



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 21, nr. 633, 9 septembrie 2013, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Facultatea de Sociologie-Psihologie

ADMITERE



Știi că nu voi regreta

Gabriela Avram și Maria Angela Iordache așteptau să intre la secretariat pentru depunerea dosarelor de admitere la Facultatea de Sociologie-Psihologie.

Maria Angela Iordache a ales Universitatea Spiru Haret la sfatul unor prieteni, care au absolvit Facultatea de Sociologie-Psihologie anul trecut. *Prietenii mi-au povestit care sunt condițiile oferite, metodele de predare ale cadrelor didactice, iar modalitățile moderne de testare m-au convins să mă înscriu la Spiru Haret. Știu că nu voi regreta. Taxele mici, comparativ cu alte universități, reprezintă iarăși un punct forte al USH. Lucrez în domeniul asigurărilor și deci lucrez cu oamenii. Cursurile Facultății de Sociologie-Psihologie mă pot ajuta să interacționez mai bine cu aceștia. Cât despre așteptările pe care le are de la cadrele universitare, Maria a spus că acestea trebuie să ne învețe, pentru a nu trece prin facultate ca găscă prin apă.*

De cealaltă parte, Gabriela spune: *am ales Facultatea de Sociologie-Psihologie mai mult pentru mine, pentru cunoștințele mele și să cunosc oamenii. Mi se pare foarte interesant să stai de vorbă cu cineva și să îl cunoști doar din două cuvinte, ori după fizionomia feței. Deci, repet, am ales această facultate pentru mine, nu pentru serviciu. Spun asta fiind perfect conștientă de faptul că, în ziua de astăzi, nu știu dacă mai urmezi facultatea pentru a avea un loc de muncă. Am foarte mulți prieteni care au făcut o facultate și nu au putut să se angajeze în domeniul respectiv. Astăzi te angajezi în cu totul alt domeniu care nu are nicio legătură cu ceea ce ai făcut în facultate și degeaba faci o facultate doar de dragul de a o face ori de a avea o diplomă. După părerea mea, faci o facultate ca să faci ceva în viață!*



Conf. univ. dr. Beatrice Manu, decanul acestei facultăți, ne-a declarat că în cadrul facultății funcționează două programe de studii universitare de licență cu forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă, amândouă fiind acreditate (Psihologie, respectiv Sociologie), și patru programe de masterat, de asemenea acreditate, la care se desfășoară admitere în această perioadă. *Avem preocuparea de a atrage cei mai buni viitori studenți sau licențiați pentru programele*

de studii ale facultății noastre. Admiterea la cele două programe se desfășoară, în conformitate cu metodologia aprobată de Senatul Universității, în două etape: prima, între 1 iunie - 26 august și, cea de-a doua, între 29 august - 23 septembrie. Afișarea rezultatelor se va face pe 30 septembrie. Pentru programele de masterat, perioada de înscriere se desfășoară până pe 17 septembrie, urmând ca în data de 20 septembrie să fie afișate rezultatele.

Foto și text: Mihăiță ENACHE



Dacă alegeți o specializare în domeniul comunicării, ai ocazia să înveți de la profesioniștii TVH și HFM!



ADMITERE

» O NOUĂ ȘANSĂ – pag. 3 » OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET – pag. 6

PROIECTUL ROȘIA MONTANĂ

Sunteți pro sau contra? Aveți o idee clară despre ce reprezintă acest proiect, dincolo de politicianisme interesate? Sunteți informați asupra cauzelor și efectelor lui? Dacă ați fi în situația de a decide, ce ați hotărî? Încercăm să vă ajutăm să răspundeți, prezentându-vă poziția Academiei Române, a academicianului prof. chimist Ionel Haiduc, președintele Academiei Române, și a Ligii Studenților Români din Străinătate.



Câinii vrajbei noastre

Mioara VERGU-IORDACHE

Niște câini au mușcat dintr-un copil și l-au omorât. Fiecare dintre noi am plâns și ne-am revoltat. Cinic, o să ne treacă! Cum ne-a trecut, ne trece și ne va trece. Pentru că ne-am obișnuit să privim jertfa ca pe o normalitate. Blestem?! Neputință? Barbarism? Lipsă de civilizație? Lăsându-ne luați de valul existenței cotidiene, uităm repede.

