



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 21, nr. 634, 16 septembrie 2013, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Cel mai frumos drum

Cel mai frumos drum este drumul spre școală. E ca un fiiur argintiu de beteală – pe care mergi tu – melcușor cu căsuța în spate, melcușor cu ghiozdan. Ai lăsat în urmă, an după an, șapte pitici legănați de părinți și bunici. Unde sunt cuburile și tricicleta și mingea pufoasă? Ehe, sunt de mult, ehei, sunt acasă. Acum ai pe degete un strop de cer și un strop de cerneală, semn că ești în drumul spre școală. Daniela CRĂSNARU



Vacanța s-a sfârșit!

Azi începe școala!

Structura anului de învățământ 2013-2014

pagina 2

ADMITERE



Mai sunt puține zile în care vă puteți înscrie la Universitatea Spiru Haret, o universitate acreditată, în cadrul căreia funcționează 24 de facultăți ce vă așteaptă cu 51 de programe de studii universitare de licență, conform HG 493/2013,

Monitorul Oficial al României nr. 447 din 22 iulie 2013, 44 de programe de studii universitare de master, conform HG 581/2013, Monitorul Oficial al României nr. 500 din 8 august 2013, și numeroase programe postuniversitare.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2013-2014 în pagina 6

- O comunitate academică numeroasă. • Profesori de excepție.
- Condiții moderne de studiu. • Taxe ce pot fi plătite în patru rate.

- Un om este prețuit după măsura priceperii lui. • Învățătura este cea mai bună avuție. • Nimeni nu se naște învățat. • Bani nu aduc învățătura, învățătura aduce banii. • Ce înveți la tinerete, aceea știi la bătrânețe. • Școala face pe om, om. • Cine știe carte are patru ochi. • Omului cu învățătură îi curge miere din gură. • A învăța nu e niciodată târziu. • Cine are carte, are parte.

Vești bune de la Buna Vestire

• Mănăstirea Buna Vestire din comuna Grădinari, județul Olt, anunță că a înființat, în această localitate, sub patronajul Mitropoliei Olteniei, Școala de Fete Buna Vestire, o școală gimnazială de excelență, unde vor putea studia gratuit, începând din acest nou an școlar, fetele orfane și din familii fără posibilități materiale.

Școala de Fete Buna Vestire din Grădinari va avea circa 25 de locuri și va fi o instituție de învățământ de elită care urmărește să dea posibilitate elevelor care au absolvit clasa a IV-a și doresc să se înscrie aici în clasa a V-a să-și dezvolte aptitudinile intelectuale și practice în domenii diverse, în special matematica și arhitectura. Concomitent cu pregătirea de bază, elevele vor avea posibilitatea să urmeze cel puțin patru cursuri de pregătire pentru viață: bucătărie, patiserie, croitorie și infirmerie. Elevele acestei școli, provenite din familii sărace și cele orfane, sunt scutite de orice taxă

administrativă și școlară, toate cheltuielile urmând a fi suportate de către Fundația Buna Vestire a Mitropoliei Olteniei. În cadrul școlii, elevele vor avea posibilitatea să învețe și trei limbi străine - engleza, franceza și germana - și vor avea posibilitatea să scrie în revista școlii. După terminarea studiilor liceale, absolventele sărace și orfane vor fi, de asemenea, sprijinite să își continue studiile la facultăți de profil, potrivit aptitudinilor și dorințelor lor. Cheltuielile de școlarizare în aceste instituții de învățământ universitar vor fi suportate tot de către Fundația Buna Vestire.



Baftă!

Deși este încă vacanță studențească, de azi, 16 septembrie, până duminică, 22 septembrie, în sălile facultăților din cadrul Universității Spiru Haret se vor afla absolvenții care doresc să-și susțină probele pentru examenele de finalizare a studiilor de licență și de master. Succes și note mari!

Răzgândeii și parșiveii

Mioara VERGU-IORDACHE

Ne-am ajuns! Dorința noastră de a fi buricul pământului, în prim planul opiniei publice mondiale, ni s-a împlinit! Lumea întreagă „Save Rosia Montana!”, Fundația Brigitea Bardot studiază recursurile posibile la nivel național și european pentru a împiedica „uciderea” câinilor maidanezi, nu se mai termină șirul de potenți încolonați spre DNA, infractorii români sunt prinși prin toate colțurile lumii... Imagini cu prăpădul făcut de ape în județe din Moldova fac înconjurul lumii... În puține cuvinte: ignoranți, cruzi, escroci, năpăstuiți de Dumnezeu... Să ne supărăm? De ce? Incapabili să fim stăpâni în țara noastră, ne supunem judecății lumii globalizate și lumea ne pune etichete deloc măgulitoare. Suntem apreciați cu materialul clientului.

Este uimitor cum ne exaltăm, de-a dreptul, la judecata Înaltelor Porți! Cu cât este mai nefavorabilă, cu atât suntem mai excitați! Ne trece repede și-i luăm și noi la „judecat”. Suntem un popor domestic. O mare familie. Căci, nu în familie te faci albă de porci și-apoi te îmbrățișezi cu tandrețe, dând vina pe vecini că „au băgat bățul prin gard”? O mare familie, în care mama și tata (vă aduceți aminte? mother and father of) poporului nu își spală rufele murdare în familie... eclipsându-l pe Caragiale.

Ca să ne rezolvăm marile și multele probleme, avem nevoie de încredere. Încredere în noi și-n cei care ne conduc. Dar, cum să ai încredere într-un „parșivel”? „Parșivel”, diminutiv de la parșiv, pe care DEX-ul ni-l explică: corupt, decăzut, depravat, desfrânat, destrăbălat, dezmațat, greșos, imoral, infam, josnic, mișel, mișelesc, mizerabil, mârșav, nedemn, nelegiuit, nemernic, nerușinat, netrebnic, pervertit, rușinos, scelerat, scârbot, stricat, ticălos, vicios. „Parșivel” care are în dotare, că tot e-n trend, „dulăi”, pe care-i asmută pe partenerul de guvernare, care: „Eu nu am grupuri de oameni cărora să le dau drumul cum dau drumul câinilor în curte. Sunt școli diferite”.

Am văzut și noi, domnule Antonescu, școlile sunt diferite, dar rezultatele sunt similare! Adică românii sunt în stradă, divizați extrem, violența este din ce în ce mai accentuată, sfidarea legii este sport național, iar dumneavoastră, aleșii, jucați în filme cu... răzgândeii și parșiveii.

Sperând că filmul-i pe final și că veți începe să vă manifestați – toți aleșii, fără deosebire de nume și de rang – conform fișei postului fiecăruia, amintiți-vă că azi începe școala și alocația pentru un copil este de doar 42 de lei pe lună! Școala, pe care o încep azi milioane de copii, trebuie să fie alta decât cea a conducătorilor noștri.

Președinția lituaniană a UE sprijină educația și tineretul

Sunt foarte încântată de faptul că președinția lituaniană a UE scoate în evidență importanța educației și a tineretului pentru o creștere sustenabilă și pentru crearea de locuri de muncă. Acesta este un semnal foarte puternic, în condițiile în care ne pregătim de lansarea noului program Erasmus+ al UE, care va oferi unui număr de 4 milioane de tineri europeni posibilitatea de a studia, de a efectua stagii, de a preda sau de a desfășura activități de voluntariat în străinătate în următorii șapte ani. Aștept cu nerăbdare în special discuțiile pe care le voi purta în cursul vizitei cu studenții, în legătură cu noul program și cu oportunitățile pe care le va crea acesta.

Androulla VASSILIOU, comisarul european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret

pagina 2



AUREL VLAICU

Aurel Vlaicu (19 noiembrie 1882, Bințiș, astăzi Aurel Vlaicu, lângă Orăștie, județul Hunedoara - 13 septembrie 1913, Bănești, lângă Câmpina) - inginer român, inventator și pionier al aviației române și mondiale.

La 13 septembrie 1913, în timpul unei încercări de a traversa Munții Carpați cu avionul său, Vlaicu II, s-a prăbușit în apropiere de Câmpina, se pare din cauza unui atac de cord.

Într-o vreme când nici germanii, nici austriecii, nici ungarii, nici rușii nu aveau încă un aeroplan național, Vlaicu nascocesc o mașină proprie, întemeiată pe principii ingenioase; își stăpânește mașina în zboruri îndrăznețe; câștigă admirația lumii întregi și premii însemnate la concursul aviatic de la Aspern; răscolește sufletele ardelenilor prin triumfalnicele lui zboruri de dincolo.

(revista „Flacăra”

numărul din 14 septembrie 1913)

Bucuria cea mai mare însă am simțit-o când am zburat pentru prima oară la Cotroceni. Nu m-am ridicat atunci mai sus de patru metri. Cu toate acestea nici Alpii nu mi-i închipuiam mai înalți ca înălțimea la care mă ridicasem eu. Fiindcă patru metri erau pentru mine un record care-mi consacra mașina. Zburasem și aceasta era principalul. Mă menținusem singur în aer. Făcusem evoluții neșovăielnice.

Aurel VLAICU

STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2013 – 2014

✓ Anul școlar 2013-2014 are 36 de săptămâni de cursuri, însumând 176 de zile lucrătoare.

Prin excepție,
 • pentru clasele terminale din învățământul liceal, anul școlar are 37 de săptămâni, din care durata cursurilor este de 33 de săptămâni, 4 săptămâni fiind dedicate desfășurării examenului național de bacalaureat. Cursurile claselor terminale se încheie în data de 30 mai 2014;
 • pentru clasa a VIII-a, anul școlar are 36 de săptămâni din care durata cursurilor este de 35 de săptămâni, o săptămână fiind dedicată desfășurării evaluării naționale. Cursurile claselor a VIII-a se încheie în data de 13 iunie 2014;
 • pentru clasele din învățământul liceal - filiera tehnologică, cu excepția claselor terminale, durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ, în vigoare.

• pentru clasele din învățământul profesional cu durata de 2 ani, durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ în vigoare;
 • pentru învățământul special - clasele a IX-a - a XI-a, ciclul inferior al liceului, filiera tehnologică, durata cursurilor este de 37 de săptămâni, însumând 181 de zile;
 • stagiile de pregătire practică pentru care au optat absolvenții ciclului inferior al liceului, filiera tehnologică, cuprind 720 de ore care se desfășoară în perioada propusă de unitatea de învățământ organizatoare și aprobată de inspectoratul școlar, conform structurii anului școlar, cu respectarea vacanțelor;
 • pentru învățământul postliceal (școală postliceală și școală de maiștri), durata cursurilor este cea stabilită prin planurile-cadru de învățământ, în vigoare.

