



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 659, 24 martie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



RADU BELIGAN - Premiul Gopo pentru întreaga carieră



Decernarea Premiilor Gopo, eveniment anual ce premiază valorile cinematografiei românești actuale, va avea loc azi, 24 martie 2014. Premiul pentru întreaga carieră revine, la această a VIII-a ediție, maestrului Radu Beligan.



Compania Inspire Group pregătește cea de-a 11-a ediție BuzzCamp și deschide lista speakerilor care vor susține conferințele din cadrul evenimentului organizat în București.

În perioada 31 martie - 4 aprilie, la hotel Marshal Garden, tinerii cu vârsta cuprinsă între 18 - 26 de ani sunt așteptați să descopere cum se pot dezvolta în secolul vitezei și care sunt „tool-urile” care îi pot ghida spre o carieră de succes.

Andi Vasluianu - actor, Per Markussen - concept manager Worldclass Romania, Cornel Ilie - membru fondator Vunk, Radu Iacoban - actor și regizor, Cori Grănescu - owner LadyFit, Maria Buză - actriță, Marius Antonie - manager divizia de consultanță Accenture sunt doar câțiva dintre invitații noii ediții, iar binecunoscutul actor George Ivașcu va fi prezent, în calitate de ambasador al evenimentului, pentru a împărtăși

participanților din credințele și valorile care îl definesc, dar și importanța acestora în procesul de dezvoltare.

Manifestarea va găzdui și o serie de workshop-uri, activități practice, sesiuni de consiliere pregătite de companii precum P&G, Mercedes, Orange, PwC, Genpact, Accenture, Siveco, Raiffeisen, Grawe etc.

Selecția se realizează în baza formularului de înscriere și a CV-ului, iar confirmarea locului asigură participarea la toate conferințele din cele 5 zile de desfășurare ale evenimentului. Pentru workshop-uri, candidații vor fi selectați în funcție de profilul solicitat de companiile participante.

BuzzCamp este un eveniment gratuit, iar înscrierile se pot face accesând <http://buzzcamp.ro/event/inscriere/>.

Eveniment susținut de studentie.ro

PREUNIVERSITARIA COLEGIUL TEHNIC MEDIA

În imediata apropiere a Casei Presei Libere, există o unitate de învățământ unică prin natura profilului, acela de a pregăti specialiști în domeniul poligrafiei și a cinematografiei: Colegiul Tehnic Media. Istoria acestei unități de învățământ începe în anul 1948, când în București au fost înființate două școli de profil: Școala Medie Tehnică de Arte Grafice și Școala Profesională de arte grafice Dimitrie Marinescu. 26 de ani mai târziu, cele două unități școlare se unificau sub o nouă denumire: Grupul Școlar de Poligrafie și Cinematografie. Începând cu anul școlar 2000-2001, unitatea școlară își schimbă numele în Colegiul Tehnic Media, diversificându-și și oferta educațională. Pe lângă clasele cu profil tehnic, încep să funcționeze și clase de real și vocațional.



În sprijinul participanților la învățământul preuniversitar, TVH propune, prin emisiunea PREUNIVERSITARIA, consultații pentru elevii din clasele a opta și a douăsprezecea: ● Matematică, Limba și literatura română, Fizică, Chimie, Istorie, Geografie - pentru bacalaureat; ● Matematică, Limba și literatura română - pentru evaluarea națională. Preuniversitaria, orele 15.30-16.30: ● bacalaureat - de luni până joi ● evaluare națională - vineri

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

www.calitate-eu-invatamant.ro

CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

POSDRU/86/1.2/S/62249

Universitatea Spiru Haret vă invită să participați la Conferința națională de finalizare a proiectului **CALITATE EUROPEANĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (POSDRU86/1.2/S/62249)**

Evenimentul va avea loc marți, 25 martie 2014, ora 15.30, la sediul Universității Spiru Haret din București, Șoseaua Berceni nr.24, în Amfiteatrul Facultății de Educație Fizică și Sport (sala 220).

Proiectul, desfășurat în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare Carol I și compania Pluri Consultants, a avut ca principal obiectiv dezvoltarea și implementarea la nivel național, într-o perioadă de 36 de luni, a unor strategii și instrumente de asigurare a managementului calității proceselor de educație și formare în învățământul superior, care să includă criterii, standarde specifice, indicatori de referință și mecanisme concrete pentru maximizarea experiențelor și proceselor asociate formării și dezvoltării profesionale.

În cadrul conferinței se face o trecere în revistă a celor trei ani de activitate a proiectului și vor fi prezentate o serie de materiale importante referitoare la rezultatele obținute și indicatorii îndepliniți în cadrul proiectului.

Evenimentul se va desfășura cu participarea echipei de proiect, a experților, a studenților, a cadrelor didactice și a reprezentanților mass-media.

Vă așteptăm!
Manager proiect, Aurelian A. BONDREA

Vă rugăm să confirmați participarea la 021.455.19.97 sau la adresa de e-mail: calitate-eu-invatamant@spiruharet.ro

Sediul proiectului: str. Italiană nr. 28, parter, București, sect. 2

CALITATEA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR – element central, asigurat pe deplin în procesul acreditării la nivel instituțional la universitățile partenere sprijinite prin proiecte POSDRU

Pagina 2

Nu înțeleg!

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu înțeleg, de ce dacă

toți românii ținesc spre o **justiție** puternică, independentă, obiectivă;
toți românii năzuiesc o **viață bună**;
toți românii își doresc **locuri de muncă**;
toți românii vor să beneficieze, pentru ei și copiii lor, de o **școală** competitivă, de o educație modernă, serioasă;
toți românii râvnesc să se bucure de un sistem de **sănătate** calificat și civilizat;
toți românii vor o **clasă politică** fără corupți și incompetenți;
toți românii aspiră la o **Românie puternică, independentă, curată...**

Nu înțeleg, de ce

românii contestă hotărârile **justiției**, fac apel la clemență pe criterii subiective, cărcotase;
românii preferă, în loc să-și asigure **un trai mai bun**, prin ideile și munca proprie, să clevească, să privească în ograda vecinului cu invidie, să ignore regulile unei conviețuiri civilizate;
românii sunt „selectivi” în alegerea **locului de muncă**, fără să țină seama de calificarea reală a fiecăruia, și sunt mereu nemulțumiți de cuantumul salariului;
românii favorizează în **școală** superficialitatea, indisciplina, mediocritatea proprie și a copiilor lor;
românii acceptă, ba chiar protejează în **sănătate** tratamente preferențiale, pe bază de „atenții”;
românii promovează, votează în **politică** oameni certați cu legea, corupți dovediți, cu dosare penale;
românii ignoră, de fapt, **România**, o slăbesc din interior și o ponesc în afară, o murdăresc, la propriu și la figurat...

Nu înțeleg

de ce este așa de puternic orgoliul individual de nu putem să-l convertim în mândrie națională generatoare de: **justiție** puternică, independentă, obiectivă, **viață bună**, **locuri de muncă**, **școală** competitivă, educație modernă, serioasă, sistem de **sănătate** calificat și civilizat, **clasă politică** fără corupți și incompetenți, **Românie puternică, independentă, curată...**

Trăim într-o lume în mișcare. Se forțează granițe, se pun la îndoială criteriile, principii, legi.

Vom fi, dacă suntem uniți.
Și eu sunt româncă...

Pagina 4

CALITATEA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

– element central, asigurat pe deplin în procesul acreditării la nivel instituțional la universitățile partenere sprijinite prin proiecte POSDRU

Conf.univ.dr. Aurelian A. BONDREA

Universitatea *Spiru Haret* București își concentrează activitatea în direcția obținerii unei poziții cât mai înalte în rândul universităților din România și a unei competitivități ridicate a programelor sale de studii pe plan național și internațional. Această viziune este susținută de promovarea și implementarea calității la toate nivelurile și structurile instituției; crearea, diseminarea și valorificarea superioară a cunoștințelor inovative, având ca suport esențial cercetarea științifică; centrarea învățării pe student; implicarea pro-activă a cadrelor didactice, studenților și a întregii comunități academice în susținerea demersurilor Universității; realizarea unei rețele extinse de relații de parteneriat cu instituții academice și de cercetare științifică din țară și din străinătate; antrenarea studenților în activitățile de conducere, învățământ și cercetare.

Calitatea în învățământul superior este element central, asigurat pe deplin în procesul acreditării la nivel instituțional la universitățile partenere sprijinite prin proiecte POSDRU.

În acest context complex actual, proiectul intitulat *Calitate europeană în învățământul superior*, derulat de Universitatea *Spiru Haret* București, implementat în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare *Carol I* (UNAp) București, este un exemplu de colaborare integrată între parteneri a căror misiune constă în formarea, specializarea și perfecționarea pregătirii profesionale a viitorilor absolvenți, precum și organizarea, respectiv, desfășurarea activității de cercetare științifică universitară. Proiectul include activități eligibile, care permit continuarea și valorizarea rezultatelor după finalizarea activităților.

Succesul unui astfel de proiect a presupus existența de cadre didactice și personal de suport cu pregătire competitivă, iar legislația universitară este favorabilă ierarhizărilor pe criterii de performanță și calitate a instituțiilor de învățământ superior. Pe de altă parte, se întâlnesc Curricule favorabile alegerilor profesionale din partea studenților și încurajatoare pentru interdisciplinaritate și pregătire practică, ceea ce contribuie la formarea celor ce învață pentru gândire creativă, critică și argumentare rațională.

Structurile proiectului *Calitate europeană în învățământul superior* pot funcționa și după finalizarea sa din punct de vedere financiar și instituțional, ocazie cu care Universitatea *Spiru Haret* valorifică experiența dobândită pentru accesarea ulterioară a altor alinamente din axele POSDRU și a altor programe naționale și europene.

Prin obiectivul său, proiectul contribuie major la respectarea principiului egalității de șanse, deoarece o structură de organizare flexibilă și eficientă nu este discriminatorie, ci, dimpotrivă, acordă șanse egale la competențe egale.