Omenoși cu câinii și căinoși cu oamenii. Incapabili să îmbrățișăm o soluție în favoarea tuturor. Captivi în beția argumentărilor – la care suntem campioni – uităm esențialul. Jertfa nedreaptă a copilului nevinovat a trecut deja în planul doi. Trăiască politicianismul!

În loc de soluții - acuze, injurii, declarații despletite și soioase. În loc de fapte, derobare de răspundere. Legea – neluată în seamă de obicei – a devenit implacabilă! Ai zice că diriguitorii țării sunt sfinți pe altarul dreptății, legalității. Demagogie, minciună, hoție - strigă toți. Numai că fiecare arată cu degetul la adversarul politic. Orice inițiativă civică curată este imediat murdărită de o mizerie electorală. În spatele oricărui act guvernamental, local, suspectăm - nu fără teme - o afacere veroasă. Ne-am pierdut încrederea. Suntem ușor impresionabili, dar tot așa de ușor ne... voalăm.

Aud lume sensibilă care moare de grija câinilor fără stăpân. Câte persoane au coborât deja în stradă să adopte un maidanez? Se fac calcule de milioane de euro pentru adăposturi, pentru hrana și asistența sanitară a patrupedelor. Știu, mulți or să mă înjure, dar ați văzut vreun calcul referitor la copiii fără părinți, care, după ce au împlinit 18 ani, sunt aruncați în stradă din orfelinăte? Pentru adăpost, hrană, asistență sanitară... Calculează cineva, concret, nu abstract, cât costă curățenia orașelor în urma câinilor fără stăpân? Știu, exagerez, nu face nimeni curățenie! În toate trebuie să existe un început. Lamentările interesate – din sensibilitate de bun creștin sau de bun afacerist – acum nu mai pot continua. E drept, câinii nu au nicio vină că sunt animale. Dar, noi, oamenii, da! Trebuie să începem să trăim ca oamenii, iubindu-ne aproapele, creștinește.

Țăranul român a avut în curte, dintotdeauna, câine. Când făta cățeaua era ales puilul cel mai sănătos, ceilalți erau dați vreunui vecin sau... Nu era păstrat decât unul. Câinele, vorba unui coleg, trebuie să aibă stăpân. Așa este el prietenul omului. Altfel, e dușman.

Niște câini au mușcat dintr-un copil și l-au omorât. Este a șaptea victimă. Zeci de mii de alți oameni au fost mușcați. Destul! au fost destule sacrificii. Stârpiți câinii vrajbei noastre, pentru a proteja câinele – prietenul omului!

● Poziția Academiei Române

Academia Română și-a exprimat punctul de vedere în legătură cu acest proiect de exploatare minieră de la Roșia Montană dorind să prevină o eroare cu efecte negative asupra comunității, mediului înconjurător și vestigiilor arheologice din zonă și să semnaleze consecințele riscante pentru Statul Român. O analiză obiectivă demonstrează că proiectul **nu reprezintă o lucrare de interes public și prin urmare nu justifică efectele colaterale negative și riscurile implicate** în proiect.

● LSRS: România aparține tinerei generații.

Este de datoria noastră să îi protejăm viitorul

Liga Studenților Români din Străinătate este o organizație apolitică și echidistantă. Mesajul nostru, în asentimentul celor peste 8.000 de membri LSRS, este un mesaj care îi privește pe toți românii, indiferent de vârstă, locație, etnie sau culoare politică: exploatarea minieră de la Roșia Montană este un proiect care va avea consecințe dezastruoase pentru țara noastră - consecințe pe care noi, tânăra generație, va trebui să le suportăm. Efectele asupra mediului, asupra patrimoniului cultural, asupra regiunii și asupra poziției noastre în plan european și global sunt ireversibile. România viitoare, pentru care această generație va fi, inevitabil, responsabilă, este vândută de actuala conducere pentru beneficii îndoielnice și cu costuri viitoare enorme.