✓ Anul școlar 2013-2014 începe pe data de 1 septembrie 2013 și se încheie pe data de 31 august.

Semestrul I

Cursuri – luni, 16 septembrie 2013 – vineri, 20 decembrie 2013.
 • În perioada 2 - 10 noiembrie 2013, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță.

Vacanța de iarnă – sâmbătă, 21 decembrie 2013 – duminică, 5 ianuarie 2014.

Cursuri – luni, 6 ianuarie 2014 – vineri, 31 ianuarie 2014.

Vacanța intersemestrială – sâmbătă, 1 februarie 2014 – duminică, 9 februarie 2014.

Semestrul al II-lea

Cursuri – luni, 10 februarie 2014 – vineri, 11 aprilie 2014.

Vacanța de primăvară – sâmbătă, 12 aprilie 2014 – marți, 22 aprilie 2014.

Cursuri – miercuri, 23 aprilie 2014 – vineri, 20 iunie 2014.

Vacanța de vară – sâmbătă, 21 iunie 2014 – duminică, 14 septembrie 2014.

• Tezele din semestrul I se susțin, de regulă, până la data de 20 decembrie 2013.
 • Tezele din semestrul al II-lea se susțin, de regulă, până la data de 23 mai 2014.

* În zilele libere prevăzute de lege nu se organizează cursuri.

* Unitățile de învățământ și inspectoratele școlare vor marca, prin manifestări

specifice, ziua de 5 octombrie – *Ziua internațională a educației* și ziua de 5 iunie – *Ziua învățătorului*.

* Săptămâna 7-11 aprilie 2014 din semestrul al doilea este dedicată activităților extracurriculare și extrașcolare, în cadrul programului *Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!*

(Din Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 3818 din 03.06.2013, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 430 din 15.07.2013)



CALENDARUL

examenului de bacalaureat național – 2014

Sesiunea iunie-iulie 2014

26 - 30 mai 2014	Înscrierea candidaților la prima sesiune de examen
30 mai 2014	Încheierea cursurilor pentru clasa a XII-a/a XIII-a
10 - 12 iunie 2014	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
11 - 13 iunie 2014	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
16 - 20 iunie 2014	Evaluarea competențelor digitale – proba D
23 - 27 iunie 2014	Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
30 iunie 2014	Limba și literatura română – proba E)a) – probă scrisă
1 iulie 2014	Limba și literatura maternă – proba E)b) – probă scrisă
2 iulie 2014	Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – probă scrisă
4 iulie 2014	Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – probă scrisă
7 iulie 2014	Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00)
7 iulie 2014	Depunerea contestațiilor (orele 12:00 – 16:00)
8 - 10 iulie 2014	Rezolvarea contestațiilor
11 iulie 2014	Afișarea rezultatelor finale

Sesiunea august-septembrie 2014

14 - 18 iulie 2014	Înscrierea candidaților la a doua sesiune de examen
18 - 19 august 2014	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
18 - 19 august 2014	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
19 - 20 august 2014	Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație C
21 - 22 august 2014	Evaluarea competențelor digitale – proba D
25 august 2014	Limba și literatura română – proba E)a) – probă scrisă
26 august 2014	Limba și literatura maternă – proba E)b) – probă scrisă
27 august 2014	Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – probă scrisă
29 august 2014	Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – probă scrisă
1 septembrie 2014	Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00) și depunerea contestațiilor (orele 12:00 – 16:00)
2 - 3 septembrie 2014	Rezolvarea contestațiilor
4 septembrie 2014	Afișarea rezultatelor finale

În perioada 1.07.2013 – 31.12.2013 președinția Consiliului Uniunii Europene este asigurată de către Lituania. Obiectivele stabilite de Lituania sunt sintetizate în sloganul - *O Europă credibilă, în creștere și deschisă*. În domeniul educației și formării profesionale, prioritățile Președinției lituaniene a Consiliului Uniunii Europene se bazează pe: • Prioritățile naționale în domeniul educației și formării profesionale • Strategia UE 2020 • Cadrul Strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării profesionale (ET 2020) • Analiza anuală a creșterii 2013 • Resurse educaționale deschise și educație digitală. Prioritățile stabilite în domeniul educației și formării profesionale vizează calitatea și eficiența, pe următoarele axe: • Leadership în educație (obiectivul fiind adoptarea Concluziilor Consiliului în acest domeniu) • Eficiența în finanțarea învățământului superior • Internaționalizarea învățământului superior • Sisteme VET incluzive (prevenirea părăsirii timpurii a școlii și acces la formare continuă în VET).

Președinția lituaniană a UE sprijină educația și tineretul

- Conferința *Învățământul superior european în lume* – 5 septembrie
- Conferința *UE privind tineretul* – 9-12 septembrie

Cu scopul de a-și oferi sprijinul președinției lituaniene a UE în demersul său de a plasa educația de calitate și oportunitățile oferite tinerilor printre prioritățile agendei politice, Androulla Vassiliou, comisarul european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret, s-a aflat în Lituania, unde a deschis Conferința UE privind tineretul – 9-12 septembrie, alături de președintele Lituaniei, Dalia Grybauskaitė, și Conferința *Învățământul superior european în lume*, în data de 5 septembrie, împreună cu prim ministrul Algirdas Butkevicius. De asemenea, comisarul s-a întâlnit cu Dainius Pavalkis, ministrul educației și științei, și cu Algimanta Pabedinskienė, ministrul muncii și securității sociale, precum și cu membri ai Parlamentului (Seimas).

La conferința pe tema *Învățământul superior european în lume*, discuțiile s-au axat pe noua strategie a Comisiei Europene cu privire la internaționalizarea învățământului superior, care face apel la măsuri mai îndrăznețe de consolidare a cooperării și mobilității dincolo de granițele UE, cu scopul de a îmbunătăți calitatea învățământului superior și de a contribui la crearea de locuri de muncă și la inovare. Comisarul a explicat modul în care UE intenționează să contribuie la realizarea acestor obiective prin noile programe de finanțare *Erasmus+* și *Orizont 2020*. Comisarul, la întâlnirea de la Kaunas cu mai

mulți studenți de la Universitatea *Vytautas Magnus* și de la alte instituții, a discutat despre programul *Erasmus+*, despre viitorul Europei și despre rolul educației și al formării în depășirea crizei actuale.

Măsurile de impulsivitate a incluziunii sociale a tinerilor, în particular a celor care nu sunt încadrați în muncă și nu urmează cursuri sau stagii, au constituit nucleul dezbaterilor din cadrul Conferinței UE privind tineretul, ce s-a desfășurat în Vilnius în perioada 9-12 septembrie, a fost subliniat faptul că această problemă poate fi abordată cu eficacitate numai prin

**Erasmus+*, noul program al UE pentru educație, formare, tineret și sport, care ar urma să fie aprobat de Parlament și de Consiliu în această toamnă, va fi lansat în ianuarie 2014. El înlocuiește atât programul de învățare pe tot parcursul vieții, cât și programele UE de mobilitate internațională în învățământ. Structura sa optimizată va oferi un plus de eficiență, reducând costurile. Cu un buget total de circa 14,5 miliarde EUR, programul va oferi unui număr de 4 milioane de persoane posibilitatea de a studia, de a se pregăti profesional, de a desfășura activități de voluntariat sau de a câștiga experiență de muncă în străinătate în perioada 2014-2020. Tinerii, care au fost afectați disproporționat de grav de criza economică, vor fi principalii beneficiari ai programului *Erasmus+*. În prezent, aproximativ 14 milioane de europeni cu vârste cuprinse între 15 și 29 de ani nu sunt încadrați în muncă, nu studiază și nu urmează stagii de pregătire profesională. Aceste persoane se confruntă mai mult decât altele cu riscuri ca sărăcia, excluderea socială, perspective de angajare modeste și nesigure. De

coordonarea tuturor domeniilor de politică relevante, printre care educația, ocuparea forței de muncă și sănătatea, atât la nivel național, cât și la nivelul UE. De asemenea, comisarul a expus o sinteză a „dialogului structurat” dintre UE și tineret, care le permite tinerilor să contribuie la schițarea politicilor UE care îi privesc. Aproximativ 100 de reprezentanți ai tinerilor vor oferi feedback în urma consultărilor desfășurate în statele lor. Obiectivul este formularea unor concluzii comune, care ar urma să fie adoptate de miniștrii tineretului către sfârșitul anului curent.

Conferința despre *leadership în educație*, de pe 9 septembrie, s-a axat pe modul în care liderii din domeniul educației pot îmbunătăți calitatea și eficiența școlilor și a instituțiilor de formare. Evenimentul a avut la bază inițiativa Comisiei intitulată *Regândirea educației*, prin intermediul căreia statele membre sunt îndemnate să intensifice sprijinul oferit profesorilor, educatorilor și liderilor din învățământ, cu scopul de a îmbunătăți rezultatele obținute în domeniul educației. – informează Reprezentanța UE în România.

De asemenea, există un risc mai mare ca aceste persoane să fie implicate în comiterea de infracțiuni sau să sufere de pe urma unor probleme de sănătate fizică sau mentală. În 2011, pierderile economice generate de șomajul tinerilor au reprezentat în Europa un cost estimativ de 153 milioane EUR, respectiv 1,2% din PIB. Totodată, *Erasmus+* va consolida cooperarea în domeniul educației și formării atât în Uniune, cât și dincolo de granițele acesteia. Oportunitățile legate de mobilitate și cooperare cu țările partenere din afara UE vor beneficia de sprijin în valoare de 400 de milioane EUR pe an. Dimensiunea internațională a *Erasmus+* va avea la bază noua strategie *Învățământul superior european în lume*, lansată de Comisia Europeană la 11 iulie. Conform acestei viziuni, până în 2020, în lume, vor exista circa 7 milioane de studenți care se vor bucura de mobilitate internațională (comparativ cu 4 milioane în 2010), provenind în special din Asia, America Latină sau Orientul Mijlociu. În prezent, Europa atrage anual aproximativ 45% (1,8 milioane) dintre studenții care beneficiază de mobilitate.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)
 www.opinianaționala.ro
 www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
 Telefon/fax: 021 316 97 91
 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 169
 e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:
 Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef),
 Mihăiță Enache (fotoreporter),
 Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
 este editată de
 FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
 TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
 ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
 cu plata prin mandat
 postal sau dispoziție
 de plată, se pot adresa
 serviciului de difuzare.
 Strada Fabricii nr. 46 G,
 sectorul 6, București.
 Telefon 021.316.97.88/
 int.108.

Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța

ȘCOALA VIITORILOR JURISTI

Pe malul Mării Negre, Facultatea de Drept și Administrație Publică oferă viitorilor studenți o bogată activitate de cercetare, atât individual, cât și la nivel de colective de cercetare. Condițiile oferite de Universitatea *Spiru Haret* prin Facultatea de Drept și Administrație Publică din Constanța sunt la nivelul standardelor de calitate impuse de cerințele unui învățământ modern și eficient.



Școala viitorilor juriști își desfășoară activitățile într-un sediu pe cât de modern și elegant, pe atât de funcțional, spune decanul facultății, conf.univ. dr. Mihnea Claudiu Drumea. Folosesc cuvântul „școală” pentru că aici, grație tânărului corp didactic, activitatea de cercetare științifică armonios conjugată cu aceea de învățământ a dat naștere unei autentice școli de drept. Absolvenții facultății sunt, astfel, cunoscuți și recunoscuți în mediile juridice după calitatea și cantitatea cunoștințelor dobândite, după amprenta științifică imprimată de dascălii lor de-a lungul anilor de studiu.



Învățământ centrat pe student

În procesul de învățare, studentului îi sunt puse la dispoziție cele mai moderne modalități de aprofundare a cunoștințelor. Astfel, pe platforma de *e-learning Blackboard* sunt postate cursurile și aplicațiile de la seminarii, teme de dezbateri, teme de referate etc., există posibilitatea de comunicare directă cu profesorii, de autotestare a studentului, precum și de evaluare continuă. Utilizarea de către USH a platformei *Blackboard* pentru evaluarea cunoștințelor studenților săi reprezintă o etapă calitativă superioară a procesului de instruire, asigurând, totodată, creșterea competitivității pe piața muncii. Suplimentar, biblioteca facultății pune la dispoziția studenților o gamă largă de cărți și reviste de specialitate, printre care, cele mai reprezentative sunt: *Monitorul Oficial*, *Buletinul Jurisprudenței*, *Anuarul Statistic al României* și colecția *Legislației Române*. De asemenea, studenții au acces la programe legislative (*Legalis*), precum și la baza de date internațională *JSTOR*.

Activitățile practice ale studenților – baza viitoarei profesii!

Un avantaj major al studenților Facultății de Drept și Administrație Publică din Constanța îl reprezintă faptul că pot să desfășoare stagii de practică în cabinete de specialitate (*Criminalistică, Științe Administrative, Drept Civil, Psihologie Judiciară, Limbi Străine, Centrul de Cercetări Științe Juridice, Cercul de Procese Simulate și Retorica Discursului*). Mai mult, în cadrul proiectului *POSDRU – Studenți practicieni – studenți activi și integrați*, s-a urmărit creșterea motivației și nivelului de pregătire al tuturor studenților pentru situațiile

viitoare, concrete, de la locul de muncă. Pe de altă parte, facultatea are convenții de practică cu instituțiile publice din județul Constanța, cu cabinete de avocatură, notariate și cabinete de executori judecătorești, iar studenții din anii terminali își desfășoară practica în instanțele judecătorești din municipiul Constanța. Merita menționat că, pe parcursul stagiului de *Practică la Instanță*, studenții au acces la toate activitățile desfășurate, învățând circuitul documentelor în cadrul arhivei, mențiunile, atât în programul informatic, cât și în documentele conexe ce trebuie întocmite pentru asigurarea securității și eficienței actului de justiție. Pe lângă cercul de *Oratorie și Procese Simulate* studenții mai au la dispoziție o serie de alte cercuri menite să asigure tranziția studentului de la școală la viața activă, prin ajustarea pregătirii practice la cerințele pieței muncii: *Cercul de Drept Administrativ, Cercul de Istoria Dreptului, Cercul de Drept Civil și Cercul de Dreptul Muncii*.

Conferința internațională Law & Social Order

Anual, Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța organizează Conferința Internațională *Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială*, o manifestare științifică ce prilejuiește un schimb real de idei și experiențe, pe plan național și internațional, creând un cadru lucrativ pe o tematică de interes major în domeniile dreptului și științelor conexe care susțin dezvoltarea legislativă și de armonizare în contextul conturat de strategia *Europa 2020*: „creșterea inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii”. În cadrul conferinței se organizează activități adresate studenților – mese rotunde, master class-uri și workshop-uri – în cadrul cărora aceștia au ocazia să întâlnească profesori de renume din centre universitare din țară și străinătate.

Parteneri

Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța a încheiat Acorduri Bilaterale de Cooperare cu prestigioase instituții de învățământ superior, printre care: Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA, Institutul de Stat al Industriei Turismului, Departament Drept, Rusia, și Centrul Național de Cercetare Științifică, Franța.



Admitere

V-am oferit doar câteva argumente pentru a vă înscrie la Facultatea de Drept și Administrație Publică Constanța. Până pe 30 septembrie, candidații pot alege următoarele programe de licență: *Drept, IF și IFR*, și programe de master: *Științe penale și Dialog social și Comunicare în relațiile de muncă*, conform HG 493/2013, Monitorul Oficial al României nr. 447 din 22 iulie 2013, și HG 581/2013, Monitorul Oficial al României nr. 500 din 8 august 2013.

foto și text Mihăiță ENACHE



Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Sociologie-Psihologie, *Asociația Română de Psihologie Transpersonală*, *Asociația Multiculturală Inkarri – SUA* ne invită luni, 23 septembrie 2013, orele 19-21.30, *Sala Studio*, str. Ion Ghica nr. 13, parter, la a IV-a conferință din ciclul *Spiritualitatea în slujba educației*:

Potențialul vindecător al stărilor amplificate de conștiință



Invitat special: Juan Ruiz Naupari – director și fondator al *Asociației Multiculturale Inkarri*.
Participă:
• prof. univ. dr. Ion Mânzat – Universitatea *Hyperion*;
• prof. univ. dr. Magda Buciu – Universitatea Națională de Muzică;
• dr. Ionel Mohârța – director *Asociația Română de Psihologie Transpersonală*;
• Andreea Matauan – psihoterapeut.
Moderator: conf. univ. dr. Matei Georgescu – Universitatea *Spiru Haret*.

Conferința este organizată de Facultatea de Sociologie-Psihologie din cadrul Universității *Spiru Haret*.



Seminar Internațional de Inovare Socială afiliat Conferinței Internaționale EMRBI 2013

ICCS organizează în perioada 23-24 septembrie 2013 la *Sala Senatului* Universității *Spiru Haret*, București, str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, workshop-ul *Social Innovation facing Bio Economics / Seminarul Internațional de Inovare Socială*, sub coordonarea prof.univ.dr. Manuela Epure. Workshop-ul face parte din cea de-a șasea conferință anuală *EuroMed Confronting Contemporary Business Challenges through Management Innovation*.

Programul este disponibil la <http://6theuromed2013.webnode.pt/>.
Lucrările ce se vor prezenta se găsesc și se pot descărca la <http://www.emrbi.com/photos/uploads/euromed2013%20book%20of%20proceedings.pdf>.

Poate vă interesează

• Conferința EURAXESS Vocea cercetătorilor – Glasurile Cercetătorilor se fac auzite

În perioada 21-22 noiembrie 2013 va avea loc, la Bruxelles, Conferința *EURAXESS Vocea cercetătorilor - Glasurile Cercetătorilor se fac auzite* - opinii despre locuri de muncă, drepturi și oportunități de carieră. Conferința este o întâlnire de două zile în care cercetătorii din domeniile științei, artelor și științelor umaniste vor dezbate, vor discuta despre problemele care afectează cercetarea modernă, cariera cercetătorilor, mobilitatea, finanțarea și politicile în *Spațiul European de Cercetare (ERA)*.

Social media va juca un rol mare. Dacă participați la *EURAXESS Elevator Pitch (Exprimă-ți ideea la EURAXESS)* sau la *EURAXESS ERA Slam (Vocea ta la Aria Europeană a Cercetării)* puteți câștiga o excursie gratuită la Bruxelles. Detalii la: http://ec.europa.eu/euraxess/data/newsfeederImages/ScienceSlamWEB_announcement.pdf.



• Două burse de cercetare junior la Institutul pentru Studii Avansate Konstanz

Bursele de cercetare sunt acordate pe o perioadă ce variază de la minimum 6 luni la maximum 12 luni, în anul 2014 sau pe parcursul anului academic 2014/2015. Prezența permanentă este necesară. Începutul șederii: 1 aprilie 2014 sau 1 octombrie 2014.

Valoarea bursei de cercetare este de 2700 € lunar. Sunt acoperite și alte cheltuieli familiale. Bursele de cercetare se adresează doctoranzilor care se află în faza pregătirii lucrării de doctorat. Termenul limită de depunere a aplicațiilor: 30 septembrie 2013. Mai multe informații sunt disponibile la: *Open Positions: 2 junior fellowships at the Institute for Advanced Study Konstanz*.





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

UNIVERSITATEA
"SPIRU HARET"
Facultatea de Geografie

GeoTurismPractic

Facultatea de Geografie din cadrul Universității Spiru Haret a început în luna ianuarie 2012 derularea proiectului de tip grant - *GeoTurismPractic*, ID: POSDRU/109/2.1/G/81724, care a fost gândit pentru a veni în sprijinul tinerilor absolvenți ai Facultății de Geografie. *GeoTurismPractic* este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 2 *Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii*, domeniul major de intervenție: 2.1. *Tranziția de la școală la viața activă*. Proiectul și-a propus ca obiectiv principal deprinderea unor aptitudini și competențe de către studenții și masteranzii Facultății de Geografie pentru cinci meserii din domeniul turismului specificate în COR: • *agent de turism* • *ghid de turism* • *director de agenție* • *administrator de pensiune* • *manager în activitatea de turism*. Pentru o instruire de calitate au fost organizate stagii de practică, în cadrul cărora au fost cooptați *tutori*, reprezentanți legali ai agențiilor de turism, unde practicanții au putut să exerseze aplicațiile stagiilor, aceștia având rolul de a-i iniția în tainele meseriilor.