Calitatea în învățământul superior se evidențiază și prin unele obiective orizontale ale proiectului *Calitate europeană în învățământul superior*, deoarece se oferă un cadru de optimizare a folosirii resurselor umane existente pentru protejarea și îmbunătățirea calității vieții, prin crearea, dezvoltarea și implementarea sistemului de asigurare a calității în învățământul superior, inclusiv dezvoltarea și formarea personalului de conducere, decidenților, persoanelor implicate în politici educaționale, cadrelor didactice, personalului de suport și studenților/ masteranzilor din structura Universității *Spiru Haret* București.

Proiectul conduce la îmbunătățirea managementului universitar și creșterea capacităților Universității *Spiru Haret* și partenerilor de a furniza calificări superioare, adaptate cerințelor în schimbare ale pieței muncii; la instituirea unei culturi a transparenței cu privire la calitatea serviciilor educaționale. Pe lângă aceste obiective, proiectul POSDRU *Calitate europeană în învățământul superior* vizează:

- continuarea activităților legate de elaborarea unor proceduri specifice în cadrul sistemului de asigurare a calității, la nivelul tuturor structurilor interne ale Universității *Spiru Haret*;
- continuarea acțiunilor de promovare și formare a unei culturi a calității pentru întreg personalul existent în structura Universității, prin acțiuni de formare;
- diseminarea legislației în domeniul asigurării calității în învățământul superior;
- aplicarea procedurilor și regulamentelor privind asigurarea calității în învățământul superior.

Universitatea *Spiru Haret* și Universitatea Națională de Apărare *Carol I* sunt universități sprijinite, prin proiectul POSDRU 62249 *Calitate în învățământul superior*, în vederea acreditării la nivel instituțional conform standardelor în calitate



Prin creșterea de performanță, înregistrată în urma implementării proiectului, atât cadrele didactice, cât și personalul de suport angajat în structura Universității au posibilitatea de a marca o contribuție însemnată în creșterea gradului de încredere pe care studenții și masteranzii o au în instituție ca furnizor de educație. Odată dezvoltate aceste competențe, ele pot fi folosite în cadrul universității, cât și în viitoarele locuri de muncă ale grupului țintă, ele având un caracter general și universal valabil.

Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu Universitatea Națională de Apărare *Carol I* (UNAp), a derulat graficul activităților proiectului pe cei trei ani de lucru.

În principal, în primul an de derulare a proiectului s-au operaționalizat activități precum: managementul de proiect; campania de promovare a lansării proiectului; studiu inițial pentru realizarea *Manualului de Management al Calității* în învățământul superior/ evaluarea de procese/ proceduri; pregătirea managementului calității în vederea evaluării/ acreditării; introducerea și aplicarea metodologiilor, instrumentelor, sistemelor de indicatori de referință, procedurilor și mecanismelor de asigurare și management al calității la nivelul universităților partenere în vederea evaluării programelor de studii de licență/ masterat; aplicarea criteriilor și standardelor specifice de evaluare a specializărilor și programelor de studii universitare de licență/masterat; evaluarea activităților de predare-învățare la nivelul universităților partenere; evaluarea eficienței managementului universitar la nivelul instituțiilor partenere; implementarea *Manualului de Management al Calității* în învățământul superior; evaluarea, acreditarea și autorizarea programelor de studii universitare de licență/ masterat la nivelul universităților partenere; dezvoltarea materialelor de formare în calitate; certificarea CNFPA; formarea formatorilor/ echipei de acreditare ISO; accompagnarea formatorilor; formarea în calitate; studiu de evaluare a impactului dat de program ș.a

În al doilea an de derulare a proiectului POSDRU intitulat *Calitate europeană în învățământul superior*, s-au avut în vedere: introducerea și aplicarea metodologiilor, instrumentelor, sistemelor de indicatori de referință, procedurilor și mecanismelor de asigurare și management al calității la nivelul universităților partenere în vederea evaluării programelor de studii de licență/ masterat; aplicarea criteriilor și standardelor specifice de evaluare a specializărilor și programelor de studii universitare de licență/ masterat; evaluarea activităților de predare-învățare la nivelul universi-

tăților partenere; evaluarea eficienței managementului universitar la nivelul instituțiilor partenere; implementarea *Manualului de Management al Calității* în învățământul superior; evaluarea, acreditarea și autorizarea programelor de studii universitare de licență/ masterat la nivelul universităților partenere; certificarea ISO și accompagnarea formatorilor; formarea în calitate în învățământul superior; adaptarea programului de formare în funcție de fiecare raport de evaluare.

Anul al treilea de operaționalizare a proiectului cuprinde, în principal, elemente precum: evaluarea, acreditarea și autorizarea programelor de studii universitare de licență/ masterat la nivelul universităților partenere, studiul final impact al proiectului, diseminarea rezultatelor, organizarea și derulare a conferinței finale, prezentarea rezultatelor proiectului și auditul corespunzător.

Indicatorii output de valoare aferenți proiectului vizează:

- numărul de universități sprijinite: două
- numărul de calificări dezvoltate/actualizate - în învățământul superior: 150
- numărul de participanți la instruire - învățământ superior: 2064
- numărul de programe de licență/ masterat dezvoltate/adaptate conform CNCIS învățământ superior: 134.

Indicatorii de tip *result* de valoare aferenți proiectului se referă la:

- ponderea universităților sprijinite, care au primit acreditare prin prisma noilor standarde de asigurare a calității (%): două
- număr de calificări validate: 150
- ponderea programelor de studii desfășurate conform CNCIS (%): 75
- număr de studenți, care au beneficiat de operațiunile finanțate la nivelul instituțiilor de învățământ superior: 250
- număr de programe de licență/ masterat conform CNCIS implementate - învățământ superior: 102
- număr de universități acreditate conform standardelor de calitate - învățământ superior: două.

Indicatorii adiționali de valoare aferenți proiectului vizează:

- experți în evaluare și acreditare din comisiile de asigurare a calității în învățământul superior, la nivel național: 150
- membri ai comisiilor de asigurare a calității la nivel de universitate/ facultate: 180
- membri ai comisiilor/ structurilor de conducere din universități și facultăți: 148
- personal cu funcții de conducere, monitorizare, evaluare și control în învățământul superior: 136
- personal implicat în dezvoltarea și managementul calificărilor și Cadrului Național al Calificărilor în Învățământul Superior, la nivel de sistem: 45
- personal implicat în elaborarea politicilor în învățământul superior: 100
- personal implicat în dezvoltarea și managementul calificărilor la nivel de universitate/ facultate: 200
- studenți: 250
- personal implicat în dezvoltarea

programelor de studii universitare: 250

- personal al comitetelor sectoriale: cinci
- membri ai partenerilor sociali în educație: 25.

Așadar, prin inițiativele și acțiunile întreprinse, Universitatea *Spiru Haret* demonstrează voința și capacitatea de a răspunde noilor tendințe și cerințe care se manifestă în spațiul educațional național, european și internațional cu privire la *calitate* și *cultura calității*, cu accent asupra formării profesionale, în acord cu nevoile pieței muncii și beneficiarilor direcți.

Punctul forte al politicii Universității în domeniul calității îl reprezintă asumarea răspunderii pentru demersurile care vizează: realizarea obiectivelor înscrise pe agenda de priorități, mai ales a celor din domeniul calității; modernizarea și perfecționarea serviciilor educaționale; creșterea responsabilității comunității academice în îndeplinirea atribuțiilor.

În vederea asigurării unei calități corespunzătoare a activităților de învățământ și cercetare și pentru dezvoltarea unei culturi a calității, Universitatea *Spiru Haret* București a creat structuri corespunzătoare, promovând politici și strategii viabile sub aspectul planificării, implementării, controlului și îmbunătățirii calității. Universitatea are un sistem de evaluare și asigurare internă a calității, bine structurat la toate nivelurile, funcțional și flexibil, care se constituie într-un suport important al susținerii strategiei dezvoltării instituționale. Acest sistem, implementat de mai mulți ani în Universitate, a stimulat formarea culturii calității și fundamentarea politicii de asigurare a calității, în consens cu cerințele legii și cu așteptările instituției.

Abordarea pe bază de proces a managementului calității, potrivit cerințelor politicii promovate de Universitatea *Spiru Haret*, presupune identificarea, descrierea, documentarea și intervenția structurilor specializate în activitățile ce se desfășoară la nivel instituțional, pentru satisfacerea exigențelor beneficiarilor și societății.

S-a constatat că Universitatea *Spiru Haret* a elaborat o strategie de dezvoltare a calității și culturii calității, având obiective clar definite și fiind susținută de standarde proprii pentru cadrele didactice, personalul auxiliar și administrativ, studenți și masteranzi și coordonată de sistemul de management.

În egală măsură, la Universitatea Națională de Apărare *Carol I* (UNAp) București documentele de referință, care reflectă procesul de asigurare a calității, sunt: *Declarația Rectorului privind calitatea și managementul strategic*, *Carta Universității*, *Manualul de management al calității* și *Manualul procedurilor de asigurare a calității*. Ultimele două dintre acestea conțin metodologii, regulamente, proceduri etc. care sunt supuse perioadei verificării, atât în raport cu propriile exigențe ale Universității, cât și în relație cu standardele de calitate.

Crearea culturii calității la nivel de organizație, atât la Universitatea *Spiru Haret* București, cât și la Universitatea Națională de Apărare *Carol I* (UNAp) București, în baza răspunderii publice asumate, vizează preocuparea constantă de implementare a unui management al calității performant. În acest sens, Universitatea derulează proiectul POSDRU intitulat *Calitate europeană în învățământul superior*, care, fiind strategic, se referă la asigurarea calității în învățământul superior potrivit standardelor europene.

În cadrul proiectului sunt actualizate aproape 150 de calificări înscrise în RNCIS, iar un număr de 2064 de cadre didactice și personal suport din cadrul Universității *Spiru Haret* București și universității partenere au fost beneficiarii programelor de formare profesională în domeniul managementului calității, obținând certificate atestate de Ministerul Educației Naționale și Ministerul Muncii. Tot în cadrul proiectului au fost implicate 83,8% dintre cadrele didactice și personalul de suport și un număr de 134 de programe de studii de licență și masterat au beneficiat de asistență pentru dezvoltarea competențelor și adaptarea lor la cerințele CNCIS.