Dan NECHITA, secretar general LSRS.

● Academician Ionel Haiduc, președintele Academiei Române:

Noi nu considerăm că este un proiect de dezvoltare durabilă



Liga Studenților Români din Străinătate (LSRS) își exprimă dezacordul total cu privire la decizia Guvernului României de a începe exploatarea minereurilor din perimetrul Roșia Montană. Solicităm instituțiilor statului, precum și reprezentanților presei, să informeze corect și complet cetățenii acestei țări în legătură cu avantajele și dezavantajele acestui proiect și cu pericolele și imensele sale costuri reale pe termen lung. LSRS solicită deschis autorităților consultarea directă, prin vot, a tuturor cetățenilor în privința acestui proiect și luarea unei hotărâri în conformitate cu rezultatele acestei consultări. De asemenea, LSRS lansează un apel puternic la solidaritate către toate asociațiile de studenți și tineret din România, cerând ca acestea să adopte o poziție fermă împotriva proiectului de la Roșia Montană. Efectele dezastruoase pe termen lung ale acestui proiect se vor reflecta în primul rând asupra tinerei generații de astăzi.

Continuarea grupajului în pagina 8

SPIRU HARET - OMAGIUL DĂSCĂLIMII SĂLĂJENE LA 20 DE ANI DE LA INTRARERA ÎN ETERNITATE (II)

dr. Aurel V. DAVID

☚ Spiru Haret a fost românul pe care faptele sale, îndreptate spre binele cetății, l-au așezat atât între marii dascăli ai neamului, cât și între reperele sale morale.

☚ De aceea, mă simt dator să omagiez OMUL a cărui minte a născut ideile care au menținut flacăra veșnic vie a științei de carte și la care s-au adăpat generații de români care au menținut vie flacăra identității noastre naționale.

În trecutul istoric al neamului românesc au fost oameni care au contribuit prin muncă și sacrificii la asigurarea prosperității lui. Dascălul Gh. Apostol era convins că *cinstirea marilor înaintași era o datorie națională*, întrucât aceștia erau, în fapt, eroi naționali. Față de acești înaintași, generația României Mari era datoră să-și arate toată recunoștința și toată admirațiunea, nu numai ca semn de pietate și încurajare a culturii, ci și ca *îndemn pentru alte energii ce vor veni să contribuie la progresul social*. Între acești înaintași, dascălul sălăjean îl integra pe Spiru Haret, despre care spunea că a fost *un mare luptător, cu mare entuziasm, pe tărâmul cultural economic și social*, arătând că moartea sa a însemnat pentru școala românească o *formidabilă pierdere neîncușată nici până azi, căci prin ideea înmulțirii numărului de școli și reformele făcute fără asentimentul conducătorilor școlilor și organizației profesionale nu s-a ajuns la rezultatul așteptat*. El scotea în evidență calitățile care i-au profilat personalitatea: *muncitor, sărguincios, punctual la datorie, cu precizie și claritate măiestrită în expunere, nepărtinător etc.* Le reamintea celor prezenți că Spiru Haret a fost *un mare însuflețitor și animator al ostașilor săi culturali și colaboratorilor săi apropiați, aleși tot dintre învățători și un strajnic apărător al învățătorilor și preoților mai ales după revoluția din 1907, când ei erau socotiți ca instigatori ai răscoalei*. Pe drept cuvânt, acesta îl definea pe Spiru Haret ca un *exemplu de virtute*, apreciind că opera lui, privită din trei perspective (activitate științifică, activitate școlară și activitate socială), îl îndrituiește să fie numit *organizatorul învățământului, mare sociolog și părintele țărânimii*.

● În articolul intitulat *În Memoria lui Spiru Haret*, dascălul Dumitru Ilea (autorul lucrării *Monografia Școlii primare din comuna Jibou, 1936*) definea momentul cu expresia *douăzeci de ani de când pământul a primit la sine pe Marele îndrumător și organizator al școlii românești Spiru Haret*.

