



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 21, nr. 637, 7 octombrie 2013, 8 pagini, 1 leu, www.opiniaționala.ro



Imagini de la deschiderea anului universitar în pagina 8

## Adevăratul efort al societății moderne se face în sfera învățării și a inovației



Conf. univ. dr. Beatrice MANU,  
decan, Facultatea de Sociologie-Psihologie

Începutul fiecărui an universitar este întotdeauna unul solemn. El „măsoară” distanța didactică și organizatorică de la un an școlar la altul, progresele realizate, insuficiențele și problemele care apar.

Anul universitar 2013-2014 este unul aparte, deoarece el marchează o schimbare dramatică de „paradigmă” didactică, de mod de a gândi învățământul în general, numai în România. În țările avansate se fac eforturi în direcții în care le facem și noi, cert rămâne faptul că pe primul plan a trecut brusc dezvoltarea învățământului, progresul școlii.

Am trecut de mult de prima paradigmă didactică (prima alfabetizare): scris, citit, socotit. Prima alfabetizare este legată la noi, în România, de numele lui Spiru Haret și ea se va generaliza, treptat, în viitor, în toate țările lumii rămase în urmă cu școlarizarea.

A doua paradigmă didactică (a doua alfabetizare) a fost generată de apariția calculatoarelor, care își fac intrarea, sub ochii noștri, în grădinițe, școli primare, licee și încep să domine învățământul superior.

A treia paradigmă didactică (a treia alfabetizare) se reduce, pe scurt, la învățarea capacităților intelectului uman, învățarea organizată și sistematică, ceea ce înseamnă că fiecare informație esențială, fie că este citită, desenată, memorată, trebuie să dezvolte capacități de analiză, generalizare, comparație, creație, concretizare, extindere. Până acum, toate aceste capacități erau învățate

neorganizat și ineficient; de acum înainte ele formează o preocupare esențială a învățării.

Universitatea Spiru Haret a ajuns în pragul celei de a treia paradigme didactice și o dezvoltă pe cea de a doua. Miza acestei a treia paradigme se referă la faptul că adevăratul efort al societății moderne se face în sfera învățării și a inovației. La acest nivel (al învățării și inovației) se dă lupta pentru progres între țări, dar și între universități și școli.

Preluăm realizările din trecut, ocolim eșecurile și trecem cu încredere spre cea de a treia paradigmă, care se va generaliza în viitoarele decenii.

Acestea sunt și marile sarcini (obiective) și ale Facultății de Sociologie-Psihologie, ținând seama de specificul acesteia, sarcini (obiective) ce trebuie să le discutăm, clarificăm și, totodată, să inovăm în sensul realizării lor.

Avem o direcție limpede, clară de gândire a viitorului. Nu renunțăm însă la realizările școlii tradiționale, dar trecem la elaborarea și experimentarea de metode noi pentru antrenarea intelectului uman, pentru învățarea sistematică și organizată a capacităților intelectului uman, specifice fiecărui domeniu, dar și intelectului uman în general.

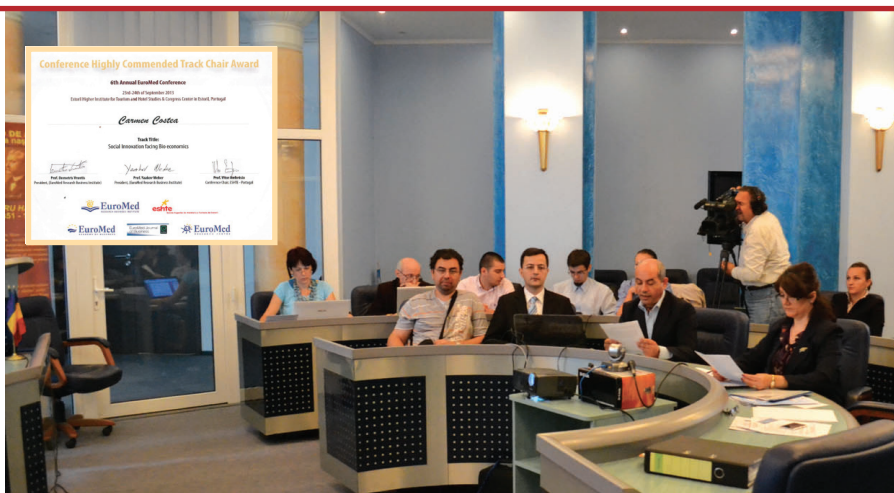
Evoluția biologică a creierului uman, a hard-ului biologic s-a încheiat acum circa 10.000 de ani, evoluția soft-urilor umane (a ceea ce se învață și cum se învață) a avut un parcurs ascendent până azi, când evoluția devine explozivă.