În concluzie, se apreciază că efectele proiectului POSDRU *Calitate europeană în învățământul superior* se propagă în întreaga comunitate academică și creează sinergia necesară înțelegerii și participării active la funcționarea adecvată a sistemului de management al calității.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef),
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

Let's
Talk
Business

Episodul. 1: Dezvoltarea profesională în România din perspectiva tinerilor absolvenți

Jobul este o piesă a puzzle-ului denumit carieră



În primul episod din seria *Let's Talk Business*, 13 martie 2014, invitații: Mădălina Teodorescu, HR Manager la *Avangate* și Augustin Drăgan, CEO *Aleron Training Center*, au împărtășit tinerilor studenți secrete și sfaturi practice din experiența de business dobândită de-a lungul anilor, încercând să depășească bariera teorie-practică. Studenții au aflat o serie de lucruri interesante și utile în dezvoltarea profesională și în setarea unui plan mareț de carieră, precum: • Care sunt ingredientele unei cariere de succes • Care sunt cele trei diferențe dintre obținerea unui job și începutul unei cariere • La ce se uită companiile când caută un nou membru al echipei • Cum poate un student la început de drum să îndeplinească cele trei cerințe ale angajatorului • Cât de important este un internship sau implicarea în diverse proiecte sau ONG-uri pentru a obține jobul dorit • Care sunt beneficiile unui consultant SAP și ce implică acest job • Cum îl poate ajuta pe student un job într-un domeniu diferit de cel în care își dorește să aibă o carieră • Cum să răspundă

la interviu la întrebările atipice: Ce culoare are timpul? Câte mingi sunt într-un camion? Cum mă văd peste cinci ani?

Întâlnirea, care a reunit studenți de la programele de licență și master din Universitatea *Spiru Haret* și din Academia de Studii Economice din București, s-a dovedit utilă și interesantă generând, dincolo de prezentări, și dialoguri spumoase. Discuțiile dintre studenți și reprezentanții din business au arătat entuziasmul tinerilor față de asemenea întâlniri care contribuie la acoperirea golurilor de cunoaștere, acolo unde acestea apar și se manifestă, au pus bazele parteneriatului cu mediul de business și a creat deja idei de colaborare.

Această întâlnire a făcut parte din ciclul evenimentelor de educație alternativă *Let's Talk Business*, care va continua pe toată durata semestrului II, până în luna iunie 2014.

Și următoarele evenimente, care vor fi organizate de Universitatea *Spiru Haret* împreună cu partenerii *ALERON TRAINING CENTER* și *ALTERNATIVE SCIENCES ASSOCIATION*, se vor bucura

de prezența și a altor invitați, care au acceptat să împartă cu noi știința și experiența lor, să dea sfaturi tinerilor, să îi ajute să se facă cunoscuți pentru a fi luați în considerare la diferite perioade de training și să le permită accesul la viitoare joburi.

Organizate sub forma unor seminarii-prelegeri urmate de dezbateri, întâlnirile se adresează tinerilor – elevi și studenți – și vor avea ca subiecte teme de mare actualitate legate de oportunitățile de angajare și dezvoltare profesională pentru tinerii din România.

Ești student? Ți dorești să te dezvolti profesional? Vrei să știi ce oportunități de angajare există pe piață? Vino la întâlnirile viitoare și vei afla cum să fii unul dintre candidații doriți de companiile de prestigiu. Participarea este gratuită. Următorul eveniment va fi pe data de 27 martie, când se va discuta despre *Managementul performanțelor și competențelor în companiile din România*.

Pentru mai multe detalii, urmăriți pagina de facebook: *Let's Talk Business*.

Florina SCORȚEA, masterand, ASE

POATE VĂ INTERESEAZĂ!

Concurs de admitere la INM și în magistratură în 2014

Institutul Național al Magistraturii a organizat o întâlnire de consultare a facultăților de drept la care s-au discutat și tematica și bibliografia concursurilor de admitere la INM și în magistratură în 2014. Au fost prezenți, ca reprezentanți ai Universității *Spiru Haret*, prof. univ. dr. Ștefan Cocos, Facultatea de Științe Juridice Brașov, prof. univ. dr. Mariana Rudăreanu, prof. univ. dr. Nicu Jidovu, conf. univ. dr. Marian Ilie, Facultatea de Drept și Administrație Publică, București.

În contextul modificărilor legislative majore din ultimii ani (intrarea în vigoare a noului Cod civil și a noului Cod de procedură civilă) și al necesității prefurării tematicii și bibliografiei concursurilor de admitere la Institutul Național al Magistraturii (INM) și de admitere în magistratură, în anii 2012 și 2013 INM a organizat întâlniri de consultare a facultăților de drept din țară, în scopul elaborării unor propuneri privind tematica și bibliografia acestor concursuri, propuneri ce urmau a fi supuse aprobării Plenului CSM, potrivit dispozițiilor legale și regulamentare în vigoare. Întâlnirile din 2012 și 2013 s-au dovedit extrem de utile, ajungându-se la un consens în privința chestiunilor puse în discuție, ținându-se cont, pe de o parte, de interesul familiarizării viitorilor practicieni cu noile reglementări și, pe de altă parte, de necesitatea de a nu îngreuna procesul de pregătire a candidaților pentru susținerea concursurilor de admitere la INM și în magistratură.

Anul acesta, vând în vedere: • intrarea în vigoare, la 1 februarie 2014, a noului Cod penal (NCP) și a noului Cod de procedură penală (NCPP); • diversitatea practicilor existente la nivelul facultăților de drept în ceea ce privește includerea în programele de studiu a noilor reglementări; • necesitatea de a aduce la cunoștința viitorilor candidați la concursurile de admitere, într-un termen care să le permită acestora o pregătire corespunzătoare, în ce măsură tematica și bibliografia acestor concursuri vor include modificările legislative menționate anterior, INM a invitat reprezentanții facultăților de drept din țară de a participa, în data de 28 februarie 2014, la o întâlnire consultativă, organizată pentru dezbaterile acestor probleme de actualitate. Cu această ocazie, au fost discutate tematica și bibliografia concursurilor de admitere la INM și în magistratură la cele patru discipline ale primei probe de concurs: • drept civil • drept procesual civil • drept penal • drept procesual penal.

Concurs pentru ocuparea a 140 de locuri de grefier cu studii superioare juridice

Consiliul Superior al Magistraturii, prin Școala Națională de Grefieri, anunță organizarea, la București, la data de 11 mai 2014, a concursului de admitere pentru ocuparea unui număr de 140 de locuri de grefier cu studii superioare juridice.

Dintre cele 140 de locuri, 90 sunt alocate pentru ocuparea posturilor vacante de grefier la instanțele judecătorești și 50 pentru ocuparea posturilor vacante la parchete. Concursul se organizează la nivel național. Durata cursurilor este de 6 luni.

Se pot înscrie la concurs persoanele care au • cetățenie română, • domiciliul în România și • capacitate deplină de exercițiu, • nu au antecedente penale, • nu au cazier fiscal și • se bucură de o bună reputație, • cunosc limba română, • sunt apte din punct de vedere medical pentru exercitarea funcției și • au studii superioare juridice.

Examinarea candidaților se face prin susținerea unei probe scrise la următoarele discipline: • procedură penală, • procedură civilă, • organizare judiciară.

Înscrierea candidaților la concurs se face la tribunalele în a căror rază teritorială domiciliază candidații, până la data de 31 martie 2014, inclusiv.

Dosarul de înscriere va cuprinde: • cererea tipizată de înscriere, la care se vor anexa următoarele documente: • actul de identitate (copie), • diploma de studii superioare juridice (copie), • certificatul de cazier judiciar (original), • certificatul de cazier fiscal (original), • curriculum vitae, • două fotografii color 2/3 cm, • adeverință medicală din care să rezulte aptitudinea candidatului de a exercita profesia, • chitanța de achitare a taxei de înscriere la concurs (taxa de 400 de lei se plătește la casieria tribunalului la care se face înscrierea).

Mai multe date privind tematica și bibliografia pentru concurs precum și calendarul de desfășurare a concursului la www.grefieri.ro.

Vrei să faci practică la Guvern?

Guvernul a lansat a doua ediție a Programului de Internship la nivelul administrației publice centrale. Cei interesați să facă practică într-o instituție a statului trebuie să-și depună candidatura până la 31 mai.

Candidaturile vor fi depuse exclusiv online, iar pentru a se putea înscrie în acest program, doritorii trebuie să îndeplinească mai multe condiții. Prima dintre ele este aceea de a deține cetățenie română și să aibă cel mult 24 de ani la momentul debutului programului, respectiv, data de 15 iulie 2014. De asemenea, candidatul trebuie să fie student ori proaspăt absolvent al programelor universitare de licență și să cunoască bine cel puțin o limbă străină de circulație internațională. Totodată, cel care vrea să participe la Programul de Internship trebuie să aibă cunoștințe de bază în domeniul IT.

Acestor condiții generale li se adaugă cele specifice descrise de fiecare minister și departament.

Ca și în cazul ediției precedente, pe parcursul a două luni, în intervalul 15 iulie - 15 septembrie, cei selectați vor participa la activitățile desfășurate la Cancelaria Prim-Ministrului și la Secretariatul General al Guvernului. O noutate a acestui an o reprezintă extinderea programului de internship la nivelul tuturor ministerelor și departamentelor din cadrul Executivului. Astfel, anul acesta, studenții și tinerii absolvenți pot opta pentru peste 170 de poziții de stagiar disponibile.

Mai multe informații sunt disponibile pe pagina oficială a Programului de Internship: <http://internship.gov.ro>.

Voluntariatul continuă!



