare a proiectului. În continuare, prof. univ. dr. Maria Andronie, din partea Universității Spiru Haret, și colonel prof. univ. dr. Gheorghe Caloporeanu, din partea universității partenere, au adus la cunoștința asistenței o serie de materiale referitoare la rezultatele obținute și indicatorii îndepliniți în cadrul proiectului, o analiză a derulării tuturor activităților proiectului, în perioada septembrie 2010 – martie 2014.

De asemenea, reprezentantul companiei de consultanță Pluri Consultants, partener în proiect, Mădălina Popescu,

a expus obiectivele orizontale ale POSDRU și modalitatea în care s-au reflectat acestea în cadrul proiectului.

În încheiere, lector univ. dr. Ștefan Barbălată a făcut o prezentare legată de perfecționarea în domeniul calității a grupului țintă, de crearea unui model de formare a grupului țintă în domeniul asigurării standardelor de calitate în învățământul superior, care să înglobeze bunele practici și experiența proiectului, capabil a fi replicat la nivelul întregii țări.

Reamintim că proiectul strategic *Calitate europeană în învățământul superior* a avut ca principal obiectiv dezvoltarea și implementarea la nivel național, într-o perioadă de 36 de luni, a unor strategii și instrumente de asigurare a managementului calității proceselor de educație și formare în învățământul superior, care să includă criteriile, standarde specifice, indicatori de referință și mecanisme concrete pentru maximizarea experiențelor și proceselor asociate formării și dezvoltării profesionale.

Mai multe detalii legate de obiectivele proiectului și rezultatele obținute în cei trei ani de implementare puteți găsi pe site-ul <http://www.calitate-eu-invatamant.ro>.

Sediul proiectului: str. Italiană nr. 28, parter, București, sect. 2



### SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

## CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

La începutul lunii octombrie 2010, Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare Carol I și compania Pluri Consultants România, a lansat un nou proiect strategic - *Calitatea Europeană în Învățământul Superior*, POSDRU/86/1.2/S/62249. Proiectul, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (axa prioritară 1, *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazată pe cunoaștere*, domeniul major de intervenție 1.2, *Calitate în învățământul superior*), s-a desfășurat pe o perioadă de 3 ani la nivelul întregii țări și a urmărit și realizat implementarea unor strategii care să asigure managementul calității în învățământul superior. Prin acest proiect, Universitatea Spiru Haret a dorit să obțină creșterea competitivității și a performanței în învățământul superior la nivel național.

După trei ani de lansare, proiectul și-a atins obiectivul general, acela de dezvoltare și introducere la nivel național a unor strategii și instrumente de asigurare a calității proceselor

educaționale în învățământul superior. Astfel, în cadrul universităților partenere, s-au optimizat procesele educaționale, s-au conturat, implementat și optimizat procese fiabile de asigurare și îmbunătățire perpetuă a calității, s-au introdus sisteme eficiente de management al calității, s-au creat și profesionalizat structuri responsabile de evaluarea și îmbunătățirea calității, s-a acreditat un număr impresionant de programe de studiu de licență și de masterat, s-au realizat sisteme de evaluare periodică a managementului universitar, s-au certificat și livrat programe de formare în domeniul calității.

Lețiile învățate pe parcursul proiectului au fost capitalizate în noile proceduri operaționale și de sistem, în noile *Manuale ale Calității*, ce au fost implementate în cele două universități partenere, în materialele dezvoltate pentru cele 5 programe de formare în domeniul calității, în numărul impresionant de metodologii și instrumente dezvoltate, care au intrat deja în practica uzuală a cadrelor didactice și a personalului suport din cele două universități, precum și în modelul

de excelență în consultanță în domeniul învățământului universitar dezvoltat de cel de-al doilea partener național.

Pentru ca rezultatele și lecțiile învățate pe parcursul proiectului să producă efecte pe termen lung s-au identificat următoarele axe strategice ale planului de sustenabilitate: • monitorizarea permanentă a funcționării sistemelor de management al calității implementate în cele două universități; • continuarea demersului de îmbunătățire permanentă a calității proceselor educaționale, dar și a proceselor de management, de suport și de asigurare de resurse; • evaluarea periodică a calității și luarea măsurilor de corecție a abaterilor sesizate; • continuarea diseminării lecțiilor învățate pe parcursul proiectului, prin formarea în calitate a cadrelor didactice din alte centre universitare; • capitalizarea capacităților de formare profesională continuă a personalului didactic din învățământul superior, dobândite prin abordarea unor noi programe de formare care să conducă, prin rezultatele lor, la creșterea calității proceselor din universități; • capitalizarea capacităților de evaluare a managementului universitar, prin

certificarea unui centru de evaluare adresat managementului universitar din România.

