

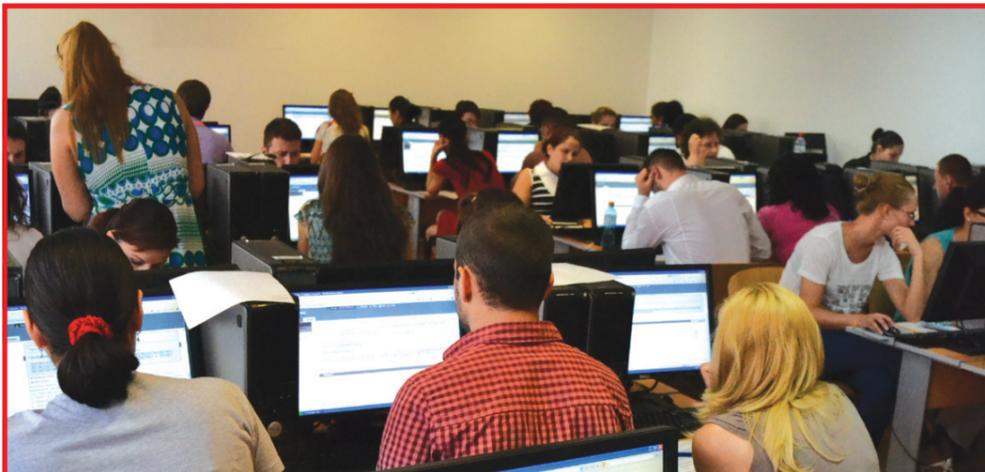


# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 648, 6 ianuarie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Vacanța a luat sfârșit! Pregătirile pentru sesiunea de iarnă intră în linie dreaptă. Mai sunt doar două săptămâni și încep examenele. Nu uitați: *cine-i harnic și muncește are tot ce vrea!*, adică note mari și satisfacții pe măsură! Spor la învățătură și baftă la examene!



## Studentii de la Facultatea de Arte au primit Trofeul Festivalului Internațional de Teatru LUDIC, ediția a VI-a

Studentii de la specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, din cadrul Facultății de Arte, a Universității Spiru Haret participanți la cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru LUDIC, ce s-a desfășurat la Iași, în perioada 10-14 decembrie 2013, s-au întors cu Trofeul Festivalului și cu *Diplome de Onoare*, acordate celor două spectacole prezentate.

(Continuare în pag.3)



## Universitatea Spiru Haret - membru al United Nations Academic Impact

Universitatea Spiru Haret este membru al *United Nations Academic Impact* - UNAI. Ea se alătură celor peste 1000 de colegii și universități din 120 de țări, care colaborează cu Organizația Națiunilor Unite pentru promovarea priorităților la nivel mondial, inclusiv a păcii, a drepturilor omului și a dezvoltării durabile.

(Continuare în pag.3)



Pictura aparținând absolventului Facultății de Arte - *Pedagogie muzicală* (modul pian, clasa lector univ. dr. Fernanda Romila) și al Institutului Nicolae Grigorescu, secția pictură, Radu Rodideal a fost declarată *FELICITAREA ANULUI 2013* în cadrul concursului organizat de Raiffeisen Bank. Felicitări pentru...felicitare!

## Gala Studenților Români din Străinătate



Liga Studenților Români din Străinătate (LSRS) organizează cea de-a cincea ediție a *Galei Studenților Români din Străinătate*, care va avea loc la Palatul Parlamentului - Sala Al. I. Cuza - în ziua de 8 ianuarie 2014, la ora 18:00. Gala LSRS aduce în prim planul vieții publice românești rezultatele remarcabile ale studenților și absolvenților români cu studii la instituții de prestigiu din întreaga lume. Evenimentul oferă cadrul recunoașterii și aprecierii acestor tineri extraordinari și marchează cinci ani de activitate a *Ligii Studenților Români din Străinătate*.



## CONFERINȚA FINALĂ A PROIECTULUI

Facultatea de Geografie din cadrul Universității Spiru Haret a organizat vineri, 20 decembrie, la sediul central al universității, conferința finală a proiectului *GeoTurismPractic*, ID POSDRU/109/2.1/G/81724. În cadrul evenimentului au fost prezentate rezultatele proiectului, impresii ale beneficiarului și ale partenerului din perioada de implementare. Au participat membrii echipei de implementare, reprezentanții partenerului din proiect, reprezentanți ai unităților de cazare, în care s-au desfășurat stagiile de practică, și reprezentanți ai mass-media. De asemenea, a avut loc festivitatea de premiere a practicanților care s-au remarcat în timpul desfășurării stagiilor de practică și pentru practicanții care au fost remarcăți în cadrul competiției *Cel mai bun plan de afaceri*.

(în pagina 8, imagini și informații de la activitățile desfășurate în cadrul proiectului)

**PREUNIVERSITARIA** - pagina 4

**COLEGIUL NAȚIONAL IULIA HAȘDEU**

În sprijinul participanților la învățământul preuniversitar, TVH propune, prin emisiunea *PREUNIVERSITARIA*, consultații pentru elevii din clasele a opta și a douăsprezecea:

- Matematică, Limba și literatura română, Fizică, Chimie, Istorie, Geografie - pentru bacalaureat;
- Matematică, Limba și literatura română - pentru evaluarea națională.

*Preuniversitaria*, orele 15-16: ● bacalaureat - de luni până joi ● evaluare națională - vineri

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe [www.tv-h.ro/iphone/ipad](http://www.tv-h.ro/iphone/ipad)

## Ai grijă ce-ți dorești!

Mioara VERGU-IORDACHE

Se spune că trebuie să ai grijă ce-ți dorești că și se întâmplă! Așadar, haideți să ne dorim sănătate, putere pentru a ne transforma visele în realitate, liniște creatoare, prietenie, înțelegere, generozitate, iubire. Să uităm de rău și de urât, de invidie, de minciună, de ură, de demagogie. Să fim pozitivi, optimiști. Să avem încredere în forțele noastre. Să înțelegem că binele individual face binele colectiv, cum binele colectiv contribuie la binele individual.

Cele rele să se spele, cele bune să se adune! Spre sfârșitul anului trecut au fost difuzate tot mai multe știri cu oameni din lumea largă care au înțeles că bogăția materială este efemeră, că bogăția care conține adevărat este cea spirituală. Că adevărata bogăție este cultura, învățătura. Că nu mâncăm cu două sau mai multe guri, că nu locuim în mai multe case deodată, că nu circulăm în mai multe mașini odată, că bijuteria cea mai de preț este frumusețea interioară, generozitatea, sinceritatea, iubirea, bucuria de a-i face și a-i ști bucurosi pe toți ceilalți.

De fapt, ce ar fi sărbătorile fără oamenii dragi alături? Poți fi fericit singur, înconjurat de opulență?! La ce folosește averea? Ce este averea? Nu cumva un surplus (devenit) nefolositor, pe care îl aruncăm pentru că are, trebuie să recunoaștem, termen de garanție limitat? Te face averea mai sănătos, mai simpatic, mai apreciat? Dacă ar fi așa, bogății ar fi sănătoși, nemuritori, iubiți de toată lumea. Câți oameni (numai) bogăți au rămas în istorie? Sau au intrat în istorie? Și când zic bogății, în context, mă refer la cei care dau „tunuri”, nu la aceia a căror bogăție s-a adunat în decenii, secole de acumulari bazate pe inteligență, talent, efort.

Bogăția materială, la fel ca și sărăcia, nu este un viciu. Dar nici o calitate. Calitate este bogăția intelectuală, spirituală. Un om informat, bun, înțelegător, generos este bogat. El atrage gândul bun al oamenilor care-l înconjoară, el nu va fi niciodată singur de sărbători. Sărbătorile fiecărei zile. Căci faptul că ne bucurăm de lumina zilei și de liniștea întunericului nopții este sărbătoare. Dacă nu ne „calicim” la mai mult, dacă avem grijă la priorități, la ordinea lor, s-ar putea să fim mai fericiti.

Iată de ce zic să încercăm să ne înăvuim spiritul, să ne îmbogățim cu prieteni, prin gânduri și fapte bune, să avem grijă de „ograda” noastră, lăsând altora grija „caprei vecinului”, să acționăm toți ca o mare familie, în care fiecare își îndeplinește rostul cât poate el mai bine.

Cum spuneam, binele individual face binele colectiv. Și să avem grijă ce ne dorim. Pentru că ni se va întâmpla!

Un an cu sănătate, plin de realizări, numai prieteni adevărați și doar bucurii!

## STUDENTII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND

Astăzi, răspunde prof. univ. dr. Zenovic GHERASIM, Facultatea de Management Financiar Contabil București

### ELEMENTE PRIVIND MANAGEMENTUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ȘI EUROPENE

# Structura proiectelor cu finanțare internațională

Finanțarea cheltuielilor unui proiect internațional se poate realiza din mai multe surse. Sursele principale de finanțare internațională a proiectelor sunt sursele bugetare, care constau în finanțare de la bugetul local și de la bugetul de stat, și sursele extrabugetare, constituite din venituri proprii și fondurile externe nerambursabile. Alte surse de finanțare pot fi atrase din mediul privat. Proiectele pot apărea ca soluții de supraviețuire a firmelor și a diverselor organizații din economiile de piață contemporane, indiferent de categoria în care se încadrează ca dimensiune, ca termen de realizare, în funcție de nivelul micro, mezo și macroeconomic, de nivelul social de aplicabilitate și de dimensiunea economică reală a bugetului. O potențială activitate a unei entități economice, organizată, segmentată în timp și spațiu prin etape sau termene și definită prin concepte de tipul obiective, resurse, activități, rezultate, se poate valorifica prin intermediul proiectelor. Pentru a putea fi mai ușor administrate, proiectele de dimensiuni mai mari sau cu durata mai mare de un an sunt împărțite în subproiecte. Subproiectele sunt de cele mai multe ori subcontractate de către agenții de implementare, fie că este vorba despre o altă entitate, exterioară organizației, fie despre un departament intern al organizației respective, care inițial nu putea să participe la proiect. Caracteristicile recunoscute ale proiectelor apar pe parcursul etapelor pe care acestea le parcurg, respectiv în activitatea de concepere, de planificare, de dezvoltare a ideii de proiect, de declanșare a proiectului, de formare a echipei, de derulare, de execuție, de monitorizare și de evaluare finală a impactului proiectului asupra situației apărute inițial, ce a impus implementarea acestuia.

#### 1 Ce caracteristici au proiectele cu finanțare internațională?

Caracteristicile proiectelor cu finanțare internațională sunt următoarele: • o țintă bine definită, pe fondul unei soluții obiective; • o localizare realistă și bine delimitată în spațiu și timp; • un grad de complexitate ridicat; • un mod de rezolvare în echipă; • un caracter de inovare sau de noutate, mergând până la unicitate; • o evaluare continuă care se axează pe posibilitatea reală de cumul al rezultatelor; • un mod de soluționare în trepte a etapelor proiectului; • o determinare finală a consecințelor aplicării; • o analiză a necesității de reluare a circuitului unui nou proiect la altă scară (spațială sau geografică, dar și organizatorică sau ierarhică). În cadrul unui proiect perceput de toți ca un efort temporar depus pentru a crea, cu resurse limitate, o nouă activitate, un produs original sau un serviciu inovator, este recomandat să se opteze pentru una din variantele: • toate persoanele importante pentru proiect trebuie să se afle sub directa coordonare a managerului de proiect, astfel încât acesta să conducă o echipă de proiect special constituită sau • managerul de proiect să dețină un rol limitat, exclusiv funcțional sau de coordonare într-un parteneriat verificat în care membrii acestuia au demonstrat deja că sunt persoane ce posedă un grad ridicat de responsabilitate în fața propriilor manageri. Nu există reguli sau restricții de asociere tematică într-un proiect, fie de cercetare, fie de alt domeniu, fie de orice altă natură, evident, în situațiile în care sunt îndeplinite condițiile de eligibilitate.

#### 2 Care sunt etapele ciclului de viață al unui proiect?

Etapetele ciclului de viață al unui proiect sunt, în conformitate cu varianta cea mai sintetică, inițierea sau conceperea, planificarea, monitorizarea și controlul, implementarea și finalizarea.

Există și o variantă intermediară a ciclurilor de viață ale proiectului, ce cuprinde cinci etape distincte, respectiv inițierea sau conceperea proiectului, planificarea sau dezvoltarea ideii de proiect, declanșarea proiectului și formarea echipei, execuția proiectului, monitorizarea și finalizarea proiectului. Varianta extinsă la un număr de șase etape ale proiectului cu finanțare internațională conține următoarele etape: • Inițierea sau conceperea proiectului • Definirea obiectivelor și formarea parteneriatului • Redactarea propunerii proiectului și formarea echipei de lucru la proiect • Evaluarea • Execuția și implementarea • Diseminarea și durabilitatea rezultatelor proiectului.