Dog Rescue Shelter mulțumește Facultății de Medicină Veterinară *Spiru Haret* și studenților săi pentru ajutorul acordat la deparazitarea internă și externă a câinilor din adăpost.

pentru curse internaționale de 60 locuri • taxe auto, parări, cazare și masă pentru șoferi • 3 nopți cazare cu mic dejun în zona Padova în camere cu 3-4 paturi • 2 nopți cazare cu mic dejun în tranzit în zona Budapesta, camere cu 2-3 paturi • transfer zilnic de la hotel în Veneția și retur.

Prețul este special și valabil pentru un grup minim de 50 persoane plătitoare. În cazul în care grupul este constituit din mai puține persoane, tariful se va recalcula.

Prețul nu include taxele de intrare în Veneția și vaporetto, eventuale alte abateri de la traseu, asigurarea medicală și intrările la obiectivele turistice.

Studenții vor achita biletul de acces la Expoziție, în valoare de 20 de euro (pentru trei zile consecutive), cu o săptămână înainte de data începerii vizitei. Pentru prețul redus de 7 euro, va putea fi cumpărat prânzul oferit în spațiile din cadrul Expoziției.

Înscrierile se fac cu un avans de 100 de euro /persoană, până la data de 1 aprilie 2014. Diferența de 100 de euro/persoană se achită până la data de 10 iunie 2014.

Detalii suplimentare: arh. Raluca Niculae: ralucaniculae10@gmail.com

Înscrieri la: office@asash.ro

Dacă vreți să mergeți la



Bienala de la Veneția

Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret*, în baza unui acord încheiat cu Fundația *Bienalei de la Veneția*, organizează o vizită la *Expoziția Internațională de Arhitectură* din cadrul *Bienalei de la Veneția*, în perioada 14 - 19 iulie 2014.

N.B. Există posibilitatea de a organiza, în cadrul Expoziției, în spațiul alocat Facultății de Arhitectură USH, un workshop sau o expoziție a proiectelor studențești.

Prețul, 200 de euro/persoană, include: • transport din București, pe ruta Budapesta – Veneția/Padova și retur, • cu autocar clasificat

Autocarul EURAXESS la București

EURAXESS - researchers in motion este o inițiativă pan-europeană unică, care oferă acces la o gamă completă de informații și de servicii de sprijin pentru cercetătorii care doresc să urmeze o carieră de cercetare în Europa.

Pentru a promova inițiativa, reprezentanți ai Comisiei Europene străbat cu autocarul, în cadrul campaniei *EURAXESS Roadshow*, aproximativ 10.200 km, 29 de orașe din 22 de țări, partenere ale rețelei EURAXESS, între 3 martie și 30 aprilie.

În România, autocarul EURAXESS va staționa la Universitatea Politehnica din București - parcare din fața clădirii Rectoratului (str. Splaiul Independenței nr.313, sector 6, București), în data de 26 martie 2014, începând cu ora 10,00.



COLEGIUL TEHNIC *MEDIA*

P
R
E
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
R
I
A
•
P
R
E
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
R
I
A



Adresă: strada Jiului nr. 163, sector 1, București
Profil: Real (Științele naturii și Matematică – informatică), Tehnic (Tehnician poligraf, Operator procesare imagine – text, Tehnician producție film și televiziune), Vocațional (Handbal fete și băieți).



Director, prof. Monica Pârlog:

*Viitorul absolvenților
noștri depinde doar de ei*



Colegiul Tehnic *Media* vizează o integrare socială și profesională în societatea cunoașterii, deschisă spațiului european, și a pregătit, de-a lungul timpului, specialiști în domeniul poligrafiei și cinematografiei, specializări unice în sistemul de învățământ românesc. Punctul forte ale unității noastre școlare este reprezentat, în principal, de baza materială, care asigură buna pregătire profesională a elevilor și inserția acestora pe piața muncii: platou cinematografic – televiziune, laborator foto, laborator tipar digital, laborator de pregătire a formei, serigrafie, tampografie, tipar offset, precum și două laboratoare de poligrafie. De asemenea, un alt punct forte este reprezentat de resursa umană calificată și foarte bine pregătită profesional: 73 cadre didactice, dintre care 41 titulari, 30 cu gradul didactic I. Un alt punct forte ar fi reprezentat de existența claselor cu profil vocațional, care au rezultate deosebite, în special la handbal fete.

Pe ce materii se pune accentul în procesul instructiv-educativ?

Accentul se pune, evident, pe modulele de specialitate, care au ca scop pregătirea specialiștilor în domeniul poligrafiei și al cinematografiei, dar asta nu înseamnă că neglijăm disciplinele de cultură generală care îi formează ca cetățeni, posesori de cunoștințe și deprinderi. Pe de altă parte, cred că programa școlară ar trebui un pic modificată, astfel încât conținutul modulelor să nu se repete. Apoi, sunt prea multe manuale alternative cu conținuturi diferite, informația este stufoasă, care de cele mai multe ori nu formează competențe, ci doar teoretizează mult prea mult. De altfel, problemele învățământului românesc sunt reflectate în inexistența unei reforme, care să ne reprezinte și să se plieze perfect pe specificul nostru, fără să împrumutăm din sistemele vecinilor. Pe lângă această problemă principală, mai este una, la fel de vitală: lipsa investițiilor și a banilor, precum și managementul defectuos. Concluzia o știți și dumneavoastră: Educație fără bani nu se poate!

La ce activități extrașcolare participă elevii colegiului?

În cadrul Colegiului Tehnic *Media* se desfășoară o serie de activități cum ar fi: *Festivalul Național al șanselor tale*, *Sunt cetățean european, am drepturi și responsabilități*, *De ce alegem democrația*, *Contăm unii pe alții* ș.a. De asemenea, elevii participă la proiecte de anvergură cum este, de exemplu, Proiectul *Comenius - Gândire pozitivă*, la care am avut ca parteneri Inspectoratul Școlar al Municipiului București, alături de școli din Grecia, Serbia și Bulgaria. Dat fiind profilul nostru, colaborăm cu trusturi tv, cum ar fi *Realitatea* ori *Antena*, dar și cu alte entități, precum teatre, universități, precum și cu firme din domeniul tipografic, cu care avem încheiate parteneriate. Elevii Colegiului Tehnic *Media* participă la concursuri de fotografie, film, precum și la olimpiada națională de pregătire sportivă teoretică. În materie de premii obținute, aș nominaliza *premiul pentru cel mai bun film experimental*, obținut la festivalul *SWIFF*, de la Londra, din data de 30 noiembrie 2013, cu filmul *The Ghome of Evolution*.

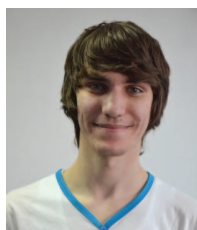
Spre ce facultăți se îndreaptă absolvenții? S-au remarcat, în țară sau în străinătate?

Din păcate, învățământul tehnic poligrafic nu are un corespondent la nivel universitar, nu este articulat cu învățământul universitar și, astfel, elevii sunt nevoiți să se îndrepte către cinematografie și jurnalism. Dintre elevii care au absolvit *Colegiul Tehnic Media* și care s-au remarcat, pot să dau câteva exemple: Cornel Mihalache - regizor, Mona Segal - regizor, Ioana Vulpescu - regizor, Alina Tudor - regizor, Monica Florescu - actriță, Emil Busuca - regizor, Mariana Dănescu - actriță, Adi Seceleanu - ziarist, Răzvan Tupa - poet și ziarist, Dumitru Berbec - handbalist ș.a. Viitorul absolvenților noștri depinde doar de ei, numele celor amintiți considerăm că sunt grăitoare.

Elevi despre pasiuni și viitor



• **Ștefan Niță, clasa a XII-a:** Sunt pasionat de web-design, fotografie, geografie și tehnoredactare. Sunt domenii pe care le-am descoperit văzând efectiv ce înseamnă fiecare, mi-au plăcut și astfel am ajuns să le practic. În materie de fotografie, colaborez cu o firmă de evenimente, timp în care am venit cu idei și concepte, care nu au făcut decât să îmi îmbogățească portofoliul. Tot în liceu am descoperit și tehnoredactarea – arta de a concepe și realiza publicații. În prezent, sunt redactorul-șef al revistei liceului, *Litere și pixeli*, dar mă ocup și de tehnoredactarea ei. La început mi s-a părut o provocare, apoi a început să îmi placă. Pentru că tinerii de azi nu conștientizează că, dacă îți asumi o treabă, trebuie să o duci la îndeplinire în termenul stabilit, uneori sunt nevoiți ca în doar câteva zile să realizeze întreaga revistă. Planurile de viitor presupun continuarea studiilor pe partea de web-design, tehnoredactare, fotografie și geografie, pentru că sunt domenii care se îmbină și pot constitui punctul de plecare pentru o carieră mai târziu.



• **Ștefan Băjenaru, clasa a XI-a:** Sunt pasionat de radio pentru că, din punctul meu de vedere, la radio lucrurile mi se par mai simple, mai clare și pe placul tuturor, mult mai curate decât dintr-o televiziune sau o redacție de ziar. Plus că spre televiziune se orientează majoritatea celor care doresc să lucreze în mass-media. Spre radio, mai puțini. Aș face cu plăcere radio. Dar până atunci trebuie să trec cu bine examenul de bacalaureat și să mă înscriu la o facultate de jurnalism.



• **Alexandru Teodor Dumitriu Suciu, clasa a XI-a:** În momentul de față, pasiunile mele sunt muzica și calculatorul. Prima, din partea mai underground a ei, mă face să mă simt bine. Melodiile în sine sunt mai agresive, în sensul că au ritm mai alert. Cealaltă pasiune, calculatorul, mă atrage prin zona jocurilor on-line, dar nu să le joc, ci să le construiesc. Vreau să lucrez în industria jocurilor pe calculator, împreună cu fratele meu, dar și în domeniul mass-mediei, mai exact în radio. Am un prieten care vrea să lucreze în acest domeniu și mă gândesc să îl urmez. Ca facultate, încă nu sunt sigur ce o să urmez.



