



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 654, 17 februarie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Dimensiunile internaționalizării în actualul sistem de educație universitară

În data de 10 februarie 2014, Universitatea Spiru Haret a încheiat un contract de colaborare internațională cu *Istanbul Aydın University*, cea mai mare universitate privată din Turcia. De asemenea, Universitatea Spiru Haret a acceptat să devină membru al EURAS - Uniunea Euro-Asiatică a Universităților și instituțiilor academice.

Prof. univ. dr. Carmen COSTEA

Prin semnarea contractului de colaborare cu *International Aydın University* și afilierea la *EURAS*, universitatea noastră își va consolida poziția în zonă, va contribui la creșterea șanselor de colaborare științifică și publicistă a cadrelor didactice din universitățile noastre, va genera creșterea motivării pentru perfecționare și excelență în activitatea didactică și de cercetare; prin accelerarea participării la schimburile inter-universitare, va beneficia de un număr sporit de studenți din străinătate prin programele *Erasmus Plus*.

Un pas înainte poate fi și contribuția pe care suntem chemați să o aducem la standardizarea curriculumului universitar, la implementarea de programe de studiu de tip dual și joint în limba engleză. Cu alte cuvinte, consolidarea excelenței universitare, desăvârșirea procesului de autodepășire sunt în mâna noastră. Desigur, acest lucru nu se face de la sine.

Important este să nu uităm că excelența, chiar dacă nu se află pretutindeni, poate apărea și se poate dezvolta oriunde.

(Continuare în pag.3)



PROGRAME
DE FORMARE
ȘI
DEZVOLTARE
PROFESIONALĂ
CONTINUĂ
A CADRELOR
DIDACTICE
DIN
INVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR

Pagina 6

WORKSHOP Prezentarea bazei de date SCOPUS

Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret și Elsevier organizează miercuri, 26 februarie 2014, ora 10.30, la sediul din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, Sala Studio, workshop-ul Prezentarea bazei de date SCOPUS, la care sunt invitați să participe toți cercetătorii și bibliotecarii din cadrul Universității Spiru Haret. În cadrul trainingului se va discuta despre: • Metrice (factorul de impact, indicele Hirsch, altmetrics) - importanța analizei fațetată a activității științifice • Analiza activității de cercetare a unui autor • Impactul și outputul științific al instituțiilor academice • Analiza jurnalelor și impactul acestora la nivel internațional • Funcționalități și bibliografii automate • Unde public? Sesiunea de Q&A va fi dedicată întrebărilor participanților. Dacă doriți să se discute despre un anumit subiect în detaliu, puteți să comunicați - prin e-mail la c.huidiu@gmail.com - opțiunile dumneavoastră. Pentru a putea fi adaptat trainingul în funcție de nevoile dumneavoastră sunteți invitați să vă înregistrați folosind linkul: <http://goo.gl/3Ftoi2>. Din partea Elsevier vor fi prezenți Cristina Huidiu și Cătălin Teoharie.

(Continuare în pag.3)



COLEGIUL TEHNIC MECANIC GRIVIȚA

Pagina 4

În sprijinul participanților la învățământul preuniversitar, TVH propune, prin emisiunea *PREUNIVERSITARIA*, consultații pentru elevii din clasele a opta și a douăsprezecea: • Matematică, Limba și literatura română, Fizică, Chimie, Istorie, Geografie - pentru bacalaureat; • Matematică, Limba și literatura română - pentru evaluarea națională. *Preuniversitaria*, orele 15-16: • bacalaureat - de luni până joi • evaluare națională - vineri

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad

DE DRAGOBETE, IUBEȘTE ROMÂNEȘTE!

Conf. univ. dr. Paula Popoiu, manager general, informează că: Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* și Clasa 1 E vă invită duminică, 23 februarie 2014, să iubiți românește de Dragobete, program inclus în seria de evenimente dedicate Sărbătorilor tinereții și a începutului de primăvară. La sala *Gheorghe Focșă*, vă invităm la vernisajul expoziției de fotografie *Dragobete sărută fetele*, organizată în colaborare cu Asociația *Bucureștiul meu Drag*. Actorul Alexandru Nicolae Mihai ne învață *Descântecul de Dragobete* iar Grupul de datini și obiceiuri *Cucii*, din comuna Brănești, județul Ilfov, ne anunță cu surle și trâmbețe că ei sunt *Vestitorii primăverii*, asigurându-ne că, atinși de toiegele lor aducătoare de noroc, vom fi feriți de ghinion tot anul. La *Hora cântecului vesel...* ne îndeamnă Alin Suceveanu, Andreea Chisăliță, Loredana Streche, Narcisa Băleanu, Raluca Constanța Burcea, Iulia Mihai, Alexandru Pătrașcu, Cornelia Tihon și Daniel Bădoi, interpreți de muzică populară care vor aduce voia bună și dorința de a juca o horă românească. Editura *Paideia* ne învață cum este *Dragostea în bucate*, Alin Suceveanu despre *Pași în doi*, propunându-ne un concurs de dans popular, iar Silvia Ciubotaru ne arată, punct cu punct, pas cu pas, cum să realizăm cele mai frumoase cusături românești. Invitații speciali ai evenimentului sunt membrii Trupei *HARA*, care vor aduce zâmbetul pe buze și vă vor face să fredonați melodii de demult, sau de acum, îmbinând genuri muzicale precum folclorul românesc, medieval și pop. Vă poftim, cu drag, să ne *Lăsați ca amintire ... cele mai frumoase declarații de iubire!* Și vă mai poftim să târguiți la cele mai frumoase și originale mărțișoare de dăruit și păstrat, precum și „mărțișoare” dulci, din bucătăria tradițională și produse bio. Nu uitați: avem concursuri cu premii, iar vizitatorii care își sărbătoresc onomastica în această zi - *Draga, Drăguța, Dragoș, Drăgan* - au acces gratuit în muzeu (pe baza cărții de identitate).



Vino la noi să-ți petreci vacanța altfel!

La revedere Școală de iarnă! Ne vedem la Școala de vară!

O nouă ediție a *Școlii de vară* se va desfășura, la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret, în perioada 1-7 septembrie 2014

Sub motto-ul:

Vino la noi să-ți petreci vacanța altfel!
la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret a avut loc, între 3 și 7 februarie 2014, o Școală de iarnă, dedicată elevilor de liceu din anii terminali, viitori studenți USH.

Numerosi elevi de la prestigioase licee bucureștene, precum Colegiul Național Mihai Viteazul, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Colegiul Național I.L. Caragiale, Liceul Elena Cuza, Liceul teoretic Marin Preda, Colegiul Tehnic Traian sau Liceul Timotei Cipariu au avut ocazia să se familiarizeze, în avanpremieră, cu viața în învățământul superior la Universitatea Spiru Haret.

Pagina 8



V-ați manifestat de Sfântul Valentin? Nu uitați de dragostea românească. De Dragobete!

Mioara VERGU-IORDACHE

Dintre toate lucrurile importante în viață, sănătatea este, cred, cea mai importantă. Dacă ești sănătos, ești bine dispus, agreabil, îți merge mintea, ești înțelegător, rezonabil, indulgent. Când nu, chiar om superior fiind, pierzi toate aceste calități. Și, pe scurt, devii antipatic.

Scriu aceste rânduri într-o zi de sărbătoare importată, care tinde, printr-o agresivă publicitate, media și stradală, să ia fața tradiționalului *Dragobete*. Dar cum îmi place să fiu sinceră până la capăt, rapidă noastră dragoste pentru *Dragobete* a fost generată de importul sărbătorii Sfântului Valentin. S-a întâmplat ca de obicei! Este necesar „un imbold” exterior pentru a ne recunoaște valorile, tradițiile...

Altfel, avem o, probabil, mare neîncredere în noi, pe care de multe ori o acoperim cu obrăznicie. Ne supărăm înainte de a avea motiv. Nu știm să ne bucurăm, nici de lucruri mici, nici de lucruri mari, decât îmboldiți de o vorbă sau o întâmplare exterioară. Între noi, exploatarea din greu umorul, ironia, zeflemeaua... Și ne este teamă/jenă să recunoaștem și să promovăm frumosul din noi. Iar dragostea, chiar dragostea, ne-am ferit s-o strigăm în stil românesc...

De aceea zic că între lucrurile importante, cel mai important e sănătatea, ca să fii vesel, bine dispus, ca să te bucuri.

Nu doar mie mi se pare că noi suntem un popor bolnav, de aceea suntem, în general, neagrabili, nerezonabili, triști... O să-mi spuneți că nu avem motive de bucurie! Vă contrazic, ca urmare a unor recente întâmplări personale. Ne putem bucura de lumina zilei, de o privire senină, ne putem bucura că ne putem deplasa, că putem să stăm în preajma persoanelor dragi, iubite, că putem să alegem să facem ceea ce ne place, că putem citi o carte dragă, că putem privi un film bun, că putem degusta conversația cu un prieten la o cafea... Sunt atâtea lucruri, pe care suntem stăpâni, pentru care ne putem bucura! Și dacă vom fi bucuroși, fericiți, vom fi și sănătoși. Se spune că necazul, supărarea, când vede un om supărat se bucură și zice „Aici e de mine!” Când întâlnește un om vesel, se înfioarează și zice „Aici nu-i de mine!” Să râdem, așadar, să nu se mai oprească necazul la noi!

Sănătatea, fizică și psihică, este cu atât mai importantă cu cât știm ce să facem cu ea. Să nu ne mai victimizăm, să nu ne mai plângem de milă! Dacă nu găsim, că nu putem sau nu vrem, în tradițiile noastre, motivele de optimism, măcar oaze de fericire, să importăm, dar neîncruntați, nu critici /mai bune autocritici!, de la alții. Pentru că, dacă reușim să ne bucurăm, cu pretexte diferite, n-are importanță, vom fi mai atenți la ceea ce a zămislit, de-a lungul timpului, acest neam, spre existență fericită, optimistă. Așadar, bine că ați /am fost fericiți de Sfântul Valentin, dar nu uitați de dragostea românească măcar de Dragobete!

STUDENTII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND

Astăzi, răspunde conf. univ. dr. Jenică DRĂGAN, de la Facultatea de Drept și Administrație Publică, București

Noțiunea, definiția, obiectul, metodele și caracterele definitorii ale criminalisticii

Deși criminalistica s-a cristalizat ca știință judiciară la finele secolului XIX și începutul secolului XX, preocuparea socială pentru prevenirea și combaterea faptelor care aduc atingere valorilor recunoscute și ocrotite de-a lungul timpului a fost constantă, pentru ca în prezent să fie considerată de importanță majoră în cadrul procesului penal, militând, în mod specific, pentru stabilirea adevărului în cauzele penale, astfel încât nicio persoană nevinovată să nu fie trasă la răspundere penală și, de asemenea, oricare persoană care a săvârșit o faptă penală să fie pedepsită în raport cu vinovăția sa. Judecătorul de instrucție și profesorul de drept penal austriacul Hans Gross a fost cel care a utilizat în premieră această denumire, în lucrarea *Manualul judecătorului de instrucție*, din 1893, lucrare ce va fi reeditată, ulterior, sub denumirea *Manualul judecătorului de instrucție în sistemul criminalisticii*. Contribuția deosebită a acestei științe a procesului judiciar, menită să contribuie la probarea infracțiunilor, la stabilirea vinovăției infractorului, este un lucru recunoscut, astfel încât ea este denumită, pe bună dreptate, *știința și arta investigației penale* (Emilian Stancu). Se cuvine să îi menționăm, tot aici, pentru contribuția lor la edificarea acestei științe, pe E. F. Vidocq, Alphonse Bertillon, șef al serviciului de identitate judiciară din poliția pariziană, englezii sir Francis Galton, sir Conan Doyle, cărora li se adaugă A. Nicéforo – *La police et l'enquete judiciaire scientifique* (1907), *Manuel de police scientifique*, de R. A. Reiss (1911), *La police scientifique*, de Godefroi, apărută în 1911, precum și E. Locard, A. L. criminalisticii moderne. Astăzi, mai mult ca oricând, criminalistica, prin noile metode și tehnici cu profundă dublă științifică, este chemată să prevină orice eroare judiciară în procesul penal. Magistratii și societatea în întregul ei își dovedesc interesul pentru obținerea unor probe absolute, care să garanteze aflarea adevărului. Așa cum afirmă criminalistul francez Gersende Lemaître, *religia mărturisirii a lăsat locul, în cadrul anchetelor judiciare, probei științifice, iar aceasta este considerată noua regină a probelor*. Un exemplu grăitor în această privință este *genetica*, știință care poate să inculpe sau să disculpe, datorită testelor genetice, o persoană suspectată de săvârșirea unei infracțiuni grave.