#### 3 În ce constă inițierea sau conceperea proiectului?

Inițierea sau conceperea proiectului constă în precizarea modalității de aplicare a strategiei entității economice în fața situațiilor nou apărute și se realizează în cadrul unui program. Acest tip de program se numește program de finanțare, mai ales în cadrul proiectelor internaționale și se distinge prin câteva obiective și priorități care trebuie cunoscute cât mai în detaliu. Inițiatorii unui proiect internațional își vor însuși, încă de la început, tematica, termenele și limbajul specific al programului de la care doresc să obțină finanțare. Prima etapă, considerată ca etapa de schițare a proiectului, presupune în mod esențial o mai clară justificare a necesității proiectului și o încadrare cât mai naturală în obiectivele și prioritățile programului de finanțare. În cadrul acestei etape se precizează în linii mari conținutul, limitele și restricțiile, principalii actori și rezultatele dorite. Prima etapă a proiectului coincide cu ideea de proiect încorporată natural în obiectivele și prioritățile celui mai adecvat program.

#### 4 Dar definirea obiectivelor și formarea parteneriatului?

Definirea obiectivelor și formarea parteneriatului constituie o etapă dificilă, dar prioritară prin conținut și importanță. Această etapă constă, în principal, în planificarea precisă a obiectivelor proiectului, în paralel cu încadrarea lor în obiectivele generale ale programelor de finanțare, redactarea în urma discuțiilor detaliate a protocolului de parteneriat, în paralel cu descrierea structurii parteneriatului, după o analiză atentă a condițiilor de eligibilitate a viitorilor parteneri.

Analiza de impact a proiectului poate decide dacă proiectul este un succes, un insucces sau un semieșec, în raport exclusiv cu obiectivele proiectului, cu criteriile de succes generate de aceste obiective și cu prioritățile implicite ale acestora. Alegerea partenerului și realizarea unui parteneriat în scopul realizării unui proiect reprezintă două dintre cele mai importante acțiuni practice, acestea depinzând însă de foarte mulți factori și de multe restricții. Dacă unul dintre acești factori sau una dintre condiționări a fost omisă sau omisă, din greșeală sau intenționat, aceste acțiuni conduc la un eșec al proiectului, încă din faza de evaluare prin lipsa de eligibilitate a acestuia.

Analiza diagnostic se efectuează înaintea redactării proiectului și cuprinde confruntarea situației existente în entitatea economică prin comparație cu situația nou realizabilă prin proiect, evaluarea oportunităților generate de acesta, identificarea dificultăților realizării proiectului, anticiparea mărimii rezistenței factorilor și contracararea lor, definirea atentă a condițiilor de succes a proiectului și evaluarea, din punctul de vedere al teoriei probabilităților, a riscurilor eșecului.

Construirea unui proiect se realizează prin traducerea ideilor în acțiuni practice. Trebuie să se evalueze necesitatea unei planificări, să existe o idee clară asupra etapelor planificării și alcătuirii proiectului, să se înțeleagă ce este de întreprins pentru a obține suport, să se clarifice obiectivele, să se caute soluțiile, să se facă propuneri în legătură cu diferitele corelații între procese și activitățile PM, să se reexamineze și să se adopte planul proiectului, să se întreprindă realizarea proiectului și, în final, să se soluționeze problema unui management strategic de proiect – iată imperativele pentru efectuarea acestui lucru. Obiectivele planificării oricărui proiect sunt definite prin obiectivele de atins, alocarea de resurse și definirea calendarului ce urmează să fie respectat. Planificarea proiectului conține detalii asupra definirii obiectivelor proiectului în contextul concret de realizare, alături de strategii și tactici potrivite.

#### 5 Care este cea mai importantă etapă a unui proiect?

Redactarea propunerii proiectului și formarea echipei de lucru la proiect formează cea mai importantă etapă a unui proiect, relativ comparabilă doar cu redactările succesive ale rapoartelor intermediare. Componentele acestei etape sunt: • identificarea manierei de realizare a proiectului • atribuirea responsabilităților • planificarea temporală a activităților • realizarea metodologiei și planificării temporale a activităților de autoevaluare și monitorizare • întocmirea planului de diseminare sau transmitere a rezultatelor • dimensionarea bugetului • identificarea resurselor și necesarului de cofinanțare. În cadrul acestei etape sunt clarificate următoarele aspecte referitoare la un proiect: conceptul este definit prin cuvinte-cheie, conținutul este reprezentat de activități, echipa de lucru la proiect este bine determinată conform CV-urilor, planul este schițat prin diagrama de succesiune logică a activităților și responsabilităților, partenerii sunt bine precizați, inițierea, controlul, evaluarea - autoevaluarea, finalizarea, valorificarea și impactul asupra grupurilor vizate sunt corect întocmite.

#### 6 Evaluarea ce reprezintă? Dar Execuția și implementarea?

Evaluarea gradului de realizare a obiectivelor și stabilirea impactului proiectului, soluționarea neconcordanțelor și a deficiențelor semnalate prin evaluările periodice, corectarea deficiențelor apărute pe baza evaluărilor parțiale și chiar a evaluărilor finale constituie rezultatul aplicării metricilor specifice calității proiectului. Analiza fezabilității obiectivelor în raport cu diverse nevoi și constrângeri ale țării sau ale grupurilor vizate este o componentă semnificativă în cadrul evaluării, la fel cum a fost și în cadrul selecției lor. Execuția și implementarea unui proiect se derulează prin aplicarea acestuia sau prin derularea activităților prevăzute în plan, urmând asigurarea conformității cu proiectul aprobat.

#### 8 Prin ce sunt definite resursele unui proiect?

Resursele unui proiect sunt corespunzătoare activităților derulate și sunt definite prin resurse financiare, resurse umane, logistică, informaționale și resurse de timp. Resursele sunt adeseori definite în același timp și ca limite, fiecare dintre ele având un nivel limită pe care îl pot atinge în contextul fiecărui proiect. Realizarea unui proiect coincide cu realizarea obiectivelor sale și astfel obligă la o utilizare optimă a resurselor disponibile și în limitele constrângerilor impuse de aceste resurse. Probabilitatea de realizare a unui obiectiv al proiectului va fi mai mare dacă se va recurge la optimizarea anumitor resurse. Deoarece unele resurse sunt mai greu de repartizat decât altele,

este util să fie identificată valoarea acestei probabilități pentru a putea alege ceea ce este mai viabil pentru proiect. Rezultatele sunt influențate, în majoritatea cazurilor, mai mult de efectele acumulate ale unor factori minori, decât de efectele unor factori mai mari și mai ușor de identificat.

Timpul este considerat cea mai dificilă resursă. Deși se pot efectua anumite schimbări între diferite alte resurse, în cazul timpului se recunoaște că acesta este expus unor reguli foarte stricte care sunt legate de imposibilitatea ca timpul să poată fi stocat, tranzacționat, cumpărat sau vândut. Asupra timpului nu se poate efectua decât, cel mult, operațiunea de folosire.

#### 9 Ce soluții preferă managerii de proiect?

Execuția proiectului printr-un start rapid este soluția preferată de majoritatea managerilor de proiect datorită următoarelor avantaje: • eventualii oponenți ai ideii proiectului se găsesc în fața unui fapt împlinit sau, cel puțin, în fața unui demers dificil de oprit sau de anulat; • costul proiectului, care este în mod continuu susceptibil de schimbări rapide, va rămâne aproximativ cel prevăzut în bugetul sau în planul său financiar; • principalele persoane implicate și susținătorii proiectului (stakeholders) își vor concentra eforturile pe realizarea acestuia odată ce proiectul a fost început.

#### 11 De ce ar putea fi preferat managementul proiectelor prin structuri organizaționale de tip funcțional sau matriceal?

Managementul proiectelor prin structuri organizaționale de tip funcțional sau matriceal oferă un grad maxim al motivației în ceea ce privește cariera angajaților și, de asemenea, oferă un grad maxim de flexibilitate a distribuției de resurse, o mai bună disponibilitate a experților și, mai ales, un acces prompt la experiența și rezultatele proiectelor similare anterioare. Managementul de proiecte prin structuri de tip matriceal este recomandat atât în cazul derulării mai multor proiecte simultan, fiecare dintre acestea fiind realizat de un număr relativ mic de persoane și pe o perioadă scurtă de timp, cât și acolo unde sunt necesare baze de date istorice care să conțină experiența acumulată în timp. Principalul pericol al managementului proiectului prin structuri de tip matriceal este reprezentat de dubla subordonare simultană: pe verticală, în raport cu instituția promotoare, și pe orizontală, în raport cu managerii de proiecte. Acest tip de management se transformă cu o mult mai mare rapiditate într-o veritabilă arenă a conflictelor între managerii de proiecte și managerii funcționali ai entității economice.

#### 10 Cum este definit conceptul de management al proiectului?

Derularea oricărui tip de proiect cu finanțare internațională cere cunoștințe de management specific. Conceptul de managementul proiectelor este definit, în sens restrâns, prin enumerarea unor atribute ale acestuia și, prin urmare, există diverse mulțimi de atribute. Aproape toate mulțimile de atribute au în comun atributele de planificare și de control sau atributele de monitorizare, precum și antrenarea în mod sistematic a ierarhiilor orizontale și verticale ale entităților implicate în proiect. În sens larg, managementul proiectelor definește o mulțime de abilități dobândite prin utilizarea de cunoștințe, conferirea de competențe, exersarea unor deprinderi, valorificarea de informații obținute prin instrumente și tehnici specifice, cu scopul de a organiza, planifica, conduce și monitoriza resurse, pentru a îndeplini obiectivele generale și detaliate ale unui anumit proiect. Managementul proiectelor se poate realiza, în principal, prin structurile organizaționale de tip funcțional sau matriceal, precum și într-o modalitate mixtă. Metodologiile moderne pentru managementul proiectelor cuprind și o altă variantă, cea în care proiectele au mai mulți manageri. Managementul proiectelor în echipă oferă un grad maxim de autoritate și libertate decizională managerului, precum și un grad mai ridicat de securitate informațională și de comunicare. Acest tip de management este recomandat proiectelor de mare anvergură sau de dimensiuni mari, precum și proiectelor derulate pe o perioadă mai mare. Într-o entitate economică în care structura organizațională este una de tip piramidal, unde linia de autoritate este verticală, deciziile și cererea de informații au un traseu descendent, în timp ce rapoartele și informațiile, unul ascendent. Într-o astfel de situație, pentru ca managementul proiectului să devină funcțional, se acordă o libertate decizională specifică managerului, constituindu-se o excepție de la lanțul obișnuit de tip vertical.

#### 12 Ce avantaje și dezavantaje prezintă cele două tipuri de structuri organizaționale de management al proiectelor?

În urma unei analize detaliate a celor două structuri organizaționale de managementul proiectelor, cea clasică și, respectiv, cea tradițională, au fost selectate câteva avantaje și dezavantaje comune, dintre care primele trei, scrise în ordinea descrescătoare a importanței lor, sunt enumerate în continuare: • Avantajele comune: simplificările procedurilor bugetare de acces tehnologic, monitorizare și control; stabilitatea relativă a canalului de comunicare; creșterea competenței, valorii și responsabilității prin gruparea specialiștilor pe proiect. • Dezavantajele comune: dezechilibre în indicatorii de performanță privind durata sau timpul, bugetul, calitatea și aria; diminuarea treptată a motivației și inovației; apariția și intensificarea conflictelor între managerul de proiect și managerul instituției promotoare. Managementul proiectelor cu mai mulți manageri este utilizat în cazul entităților economice multi-naționale în care se derulează proiecte cu un grad foarte ridicat de complexitate. Pe măsură ce trece timpul, cea mai mare parte a managerilor implicați în proiect devin manageri denumiți manageri-satelit, deoarece, în final, unul singur va deveni managerul proiectului.

## UNIVERSITARIA

## SIMPOZION INTERNAȚIONAL

## Imagini identitare și modele de alienare

Cercul studențesc mixt al Universității Spiru Haret și al Universității din Viena a organizat (13 și 14 decembrie 2013) la Timișoara, în *Biblioteca Austria* a Universității de Vest, simpozionul internațional: *Imagini identitare și modele de alienare*. Au participat 13 studenți și alumni ai USH, 21 de studenți ai Universității din Viena, doi studenți ai Universității Federale Para, Brazilia, și trei studenți ai Universității Corvinus din Budapesta, precum și un numeros public de la Universitatea de Vest din Timișoara.

Lucrările simpozionului au fost deschise cu o masa rotundă privind crearea laureatei Premiului Nobel, Herta Müller. A participat scriitorul și publicistul Balthasar Waitz, membru al cercului literar *Adam Müller Guttenbrunn* și tovarăș de drum al scriitoarei.

Masa rotundă a fost urmată de un matineu de proză scurtă susținut de membrii Cercului studențesc mixt al Universității Spiru Haret și al Universității din Viena, precum și de membrii cercului literar *Die Staffette* al Forumului Democrat al Germanilor din Banat.

În continuare, Georgiana Voicu și Laurențiu Ghiță, alumni ai Universității Spiru Haret, au deschis expoziția de fotografie cu titlul *Blending Time: Quintessence*, în care și-au propus să documenteze trendul de *House-Spotting* bucureștean.

În partea finală a manifestării, Alex Fabricio de Sa Mendez, de la Universitatea Federală Para, Brazilia, a prezentat colecția de grafică cu tema *Fashionable Architecture*, care se încadrează tematic în subiectul propus de alumnii Universității Spiru Haret.