Geo-Turism-Practic este o triadă de concepte geografice, compusă special pentru a evidenția caracterul aplicativ al *Geografiei turismului*. Aceasta se adresează studenților geografici și include sensurile cumulate ale termenilor: *geo*, care semnifică sinergia elementelor cadrului natural în care trăim, *turismul*, formă a activității umane manifestată prin acțiuni de genul *a călători*, *a vedea*, *a admira* și *practic*, activitate primordială de cunoaștere și înfrățire cu locurile cercetate pentru diversul lor potențial. Nuanța practică

a triadei *Geo-Turism-Practic* subliniază latura aplicativă a conceptului general, cel de *geoturism*. *Geoturismul* este la origine un termen apărut în anii '90 în Marea Britanie. Prima definiție a fost dată în 1995 de Thomas Hose, într-o publicație apărută la Elsevier, care a asociat *geoturismul cu elaborarea de metode de interpretare și servicii care să permită turiștilor să deprindă cunoașterea și înțelegerea geologiei și a geomorfologiei unui sit (inclusiv contribuția sa la dezvoltarea științelor Pământului), depășind nivelul simplei aprecieri estetice.*

Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

49 de studenți au efectuat stagii de practică în cadrul unor agenții de turism (*EasyTravel* și *BeldiTour* din București) pentru ocupațiile: • *director de agenție de turism* • *agent de turism* • *ghid de turism*.

53 de studenți au efectuat stagii de practică în cadrul unor unități de turism din zone turistice (un hotel din Poiana Brașov

și o pensiune din Sărata Monteoru) pentru ocupațiile: *administrator de pensiune turistică*; *manager în activitatea de turism*.

Etapa 1.



Stagiu de practică la Agenția *BeldiTour*, în perioada 17-22 iunie 2013: tutore – Silviu Beldeanu; practicanți – Adrian Silviu Gîrboiu, Adriana Voiculescu, Mariana Veronica Mareș.

Etapa 2.



Stagiu de practică la Agenția *EasyTravel*, în perioada 23-26 august 2013: tutore– Cristina Partal; practicanți – Cezar Țăranu, Elena Drăgoi.



Stagiu de practică la Pensiunea *Casa cu Tei* din Sărata Monteoru, jud. Buzău, în perioada 9-12 august 2013: tutore de practică – Cristina Partal; practicanți – Lavinia Popescu, Ana Maria Gioadă, Cristina Arsene.



Stagiu de practică la Agenția *BeldiTour*, în perioada 8-13 iulie 2013: tutore– Silviu Beldeanu; practicanți – Ileana Mănăilă, Andreea Chirilianu, Rodica Pop



Stagiu de practică la Pensiunea *Casa cu Tei* din Sărata Monteoru, jud. Buzău, în perioada 16-19 august 2013: tutore de practică – Cristina Partal; practicanți – Liviu Constantinovici, Sorina Anghel, Mirela Cristina Burcea.



Stagiu de practică la Hotelul *Acasă la Dracula* – Poiana Brașov, jud. Brașov, în perioada 2-5 august 2013: tutore– Ivasciuc Simona Ioana; practicanță – Nițu Iulia Evelina.

Consilierea și orientarea profesională în carieră

Studenții și masteranzii, membri ai Grupului țintă din cadrul grupelor 3, 4 și 5 (aferele anului II de implementare a proiectului), au participat la ședințe individuale sau de grup pentru consiliere privind orientarea profesională în carieră în cadrul *Centrului de Consiliere în carieră și Orientare profesională* din facultate. Ședințele s-au ținut la sediul de implementare a proiectului, fiind conduse de expertul consilier Adela Țăranu.



Workshop *Tineri antreprenori în turism*, în luna iunie 2013: lector expert – Pompiliu Constantinescu; practicanți – studenții din grupa 5.

Workshop

Tineri antreprenori în turism

Membrii Grupului țintă din cadrul grupelor 5, 6, 7 și 8 (aferele anului II de implementare a proiectului) au participat în weekend-uri din luna iunie 2013 la workshop-uri speciale privind antreprenoriatul în turism, iar, în luna iulie 2013, la ședințe de consiliere privind tehnica planurilor de afaceri. Modulele de discuții la Workshop au fost: • *Oportunități de afaceri în turism* • *Ce înseamnă să fii antreprenor* • *Planul afacerii tale* • *Inovație și strategie pentru afacerea ta* • *Marketing* • *Administrarea afacerii tale* • *Finanțele afacerii tale* • *Legislație pentru afaceri*.



Workshop *Tineri antreprenori în turism*, în luna iunie 2013: lector expert – Andy Ștefănescu; practicanți – studenții din grupa 6.

Ce spun tutorii de practică:

Cristina PARTAL, managerul Pensiunii turistice *Casa cu Tei* din Sărata Monteoru, jud. Buzău: *Atmosfera din cadrul sesiunilor de practică a fost foarte plăcută și dinamică. Cursanții s-au dovedit motivați în a-și însuși noile cunoștințe și în a le aplica imediat. Totodată, au fost folosite materiale ajutătoare primite de la personalul pensiunii, pentru a rezolva în termeni reali aplicațiile din cadrul manualului de practică (oferte, meniu à la carte restaurant, soft de gestiune hotelieră etc.)*

Silviu BELDEANU, director Agenția de turism *Beldi Tours* din București: *Sunt managerul Agenției de turism Beldi Tours și sunt încântat de participarea, din 2012, în proiectul Geo Turism Practic, care a oferit tinerilor studenți oportunitatea de a acumula experiență practică în cadrul agențiilor de turism. Pentru a aduce un plus experienței studenților implicați și ținând cont de așteptările lor, am gândit programul de practică într-o dublă structură: • prezența studenților în agenția de turism pe care o coordonez cu scopul observării, învățării și practicării unor activități specifice (exemplu: rezervări în sistemele de booking, căutare oferte, emitere facturi, interacțiune clienți, formulări răspunsuri către clienți, cum se conduce și atribuțiile unui director de agenție, etc); • implicarea studenților în mini-circuitele organizate în țară, ocazie pentru ei să înțeleagă modul în care se organizează și derulează un circuit, inclusiv partea de ghidaj*

Feedback-ul studenților a fost pozitiv, fiind încântați să descopere ce face un agent de turism, cum se prezintă și își prezintă serviciile în fața unui turist, cum caută cea mai bună ofertă adaptată nevoilor clientului. Au descoperit, de asemenea, ce hotărâri și ce responsabilități are un director de agenție de turism și bagajul de informații pe care îl are un ghid în cadrul unui circuit. Studenții au apreciat experiența ca fiind una interesantă, utilă și care le-a oferit experiențe noi.

Asistent Relații Publice și Comunicare,
Andreea Ioana NECULA



Geo Vasile, cavaler al ordinului *Stella D'Italia*

Scriitorul, criticul și italianistul Geo Vasile, pe numele real Vasile Gheorghe, a primit ordinul *Stella D'Italia* în grad de cavaler, în semn de recunoaștere a serviciilor aduse limbii, culturii și literaturii italiene și promovării acestora în România.

Urmare a demersurilor Ambasadei Italiei la București făcute pe lângă Ministerul de Externe de la Roma, președintele Republicii Italiene, Giorgio Napolitano, a semnat în iunie 2013 decretul prin care se acordă ordinul *Stella D'Italia* în grad de cavaler românului Geo Vasile. (agentiadecarte.ro)

Zilele Muzeului Țăranului

Cea de a patra ediție a zilelor Muzeului Țăranului Român are loc în perioada 12 – 22 septembrie 2013. Evenimentul cheie al acestui an este expoziția *Transporturile tradiționale din România*, care va fi deschisă pe 19 septembrie 2013, în sălile *Oaspeți* și *Irina Nicolau* din cadrul muzeului. Expoziția reunește, pentru prima dată, trei mari muzee, care dețin un patrimoniu definitoriu pentru abordarea acestei teme: *Muzeul Național al Țăranului Român*, *Complexul Național Muzeal Astra*, *Muzeul Național al Agriculturii*.

Printre alte activități, și la ediția din acest an va fi prezent *Târgul iconarilor și al meșterilor cruceri*. Cinefilii sunt așteptați la o *retrospectivă Mircea Daneliuc*, care va avea loc la Studioul *Horia Bernea*. Regizorul, scenaristul, actorul și scriitorul Mircea Daneliuc va veni la proiecții pentru a se întâlni și a discuta cu publicul și pentru a lansa două dintre cele mai recente cărți ale sale.



Castor 604 - la Clubul Ageless

Formația cunoscutului chitarist Emil Viciu, de la *Sarmalele Reci*, proiectul *Castor 604*, se întoarce la Clubul *Ageless* din Capitală, în 20 septembrie 2013, de la ora 21,30, pentru un concert extraordinar de toamnă.

Trofee internaționale acordate Operei Comice Pentru Copii

Artiștii *Operei Comice pentru Copii* (București) au susținut în perioada 29 august - 8 septembrie un nou turneu internațional, în Turcia și Bulgaria, și au revenit în țară cu cele mai importante premii acordate în cadrul competițiilor la care au participat. Cele două trofee noi se adaugă acum la cele 18 distincții

internaționale și 30 naționale aflate deja în palmaresul teatrului liric.

După ce i s-a conferit cea mai înaltă distincție a *Festivalului Mediteranean de Artă și Cultură* din Kepez, Anatolia (Turcia), respectiv *Certificatul de Excelență, Opera Comică pentru Copii* a obținut, la cea de-a zecea ediție a Festivalului Internațional *Euro Folk* de la Primorsko - Kiten (Bulgaria), titlul *Grand Prix ORFEUL DE AUR*.

La ediția din acest an a Festivalului Internațional de la Kepez au luat parte, alături de România, ansambluri artistice din

întreaga lume: India, Georgia, Macedonia, Ucraina, Moldova, Cipru, Serbia, Slovacia, Polonia, Turcia, Bulgaria, Spania etc.

Festivalul Internațional *Euro Folk* de la Primorsko - Kiten (Bulgaria) este un eveniment dedicat muzicii și dansurilor tradiționale, organizat de *Euro Folk Academy* și de Primăria din Primorsko, sub egida *European Association of Folklore Festivals* (Asociația Europeană a Festivalurilor de Folclor). La acest eveniment, considerat numărul 1 în Europa, participă anual între 9.000 și 15.000 de muzicieni, interpreți și dansatori din toată lumea. Este transmis și preluat de peste 50 de posturi de televiziune și, prin intermediul Wide Internet Television "Euro Folk", este transmis live și online pe tv.eurofolk.com.



Valori românești

Ioan Alexandru, vârful de lance al unei generații resurecționale

Născut în ziua de Crăciun (25 decembrie) a anului 1941, la Topa Mică, județul Cluj (decedat la 16 septembrie 2000, la Bonn, Germania), Ioan Alexandru este unul dintre cei mai importanți poeți români postbelici, destinul său împletindu-se semnificativ cu acela al unei întregi generații.