1 Cum putem defini criminalistica?
În general vorbind, criminalistica este considerată a fi un ansamblu de tehnici și procedee tehnice, tactice și metodice, aplicabile cercetării și studierii probelor materiale legate de săvârșirea unei fapte penale, pe baza cărora poate fi identificat autorul, în vederea tragerii sale la răspundere penală. Această știință, în înțelesul deplin al cuvântului, una dintre primele științe de graniță, a fost definită de către creatorul său, Hans Gross, drept o *știință a stărilor de fapt în procesul penal*, definiție îmbunătățită, de-a lungul vremii, și de alte personalități. Astfel, Pierre Fernand Ceccaldi (*La criminalistique*, Paris, 1962) definește criminalistica drept un *ansamblu de procedee aplicabile în cercetarea și studiul crimei pentru a ajunge la dovedirea ei*. S.A. Golunski consideră criminalistica drept *știința care are ca obiect anchetarea infracțiunilor în scopul prevenirii și descoperirii acestora*, în timp ce Camil Suciu afirmă că această *știință, pornind de la datele furnizate de științele naturii, de la diferite tehnici derivate din acestea și de la experiența generalizată a*

organelor de urmărire penală, stabilește metodele cele mai perfecționate pentru descoperirea infracțiunilor și identificarea autorilor. La rândul său, Emilian Stancu, în *Tratatul de criminalistică* (București, 2002), definește criminalistica drept o *știință judiciară cu caracter autonom și unitar, care însumează un ansamblu de cunoștințe despre metodele, mijloacele tehnice și procedeele tactice destinate descoperirii, cercetării infracțiunilor, identificării persoanelor implicate în săvârșirea lor și faptelor antisociale*. România a beneficiat în domeniul investigației științifice a faptelor penale de numeroși specialiști, care, la rândul lor, au formulat definiții ale criminalisticii, dintre care evidențiem, pentru plasticitatea sa, pe cea dată de Constantin Turai, în lucrarea sa, *Elemente de criminalistică și tehnică criminală – poliție științifică* (București, 1947), care îndemna pe criminaliști să descopere mâna criminală, mâna care a făcut atâta rău omenirii, mâna care lucrează mereu în umbră, *mâna care se vrea mereu ascunsă, mâna care ne fură și ne ucide, trecând triumfătoare spre eternitate*.

2 Care este obiectul criminalisticii?
Criminalistica are un obiect propriu de studiu, care trebuie privit din două puncte de vedere distincte în ceea ce privește importanța lui, deoarece se impune: • evidențierea aportului acestei discipline științifice în aflarea adevărului în procesul penal, iar, pe de altă parte, • evidențierea unității și autonomiei acestei științe față de alte științe care contribuie, de asemenea, la desfășurarea procesului judiciar. Din punct de vedere științific, în cadrul obiectului criminalisticii sunt reliefate următoarele direcții de acțiune: • crearea de metode și procedee tehnice în scopul descoperirii, cercetării urmelor infracțiunii (urme create de om, de animale, de arme, instrumente, fenomene naturale și fizico-chimice) în scopul identificării persoanelor și obiectelor ce fac obiectul anchetei penale; • cunoașterea, analizarea și adaptarea, în mod creator, potrivit necesităților sale, a unor metode utilizate în alte domenii ale științei (proprie fizicii, chimiei, biologiei, medicinei legale) pentru aplicarea lor în activitățile complexe de prevenirea și combaterea faptelor antisociale; • elaborarea de reguli și procedee tactice privind efectuarea unor acte de urmărire penală, urmărind eficientizarea acestora printr-o fundamentare științifică; • studierea tacticii judiciare în scopul valorificării și generalizării experienței pozitive născută din activitatea organelor judiciare în procesul de prevenire și combatere a fenomenului infracțional; • analiza permanentă a evoluției modurilor de săvârșire (*modus operandi*) a faptelor penale pentru identificarea celor mai potrivite procedee de prevenire și combatere a acestora, de identificare a persoanelor care le săvârșesc; • perfecționarea neconținută a modului de cercetare a categoriilor de infracțiuni, îndeosebi a acelor care aduc atingere celor mai importante valori sociale; • elaborarea de metode și stabilirea unor măsuri cu caracter preventiv a infracțiunilor ori altor fapte antisociale. Datorită provocării neîntrerupte la care este supusă criminalistica, a complexității fenomenului infracțional, ea își dezvoltă, în mod neîncetat și firesc, obiectul său de studiu și, implicit, aria de investigație științifică.

3 Ce înțelegem prin metodele criminalisticii?
Odată precizat, atât cât se poate preciza la această dată, obiectul de studiu al criminalisticii, problema care se pune, în mod logic, este cum poate fi cunoscut acesta. Cu alte cuvinte, în acest context, se evidențiază necesitatea recurgerii la metodele pe potrivă criminalisticii, capabile să acționeze în această direcție, aspect deosebit de important având în vedere că, după obiect de studiu, scop și funcții, un criteriu de primă mărime pentru stabilirea limitelor unui obiect de studiu îl constituie metoda. Mergând în această direcție, să reținem că prin metodă științifică se înțelege ansamblul de procedee folosite de către spiritul uman, fie pentru a descoperi adevărul, fie pentru a-l dovedi. Se consideră că metoda este ordinea pusă în învățarea unei științe, urmând condițiile și particularitățile științei respective. În locul aleatorului, al arbitrariului, se preferă ordinea, prin intermediul căreia cunoașterea spontană se metamorfozează în cunoaștere critică, iar gândirea se transformă în instrument de cercetare. Conceptual vorbind, la rândul său, tehnica poate fi înțeleasă ca fiind modul practic, procedural, în care o metodă de cercetare este pusă în aplicare, deci tehnica poate fi definită, în mod plastic, drept o metodă în acțiune și ne explică astfel de ce uneori, în anumite domenii ale vieții științifice, operează confuzia dintre tehnică și metodă și de ce, în anumite conjuncturi, prin ea se înțelege, în mod eronat, tehnica de realizare a acesteia. Criminalistica utilizează, firesc, în vederea îndeplinirii scopului și funcțiilor sale, anumite metode. Unele sunt proprii acestei științe, iar altele sunt comune mai multor științe, însă aplicabile în mod particular potrivit necesităților proprii ale obiectului de studiu al criminalității. Să precizăm că, la baza metodologiei criminalisticii, la fel ca în oricare altă știință, vom identifica metode generale de cunoaștere (observația, analiza, sinteza, deducția, inducția, comparația), însă adaptate la specificul obiectului criminalisticii.

4 Care sunt metodele proprii de cercetare?
Din această categorie le prezentăm doar pe cele principale, după cum urmează: • metode de descoperire, fixare, ridicare, examinare și interpretare a urmelor și a mijloacelor de probă; • metode de identificare a persoanelor și cadavrelor după semnalmente externe ale acestora ori după resturi osoase; • metode de cercetare a înscrisurilor ori a altor documente falsificate ori contrafăcute; • organizarea eficientă și ținerea la zi a cartotecilor, albumelor și colecțiilor în scopul identificării persoanelor urmărite, dispărute, a cadavrelor, obiectelor corp delict sau produs al infracțiunii. (În doctrină, s-au mai evidențiat și alte metode principale considerate ca făcând parte din metodologia proprie criminalisticii, din rândul cărora evidențiem următoarele: • C. E. O'Hara, în lucrarea sa *Fundamentals of criminal investigations*, Illinois, SUA, 1976, apreciază că metodologia anchetei penale este orchestrată de *regula celor trei I*, și anume: *informația, interogatoriul și instrumentarea*; • Ehrenfried Stelzer (*Zumgengestand der Kriminalistik*, Berlin, 1977) consideră că metodele proprii criminalisticii sunt: supravegherea, metoda experimentală, metoda măsurării și comparării, analiza, sinteza, planificarea și prognosticarea).

5 Ați vorbit despre principalele metode proprii. Sunt și metode împrumutate din alte științe?
Însuși obiectul de studiu al criminalisticii, dată fiind complexitatea fenomenului criminalității, impune abordarea acestuia din perspectivele: sociologică, psihologică, psihiatrică, biologică, antropologică, juridică etc., rezultatele acestei abordări fiind apoi integrate și corelate teoretic într-o manieră metodologică proprie criminalisticii. Pe cale de consecință, disciplina pe care o studiem apelează la metode care sunt utilizate în mod curent de alte științe și pe care le prezentăm succint, cu titlu exemplificativ: • *din fizică*: holografia, fonoscopia, analiza microscopică, spectrală și atomică, examinarea optică în radiații vizibile sau invizibile etc.; • *din chimie*: spectroscopia, electroforeza, cromatografia etc.; • *din medicină*: anatomia comparată, histopatologia; • *din biologie*: examinarea urmelor de secreții, excreții; • *din matematică*: programarea lineară, teoria mulțimilor vagi, calculul probabilităților, statistica etc.

6 Care sunt caracterele specifice criminalisticii?
Atât din definiția dată criminalisticii cât și din interpretările doctrinare ale acesteia, se desprind anumite caractere specifice acestei științe: a) *Caracterul autonom* - reiese din analiza obiectului criminalisticii, care este totalmente distinct de cel al altor științe juridice sau judiciare, deoarece niciuna dintre acestea din urmă nu are ca principală preocupare elaborarea de metode și mijloace tehnico-științifice de descoperire, ridicare, fixare și examinare a urmelor rămase în câmpul infracțional sau de identificare a infractorilor, obiectelor corp delict sau produs al infracțiunii. b) *Caracterul pluridisciplinar* - suntem martori la conglomerarea în arsenalul criminalisticii a tuturor cunoștințelor despre om și natură obținute în domeniul fizicii, chimiei, biologiei, medicinei legale, psihologiei, psihiatriei, în știința autonomă la care facem referire în scopul, pe de o parte, stabilirii adevărului în procesul penal, dar și scientizarea acestuia pentru a evita erorile judiciare. Cu privire la caracterul pluridisciplinar, Camil Suciu (*Criminalistica*, București, 1972) arată că *știința criminalistică este o punte de legătură între științele naturii și științele juridice, prin intermediul ei metodele celor*

dintâi găsim și aplicarea în procesul judiciar. c) *Caracterul unitar* - cu toate că criminalistica are o structură tripartită complexă, având în vedere că este chemată să participe la rezolvarea celor mai diferite împrejurări și fapte penale, ea este totuși un tot armonios și unitar determinat de însăși scopul său. d) *Caracterul judiciar* - este imprmat criminalisticii prin numeroasele sale interferențe cu activitățile cu caracter preventiv și de combatere a infracțiunilor, ea jucând un rol deosebit de important în urmărirea penală și cercetarea judecătorească, astfel că orice persoană care a săvârșit o infracțiune să fie pedepsită potrivit vinovăției sale și nicio persoană nevinovată să nu fie trasă la răspundere penală. Caracterul judiciar îi este conferit și de faptul că unele activități specifice tacticii criminalistice, cum ar fi cercetarea locului faptei, percheziția domiciliară, ridicarea de obiecte și înscrisuri, reconstituirea, constatările tehnico-științifice și expertizele criminalistice sunt reglementate, în mod strict, de către normele procesul penale, deși unii autori evidențiază deosebirea existentă între caracterul judiciar și cel juridic al acestei discipline.