Participanții au vizitat Nitzkydorf, satul natal al scriitoarei Herta Müller, iar duminică, 14 decembrie, s-au deplasat într-o excursie tematică pe ruta Lipova-Arad, pentru a explora regiunea nord-estica a Banatului, verificând imaginile identitare și modelele de alienare, discutate în cadrul simpozionului, pe viu, în contact cu populația locală.

Dr. PHIL., M.A., lic. phil. Sorin GÂDEANU  
Universität Wien Institut für Germanistik

## Trofeul Festivalului Internațional de Teatru LUDIC

(Urmare din pag.1)

Peste treizeci de spectacole au fost prezentate la Casa de Cultură a Studenților (CCS) din Iași, reprezentații la care au participat tineri actori din toată țara, dar și din străinătate. Evenimentul a fost organizat de CCS, Ministerul Tineretului și Sportului și Asociația Culturală Artistică Studențească *Ludic*. La a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru LUDIC, Facultatea de Arte a participat cu spectacolele anului III, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, respectiv *Terapii cehoviene*, după A. P. Cehov, în regia conf. univ. dr. George Grigore și asist. univ. drd. Cristian Toma, și *Recviem pentru un iepuraș*, de Mihai Ignat, în regia asist. univ. drd. Dana Voicu.

Pe scena Casei Studenților din Iași, Sala Azur, studenții anului

III Costel Bulgaru, Cristina Văduva și Marius Voicu, costumați în personajele comediei cehoviene *Ursul* au intrat sub luminile rampei. Aplauzele de final au fost oprite de apariția în scenă a lui *Stepan Stepanovici Cibukov* (Costel Bulgaru), *Natalia Stepanovna* (Sigrid Băltășescu), alături de *Ivan Vasilievici Lomov* (Marius Voicu), tot studenți ai clasei conf. univ. dr. George Grigore și lect. univ. dr. Iulia Boroș, care au abordat o cerere în căsătorie de o factură cehoviană. Publicul, ridicat în picioare, a aplaudat generos prestația tinerilor actori-studenți. Au urmat emoțiile prezentării spectacolului *Recviem pentru un iepuraș*, de Mihai Ignat, în interpretarea actorilor-studenți ai anului III: Vlad Milotoi, Marius Rotaru, Mioara Dima, Alexandru Mandu, Adina Ștețcu și Irina Murgheanu,

susținuți în partea tehnică de colegul lor Gabriel Huian, de la clasa lect. univ. dr. Ioana Visalon, asis. univ. drd. Dana Voicu. Din nou, aplauzele au confirmat jocul profesionist al tinerilor artiști.

Ultima zi de festival a fost dedicată și festivității de premiere, în cadrul căreia, juriul festivalului a hotărât ca *Trofeul Festivalului LUDIC – 2013* să meargă la studenții *Facultății de Arte* a Universității Spiru Haret, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*. În plus, cele două spectacole prezentate în acest festival au fost graduate cu *Diplome de Onoare*, semnate de către Directorul Festivalului, regizorul Aurel Luca.

Împărțim bucuria noastră cu toți haretistii și le urăm, din partea *Facultății de Arte*, un sincer LA MULȚI ANI!

Conf. univ. dr.  
George GRIGORE



La Editura Muzeul Literaturii Române a apărut volumul *Drama identității în opera lui Constantin Virgil Gheorghiu*, aparținând lectorului universitar dr. Gabriela Iliuță, cadru didactic la Facultatea de Litere din cadrul Universității Spiru Haret.

## Universitatea Spiru Haret - membru al UNAI

(Urmare din pag.1)

Membrii *Impact academic* sunt informați asupra angajamentului de a sprijini și promova zece principii de bază ale Națiunilor Unite:

1. Un angajament față de principiile intrinseci din *Carta Națiunilor Unite*, ca valori pe care educația urmărește să le promoveze și să contribuie la îndeplinirea lor.
2. Un angajament față de drepturile omului, printre care libertatea de cercetare, opinie și exprimare.
3. Un angajament de a oferi oportunități educaționale pentru toți oamenii, indiferent de sex, rasă, religie sau etnie.
4. Un angajament de a asigura posibilitatea ca fiecare individ interesat să dobândească abilitățile și cunoștințele necesare pentru desfășurarea studiilor superioare.
5. Un angajament pentru consolidarea capacităților sistemelor de învățământ superior din întreaga lume.
6. Un angajament pentru încurajarea cetățeniei globale prin educație.
7. Un angajament pentru promovarea păcii și soluționarea conflictelor prin educație.
8. Un angajament pentru rezolvarea problemelor sărăciei prin educație.
9. Un angajament de promovare a dezvoltării durabile prin educație.
10. Un angajament pentru promovarea dialogului inter-cultural și dezvoltarea de intoleranță, prin educație.

Ca membru al *United Nations Academic Impact*, Universitatea Spiru Haret va efectua, în cursul unui an calendaristic, activități în sprijinul UNAI și ale celor zece principii ale sale, activități care vor fi evidențiate în newsletter-ul site-ului web UNAI.

Universitatea Spiru Haret este autorizată să utilizeze logo-ul UNAI în toate materialele promoționale.

## UN STROP DE BUCURIE



Moș Crăciun. O mică parte dintr-o lume de basm, din ceea ce a însemnat copilăria mea. O lume pe care nu aș vrea s-o uit niciodată, pe care aș vrea s-o păstrez de-a pururea în sufletul și în inima mea. O lume a copilăriei, a imaginației, a poveștilor nemuritoare cu zmei, cu zâne, cu seri petrecute cu gândul la cadoul adus de la Moșul.

Venirea Crăciunului reprezintă unul din cele mai așteptate momente ale anului, sărbătoarea când ne arătăm bucuria Nașterii Domnului. El reprezintă motiv de bucurie pentru întreaga familie a *Facultății de Educație Fizică și Sport*, prilej când toți cei dragi se adună în jurul bradului de Crăciun și ascultă urările colindătorilor.

În acest context al Sfințelor Sărbători de Crăciun, Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret a participat, aducând și cadouri, la serbarea micuților din Grădinița de hipocuzici. Acum, când toți oamenii sunt mai buni și mai darnici, atât cadrele didactice,

cât și studenții haretisti, au fost prezenți cu dragoste și generozitate la această acțiune, dorind să contribuie la fericirea copiilor.

Plăcerea de a veni la această grădiniță a fost și mai mare pentru că aici lucrează trei foști absolvenți ai *Facultății de Educație Fizică și Sport* (Carmen Achim Alexandru, Doinița Trifan, Iulian Nica). Suntem mândri de astfel de absolvenți! (Subliniem și faptul că Iulian Nica a obținut nota 10 la examenul de titularizare).

Programul artistic oferit de copii a fost la superlativ. Noi sperăm să putem reveni și în anii ce vin, cu tot atâtea daruri, sau chiar mai multe. Copiilor le dorim multă sănătate alături de cei dragi, pentru că sunt minunați.

Copiii ne-au dat un nou imbold să întâmpinăm și să îmbrățișăm ziua Nașterii Domnului, Crăciunul, în toată splendoarea ei, mai curați și mai buni.

Conf. univ. dr. Marilena COJOCARU



TVH, Teodora Drăgoi Pop - *Doctor H* și Florentina Toma - *Liceenii* - au adus un *Zâmbet de Crăciun* pe chipurile copiilor din Școala Gimnazială *Ferdinand I*, sector 2, București, cu sprijinul celor care au donat hăinuțe, jucării, rechizite sau alimente greu perisabile.

## POATE VĂ INTERESEAZĂ

## Instituțiile Uniunii Europene angajează

• asistenți în domeniul managementului financiar-contabil, economie, finanțe, probleme juridice

Instituțiile Uniunii Europene pun în aplicare politicile care transformă viețile a mai mult de 500 de milioane de oameni din 28 de țări membre.

Se caută asistenți extrem de talentați, motivați și cu experiență în domeniile: management financiar-contabil, economie și finanțe, probleme juridice. care vor avea ca atribuții efectuarea unor sarcini executive, de implementare, suport și logistică legate de domeniile anunțate. În funcție de domeniul de expertiză, veți putea lucra, de exemplu, pentru monitorizarea procedurilor financiare, furnizarea de asistență pentru activitatea legată de politica monetară, analizarea și rezumarea fișierelor legale pentru a pregătirea pozițiilor oficiale ale instituțiilor.

Locul de muncă poate fi la Bruxelles sau Luxemburg.

Solicitanții trebuie să fie un cetățean al UE cu o bună cunoaștere a două limbi oficiale ale UE (limba maternă plus engleză, franceză sau germană), care să aibă cel puțin trei ani de experiență profesională relevantă și un nivel de educație secundară relevant pentru profilul dorit.

Se oferă un mediu de lucru divers și plin de satisfacții, o carieră pe termen lung, în inima Europei, un salariu competitiv - salariul de pornire orientativ: 3397 EUR / lună (bazat pe o săptămână de lucru de 40 de ore) - și pachet de beneficii și, dacă este cazul, o indemnizație de familie și asistență de relocare.

Dacă aveți ceea ce este nevoie, faceți cererea pentru unul dintre profilele „asistent”, până la 14 ianuarie 2014.

Detalii la: <http://www.europarl.ro/>



## Premiul Charlemagne pentru tinerii europeni

Echipa Biroului de Informare al Parlamentului European în România informează că Parlamentul European invită tinerii din România, cu vârste cuprinse între 16-30 de ani, să se înscrie în competiția *Premiul Charlemagne pentru tinerii europeni*, concurs organizat de către Parlamentul European și *Fundația pentru Premiul Internațional Charlemagne* din Aachen. Aflată la cea de-a șaptea sa ediție, competiția se adresează tinerilor care au realizat proiecte care promovează buna înțelegere între popoarele din diferite țări europene, oferind astfel exemple de cooperare între tineri din diferite state membre - cum ar fi evenimente pentru tineret, schimburi de experiență între tineri sau proiecte pe Internet cu dimensiune europeană.

*Premiul Charlemagne pentru tinerii europeni* dorește să încurajeze atât dezvoltarea unei conștiințe europene în rândul tinerilor, cât și participarea acestora la proiectul de integrare europeană. Premiul este acordat acelor proiecte realizate de tineri care promovează buna înțelegere și dezvoltarea unui simț comun al identității europene și care dau exemple practice de europeni care trăiesc împreună ca o comunitate.

Înscrierile în cadrul etapei naționale a concursului pot fi realizate până la data de 20 ianuarie 2014, urmând ca proiectul declarat câștigător de juriul național din România să concureze alături de celelalte 27 de proiecte câștigătoare din restul statelor membre. În luna aprilie, Parlamentul European va desemna cele trei mari proiecte câștigătoare, premiul pentru cel mai bun proiect fiind în valoare de 5.000 de euro, premiul doi de 3.000 de euro, iar premiul trei de 2.000 de euro.

Premiul include, de asemenea, o invitație oferită membrilor echipelor laureate de a vizita Parlamentul European (la Bruxelles sau la Strasbourg), în toamna anului 2014. Totodată, reprezentanții tuturor celor 28 de proiecte naționale selectate vor fi invitați să participe la ceremonia de decernare a *Premiului Charlemagne* pentru tineri europeni, precum și a *Premiului Internațional Charlemagne* din Aachen, în cadrul unei excursii de patru zile, care va avea loc la Aachen, în Germania, în luna mai 2014.

Mai multe informații despre regulamentul concursului, modul de înscriere, precum și formularul de înregistrare se regăsesc la următoarele link-uri: <http://www.charlemagneyouthprize.eu/view/ro/rules.html>, <http://www.charlemagneyouthprize.eu/view/ro/form.html>.

## Alpha Student

• *Alpha Bank* oferă produse și servicii bancare studenților Universității Spiru Haret: *Alpha Student*

*Alpha Bank* propune studenților Universității Spiru Haret, cu vârsta cuprinsă între 18 și 26 ani, care urmează cursurile de zi/ sau fără frecvență, soluția gestionării eficiente a bugetului, punând la dispoziție toate instrumentele de care studentul are nevoie pentru ca planurile sale să devină realitate, cu doar 1 leu/lună/pachet.

Structura pachetului *Alpha Student*: • Cont curent în lei, deschis și administrat gratuit; • Card de debit, cu utilizare internațională, emis și administrat gratuit; • Retrageri numerar și interogări sold gratuite de la ATM-urile *Alpha Bank*; • Plăți la comercianți efectuate gratuit și beneficiind, totodată, de reduceri substanțiale la peste 2.000 de comercianți din România; • Alpha Click, serviciul de Internet Banking, deschis și administrat gratuit; • reducere de 35% din prețul comisioanelor standard pentru plățile efectuate în lei prin intermediul aplicației de Internet Banking; • Asigurare de viață (AXA Asigurări), oferită gratuit; • Serviciul E-statements, oferit gratuit, prin care se pot vizualiza oricând informații despre contul personal sau orice alt produs bancar deținut la *Alpha Bank*.

# PREUNIVERSITARIA



Bulevardul Ferdinand I nr. 91, sector 2, București

## Colegiul Național Iulia Hașdeu

Unul dintre liceele de elită ale Bucureștiului, Colegiul Național Iulia Hașdeu constituie, deopotrivă, un martor al istoriei noastre culturale, dar și un loc de emulație a valorilor spirituale și educative. Întemeiat în 1926, traversând mai multe epoci istorice și culturale, cunoscând diverse formule educative, liceul continuă tradiția democratică a învățământului românesc.