Trebuie să experimentăm cu toții; să comunicăm rezultatele și să le amplificăm.

## Universitatea Spiru Haret dincolo de frontierele sale

● Seminarul virtual *Social Innovation facing Bio Economics*, organizat de Institutul Central de Cercetare Științifică în cadrul celei de-a șasea conferințe anuale EuroMed - *Confronting Contemporary Business Challenges through Management Innovation*, desfășurată la Estoril, Portugalia, în perioada 23-24 septembrie 2013, a primit **Premiul pentru cel mai bine organizat seminar.**

● Universitatea Spiru Haret a fost invitată și a participat la cea de-a 125-a aniversare a Universității din Sofia St. Kl. Ohridski, și la a 12-a Conferință internațională în domeniul Educației și Cercetării și a 10-a Conferință anuală UNICA a universităților din capitalele Europei. Au fost demarate procedurile de semnare a încă două **contracte de colaborare internațională.**



Pagina 3

## La popa în poartă, o pisică moartă...

Mioara VERGU-IORDACHE

Când copiii erau copii și se îndeletniceau cu păpușile, de-a hoții și vardiștii, lapte-gros, șotron, țară-țară vrem soldați, de-a doctorul, de-a bucatarul, de-a învățătorul, mai exista un joc sau numai o provocare: *La popa în poartă, o pisică moartă. Cine-o râde și-o vorbi, s-o mănânce coaptă!* Și toți copiii tăceau. Evident, până la urmă, unul tot nu se putea abține, întâmpinat de glumele/disprețul celorlalți.

Simt nevoia să adresez această provocare tuturor factorilor decizionali din fruntea României. Să tacă și să facă! ceea ce trebuie, să înceteze campania electorală și să ia măsurile potrivite pentru a face din țara noastră un loc în care să muncești și să te bucuri de roadele muncii tale. Să nu dea pomeni electorale, să nu facă promisiuni fără acoperire, să nu mai mintă, să nu mai eludeze realitatea! Se mișcă pământul, inexplicabil, în județul Galați, se mișcă țara contra exploatarea de la Roșia Montana și explorările pentru gaze de șist, sunt controversate numiri în justiție, pare că se încearcă intimidarea presei, este frig în case, școli, se scumpesc utilitățile, se înăsprește Codul rutier, se dau ordonanțe de urgență la ordonanțe de urgență, se petrec orori umane de neimaginat, relațiile dintre părinți și copii, dintre frați sunt deteriorate...

Totul se comentează, și se comentează... Și nu se întâmplă nimic care să ne arate drumul solid pe care să apucăm pentru a ieși la lumină. Ce e de făcut?

Pare atât de simplu, că este extrem de complicat! Să încetăm discuțiile în contradictoriu, să ascultăm specialiștii, să renunțăm la suspiciune, să muncim.

Se poate? Se poate! Dacă nu azi, mâine! Vreau să spun că aceia care, la 1 octombrie, au intrat iar în campusurile studențești, în amfiteatre, în biblioteci, în laboratoarele studentesce că putem să schimbăm o realitate (care pare) eternizată, plină de orgolii sterile, de demagogie, incompetență, amoralitate etc.

Numai dacă voi, dragi studenți, veți învăța cu seriozitate, vă veți implica în societate, veți ști să vă impuneți punctele de vedere, dacă veți scăpa de racilele comportamentale ale conducătorilor, dacă veți gândi românește într-o Românie integrată și racordată la valorile universale, se poate. Dacă nu azi, mâine! Azi, putem doar să încercăm fiecare, la locul nostru, să fim cei mai buni într-o competiție, extrem de exigentă, cu noi înșine. Iar pentru cei care ne conduc: *La popa în poartă, o pisică moartă. Cine-o râde și-o vorbi, s-o mănânce coaptă!*



## Cele mai frumoase cărți din România

Concursul național de design de carte *Cele mai frumoase cărți din România*, ediția 2013, are 39 de cărți câștigătoare, alese din 174 de cărți înscrise în competiție de către editurile, graficienii sau designerii de carte din România și Republica Moldova. Printre ele sunt atât cărți realizate de edituri prestigioase, cât și titluri publicate de edituri mici, sau chiar publicate de autori. Anunțarea premiilor va avea loc pe 4 noiembrie, la UNA Galeria București.