7 Criminalistica are legătură cu alte științe?
Cu toate că am reliefat anterior caracterul său de știință autonomă, unitară și pluridisciplinară, trebuie să înțelegem și faptul că criminalistica a avut și are numeroase afinități cu alte discipline juridice și judiciare, acest lucru datorându-se obiectului său complex de studiu. Așa cum rezultă din analiza practicii și doctrinei, criminalistica are, dintre științele juridice, cele mai strânse legături cu *dreptul penal, dreptul procesual penal și criminologia*, însă nu sunt excluse legături și cu alte ramuri ale dreptului cum ar fi *dreptul muncii, dreptul transporturilor, dreptul civil* etc. O știință, în general vorbind, este un ansamblu de cunoștințe exacte și raționamente cu privire la un obiect determinat. Științele care sunt preocupate de studierea și contracararea criminalității se pot categorisi în *științe juridice*, iar cele așa-zise auxiliare ale primelor, *științele judiciare*. Din rândul primelor se desprinde *dreptul penal, dreptul procesual penal, dreptul penitenciar, politicile criminale* etc. La rândul lor, științele judiciare interesează, în egală măsură, și ele criminalistica. De exemplu, *medicina legală, psihologia judiciară, toxicologia* permit și ele reducerea distanței alarmante dintre criminalitatea reală și criminalitatea legală și, deci, contribuie și ele la realizarea scopului procesului penal. Cu alte cuvinte, datorită aceluiași obiect complex de studiu pe care îl are, criminalistica se află în relații și cu alte științe, îndeosebi cu psihologia judiciară, care sunt considerate științe „auxiliare” ale dreptului (Emilian Stancu), pe nedrept. Criminalistica are, în mod firesc, numeroase interferențe și legături cu *alte științe* nu neapărat dintre cele care sunt implicate, direct, în procesul penal, dintre care exemplificăm: *fizica, chimia, biologia, optica, genetica, informatica, logica*. După cum am spus, criminalistica este arta și deopotrivă știința de a descoperi indiciile materiale ale faptelor cu caracter penal și identificarea autorilor acestora și, ca atare, recurge la tehnicile și metodele acestor științe în mod necesar. Să reținem însă că obiectul de studiu al criminalisticii este diferit de cel al acestor științe, deoarece ea se preocupă doar de descoperirea faptelor penale și a autorilor lor. Multidisciplinară prin esența ei, criminalistica își datorează dezvoltarea sa tehnică științelor respective. Câmpul său de acțiune este la fel de larg ca și cel al problemelor pe care ea este chemată să le soluționeze, cum ar fi identificarea persoanelor în materie penală, identificarea urmelor precum și a obiectelor în interes juridico-penal.

8 Din ce este compus sistemul criminalisticii?
Fenomenul criminalității, sub toate aspectele sale, este un fapt inherent mediului social ca și naturii umane (*homo hominini lupus*). Temporal vorbind, el urcă până la originile umanității și niciun popor și nicio țară nu au făcut excepție în acest sens. Ca atare și preocupările de a contracara acest fenomen pernicios s-au cristalizat în timp, în multe domenii ale științelor și vieții sociale, inclusiv în domeniul criminalisticii. Din aceste considerente, criminalistica trebuie privită în sens larg, complexitatea ei fiind structurată pe trei segmente la fel de importante, considerent ce ne obligă totuși să o privim ca pe un tot unitar și armonios, care îmbrățișează întregul proces penal, începând cu urmărirea penală și finalizând cu judecata propriu-zisă. Astfel că sistemul criminalisticii cuprinde trei module distincte, și anume: *tehnica criminalistică, tactica criminalistică și metodică*, toate trei modulele fiind interconexate, fără ca acest caracter tripartit să îi știrbească unitatea.

9 Care sunt principiile pe baza cărora funcționează criminalistica?
Având în vedere rolul pe care-l joacă în sistemul dreptului, criminalistica este și ea guvernată de acele principii care reglementează modul de organizare a sistemului judiciar în general vorbind și activitatea întreprinsă de toți participanții de-a lungul întregului proces penal. Din acest considerent, unele principii ale criminalisticii sunt identice sau apropiate de cele ale dreptului procesual penal, întrucât ambele concură la realizarea justiției prin constatarea la timp și în mod complet a faptelor care constituie infracțiuni, la apărarea ordinii de drept, la apărarea persoanei și libertăților acesteia, precum și la educarea cetățenilor în spiritul respectării legilor: • principiul legalității • principiul aflării adevărului • prezumția de nevinovăție • principiul modificărilor materiale în mediul înconjurător drept consecință a săvârșirii infracțiunii • principiul identității • principiul operativității în efectuarea investigației penale.

UNIVERSITARIA

Dimensiunile internaționalizării în actualul sistem de educație universitară

(Urmare din pag.1)

Procesul de internaționalizare presupune schimbări constante, sub influența unor factori complecși, interni și externi: economici, sociali, politici, dar mai ales educaționali. În ultimii 25 de ani, dimensiunea internațională a educației universitare a ridicat foarte multe probleme legate de competențe și de excelența actului didactic, ce au constituit puncte semnificative de discuție pe agendele multor conferințe și seminarii, organizate peste tot în lume, și au fost preluate de decidenții politici și marii strategii, de instituții europene, de reprezentanțele Națiunilor Unite, de guverne și ministere. Un rol tot mai important a revenit și revine, însă, agențiilor și organizațiilor de tip regional, care au început să cunoască tot mai bine problematica cu care se confruntă educația la nivel local și regional, în timp real și în societatea adevărată. De aceea, prin demersurile lor, tot mai multe universități au consimțit la crearea sau aderarea la alianțe, uniuni regionale, care îndeamnă la și susțin protejarea reformelor adevărate în implementarea soluțiilor de bune practici, în promovarea de alternative pentru consolidarea proiectelor de dezvoltare sustenabilă, în pregătirea tinerilor pentru dobândirea de competente internaționale de tip profesional, civic și instituțional, în oferirea de posibilități suplimentare de

reconversie profesională și consolidare a cunoștințelor obținute de-a lungul timpului adulților. Există lucrări de specialitate ce definesc asemenea procese drept fluxul educațional călăuzitor. De-a lungul timpului, însă, procesul de internaționalizare a renunțat a fi reactiv și s-a metamorfozat într-un proces proactiv, aducător de substanță, atractor de excelență, creator de competiție sănătoasă. Alternative la educația universitară au adus și multe companii, care, prin portofoliul de experiențe practice de bună sau regretabilă experiență, au contribuit la dezvoltarea laturii antreprenoriale în multe facultăți. Dincolo de aceste aspecte, schimbul de experiență, împărtășirea de soluții inovative în cadrul atelierelor internaționale s-au dovedit a fi abordări partenariale de cea mai largă utilizare. În acest cadru, parteneriatele de tip colaborativ strategic joacă un rol însemnat, pentru că ele lucrează cu instrumente multiple, vii și complexe, oferind, în timp scurt, lecții de viață, pe care alții nu le dobândesc nici în mulți ani de studiu teoretic tradițional. În calitatea ei de universitate antreprenorială în devenire, Universitatea Spiru Haret nu se ține departe de asemenea practici și tehnici. Membră a mai multe organizații și organisme internaționale, USH a învățat lecția pașilor mărunți în devenirea și dezvoltarea sa, din împlinire în împlinire, printr-un proces susținut, de tip win-win, alături de noi parteneri.



În ziua de 10 februarie 2014, în prezența rectorului USH, conf. univ. dr. Aurelian Bondrea, și a președintelui Istanbul Aydin University, dr. Mustafa Aydin, a fost semnat un nou contract de colaborare internațională, cu cea mai mare universitate privată din Turcia. Semnarea acestui contract a fost un prim pas pentru afilierea USH la o altă uniune regională – EURAS. Grație deciziei conf. univ. dr. Aurelian Bondrea, Universitatea Spiru Haret a acceptat să devină membră a EURAS (Uniunea Euro-Asiatică a Universităților și instituțiilor academice) al cărei președinte este tot dr. Mustafa Aydin. Tot în aceeași zi, a avut loc și Conferința anuală a EURAS, găzduită de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, cu ocazia Zilei UCDC și aniversarea fondatorului său,

prof. univ. dr. Momcilo Luburici, căruia îi dorim viață lungă și multe bucurii! În prezent, EURAS reunește 78 de universități din vecinătatea Balcanilor și a Mării Negre. Construită ca o platformă pentru furnizarea de servicii de educație și cercetare regională, EURAS contribuie din plin la îmbunătățirea standardelor de educație universitară, sprijină inovarea, încurajează mobilitățile studenților și ale cadrelor didactice, promovează o politică democratică de dezvoltare a procesului de internaționalizare, reprezentând interesele și preocupările tuturor universităților devenite membre. EURAS apreciază și sprijină recunoașterea instituțională și susține creșterea vizibilității educației universitare la nivel mondial.

FACULTATEA DE SOCIOLOGIE-PSIHOLOGIE

Săptămâna trecută s-au desfășurat examene de finalizare a studiilor. Vă oferim câteva imagini, dar și opinia unui boboc, colaborator al revistei, care privește cu interes la perioada când își va finaliza studiile.



Ce cred eu că înseamnă să fii student?

Pentru generația care tocmai a finalizat examenul de bacalaureat, viața de student reprezintă „target-ul” lor. Cu toții suntem nerăbdători să pășim pe treptele facultății și să facem profilul pe care ni-l dorim, pe care ne axăm sau nu, în viitorul nostru. Ajunși în primele zile de facultate, cu toții suntem: „O să învăț”, „O să fiu cel mai activ student”, „O să iau numai note mari” etc., însă din cauza unor „surse necunoscute”, perspectiva noastră este schimbată o dată cu timpul. Din totalul de studenți, doar o parte reușește să-și mențină procesul de învățare de-a lungul anului, deoarece o parte alege să învețe cu o săptămână sau două înainte de sesiunea de examene. „Nu suntem studenți până nu experimentăm acele nopți albe...”. Presupun că studentul a învățat întotdeauna mai bine când se află constrâns de timp, când examenele îi bat la ușă decât să învețe treptat, pe parcursul anului. A ajuns la facultate, ne-ntâlnim noii colegi, creăm prietenii și începe să se formeze anturajul. Deși nu este recomandat și nu încurajez acest lucru, încep să apară chiulurile de la ore și frecventarea barurilor, că doar ne luăm notițele de la colegul/colega, nu-i așa? Viața de student începe cu emoții fiindcă fostul elev de liceu nu știe ce îl așteaptă la facultate, cum o să fie și care va fi mersul. După perioada minimă de acomodare și după ce apare socializarea cu colegii, se instalează confortul în viața studentului. Deși o parte se rezumă la aceste ipoteze, sunt de părere că a fi student înseamnă cu totul altceva. Înseamnă să te preocupe activitatea și formarea ta pentru viitor, să te implici în toate activitățile școlare și extrașcolare ce țin de formarea profesională, să muncești pentru a obține rezultate, să înveți pentru a cunoaște ceea ce dorești să faci, să îți implici colegii în procesul de învățare, să fii deschis și să accepți orice sfat din partea personalului didactic, care niciodată nu te va îndruma spre rău, și cel mai important: să ai încredere în tine și în capacitățile tale pentru a reuși. Acesta este profilul unui student de succes. Mult succes, dragi colegi!

Mihai-Viorel DRAGOMIR
Facultatea de Sociologie-Psihologie, anul I, FR

WORKSHOP

(Urmare din pag.1)

Începând cu anul 2014, cercetătorii Universității Spiru Haret au acces la baza de date SCOPUS prin proiectul Continuarea accesului electronic național la literatura științifică și noi modalități de a susține și promova sistemul de cercetare din România/ ANELIS PLUS proiect finanțat prin intermediul Planului Național de Cercetare Dezvoltare 2007-2013, Programul CAPACITĂȚI. Subprogramul Proiecte mari de investiții în infrastructura de CD-Proiecte tip rețelizare/acces infrastructură. Proiectul este inițiat de Asociația Anelis

Prezentarea bazei de date SCOPUS

Plus, iar Universitatea Spiru Haret este partener, începând din anul 2013. Prin acest proiect este asigurat accesul cercetătorilor și studenților Universității Spiru Haret la noi baze de date științifice internaționale, THOMSON WEB OF SCIENCE, JOURNAL CITATION REPORTS, DERWENT INNOVATION INDEX, EBSCO ACADEMIC SEARCH COMPLETE, PROQUEST și SCOPUS (din anul 2014). Astfel, acestea se alătură bazelor de date științifice LEGALIS și JSTOR, la care cercetătorii și studenții noștri au acces din incinta universității începând cu anul 2011. Universitatea Spiru Haret se preocupă în mod constant de asigurarea condi-

țiilor necesare activității de cercetare, în conformitate cu Strategia de Resurse Umane pentru Cercetători, strategie ce încorporează principiile Cartei Europene a Cercetătorilor și a Codului de Conduită pentru Recrutarea Cercetătorilor, la care am aderat, prin intermediul Institutului Central de Cercetare Științifică, din luna decembrie 2011. Universitatea Spiru Haret a primit în data de 17 octombrie 2013, din partea Comisiei Europene, logo-ul Excelența Resurselor Umane în Cercetare, care identifică instituții și organizații ca furnizori și susținători ai unui mediu de lucru favorabil cercetării. Cătălin RADU

Scopus

Scopus este cea mai mare bază de date de abstracte și citări din lume, cuprinzând peste 21.000 de titluri de jurnale de la peste 5000 de edituri, peste 15.000 de cărți dar și patente și resurse științifice online. Scopus este o bază de date extrem de versatilă, permițând analiza outputului cercetării unei instituții sau a unui cercetător folosind multipli metrici pentru a obține un rezultat complet și relevant și adaptat exigențelor clienților noștri. Totodată, poate fi folosit pentru a analiza tendurile în anumite domenii de cercetare pentru a putea direcționa fonduri către acele puncte importante. Scopus este folosit de instituții de prestigiu, atât din Europa, cât și din lume, precum Consiliul european de cercetare, OECD, universitățile din Ivy League SUA, Consiliul australian de cercetare, Siemens etc. Numărul de jurnale din această bază de date are o rată de creștere de aproximativ 6,6 la sută, iar indexarea jurnalelor românești a devenit una dintre prioritățile Scopus. În parteneriat cu Anelis Plus se va demara un proces de selecție a celor mai bune reviste românești pentru ca analizele realizate în Scopus să aibe un grad ridicat de acuratețe. Scopus conține deja de 3 ori mai multe jurnale românești decât cel mai apropiat competitor. Numărul de cărți indexate va crește de la 15.000 (în prezent) până la 75.000 în 2015.