Astăzi, liceul oferă un învățământ la standarde europene, atât prin activitatea educativă, prin dascălii săi foarte bine pregătiți profesional (profesori cu gradul didactic I, cu doctorat ori autori de manuale), cât și în ceea ce privește baza materială, spune prof. Carmen Almășan, directorul unității de învățământ. Astfel, pentru anul 2014, sunt planificate finalizarea lucrărilor de consolidare, modernizare, dotare și

de extindere a clădirii istorice, operațiuni care vor face posibilă amenajarea cabinetelor și laboratoarelor de specialitate (fizică, chimie și biologie), prin acestea fiind sporită funcționalitatea modernă a școlii. Aceste dotări vin în completarea laboratorului ultramodern cu mese multitouch, unic în regiunea București-Ilfov, obținut, la un concurs transdisciplinar național, de o echipă de elevi și profesori ai școlii. Acest laborator este locul unde se desfășoară cursul opțional inter și transdisciplinar pentru clasa a XI-a.



### Repere ale succesului



Rezultatele elevilor sunt vizibile în primul rând în promovabilitatea mare de la examenul de bacalaureat, care este de peste 98 la sută, ceea ce ne situează în primele zece licee din capitală, se mândrește prof. Carmen Almășan. Unitatea de învățământ

între România și Regatul Spaniei și consemnat printr-o Hotărâre de Guvern în septembrie 2007, punctează directorul școlii, care precizează faptul că elevii acestei secții beneficiază de prezența și competența unui profesor nativ.

De asemenea, premiile importante obținute la olimpiade și concursuri - la toate etapele, de la sector până la națională, la discipline precum limba română, limba franceză, limba spaniolă, limba germană, limba engleză, chimie, fizică, biologie, geografie și istoria religiei - sunt dovada nivelului înalt de pregătire a elevilor, precum și a efortului susținut al cadrelor didactice. Totodată, au reprezentat cu succes numele liceului, la diferite festivaluri naționale și internaționale, corul elevilor (aflat sub înaltul patronaj al Casei Regale a României), clubul de dezbateri, precum și cele două echipe de teatru (în română și în spaniolă) și echipele sportive de baschet, handbal și volei. Acestor activități li s-au adăugat, în fiecare an, activități de voluntariat, coordonate de profesori sau de organizații din afara școlii, care au contribuit la educația civică a adolescenților.

### Proiecte și programe

Prof. Carmen Almășan ne-a spus că în cadrul Colegiului Național Iulia Hașdeu se desfășoară proiecte și programe numeroase, multe dintre ele fiind internaționale, facilitând schimbul cultural și deschiderea către spațiul european: Pan European Educational Programme (PEEP), un parteneriat educațional cu zece țări europene, structurat pe trei secțiuni: cultură, științe, teatru; GAIA, un proiect în limba franceză pe teme ecologice, festivaluri de teatru în limba spaniolă, organizate în parteneriat cu Ambasada Spaniei; Proiectul Youth in Europe; Programul internațional Interferențe culturale, în parteneriat cu șase țări. Acestora li se mai adaugă proiectul Tinerii împotriva corupției, Primăvara școlilor - în parteneriat cu Primăria Sectorului 2, și Proiectul de consiliere educațională cu finanțare europeană VIA - Voință, Interese, Autocunoaștere. De asemenea, elevii și profesorii au participat sau au organizat numeroase concursuri, proiecte și simpozioane, precum proiectul regional Ecoeducația, concursul Arhimede, simpozionul național Imaginea publică a monarhiei, concursul național Tinerii dezbate, proiectul Ora de educație teatrală, susținut de Radio România Cultural, și multe altele.

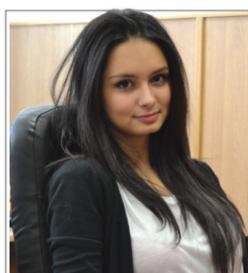


### Elevii despre pasiuni, viața de liceu și ce planuri au



**Maia Munteanu**, clasa a X-a: Îmi place să citesc, să desenez și să cânt la citară clasică, aceasta din urmă fiind insuflată în mod indirect de către părinții mei: mama cântă la pian, iar tatăl meu a cântat la chitară clasică. Pot spune că mă relaxează, astfel că am continuat să cânt din pasiune. Doar atât. Consider că pot să fac altceva în viață. Până atunci, mă bucur de perioada adolescenței. Viața de liceu este bună, grea uneori, mai ales la materiile exacte (matematică, fizică), dar, în rest, este ok. Am participat la

olimpiadele de limba și literatura română și la cea de biologie. Recent, am participat la un concurs de discursuri în limba engleză iar, pe viitor, vreau să mă implic într-o serie de activități extrașcolare caritabile, pentru că, spre deosebire de alți tineri, consider că voluntariatul îți poate aduce satisfacții substanțiale. Principiul „mă implic atâta timp cât există un profit” nu se aplică și în cazul meu. Consider că, dacă te implic într-un proiect, trebuie să te dedici acestuia cu totul, pentru că și aceste activități extrașcolare aduc, într-o măsură mai mare sau mai mică, beneficii și te ajută să îți fixezi mai bine noțiunile învățate. Planurile mele de viitor înseamnă, în principal, să merg la studii în domeniul geneticii în Marea Britanie, pentru că este o știință nouă, care mă fascinează, pentru care, din păcate, nu există niciun departament în România.



**Ana-Maria Dumitrescu**, clasa a XI-a: Cânt la pian și îmi place să citesc, în special Dostoievski, Liviu Rebreanu și Mircea Eliade. Știu, pare, poate, total aiurea pentru cineva de vârsta mea, însă aceste lucruri sunt singurele pe care îmi place să le fac cu adevărat. Viața de liceu este o perioadă frumoasă, viața noastră încadrează adolescența îmbinând mai multe trăiri. Practic, este perioada tranziției dintre copil și adult și cred că, mai degrabă, este grea. Fac voluntariat la Spitalul Oncologic la Fundeni, ajut copii bolnavi de cancer, fac muncă administrativă, traduc texte din limba engleză în limba română și din română în engleză. Am participat la olimpiada de limba și literatura română însă m-am lăsat. Mi se părea că este ceva fără rost, dacă nu ajungi la etapele pe sector ori municipiu, ca să nu mai zic că nici măcar nu contează la CV. Am participat și la o serie de proiecte internaționale, ultimul fiind PEEP, în anul 2012. Acesta era un proiect legat de știință, care s-a desfășurat în Danemarca și a constat într-o reuniune de dezbateri, pe diferite teme, a mai

multor reprezentanți ai țărilor europene. Tema a fost știința și mâncarea: Cum este tratată mâncarea în zilele noastre? Cum o tratează vedetele? Cum sunt influențați adolescenții de media ș.a.m.d. Participând la acest proiect, mi-am dat seama că adolescenții își creează o impresie greșită de cum ar trebui să arate frumusețea. Eu sunt de părere că aceasta nu contează absolut deloc, nici pentru bărbați și nici pentru femei, ci doar felul în care te comporți. Despre viitor?! Aș fi vrut să mă fac pilot de avion, însă, din cauză că pregătirea pentru un astfel de domeniu costă destul de mult, nu există burse, nu există o facultate, ci doar o școală superioară, am renunțat la această idee. Acum habar nu am ce vreau să fac mai târziu. Știu doar că vreau să plec. Nu vreau să rămân aici. Aș pleca oriunde în altă parte, de exemplu în Anglia sau Australia, preferabil Anglia. În acest moment, nu cred că mai există ceva care să mă determine să mai rămân în România. Am citit acum câteva zile un articol, în care scria ceva de genul *Scrisoare către fiica mea*, în care autorul îi spunea fiicei lui că am rămas prea puțini oameni educați, că România o să se afunde sub povara inculturii și a oamenilor ignoranți. Aceasta este și concluzia mea: am rămas prea puțini și nu o să putem să salvăm țara asta. Acest lucru mă îngrozește. Noi niciodată nu am știut să apreciem ceea ce avem!

**Alina Avădănei**, clasa a X-a: Chiar dacă suntem în secolul informaticii, consider că pasiunile încă își mai au rostul, pentru că acestea sunt cele care luminează viața; în lipsa acestora, viața ar fi monotonă. Printre pasiunile mele se numără lectura, compunerea de texte și pictura. Mi-aș dori să devin profesoară de matematică, fiindcă îmi place foarte mult această materie, dar și pentru că aș dori să urmez aceeași carieră ca și bunicul meu, care este profesor de matematică. Am participat la olimpiadele de limba și literatura română, limba engleză, precum și la concursul de matematică *Cangurul*. De



asemenea, fac parte din corul școlii, dar și din echipa redacțională a revistei școlii. Personal consider jurnalismul ca fiind un domeniu foarte dur, în care nu aș putea să lucrez. În cel mai bun caz, mi-ar plăcea să devin scriitoare.

### Orientarea școlară

În cadrul Colegiului Național Iulia Hașdeu există, din partea întregii echipe profesionale formate din directori, consilier școlar și diriginți, o preocupare permanentă pentru orientarea școlară și profesională a elevilor. Totodată, există și o *Comisie de orientare școlară și profesională*, care își desfășoară activitatea pe baza unui plan anual, ce cuprinde activități în raport cu nevoile elevilor privind orientarea în carieră. Ultimul mare program POSDRU în această direcție, derulat de unitatea de învățământ preuniversitar, a fost *VIA - Voință, Interese, Autocunoaștere*, care a cuprins 200 de elevi din clasele terminale, urmărind corelarea dintre profilul psihologic și aspirațiile profesionale.



### Parteneriate

Colegiul Național Iulia Hașdeu încheie diverse parteneriate în vederea orientării în carieră a diverse entități. Acestea sunt atât cu unități de învățământ superior din România (Universitatea București, Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila, Academia de Poliție, ASE, S.N.S.P.A., Universitatea Tehnică de Construcții București, Universitatea Politehnică, Academia Națională de Informații și Universitatea Lumina), cât și cu prestigioase universități din țări precum Anglia, Danemarca, Olanda, Franța și Canada.

Text și foto: Mihăiță ENACHE



## Radu Beligan - cel mai longeviv actor încă în activitate pe scena unui teatru

La 75 de ani de carieră, Radu Beligan a primit, la Teatrul Național București, certificatul *Guinness World Records*, care atestă că este cel mai longeviv actor încă în activitate pe scena unui teatru, declarând că meritul este al publicului, „stăpânul cel mare” al actorilor, căruia îi datorează totul.

## S-au pus în vânzare abonamentele pentru a doua parte a stagiunii la Sala Radio



Știați că nepotul celebrului tenor José Carreras va dirija la Sala Radio în februarie 2014? Ați auzit vreodată vioara *Guarneri*, care a aparținut lui Enescu, răsunând în mâinile violonistului Gabriel Croitoru? Vă este dor să îl reascultați pe Alexandru Tomescu? Rahmaninov, Ceaiikovski, Bach, Schumann, Brahms, Liszt ș.a. toți marii compozitori își vor „etala” cele mai frumoase lucrări în cea de-a doua parte a stagiunii de la Sala Radio, alături de seri de jazz, concerte pop ș.a. Pentru a putea participa la cele mai importante evenimente muzicale, vă puteți asigura locurile în sală prin noile abonamente pentru perioada ianuarie-martie 2014 a stagiunii Orchestrelor și Corurilor Radio România. Abonamentele sunt valabile la toate concertele și recitalurile din stagiunea Orchestrelor și Corurilor Radio. Excepție fac evenimentele susținute de Orchestra de Muzică Populară și manifestările speciale realizate în parteneriat.



Până în martie 2014, un preview al proiectului *Memory Repair* (patru lucrări) va fi expus la *Tempoart Gallery* - Tower Center, parter, în Piața Victoriei, București. Ramon Sadic & Claudiu Crăciun cercetează în echipă scopul și sensul unor fotografii iconice - instantanee ale unor momente foarte traumatice - în proiectul denumit *Memory Repair/Reparația memoriei*.

Prin acest proiect, mult-prețuitele și premiatele fotografii sunt acum tratate drept resurse și sunt supuse restaurării la nivel de reprezentare, într-o tentativă de reparație a faptelor, prin care fosta realitate devine ficțiune îmbunătățită. Rezultatul e bun: răul lipsește. *Lipsa răului e lipsa subiectului din fotografia iconică* - spune Claudiu Crăciun în textul său. *Lipsite de subiect, lipsite de rău, lipsite de traumă și dramă, imaginile devin banale și cotidiene. Binele este absența răului deși este unul minimal, reparatoriu și întârziat. Toate fotografiile sunt ipostaze ale violenței, momente în care umanitatea este rănită, cu ajutorul tehnologiei și forței, prin spectacol sau prin abandonul în fata naturii predătoare. Prin intervenția în*

*imagini e imposibilă uitarea, e interzisă negarea. Ambele ar anula sensul oricărei crime și al oricărui sacrificiu. Este o rememorare care oferă victimelor șansa existenței și recunoașterii. Proiectul poate fi o alternativă estetică la martiraj, comemorare și ignorare. Este o intervenție discretă care protejează victimele fie le eliberează de amenințare și moarte. Este un exercițiu de restaurare a demnității.* (Claudiu Crăciun, *Memory Repair* 2013). *Memory Repair* este un proiect în lucru și va fi completat, spun cei doi autori, până când, în final, va fi constituit din șapte picturi și un document video. Ramon Sadic & Claudiu Crăciun sunt la prima lor participare comună într-un autor colectiv. Nu a fost nevoie să găsească un nume comun, un nume de grup - deși colaborarea lor a fost strânsă, fiecare își păstrează identitatea creativă și semnătura. Ramon Sadic, cu pictura, își asumă realizarea a întregii reprezentări vizuale din proiect, Claudiu Crăciun, cu literatura, documentează și fundamentează critic-ideologic tema aleasă. Cei doi spun că vor continua și că pregătesc mai multe proiecte în această formulă în 2014.