## CHIPURI ALE SUCCESULUI

Pagina 4

H A R E T I Ș T I I

Dorin Eugen Ionescu:  
*Teatrul dans este ca o zbatere, ca un zbor*

Alexandra Blejan:  
*Bună dimineața, Sibiu!*

Mihai Rait Dragomir:  
*Sunt Dorel din Las Fierbinți!*



# Universitatea Spiru Haret dincolo de frontierele sale

## Premiul pentru cel mai bine organizat seminar

Independent de începutul noului an academic, Universitatea Spiru Haret își continuă cu succes strategia de dezvoltare a relațiilor internaționale și de obținere a recunoașterii europene binemeritate. După cum v-am informat, Institutul Central de Cercetare Științifică a organizat seminarul virtual *Social Innovation facing Bio Economics*, în data de 24 septembrie 2013, la sediul central al Universității Spiru Haret, Sala Senatului, având coordonatori pe prorector prof. univ. dr. Manuela

Epure, director al ICCS, și pe prorector prof. univ. dr. Carmen Costea.

Seminarul a fost parte a celei de-a șasea conferințe anuale EuroMed - *Confronting Contemporary Business Challenges through Management Innovation*, ce s-a desfășurat la Estoril, Portugalia în perioada 23-24 septembrie 2013.

Cum se știe că după faptă și răsplată, de la Estoril am primit informația că seminarul *Social Innovation facing Bioeconomics*, propus de universitatea

noastră, a primit, prin reprezentantul aflat la Estoril, prof. univ. dr. Carmen Costea, premiul pentru cel mai bine organizat seminar din întreaga conferință. Distincția, acordată de un comitet științific de renume, onorează Universitatea Spiru Haret, cu atât mai mult cu cât, la lucrările cadrelor didactice din USH, s-au mai adăugat alte 30 de lucrări ale doctoranzilor din diferite țări europene și din Academia de Studii Economice din București, care au dat valențe europene workshop-ului.

## Au fost demarate procedurile de semnare a încă două contracte de colaborare internațională

În perioada 26-28 septembrie, Universitatea Spiru Haret a fost invitată să participe la cea de-a 125-a aniversare a Universității din Sofia St. Kl. Ohridski, considerată, oficial, prima instituție universitară din Bulgaria. Istoria sa este strâns legată de dezvoltarea educației naționale în țara vecină. Cu fiecare an, Universitatea din Sofia a dezvoltat un program amplu de educație de excelență în Balcani rămânând, până în prezent, cel mai mare și mai prestigios forum educațional și științific din Bulgaria.

Aniversarea a avut loc odată cu alte două manifestări importante: a 12-a Conferință internațională în domeniul Educației și Cercetării și a 10-a Conferință anuală UNICA a universităților din capitalele Europei. Din România, singura universitate afiliată la forumul UNICA este Universitatea din București, absentă la eveniment. Universitatea Spiru Haret s-a numărat printre invitați, alături de ASE București și Universitatea A.I. Cuza.

Participând la dezbateri, am ridicat probleme cheie legate de perspectiva universităților din punct de vedere al sustenabilității financiare, al direcțiilor de dezvoltare în cadrul trendului european, al posibilităților de recunoaștere sustenabilă a efortului academic doar prin colaborare de durată. Am avut, astfel, posibilitatea să purtăm discuții cu profesorul Keith Hoggart, viceprincipal la Kings College Londra, membru în UNICA Steering Committee

Printre participanții la Conferința privind educația și cercetarea s-a aflat

și profesorul Noriko Matsuda, de la Shizouka University din Japonia, care s-a arătat interesat de Universitatea



Spiru Haret și a propus identificarea de elemente comune în domeniu, pentru o viitoare colaborare.



Am folosit prilejul și pentru vizitarea Universității de Transport Sofia, pentru demararea procedurii de semnare a încă două contracte de colaborare internațională și ERASMUS 4 ALL cu cele două universități din țara prietenă.

Impresionantă a fost procesiunea rectorilor și a reprezentanților acestora, la care s-au aliniat și prietenii mai vechi ai USH, membri ai Alliance of Central and Eastern Universities, printre care și președintele ACEU, prof. A. Andrejevich, rectorul EDUCONS.

Împreună am discutat despre următoarea întâlnire anuală ACEU, ce va avea loc, în acest an, la Kaposvar, Ungaria, și oportunitățile de colaborare pentru susținerea proiectului privind Universitatea antreprenorială în cadrul Strategiei Dunării.



S-a dovedit încă o dată că, indiferent de numărul studenților sau al facultăților, valoarea este la ea acasă în orice instituție care, fie publică, fie privată, girează excelența în activitatea sa de fiecare zi.

Cu alte cuvinte, Educația înseamnă Viața și nu are decât un singur sens, al eleganței acceptării tuturor, cu valorile spirituale, sociale și naționale ce ne asistă creșterea și ne impun coexistența europeană de fiecare zi.