Acesta arată că învățătorii sălăjeni se alăturau învățătorimii din întreaga țară, întrucât *ne dăm seama de faptele luminoase ale acestui mare român, ne închinăm cu smerenie memoriei lui și le reamintea colegilor de breaslă că flacăra răspândită de acest luceafăr, luminează și astăzi asupra întregului neam românesc*. El constata cu satisfacție că *forța care a contribuit atâția ani la redeschiderea românismului, n-a încetat de a se manifesta nici azi, după douăzeci de ani, precum și că această putere ne mișcă sufletele, ne înflăcărează pentru marele ideal, urmărit cu atâta asiduitate de către acela care a fost Spiru Haret și ne face pe noi învățătorii să-i urmăm și astăzi drumul atât de drept croit, acel drum luminos care singur duce la fericire*.

Dumitru Ilea arăta că, în întreaga lui viață, Spiru Haret a fost un *model de cinste, un model de precizie și claritate*. Aceste însușiri l-au ridicat, iar cultura superioară, voința lui tare, l-au condus cu atâta exactitate spre ideal, *încât n-a fost obstacol peste care să nu răsbească*. El îl numea *patriot desăvârșit, iar scopul urmărit prin școala lui Haret era de a forma pe omul ideal, pe românul adevărat, pe cetățeanul bun și iubitor de patrie, pe creștinul cu suflet curat*.

Dascălul Dumitru Ilea a fost convins că *școala lui Haret a pregătit neamul românesc pentru ceasul cel mare, care a urmat patru ani după moartea sa - lupta pentru între-girea unității noastre*

Din aceasta aflăm că în secolul al XVII-lea se ivesc ici colo câte o școală românească din care ieșeau preoții de sat -, dar prin secolul al XVIII-lea, sub Fanarioti, ele au dispărut pe măsură ce s-au înmulțit școlile grecești. Pe vremea lui Ipsilante (1775), în Muntenia erau 21 de școli primare românești, toate la orașe. Prima școală primară rurală, românească, s-a înființat în comuna Breajba (Dolj), în anul 1783, de către Hagi Stan Jianu, iar, în anul 1785, s-au înființat încă două școli: la Hagiești (Ilfov) și la Cornești (Dâmbovița).

În anul 1838, vornicia a luat prima măsură oficială, hotărând *Să se înființeze, prin toate satele, școli, urmând a lor învățătură numai în vremea de iarnă, adică dela 1 Nov. până la fînitul lui Martie; ca în celelalte să se îndeletnicească pentru ajutorarea părinților, la lucrarea pământului*. Astfel au fost înființate școli în 29 de sate. Între anii 1838-1864 s-au mai înființat încă 249 de școli rurale. În timpul Revoluției de la 1848, toate școlile au fost închise din ordinal guvernului, pe motiv că învățătorii ar fi agenți provocatori ai revoluției. În Moldova, s-au înființat, conform dispozițiilor Regulamentului Organic, școli începând de județe. În anul 1859, erau în toată Moldova 25 de astfel de școli, iar, în anul 1865 (al șaselea și penultimul al domniei lui Cuza), situația era: 353 de școli rurale în Moldova și 1635 în Muntenia. Multe dintre aceste școli erau conduse de ardeleni refugiați de urgență ungurească.

● În anul 1897, când Spiru Haret a ajuns în fruntea Ministerului Instrucțiunii, în țară erau 83% analfabeți, iar țărâni erau în mâinile cămătarilor - creditul țărănesc; trei sute la sută! Autorul arată că Spiru Haret a contribuit decisiv la revitalizarea învățământului, înființând școli rurale, posturi de

Dascălul L. Cosma a ținut neapărat să readucă în memoria celor prezenți lozinca lui Spiru Haret, cuprinsă în următoarea cugetare: *Școala primară are datoria de a forma conștiința națională a poporului, de a-l face să-și cunoască trecutul, pentru a-și cunoaște rostul său în prezent, și chemarea sa în viitor. Școala primară trebuie să creeze simțul de solidaritate națională, fără care un stat nu poate crește și care dă tărie unei națiuni și încredere în sine*.