## Valori românești

# Grigore MOISIL, matematicianul pentru care seriozitatea nu exclude râsul

Grigore Moisil s-a născut la Tulcea pe 10 ianuarie 1906. Străbunicul său (tot Grigore Moisil! - 1814-1891) a fost paroh la Năsăud și vicar episcopal greco-catolic pentru ținutul Rodnei, unul dintre întemeietorii primului liceu românesc din Năsăud. Tatăl său, Constantin Moisil (1867-1958), a fost profesor de istorie, arheolog, numismat, directorul Cabinetului Numismatic al Academiei și membru al acestei Academii. Mama sa, Elena (1863-1949) a fost institutoare la Tulcea, apoi directoarea școlii *Maidanul Dulapului*, azi *Enăchită Văcărescu*, din București.

Urmează școala primară la București, iar studii liceale la Vaslui și București (Liceul *Spiru Haret*), între anii 1916 și 1922. În anul 1924, intră ca student la Politehnică, secția *Construcții*, dar o chemare mai puternică îl îndreaptă spre Facultatea de Matematică, unde îi are ca profesori pe Dimitrie Pompeiu, mentorul său, Gheorghe Țițeica, Traian Lalescu, Anton Davidoglu. Așa se face că Grigore C. Moisil a fost, în același timp, și student al Politehnicii și al Universității din București. Interesul pentru matematică devine prioritar astfel că, în anul 1929, părăsește Politehnică, deși trecuse deja toate examenele din primii trei ani și se afla student în anul IV. Dar, în același an, își susține teza de doctorat *Mecanica analitică a sistemelor continue*, în fața unei comisii conduse de Gheorghe Țițeica și având ca membri pe Dimitrie Pompeiu și pe Anton Davidoglu. Această teză este publicată, tot în 1929, la editura *Gauthier-Villars* din Paris și va fi apreciată de savanții Vito Volterra, Tullio Levi-Civita, Paul Lévy.

În 1930 pleacă la Paris, unde studiază la Sorbona cu mari matematicieni și participă intens la viața științifică, cu

note remarcate de profesori. În anul 1931, susține examenul de docență, cu lucrarea *Sur une classe de systemes d'équations aux dérivées partielles de la Physique mathématique*. Este numit conferențiar la Facultatea de Matematică din Iași. Pleacă la Roma cu o bursă de studii *Rockefeller*.

În 1932 se reîntoarce în țară și se stabilește, timp de 10 ani, la Iași, legat în mod deosebit de profesorul Alexandru Myller și de biblioteca creată de acesta. Ține primul curs de algebră modernă din România, *Logica și teoria demonstrației*, la Universitatea din Iași. În paralel, începe un șir de lucrări despre logicile matematicianului polonez Lukasiewicz. Cercetările sale de logică au stat la baza unei puternice școli de matematică în țară și peste hotare (Argentina, Iugoslavia, Cehoslovacia, Ungaria). În perioada ieșeană realizează o operă fecundă cu idei inovatoare, în care se întrezărește concepția lui despre matematică și tehnica lui personală de mănuire a instrumentului matematic, făcând apropieri între idei foarte îndepărtate, utilizând noțiuni din domeniul complet deosebit.

Publică lucrări în domeniile mecanicii, analizei matematice, geometriei, algebrei și logicii matematice. A extins în spațiul cu mai multe dimensiuni derivata areolară a lui Pompeiu și a studiat funcțiile monogene de o variabilă hipercomplexă, cu aplicații la mecanică. A introdus algebre, numite de el *Lukasiewicz trivalente și polivalente* (numite astăzi algebre *Lukasiewicz-Moisil*), și le-a întrebuițat în logica și în studiul circuitelor de comutație. A elaborat metode noi de analiză și sinteză a automatelor finite și a avut contribuții valoroase în domeniul teoriei algebre ca mecanismelor automate.



Lucrări: • 1929: *La mécanique analytique des systèmes continus* • 1942: *Logique modale* • 1954: *Introducere în algebră* • 1959: *Teoria algebrică a mecanismelor automate* • 1960: *Funcționarea în mai mulți timpi a schemelor cu relee ideale* • 1961-1962: *Circuite cu tranzistori* • 1965: *Încercări vechi și noi în logica neclasică* • 1968: *Elemente de logică matematică și teoria mulțimilor*

Moisil a insistat și ajutat mult la realizarea primelor calculatoare românești. A avut contribuții remarcabile la dezvoltarea informaticii și la formarea primelor generații de informaticieni. A primit *Computer Pioneer Award* al societății IEEE, în 1996 (post-mortem). Viața sa, dedicată matematicii și informaticii, l-a consacrat ca un extraordinar om de știință și profesor. Era înzestrat cu un deosebit simț al umorului. Există multe vorbe de duh și anecdote cu Moisil. Multe se găsesc în cărțile pe care le-a scris sau în cele care s-au scris despre el. A fost membru al Academiei Române, al Academiei din Bologna și al Institutului Internațional de Filozofie.

A fost membru corespondent al Academiei de Științe din România, începând cu 21 decembrie 1935, și membru titular, începând cu 3 iunie 1941.

După Al Doilea Război Mondial, guvernul comunist l-a numit, în 1946, ambasador al României la Ankara. A fost laureat al Premiului de Stat al Republicii Populare Române și i s-a decernat, în 1964, prin decret al Consiliului de Stat, titlul *Om de știință emerit*.

A trecut în veșnicie la 21 mai 1973, în Ottawa, Canada, unde fusese invitat să susțină un ciclu de conferințe. (G.N.)

## Aurul și argintul antic al României

La Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) este deschisă expoziția temporară *Aurul și argintul antic al României*, care cuprinde peste o mie de piese create într-un interval de șase milenii. Expoziția este deschisă la Muzeul Național de Istorie până în martie 2014 și, apoi, va fi prezentată în alte 12 orașe



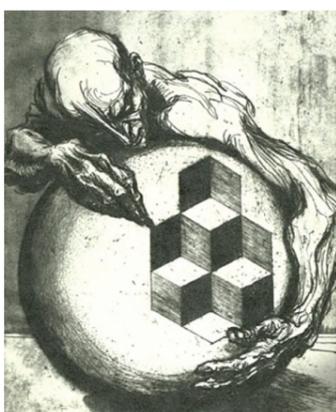
Uniunea Teatrală din România - UNITER anunță că ediția 2013 a Concursului de dramaturgie *Cea mai bună piesă românească a anului* primește piese de teatru pentru înscrierea în competiție până la data de 20 ianuarie 2014 (data poștei).

## Invitații în lumea artei

# Urări de la Marcel Chirnoagă

Aristotel BUNESCU

Pentru anul de grație 2014, vreau să ofer un bun început, cu un artist de mare clasă, graficianul Marcel Chirnoagă. Vasile Petrovici a strâns într-un volum câteva dialoguri cu Marcel Chirnoagă, din care aflăm multe elemente interesante despre viața sa, opera impresionantă, dar și legături cu artiști și critici din vremea sa.



Astfel, aflăm că, la Facultatea de matematică, Marcel Chirnoagă a fost studentul profesorului Dan Barbilian, poetul Ion Barbu. La cursul intitulat *Teoria numerelor*, Marcel Chirnoagă era singurul student pentru Dan Barbilian. Explicația este simplă, Barbilian era un om dificil și studenții nu se înscriau la cursurile sale. În anul trei, vine examenul, dar profesorul uită să vină. Chirnoagă merge la secretariat, iar de acolo i se spune că nu poate afla telefonul domnului profesor, dar că îl găsește la *Capșa*, pe la ora 11.00. Acest lucru se confirmă, Barbilian era la *Capșa*. Profesorul află despre ce este vorba și replică: „O formalitate. Stai jos. Bei o cafea? Te mulțumești cu nota 8?”. Chirnoagă sare în sus de bucurie, pentru că se trecea greu la acest examen, în mod normal. Spre exemplu, un student cu 10 la toate disciplinele fusese trântit de Barbilian în următorul context. La examen, studentul face o demonstrație greșită la tablă. Barbilian arată unde este eroarea. Studentul face imprudența



să răspundă că așa a fost făcut de dânsul la curs. Atunci, Dan Barbilian răspunde: „se poate, dar eu am avut o lacună, dumneata vii la toamnă”. Și multe altele.

Marcel Chirnoagă (1930 - 2008) a fost un artist plastic român complet, absolvent al Facultății de matematică și fizică din București, urmând simultan și studii liberale de artă, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1953.

Am fost și eu de nenumărate ori la atelierul său, ori în expoziții. La început de an, este bine să ne amintim de opera sa impresionantă. A fost un exemplu de muncă tenace, așa cum trebuie să fie toți studenții. La început de an, le ura tuturor sănătate și lipsă de compromisuri.

La mulți ani!

## Zilele filmului românesc - la Madrid



Până în 30 ianuarie 2014, ICR Madrid, în colaborare cu *Cinemateca Spaniolă* (Filmoteca Española) și *Cineteca Madrid*, organizează a IV-a ediție a *Zilelor Filmului Românesc*, eveniment intrat deja în tradiția culturală a capitalei spaniole, fiind așteptat și comentat de cei mai cunoscuți critici de film și foarte căutat de publicul cinefil.

*Zilele Filmului Românesc* se desfășoară anul acesta în două spații. *Cine Doré* găzduiește opt lungmetraje de ficțiune (printre acestea *Poziția copilului* de C.P. Netzer și *Când se lasă seara peste București sau Metabolism* de C. Porumboiu), iar la *Cineteca* se va putea vedea un ciclu de documentare recente, majoritatea dintre acestea în premieră în Spania. La eveniment participă regizorul Stere Gulea, care prezintă două dintre filmele sale la *Cine Doré*: în premieră în Spania *Sunt o babă comunistă*, 2013, și *Moromeții*, 1988, titlu clasic al cine-matografiei românești. Regizoarea Alexandra Gulea își prezintă debutul în lungmetrajul de ficțiune, *Matei copil miner*.

În premieră la Madrid, în cadrul *Zilelor Filmului Românesc*, se vor putea vedea unele dintre cele mai premiate producții ale cinematografului românesc recent: *Poziția copilului*, de C.P. Netzer, câștigătoare a *Ursului de Aur* la Berlin, *Când se lasă seara peste București sau Metabolism* de C. Porumboiu, prezent în festivalurile de Film de la Locarno și Sevilla, *Cănela japoneză*, debutul în lungmetraj al tânărului regizor Tudor Cristian Jurgiu, prezentat în premieră la recent încheiatul festival de Film de la San Sebastian, precum și câteva filme românești din 2012. Noutatea acestei ediții o reprezintă selecția de filme documentare, dintre care patru se vor prezenta în premieră în Spania: *În numele primarului*, de Anca Hirț, *Aici... adică acolo*, de Laura Căpățâna Juller, *După tăcere*, de Vanina Vignal, *Afacerea Tănase*, de Ionuț Teianu. Documentarul-jurnal de călătorie semnat de Bogdan Ilie Micu, *Un gând, un vis, Doyle... și-un pix*, selecționat în *Festivalul D'A* din Barcelona.

În data de  
19.12.2013  
a avut loc

# Adunarea generală a membrilor Academiei Române și decernarea Premiilor Academiei Române pe anul 2011



## FILOLOGIE ȘI LITERATURĂ

• Premiul TIMOTEI CIPARIU: a) *Grădini românești de la est la Nistru. Texte dialectale și glosar* - autor: Victorela Neagoe, et. alii (coautori care au un premiu al Academiei Române); b) *Latinis litteris operam navare. Despre traducerea surselor latine și integrarea lor în Istoria ieroglică* - autor: Oana Uță Bărbulescu • Premiul BOGDAN PETRICEICU HASDEU: a) *Dicționarul etimologic al limbii române, Vol. I (A-B)* - autori: Doina Doroftei, Carmen Mărzea Vasile, Iuliana Chiricu, et. alii (coautori care au un premiu al Academiei Române); b) *Relațiile lexicale dintre indoeuropeană și familiile uralică și altaică. Ipoteza nostratică; comparații lingvistice și fiabilitate statistică* - autor: Dan Ungureanu • Premiul ION CREANGĂ: *Ploile amare* - autor: Alexandru Vlad • Premiul TITU MAIORESCU: a) *Lucașul de Mihai Eminescu. Portret d'un dieu obscur* - autor: Giselle Vanhese; b) *Viața lui M. Blecher împotriva biografiei* - autor: Doris Mironescu; c) *ION BARBU și spiritualitatea românească modernă - ermetismul canonic* - autor: Theodor Codreanu • Premiul LUCIAN BLAGA: a) *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu* - autor: Șerban Axinte; b) *Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proză feminină interbelică* - autor: Bianca Burță-Cernat • Premiul MIHAI EMINESCU: *Arminden cu heruvimi* - autor: Mircea Lutic.