Scopus este o bază de date creată de cercetători pentru cercetători, prin urmare, metricele SNIP, SJR și datele de identificare a jurnalelor sunt disponibile gratuit accesând www.elsevier.com. Dar pentru o analiză fațetată și completă, care să poată susține procesul decizional cu succes, este nevoie de informații suplimentare și să se poată răspunde la întrebări precum: Cât la sută dintre articolele publicate nu au fost citate? sau Când a început acest jurnal să devină vizibil în comunitatea științifică?, Cu cine colaborează cel mai des acest autor? Cine și unde citează un anumit autor? Care sunt domeniile de interes ale acestui autor? Care sunt punctele forte ale acestei instituții? În ce jurnale publică cel mai des cercetătorii unei instituții? Care sunt instituțiile partenere? Scopus este un instrument de analiză a cercetării, care se modelează și se schimbă în funcție de nevoile actuale ale comunității științifice și lucrează alături de cercetători din toată lumea pentru a i se păstra relevanța și pentru a micșora din timpul necesar îndeplinirii atribuțiilor administrative, fără să afecteze, ba chiar să îmbunătățească nivelul de acuratețe al analizelor obținute. Un pas în acest sens este integrarea Mendeley, începând cu 2014, pentru a simplifica exportul documentelor. Alte facilități includ, dar nu se rezumă la: accesul off-campus la Scopus pe baza adresei de email instituționale, posibilitatea de a include link către catalogul electronic al bibliotecii, adăugarea de metrici noi, precum Social Metrics.

Interes major al țărilor din Golf pentru apropierea de Uniunea Europeană

Union of European Experts Chambers/ - UCEE, prezidată de prof. dr. Paolo Saba, președintele organizației, și Mario Borghezio, parlamentar european, a prezentat, la sediul Parlamentului European de la Bruxelles, împreună cu o delegație formată din trei lideri importanți din zona Golfului, Adel El Jassar din Kuwait președinte onorific UCEE, Ali K. Al Bahar, din Qatar, Ahmed Al Shaibi, o inițiativă ce subliniază interesul țărilor din Golf pentru deschiderea de noi raporturi economice cu societăți comerciale europene. Din partea României a fost prezent avocatul Remus Ciuraru, consultant



pe probleme juridice al UCEE. Cu această ocazie, s-a exprimat interesul acestor state din zona Golfului de colaborare cu societățile europene cu experiență în diverse domenii, cu preponderență în infrastructuri civile și în zona petroliferă, cât și de a participa la EXPO 2015, ce se va desfășura la Milano. Ali K. Al Bahar a anunțat că va susține finanțarea proiectului Uniunii Europene: Obiectivele Uniunii Europene de combatere a fraudei, a falsificării de monedă și a contrafacerii de produse, împărțit în trei inițiative majore: • înființarea unei Academii Europene antifraudă și contrafaceri, cu sediul la Bruxelles, unde persoanele interesate vor fi instruite pentru lupta împotriva contrafacerii de bunuri și falsificării de bani; • realizarea unor serii de întâlniri în cadrul Parlamentului European cu scopul schimbului de informații utile în domeniul fraudelor din aceste domenii; • înființarea unei reviste specializate, care să trateze subiecte ce vor contribui la informarea populației, prevenirea și combaterea contrafacerilor și comercializarea produselor contrafăcute. De asemenea, s-a lansat ideea găsirii unui spațiu dedicat, în Biblioteca Parlamentului European, pentru lucrări și publicații culturale ce reflectă cultura, istoria și tradițiile statelor din zona Golfului Persic

PREUNIVERSITARIA

Colegiul Tehnic Mecanic Grivița



Calea Griviței nr. 363, sector 1, București



LICEU ZI: • 4 clase filiera tehnologica - profil tehnic: specializarea: Tehnician proiectant CAD; Tehnician mecatronist; Tehnician mecanic întreținere și reparații; Tehnician instalații electrice
• 1 clasă filieră vocațională - profil sportiv: specializarea: Pregătire sportivă de specialitate: Rugby

LICEU SERAL: • 1 clasă filiera tehnologica - profil tehnic: specializarea: Tehnician proiectant CAD
ȘCOALĂ PROFESIONALĂ: • 1 clasă domeniul mecanică: Calificarea: Mecanic auto + sudor

ȘCOALA POSTLICEALĂ: • 2 clase domeniul transporturi: calificarea: Tehnician instructor auto; Tehnician diagnostician auto.



Unitate școlară cu tradiție în istoria învățământului românesc, Colegiul Tehnic Mecanic Grivița – București a fost întemeiat în septembrie 1919 datorită necesității modernizării României, pe baza progresului tehnic, astfel că vreme de zeci de ani școala a pregătit muncitori, tehnicieni și specialiști care au contribuit la construirea României moderne. Astăzi, la aproape un secol de la înființare, școala își duce tradiția mai departe pregătind elevi cu următoarele specializări: tehnician proiectant CAD, tehnician mecatronist, tehnician întreținere și reparații și tehnician în instalații electrice, sudor, mecanic auto, tehnician diagnostic auto, tehnician instructor auto și instructor sportiv rugby. Merită menționat faptul că pentru aceasta din urmă, elevii beneficiază de două cantonamente pe an în cadrul Clubului de Rugby Grivița București, cu care liceul are o fructuoasă colaborare. De asemenea, începând cu anul școlar 2014-2015, se dorește introducerea unei noi specializări: tehnician în activitățile de comerț.

Prof. Daniela-Gabriela Burdușel, directorul colegiului:



Care este punctul forte al școlii?

Școala noastră are două puncte forte. Primul se referă la baza materială, elevii având la dispoziție săli de clasă obișnuite, precum și cabinete ori laboratoare de specialitate unde aceștia își desfășoară activitatea. Fiecare laborator este dotat cu calculator, videoproector și este conectat la internet. Elevii au la dispoziție, de asemenea, și o bibliotecă fizică cu aproximativ 37.000 volume, precum și o bibliotecă virtuală. Cel de-al doilea punct forte este reprezentat de pregătirea cadrelor didactice. Astfel, pentru a fi la curent cu cerințele de pe piața europeană a muncii, o serie de profesori au efectuat stagii de schimb de experiență în țări precum Austria, Italia sau Turcia și se dorește continuarea parteneriatelor cu instituții similare de profil din Europa. Școala a fost implicată în mai multe proiecte POSDRU – *Pregătește-te pentru piața muncii* și *Construiește-ți inteligent din timp cariera profesională*, precum și într-un proiect de 40.000 de dolari pentru realizarea competențelor profesionale. Cadrele didactice ale școlii noastre sunt autori de manuale, auxiliare curriculare, programe școlare și programe pentru olimpiade, profesori formatori, metodisti și experți ARACIS.

Pe ce materii se pune accentul în procesul de învățare?

Fiecare disciplină este abordată cu seriozitate. Atât profesorii, cât și profesorii ingineri pregătesc orele cu multă conștiință și fac pregătiri suplimentare cu elevii ori de câte ori este nevoie pentru examenele naționale, pentru olimpiade ori concursuri.

Programa școlară este adaptată cerințelor pieței?

Programele școlare la disciplinele tehnice sunt în general în concordanță cu cerințele pieței muncii, mai ales că au apărut noi specializări (tehnician proiectant CAD, tehnician mecatronist, tehnician diagnostic auto). Aceste specializări au apărut ca o necesitate pentru piața muncii.

Toți absolvenții Colegiului Tehnic Mecanic Grivița au o calificare

Ce părere aveți despre manualele școlare existente?

Așa cum am spus și mai devreme, mulți dintre profesorii unității noastre de învățământ sunt autori de manuale atât pentru gimnaziu cât și pentru liceu. Din păcate, la disciplinele tehnice nu există manuale pentru toate modulele, ceea ce face ca profesorul inginer să realizeze suportul de curs.

Dar despre orientarea școlară? Despre modele?

Referitor la orientarea școlară consider că mai sunt multe de făcut. Sunt elevi care prezintă abilități deosebite pentru diferite calificări, dar, pentru că nu au fost orientați corect, nu le pot valorifica în vederea obținerii de competențe profesionale. Această orientare profesională trebuie începută în școala generală și continuată în liceu. Profesorii trebuie să fie modele pentru elevi, la fel și părinții. De aceea trebuie să existe o strânsă legătură între școală și familie.

La ce activități extrașcolare participă elevii de la Grivița?

Elevii școlii noastre au o participare bogată la astfel de activități. Pe parcursul semestrului I din acest an școlar au fost organizate o serie de activități dintre care menționez: *Ziua Mondială a Educației* (5 octombrie), *Comemorarea victimelor Holocaustului* (octombrie), *Poetul lunii*, concursuri între clase, sesiunea de poezie *Iarna ninge cu poezie* (decembrie) și dezbateri *Legea – temeiul democrației* cu privire la *Ziua Internațională a Dreptului Omului* (11 decembrie). De asemenea, elevii mai sunt angrenați și în realizarea revistei școlii, dar și participă săptămânal la Cercul de robotică desfășurat în unitatea noastră de învățământ – *Roboți LEGO*.

Care sunt concursurile la care au participat elevii și ce premii au câștigat?

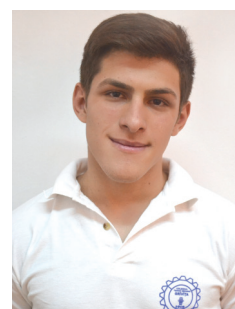
Elevii liceului au participat la olimpiadele interdisciplinare tehnice, unde, în fiecare an, au obținut premii și mențiuni, atât la faza municipală, cât și la cea națională. În ceea ce privește latura sportivă, elevii au participat la competiții sportive și au obținut premii și mențiuni la următoarele concursuri: tenis de masă, fotbal, atletism, șah (băieți) și cros (fete și băieți) – toate pe faza pe sector. În ceea ce privește elevii cu rezultate bune la învățătură, în ultimii doi ani, datorită ajutorului Consiliului local al sectorului 1 București, aceștia au beneficiat de excursii gratuite de 10 zile în Europa.

Ce viitor au absolvenții acestui liceu?

Toți elevii care absolvă *Colegiul Tehnic Mecanic Grivița* au o calificare, ce îi poate ajuta să se angajeze mult mai ușor. Unii dintre ei chiar au fost angajați de agentul economic unde au făcut practica.

Elevii despre pasiuni, viața de liceu și ce planuri de viitor

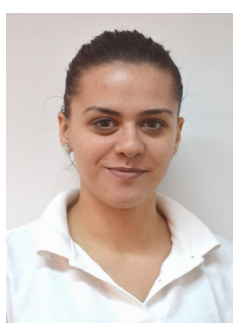
Antoniou Saicu, clasa a XI-a: Sportul a fost pasiunea mea și din acest motiv mi-am dorit foarte mult să studiez într-o clasă cu program sportiv. Am ales Colegiul Tehnic Mecanic Grivița deoarece acesta are un parteneriat cu Clubul de rugby Grivița, unde putem să ne antrenăm în condiții similare cu cele întâlnite în Franța, de exemplu. Practic de 11 ani rugby-ul deoarece îmi place că este un sport de contact, necesită calități foarte multe și în familia mea s-a practicat, cum se spune, din tată în fiu. Ca planuri de viitor îmi doresc să evoluez la lotul național și la o echipă din Europa, unde este campionatul mai puternic, iar, mai târziu, m-aș dedica antrenorului. Totodată, am și un plan B, arhitectura, pentru că tatăl meu lucrează în domeniu și astfel l-aș putea ajuta. Până acum am participat la diverse competiții sportive, unde am obținut importante premii, cel mai mare premiu fiind locul II la Campionatul European din 2007. Ultimul trofeu din palmares a fost titlul de campion național în 2013 cu echipa Steaua.