• **Mihaela Pascu, clasa a XI-a:** Pasiunea mea este sportul. De la vârsta de 13 ani practic sportul de performanță. Am început cu canotajul, împreună cu sora mea, apoi m-am reorientat către handbal. Pentru mulți copii este foarte greu să îmbine sportul cu învățătura. Nu și pentru mine. Am participat la numeroase competiții, la care am câștigat diverse locuri pe podium. Acum mă pregătesc pentru *olimpiada la pregătire sportivă teoretică*. Cel mai important premiul al meu a fost titlul de campioană națională la canotaj, la proba 4 vâsle. Sportul va rămâne doar o pasiune. Mă gândesc serios să dau admitere la kinetoterapie – medicină sau la Academia de poliție. Încă mă mai gândesc ce variantă să aleg.



Litere și pixeli

Prof. Ana-Georgia Burtea: La venirea mea în liceu, acum 24 de ani, revista se numea *Litere*. În anul 2000, când liceul și-a schimbat denumirea, am adaptat titlul la noua titulatură a școlii. Am ales *Litere și pixeli* pentru că acesta acoperă activitatea, atât a celor de la secția de televiziune, cât și a celor de la poligrafie. Precizez faptul că *Litere* nu vine de la componenta artistică, ci de la activitatea care se desfășura odinioară în tipografie: culegerea literelor de către zețar. Revista are un format mozaic: vrem să cuprindem întreaga activitate a școlii, proiecte, gânduri ale elevilor și evenimente care se desfășoară aici. În ceea ce privește echipa redacțională, am avut,

de-a lungul anilor, foarte mulți copii talentați, mai ales în domenii precum fotografia sau în sport. La concursul de reviste școlare, în 2010, revista *Litere și pixeli* a câștigat *Premiul al II-lea*, iar, în 2012, *Premiul I*. Elevii care lucrează la această revistă sunt foarte entuziaști. Unul dintre aceștia este Ștefan Niță, redactorul-șef, care gândește revista și, totodată, o și tehnoredactează. Pentru că Ștefan este în clasa a XII-a și urmează să susțină examenul de bacalaureat, i-am repartizat un elev din clasa a X-a, pe care îl va forma, continuând munca începută de el.

Text și foto: Mihăiță ENACHE





Miercuri, 26 martie 2014, de la ora 19, Sala Radio se va transforma din nou într-o rampă de lansare a tinerelor talente. Orchestra de Cameră Radio premiază laureații Concursului *Drumul spre celebritate* de la Palatul Mogoșoaia, invitându-i să evolueze în posturi solistice.

Impressed & Depressed - la Art Yourself



Art Yourself a inițiat, începând cu luna ianuarie, în premieră, un proiect care se desfășoară pe întreg parcursul anului 2014. 11 expoziții, la care vor participa 17 artiști români contemporani, reunesc o multitudine de abordări, modalități de exprimare și viziuni artistice în cadrul acestui proiect comun. Demersul artiștilor, împreună cu galeria *Art Yourself*, este de a genera o posibilă și experimentală colaborare între cei implicați, rezultatul dorit fiind o identitate de grup, bogat declinată artistic, prin toți cei 17 artiști: Aitch - Felix Aftene - Gabriel Caloian - Codruța Cernea - Mihail Cosulețu - Cristian Crisbășan - Suzana Dan - Amalia Dulhan - Andreea Floreanu - Cornel Lazia - Ileana & Cătălin Oancea - Dragoș Pătrașcu - Tudor Pătrașcu - Radu Rodideal - Adrian Sandu - Bogdan Teodorescu Ioana Ursu. Totodată, *Art Yourself Gallery* prezintă expoziția *Deconectat* a graficianului Gabriel Caloian, care se prezintă cu o serie de tușuri pe hârtie absolut impresionante, animate și deconectate. *Art Yourself Gallery* este amplasată în centrul Bucureștiului – strada Nicolae Ionescu nr. 11, în proximitatea Parcului Kiseleff, și dispune de un spațiu generos (peste 500mp).

Laureații concursului *Drumul spre celebritate*, în concert, alături de Orchestra de Camera Radio

Muzicienii remarcați în cadrul ediției a IV-a a competiției: violonista Simina Croitoru, violoncelistul Horațiu Ludușan și fagotistul Mihai Boboiescu, acompaniați de Orchestra de Cameră Radio, condusă de Cristian Brâncuși, vor interpreta opusuri concertante de: Raffaele D’Alessandro, Piotri Ilici Ceaikovski și Johann Sebastian Bach, într-o seară muzicală de excepție deschisă de *Serenada* pentru orchestră de coarde op. 20 de Edward Elgar. Prin concertul de miercuri, 26 martie 2014, se îndeplinește și unul dintre telurile Concursului *Drumul spre celebritate*, organizat de Radio România Cultural, Centrul Cultural *Palatele Brâncovenesti*, Asociația *Pro Valores* și *ExcesMusic*, acela de a pune față în față tinerii muzicieni și viitorii lor spectatori. Concertul laureaților ediției a IV-a a Concursului *Drumul spre celebritate* va fi prezentat de inițiatorul competiției – Sebastian Crăciun.



Poeții Europei sărbătoriți la Roma de Ziua Mondială a Poeziei

La 21 martie, Roma a găzduit un eveniment unic dedicat poeziei europene contemporane: lecturi de poezie în limba originală în cadrul pitoresc al Academiei Maghiare din Roma și ocazia de a întâlni autorii la *Casa delle Letterature*. În cadrul evenimentului au fost citite poezii semnate de autori din 13 țări, România fiind reprezentată de poeta Daniela Crăsnaru. Cu ocazia *Zilei Mondiale a Poeziei*, filiala din Roma a rețelei Institutelor Culturale din Uniunea Europeană (EUNIC) a organizat, în colaborare cu *Casa delle Letterature* de pe lângă

Departamentul de cultură, creativitatea și promovare artistică a orașului Roma, Federația Unită a Scriitorilor Italiani și Departamentul de Traduceri al Comisiei Europene, un eveniment ambițios pentru a aduce un omagiu poeziei și limbilor europene. În cadrul evenimentului a avut loc o masă rotundă în care poeții italieni Daniela Attanasio și Paolo Febbraro s-au întâlnit cu poeții europeni participanți. Cei treisprezece poeți au citit o selecție din lucrările lor în limba originală (traducerile în limba italiană au fost proiectate pe ecran). Ambele întâlniri au fost moderate de Maria Ida Gaeta.

Muzica lui Mozart însoțește Turneul Pianului Călător 2014

În *Turneul Pianul Călător*, ajuns în 2014 la cea a IV-a ediție, Horia Mihail și Pianul Călător pornesc din nou la drum, de data aceasta cu destinația finală Roman. Între 21 martie și 14 mai 2014, ajung în 13 orașe din România, dar și la New York și Chișinău, informează Radio România. Traseul străbătut va acoperi toate zonele istorice ale țării: pornind de la Tulcea, unde se va întâlni cu al treilea pian călător. După o scurtă oprire în Moldova, la Bârlad, Horia Mihail va ajunge la Mediaș, de unde va prelua primul pian împreună cu care va călători, susținând recitaluri, în patru orașe ce nu au plane de concert, până la Roman, unde va ajunge pe 29 martie și unde, după seara de gală, pianul, pus la dispoziție de Radio România, va rămâne. Turneul va continua, apoi, pentru Horia Mihail, care va susține în continuare recitaluri și concerte

cu orchestra în mai multe orașe de pe tot cuprinsul țării, în parcurile bucureștene, dar și la New York și Chișinău. Pianistul se va întâlni pe acest traseu și cu al doilea pian călător, pe 26 aprilie, la Sănnicolau Mare. Repertoriul ales este integral Mozart. În recitaluri Horia Mihail va interpreta două rondouri, două fantezii și două sonate din creația mozartiană, iar în concertele cu orchestra se va afla pentru prima oară în postura de dirijor și solist în trei celebre opusuri concertante mozartiene pentru pian și orchestră. Traseul lui va putea fi urmărit pe www.pianulcalator.ro sau pe frecvențele posturilor publice de radio.



Prima competiție românească la *NexT*

Tinerii cinești români vor avea, pentru prima dată, o competiție dedicată lor, la Festivalul Internațional de Film *NexT* (3-7 aprilie). În prima ediție a Competiției naționale, 14 scurtmetraje românești, dintre cele mai bune lansate în ultimul an, vor concura pentru Premiul *Cel mai bun film românesc* și *Premiul Publicului pentru film românesc*, informează organizatorii. Trei dintre cele 14 scurtmetraje aparțin unor regizori cunoscuți, cu lungmetraje în portofoliu: *Colecția de arome*, de Igor Cobileanski, *Excursie*, de Adrian Sitaru, și *Jurnal #2*, un film experimental de Adina Pintilie. Doi dintre concurenți se regăsesc și în Competiția internațională: Raia Al Souliman, cu *Idle*, și Mihnea Andrei Ciorică, cu *Măine, Bach...* În competiție intră și Sânziana Nicola (*Duminică*), Nicolae Constantin Tănase (*12 minute*), Mihai Sofronea (*Copacul*), Alexandru Ispas (1969), Bogdan Drumea (*Bruiaj*), Matei Lucaci-Grunberg (*Și băieții câteodată*), Radu Constantin Vasile (*Catafalce*), Sergiu Lupșe (*Tatăl nostru*) și Alexandru Petru Bădeliță (*Autism*).