## ȘTIINȚE ISTORICE ȘI ARHEOLOGIE

• Premiul VASILE PÂRVAN: *Asia Mică în timpul Principatului Obiceiri funerare în epoca bronzului la Dunărea Mijlocie și Inferioară* - autor: Ion Motzoi Chicideanu • Premiul ALEXANDRU D. XENOPOL: a) *Locuirea teritoriului Nord-Vestic al României între Antichitatea târzie și perioada de început a epocii medievale timpurii (mijlocul sec. V - sec. VII timpuriu)* - autor: Ioan Stanciu; b) *Lumea rurală în provinciile Moesia Inferior și Thracia (secolele I-III p.Chr.)* - autor: Adela Băltăc • Premiul DIMITRE ONCIUL: *Sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului în Sud-Vestul României* - autor: Simona Lazăr • Premiul NICOLAE IORGA: *The Edinburgh History of the Greeks cc 500-1050: The Early Middle Ages* - autor: Florin Curta (S.U.A.) • Premiul MIHAIL KOGĂLNICEANU: a) *Critici și cititorii la curbura Carpaților în veacurile XIV-XVIII* - autor: Emil Lupu; b) *Culte solare și lunare în*

## ȘTIINȚE CHIMICE

• Premiul COSTIN D. NENIȚESCU: *Activarea moleculelor mici la centri metalici biologici* - autor: Radu Silaghi-Dumitrescu • Premiul I. G. MURGULESCU: *Nanoagregate coloidale investigate prin simulări Monte Carlo* - autor: Daniel Angelescu • Premiul GHEORGHE SPACU: a) *Complexi heterometalici magnetici și luminescenți conținând lantanide* - autori: Traian-Dinu Păsăoiu, Carmen Tiseanu; b) *Oxalato-complexi heterometalici* - autor: Gabriela Marinescu • Premiul NICOLAE TECLU: a) *Optimizarea performanțelor fizico-mecanice ale materialelor poliuretanic elastomere* - autor: Cristina Prîsăciariu; b) *Obținerea de structuri macromoleculare funcționale avansate cu potențiale aplicații biomedicale* - autor: Loredana Elena Niță

## ȘTIINȚE MATEMATICE

• Premiul SIMION STOILOW: *Contribuții la studiul teoriei operatorilor* - autor: Dan Timoti • Premiul GHEORGHE ȚIȚEA: a) *Contribuții la studiul algebrilor Hopf* - autor: Ana-Loredana Agore; b) *Geometria suprafețelor în spații omogene de dimensiune 3* - autor: Marian Munteanu • Premiul SPIRU HARET: a) *Modelare în mecanica mediilor continue* - autor: Cătălin Galeș; b) *Ecuatii primitive ale oceanelor și modelarea condițiilor la frontieră* - autor: Mădălina Petcu • Premiul DIMITRIE POMPEIU: a) *Studiul super-rigidității în algebre von Neumann și teoria ergodică* - autor: Adrian Ioana; b) *Contribuții la studiul mișcării Browniene* - autor: Mihai Pascu

## ȘTIINȚE ECONOMICE, JURIDICE ȘI SOCIOLOGIE

• Premiul PETRE S. AURELIAN: *Starea economică în malaxorul crizei* - autor: Constantin Anghelache • Premiul VIRGIL MADGEARU: *Turism în Carpații Meridionali* - autori: Ion Talabă, Elena-Monica Talabă și Raluca-Maria Apetrei • Premiul VICTOR SLĂVESCU: a) *Tezaurul Băncii Naționale a României la Moscova. Documente, ediția a II-a revăzută și adăugită* - autori: Cristian Păunescu și Maria Ștefan; b) *Biletul de ieșire din criză* - autor: Adrian Vasilescu • Premiul DIMITRIE GUSTI: a) *Stat, majoritate și minoritate națională în România* - autor: Adrian Ivan; b) *Dinamica migrației internaționale: un exercițiu asupra migrației românești din Spania* - autor: Monica Șerban • Premiul ANDREI RĂDULESCU: *Bunurile temporale ale Bisericii. Regimul juridic al bunurilor aparținând cultelor religioase* - autor: Liviu-Marius Harosa

## ȘTIINȚE MEDICALE

• Premiul IULIU HAȚIEGANU: *Aminoacidopatii: aspecte genetice, biochimice și clinice* - autori: Romana Vultur și Mircea Cucuianu • Premiul DANIEL DANIELO-POLU: *Coronary Stent Restenosis* - autor: Ioan C. Țintoiu • Premiul CONSTANTIN I. PARHON: a) *Atlasul Antropologic al României, Vol. I* - autori: Elena Radu, Cristiana Glavce, Maria Bulai; b) *Atlasul Antropologic al României, Vol. II* - autor: Corneliu Vulpe; c) lucrarea: *Atlasul Antropologic al Deltei Dunării* - autori: Maria Știrbu, Ana Tarca, Georgeta Miu

## ȘTIINȚE BIOLOGICE

• Premiul EMIL RACOVITĂ: a) *Megaplasmidul pAOI Structură și funcție, 2011* - autor: Marius I. Mihășan; b) *Neurofiziologie. Rolul unor neurotransmițători și zone nervoase în modularea proceselor cognitive și imunitare, 2011* - autor: Lucian Hrițcu • Premiul GRIGORE ANTIPA: *Dinamica populațiilor de cervide și bovine din Fauna României, 2011* - autor: Sorin Geacu

## ȘTIINȚE TEHNICE

• Premiul TRAIAN VUIA: *Mechanics of Materials* - autor: Ioan Goia • Premiul HENRI COANDĂ: *Filosofia propulsiei și tracțiunii aeronautice (Filopropulsia)* - autor: Virgil Stanciu • Premiul CONSTANTIN BUDEANU: *Mașini electrice* - autor: Neculai Galan

## ȘTIINȚA ȘI TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI

• Premiul TUDOR TÂNĂSESCU: a) *Synthesis of Computational Structures for Analog Signal Processing* - autor: Cosmin Radu Popa; b) *Failure Analysis* - autori: Marius Băzu și Titu Băjenscu • Premiul GRIGORE MOISIL: a) *Un volum: „Mobility in Process Calculi and Natural Computing” și trei articole* - autori: Bogdan Aman, Gabriel Ciobanu; b) *Calculul evolutiv și aplicațiile sale în teoria jocurilor* - autor: Rodica Ioana Lung • Premiul GHEORGHE CARTIANU: a) *A 3D Smith Chart based on the Riemann Sphere for Active and Passive Microwave Circuits* - autori: Andrei A. Müller, P.Soto, V.E. Boria; b) *Trei lucrări în domeniul procesării de imagini* - autori: Florin Rotaru și Silviu Bejinariu

## ȘTIINȚE FIZICE

• Premiul DRAGOMIR HURMUZESCU: *Cross section for alpha - particle induced reaction on <sup>115,116</sup>Sn around the Columb barrier* - autori: Dan Filipescu, Tudor Glodar • Premiul CONSTANTIN MICULESCU: a) *Resonant wave formation in Bose-Einstein condensates și Faraday wave in Bose-Einstein condensates subject to anisotropic transverse confin-ement* - autor: Alexandru Nicolin; b) *Teoria câmpului gravitațional în modele cu extra-dimensiuni. Moduri cuantice exacte în câmpuri extreme* - autor: Marina Aura Dariescu și Ciprian Dariescu • Premiul HORIA HULUBEI: a) *Modelarea separării izotopice în instalații de concentrare a apei grele prin schimb chimic apă-hidrogen sulfurat* - autor: Cornelia Croitoru • b) *Efectele radiațiilor și măsurări radiometrice cu aplicații în biomedicină și mediu* - autori: Mihaela Antonina Călin și Marian Romeo Călin • Premiul ȘTEFAN PROCOPIU: a) *Contribuții la investigarea complexă experimental-teoretică a sistemelor feroelectrice și multiferoice unifazice și composite* - autor: Liliana Mitoșeriu; b) *Efecte ale câmpului laser intens nerezonanț asupra structurii subbenzilor de conducție în fire și gropi cuantice semiconductoare* - autor: Adrian Radu • Premiul RADU GRIGOROVICI: a) *Proprietăți optice ale unor sisteme oxidice* - autori: Anca Stănculescu și Aurelian Cătălin Gălăc; b) *Proprietăți fizice ale unor materiale nanostructurale* - autori: Ana Maria Lepădatu, Ionel Stavarache și Elisabeta Corina Secu

## ARTE, ARHITECTURĂ ȘI AUDIOVIZUAL

• Premiul GEORGE ENESCU în domeniul creației muzicale: *IF pentru oboi și mediu electronic* - autor: Alexandru Borza • Premiul CIPRIAN PORUMBESCU în domeniul muzicologiei: *Dinamica leitmotivelor în tetralogia wagneriană. Amurgul zeilor* - autor: Alice Mavrodin (în CI Eugenia Alice COMES) • Premiul GEORGE OPRESCU în domeniul istoriei artei, *ex aequo*: a) *Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei. Preliminarii la o istorie a toleranței religioase* - autori: dr. Ana Dumitran, Enikő Hegedűs, Vasile Rus; a) *Elitele și arhitectura în Țările Române (sec. XIX-XX)* - autor: dr. Ion Dorin Narcis • Premiul SIMION FLOREA

MARIAN în domeniul etnografiei și folclorului: *Atlasul etnografic român. Sărbători și obiceiuri, vol. I Timoc; vol. II Valea Dunării* - autor (colectiv): Emil Țărcomnicu, Lucian David, Ionuț Semuc, Adelina Dogaru • Premiul DUILIU MARCU în domeniul creației arhitectonice: *Pentru contribuția de excepție la protejarea și modernizarea școlii românești de arhitectură* - autor: prof. dr. arh. Emil Barbu Popescu • Premiul ARISTIZZA ROMANESCU în domeniul artelor spectacolului, *ex aequo*: a) *Pentru întreaga creație teatrală și cinematografică* - actor: Tamara Buciuceanu-Botez; b) *Machbeth* - actor: Ion Caramitru

## ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI SILVICE

• Premiul ION IONESCU DE LA BRAD: a) *Situația agriculturii și a exploataților agricole în țările membre ale Uniunii Europene* - autor: Ioan Niculae Alecu, Eugenia Alecu; b) *Un secol de frământări agrare și drama țaranului român* - autor: Constantin Dropu • Premiul TRAIAN SĂVULESCU: a) *Diagnostic epidemiologic și morfoclinic în boli infecțioase la animale* - autori: Martin Pop, Ioan Olariu Jurca, Constantin Vasiliu, Adrian Olariu Jurca; b) *Medicina internă a animalelor vol 1 + vol 2* - coordonator: C-tin Falcă, Mircea Mircean, Teodor Moț, Corneliu Brăslășu, Gavril Giurgiu, Constantin Vlăgioiu, Călin Pop, Ionel Papuc, Gh. Solcan, Vasile Vulpe, Doru Morar • Premiul MARIN DRACEA: *Plante transgenice* - autori: Elena Marcela Badea, Ion Păun Otiman, Sergiu Vălimăreanu, Ioan Zagrai, Sorina Popescu, Lucian Buzdugan, Florina Radu • Premiul GHEORGHE IONESCU-SISEȘTI: *Alternativă economică rurală a României: dezvoltarea agriculturii sau securitate alimentară și desertificare rurală severă* - autori: Ion Păun Otiman, coordonator, Nicoleta Mateoc Șirb, Adrian Băneș, Andreea Nagy, Camelia Gavrilescu, Cecilia Alexandrescu, Iuliana Ionel.