Cu bucurie în suflet, autorul articolului constata că învățătorii, *ridicați la pieptul de părinte, i-au înțeles graiurile inimii, graiurile iubirii de țară și, muncind fără șovăire și povățuiri de sfaturile luminoase ale lui Spiru Haret, au sfărmat lanțurile umilirilor nedrepte și ale disprețului chinuitor*. Pentru învățători, Spiru Haret a fost *părinte cu adevărat, un om chibzuit, care pășea încet și sigur, cu o voință înceată, dar îndârjită, iar, pentru autor, Spiru Haret a fost și ca el nu mai sunt, fiind un exemplu viu pentru cei din zilele noastre*. De aceea, afirma că poate fi numit cu drept cuvânt *omul școlii și părintele țărânimii*. La împlinirea a 20 de ani de la moartea lui, *se cade ca noi, învățătorii din întreaga țară, să-i aducem prinosul nostru de recunoștință, concluzionând: Pentru un învățător Marele Haret poate fi un imbold în munca de toate zilele, iar pentru un ministru, întoideana un exemplu, spunând: În veci să fie proslăvită memoria lui*.

* Sintagma *omul școlii* a fost dezvoltată de către dascălul Savu Gheorghe, în articolul *Spiru C. Haret (Omul școlii)*. Dascălul respectiv întărea percepția potrivit căreia Spiru Haret a fost *omul școlii și al culturii care a pregătit România spre progrese*. Pe deplin temei afirma că la 20 de ani de când *rămășițele trupești ale idealistului Spiru C. Haret și-au găsit eternitatea într-un cimitir bucureștean, dascălimea întreagă este datoră a presăra pe mormântul său petale de flori*. El folosea expresia *Spiru C. Haret, omul nostru*, considerându-l pe Spiru Haret bun comun pentru toți dascălii din țară, deci și pentru dascălimea județului Sălaj, întrucât *a fost primul care ne-a înțeles și l-am înțeles*.

Dascălul sălăjean a rezumat în chip magistral înfăptuirile lui Spiru Haret, pentru care merita recunoștința veșnică: *înaintarea învățătorilor, organizarea legală a învățământului, extinderea activității extrașcolare, inițierea cercurilor culturale, conferințelor populare, șezărilor sătești, cantinelor școlare, școlilor profesionale, grădiniilor de copii, bibliotecilor populare, lucrului manual, băncilor populare, cooperativelor sătești, Casei corpului didactic etc.* El aprecia că însuși *naționalismul, care a pregătit spiritele anului 1916, în mare parte lui i se datoresc*. Însă, cu toate acestea, constata cu regret că *piatra mormântului lui Spiru C. Haret cuprinde prea puțin gloria lui*. De aceea, învățătorii sunt datori să-i transmită, *în lumea de apoi, întregul complex al cuvântului recunoștință, spunând, în spiritual neamului: Să dea Domnul ca în eternitate să urmeze calea veșniciei spre purificare*.

învățători, școli urbane și posturi de institutori, care au dezvoltat o componentă socială necesară pentru evoluția statului român. El aprecia că, *timp de 12 ani, Spiru Haret a înființat 1.980 de localuri de școală!* Dascălul Vasile Iluțiu era convins că Spiru Haret *se poate numi pe drept cuvânt și salvatorul țărânimii*, întrucât i-a dat ceea ce trebuia să i se dea mai întâi poporului - *cultura necesară*, exprimând o realitate a anilor '30 din România Mare: *De aceea, să avem azi un Haret, s'ar schimba nu numai viața economică a țărânilui, ci și viața politică a țării!*

* Problema legăturii lui Spiru Haret cu învățătoria a fost dezvoltată în articolul *Spiru Haret și învățătoria*, scris de dascălul L. Cosma. Acesta scrie: *Nu cred că există învățător, care să nu cunoască astăzi activitatea dezvoltată de Spiru Haret pe terenul școlii și al culturalizării poporului*. El aprecia că Spiru Haret *a fost un ministru neîntrecut până acum de nimeni, putând fi numit ministru geniu, care s-a dedicat educației poporului și a muncit din toate puterile pentru promovarea și luminarea maselor populare, scufundate în bezna neștiinței*.