Invitație în lumea artelor plastice

Constanța Dănăilă, etape de creație

Aristotel BUNESCU

Artiștii își caută mereu locul particular într-un univers plastic foarte dinamic. Preocupările individuale sunt rodnice în măsura în care ele apar pe fondul unor acumulări de experiențe, trăite de artiști autentici, din România ori de pe alte meridiane. Un exemplu interesant este să urmărești care au fost etapele de creație parcurse, cu

tenacitate, de Constanța Dănăilă. Mai întâi, au fost dominante picturile de orientare clasică, cu peisaje, naturi moarte, portrete. Apoi, au apărut utilizarea materialelor textile ori a metalelor, utilizarea din plin a tehnicii colajelor. Constanța Dănăilă s-a născut la 25 septembrie 1955, la Smârdanu-Nou, din județul Tulcea. A urmat cursurile Academiei de Arte



Lucafarul - Facultatea de pictură, promoția 2000; licența a susținut-o la Universitatea de Arte București. Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România- Filiala Constanța, din anul 2001. A participat cu succes la mai multe expoziții, dintre care le amintim pe cele de la *Muzeul Marinei* din Constanța, Sala *Constantin Brâncuși*, de la Parlamentul României, Muzeul de Artă din Constanța, Salonul Național de Artă

București, Salonul Filialei UAP Constanța *50 de ani de activitate a UAP din România*, Concursul Național de Artă Contemporană *N. N. Tonitza* din Bârlad etc. În noile sale lucrări, Constanța Dănăilă ne propune un univers interesant, populat de personaje cu mișcări de marionete, dar cu sensibilitate umană. Absolventă și a unui liceu de artă, Constanța Dănăilă a dorit ca, la vârsta maturității depline, să își ducă tablourile la nivelul studiilor superioare de specialitate. Acum parcurge noi și noi etape de creație, pe care i le dorim să fie mereu rodnice. Rezultatul firesc al tuturor acestor demersuri o să fie vizibil în următoarele manifestări expoziționale, pe care le așteptăm cu un interes neformal. Mult succes !



Valori românești

Academicianul Mihai C. BĂCESCU - un demn urmaș al lui Grigore Antipa

Mihai C. Băcescu (28 martie 1908 - 6 august 1999), membru titular al Academiei Române, a fost zoolog, oceanolog și muzeolog român. Născut în satul Broșteni, județul Suceava, Mihai Băcescu, copilul învățătorului din sat, își pierde ambii părinți la vârsta fragedă de 4 ani și este crescut, timp de trei ani, la Pleșești, Suceava, de o bunică, apoi, la Fălticeni, de Nicolae Băciu, un unchi matern. La școala primară îl are ca învățător pe Vasile Jitaru (tatăl academicianului Petre Jitaru). A urmat cu succes cursurile la gimnaziu și la liceul *Nicu Gane* din Fălticeni, unde îi are ca profesori pe Vasile Ciurea și pe Ioan Hudiță. Acesta din urmă, de asemenea profesor universitar, îl recomandă, în 1922, la liceul *Bogdan Petriceicu Hașdeu* din Chișinău. În 1928 se înscrie la facultatea de Științe Naturale din Iași, unde urmează cursurile profesorilor Ion Borcea și Paul Bujor, fiind, după doi ani, numit preparator la catedra de *Morfologie animală*. Se specializează în fauna acvatică și marină, îndeobște în crustacei și pești. Dar nu ocolește nici fauna terestră, obținând licența de biologie, în 1933, cu teza: „*Vipera berus* în Moldova și Basarabia”. Imediat după licență, obține o bursă de doctorat pentru stațiunea zoologică marină de la Agigea, care, ca și cea de la capul Caliacra, aparținea *Institutului Bio-oceanografic* de la Constanța. Va petrece cinci ani în aceste instituții, obținând, în 1938, doctoratul *cum laude* pe tema: *Mysidaceele din apele românești* (este vorba de un grup de creveți cu mare importanță trofică). Ca urmare, devine șef de lucrări la catedra de *Morfologie animală* de la Iași, condusă de Paul Bujor.



În 1939, recomandat de Paul Bujor și de Emil Racoviță, obține o bursă de studii în Franța. Mihai Băcescu, tânăr savant perfect vorbitor al mai multor limbi, face o excelentă impresie la *Muzeul Național de Istorie Naturală* din Paris, la *Muzeul oceanografic* din Monaco și în diferitele stațiuni de biologie marină, pe care le vizitează și unde lucrează. Războiul, însă, îl constrânge să se întoarcă grabnic în țară (încă neutră), unde Grigore Antipa îl susține pentru a deveni șef de secție la *Muzeul de Istorie Naturală* din București și șef de laborator la *Institutul de cercetări piscicole*, cu grad de profesor universitar. În 1944, muzeul este parțial distrus de bombardamentele americane, ruse și germane. Participă la refacerea Muzeului, redeschis în 1948. Este numit, în 1949, coordonatorul colectivului *Faună* al Academiei R.P.R.. În 1954 devine directorul *Institutului de cercetări piscicole*, iar în 1958 șef al secției de *Oceanologie* al Academiei și director al Muzeului Național de Istorie Naturală *Grigore Antipa*, post pe care îl va deține necontestat timp de trei decenii, continuând să cerceteze, să publice articole științifice, să predea, să conducă lucrări de muzeologie, de cercetare, de publicare, să reprezinte instituțiile pe care le conducea, și însuși România, în numeroase conferințe și simpozioane internaționale. Deși s-a pensionat în 1988, la vârsta de 80 de ani, a rămas activ și apropiat de Muzeu până la ultima suflare, în 1999.

Studiile sale s-au bazat și pe observațiile științifice făcute în timpul expedițiilor: pe Marea Neagră cu navele Institutului Bio-oceanografic de la Constanța, 1933-1938; pe Marea Mediterană cu navele Stațiunii de Biologie marină de la Banyuls Franța, 1939; în Oceanul Pacific pe bordul navei americane *Anton Brunn*, 1965; în Marea Caraibilor pe bordul navelor de cercetare cubaneze, 1967; în Oceanul Atlantic pe bordul navei franceze *Thalassa*, 1971; în Oceanul Indian în cadrul expediției organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală *Grigore Antipa* în Africa, 1973; în Marea Neagră la bordul navei franceze *Calypso* a lui Jacques-Yves Cousteau, și în Oceanul Indian pe bordul navei franceze *Thalassa*, 1977.

Ca recunoaștere a valorii sale, a fost primit ca • membru corespondent al Academiei de Științe din România (3 iunie 1941) • membru al Societății zoologice franceze (1942) • membru al Societății de Biogeografie din Franța (1948) • membru al Societății limnologice internaționale (1955) • membru fondator al Societății internaționale de Limnologie pentru studiul Dunării (1956) • membru al Comisiei internaționale pentru explorarea științifică a Mării Mediterane (C.I.E.S.M.M., 1960; vicepreședinte în 1963) • membru corespondent al Academiei Române (din 1963) • reprezentant al României la Comisia oceanografică interguvernamentală (C.O.I., 1964 -1969) • membru al Comitetului internațional al Muzeelor (I.C.O.M., din 1965) și președinte al Comitetului Muzeelor științifice din acest Consiliu (până în 1974) • președinte al Comitetului de Benthos din C.I.E.S.M.M. (din 1966, Jacques-Yves Cousteau fiind secretar general) • membru al Societății Senkerbergiană din Frankfurt, Germania (1968) • membru al Academiei de științe din Ecuador (1969) • membru de onoare al Societății internaționale de Hidrobiologie al Academiei de științe din URSS (1974) • membru asociat al Muzeului național de Istorie naturală francez și membru pe viață al Comitetului de perfecționare al Institutului oceanografic din Paris (1978) • membru titular al Academiei Române (1990).

A primit, de-a lungul timpului, numeroase distincții: • Premiul Academiei R.P.R *Emil Racoviță*, 1957 • Ordinul Meritul Cultural, clasa I, 1971 • Medalia și premiul *Manley-Bendall Albert I de Monaco*, 1978 • Ordinul Meritul Științific, clasa I, 1978 • Președinte de Onoare al *Ligii drepturilor copiilor* din România, 1991. (G.N.)

La Colegiul Național *Gheorghe Lazăr* din București s-a desfășurat, sâmbătă, 15 martie 2014, în organizarea ISMB sector 5, învățământ preprimar, a doua ediție a Simpozionului internațional

ÎNVĂȚAMÂNTUL PREȘCOLAR

– ORIENTĂRI METODOLOGICE, EXPERIENȚE, BUNE PRACTICI

La simpozion au participat cadre didactice din învățământul preuniversitar din țară și din străinătate (Belgia, Bulgaria, Franța, Republica Moldova, Italia, Grecia, Danemarca); specialiști din domeniul științelor educației; cadre didactice universitare; inspectori școlari; directori de instituții școlare; psihologi, pedagogi, sociologi, profesori consilieri școlari; reprezentanți ai comunității locale; medici, părinți, mass-media; reprezentanți ai O.N.G.-urilor.

Programul artistic prezentat de copiii de la Grădinița *Căsuța Fermecată* și Grădinița nr.72, i-a urmat expunerea *Experiențe și bune practici din grădinițele sectorului 5*, susținută de prof. dr. Georgeta Matei, inspector școlar pentru învățământul preprimar sector 5.

Au fost urmărite cu deosebit interes conferințele: *Personalitatea preșcolarului de azi: pentru o pedagogie a dovezilor, a gestiunii lor inteligențe și Coerențe și incoerențe conceptuale, curriculare și paradigmactice în educația preșcolară și școlară mică*, prezentate de prof. univ. dr. Ioan Neașu, respectiv, prof. univ. dr. Marin Manolescu, cadre didactice la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București, urmate de intervenții ale reprezentanților organizațiilor neguvernamentale prezente.

După activitatea în plen, simpozionul s-a desfășurat pe patru secțiuni/ateliere: *Managementul și valorile inspecțiilor în grădinițe / rețele de grădinițe* (prof. univ. dr. Ioan Neașu, insp. prof. drd. Viorica Preda, insp. prof. dr. Georgeta Matei); *Proiectarea activităților de joc și învățare: scenarii, metodologii interactive, strategii alternative* (prof. Roxana Haiden, prof. Laura Popescu, prof. Adriana Georgiana Popescu); *Formarea și perfecționarea competențelor didactice: programe și proiecte de formare* (prof. univ. dr. Marin Manolescu, prof. Silvia Borțeanu, prof. Ionica Marin); *Cercetare, consiliere și parteneriat în relațiile grădinița – familie - actori sociali - instituții de cercetare* (conf. univ.dr. Roxana Urea, prof. Elena Dragomirescu, prof. consilier Mirela Moaghen).