## ȘTIINȚE GEONOMICICE

• Premiul GRIGORE COBĂL-CESCU: *Atlasul regiunii București-Ilfov. Evaluarea factorilor de mediu* - autori: Dorin Gheorghe Dordea, Viorel Sprâncenă, Ion Casapu, Anca Dobrescu • Premiul GHEORGHE MUNTEANU-MURGOCCI: a) *A dedicated on-board dual-energy computer tomograph* - autori: Mihai Iovea, Marian Neagu, Octavian Duliu, Gheorghe Oaie, Ștefan Szobotka, Gabriela Mateiași; b) *Mineritul și poluarea râurilor cu metale grele în Munții Metaliferi. Aplicații în bazinele hidrografice ale Crișului Alb și Certejului* - autor: Mihaela Sima • Premiul LUDOVIC MRAZEC: *Nanominerals and their bearing on metals uptake by plants* - autori: Sorin S. Udubașa, Șerban Constantinescu, Nicoleta Popescu-Pogriou, Anca Sârbu, Claudia Stîhi, Gheorghe Udubașa • Premiul ȘTEFAN HEPITES: *Geneză și evoluția ejecțiilor coronale de masă (Genesis and evolution of the coronal mass ejections)* - autori: Marilena Mierlă (România), Bernd Inhester (Germania), Luciano Rodriguez (Belgia), Samuel Gissot (Belgia), Andrei Zhukov (Belgia), Matt West (Belgia), Iulia Chifu (România), Emilia Kilpua (Finlanda), Alessandro Bemporad (Italia), Durgesh Tripathi (India), Nandita Srivastava (India) • Premiul SIMION MEHEDIȚI: a) *Resursele de apă din Subcarpații de curbură. Evaluări geospațiale* - autor: Viorel Chendeș; b) *Așezările rurale din Câmpia Băileștilui (cu elemente de etnografie)* - autor: Anca Ceaușescu

## FILOSOFIE, TEOLOGIE, PSIHLOGIE ȘI PEDAGOGIE

• Premiul C. RADULESCU – MOTRU: *Tratat de psihopedagogie specială* - autor: colectiv coordonat de Emil Verza și Florin Emil Verza • Premiul MIRCEA FLORIAN: a) *Ființă și reprezentare a fanteziei la Franz Benetano* - autor: Ion Tănăsescu; b) *Autonomia umbrei* - autor: Ion Militaru • Premiul VASILE CONTA: *Teologie și medicină de familie* - autor: George Stan • Premiul ION PETROVICI: *Creativitatea. Fundamente secrete și strategii* - autor: Georgeta Paicu

# POSTURI DIDACTICE VACANTE

Universitatea *Spiru Haret* din București, acreditată prin legea nr.443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

### I. Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale

Departamentul Marketing și Afaceri Economice Internaționale

- Profesor, **poz.6**, disciplinele: *Introducere în marketing I; Introducere în marketing 2*

### II. Facultatea de Management Financiar-Contabil

Departamentul de Management și Contabilitate

- Profesor, **poz.5**, disciplinele: *Sisteme informatice de gestiune; Auditarea sistemelor informatice*

### III. Facultatea de Finanțe și Bănci

Departamentul de Finanțe

- Conferențiar, **poz.13**, disciplinele: *Politici și instituții financiar-bancare europene; Politici fiscal-bugetare europene*

### IV. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Departamentul Științe ale Comunicării

- Profesor, **poz.2**, disciplinele: *Teorii și modele ale comunicării de masă; Introducere în relațiile publice; Introducere în publicitate.*

### V. Facultatea de Medicină Veterinară

Departamentul Medicină Veterinară

- Profesor, **poz.2**, Disciplinele: *Anatomia animalelor domestice 3 și 4*

### VI. Facultatea de Sociologie-Psihologie

Departamentul Sociologie-Psihologie

- Profesor, **poz.3**, disciplinele: *Psihologia educației; Consiliere educațională și a carierei; Psihologia muncii*

### VII. Facultatea de Drept și Administrație Publică

Departamentul Științe Juridice și Administrative

- Profesor, **poz.7**, disciplinele: *Protecția internațională a drepturilor omului; Drept european*

- Profesor, **poz.8**, disciplinele: *Dreptul mediului; Dreptul transporturilor*

Posturile propuse pentru concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și publicate în Monitorul oficial al României, partea a III-a nr.519 din 18.XII.2013. Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de participare la concurs impuse de Legea Educației Naționale nr.1/2011, a Hotărârii Guvernului nr.457/2011 privind *Metodologia – Cadru de concurs* pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, cu modificările și completările ulterioare și de *Metodologia proprie de concurs* a Universității *Spiru Haret*.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul USH: [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro)

Șef Birou Concursuri, ec L. Stângaciu

#### GRAFICUL

de desfășurare a concursului de ocupare a posturilor didactice vacante, publicate în Monitorul Oficial nr. 519/18.XII.2013

| NR. CRT. | ETAPA  | TERMEN                   |
|----------|--|--------------------------|
| 1.       | Înscrierea la concurs.   | 18.XII.2013 – 30.01.2014 |
| 2.       | Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.  | 03.02.2014 – 07.02.2014  |
| 3.       | Publicarea pe pagina Web a concursului (de pe site-ul Web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH ( <a href="http://www.spiruharet.ro">www.spiruharet.ro</a> ), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale. | 03.02.2014 – 07.02.2014  |
| 4.       | Publicarea pe pagina Web a concursului (de pe site-ul Web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH ( <a href="http://www.spiruharet.ro">www.spiruharet.ro</a> ) a datei, orei și locului desfășurării concursului.  | 17.02.2014               |
| 5.       | Desfășurarea concursului.  | 15.02.2014 – 21.02.2014  |
| 6.       | Susținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.   | 15.02.2014               |
| 7.       | Publicarea rezultatelor concursului pe pagina Web (de pe site-ul Web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH ( <a href="http://www.spiruharet.ro">www.spiruharet.ro</a> ).   | 03.03.2014 – 05.03.2014  |
| 8.       | Depunerea contestațiilor.  | 06.03.2014               |



# PROGRAMUL TVH



| LUNI – 6 ianuarie 2014   | MARȚI – 7 ianuarie 2014  | MIERCURI – 8 ianuarie 2014  | JOI – 9 ianuarie 2014  | VINERI – 10 ianuarie 2014   |
|--|--|---|--|---|
| 06:00 Ecumenica (r)  | 06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                                       | 06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                                  | 06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                               | 06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)  |
| 07:30 Laboratorul emoțiilor (r)                                      | 07:00 Film documentar – Landmarks (r)                                      | 07:00 Film documentar – Landmarks (r)                                 | 07:00 Film documentar – Landmarks (r)                              | 07:00 Film documentar – Landmarks (r)   |
| 08:00 Film serial – Destine furate (r)                               | 07:30 Film documentar – Aventura spațială                                  | 07:30 Film documentar – Aventura spațială                             | 07:30 Film documentar – Aventura spațială                          | 07:30 Film documentar – Aventura spațială   |
| 09:00 Preuniversitaria*  | 08:00 Film serial – Destine furate (r)                                     | 08:00 Film serial – Destine furate (r)                                | 08:00 Film serial – Destine furate (r)                             | 08:00 Film serial – Destine furate (r)  |
| 10:00 Film documentar – Promotori ai schimbării                      | 09:00 Preuniversitaria*  | 09:00 Preuniversitaria*   | 09:00 Preuniversitaria*  | 09:00 Preuniversitaria*   |
| 11:00 Universitaria*   | 10:00 Film documentar – Promotori ai schimbării                            | 10:00 Film documentar – Promotori ai schimbării                       | 10:00 Film documentar – Promotori ai schimbării                    | 10:00 Film documentar – Promotori ai schimbării   |
| 12:30 Calitatea în educație. Emisiune de prof.univ.dr. Gheorghe Duda | 11:00 Universitaria*   | 11:00 Universitaria*  | 11:00 Universitaria*   | 11:00 Universitaria*  |
| 13:00 Film documentar – Supertehnologii                              | 12:30 Școala, absolvenții ei și piața muncii. Emisiune de Monica Avramescu | 12:30 Toată viața învățăm. Emisiune de prof.univ.dr. Emilian Dobrescu | 12:30 Orientarea în carieră. Emisiune de conf.univ.dr. Roxana Păun | 12:30 Vorbii, scrieți românește. Emisiune de prof.univ.dr. Valeriu Marinescu              |
| 13:30 Film serial – Destine furate                                   | 13:00 Film documentar – Supertehnologii                                    | 13:00 Film documentar – Supertehnologii                               | 13:00 Film documentar – Supertehnologii                            | 13:00 Film documentar – Supertehnologii   |
| 14:30 Film documentar – Landmarks                                    | 13:30 Film serial – Destine furate   | 13:30 Film serial – Destine furate                                    | 13:30 Film serial – Destine furate                                 | 13:30 Film serial – Destine furate  |
| 15:00 Preuniversitaria*  | 14:30 Film documentar – Landmarks  | 14:30 Film documentar – Landmarks                                     | 14:30 Film documentar – Landmarks                                  | 14:30 Film documentar – Landmarks   |
| 16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                                 | 15:00 Preuniversitaria*  | 15:00 Preuniversitaria*   | 15:00 Preuniversitaria*  | 15:00 Preuniversitaria*   |
| 17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru                    | 16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                                       | 16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                                  | 16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                               | 16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)  |
| 18:00 Știri  | 17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru                          | 17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru                     | 17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru                  | 17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru   |
| 19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu                     | 18:00 Știri  | 18:00 Știri   | 18:00 Știri  | 18:00 Știri   |
| 19:30 Film documentar – Discovery                                    | 19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu                           | 19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu                      | 19:30 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu                   | 19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu  |
| 20:30 Sportlife. Realizator Claudiu Giurgea                          | 19:30 Film documentar – Discovery  | 19:30 Film documentar – Discovery                                     | 20:30 Film artistic românesc                                       | 19:30 Film documentar – Discovery   |
| 22:00 Film documentar – Cinemania                                    | 20:30 Ce zici, te bagi? Realizator Robert Tache                            | 20:30 Film artistic românesc  | 22:30 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban                      | 20:30 Film artistic românesc  |
| 22:30 Analiza zilei. Realizator Simona Șerban                        | 22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan         | 22:30 Analiza zilei. Realizator: Simona Șerban                        | 23:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre                         | 22:30 Week-end show. Realizator Robert Emanuel  |
| 23:00 Interviuurile TVH. Realizator Matei Georgescu                  | 23:00 Cinefilia (r)  | 23:00 Doctor H (r)  | 23:30 Omeni aproape invizibili (r)                                 | 23:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi. Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor. |
| 00:00 Film artistic – Bun venit printre adulți (r)                   | 00:00 Sportlife (r)  | 00:00 Călător prin țara mea (r)                                       | 00:00 Limbajul imaginii filmate (r)                                | 00:30 Film documentar – Superstaruri (r)  |
| 02:00 Obiectiv 2.0 (r)   | 01:30 Film documentar – Cinemagia (r)                                      | 01:00 Bun venit în România (r)  | 00:30 Curs de limbi străine (r)                                    | 01:00 Interviuurile TVH (r)   |
| 02:30 Universitaria* (r)   | 02:00 Obiectiv 2.0 (r)   | 02:00 Obiectiv 2.0 (r)  | 01:00 Obiectiv 2.0 (r)   | 02:00 Obiectiv 2.0 (r)  |
| 04:00 Calitatea în educație (r)                                      | 02:30 Universitaria* (r)   | 02:30 Universitaria* (r)  | 02:30 Universitaria* (r)   | 02:30 Universitaria* (r)  |
| 04:30 Preuniversitaria* (r)  | 04:00 Școala, absolvenții ei și piața muncii (r)                           | 02:30 Universitaria* (r)  | 04:00 Orientarea în carieră (r)                                    | 04:00 Vorbii, scrieți românește (r)   |
| 05:30 Film documentar – Supertehnologii (r)                          | 04:30 Preuniversitaria* (r)  | 04:00 Toată viața învățăm (r)   | 04:30 Preuniversitaria* (r)  | 04:30 Preuniversitaria* (r)   |
|  | 05:30 Film documentar – Supertehnologii (r)                                | 04:30 Preuniversitaria* (r)   | 05:30 Film documentar – Supertehnologii (r)                        | 05:30 Film documentar – Supertehnologii (r)   |

\* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

| SÂMBĂTĂ – 11 ianuarie 2014                                 |
|--|
| 06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)                       |
| 07:00 Călător prin țara mea (r)                            |
| 08:00 Film documentar – Animalia                           |
| 09:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger    |
| 10:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Andreea Deneș     |
| 10:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor |
| 11:30 Film documentar – Superstaruri                       |
| 12:00 Curs de limbi străine                                |
| 12:30 Limbajul imaginii filmate. Realizator Ion Bucheru    |
| 13:00 IT Focus. Realizator Mihai Bătrâneanu                |
| 14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma                      |
| 15:00 Week-end show (r)                                    |
| 16:00 Ce zici, te bagi? (r) Realizator Robert Tache        |
| 18:00 Știri  |
| 19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgeta Nucu      |
| 22:00 Film artistic românesc                               |
| 00:00 Petrecere românească (r)                             |
| 03:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)               |
| 04:00 Liceenii (r)   |
| 05:00 IT Focus (r)   |

| DUMINICĂ – 12 ianuarie 2014                                    |
|--|
| 06:00 Film documentar – Animalia (r)                           |
| 07:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger (r)    |
| 08:00 Film documentar – Enciclopedia animalelor                |
| 09:00 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan                        |
| 10:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc       |
| 11:30 Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu       |
| 12:00 Liceenii (r)   |
| 13:00 Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei              |
| 13:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgeta Nucu      |
| 16:00 Doctor H. Realizator Teodora Pop Drăgoi                  |
| 17:00 Bun venit în România. Realizator Simona Șerban           |
| 18:00 Știri  |
| 19:00 Film artistic – Meciul vieții (SUA, 2005)                |
| 21:00 Film artistic – Domiciliu temporar (SUA, 1997) – comedie |
| 23:00 Cinefilia. Realizator Daniel Paraschiv                   |
| 00:00 Gala cântecului românesc (r)                             |
| 02:30 Film documentar – Superstar (r)                          |
| 03:00 Film artistic – Domiciliu temporar (r)                   |
| 05:00 Weekend show (r)   |

**Duminică 19:00**

## Meciul vieții

(SUA, 2005)