Conf. univ. dr. Carmen COSTEA, prorector al Universității Spiru Haret



## Asociația Studenților Arhitecți Spiru Haret – ASASH susține:

În perioada 26 septembrie – 25 octombrie 2013 au loc înscrieri pentru cea de-a șasea ediție a Școlii ADC\*RO. Cei care sunt interesați să se înscrie la cursurile școlii o pot face online, pe [www.scoalaadc.ro](http://www.scoalaadc.ro), rezolvând brief-ul de concurs propus de tutori. Criteriile urmărite în procesul de selecție sunt: creativitatea, originalitatea și respectarea cerințelor briefului.

Printre tutorii care și-au anunțat deja participarea la ediția din 2014 a școlii se numără: Adrian Preda (Creative Director, Friends Advertising), Cătălin Dobre (Group Creative Director, McCann Erickson România), Dinu Pănescu (Group Creative Director, McCann Erickson România), Dorian Pascuci (Creative Director, ADDV Euro RSCG), Mihnea Gheorghiu (Group Creative Director, Publicis Groupe), Șerban Alexandrescu (Managing Partner Headvertising), Ștefan Vasilachi (Creative Director, Geometry Global) și Valentin Suci (Creative Director, Jazz).

Cursurile vor începe în luna ianuarie 2014 și vor dura patru luni. În timpul școlii, studenții vor participa la seminarii săptămânale și își vor putea testa aptitudinile creative în cadrul întâlnirilor din agențiile de publicitate participante. La finalul școlii, prin rezolvarea briefurilor primite pe parcurs, studenții își vor alcătui un portofoliu de lucrări, care va fi evaluat de tutorii școlii, pentru stabilirea unui clasament final, iar cei mai talentați studenți vor beneficia de internshipuri în agenții.

Participarea la concursul de admitere este gratuită, iar, pentru a urma cursurile Școlii ADC\*RO, studenții admiși vor avea de achitat o taxă de 500 de euro.

Mai multe detalii despre tutori și despre portofoliile studenților din anii trecuți găsiți pe [www.scoalaadc.ro](http://www.scoalaadc.ro).

## Pornește la drum cu GSK

GlaxoSmithKline (GSK) România se pregătește de lansarea celei de-a 7-a ediții a programului de traineeship *Pornește la drum cu GSK*. Noua ediție oferă tinerilor posibilitatea de a se alătura GSK în rolul de trainee pentru o perioadă de șase luni, în cadrul diviziei GSK Pharma, sau o perioadă de un an – în cadrul diviziilor GSK Consumer Healthcare sau Europharm Distribuție. De-a lungul celor șase ediții organizate până în prezent, aproximativ 40 tineri, care au demonstrat performanță înaltă în cadrul programului au rămas în GSK România, ocupând diferite funcții.

Înscrierile pentru program se pot face până la 14 octombrie. Procesul de preselecție se realizează pe baza unui formular de înscriere și a interviurilor telefonice ulterioare. Se poate aplica accesând site-ul [www.gsk.ro](http://www.gsk.ro), în secțiunea Cariere/ Program de Traineeship sau site-ul partnerului în acest program, Inspire Group: <http://www.buzzcamp.ro/companii/gsk/index.html>.

Criteriile de selecție ale programului *Pornește la drum cu GSK* sunt următoarele:

- Absolvent facultate promoția 2012/2013 în unul din domeniile: Medicină, Farmacie, Stomatologie, Biologie, Chimie, Studii Economice, Drept, Marketing
- Absolvent program master 2013 sau în curs de desfășurare
- Activități extra-curiculare pe parcursul studiilor: voluntariat, membru în organizațiile studentești, participări la proiecte studentești
- Expunere internațională, cum ar fi: burse universitare, participare la programul *Work and travel*, conferințe, seminarii
- Mobilitate pe plan național
- Agilitate de învățare, spirit inovativ, construire de relații, muncă în echipă.