Manifestarea a fost un succes, prin care s-a urmărit atingerea, în activitatea cotidiană, a obiectivelor simpozionului: asigurarea calității educației preșcolare prin activități manageriale și inspecții școlare; abilitare metodologică, stimulare motivațională - bune practici și valorificarea experiențelor pozitive; noi abordări în curriculumul preșcolar:

modularitate, interdisciplinaritate și integrare; cunoașterea bunelor practici în domeniu și schimburi de experiență pedagogice între instituții din România și din străinătate.



Marșul pentru viață - Adopția, o alegere nobilă

Asociația *Studenți pentru Viață* a organizat, în București, sâmbătă, 22 martie, a patra ediție a *Marșului pentru viață - Adopția, o alegere nobilă*. Alexandra Nadane, președinta asociației *Studenți pentru viață*, și Ioana Picoș, purtător de cuvânt, prezintă evenimentul:

Marșul pentru viață este un eveniment anual, inițiat cu 40 de ani în urmă în SUA, care se organizează în din ce în ce mai multe state din Europa și America. El este dedicat valorizării și protejării vieții copiilor, începând de la concepție, și sprijinirii familiei.

În orașele României, în 22-23 martie, a avut loc a patra ediție a *Marșului pentru viață*. Tema din acest an a fost *Adopția, o alegere nobilă*. Am ales această temă pentru că vrem să reparăm ceva. Adesea, societatea românească și-a abandonat copiii și a abandonat mamele. Spunem despre copii că sunt un dar, o bucurie, că ei sunt viitorul. Adopția este o soluție firească pentru ocrotirea copiilor născuți de mame aflate în dificultate, ale căror familii nu își pot asuma responsabilitatea creșterii unui copil. În România, din păcate, nu există o cultură a adopției. Copilul adoptat este văzut ca un copil de mână a doua. Familia care adoptă este văzută

ca nefirească. Mama sau părinții care își lasă copilul să fie adoptat sunt considerați nedemni de numele de părinți. Aceste calificări nu sunt corecte și ele îngreunează mult încredințarea spre adopție, adopția și integrarea copilului adoptat. Dacă în centrul atenției se pune interesul copilului, totul se schimbă. Un copil adoptat este un copil binecuvântat, la a cărui viață au contribuit două rânduri de părinți. Părinții adoptivi sunt de admirat pentru dragostea lor. Părinți naturali trebuie sprijiniți în luarea unei decizii deplin responsabile, care să aibă în vedere interesul copilului din toate punctele de vedere. Nu trebuie, în niciun caz, disprețuiți pentru că au ales, adesea cu multă durere sufletească, să încredințeze altcuiva creșterea și educația copilului lor. În ceea ce privește legea românească a adopției, ea nu prevede soluții pentru unele situații des întâlnite. De exemplu, este necesară legiferarea începerii demersului de încredințare

spre adopție încă din perioada sarcinii. Astfel se va reduce abandonul, mortalitatea infantilă și va crește numărul de adopții. România poate și trebuie să construiască viitorul celor mai vulnerabili copii ai săi prin politici adaptate realității și testate pe plan internațional. Dorim să punem aceste gânduri în inimile românilor, iar dacă vom reuși să transmitem societății că țara noastră are nevoie de o cultură a adopției, aceasta o va conduce către o cultură a vieții.

În București, *Marșul pentru viață* s-a desfășurat pe 22 martie, începând de la ora 14.00, pe traseul Piața Unirii (Parc) – Parcul Tineretului, intrarea Șincai. Între orele 16.00 și 18.00, a avut loc, în Parcul Tineretului, un concert de susținere, la care au participat Vlad Miriță, Alexandra Ușurelu, Bogdan Vlădău, Anthony Icuagu, Vlad Stoia, Beatrice Vlădan și Ioana Picoș.

Detalii despre programul *Marșului pentru viață*, pe pagina: www.marșulpentruviata.ro.

Filmul de pe Bulevardul Capucinilor



Silviu ȘERBAN

Von Morgens bis Mitternacht (Din zori și până-n miez de noapte), piesa din 1912 a lui Georg Kaiser, unul dintre cei mai importanți dramaturgi ai Republicii de la Weimar, ajunge de pe scena de teatru pe ecranul de cinema prin intermediul regizorului Karl Heinz Martin. Fiind, alături de *Das Cabinet des Dr. Caligari* (1920), linia de start al curentului expresionist în cinematografia germană, filmul lui Martin nu a beneficiat însă de aceeași expunere ca cel al lui Wiene, ajungând pe ecranele germane cu o întârziere de peste patruzeci de ani (având premiera în 1963 în Berlinul de Est al fostei RDG), după un ocol prin Japonia (unde a cunoscut prima proiecție publică, la Tokyo, în 1922). Spre deosebire de *Caligari*, care utilizează genul „horror” (ca și *Nosferatu*, un alt mare reprezentant al expresionismului care urma să

KASSIERER FLÜCHTIG

apară), dar și de alte producții expresioniste viitoare înclinată către fantastic, mitologie sau SF, *Von Morgens bis Mitternacht* se folosește de o temă nietzscheeană, aceea a omului simplu dornic să evadeze din cotidian și să devină un „super-om” prin săvârșirea unor acte excepționale. Un casier (Ernst Deutsch) al unei bănci este sedus de o bogată Lady italiană (Erna Morena) și decide să-și abandoneze slujba și familia, furând 60000 de mărci și căutând diverse experiențe pasionale: alături de Lady într-un hotel luxos, îmbrăcându-se după ultima modă într-un magazin cu haine distinse, oferind premii la o competiție sportivă, distrându-se la un cabaret și flirtând cu o dansatoare, aruncând cu banii la jocul de cărți. Seria de „dezmațuri” este stopată de intervenția „Armatei Salvării”, care-l somează pe păcătos să se pocăiască. Se produce o scurtcircuitare a conștiinței Casierului, care clamează că „banii nu pot cumpăra niciun lucru de valoare”. Ulterior, este vândut poliției (care pusec o recompensă substanțială pe capul său) de chiar fata care-l salvase de la jocul de cărți, pentru ca, în final, Casierul să se împuște. Totul se întâmplă în decursul unei singure zile, începând cu 9 dimineața, ora la care banca își deschide porțile, și până la miezul nopții, când se produce actul suicidal. Regizorul german

transformă piesa în șapte acte a lui Kaiser (construită după șablonul „Drumului Crucii” medieval) într-un „thriller” în cinci părți: primele două acte au fost montate alternativ de Martin în prima parte, iar, actele cinci și șase ale piesei, alipite în partea a patra a filmului.

Din perspectiva prezenței elementelor expresioniste, majoritatea autorilor consideră că acestea sunt manifeste, într-o manieră mult mai accentuată, în *Von Morgens bis*

loving clapele precum tastatura unei mașini de scris, cu mișcări ample și într-un ritm accelerat (în contrast cu mișcările lente cu care soția Casierului mestecă într-o crăcioară în timp ce gătește), căpetenia „Armatei Salvării” își propovăduiește dogma suflând într-o trompetă, iar Casierul se împușcă în inimă după care își întinde mâinile și se încadrează în conturul unei cruci oblice desenate pe pânză, deasupra căreia licăre, similar

destinul ce-l așteaptă. Barba până la genunchi a negustorului de la magazinul de antichități, mustața exagerat de stufoasă a scribului, colegul de la bancă al Casierului, sau ochelarii cu lentilele semiacoperite ale directorului de bancă sunt tot atâtea ipostaze ale exagerării expresioniste întâlnite în *Von Morgens bis Mitternacht*. În ciuda stilului predominant teatral, imaginea își aduce și ea în câteva rânduri contribuția ei expresivă. Distorsionarea este principalul mijloc prin care Martin și operatorul Carl Hoffman reușesc să construiască secvența competiției cicliste pe o scenă de teatru (spațiu în care se desfășoară întregul film). Apoi, un efect pe care îl întâlnim și în *Das Cabinet des Dr. Caligari*, răspândirea veștii infracțiunii Casierului este semnificativă imagic prin zborul literelor care alcătuiesc sintagma *KASSIERER FLÜCHTIG* (Casier fugar) de pe firele unui telegraf. Aparițiile și disparițiile de pe ecran prin procedul stop-camera nu puteau lipsi dintr-o creație expresionistă. În chiar prima

secvență, când ușile băncii se deschid dezvăluind un interior misterios, din adâncime se ivește brusc, venind spre cameră, Casierul, care, după o scurtă privire către spectatori, se topește la fel de brutal. În fine, în secvența de la hotel, în camera seducătoarei italiene, Casierul, privind-o întinsă pe pat, are deodată viziunea unei femei seminud, o umplere în imaginația acestuia a figurii destul de abstracte, care sugera această interpretare din tabloul pe care femeia îl cumpărase de la magazinul de antichități.



O a treia tendință a cinemaului german de la începutul anilor '20, dezvoltată prin opoziție cu expresionismul, care, deși a fost mai puțin vizibilă internațional, a lăsat moștenire câteva capodopere, este așa-numitul *Kammerspiel* (teatru de cameră), un nume datorat Teatrului lui Max Reinhardt. Unul dintre filmele care a contribuit la cristalizarea acestui stil este *Hinterterre* (Scara de serviciu), regizat de Leopold Jessner și Paul Leni în 1921.