■ Film artistic ■

**Regia:** David Anspaugh  
**Distribuția:** Gerard Butler, Patric Stewart, Wes Bentley

Statele Unite erau invitate să participe la Campionatul Mondial de Fotbal din 1950, în Brazilia. Neavând o echipă oficială, reprezentanții reușesc, totuși, să formeze o echipă de amatori, care nu mai participase în vreo altă competiție. Membrii acesteia sunt obligați să treacă peste toate prejudecățile și să formeze o echipă, să se unească pentru frumusețea fotbalului

## Moș Crăciun la TVH

Copiii angajaților S.C. Mass-media România de Măine S.R.L. I-au întâmpinat cu emoție și bucurie pe Moș Crăciun

## PROGRAMUL RADIO HFM

**HFM RADIO**  
SIMTE DISTRACTIA

**În sfârșit week-end**  
(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Marcel Vicol

**Sinteza săptămânii**  
(12:00-13:00/sâmbătă)  
Realizator: Ioana Babu

**Tech News**  
(12:00-13:00/duminică)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Week-end activ**  
(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)  
Realizator: Alex Camburu

**80 Remember**  
(17:00-19:00/sâmbătă)  
Realizator: Robert Tache

**Nume: Top 20**  
(17:00-19:00/duminică)  
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

**Ocolul Pământului în 60 minute**  
(19:00-20:00/sâmbătă)  
Realizator: Maria Ilie

**Nume: Printre rânduri**  
(19:00-20:00/duminică)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Hit Hours**  
(20:00-22:00/sâmbătă)  
Realizator: Alex Camburu

**Povești Nespuse**  
(20:00-22:00/duminică)  
Realizator: Echipa HFM

**Hit the morning**  
(07:00-10:00 – luni-vineri)  
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

**Light Zone**  
(10:00-13:00 – luni-vineri)  
Realizator: Robert Tache

**După-amiaza devreme**  
(13:00-16:00/luni-vineri)  
Realizator: Tiberiu Ursan

**Nume: Ambuteiaj**  
(16:00-19:00/luni-vineri)  
Realizator: Iuliana Mardare

**Ultima Ediție**  
(19:00-22:00/luni-jo)

**Sportlife**  
(19:00-22:00/vineri)  
Realizator: Claudiu Giurgea

**Cafe Nocturn**  
(22:00-23:00/luni-jo)  
Realizator: Luminița Bondrea

# GEO TURISM PRACTIC



## Sinteza rezultatelor din al II-lea an de implementare (2013)

### a Activității de Consiliere și orientare profesională în carieră și a Workshop-ului Tineri antreprenori în turism

• Echipa de implementare a proiectului de tip grant, **GeoTurismPractic ID: POSDRU/109/2.1/G/81724** anunță finalizarea cu succes a tuturor activităților care s-au desfășurat pe parcursul celui de al II-lea an de implementare a proiectului.

Printre principalele activități desfășurate în al II-lea an de implementare a proiectului de tip grant, **GeoTurismPractic**, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, desfășurat la Facultatea de Geografie din cadrul Universității Spiru Haret, s-a regăsit

și Activitatea cu nr. 12 - **Consilierea și orientarea profesională în carieră**. În luna mai 2013 a fost anunțată reluarea acestei activități, în perioada iunie-octombrie 2013. Pentru desfășurarea ei în condiții optime, a fost înființat în cadrul facultății, în primul an de implementare a proiectului, un **Centru de Orientare în Carieră și Consiliere Profesională**, care a avut ca activitate principală *organizarea și derularea de servicii de consiliere individuală și de grup pentru studenții și masteranzii Facultății de Geografie a Universității Spiru Haret*, incluși în Grupul țintă în cadrul proiectului **GeoTurismPractic**.

**Scopul** activităților Centrului îl constituie dezvoltarea competențelor profesionale extra-curriculare și transversale ale participanților, având ca obiective generale următoarele:

- informarea cu privire la competențele necesare pentru îndeplinirea performantă a rolurilor specifice profesiilor și ocupațiilor din domeniul geografiei turismului;
- dezvoltarea capacităților de autocunoaștere;
- dezvoltarea competențelor de luare a deciziei cu privire la ruta educațională și profesională în mod realist și adecvat potențialului aptitudinal.

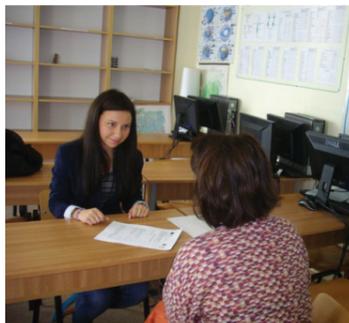
#### Ședință de consiliere profesională și orientare în carieră



Expert consilier: conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră  
Studentă: Adriana VOICULESCU, anul III – specializarea *Geografia turismului*



Expert consilier: conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră  
Student: Vasile RĂDESCU, anul III – specializarea *Geografie*



Expert consilier: conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră  
Studentă: Irina ORZOI, anul III – specializarea *Geografia turismului*



Expert consilier: conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră  
Student: Hidi SZABOLCS, anul II – specializarea *Geografie*



Expert consilier: conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră  
Student: Andrei Ionuț JUNIE, anul II – specializarea *Geografie*

**CV-ului, întocmirea unei scrisori de intenție și prezentarea la un interviu de selecție.**  
În urma acestor ședințe fiecare student-practicant a primit ghidul *Pași pentru o carieră de succes*, reușind să-și realizeze un portofoliu personal și să-și pună în valoare calitățile și aptitudinile specifice domeniului în care dorește să-și dezvolte o carieră.



■ **Activitatea de consiliere în carieră reprezintă un punct nodal în ansamblul proiectului ca întreg, în sensul că aici am dorit să aducem împreună valori individuale și profesionale, experiențe personale și de grup legate de managementul carierei profesionale, informații profesionale legate de domeniul geografiei turismului și competențe transversale (de comunicare, decizie, planificare a activităților etc.).** M-a bucurat foarte mult interesul studenților practicieni pentru această activitate, tradus printr-o prezență susținută la activitățile individuale sau de grup, curiozitate și curaj în autocunoaștere și împărtășirea experienței, decizii de carieră realiste și pași semnificativi în căutarea unui loc de muncă. Acum, aproape de finalul proiectului, dincolo de date cantitative, pot afirma că obiectivele noastre sunt îndeplinite cu succes. De altfel, aceasta a fost percepția mea imediat după majoritatea activităților pe care le-am derulat în cadrul Centrului de consiliere în carieră și orientare profesională. (conf. univ. dr. Adela Mihaela ȚĂRANU, expert în carieră)



#### Desfășurarea Workshop-ului Tineri antreprenori în turism

Workshop-ul *Tineri antreprenori în turism* s-a adresat studenților și masteranzilor, care au alcătuit Grupul Țintă în cadrul proiectului, și a constat în învățarea elaborării de planuri de afaceri în domeniul turismului și scrierea de cereri de finanțare din fonduri europene nerambursabile etc. Activitatea a avut caracter practic și interactiv și a constat în susținerea de către experți consultanți în domeniul afacerilor (Andy Ștefănescu, Pompiliu Constantinescu și Liviu Ungureanu, din cadrul SC ASERS SRL – Partener în proiect) a opt module pe parcursul a 32 de ore. De această activitate au beneficiat cca 100 de studenți și masteranzi, în două sesiuni. De asemenea, s-a realizat și o împărțire a studenților-practicanți în patru grupe, câte două pentru fiecare sesiune (grupele 5 și 6 cu Workshop-ul în luna iunie, iar consilierea în luna iulie 2013 și grupele 7 și 8 cu Workshop-ul în luna septembrie, iar consilierea în luna octombrie 2013), astfel activitatea a fost realizată în condiții optime, în conformitate cu sarcinile asumate și în termenul stabilit pentru această activitate.

Cursurile au fost structurate în opt module, după cum urmează:

- Oportunități de afaceri în turism • Ce trebuie să știi despre antreprenori și antreprenoria?
- Planul afacerii tale • Inovație și strategie pentru afacerea ta
- Marketing și cum să-ți promovezi afacerea • Administrarea afacerii tale
- Finanțele afacerii tale • Cadrul legislativ pentru afacerea ta.

Cursurile celor două sesiuni ale Workshop-ului *Tineri antreprenori în*

*turism* s-au desfășurat la sediul de implementare a proiectului.

#### Sesiunea I – iunie-iulie 2013

Începând cu luna iunie 2013 s-au desfășurat cursurile primei sesiuni a workshop-ului *Tineri antreprenori în turism*, conform unui orar stabilit de către managerul de proiect în colaborare cu experții consultanți în domeniul afacerilor, delegați de Partenerul din proiect. Cursurile primei sesiuni de workshop s-au încheiat în luna iunie printr-un test de evaluare realizat de fiecare dintre cei 50 participanți la sesiunea I a workshop-ului și prin prezentarea unor planuri de afaceri.

#### Sesiunea a-II-a – septembrie-octombrie 2013

În luna septembrie 2013 au început cursurile celei de-a doua sesiuni a workshop-ului *Tineri antreprenori în turism*. Cei 35 de participanți la cursuri au fost repartizați în două grupe (7 și 8).

Experții consultanți în domeniul afacerilor (Andy Ștefănescu, Pompiliu Constantinescu și Liviu Ungureanu, din cadrul SC ASERS SRL – partener în proiect) au susținut și în această sesiune cele opt module din structura workshop-ului. Cursurile celei de-a doua sesiuni de workshop s-au încheiat în luna octombrie 2013, printr-un test de evaluare a fiecărui participant și prezentarea unor planuri de afaceri. Printre principalele obiective ale lectorilor, pe parcursul desfășurării cursurilor au fost:

- dezvoltarea abilităților manageriale și antreprenoriale pentru membrii Grupului Țintă



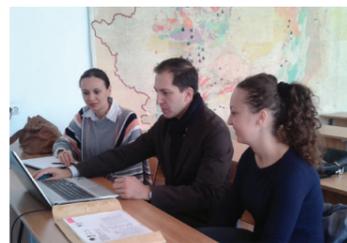
Desfășurarea workshop-ului *Tineri antreprenori în turism*  
Expert consultant:  
Liviu UNGUREANU  
Practicant: studenți din grupa 5



Desfășurarea workshop-ului *Tineri antreprenori în turism*  
Expert consultant:  
Pompiliu CONSTANTINESCU  
Practicant: studenți din grupa nr. 6



Desfășurarea activității de consiliere în realizarea Planurilor de afaceri  
Expert consultant:  
Pompiliu CONSTANTINESCU  
Practicant: studenți din grupele 5 și 6



Desfășurarea activității de consiliere în realizarea Planurilor de afaceri  
Expert consultant:  
Pompiliu CONSTANTINESCU  
Practicant: studenți din grupele 7 și 8



• predarea și evaluarea modului de întocmire a unui plan de afaceri și a unei Cereri de finanțare a afacerii din fonduri europene • consilierea membrilor Grupului țintă în elaborarea planurilor de afaceri • evaluarea planurilor de afaceri ale cursanților în vederea emiterii de propuneri pentru premiarea în cadrul competiției Cel mai bun plan de afaceri.

Fiecare participant din cadrul workshop-ului a primit, în format electronic, suportul de curs pentru fiecare modul în parte. În cadrul acestei activități a fost elaborat și editat un suport de curs *Tineri antreprenori în turism* care a reprezentat fundamentul activității de formare antreprenorială a Grupului Țintă - Practicanți. Studenții și masteranzii, participanți la cele două sesiuni de workshop, au fost evaluați de către experții consultanți, conform unui barem de evaluare bine întocmit, astfel încât, cei care au obținut note maxime în urma testelor de evaluare și au prezentat cele mai bune idei de planuri de afaceri vor fi premiați în cadrul competiției *Cel mai bun plan de afaceri*, la sfârșitul proiectului.

■ **Nu am fost deloc surprins ca, pe parcursul desfășurării Workshop-ului Tineri antreprenori în turism și mai apoi de-a lungul întâlnirilor de consiliere în elaborarea planurilor de afaceri, să constat un interes crescut al studenților participanți. Ne-am străduit să dezvoltăm spiritul antreprenorial în fiecare dintre studenții cu care am colaborat, urmărind ca ei să cunoască mediul de afaceri din turism și să-l perceapă ca pe o posibilitate de tranziție mai ușoară de la școală la viața activă. Multe dintre ideile de afaceri identificate au fost transpuse în planuri de afaceri viabile, care ar stămi dorința oricărui investitor de a investi și, de aceea, competiția Cel mai bun plan de afaceri a devenit o provocare, atât pentru noi, experții consultanți, care trebuie să alegem, cât și pentru participanții care s-au străduit.**

(Andy ȘTEFĂNESCU - expert consultant)

■ **Prin Tineri antreprenori în turism ne-am propus să promovăm cultura și mentalitatea antreprenorială, deoarece un om de afaceri de succes trebuie să posede, atât abilități și competențe specifice domeniului său, turismul - în cazul nostru, cât și un spirit întreprinzător, motivat să pună în practică ideile profitabile. Workshop-ul a abordat exhaustiv aspecte de interes teoretic și practic din management, marketing, vânzări, achiziții, resurse umane și legislație. Cursanții au fost entuziasmați, iar premiile puse în joc i-au determinat să muncească pentru a realiza planuri de afaceri viabile, care pot deveni afaceri de succes în viitor.**

(Liviu UNGUREANU - expert consultant)