Pentru mai multe informații, accesați [www.gsk.ro](http://www.gsk.ro) și [www.gsk.com](http://www.gsk.com)

## EXPOCONFERINȚA DE ARHITECTURA RIFF

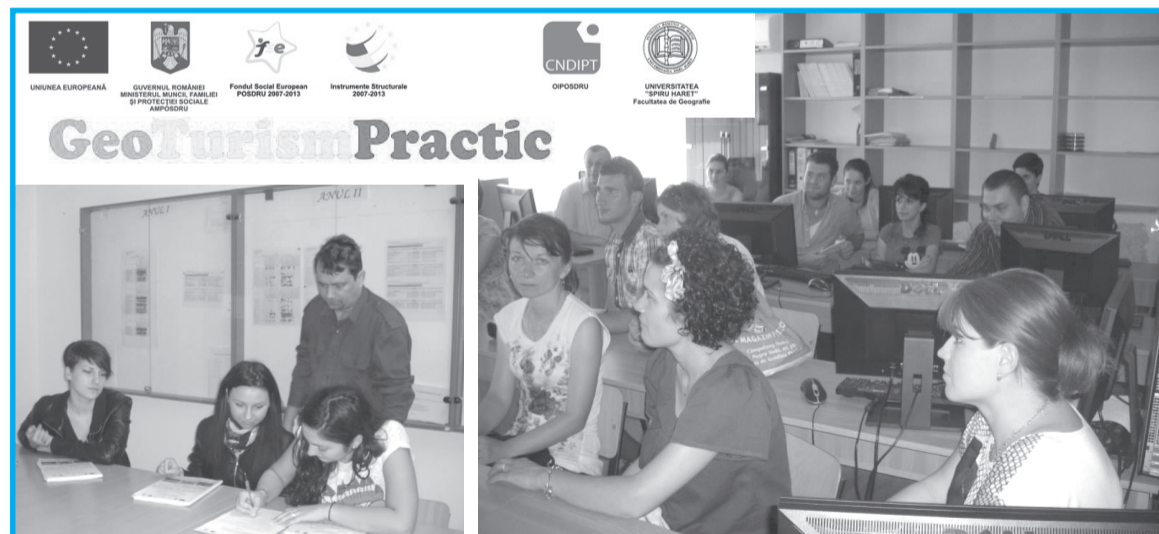
RIFF – Expoconferința Internațională de Arhitectură va avea loc pe 11 și 12 noiembrie 2013, la JW Marriott Bucharest Grand Hotel. Aflat la a patra ediție, evenimentul are ca scop promovarea calității și a excelenței în arhitectură și construcții. RIFF 2013 se adresează arhitecților, proiectanților, designerilor și companiilor care oferă soluții performante pentru domeniul arhitecturii.

La RIFF 2013 vor fi prezentate proiecte de arhitectură precum *Casa de Vacanță Vitznau* (Elveția), *Statoil building* (Norvegia), *Festival Hall of the Tiroler Festspele Erl* (Austria), *EYE Film Institute Netherlands* (Olanda), *Heat Exchanger Vážecá* (Slovacia), *CINiBA – The Scientific Information Centre and Academic Library* (Polonia), *The B-11 Building* (Norvegia) sau *Kodaly Centre* (Ungaria). Aceste proiecte s-au remarcat nu doar prin premiile sau nominalizările obținute la nivel internațional, ci și prin tehnica de construcție utilizată, design-ul clădirii, flexibilitatea spațiului de lucru sau amplasarea clădirii în peisaj.

În acest an, RIFF 2013 va reuni peste 400 de arhitecți, proiectanți și companii de specialitate.

RIFF 2013 este cea de-a zecea expoconferință de arhitectură organizată de ABplus Events și Ordinul Arhitecților din România. Inițiate de organizatori în anul 2010, unice prin structură, program și organizare, expoconferințele de arhitectură au reunit până în prezent peste 3000 de arhitecți și designeri din Europa, Asia și America, 400 de speakeri, 350 de companii, 220 de parteneri și sponsori.

Invitații speciali și speakeri RIFF 2013: • arh. Stephen HODDER, președinte al Royal Institute of British Architects • arh. Daniel LISCHER, câștigător a DETAIL Prize 2012 • arh. Șerban ȚIGĂNAȘ, președinte al Ordinului Arhitecților din România • Arh. Geir HAAVERSEN, fondator a-lab • Arh. Odd KLEV, fondator a-lab • Arh. Sebastian BRUNKE, Senior Project Manager, Delugan Meissl Associated Architects • Arh. Dusan BURAK, câștigător al CE.ZA.AR în 2012 • Arh. Dariusz HERMAN, partener HS99 • Arh. Kyrre SUNDAL, MAD Architecture Office • Arh. Tomas FIALOVSKY, EP Studio • Arh. Richard HONICH, co-partener EP Studio • Arh. Răzvan BĂRSAN, câștigător a 2 premii World Architecture Awards, edițiile 2010 și 2011.



În data de 3.10.2013, a avut loc Ședința de instruire a studenților - practicanți din etapa II (4-07.10.2013) și Ședința de instruire a studenților - practicanți din etapa I (7-12.10.2013). Ședința a avut loc la sediul Facultății de Geografie a Universității Spiru Haret.