Alina Vasile, clasa a XI-a: Sunt pasionată de design, din acest motiv mi-am ales profilul de tehnician proiectant CAD. Consider că este un domeniu în care o să activez și mai târziu, nu doar o perioadă anume.

Avantajul acestui profil este că pot lucra în domeniul arhitecturii, un domeniu înrudit cu designul. Am participat alături de colegii mei la diverse activități extrașcolare, însă dintre acestea mi-a atras atenția programul școala altfel. Este o activitate foarte interactivă, care sudează relațiile dintre elevi și profesori. Pentru mine, cel puțin, a fost o experiență inedită, pe care doresc să o mai repet. Nu în fiecare zi îți se oferă posibilitatea să „descoperi lumea”, ca să spunem așa. Concret, am vizitat Muzeul Țăranului Român și Grădina Zoologică. Cred că dacă s-ar organiza mai des această activitate, elevii ar acumula un bagaj de cunoștințe substanțial, într-un mod cu adevărat plăcut.

Elena Neagu, clasa a X-a: Am fost implicată în diverse acțiuni extrașcolare, cum ar fi momentele culturale-artistice în care s-au omagiat memoria unor scriitori ca Mihai Eminescu ori Vasile Voiculescu. De asemenea, doresc să precizez faptul că recent am fost aleasă președinta Consiliului Elevilor. Ca obiectiv mi-am propus să contribuie la aducerea unui plus imaginii școlii, implicând colegii în cât mai multe activități extrașcolare. Putem să facem mult mai multe lucruri decât lăsam să se vadă și este păcat să nu le transpunem în realitate. Faptele schimbă idei, mentalități și, totodată, spulberă prejudecățile celorlalți. Este datoria noastră să o facem.



Andreea Roxana Ioniță, clasa a XII-a: Mai sunt câteva luni și termin liceul. Etapă a vieții mele, cei patru ani petrecuți aici au fost frumoși, plini de minunate lucruri, pe care le-am făcut împreună cu colegii mei și de domni profesori: Am învățat, am participat la concursuri școlare, simpozioane, dar am și desfășurat și foarte multe activități extrașcolare. În cadrul acestor activități, am știut întotdeauna să îmbinăm plăcutul cu utilul, reprezentând cu cinste școala noastră, la acțiunile desfășurate la nivel municipal, național și chiar internațional. Împreună cu colegii mei am participat la proiectele desfășurate în colaborare cu partenerii străini pe domeniul mecanic și, nu în ultimul rând, am fost în excursii, atât în țară, cât și în străinătate (Italia, Cehia/Praga). Personal, sunt pasionată de mecatronică (combinația între informatică și electronică – n.a.) pentru că sunt pasionată de informatică. Electronica am descoperit-o ulterior și, treptat, am început să fiu pasionată și de acest domeniu. Îmi doresc să urmez o carieră în acest sector de activitate economică și chiar să îmi deschid o afacere.

Alexandru Afloarei, clasa a XI-a: Profilul meu este proiectant CAD și mi l-am ales datorită prietenilor mei, care mi-au arătat ce înseamnă programul AutoCAD și ce poți să lucrezi cu ajutorul său. Astfel, am devenit fascinat de acest program și, implicit, de arhitectură. Este domeniul în care doresc să îmi construiesc cariera, astfel că, pe lângă orele de la școală, mai mă pregătesc și acasă, singur. Cheia succesului depinde de cât de multe cunoștințe aprofundez, astfel că mai citesc articole de pe internet ori din cărți sau reviste pentru a fi la zi cu ultimele noutăți în domeniu. Totodată, încerc să mă perfecționez lucrând continuu.



Text și foto: Mihăiță ENACHE



Parteneriate

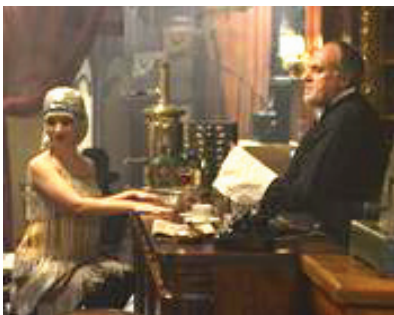
Colegiul Tehnic Mecanic Grivița are încheiate parteneriate cu o serie de agenți economici, între care: GRIRO S.A., Metal Tehno Construct SRL, Unican Production SRL, Baco Prodcom SRL, Global Serv Trade, Cargo Grup 2002 SRL, Concept Car Service Vest SRL și Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Optoelectronică.



Candidații se pot înscrie până la data de 1 iulie 2014 (data poștei)
Toate informațiile privind înscrierea și condițiile de participare la Concursul Internațional *George Enescu* sunt disponibile pe site-ul Festivalului *George Enescu*

Premieră la Opera Națională București *RIGOLETTO* de Giuseppe Verdi, în regia lui Stephen Barlow

După aproape șase decenii de la intrarea în repertoriu a actualei montări a operei *Rigoletto*, operă în trei acte și patru tablouri de Giuseppe Verdi, pe un libret de Francesco Maria Piave după drama *Regele petrece* de Victor Hugo, Opera Națională București prezintă, în 20 februarie, o nouă producție a acestui titlu, în viziunea marelui regizor de origine australiană Stephen Barlow, cu o scenografie



semnată de artistul grec Yannis Thavoris. Spectacolul va fi dirijat de Cristian Sandu, iar distribuția va uni soliști invitați din SUA, Italia, Rusia, alături de artiști ai Operei Naționale București și de invitați din alte orașe ale României.

După premiera din 20 februarie, vor urma alte reprezentații, în datele: 21, 22, 23 februarie, 14, 15 martie, 2 aprilie și 7 mai 2014.

Chic. Doamne de altădată - expoziție la Muzeul Literaturii Române Iași



Muzeul Literaturii Române Iași îi invită pe cei care doresc să descopere secretele doamnelor din secolul al XIX-lea, până la 10 mai 2014, de marți până duminică, între orele 10 și 17:00, la parterul Muzeului Vasile Pogor, să viziteze expoziția *Chic. Doamne de altădată*. Cadrul expozițional recrează spațiul de relaxare și conversație, în jurul ceaiu-

lui sau al cafelei, iar atmosfera de epocă este completată de muzică specifică la patefon. Bijuterii, articole de îmbrăcăminte și accesorii din perioada secolului al XIX-lea se regăsesc, de asemenea, printre obiectele expuse. Vizual, expoziția este completată de fotografii care surprind doamne celebre ale epocii și stilurile personale ale acestora. Obiectele expuse fac parte din patrimoniul Muzeului Literaturii Române Iași, iar unele dintre ele completează colecția *Istoria teatrului românesc*, informează organizatorii

Valori românești

Brâncuși a fost acela care a dat epocii noastre conștiința formei pure

Henry Moore

Figură centrală în mișcarea artistică modernă, Constantin Brâncuși este considerat unul dintre cei mai mari sculptori ai secolului al XX-lea. Lucrările sale se remarcă prin eleganța formei și utilizarea sensibilă a materialelor, combinând simplitatea artei populare românești cu rafinamentul avangardei pariziene. Verticalitatea, orizontalitatea, greutatea, densitatea, cât și importanța acordată luminii și spațiului sunt trăsăturile caracteristice ale creației lui Brâncuși. Opera sa a influențat profund conceptul modern de formă în sculptură, pictură și desen.

Născut pe 19 februarie 1876, la Hobița-Gorj, Constantin este al șaselea copil al lui Nicolae și Maria Brâncuși. Prima clasă primară o face la Peștișani-Gorj, apoi continuă școala la Brădiceni. Copilăria este marcată de dese plecări de acasă și ani lungi de ucenicie în ateliere de boiangeri și prăvălii. După ce a urmat Școala de Arte și Meserii în Craiova (1894 – 1898) vine la București unde absolvă Școala de Belle-Arte în 1902. În timpul studenției, chiar în primul an, în 1898, lucrarea sa, *Bustul lui Vitellius*, obține „mențiune onorabilă”, *Cap al lui Laocoon*, din 1900, obține medalia de bronz, iar *Studiul*, din 1901, câștigă medalia de argint. Timp de doi ani, între 1900 și 1902, cu ajutorul doctorului Dimitrie Gerota, realizează *Ecorșeu*, un studiu pentru reprezentarea corpului omenesc, lucrare căreia i se atribuie o medalie de bronz. Precizia detaliilor acestei lucrări va face ca *Ecorșeu* să fie folosit în școlile românești de medicină, după ce se vor face câteva copii. Marcel Duchamp va include fotografia *Ecorșeu* în expoziția pe care o va organiza, la sfârșitul anului 1933, la Galeria *Brummer* din New York City.

În 1903, primește prima comandă a unui monument public, bustul generalului medic Carol Davila, care va fi instalat la Spitalul Militar din București; bustul reprezintă singurul monument public al lui Brâncuși din București. Pleacă, în 1904, spre paris, se oprește la Viena, dar, după șase luni, o pomește pe jos prin Bavaria, Elveția până la Langres, în Franța, de unde ia trenul până la Paris. În 1905 reușește la concursul de admitere la prestigioasa *École Nationale Supérieure des Beaux-Arts*, unde lucrează în atelierul lui Antonin Mercié, până în 1906, când, atingând limita de vârstă, părăsește școala. Rostind cuvintele devenite celebre, *Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres* (*La umbra marilor copaci nu crește nimic*).

Până în 1914, participă cu regularitate la expoziții colective din Paris și București, inaugurând ciclurile *Păsări Măiestre*, *Muza adormită*, *Domnișoara Pogany*.

În 1914, Brâncuși deschide prima expoziție în Statele Unite ale Americii la *Photo Secession Gallery* din New

York City, care provoacă o enormă senzație. Colecționarul american John Quinn îi cumpără mai multe sculpturi, asigurându-i o existență materială prielnică creației artistice.

Până în 1940, activitatea creatoare a lui Brâncuși se desfășoară în toată amploarea ei. Operele sale de seamă din ciclul *Pasărea în văzduh*, ciclul *Ovoidului*, precum și sculpturile în lemn datează din această perioadă. În același timp, Brâncuși participă la cele mai importante expoziții colective de sculptură din Statele Unite ale Americii, Franța, Elveția, Olanda, Anglia.

În atelierul său din *Impasse Ronsin*, în inima Parisului, Brâncuși și-a creat o lume a lui, cu un cadru și o atmosferă românească. Muzeul Național de Artă Modernă din Paris (*Centre Pompidou*) are un număr important de lucrări ale lui Brâncuși, lăsate prin testament moștenire României, dar acceptate cu bucurie de Franța, împreună cu tot ce se afla în atelierul său, după refuzul guvernului comunist al României anilor 1950 de a accepta lucrările lui Brâncuși după moartea sculptorului.

În decembrie 1956, la Muzeul de Artă al Republicii, din București, s-a deschis prima expoziție personală Brâncuși din Europa. Abia în 1964 Brâncuși a fost „redescoperit” în România ca un geniu național și, în consecință, ansamblul monumental de la Târgu-Jiu - *Coloana (recunoștinței) fără sfârșit*, *Masa tăcerii* și *Poarta sărutului* - a putut fi amenajat și îngrjit, după ce fusese lăsat în paragină un sfert de veac.

Pe 16 martie 1957, Constantin Brâncuși se stinge din viață, la ora 2 dimineața, iar pe 19 martie este înmormântat la cimitirul *Montparnasse* din Paris.

Despre Brâncuși au apărut în toate părțile lumii peste 50 de cărți și monografii și mii de studii și articole, stabilind în mod definitiv locul lui ca artist genial și chiar ca „unul din cei mai mari creatori ai tuturor timpurilor” (Jean Cassou). În 1937, cunoscutul sculptor Henry Moore scria: „Brâncuși a fost acela care a dat epocii noastre conștiința formei pure”. Mai aproape de noi, Frank Gehry indică cu preci-zie influența pe care marele sculptor român a avut-o asupra sa. (G.N.)