### Contribuția la atingerea obiectivelor orizontale ale proiectului

Proiectul *Calitate Europeană în Învățământul Superior* și-a propus și a reușit ca prin activitățile sale să contribuie semnificativ la atingerea obiectivului general al axei prioritare 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, domeniul major de intervenție 1.2. – « Calitate în învățământul superior », dar, în același timp, să contribuie și la atingerea obiectivelor orizontale ale POSDRU – **egalitate de șanse, dezvoltare durabilă, inovare și TIC, precum și îmbătrânire activă.**

**Egalitatea de șanse** presupune participarea egală a fiecărei persoane la viața economică și socială. În acest spirit, proiectul a asigurat participarea, fără discriminare, la programul de formare în domeniul calității a femeilor și bărbaților din toate regiunile țării. Astfel, s-a asigurat: • structura de organizare a celor două universități, flexibilă și eficientă, acordă șanse egale la competențe egale; • acces în echipa de management și implementare a proiectului și în grupul țintă, atât a femeilor, cât și a bărbaților, fără discriminări de gen, zonă sau vârstă; • accesul femeilor la posturi de management strategic în cadrul echipei de management al proiectului.

Cea mai cunoscută definiție a **dezvoltării durabile** este satisfacerea nevoilor prezentului fără a compromite posibilitățile de satisfacere a nevoilor viitorului. Astfel, proiectul *Calitate Europeană în Învățământul Superior* conduce la o dezvoltare durabilă a celor trei parteneri prin acreditarea instituțională și acreditarea sau menținerea acreditării programelor de studii de licență sau de masterat, prin implementarea unor sisteme fiabile de management al calității și prin dezvoltarea unui model de excelență în consultanță acordată universităților din România.

Abordarea creativă în implementarea activităților proiectului face diferența dintre un proiect bun și un proiect de succes – cazul proiectului *Calitate Europeană în Învățământul Superior*.

Astfel, într-un univers conservator, cum este cel al educației universitare, proiectul a venit cu o **abordare inovativă** a performanței manageriale, implementând un extrem de performant proces de evaluare periodică a managementului. Tot în spirit inovator s-a evaluat calitatea proceselor educaționale din cele două universități, concluziile anchetei de calitate fiind utilizate pentru a genera acțiuni de îmbunătățire. Bune practici s-au cristalizat și în alte domenii, cum sunt auditul organizațional și funcțional, formarea continuă în domeniul calității, acreditarea programelor de studii de licență și de masterat etc. Bunele practici astfel identificate vor putea fi multiplicare și vor putea influența pozitiv partenerii, piața de educație universitară și societatea, dincolo de dimensiunea proiectului propriu-zis.

Atât sprijinirea abordărilor inovatoare, cât și **promovarea TIC** în educația universitară - un domeniu în care Universitatea Spiru Haret a excelat întotdeauna - vizează îmbunătățirea competitivității celor două universități, crearea de noi locuri de muncă și întărirea potențialului de îmbunătățire a calității.

Având în vedere apariția fenomenului de îmbătrânire demografică, este necesară inițierea de modalități eficiente de promovare a **îmbătrânirii active**, deziderat atins și de acest proiect. „Îmbătrânirea activă” poate fi susținută prin asigurarea de oportunități de muncă pentru vârstnici, prin crearea de condiții adecvate de muncă, îmbunătățirea sănătății la locul de muncă, facilitarea accesului la formare profesională și oferirea de stimulente pentru continuarea rolului activ pe piața muncii a vârstnicilor și descurajarea pensionării anticipate. Promovarea și susținerea acestui obiectiv orizontal prezintă beneficii, atât pentru angajatori, prin: implicarea în echipe mixte a persoanelor cu vârste diverse, care combină avantajele competențelor diferitelor grupe de vârstă, cât și al angajaților în vârstă. În plus, există un impact pozitiv asupra tuturor angajaților, în ceea ce privește relațiile dintre generații, și asupra cunoașterii și atitudinilor față de colegii mai vârstnici. Astfel, Grupul Țintă al proiectului a fost constituit fără discriminări de vârstă.