## Buni studenți, buni sportivi!

La *Cupa Medicului Veterinar*, ediția a II-a - competiție sportivă organizată de Colegiul Medicilor Veterinari, filiala municipiului București - echipa de fotbal a Facultății de Medicină Veterinară, Universitatea Spiru Haret, a ocupat locul 3! Felicitări!







## POATE VĂ INTERESEAZĂ

## Odyssey of the Mind

Tineri spontani și inventivi – studenți și elevi, care doresc să facă practică într-unul dintre domeniile *Relații Publice, Design Grafic* sau *Resurse Umane*, sunt așteptați să se înscrie, până pe 26 octombrie, la *Odyssey of the Mind*.

Persoanele interesate se pot înscrie atât pentru implicare în organizare - studenți, dar și ca participanți – elevi. În cazul în care

optează pentru poziția de organizator, aceștia trebuie să știe că, pe lângă atribuțiile respective ale departamentului din care vor face parte, le va fi desemnată și câte o echipă al cărui antrenor vor deveni. Miza este mare: dacă la finala din București de la începutul anului viitor, echipa antrenată de ei va ieși pe primele locuri, atunci aceștia vor avea ocazia să o însoțească la *EuroFest*, marea finală din Slovacia.

## Odyssey of the Mind întruchipează spiritul internațional de creativitate!

De mai mult de douăzeci și cinci ani, acest program unic a ajutat profesorii din întreaga lume să dezvolte entuziasmul în elevii lor. Prin încurajarea folosirii imaginației pentru rezolvarea problemelor, elevii dezvoltă abilități pe care le vor folosi mai târziu în diverse probleme ale vieții. În timp ce gândirea convențională are un rol important într-o educație bine conturată, prin *Odyssey of the Mind* se dezvoltă: capacitatea de lucru în echipă, o legătură între gândirea logică și cea neconvențională în vederea rezolvării cat mai originală a unor probleme, abilități de lucru în condiții de stres și sub presiunea unui termen-limită.

Odyssey of the Mind este un concurs de creativitate pentru copii și tineri. Scopul este de a ajuta la dezvoltarea gândirii creative și a colaborării în echipă. Concursul este organizat de o organizație internațională și are loc în mai multe țări, inclusiv România.

**SPONSORI:** MSE, Roche, Inter Meca Serv, HappyTour, Sika, Rohde & Schwarz, TUI TravelCenter, SPECTACULAR, EUROWEB

*Odyssey of the Mind* este mai mult un concurs decât o organizație. Bineînțeles, orice concurs trebuie să aibă o echipă care să îl coordoneze și să îl mențină „viu”.

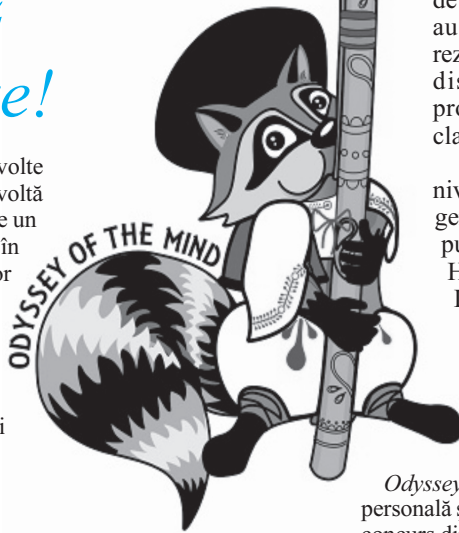
## Dacă ești student

*Odyssey of the Mind* testează creativitatea într-un mod cu totul inedit! Echipa de 5-7 participanți (elevi de liceu) se vor decide asupra unei « probleme ». După ce echipa și-a ales problema, lucrează la ea timp de două luni – decoruri, regie, scenarii, costume, structuri de lemn de balsă, rotite, mașinuțe zburătoare și tot tacâmul.

Dar toate acestea îi privesc mai mult pe participanți. Ce poți tu face mai exact?

Este nevoie de oameni care iubesc creativitatea și ar alege ca unul dintre cuvintele care îi definesc «spontaneitate». Echipa *Odyssey of the Mind*, tânără și entuziastă, încearcă să se dezvolte de la an la an și să facă din acest concurs mai mult decât o simplă joacă – practic, un mod de a dezvolta propriile idei și de a redefini constant conceptul de originalitate.

Dacă îți se pare un proiect inedit și vrei să te alături, trimite un CV împreună cu unul sau două paragrafe în care să spui câte ceva despre tine și de ce îți surâde ideea acestui proiect la [inscrieri@odysseyofthemind.ro](mailto:inscrieri@odysseyofthemind.ro). Vei fi chemat apoi la un interviu.