O repede privire asupra biografiei poetului ne arată că, după terminarea Liceului *G. Barițiu* din Cluj (1962), s-a înscris la Facultatea de Filologie din Cluj, transferându-se apoi la București, unde a absolvit studiile filologice în 1968. A debutat cu poezie în revista *Tribuna* (1960). În cursul studenției a fost redactor la revista *Amfiteatru*. A obținut o bursă *Humboldt* în Germania, recomandat de filosoful Heidegger, urmând cursuri de specializare în filosofie, teologie, filologie clasică (limba și literatura greacă și ebraică), istoria artei, la Freiburg, Basel, Aachen și München. A întreprins călătorii de studii în Italia, Spania, Grecia, Israel. Și-a susținut teza de doctorat, *Patria la Pindar și Eminescu*, în 1973. A ținut seminarii de poezie comparată și cursuri de limbă și civilizație ebraică veche la Universitatea din București și cursuri de spiritualitate bizantină la Institutul de arte plastice *Nicolae Grigorescu*. Din 1964, Ioan Alexandru a fost membru al Uniunii Scriitorilor din România. După revoluția din 1989 a fost parlamentar din partea PNȚCD.

În noaptea de 21 decembrie 1989, la București, poetul Ioan Alexandru a purtat Crucea și Icoana lui Iisus Hristos printre soldați, răniți și participanți la Revoluție, din *Piața Romană* până în *Piața Unirii*. Pentru fapta sa unică în întreg lagărul comunist, pentru curajul, rezistența și mărturia creștină de care a dat dovadă în timpul regimului comunist și ca semn de recunoștință, poetul Ioan Alexandru a primit, din partea Congresului Statelor Unite ale Americii, drapelul american *Old Glory*, ce a stat pe Clădirea Congresului SUA în data de 31 august 1993, în cinstea României.

Poezia lui Ioan Alexandru este unică în peisajul literar românesc. În prima etapă a creației sale, marcată de debutul cu volumul *Cum să vă spun* (1964) și de *Vămile pustiei* (1969) / *Poeme* (1970), se conturează motivele de bază ale poeziei generației resurecționale, antiprotecționiste, o generație care tocmai depășise războiul, de unde nota de tragism în destinul ei, dar și conștiința unei răspunderi deosebite în fața lumii: *Pe mine toți soldații lumii, plângând, m-au sărutat, / Și-am fost găsit în poze prin mii de buzunare, / Cu mii de tați în șanțuri am fost înmor-mântat, / Și moartea mea de-atuncea și-acuma mă mai doare.*

Puternicul filon imnic-aurifer al lui Ioan Alexandru iese, însă, la lumină în perioada 1973-

1976, prin volumele *Imnele Bucuriei* și *Imnele Transilvaniei*. Cu privire la *Imnele Transilvaniei*, critica literară remarca imaginea unui spațiu dramatic, unde însemnele unei sublimite frumuseți stau alături atât de firesc încât se resimte comunicarea de adâncime, chiar condiționarea, cu adâncile răni ale suferinței ancestrale; un univers rustic aspru, cu dealuri și munți bolovănoși, expresie a dramatismului conținut, dar și a unei substanțe cu duritate de cremene, cu vegetație frustă, robind atâta frumusețe câtă amară esență, populat de un soi aparte de oameni, a căror înaltă, pură chemare se decantează dintr-o ființă trudită și noduroasă; viziunea este tot ce poate fi mai opus idilei și calofiliiei; pe treptele tot mai profunde ale unui realism fără concesii, cu note izbitor de amintind curajoasă tușă existențialistă. Oamenii săraci ai acestei provincii, sărace și bogate în același timp, reprezintă o stirpe de profeți ce poartă în ochii lor luminați flacăra idealului de vechime, continuitate și unitate națională: *Un singur rost plinește graiul meu / Încerc să-l spun din nou mai cu tărie / Că neamul meu părinții din părinți / Cred în lumină și în veșnicie.*

O capodoperă a imnologiei Creștinismului, din cea de-a doua etapă a creației lui Ioan Alexandru este *Lumină lină: Lumină lină lini lumini / Răsări din codri mari de crini / Lumină lină cuib de ceară / Scorburi cu miere milenară / De dincolo de lumi venind / Și niciodată poposind / Un răsărit ce nu se mai termină / Lumină lină din lumină lină // Cine te așteaptă te iubeste / Lubindu-te nădăjdăuiește / Că într-o zi lumină lină / Vei răsări la noi deplină / Cine primește să te creadă / Trei oameni vor veni să-l vadă // Lumină lină lini lumini / Răsări din codri mari de crini... // (...)*



Proiect al Muzeului Benzii Desenate

În intervalul 12 septembrie 2013 – 31 mai 2014, este deschisă expoziția *Arta Benzii Desenate*, la *Biblioteca Națională a României* (spațiul expozițional Palimpsest – Mezanin), în cadrul proiectului de autor *Muzeul Benzii Desenate*. *Arta Benzii Desenate* își propune să explice aventura de mai bine de 100 de ani a benzii desenate românești – decupajul și principiul secvențialității, formatele, genurile, tematica, etapele în realizarea unei BD etc. –, mizând pe un discurs documentar în care sunt cooptate lucrări realizate, de-a lungul timpului, de aproximativ 70 de creatori de BD.



Invitațiile Doamnei Pictura

Universul lui Călin Baban

Aristotel BUNESCU

Dintre atâtea sute de artiști din București, fac un salt în rodnicile zone ale provinciilor românești și mă opresc, astăzi, preț de câteva rânduri, la destinul lui Călin Baban.

Originar din Fălticeni, Călin Baban este rapid cucerit de frumusețile artelor vizuale. Dar, pentru a înțelege mai bine motivele care l-au determinat să aleagă acest palpitant drum prin viață, să vedem ce spune chiar artistul. *Am ales pictura, din cauza tatălui meu. Asta am văzut în casă și asta am făcut,*

mărturisește Călin Baban. Gabriel Baban este tatăl de la care a deprins tainele universului cromatic. A urmat cursurile Universității de Arte din Iași. Decisiv pentru Călin Baban au fost întâlnirile cu maestrul Dan Hatmanu. Călin Baban s-a decis să fie profesor la Liceul de Artă *Ciprian Porumbescu*

Suceava. Acestea sunt datele concrete ale vieții unui artist în plină forță.

Restul ține de talent, muncă, determinare, multe expoziții, participări la evenimente de toate genurile. Fie că este desenator plin de rafinement, fie că utilizează culorile



cu multă pricepere, Călin Baban este mereu un foarte bun reprezentant al tinerei generații de pictori.

Bucuria nu este dată doar de calitățile unui tablou sau ale unei gravuri, pe care își pune semnătura. Mă gândesc acum și la faptul că multe lucruri din bagajul său, acumulat în decenii de trudă în fața șevaletului, sunt transmise, în mod direct, generațiilor de copii. Este un semn că pictura are viitor.

Din acest colț de revistă vreau să îi mulțumesc neformal lui Călin Baban, pentru viața sa plină de sens, pentru tablouri, pentru tot ce transmite celor mici.

România – invitată de onoare la Târgul de Carte de la Goteborg

La ediția din acest an a Târgului de Carte de la Göteborg (26-29 septembrie), la care România este țară invitată de onoare. Programul participării românești în cadrul acestui eveniment de mare amploare a fost alcătuit de ICR Stockholm. „Suntem mândri că vom juca rolul principal pe cea mai

importantă scenă literară a Suediei”, declara la începutul acestui an, Dan Shafran, directorul ICR Stockholm.

Printre invitații la cea mai importantă manifestare literară din Scandinavia se numără atât scriitorii români consacrați, precum Gabriela Adameșteanu, Mircea Cărtărescu, Svetlana Cârstean, Marius Chivu, Daniela Crăsnaru, Mircea Dinescu, Dinu Flămând, Cătălin Dorian Florescu, Dana Grigorcea, Florina Ilis, Dan Lungu, Norman Manea, Felicia Mihali, Ioana Nicolaie, Ioan Es. Pop, Kányádi Sándor, Varujan Vosganian, cât și un număr mare de scriitori, traducători, critici, editori, profesori universitari și publiciști cunoscuți din Suedia.

Programul României la Târg include seminarii pe teme relevante pentru literatura și cultura română precum și din domeniul filozofic, istoric, social și lingvistic, menite să ofere publicului suedez o imagine concludentă despre România. Totodată, standul României va găzdui o expoziție dedicată artei cărții,

expoziție ce va prezenta cele mai frumoase apariții editoriale din producția românească de carte din ultimii doi ani, de la cartea pentru copii la albume de artă, de la cartea științifică la cea de beletristică. Selecția este asigurată de Daniel Nazare, director al Bibliotecii Județene Brașov.

Cel mai mare eveniment cultural din nordul Europei, *Târgul de Carte de la Göteborg* atrage anual în jur de 100.000 de vizitatori. În fiecare an sunt acreditați la manifestare aproximativ 1.500 de jurnaliști din toată lumea, iar evenimentul și țara invitată sunt, pentru o săptămână, principalul subiect al publicațiilor suedeze și al emisiunilor culturale radio-TV.





UNIVERSITATEA SPIRU HARET



OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ADMITEREA ÎN ANUL UNIVERSITAR 2013-2014

DOCUMENTELE NECESARE LA ÎNSCRIERE

LICENȚĂ

• Diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință de la facultatea la care se află aceasta (pentru cei care urmează a doua facultate sau se înscriu concomitent la două facultăți); pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2013 adeverința eliberată de liceu se depune în original sau în copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință, în cazul în care candidatul se înscrie la mai multe facultăți. Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.