Între 9 și 28 februarie, Centrul Național al Dansului București - CNDB aduce împreună artiști tineri sau deja cunoscuți - Mădălina Dan, Cristina Lilienfeld, Ferenc Sinkó și Leta Popescu, Andreea Novac, Vava Ștefănescu și Farid Fairuz - care să producă, prin creațiile lor, un contact inedit cu publicul. Potrivit CNDB, spectacolele alese oferă experiențe care nu pot fi cunoscute decât astfel, prin contact direct, sunt spectacole de privit cu mintea și simțurile larg deschise. Iar după fiecare reprezentare artiștii vor împărtăși povestea spectacolului la un pahar de vin, cu biscuiți și prăjituri. În data de 20 februarie, va avea loc evenimentul dedicat lansării

volumului *Teatrul lui Romeo Castellucci*, în traducerea Cristinei Modreanu, apărut în colecția de carte *Scena.ro*, prilej cu care se va vorbi despre teatrul lui Romeo Castellucci. Lansarea va fi urmată de proiecții din *Tragedia Endogonidia*. În cadrul festivalului se va desfășura cursul *Power to the People* - un curs de „împuternicire” condus de Paul Dunca și Paolo Lagana, care pleacă de la motto-ul: *If you don't love yourself, how the hell you gonna love somebody else?* (RuPaul) Festivalul se desfășoară în sala de spectacole a CNDB - Sala *Stere Popescu* - situată pe Bulevardul Mărășești nr. 80-82.

Invitații în lumea artei



Petru Lucaci, președintele pictorilor români

Aristotel BUNESCU

Ani de-a rândul am avut șansa să scriu în această pagină despre artiști mai mici sau mai mari, despre pictori cu talent sau doar cu pretenții, despre creatori de multe feluri. Petru Lucaci este chiar președintele Uniunii Artiștilor Plastici din România, cadru didactic la Universitatea Națională de Arte din București.

Am avut posibilitatea să îl cunosc pe Petru Lucaci, încă din perioada tinereții. Avea pe atunci un atelier micuț, unde abia îi încăpeau ramele unde se puteau admira căsuțe

mici colorate, dealuri cu pomi roditori, etc. Astăzi, domnul Petru Lucaci are un atelier impresionant pe strada Pangratti, în fața sediului Televiziunii Române. Aici se văd bine toate lucrările sale, care au trecut prin multe etape. A făcut pictură, grafică, fotografie, obiect/instalație, happening și a utilizat noile media. Acum, ciclurile sale sunt despre negru și alb, despre corpul uman, iar culorile au depășit de mult timp spațiul plan al tabloului de tip tradițional și au invadat obiectele.

Absolvent cu diploma de merit al Institutului de Arte Plastice *N. Grigorescu* București, secția *Pictură*, în anul 1982, Petru Lucaci are un doctorat, din 2006, în *Arte Vizuale*. Chiar după absolvirea cursurilor universitare, a început să participe la expoziții personale, ori de grup, în țară și peste hotare.

În calitate de președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România are de rezolvat multe probleme, în cadrul unei bresle cu oameni de multe ori dificili. Mai sunt chestiuni care țin de pierderea unor spații de expunere, ori chiar a sediului în care a activat ani de-a rândul Uniunea Artiștilor Plastici.

În postura de solitar gânditor în fața sevaletului, competent profesor în fața studenților, vorbitor autorizat la vernisaje, ori director al Galeriei de la *Victoria Art Center*, domnul Petru Lucaci este, mereu, un artist bine individualizat.



Secțiuni noi și multe surprize la NexT 8

Programe speciale despre dragoste și look, o colecție de filme scurte ale unor nume mari și o competiție dedicată, pentru prima dată, filmelor românești, sunt câteva dintre noutățile pe care Festivalul Internațional de Film *NexT* le pregătește spectatorilor săi, la început de aprilie, informează organizatorii festivalului. Cea de-a 8-a ediție a *NexT* va avea loc între 3 și 7 aprilie, la Cinema *Studio*, Cinema *Elvira Popescu*, Cinema *Pro* și Ceainăria *Cărturești*.

Două secțiuni speciale îi vor încânta pe spectatorii *NexT* cu povești de dragoste și scurtmetraje, care se concentrează pe look, fie al personajelor, fie al filmelor în sine. Din Ucraina vor veni câteva dintre cele mai bune filme scurte recente, iar internii care muncesc cot la cot cu echipa festivalului vor avea o secțiune dedicată lor, creată chiar de ei. Pe lângă competiția internațională, va exista, începând de anul acesta, și una națională, dedicată filmelor românești. Nu va lipsi din program nici mult-așteptatul *Oscars Night*, o seară de gală cu covor roșu și proiecții în premieră ale scurtmetrajelor nominalizate anul acesta la Premiile Academiei Americane de Film. Revin la *NexT* și secțiunile tradiționale *Semaine de la Critique* (filme din secțiunea paralelă a

Festivalului de la Cannes), *Short Matters* (scurtmetraje nominalizate la Premiile Europene de Film), *Festival Friends*, *Și ei au fost NexT Generation*, cu filme ale foștilor participanți la *NexT*. Cei mici se vor bucura de câteva filme alese special pentru ei în secțiunea *NexT Kids*.

Totodată, cei doi cinești în memoria cărora a fost creat festivalul, regizorul Cristian Nemescu și sound-designer-ul Andrei Toncu, vor fi rememorați în secțiunea *Cristi & Otto*.

Seminariile *NexT* vor reuni cinești români și străini, critici, experți în management cultural, producție și distribuție de film. Discuțiile și workshop-urile vor fi dedicate regiei, sound-design-ului, post-producției, distribuției de film sau mecanismelor de finanțare.

Festivalul Internațional de Film *NexT* este organizat de Societatea Culturală *NexT*, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Uniunii Cineaștilor din România.





PROGRAME DE FORMARE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Programele de formare și dezvoltare profesională continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, ale Ordinului ministrului educației naționale nr. 3163/2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și funcționare a programelor postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă, ale Ordinului ministrului educației naționale nr. 5561/2012 pentru aprobarea Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar.

Programele postuniversitare sunt autorizate de Ministerul Educației Naționale. Se adresează cu prioritate educatoarelor, învățătorilor și profesorilor din învățământul preuniversitar, indiferent de specializarea lor.

Ele pot fi organizate în toate cele 8 regiuni de dezvoltare ale României, în funcție de nevoile de formare și dezvoltare profesională identificate zonal, de nivelul de pregătire, opțiunile și disponibilitatea participanților.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET
Str. Ion Ghica, nr. 13, et. 4, cam 406, sect. 3, București
CENTRUL DE FORMARE PROFESIONALĂ SPIRU HARET (CFPSH)
Str. Italiană, nr. 28, et. 1, sect. 2, București
www.spiruharet.ro/cfp; e-mail: cfp@spiruharet.ro

PROGRAME POSTUNIVERSITARE – Sistem mixt: clasic și e-Learning

Sunt programe structurate modular. Fiecare program este format din 5 module: 3 module specifice domeniului vizat și 2 module comune, care dezvoltă competențe/abilități de utilizare a instrumentelor tehnologice și metodologice moderne în activitatea proprie și în gestionarea problemelor cu care se confruntă învățământul românesc actual.

Sunt programe concepute inovativ. Fiecare modul se desfășoară în sistem mixt: clasic, în sala de curs, și e-Learning, folosind infrastructura tehnologică și platforma Blackboard, de care dispune Universitatea Spiru Haret, pentru a acorda acces participanților la resursele de învățare, instruire și evaluare.

Durata fiecărui program este de 90 ore / 5 module, 18 ore / modul: 6 ore în sala de curs, 10 ore în sistem e-Learning și 2 ore de evaluare.

Fiecare program se desfășoară pe o perioadă de 5 săptămâni consecutive, o săptămână / modul. Fiecare modul începe sâmbătă – 6 ore în sala de curs – și continuă, în sistem e-Learning, în medie 2 ore/zi, 5 zile. Testul de evaluare online, cu durata de

1 oră, se desfășoară vinerea următoare. Testul de evaluare / modul trebuie promovat pentru a continua modulul următor. Evaluarea finală, cu durata de 5 ore, se efectuează mixt, clasic și online, după parcurgerea ultimului modul de program și promovarea testelor de evaluare online/modul. Absolvirea modului *Tehnologii de comunicație, multimedia și e-learning în educație* permite susținerea testului de obținere a certificatului CERTIPORT, recunoscut internațional.

Absolvenții programelor primesc **Certificat de atestare a competențelor profesionale specifice programului**, însoțit de un supliment descriptiv, care conține situația școlară, durata în ore a programului, calificarea universitară / standardul ocupațional, pe baza căruia a fost dezvoltat programul, și competența/competențele, respectiv unitatea de competență/unitățile de competență vizate de programul respectiv; **Certificat de absolvire a modului Tehnologii de comunicație, multimedia și e-learning în educație**.

Durată: 90 de ore. 10 credite transferabile.

Din această categorie fac parte următoarele programe:

Optimizarea învățării în programe „After School”

Misiune: eficientizarea realizării învățării în contextul programelor „after school”, prin transferul către cadrele didactice participante a unor competențe relevante pentru domeniu.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul primar și gimnazial.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Tehnici de învățare în programul „after school”.
3. Activități de educație în programul „after school”.
4. Consilierea și asistarea psihopedagogică ale elevilor în programul „after school”.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Optimizarea performanțelor profesionale prin consultanță și coaching cognitiv comportamental

Misiune: amplificarea capacității cadrelor didactice din învățământul preuniversitar de a analiza, evalua și dezvolta resursele personale și competențele elevilor, precum și competențele profesionale proprii.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Descrierea, analiza și evaluarea performanțelor profesionale.
3. Impactul inteligenței sociale și emoționale asupra performanțelor profesionale.
4. Coaching cognitiv comportamental pentru optimizarea performanțelor profesionale.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Tehnici de clarificare a valorilor și educație morală

Misiune: transferul către participanți a bazei de cunoaștere și a unor tehnici de clarificare a valorilor și educație morală compatibile cu cele utilizate curent la nivelul unor sisteme de educație din țări dezvoltate.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul primar, gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Personalitate și dezvoltare morală.
3. Tehnici active de instruire.
4. Tehnici avansate de clarificare a valorilor în educația morală.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Instrumente și strategii pentru optimizarea calității educației la nivelul clasei pregătitoare

Misiune: transferul către participanți a bazei de cunoaștere, a instrumentelor și tehnicilor de amplificare a capacităților de a corela propria activitate cu nevoile și caracteristicile de vârstă ale elevilor.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul primar.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Metode și instrumente de cunoaștere și evaluare a progresului socio-emoțional al copilului pe parcursul clasei pregătitoare.
3. Strategii de dezvoltare și optimizare a competențelor socio-emoționale în relația educator-copil.
4. Adecvarea strategiilor didactice la caracteristicile de dezvoltare cognitive și emoționale ale copiilor.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Scriere, management și implementare proiecte

Misiune: instruirea cadrelor didactice pentru scrierea de cereri de finanțare a proiectelor, în vederea accesării de fonduri nerambursabile pentru dezvoltarea învățământului românesc, pentru asigurarea managementului și implementarea proiectelor.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Scrierea cererii de finanțare, cu respectarea actelor normative în domeniu.
3. Tehnici și instrumente de management și implementare proiecte.
4. Proiecte și programe de intervenție în comunitate.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Eficientizarea comunicării în mediul școlar

Misiune: amplificarea competenței participanților în utilizarea unor tehnici, instrumente și tehnologii de comunicare compatibile cu cele utilizate curent în sisteme de educație din țări dezvoltate.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Adaptarea comunicării la caracteristicile de personalitate ale elevilor.
3. Comunicare verbală și nonverbală în activitatea de învățământ.
4. Etică și deontologie în relațiile interpersonale în mediul școlar.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Management școlar adaptat la realitățile societății românești

Misiune: adaptarea managementului școlar la realitățile societății românești, prin utilizarea de noi paradigme și tehnici manageriale, prin valorificarea superioară a resurselor de inteligență și creativitate, de motivație și de timp, la nivelul cadrelor didactice și elevilor.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul primar, gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Managementul învățării pentru valorificarea tipurilor de inteligență și stimularea creativității elevilor.
3. Managementul resurselor de timp, motivație și competență.
4. Tehnici de optimizare a activităților didactice.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

Metode de predare/învățare utilizând tehnologii moderne

Misiune: îmbunătățirea metodelor de predare-învățare pe arii curriculare (limbă și comunicare; matematică și științe ale naturii; om și societate; arte; educație fizică și sport; tehnologii; consiliere și orientare) folosind tehnologii moderne.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul primar, gimnazial și liceal.