*Odyssey of the Mind* nu este un alt training de dezvoltare personală și profesională, ci ceva cu totul diferit! Este singurul concurs din România care măsoară doar creativitatea.

## Dacă ești elev

- îți aduni 4,5 sau 6 prieteni și formați o echipă
- citiți «problemele» *Odyssey of the Mind* (pe care le găsești la secțiunea *Colțul Echipelor*)
- alegeți împreună o problemă și vă întâlniți cu antrenorul echipei voastre
- vă împrieteniți cu antrenorul echipei voastre
- începeți să creați ideea problemei
- vă întâlniți des cu prietenii voștri din echipă și lucrați împreună ca să ajungeți la un produs final simpatic care să vă placă tuturor
- mergeți la finala din ianuarie/februarie și uimiți cu ce ați făcut
- așteptați să se afișeze rezultatele (tot în aceeași zi cu finala)
- obțineți un punctaj foarte mare și vă înscrieți între primele echipe
- câștigătorii au posibilitatea de a pleca, împreună cu antrenorul echipei, la finala europeană, care va avea loc în Slovacia

- mergeți la *EuroFest* și vă distrați împreună cu alți o mie de oameni din alte 15 țări

Practic, tot ce trebuie să faceți în acest moment este să fiți entuziasmați de ideea concursului! Mai departe, treburile merg de la sine.

Nici măcar nu trebuie să ai deja o echipă formată, e de-ajuns să vrei să participi. Dacă sunteți doar doi sau trei sau pur și simplu vrei doar tu să participi, echipa *Odyssey of the Mind* se angajează să-ți găsească o echipă de oameni frumoși și creativi!

Deci ce trebuie să faci tu acum? Să trimiți un e-mail la [inscrieri@odysseyofthemind.ro](mailto:inscrieri@odysseyofthemind.ro) cu numele, adresa de e-mail, numărul de telefon, liceul și clasa (ale tale și ale celorlalți coechipieri). După ce se termină înscrierile (după 26 octombrie) o să se organizeze o întâlnire cu toți cei înscriși prin care se dă startul la treabă! Adică, de fapt, la distracție.

Detalii suplimentare precum și etapele programului educațional sunt disponibile pe site-ul proiectului: [www.odysseyofthemind.ro](http://www.odysseyofthemind.ro). Succes!

## Filmul de pe Bulevardul Capucinilor

107



Silviu ȘERBAN

## Despre școală la modul serios

studiourile *Denham* pentru scenele interioare, în timp ce exteriorul fictivei *Brookfield School* londoneze sunt filmate la *Repton School* din Derbyshire.

*Goodbye, Mr. Chips* este povestea unui profesor de latină, Mr. Chipping (Robert Donat), ajuns la final de carieră și de viață, spusă în *flash-back*, prin intermediul a trei episoade din biografia acestuia: nesiguranța debutului, echilibrul maturității și înțelepciunea senectutii. Cele trei segmente ale memoriei sunt despărțite cinematic prin intermediul „ritualului” de prezentare a elevilor care trec prin fața profesorului (identificat, de fiecare dată, cu camera de luat vederi) rostindu-și numele. Contextele istorice care „înconjoară” biografia lui Chips sunt întodeauna „marcate” prin mijloace intradiegetice, prin frânturi dialogale ce informează, de fapt, spectatorul prin „anunțuri” de genul: „Francezii înfrânți la Sedan” (apropierea sfârșitului războiului franco-prusac, în 1870); „Am instalat telefon acasă” (răspândirea invenției lui Bell); „Stinks pleacă în Africa de Sud/Crikey o să-i termine pe burii” (războiul anglo-bur din Africa de Sud); „Merg la funeraliile reginei Victoria./Nu va fi ciudat să avem un rege?” (venirea pe tron, în ianuarie 1901, a regelui Eduard al

VII-lea); „Ai auzit? Niște francezi au zburat peste Canal” (primul zbor de la Calais la Dover, peste *Canalul Mânecii*, în 1909, al lui Louis Blériot); „Un arhiduce austriac a fost ucis” (debutul Primului Război Mondial). Construcția narativă prin

elev acasă, pentru ca, în scena următoare, același Chips, în capelă, printre lumânări, să anunțe cu voce scăzută pierderea celui așteptat.