- Certificatul de naștere, în copie (xerox)
- Certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox)
- Adeverință medicală tip
- Copie de pe cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal
- 3 fotografii tip carte de identitate

*Dosar plic

MASTERAT

- Cerere tip de înscriere la admitere
- Diplomă de licență, în original, sau adeverință de promovare a examenului de licență (pentru promoția 2013)
- Diploma de bacalaureat, copie legalizată
- Curriculum vitae
- Certificat de naștere, copie legalizată
- Certificat de căsătorie (după caz), copie legalizată
- Copie xerox a cărții de identitate
- Adeverință medicală
- 3 fotografii tip
- eseu sau scrisoare motivațională

*Dosar plic

- 108 amfiteatre și săli de curs
- 480 săli de seminarii
- 130 laboratoare
- 19 biblioteci cu 21 săli de lectură, peste 150000 de volume
- Platforma pentru e-learning Blackboard susținută de 6000 de computere de ultimă generație
- Club studentesc
- Cămine studentești
- Complex sportiv
- Posturi tv și radio proprii, TVH și HFM
- Editura Fundației România de Măine
- Revista săptămânală *Opinia națională*

Taxa de înscriere: 110 lei • Perioada de admitere: 17 iunie – 30 septembrie

FACULTATEA • PROGRAME DE STUDII DE LICENȚĂ • TAXĂ DE ȘCOLARIZARE/AN

01. **Facultatea de Arhitectură, București**, tel. 021 455 1513 • *Arhitectură* - 6 ani, 360 de credite de studiu transferabile • IF - 6.160 lei
02. **Facultatea de Arte, București**, tel. 021 455 1514; 021 455 1671 • *Artele spectacolului (Actorie)* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 6.000lei • *Pedagogie muzicală* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei /IFR* - 2.200lei
03. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, București**, tel. 021 455 1501 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
04. **Facultatea de Educație Fizică și Sport, București**, tel. 021 455 1509 • *Educație fizică și sportivă* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei/IFR* - 2.200lei • *Kinetoterapie și motricitate specială* • *Sport și performanță motrică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei
05. **Facultatea de Finanțe și Bănci, București**, tel. 021 455 1504 • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
06. **Facultatea de Geografie, București**, tel. 021 455 1511 • *Geografie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/ID* - 2.200lei • *Geografia turismului* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
07. **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București**, tel. 021 455 1507 • *Jurnalism* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Comunicare și relații publice* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
08. **Facultatea de Litere, București**, tel. 021 455 1506 • *Limba și literatura engleză /Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină) • Limba și literatura franceză /Limbi și literaturi moderne (engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină) • Limba și literatura modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura modernă (arabă) • Limba și literatura modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura modernă (japoneză) - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei • Limba și literatura română /O limbă și literatură străină (engleză, franceză) - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • Limba și literatura franceză - Limba și literatură română - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei*
09. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, București**, tel. 021 455 1502 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei • *Management* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
10. **Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București**, tel. 021 455 1503 • *Marketing* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei • *Afaceri internaționale* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
11. **Facultatea de Matematică și Informatică, București**, tel. 021 455 1512 • *Matematică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei • *Informatică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 3.300lei
12. **Facultatea de Medicină veterinară, București**, tel. 021 242 15 76 • *Medicină veterinară* - 6 ani, 360 de credite de studiu transferabile • IF - 7.140lei
13. **Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București**, tel. 021 455 1508 • *Relații internaționale și studii europene* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
14. **Facultatea de Sociologie- Psihologie, București**, tel. 021 455 1505 • *Sociologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Psihologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
15. **Facultatea de Management, Brașov**, tel. 021 455 1517 • *Management* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
16. **Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov**, tel. 021 455 1519 • *Psihologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Pedagogie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
17. **Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov**, tel. 021 455 1518 • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
18. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung-Muscel**, tel. 021 455 1524 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Administrarea afacerilor* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
19. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța**, tel. 021 455 1515 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
20. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Constanța**, tel. 021 455 1516 • *Contabilitate și informatică de gestiune* • *Management* • *Administrarea afacerilor în comerț, turism, servicii, merceologie și managementul calității* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
21. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Craiova**, tel. 021 455 1521 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
22. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova**, tel. 021 455 1520 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Afaceri internaționale* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
23. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Râmnicu-Vâlcea**, tel. 021 455 1522 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
24. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Râmnicu-Vâlcea**, tel. 021 455 1523 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei

* Taxa include costul manualelor și al celorlalte resurse de învățare.

FACULTATEA • PROGRAME DE MASTER • TAXA DE ȘCOLARIZARE/AN – IF PATRU SEMESTRE, 120 DE CREDITE DE STUDIU TRANSFERABILE

01. **Facultatea de Arte, București** • *Teatru/Artă teatrală* • *Muzică/Artă muzicală* • *Teatru și artele spectacolului/Teatru muzical* • *Teatru și artele spectacolului/Pedagogie teatrală* • 5.500lei
02. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, București** • *Drept / Științe penale* • 2.750lei
03. **Facultatea de Educație Fizică și Sport, București** • *Educație fizică și sport/ Educație fizică și antrenament sportiv* • *Educație fizică și sport/ Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* • 3.300 lei
04. **Facultatea de Finanțe și Bănci, București** • *Finanțe/ Bănci și piețe financiare* • *Finanțe/ Finanțe, bănci și asigurări* • *Finanțe/ Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* • *Finanțe/ Managementul activităților financiar-bancare* • 2.750 lei
05. **Facultatea de Geografie, București** • *Geografie/ Analiza și expertiza riscurilor de mediu* • 2.750lei
06. **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București** • *Științele Comunicării/ Mass-media și comunicarea* • 2.750 lei
07. **Facultatea de Litere, București** • *Limbă și literatură/ Modernitatea în literatura europeană* • *Limbă și literatură/ Limbă și literatură română - modernizare și modernitate* • *Filologie/Traducere în domenii de specialitate* • 2.750lei
08. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, București** • *Contabilitate/ Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* • *Contabilitate/ Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei* • *Contabilitate/ Audit financiar contabil* • 2.750lei
09. **Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București** • *Marketing/ Marketing și relații publice în afaceri* • *Marketing/ Marketing și management turistic* • *Marketing/ Marketingul și managementul serviciilor* • *Marketing/ Marketingul și managementul operațiunilor logistice* • 2.750lei
10. **Facultatea de Matematică și Informatică, București** • *Matematică/ Matematici aplicate* • *Informatică/ Metodologii moderne în analiza și proiectarea sistemelor informatice* • 2.750lei
11. **Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București** • *Filosofie/ Om, cultură, societate în gândirea contemporană* • *Istorie/ România în istoria relațiilor internaționale* • 2.750lei
12. **Facultatea de Sociologie-Psihologie, București** • *Psihologie/ Psihologie judiciară și victimologie* • *Psihologie/ Psihologie clinică și intervenție psihologică* • *Sociologie/Management organizațional al resurselor umane* • *Sociologie/ Familia în societatea contemporană* • 2.750lei
13. **Facultatea de Management, Brașov** • *Management/ Dimensiunea europeană a managementului organizației* • *Management/ Managementul strategic al organizației* • 2.750lei
14. **Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov** • *Interdisciplinar (Psihologie, Științe ale educației)/Consiliere educațională* • *Interdisciplinar (Psihologie, Științe ale educației)/ Educație timpurie și învățământ primar* • 2.750lei
15. **Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov** • *Științe Administrative/ Managementul administrației publice* • 2.750lei
16. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung-Muscel** • *Contabilitate/ Contabilitate și managementul afacerilor* • 2.750lei
17. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța** • *Drept/ Științe penale* • *Drept/ Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă* • 2.750lei
18. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Constanța** • *Contabilitate/ Contabilitate, expertiză și audit* • *Contabilitate/ Managementul financiar-contabil și auditul afacerilor* • *Management/ Managementul organizațional și antreprenoriat* • 2.750lei
19. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova** • *Contabilitate/ Auditul intern în sistemul public și privat* • *Finanțe/ Finanțe și administrație publică europeană* • 2.750lei

www.admitere.spiruharet.ro • tel. 021.455.1000



PROGRAMUL TVH

LUNI – 16 septembrie 2013	MARȚI – 17 septembrie 2013	MIERCURI – 18 septembrie 2013	JOI – 19 septembrie 2013	VINERI – 20 septembrie 2013
06:00 Ecumenica (r)	06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)
07:30 Laboratorul emoțiilor (r)	07:00 Film documentar – Resursele viitorului (r)	07:00 Film documentar – Resursele viitorului (r)	07:00 Film documentar – Resursele viitorului (r)	07:00 Film documentar – Resursele viitorului (r)
08:00 Film serial – Destine furate (r)	07:30 Film documentar – Tech head			
09:00 Preuniversitaria*	08:00 Film serial – Destine furate (r)			
10:00 Light Zone la HFM. Emisiune realizată în colaborare RADIO HFM. Realizator Robert Tache	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*
11:00 Universitaria*	10:00 Light Zone la HFM. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 Light Zone la HFM. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 Light Zone la HFM. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 Light Zone la HFM. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache
12:30 Calitatea în educație. Emisiune de prof.univ.dr. Gheorghe Duda	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*
13:00 Film documentar – Promotori ai schimbării	12:30 Școala, absolvenții ei și piața muncii. Emisiune de Monica Avramescu	12:30 Toată viața învățăm. Emisiune de prof.univ.dr. Emilian Dobrescu	12:30 Orientarea în carieră. Emisiune de conf.univ.dr. Roxana Păun	12:30 Vorbiți, scrieți românește. Emisiune de prof.univ.dr. Valeriu marinescu
13:30 Film serial – Destine furate (ep. 4)	13:00 Film documentar – Promotori ai schimbării			
14:30 Film documentar – Resursele viitorului	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 5)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 6)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 7)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 8)
15:00 Preuniversitaria*	14:30 Film documentar – Resursele viitorului			
16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*
17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru	16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)			
18:00 Știri	17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru			
19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
19:30 Film serial – Grachi (SUA)	19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	19:30 Film serial – Grachi (SUA)	19:30 Film serial – Grachi (SUA)
20:30 Sportlife. Realizator Claudiu Giurgea	19:30 Film serial – Grachi (SUA)	19:30 Film serial – Grachi (SUA)	20:30 Film artistic românesc – Într-o oglindă paralele (1978)	20:30 Film artistic românesc – Pistruiatul. Partea I: Evadarea (1973)
22:00 Autoapărarea. Realizator Sorin Lupașcu	20:30 Film artistic – Doi extraterestrii infernali (SUA, 2002, comedie)	20:30 Film artistic românesc – Instanța amână pronunțarea (1979)	22:30 Analiza zilei. Realizator Sorin Petre	22:30 Week-end show. Realizator Robert Emanuel
22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	23:00 Cafe-concert. Realizator Sorin Petre	23:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi. Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor.
23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	23:00 Cinefilia (r)	23:00 Doctor H (r)	00:00 Limbajul imaginii (r)	00:30 Documentar
00:00 MyKaraoke star (r)	00:00 Sportlife (r)	00:00 Călător prin țara mea (r)	00:30 Curs de limbi străine (r)	01:00 Interviurile TVH (r)
02:00 Obiectiv 2.0 (r)	01:30 Autoapărarea (r)	01:00 Bun venit în România (r)	01:00 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r)
02:30 Universitaria* (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r)
04:00 Calitatea în educație (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)
04:30 Preuniversitaria* (r)	04:00 Școala, absolvenții ei și piața muncii (r)	04:00 Toată viața învățăm (r)	04:00 Orientarea în carieră (r)	04:00 Vorbiți, scrieți românește (r)
05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)
	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)		05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SÂMBĂȚĂ – 21 septembrie 2013	DUMINICĂ – 22 septembrie 2013
06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	06:00 Film documentar – Animalia (r)
07:00 Călător prin țara mea (r)	07:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger (r)
08:00 Film documentar – Animalia	08:00 Film documentar – Enciclopedia animalelor
09:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger	09:00 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
10:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Dreea Deș	10:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximiuc
10:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor	11:30 Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu
11:30 Film documentar – Superstaruri	12:00 Liceenii (r)
12:00 Curs de limbi străine	13:00 Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei
12:30 Limbajul imaginii. Realizator Ion Bucheru	13:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgeta Nucu
13:00 IT Focus. Realizator Mihai Bătrăneanu	