Module componente:

1. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-Learning în educație.
2. Metode inovative de predare/învățare adaptate la ariile curriculare.
3. Tehnici moderne de evaluare a performanțelor școlare.
4. Etică și deontologia în procesul de evaluare.
5. Nediscriminare, diversitate, egalitate de șanse și gen, în contextul dezvoltării durabile.

PROGRAME POSTUNIVERSITARE – Sistem clasic

Sunt programe structurate modular. Numărul modulelor / program variază, în funcție de domeniul vizat. Durata programelor este variabilă, în conformitate cu planul de învățământ, care cuprinde ore de curs, activități practice și de evaluare.

Programele se organizează, de regulă, vineri, sâmbătă și duminică, având în vedere nivelul de pregătire și opțiunile participanților. Se poate adapta, în funcție de disponibilitatea participanților.

Din această categorie fac parte următoarele programe:

Consiliere vocațională

Misiune: formarea de specialiști în domeniul consilierii vocaționale, în vederea facilitării inserției, adaptării și mobilității absolvenților pe piața muncii la nivel național, european și mondial.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul gimnazial și liceal, absolvenți ai unor programe de licență în domeniile psihologiei, științelor educației sau asistenței sociale.

Durată: 180 ore. 20 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Introducere în consiliere.
2. Utilizarea abordării Lifeskills Helping în consiliere.
3. Tehnici avansate de consiliere vocațională.
4. Evaluarea psihologică în consilierea vocațională.
5. Consilierea persoanelor cu nevoi speciale.
6. Comunicare verbală și nonverbală în consilierea vocațională.
7. Condiții etice specifice consilierii vocaționale.

Tehnici de clarificare a valorilor și educație morală pentru ciclul secundar

Misiune: transferul către participanți a bazei de cunoaștere și a unor tehnici de clarificare a valorilor și educație morală compatibile cu cele utilizate curent la nivelul unor sisteme de educație din țări dezvoltate.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul gimnazial și liceal.

Durată: 90 ore. 10 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Teorii ale personalității.
2. Teorii ale dezvoltării morale.
3. Tehnici active de instruire.
4. Tehnici avansate de clarificare a valorilor și educație morală.

Consilierea persoanelor și grupurilor defavorizate

Misiune: formarea de specialiști în domeniul consilierii pentru programe de intervenție în grupuri defavorizate și pentru asistarea persoanelor și grupurilor defavorizate.

Adresabilitate: absolvenți ai unor programe de licență în domeniul științelor educației, psihologiei și asistenței sociale.

Durată: 180 ore. 20 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Psihosociologia grupurilor defavorizate.
2. Particularități de creștere și dezvoltare a persoanelor dezavantajate.
3. Strategii de comunicare și relaționare în grupuri defavorizate.
4. Metode și tehnici de consiliere a persoanelor și grupurilor defavorizate.
5. Managementul informațiilor și gestionarea conflictelor.
6. Tehnici de evaluare a persoanelor și grupurilor defavorizate.
7. Consilierea carierei persoanelor defavorizate.
8. Managementul prestațiilor sociale.
9. Consilierea familiilor dezorganizate.
10. Prevenirea și combaterea marginalizării sociale.
11. Proiecte și programe de intervenție în comunitate.
12. Etică și deontologie în relația cu persoanele și grupurile defavorizate.

Optimizarea performanțelor profesionale prin consultanță și coaching cognitiv comportamental

Misiune: amplificarea capacității cadrelor didactice din învățământul preuniversitar de a analiza, evalua și dezvolta resursele personale și competențele elevilor, precum și competențele profesionale proprii.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Durată: 90 ore. 10 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Descrierea, analiza și evaluarea performanțelor profesionale.
2. Impactul inteligenței sociale și emoționale asupra performanțelor profesionale.
3. Fundamente psihologice și educaționale ale coachingului.
4. Coaching cognitiv comportamental în organizații.
5. Coaching cognitiv comportamental în activitățile independente.

Managementul relațiilor interpersonale și gestionarea conflictelor în mediul școlar

Misiune: dezvoltarea capacității participanților de a utiliza strategii psihopedagogice de intervenție eficiente pentru gestionarea și soluționarea conflictelor în mediul școlar.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Durată: 180 ore. 20 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Relații interpersonale și climat organizațional în mediul școlar.
2. Fundamente psihologice ale apariției și gestionării conflictelor în mediul școlar.
3. Comunicare, relații interpersonale și conflict în mediul școlar.
4. Abilități de construire și dezvoltare a relațiilor interpersonale în mediul școlar.
5. Managementul relațiilor interpersonale în mediul școlar.
6. Managementul conflictelor interpersonale și instituționale în mediul școlar.
7. Elemente de legislație și deontologie semnificative pentru climatul organizațional în mediul școlar.

Psihopedagogia programelor „After School”

Misiune: amplificarea prezenței și funcționalității formative și de dezvoltare personală a programelor „after school”, prin transferul către participanți a bazei de cunoaștere și a unor competențe relevante.

Adresabilitate: cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Durată: 90 ore. 10 credite transferabile.

Conținutul modulelor:

1. Strategii de comunicare, relaționare și gestionare a conflictelor.
2. Optimizarea învățării în cadrul PAS.
3. Proiecte și programe europene – design și implementare.
4. Consilierea și asistarea psihopedagogică a elevilor în cadrul PAS.
5. Programe de recuperare pentru copii cu dificultăți cognitive, emoționale și de limbaj.
6. Programe educaționale de pregătire a elevilor pentru viață.
7. Activități de educație nonformală în PAS.
8. Programe de dezvoltare pentru elevii capabili de performanță.



PROGRAMUL TVH

LUNI – 17 februarie 2014	MARȚI – 18 februarie 2014	MIERCURI – 19 februarie 2014	JOI – 20 februarie 2014	VINERI – 21 februarie 2014
06:00 Ecumenica (r) 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria* 11:00 Film documentar – Lumea tehnologiei 11:30 Film serial – Grachi 12:30 Film documentar – Discovery (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – Umbrele trecutului 14:30 Film documentar – Medii extreme 15:00 Stil și tendințe (r) 15:30 Preuniversitaria* 16:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi. Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor. 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – Discovery 20:00 Film documentar – Minuni ale lumii 20:30 Film artistic românesc – Răpirea fecioarelor (1968) 22:00 Night show. Realizator Robert Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu 00:00 Film serial – Grachi (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – Umbrele trecutului (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) Minuni ale lumii 06:30 Film artistic românesc (r) Răpirea fecioarelor 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria* 11:00 Film documentar – Lumea tehnologiei 11:30 Film serial – Grachi 12:30 Film documentar – Discovery (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – Umbrele trecutului 14:30 Film documentar – Medii extreme 15:00 Curs de limbi străine (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Călător prin țara mea (r) 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – Discovery 20:00 Film documentar – Minuni ale lumii 20:30 Film artistic românesc – Parașutiștii (1972) 22:00 Night show. Realizator Robert Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Cinefilia (r) 00:00 Film serial – Grachi 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – Umbrele trecutului (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) Minuni ale lumii 06:30 Film artistic românesc (r) Parașutiștii 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria* 11:00 Film documentar – Lumea tehnologiei 11:30 Film serial – Grachi 12:30 Film documentar – Discovery (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – Umbrele trecutului 14:30 Film documentar – Medii extreme 15:00 Limbajul imaginii filmate (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Cinefilia (r) 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – Discovery 20:00 Film documentar – Minuni ale lumii 20:30 Film artistic românesc – S-a furat o bombă (1961) 22:00 Night show. Realizator Robert Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Doctor H (r) 00:30 Film documentar – Lumea tehnologiei (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – Umbrele trecutului (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) Minuni ale lumii 06:30 Film artistic românesc (r) S-a furat o bombă 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria* 11:00 Film documentar – Lumea tehnologiei 11:30 Film serial – Grachi 12:30 Film documentar – Discovery (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – Umbrele trecutului 14:30 Medicina Live 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor 17:30 Ochiul de veghe. Realizator Ciprian Vasilescu 18:00 Jurnal TVH 19:00 Film documentar – Discovery 20:00 Film documentar – Minuni ale lumii 20:30 Film artistic românesc Răzbunarea haiducilor (1968) 22:00 Night show. Realizator Robert Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre 23:30 Oameni aproape invizibili (r) 00:00 Film serial – Grachi 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – Umbrele trecutului (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)	06:00 Film documentar (r) Minuni ale lumii 06:30 Film artistic românesc (r) Răzbunarea haiducilor 08:00 Preuniversitaria* 09:00 Universitaria* 10:30 Vorbiți, scrieți românește. Realizator Valeriu Marinescu 11:00 Film documentar – Lumea tehnologiei 11:30 Film serial – Grachi 12:30 Film documentar – Discovery (r) 13:00 Ochiul de veghe (r) 13:30 Film serial – Umbrele trecutului 14:30 Film documentar – Medii extreme 15:00 Laboratorul emoțiilor (r) 15:30 Preuniversitaria* (r) 16:30 Calitatea în educație. Realizator Ioan Gâf-Deac 18:00 Jurnal TVH* 19:00 Film documentar – Discovery 20:00 Film documentar – Minuni ale lumii 20:30 Film artistic românesc – Instanța amână pronunțarea (1976) 22:00 Night show. Realizator Robert Robert Emanuel 22:40 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban 23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r) 00:00 Medicina TV (r) 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Film serial – Umbrele trecutului (r) 03:00 Night show (r) 04:00 Universitaria* (r) 05:30 Analiza zilei (r)

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SÂMBĂȚĂ – 22 februarie 2014	DUMINICĂ – 23 februarie 2014
06:00 Film artistic românesc (r) Instanța amână pronunțarea 07:30 Film documentar – Medii extreme (r) 08:00 Film documentar – Animalia (r) 09:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Andreea Deneș 09:30 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger 10:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor 11:30 Interviuurile TVH (r) 12:30 Film documentar – Superstaruri 13:00 Curs de limbi străine	13:30 Limbajul imaginii filmate. Realizator Ion Bucheru 14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma 15:00 Night show (r) 16:30 Film artistic – Ultimul radio show (SUA, 2006) 18:00 Jurnal TVH 19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgel Nucă 22:00 Film artistic românesc – Comedie fantastică (1975) 23:30 Cafe-concert (r) 00:00 Film serial – Grachi 01:00 Jurnal TVH (r) 02:00 Petrecere românească (r) 05:00 Film serial – Grachi (r)



O echipă tânără, dar experimentată, va ține piept non-culturii, non-informațiilor, non-știrilor, care au invadat spațiul audio-vizual românesc. O nouă emisiune de reportaj pe TVH. De luni până joi, începând cu ora 17.30, aveți ocazia să vă întâlniți cu reporteri remarcabili, specializați în emisiuni sociale și culturale. Teme de actualitate, tratate cu profesionalism de Ciprian Vasilescu, Violeta Screciu și Ovidiu Vasile, vor face concurență, la modul cel mai serios, emisiunilor de tip tabloid difuzate în prime-time pe televiziunile comerciale.

După un stagiul de aproape 10 luni de succes în cadrul proiectului tv *Obiectiv 2.0*, echipa de jurnaliști de la TVH vă propune atingerea unui nivel superior în noua grilă a postului, începând cu 3 februarie ora 17.30, prin emisiunea *Ochiul de veghe*.

Un proiect ambițios, la care au lucrat oameni minunați, profesioniști desăvârșiți, deși foarte tineri, reporteri care mai au încă multe de văzut, de selectat și de adus în fața telespectatorilor.

Ochiul de veghe înseamnă un nou început pe un drum bine cunoscut, dar plin de neprevăzut. Urmăriți edițiile emisiunii de reportaj de pe TVH! De luni până joi de la ora 17.30, suntem cu ochii pe ei. Fiți cu ochii pe noi!

FILM ARTISTIC ROMÂNESC

Vineri, 21 februarie, 20.30

Instanța amână pronunțarea (1976) - dramă

Regia: Dinu Cocea

Distribuție: Draga Olteanu Matei, Radu Beligan, Valeria Seciu, Ion Caramitru

În urma producerii unui accident la o mină, judecătorul Moga este însărcinat cu anchetarea cazului. Părându-i-se suspect comportamentul directorului minei, el întârzie să se pronunțe asupra vinovăției unui inginer din cauza căruia se presupunea că a avut loc accidentul.