Filmul lui Wood, ca și cartea lui Hilton, este o apologie a valorilor tradiționale ale sistemului de învățământ englez. Măreția și

## Goodbye, Mr. Chips (Sam Wood, 1939)

alăturarea unor secvențe ce se contrazic unele pe altele este altă tehnică utilizată destul de des în filmul lui Wood. Urarea *To the future!*, care încheie secvența sărbătoririi Crăciunului și a avansării profesorului de latină, este urmată imediat de scena tragicului sfârșit al soției lui Chips, Katherine (Greer Garson), scenă ce contrastează ea însăși cu semnificația zilei în care este amplasată: 1 aprilie, *Ziua Păcălilor*. Măhnirea elevului Forrester, legată de neputința înrolării sale din pricina vârstei și a presupusei durate prea scurte a conflictului ce va fi, de fapt, Primul Război Mondial, este urmată de anunțul dispariției unui profesor și a unsprezece băieți de la *Brookfield*, printre care și Forrester. În fine, Chips se desparte de soția lui Colley, încrezător în revenirea fostului său

vechimeea lui *Brookfield School* sunt premisele sub care sunt angajate celelalte elemente ale narațiunii. Panoramarea din unghi plonjat, în debutul filmului, a amplasamentelor școlii este urmată de coborârea la nivelul personajelor, care, prin vocea tânărului profesor debutant citind inscripția de la baza unei stătuți, prefațează ceea ce va urma: „În memoria lui Jonathan Brookfield, fondator al Școlii *Brookfield*, spre gloria Domnului și propășirea pioșeniei și învățaturii, în anul Domnului 1492”, același an în care Columb descoperă America, completează însoțitorul său, actualul director al Școlii, pentru a accentua și mai mult îndelungata tradiție. Conservatorismul profesorului Chipping, de sorginte victoriană, este puternic zdruncinat, însă, mai întâi de

reforma învățământului de la începutul secolului XX, transmisă în film prin intenția directorului de la vremea respectivă, Ralston, de a-l pensiona pe Chips; printre neajunsurile imputate se numără rezistența bătrânului profesor în fața innoirilor legate de pronunția engleză la latine. Este vorba, apoi, de transformările impuse de nenorocirile Primului Război Mondial, în fața cărora ideile conservatoare ale lui Chips devin simple „ciudățenii” ale unui bătrân, calificate astfel de tinerii învățăcei, care îl ascultă pe Mr. Chipping cum „plânge”, în capelă, dispariția foștilor elevi sau profesori de la *Brookfield*, chiar dacă unii dintre ei au căzut luptând împotriva armatei engleze, așa cum era cazul fostului profesor de germană, Max Staefel, ucis în timpul unui marș cu Regimentul Saxon. În ciuda acestor transformări, filmul pare



a sugera, în final, că forța ideilor conservatoare, ilustrate de Mr. Chips, este mult prea puternică pentru a fi mistuită. Acestea trăiesc prin intermediul miilor de elevi ai domnului Chipping (și ai Școlii *Brookfield*), revăzuți de profesorul suferind într-o ultimă imagine a filmului suprainpresionată cu șuruburile de băieți, care defilează prin fața camerei rostindu-și numele, în acordurile sonore ale imnului lui *Brookfield School*.

\* \* \*

*Love Affair* al lui Leo McCarey este unul dintre marii perdanți ai celei de-a 12-a ediții a *Premiilor Academiei*, necâștigând niciuna dintre cele șase secțiuni unde a fost nominalizat. Ironia soartei face ca McCarey să revină, 18 ani mai târziu, cu un *remake* al primei ecranizări, intitulat *An Affair to Remember*, evident, cu o altă distribuție, și să obțină aproape același rezultat la a 30-a sesiune a *Oscarurilor*: patru nominalizări, nicio victorie.



# GAUDEAMUS IGITUR!



BUCUREȘTI – Campusul Didactica

UNIVERSITATEA  
SPIRU HARET  
DESCHIDERE ANULUI  
UNIVERSITAR 2013-2014  
MĂRTI 10 OCTOMBRIE 2013



BUCUREȘTI – Sediul Berceni



BUCUREȘTI – Campusul Didactica



BUCUREȘTI – Sediul central



BUCUREȘTI – Sediul Berceni



CRAIOVA

UNIVERSITATEA SPIRU HARET  
FACULTATEA DE...  
MUNICIPIUL...  
CRAIOVA

Marți, 1 octombrie,  
în toate centrele Universității *Spiru Haret* au avut loc  
festivități de deschidere a anului universitar 2013-2014.



CÂMPULUNG MUSCEL



CÂMPULUNG MUSCEL



RÂMNICU VÂLCEA



RÂMNICU VÂLCEA

SUCCES DEPLIN  
ÎN  
NOUL AN UNIVERSITAR



CONSTANȚA



CONSTANȚA



CONSTANȚA



CONSTANȚA



BRAȘOV