SÂMBĂȚĂ – 21 septembrie 2013	DUMINICĂ – 22 septembrie 2013
14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma	16:00 Doctor H. Realizator Teodora Pop Drăgoi
15:00 Week-end show (r) Realizator Robert Emanuel	17:00 Bun venit în România. Realizator Simona Șerban
16:00 MyKaraoke star (r)	18:00 Știri
18:00 Știri	19:00 Film artistic – Rent a kid (SUA, 1995, comedie)
19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgeta Nucu	21:00 MyKaraoke star. Realizator Robert Tache
22:00 Film artistic românesc – Pistruiatul. Partea a II-a: Ascunzișuri (1976)	23:00 Cinefilia. Realizator Daniel Paraschiv
00:00 Petrecere românească (r)	00:00 Gala cântecului românesc (r)
03:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)	02:30 Film documentar – Superstaruri (r)
04:00 Liceenii (r)	03:00 MyKaraoke star (r)
05:00 IT Focus (r)	05:00 Weekend show (r)

În fiecare zi, de la ora 18.00, vă propunem să urmăriți jurnalul de actualități. Vi se oferă știri diverse din toate domeniile, știri obiective, verificate din mai multe surse, culese și prezentate de o echipă tânără, dinamică și profesionistă.



HFM A DAT STARTUL DISTRAȚIEI LA TVH

În fiecare zi, de luni până vineri, Robert Tache reușește o performanță demnă de Cartea Recordurilor: face radioul să se vadă. Lăsând atenție, în direct, vreme de o oră, începând cu ora 10, de luni până vineri, din studioul HFM! Invitați de colecție, vorbe de excepție, comportament absolut natural. De fapt, în concluzie, lucrurile pot fi spuse așa: de luni până vineri, de la 10, Robert Tache îți arată ceea ce auzi la radio!

Un reality-show unic în România, numai la TVH.

Film artistic românesc Pistruiatul

Regie: Francisc Munteanu
Distribuție: Costel Băloiu, Draga Olteanu Matei, Sergiu Nicolaescu, Ion Dichiseanu

Vineri ■ 20:30
partea I:
Evadarea (1973)

Un deținut politic este condamnat la moarte. Pe drumul spre locul execuției, deținutul este ajutat să evadeze. Se refugiază într-o fabrică de cărămidă păcănită, al cărei „proprietar” este Mihai Pleșa, un băiat de vreo 13 ani. Mihai nu știe, la început, ce fel de om este evadatul. Aparatul represiv este pe urmele lui. Pentru că polițiștii se comportă urât cu el, Mihai nu le oferă ajutor. Se hotărăște, în schimb, să-l ajute pe evadat.

Sâmbătă ■ 22:00
partea a II-a:
Ascunzișuri (1976)

Într-un mic orașel de provincie, membrii mișcării ilegaliste pregătesc cu înflăcărare ziua Eliberării. Pistruiatul devine eroul acestor evenimente, conduse din umbră de însuși prietenul și tovarășul său, Andrei. Ajutat de profesoara de istorie, de tatăl său și, de cele mai multe ori, de câinele Calu, puștiul face față cu dezinvoltură și curaj oricărei provocări.

PROGRAMUL RADIO HFM



Hit the morning
(07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone
(10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme
(13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Numa: Ambuteiaj
(16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție
(19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife
(19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn
(22:00-23:00/luni -joi)
Realizator: Luminița Bondrea

În sfârșit week-end
(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii
(12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News
(12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ
(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember
(17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Numa: Top 20
(17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Ocolul Pământului în 60 minute
(19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Numa: Printre rânduri
(19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours
(20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse
(20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Raluca TĂNASE: Iubeam și eu cândva doi ochi căprui

O cunoașteți pe Raluca Tănase? Sigur că o cunoașteți. Este *Raluca de la Bambi*. Raluca nu poate fi despărțită de sora sa, Denisa, alături de care cântă în duet încă din luna decembrie 1999, când s-au remarcat la emisiunea *Trupa de șoc*, de la TVR, unde au câștigat foarte multe voturi din partea telespectatorilor; ulterior, au semnat un contract de reprezentanță și management cu Fundația Culturală Phoenix.



Raluca, cea despre care vom scrie astăzi, este absolventa Facultății de Arte, specializarea *Pedagogie Muzicală*. Născută la 2 ianuarie 1985, în București, pasionată de muzică, încă de la vârsta de 7 ani a avut primele apariții scenice de succes, cu spectacole pe cunoscuta scenă *Rapsodia Română* din București, dar și emisiuni televizate la TVR 1, în cadrul emisiunilor pentru copii *Ba da, ba nu!* și *Feriți-vă de măgăruș*. Dorind să evolueze în domeniul muzical, începând cu clasa I, este selecționată și face parte din corul *Meloritm* al *Palatului Copiilor* din București. Din anul 1995 face parte din grupul *Abracadabra* de la Pro TV, dar studiază și vioara, pianul și chitara, la Liceul de muzică *George Enescu* din București. În intervalul 1995-1998 realizează șapte videoclipuri ale

melodiilor pe care le interpretează (*De-a v-ați ascunselea*, *Trecea fanfara militară*, *Câți ca voi*, *Ploaia care va veni*, *Dacă vrei*, *Fluturașul*), dar și generișul emisiunii *Duminica e Abracadabra*. În anul 1998, Raluca obține *Premiul special al Juriului la Festivalul Național al Muzicii Ușoare pentru Copii și Tineret* de la *Palatul Copiilor* din București.

Primul album al surorilor Tănase, sub titlatura *Bambi*, se numește *Bilețele de dragoste* și a fost lansat în luna august 2000. Acesta conține piesa care le-a făcut cunoscute pe cele două fete: *Doi ochi căprui*. Versurile - *Iubeam și eu, cândva, doi ochi căprui / Plângeam, când nu-i vedeam, de dorul lui / Dar ce păcat, căci ochii lui mințeau / Iar eu, ca-motdeauna, îi credeam* - au fost cântate de toți aceia dintre noi care mai credem în dragostea adevărată. Albumul s-a vândut, în decurs de opt luni, în peste 100.000 de exemplare, iar cele două piese, care au beneficiat de videoclipuri (*Doi ochi căprui* și *Întoarce-te*), s-au situat săptămâni întregi în toate top-urile de specialitate. Au urmat: *Albumul nou* (2001), *Fetițe fițoase* (2003), *Spre fericire* (2006), *Îmi cânt iubirea* (2010). În anul 2011, trupa *Bambi* a câștigat *Discul de Aur* pentru albumul *Îmi cânt iubirea*. Cu ocazia sărbătoririi a zece ani de la înființarea trupei, au înregistrat albumul *De 10 ani*. De atunci și până acum, trupa continuă să aibă același succes, fiind invitată la toate evenimentele muzicale din țară și din diaspora. Trupa *Bambi*, formată din cele două domnișoare frumoase, simpatice, joviale și foarte deschise, se bucură de un succes deosebit în rândul românilor pentru franchețea și dezinvoltura lor. Ele cântă și ne încântă cu muzică gen dance, dar și pop cu influențe de muzică grecească, muzică sârbească, etno și muzică machidonesească.

Prin cunoștințele acumulate în cadrul *Facultății de Arte* din cadrul *Universității Spiru Haret*, la specializarea *Pedagogie Muzicală*, Raluca Tănase de la *Bambi* a căpătat dezinvoltură și încredere în talentul propriu, fapt ce îi conferă autenticitate și valențe interpretative deosebite. Prin miile de ore acordate studiului individual în sfera artistică, Raluca a atins maturitatea și concretețea actului interpretativ, reușind să împlinescă o carieră artistică de învidiat.

Octavian STRUNILĂ: Urăsc să am timp liber!

Octavian Strunilă sau Tavi, cum îl cunoaștem cu toții, cei de la *Facultatea de Arte* din cadrul *Universității Spiru Haret*, absolvent la clasa conf. univ. drd. Vlad Rădescu, asist. univ. Iulia Boroș, a colaborat încă din timpul facultății cu organizații nonguvernamentale de artă și cultură, participând la proiecte independente diverse. Octavian Strunilă s-a făcut remarcat prin rolul din serialul TV *Înimă de țigan* (2007-2008; rol: *Stiven Kileru Ioniță*), dar și prin cel din *State de România* (2009-2010) și *Moștenirea* (2010-2011). El a mai jucat în anul 2008 în filmele *Home delivery*, *Poveste de cartier* (rol: *Calu*), *Regina* (2008-2009), în 2006 în serialul TV *Iubire ca în filme* (rol: *Geo Dumitrescu*) și lungmetrajul *Păcală se întoarce* (regia Geo Saizescu), în 2005 în *Lacrimi de iubire* (regia Iura Luncașu; rol: *Stelică*), iar în 2003 în serialul TV *Hacker* (regia Stere Gulea și Alexandru Gulea). A mai putut fi văzut în serialul TV *Numai iubirea* (2004-2005; personaj *Terente*), *Lacrimi de iubire* (2005-2006; personaj: *Stelică*) și *Iubire ca-n filme* (2006 - 2007).