Sâmbătă, 22 februarie, 22:00

Comedie fantastică (1975)

Regie: Ion Popescu Gopo

Distribuție: Cornel Coman, Dem Rădulescu, Vasilica Tastaman, Jorj Voicu

Prezența pe Pământ a unui extraterestru cu chip uman venit să intre în relație cu un savant ce construisese o racheta cosmică, dar dispărut împreună cu invenția sa într-un incendiu, nu este fără rezultat. În locul energiei pe care spera să o aducă de pe Pământ pe planeta sa, pentru a reîmprospăta rezervele epuizate ale acesteia, extraterestru va duce cu sine experiența umană și înțelepciunea pământenilor, bazate pe umor și fantezie.

PROGRAMUL RADIO HFM



Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

Duminică ■ 22:00

Eu, Peter Sellers
(SUA, 2004) - dramă

■ Film artistic ■

Regia: Stephen Hopkins
Distribuție: Charlize Theron, Geoffrey Rush, Emily Watson
Filmul reprezintă o privire de ansamblu asupra vieții unuia dintre cei mai prolifici și mai dăruți actori de comedie, al cărui talent fascinant pentru mimă și a cărui inventivitate l-au transformat într-o vedeta de prim rang.

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

La revedere Școală de iarnă! Ne vedem la Școala de vară!



* Prof. univ. dr. Sorin Gădeanu, îndrumătorul cercului științific și organizatorul Școlii de iarnă, ne-a pus la dispoziție impresiile unora dintre elevii și studenții participanți la activități, scrise în limba engleză și germană. Prin amabilitatea colegei noastre de la Editura Fundației România de Măine, Mihaela Ștefan, dumneavoastră vi le oferim în limba română. Nu uităm că, în această săptămână, în 21 februarie, este Ziua mondială a limbii materne!



Alessandra PUȘCAȘU, Colegiul Național Mihai Viteazul, București: „Săptămâna aceasta a fost extraordinară! Am avut multe activități din care am învățat o mulțime de lucruri despre Austria, tradiții și altele. Profesorii studenți au fost ca o a doua familie pentru noi. Mi-ar face plăcere să-i reîntâlnesc, poate într-o altă circumstanță, și să vorbim despre lucrurile pe care le avem în comun. Vreau să revin la un astfel de curs de limba engleză cu aceeași coordonatori și prieteni. Va fi minunat.”

Beate PEHERSTORFER, Universitatea din Viena: „În primul rând, vreau să mulțumesc Universității Spiru Haret pentru ospitalitatea de care a dat dovadă pe întreaga durată a Școlii de iarnă din București, 2014. Faptul că grupurile au fost mici a ajutat la îmbunătățirea atmosferei din clasă și a oferit cursanților șansa de a interacționa. A fost prima mea vizită la București și nu va fi și ultima. Mi-a plăcut mai ales mâncarea, în special tortul. Preferatul meu este tortul de ciocolată.”

Andreea CĂLIN, Liceul Elena Cuza, București: „Săptămâna aceasta a fost amuzantă, dar cred că ar fi fost și mai bine dacă n-ar fi dat și ceva mâncare (iubesc mâncarea). Îmi place acest stil de predare, iar exercițiile au fost amuzante și originale. Este doar părerea mea. Sper ca acest curs de limba engleză să continue.

PS: Mulțumesc! Acum am amintiri mai frumoase. Zâmbiți, viața este frumoasă, iar zâmbetul nostru este minunat.”

Dominik HOFER, Universitatea din Viena: „Proiectul Școala de iarnă ne-a arătat noi moduri gratuite și distractive de a învăța limbi străine. Oferă ambele perspective: învățatul și predatul, dar și momente minunate în clasă și în afara ei. Schimbul intercultural (Austria și Danemarca) a fost o etapă interesantă a proiectului.”

Cristian DINDOR, Liceul teoretic Marin Preda, București: „Mi-a plăcut foarte mult cursul de limba engleză pentru că a fost interactiv, nonformal, original și creativ. Mi-aș dori ca și în școala mea să se folosească aceeași metodă de predare a limbii engleze. A fost mai ușor să învăț engleza la acest curs decât la școală. În opinia mea, aceasta este cea mai bună metodă de a învăța limba engleză.”

Elisabeth MULLEBNER, Universitatea din Viena: Au fost multe impresii, precum oameni prietenoși, oraș frumos (care îmi amintește puțin de Viena), noi prieteni, o dinamică de grup grozavă, multă distracție etc. Dar, pentru mine, cel mai important lucru a fost faptul că „mi-am găsit calea” și m-am redescoperit. A fost mai mult decât școală, a fost o experiență pentru o viață întreagă și asta este până la urmă ceea ce ne rămâne în minte.”

Ana Silvia ȘERBAN, Colegiul Național Tudor Vianu: Am învățat foarte mult în această săptămână. Mi-a plăcut foarte mult că am vorbit tot timpul în engleză și am făcut exerciții interesante. Aceste cursuri de engleză ne-au ajutat să vorbim mai bine această limbă - și nu ne-am simțit ca la școală! Exercițiile au fost structurate mai mult ca jocuri și ne-au ajutat astfel să participăm activ și să ne concentrăm eficient. Am cunoscut foarte mulți prieteni noi. Mi-au plăcut foarte mult exercițiile de tip dezbateri, care m-au motivat foarte mult. Coordonații ne-au ajutat de fiecare dată când am avut nevoie și au fost foarte amabili.



O nouă ediție a Școlii de vară se va desfășura, la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret, în perioada 1–7 septembrie 2014

Oferta consistentă de cursuri gratuite de engleză, franceză, germană, italiană și spaniolă, susținute de vorbitori nativi, studenți și cadre didactice de la Universitatea din Viena și de cadre didactice cu experiență de la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret, a fost secondată de un program intensiv de pregătire pentru bacalaureat la limba română.

Pe lângă aceste cursuri de pregătire, apreciate, atât de elevi, cât și de studenții haretști participanți, cadre didactice ale Facultății au oferit participanților prelegeri pe teme de mare interes. Astfel conf. univ. dr. Luiza Marinescu a susținut pentru studenții vienezi participanți o fascinantă prelegere despre istoria grafiei limbii române, lect. univ. dr. Florin Patea, un curs de *science fiction*, conf. dr. George Volceanov, un curs despre receptarea lui Shakespeare în România.

De o audiență numeroasă s-au bucurat și cursurile de pregătire la bacalaureat pentru limba română, susținute de lect. univ. dr. Simona Iacob, precum și cursurile intensive de franceză, oferite de lect. dr. Gabriela Iliuță, cele de italiană, oferite de lect. dr. Florica Duță, și cele de spaniolă, oferite de lect. dr. Daiana Dumbrăvescu.

La începutul Școlii de iarnă, în după amiaza zilei de 3 februarie, a avut loc ședința Cercului studențesc mixt al Facultății de Litere a USH și al Universității din Viena. Cu această ocazie, studenții participanți au stabilit, sub îndrumarea prof. univ. dr. Sorin Gădeanu, îndrumătorul cercului științific și organizatorul Școlii de iarnă, următoarele repere ale activității lor în anul 2014: programul de desfășurare a evenimentului, planurile de activitate studențească în cadrul sesiunii anuale științifice a Facultății de Litere, ce va avea loc în perioada 8-9 mai 2014, precum și programul Școlii de vară a Facultății de Litere, ce va avea loc în perioada 1–7 septembrie 2014.



Laura VASILESCU, Alumnus USH: Cursurile de germană au fost foarte importante pentru mine pentru că mi-au structurat cunoștințele. Profesorii au fost întotdeauna dispuși să ne ajute. Eu personal găsesc că metodele lor de lucru sunt moderne și corespund tuturor grupurilor de vârstă.

Johannes BERAN, Universitatea din Viena: „Impresii. Mi-a plăcut șederea în București pentru că am întâlnit o mulțime de oameni noi. Am învățat diverse lucruri despre români. Dacă mă întrebați care a fost punctul culminant, aș spune că a fost conversația cu ceilalți studenți ca de altfel și „lecțiile private” cu un profesor de limba română, pe care l-am întâlnit în fața liftului și care m-a întrebat dacă vreau să învăț limba română. Acum, colegii mei și eu știm diverse lucruri despre istoria literaturii române. În cele din urmă, trebuie să spun că mi-a plăcut acest proiect pentru că a fost o situație din care cu toții am avut de câștigat. Vă mulțumesc pentru o experiență minunată.”

Julia ZIRHAN, Universitatea din Viena: „Am participat pentru prima dată la Școala de iarnă din cadrul Universității Spiru Haret din București. Mi-a făcut plăcere să predau limba engleză unui grup foarte motivat, activ și entuziast de elevi. Sunt foarte recunoscătoare că mi s-a oferit această șansă minunată de a participa la un astfel de eveniment intercultural, unde am putut să pătrund valoroasa esență a culturii românești.”

Katherina MÜLLEBNER, Universitatea din Viena: Elevii veniți din București ca și cei din Austria au putut forma o dinamică de grup excelentă. Elevii au fost foarte motivați și au învățat limbi străine destul de repede, dar și profesorii austrieci au putut învăța multe. Așadar, a avut loc un fel de schimb intercultural și intelectual, iar aceasta este una dintre cele mai importante abilități pe care le poți obține de pe urma unui astfel de grup de învățare.”

Tudor STADIU, Colegiul Național Tudor Vianu, București: „Acest curs m-a făcut să am încredere în mine când vorbesc în limba engleză. Sunt fericit că, prin intermediul acestui curs, am avut șansa să cunosc și să vorbesc cu oameni dintr-o altă țară (Austria). Nu pot scrie mai mult. Sunt realmente fericit cu privire la ceea ce acest curs mi-a oferit. Gândurile și observațiile mele nu sunt complexe, deci nu pot scrie o compunere mare. Vă mulțumesc!”

Lisa ATZELSDORFER, Universitatea din Viena: „Am predat germana și engleza la Școlile de vară și de iarnă ale Universității Spiru Haret timp de trei ani și mi-a plăcut, de fiecare dată, foarte mult. Faptul că mi s-a oferit oportunitatea de a lucra cu numeroase persoane, de toate vârstele, interesate de limbi și culturi străine, care încep cursurile la diferite nivele lingvistice este unic. Fiecare grup cu care am lucrat până acum a fost motivat, talentat și special în felul său, și s-a dovedit a fi o provocare și, în același timp, o plăcere să lucrez cu el. Diversitatea de elevi, ca de altfel și entuziasmul lor de a învăța limbi străine și de a împărtăși cunoștințe culturale mă inspiră să revin an de an la Universitatea Spiru Haret.”

Patrick RAUCHWARTER, Universitatea din Viena: „Am predat cursuri de limba germană și engleză de mai multe ori la Universitatea Spiru Haret. De această dată mi-au plăcut în mod special colegii, sprijinul solid al administrației, expoziția unică din hol și, cel mai important, grupul foarte divers de elevi receptivi. Acestea fac această săptămână să fie un succes.”

Ana Maria POPESCU, Colegiul Național Gheorghe Șincai, București: „Păreri despre această săptămână? Cursurile de limba engleză au fost, după părerea mea, foarte interesante. Au adus laolaltă adolescenți care doreau să își îmbunătățească engleza și ne-au pus să învățăm unii de la alții. Am avut parteneri cu care am vorbit doar în engleză, fiecare dintre noi neputând face acest lucru până acum (pentru că nu aveam cu cine vorbi). Am participat la ore pline de distracție și cunoștințe, lucru care a fost creativ și constructiv. Coordonații ne-au ajutat și ne-au învățat să lucrăm în grupuri sau perechi. A fost o experiență foarte frumoasă, din care am învățat foarte mult.”

Trinh Duc CUONG (ASE București /Hanoi-Vietnam): După o săptămână pot spune că mi-a plăcut foarte mult să studiez și să îmi petrec timpul cu acești profesori din Austria. Ei au fost cu adevărat prietenoși și am învățat lucruri cu adevărat importante. Sper că acest program va continua, ca să pot învăța în continuare în acest mediu și să cunosc oameni cu care să mă simt bine. Sper să vă revăd în curând și să ne bucurăm mai departe de orele petrecute împreună.



Foto: Mihăiță ENACHE