* * *



PROGRAMUL TVH

LUNI – 24 martie 2014	MARȚI – 25 martie 2014	MIERCURI – 26 martie 2014	JOI – 27 martie 2014	VINERI – 28 martie 2014
06:00 Ecumenica (r) 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria*. <i>Cursuri de limbi engleză.</i> Realizator: lector univ. dr. Sebastian Chirimbu 10:00 Universitaria*. <i>De fapt și ...de drept.</i> Realizator Diana Artene 10:30 Universitaria*. <i>România 2.0.</i> Realizator Ioan Bunea 11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> 11:30 Film serial – <i>Grachi</i> 12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r) 13:00 Vorbiți, scrieți românește (r) 13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> 14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i> 15:00 Stil și tendințe (r) 15:30 Preuniversitaria* 16:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi. <i>Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor.</i> 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – <i>Discovery</i> 20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i> 20:30 Film artistic românesc – <i>Misterul lui Herodot</i> (1976) 22:00 Night show. Realizator Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu 00:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar <i>Gândește ecologic</i> (r) 06:30 Film artistic românesc <i>Misterul lui Herodot</i> (r) 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria*. <i>Cursuri de limba engleză.</i> Realizator lector univ. dr. Sebastian Chirimbu 09:30 Universitaria*. <i>Despre oameni și locuri.</i> Realizator Alexandru Lucinescu 10:30 Universitaria*. <i>Justiția sub lupă.</i> Realizator Matei Stoensescu 11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> 11:30 Film serial – <i>Grachi</i> 12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> 14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i> 15:00 Curs de limbi străine (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Călător prin țara mea (r) 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – <i>Discovery</i> 20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i> 20:30 Film artistic românesc – <i>Între oglinzi paralele</i> (1978) - dramă 22:00 Night show. Realizator Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Cinefilia (r) 00:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i> (r) 06:30 Film artistic românesc (r) <i>Între oglinzi paralele</i> (r) 08:00 Preuniversitaria* (r) 09:00 Universitaria*. <i>Cursuri de limba engleză.</i> Realizator lector univ. dr. Sebastian Chirimbu 09:30 Universitaria*. <i>Academia veterinară.</i> Realizator: conf.univ. dr. Violeta Simion 10:30 Universitaria*. <i>ONGmania.</i> Realizator Ana Maria Stancu 11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> 11:30 Film serial – <i>Grachi</i> 12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> 14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i> 15:00 Limbajul imaginii filmate (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Cinefilia (r) 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – <i>Discovery</i> 20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i> 20:30 Film artistic românesc – <i>Divorț din dragoste</i> (1991) - dramă 22:00 Night show. Realizator Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Doctor H (r) 00:30 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i> (r) 06:30 Film artistic românesc (r) <i>Divorț din dragoste</i> (r) - 08:00 Preuniversitaria* (r) 09:00 Universitaria*. <i>Cursuri de limba engleză.</i> Realizator: lector univ. dr. Sebastian Chirimbu 09:30 Universitaria*. <i>Pro Memoria.</i> Realizator Corneliu Toader 10:30 Univers Shakespeare. Realizator George Volceanov 11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> 11:30 Film serial – <i>Grachi</i> 12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> 14:30 Medicina Live. Realizator: Teodora Pop-Drăgoi 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Film documentar – <i>Spectaculoasa lume a automobilelor</i> 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – <i>Discovery</i> 20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i> 20:30 Film artistic românesc. <i>La porțile albastre ale orașului</i> (1975) - dramă 22:00 Night show. Realizator Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre 23:30 Oameni aproape invizibili (r) 00:00 Film serial – <i>Grachi</i> 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) <i>Gândește ecologic</i> (r) 06:30 Film artistic românesc <i>La porțile albastre ale orașului</i> (r) 08:00 Preuniversitaria* (r) <i>Kinetoterapie</i> Realizator: Elena Buhociu 09:30 Universitaria*. <i>Dicționar cultural.</i> Realizator Ioan Roșca 10:00 Universitaria*. <i>Ce citim astăzi?</i> Realizator Florin Pitea 10:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu 11:00 Film documentar – <i>Lumea tehnologiei</i> 11:30 Film serial – <i>Grachi</i> 12:15 Film documentar – <i>Discovery</i> (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> 14:30 Film documentar – <i>Medii extreme</i> 15:00 Laboratorul emoțiilor (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Film documentar – <i>Spectaculoasa lume a automobilelor</i> 17:30 Ochiul de veghe (r). Emisiune realizată de Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH* 19:00 Film documentar – <i>Discovery</i> 20:00 Film documentar – <i>Gândește ecologic</i> 20:30 Film artistic românesc. <i>O noapte furtunoasă</i> (1943), comedie 22:00 Night show. Realizator Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r) 00:00 Medicina Live (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – <i>Umbrele trecutului</i> (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)
* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.				

SÂMBĂȚĂ – 29 Martie 2014
06:00 Film artistic românesc <i>Gândește ecologic</i> (r) 06:30 Film documentar – <i>O noapte furtunoasă</i> (r) 08:00 Film documentar – <i>Animalia</i> (r) 09:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Andreea Deneș 09:30 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger 10:30 Film documentar – <i>Spectaculoasa lume a automobilelor</i> 11:30 Interviuurile TVH (r) 12:30 Film documentar – <i>Superstaruri</i> 13:00 Curs de limbi străine
13:30 Limbajul imaginii filmate. Realizator Ion Bucheru 14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma 15:00 Night show (r) 16:30 Film artistic – <i>Prietene, te-ai ars!</i> (SUA, 2004), comedie 18:00 Jurnal TVH 19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgel Nucă 22:00 Film artistic românesc – <i>Moșturi 1900</i> (1964), comedie 23:30 Cafe-concert (r) 00:00 Film serial – <i>Grachi</i> 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Petrecere românească (r) 05:00 Film documentar – <i>Superstaruri</i> (r)

DUMINICĂ – 30 martie 2014
05:30 Gala cântecului românesc (r) 08:00 Film documentar – <i>Enciclopedia animalelor</i> 09:00 Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu 09:30 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan 11:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc 12:30 Liceenii (r) Emisiune de Tina Toma 13:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgel Nucă 16:00 Doctor H. Realizator Teodora Pop Drăgoi
17:30 Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei 18:00 Jurnal TVH 19:00 Seara cântecului popular. Realizator Georgel Nucă 22:00 Film artistic – <i>Culmea furiei</i> (SUA, 2005) – dramă 23:30 Cinefilia. Realizator Daniel Paraschiv 00:30 Film documentar – <i>Superstaruri</i> (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Seara cântecului popular (r) 05:00 Film serial – <i>Grachi</i> (r)

Duminică, ■ 22:00

Misterul lui Herodot (1976) - aventură

Regie: Geta Doina Tarnavski

Distribuție: Tudor Petruț, Silviu Stănculescu, Ernest Maței

Doi elevi extrem de inteligenți și pasionați de istorie descoperă un document foarte vechi ce le trezește interesul. Curioși din fire, își încep cercetările și ajung repede în posesia unor notițe ale unui profesor de română, care fac unele referiri la zona istorică Lisidava, menționată, de asemenea, și în scrierile lui Herodot, *Istorie*. Se decid să plece de acasă pentru a da de capăt misterului, însă o furtună le strică planul. Adăpostindu-se într-o grotă, descoperă un monument funerar, adâncindu-se și mai mult în mister .

UNIVERSITARIA

Ce citim astăzi?

Ce citim astăzi? este o trecere în revistă, amplă și documentată asupra vieții culturale. Realizatorul acestei emisiuni este scriitorul Florin Pătea, cadru didactic la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret și cunoscut autor și traducător de literatură din diferite genuri. Ce citim astăzi? Vizează problemele românești contemporane, cu precădere ale literaturii, atât în forma ei clasică de carte cât și în spațiul virtual. Telespectatorul are astfel posibilitatea să fie informat direct de la autor sau de la editura care îl girează, asupra celor mai noi și valoroase apariții chiar înainte de a apărea în librării sau pe internet. Emisiunea este o pledoarie pentru literatura de valoare, pentru lectură, pentru recăștigarea tinerilor de partea frumosului, a valorilor culturii românești dintotdeauna și de astăzi.

Alte surprize plăcute vă așteaptă, de luni până vineri, între orele 9 și 10,30!

Academia veterinară

Foarte mulți dintre noi avem acasă un prieten necuvântător, iar când vine vorba de sănătatea și confortul lui, medicii veterinari sunt cei în care ne punem încrederea. Doctorul veterinar are grijă de sănătatea animalului pe care îl avem, dar și de sănătatea noastră, pentru că aproximativ 100 din cele 250 de boli cunoscute la animale sunt transmisibile omului. Louis Pasteur, chimist francez, spunea că: „Medicul uman salvează omul, iar medicul veterinar salvează omenirea.” Sănătatea animalelor în varianta cea mai practică, vizita la medic, activitatea dintr-o fermă și siguranța alimentelor pe care le consumăm zi de zi, toate se regăsesc în *Academia veterinară*. În plus, medicii veterinari, studenții și colaboratorii Facultății de Medicină Veterinară de la Universitatea Spiru Haret ne țin la curent cu noutățile în domeniu: expoziții, seminarii, evenimente. La rubrica *Academia canină* aflăm ce rasă de câine ni se potrivește, care sunt pașii pentru adopția și convingerea cu acesta și lecții de dresaj pentru cei care doresc să aibă un câine educat. Curiozitățile din lumea fascinantă a animalelor vor fi prezente în rubrica: *Știați că?*

Kinetoterapia

Kinetoterapia face parte din medicină fizică și studiază mecanismele neuromusculare și articulare care îi asigură omului activitățile motrice normale. Are la bază mișcarea efectuată prin programe de recuperare medicală bine structurate, ce au ca scop refacerea unor funcții diminuate.

Sub sigla *Universitaria*, TVH, în colaborare cu Facultatea de Educație Fizică și Sport, Universitatea Spiru Haret, vă propune o serie de emisiuni săptămânale care vă vor introduce în tainele Kinetoterapiei.

Kinetoterapia în astmul bronșic, în bronhopneumopatia obstructiv-cronică, în diabetul zaharat, osteoporoza sau după naștere sunt câteva dintre subiectele pe care vi le propunem a fi vizionate în fiecare vineri, începând cu ora 9,00.

Justiția sub lupă

Justiția sub lupă este o emisiune care vă oferă o analiză atentă, discretă și obiectivă asupra sistemului judiciar din România de la momentul adopării, interpretării, aplicării și, de ce nu, a contestării legilor. În fiecare marți, de la 10,30, Matei Stoensescu vă invită într-o călătorie în lumea justiției.

PROGRAMUL RADIO HFM

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă) Realizator: Ioana Babu

Tech News (12:00-13:00/duminică) Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică) Realizator: Alex Camburu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă) Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică) Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă) Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică) Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă) Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică) Realizator: Echipa HFM

Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri) Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri) Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri) Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri) Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi) Realizator: Maria Ilie

Sportlife (19:00-22:00/vineri) Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi) Realizator: Luminița Bondrea