Acum poate fi văzut în serialul Pro Tv *Tanti Florica* (personaj: *Zu-Zu*), la Teatrul de Comedie în spectacolul coproducție *ARCUB Autobahn*, de Neil LaBute (regia Mihai Brătilă), *Celălalt* (Teatrul *Metropolis*; regia Carmen Veștemeanu), *Insomniacii*, de Mimi Brănescu (Teatrul de Artă din București; regia Sorin Militaru) și *Ziua Clovnului* (*one man show* la Teatrul Municipal *Bacovia* din Bacău; regia și muzica sunt semnate tot de Octavian Strunilă).

A regizat filmele *Bani* și *Home delivery*, producții la care a semnat și montajul, dar și scenariile. Înainte de a se face cunoscut în filme, Octavian Strunilă a făcut *Stand-up comedy* la *Café Deko*, în incinta din cadrul *Teatrului*

Național București, fiind, de astfel, și primul proiect de *stand-up comedy* din România. Înainte de a ajunge actor de film, a cochetat cu teatrul, unde a interpretat roluri complexe, care i-au scos în evidență calitățile actoricești. La *Teatrul Mundi* (actual *Teatrul Metropolis*) din București a jucat în spectacolele *Răul de bălci* (în regia de scenă a lui Mircea Marin), *Paparazzi* (regia Ovidiu Gherasim), dar și în *Proastă cu spume* (Teatrul *Inexistent*; regia Teo Herghelegiu). A interpretat diverse roluri și în filmele de scurt-metraj *Trei gloanțe pentru un lider*, *Bertha & Luci*, *Subiect la diateză pasivă*, *Să-ncerci la București*, *Românește*, *Povara*, la toate aceste filme regia și scenariul fiind semnate de către Octavian Strunilă.

A înființat, alături de actrița Carmen Tănase, regizorul Mihai Brătilă și soția ta, Oana, o școală de actorie și dans. *Când am înființat școala, am făcut-o pentru că simțeam nevoia să fac ceva în meseria asta zilnic, să am un loc unde să mă duc, să repet dacă vreau, să fac lucruri legate de meseria asta. Voiam să nu aștept să mi se dea ceva, voiam să fac eu ceva și bineînțeles a fost vorba de partea financiară. Eu am făcut-o ca pe o afacere până la sfârșit.*

Proiecte? Referitor la proiecte de viitor, sunt foarte reticent în a discuta despre ele, și nu pentru că mă blochează pe mine de vreun contract. Te poate forța un contract să nu vorbești de proiecte de viitor, dar nu de asta nu vreau să vorbesc. Nu e nici superstiție. Lumea spune că nu vorbesc despre ceea ce vreau să fac pentru că sunt superstițios, dar e mai mult decât atât. Noi avem o energie cu care facem lucrurile. Dacă vorbești toată ziua despre ce o să faci tu, nu o să mai faci nimic.

Conf. univ. dr. George GRIGORE

Radu CIORNICIUC: Cred că presa din România este pe cale să iasă din tranziție

Ești implicat în diverse proiecte jurnalistice. Unde te putem citi?

Mare parte dintre materialele pe care le-am publicat în ultima vreme au fost pe *casajurnalistului.ro* și pe *radu.casajurnalistului.ro*, dar și în publicații din străinătate. Toate proiectele la care lucrez îmi sunt la fel de dragi. Din fiecare am învățat și încă învăț. Sentimentul că evoluez, că nu stau pe loc, mă motivează să le și continui cu același avânt.

Ce este Casa Jurnalistului?

Casa Jurnalistului a apărut acum un an, când Vlad Ursulean a pus bazele unei redacții alternative pentru jurnaliștii independenți. Am ajuns aici pentru că voiam să prognez și am rămas pentru că m-a fascinat ideea că poți face lucruri mărețe cu resurse materiale minime, dar cu eforturi personale maxime. E un loc unde jurnaliștii tineri pot să-și dezbătă dilemele profesionale și să găsească soluții la criza prin care trece această profesie. *Casa Jurnalistului* este un loc unde se face jurnalism liber de constrângerile unui patron, angajator, mogul sau politician, dar și cea mai bună școală pentru noua generație de jurnaliști, care înțeleg puterea dată de libertatea de exprimare și care vor să-și facă meseria cât mai bine. Noi credem că cea mai bună soluție de finanțare pentru această formă de a face jurnalism este contribuția publicului și granturile pe care organizațiile neguvernamentale le oferă pentru jurnaliștii de investigație. Îmi aduc aminte de primul reportaj pe care l-am publicat cu colegii de la *Casă*. Era imediat după alegerile pentru referendumul de demitere a Președintelui, iar un sat de prin Olț reușise să obțină o prezență la vot de 184 la sută. Am plecat cu 50 de lei în buzunar, am făcut autostopul, am mâncat și am dormit la săteni timp de două zile și ne-am întors acasă cu un material care ne-a adus, până acum, două premii pentru cel mai bun reportaj-anchetă. Este vorba de textul *Alegeri pe moșia lui Bulă*, cel mai bun argument că publicul are nevoie de acest model de jurnalism.

Cum s-a născut proiectul *Ce este Dumnezeu și care sunt așteptările tale de la acesta?*

Ce este Dumnezeu a apărut dintr-o curiozitate personală. Am vrut să află care sunt normele sociale din fiecare comunitate religioasă din România, cum îl percep românii pe Dumnezeu. Pe scurt, mergem la reprezentanții acestor comunități și-i întrebăm *Ce este Dumnezeu?* apoi asistăm la procesiunile lor religioase. Rezultatul este câte un reportaj video pentru fiecare dintre cele peste 30 de culte religioase pe care le-am găsit în România și primul web-documentary din online-ul românesc dezvoltat cu ajutorul donațiilor din partea publicului. Scopul este ca oamenii să devină mai toleranți cu privire la diversitatea din jurul lor și mai deschiși către ideile care au făcut ca lumea să arate așa cum arată ea astăzi.

Ai beneficiat de programul Erasmus, în Danemarca. Experiența căpătată acolo te-a ajutat în profesia de jurnalist?

Experiența din Danemarca m-a schimbat și m-a forțat să mă dezbar de preconcepții, să fiu mai deschis la nou și la schimbări. Cred că-a fost definitorie pentru felul în care mă raportez acum la mine și la cei din jurul meu. În plus, m-a făcut să înțeleg că locul meu este în România. Pentru că România, spre deosebire de țările stabile politic și economic, îți oferă nenumărate lecții și provocări. Personale și profesionale. Pentru un jurnalist, personal și profesional ar trebui să însemne același lucru.



E un plus ori un minus, pentru un student, dacă lucrează în timpul facultății?

Cred că este esențial pentru un student la jurnalism să înceapă, încă din facultate, să-și pună întrebări și să încerce să găsească răspunsuri. Pentru că, din punctul meu de vedere, asta înseamnă jurnalismul. Facultatea are datoria să-ți fundamenteze niște baze de etică personală și profesională și să-ți dea instrumentele de care ai nevoie pentru a descoperi lumea în care trăiești. Să te antreneze pentru luptele pe care le vei duce atunci când vei fi în căutarea răspunsurilor. Și cum ai putea să intri în război dacă n-ai văzut niciodată cum arată o luptă? Eu, ca student, încercam să înțeleg cât mai mult din lumea din jur și, la fel ca și acum, încercam să dau sens lucrurilor pe care nu le înțelegeam. Uneori o făceam printr-un reportaj, alteori printr-un proiect de jurnalism. Cel mai mult îmi plăcea sentimentul că am unde să merg și să-mi dezbăt dilemele de care mă loveam în timpul documentării

materialelor mele. Cred că e important ca un student la jurnalism să muncească din timpul facultății. Să muncească pentru a deveni mai bun, apoi, când va fi pregătit, să-și împărtășească cunoștințele pentru binele comun al lumii în care trăiește.

Jurnalismul american Walter Lippmann spune că „mass-media contribuie la apariția și permanțarea unor boli ale opiniei publice”. Ești de acord cu această afirmație?

Ce înseamnă „boli ale opiniei publice” dacă nu bolile celor care influențează opinia publică? Cred că jurnalismul este un serviciu comunitar. Și mai cred că jurnaliștii cu adevărat buni și credibili sunt cei care reușesc să-și găsească echilibrul. Un jurnalist poate să-și educe publicul să fie rațional, dar asta doar dacă jurnalismul este rațional și dedicat profesiei sale. Sunt de-acord că mass-media contribuie la alienarea opiniei publice. Dar asta poate fi și din cauză că mass-media sunt conduse de oameni care știu să facă business mai mult decât de oameni care știu să facă jurnalism.

Ce părere ai despre calitatea jurnalismului în România? Crezi că va ajunge mediul on-line să înlocuiască presa scrisă?

Cred că presa din România este pe cale să iasă din tranziție. Există generații noi de jurnaliști și antreprenori de presă care încep să câștige credibilitate în fața presei din ultimii 23 de ani, în fața unui model de business înțeles și folosit greșit de oameni ale căror interese sunt mai mult materiale, decât cele ce țin de idealul unei lumi mai bune. Cunoșc jurnaliști tineri care, în câțiva ani, vor face ca presa de acum să pară un vis urât, desprins dintr-o perioadă în care toată lumea a fost confuză. E o problemă ce ține doar de timp.

On-line-ul a deschis o nouă lume jurnalismului independent. I-a dat publicuri largi, dar și posibilitatea de a ajunge la ele, fără intermediari. Există zeci de mii de comunități on-line, cu zeci de mii de oameni activi în dezvoltarea acestor comunități și care abia așteaptă ca cineva să le furnizeze informații credibile, care au legătură cu scopul pentru care ei s-au asociat în aceste comunități. Spre exemplu, există comunități on-line cu mii de oameni interesați de agricultura din România. Jurnalismul independent, atunci când face o investigație pe neregulile din agricultură, nu doar că are posibilitatea de a afla informații contactând oameni din aceste comunități, dar are și un public critic, cărui a se adresa cu investigația sa. Câteva mii sau zeci de mii de potențiali cititori. Lucru pe care presa scrisă nu poate să-l facă. Consumatorii de informații de presă devin din ce în ce mai dependenți de reacția rapidă, de dezbateri. În condițiile astea, cred că netul transformă deja modelul tradițional de presă scrisă, pentru că managerii de presă scrisă sunt nevoiți să caute soluții pentru a se reinventa ca să-și păstreze publicul. Ceea ce e bine, pentru că-i forțează pe manageri și pe jurnaliști să fie mai buni, mai competitivi și mai deschiși la nevoile publicului. Cred că vor muri doar publicațiile care nu vor reuși să evolueze.

Interviu realizat de Mihăiță ENACHE