* O interesantă proiecție asupra personalității lui Spiru Haret a făcut dascălita Elena Iepure, în studiul *Cel dintâi mare cărturar organizator, la o răspântie a învățământului românesc*, începând cu formele și reformele din vremea lui Cuza Vodă, marea victorie a națiunii române marcată de risipirea analfabetismului grasant și întărirea conștiinței naționale, precum și strădaniile de ridicare a Pantheonului culturii naționale. Dascălita sălăjeană a explicat contextul apariției binefăcătoare a lui Spiru Haret în

fruntea învățământului național, aflat în plin proces de regenerare și reorganizare. Aceasta a văzut în Spiru Haret omul care a înțeles să se consacre din toate puterile și cu cea mai adâncă pătrundere marilor interese ale învățământului atât de neglijat și decadent. De aceea, s-a simțit dator să repete principiul care l-a călăuzit pe Spiru Haret: *în fiecare județ, pe cât e posibil, să fie câte o școală normală de învățători și în fiecare sat să fie cel puțin un învățător*. De aceea, îl considera pe Spiru Haret *cel dintâi, cel mai mare și deci adevăratul restaurator al învățământului sătesc*.

* Omagierea marelui dascăl s-a încheiat cu articolul intitulat *Spiru Haret. 1851-1912*, scris de N.D. Corăciu. Acesta le reamintea contemporanilor săi că *între oamenii mari, de care se leagă fapte mărețe în statul nostru, este în primul rând marele Haret*, despre care afirma că a fost un om modest, care *niciodată n-a lăsat ceva neisprăvit sau neîmplinit din ceea ce a promis*. Elementele de caracterizare veneau să completeze tabloul complex al personalității sale, dascălul sălăjean fiind convins că: *nimeni n-a fost mai hotărât la fapte, mai înțelegător cu subalternii și mai pornit la lucruri mari ca Spiru Haret, care torcea în tăcerea sa firul ce duce la luminarea maselor populare pe care le iubea ca un părinte pe copiii săi*. Dascălul respectiv a adus în lumină trăsături de caracter pe care biografia săi le-au scos firav în evidență, arătând că Spiru Haret *n-a scos la iveală faptele lui, întrucât îi plăcea munca bine chibzuită, dar fără nici un pic de zarvă*. Acesta sesiza, însă, că *nici o foaie n-a scris de activitatea lui Spiru Haret, cum fac oamenii cei mai înalți de azi*. După ce a reamintit poziția sa față de țărâni măcelăriți ca oile pentru că s-au răscolit în primăvara anului 1907, dascălul sălăjean amintea vorbele spuse de învățătorul Ion Mihalache la mormântul său: *«O țară întreagă, un neam întreg te va binecuvânta acum și în vecii vecilor»*.

REPERE DIN CTITORIA LUI SPIRU HARET

☚ **25 iunie 1901** – La Buzău, înființează o școală normală de învățători care devine, în scurtă vreme, o instituție vestită pentru pregătirea învățătorilor.

☚ **26 iulie 1901** – Ia hotărârea înființării, de la 1 septembrie, a 53 de școli elementare și inferioare de meserii, situate în diferite județe ale țării.

☚ **21 februarie 1902** – Hotărâște organizarea de cercuri culturale în toate școlile primare rurale din județe.

☚ **1-2 iulie 1902** – Se constituie Asociația Învățătorilor și Învățătoarelor din România, al cărei președinte de onoare este Spiru Haret.

☚ **11 septembrie 1902** – Pune în vedere cadrelor didactice din învățământul primar să acorde o atenție deosebită predării istoriei naționale.

☚ **10 februarie 1903** – În fiecare județ înființează câte 10 biblioteci pe lângă școlile primare rurale.

☚ **30 aprilie 1903** – Decide înființarea de cantine studențești pe lângă Universitățile din București și Iași.

☚ **decembrie 1903** – Scrie celebrul *Raport asupra activității Ministerului Instrucțiunii Publice și al Cultelor*, în care prezintă situația generală a învățământului de toate gradele din România. Raportul a fost tradus și în limba franceză.

☚ **mai-decembrie 1904** – Este preocupat intens de punerea în practică a Regulamentului și a programei școlilor de adulți.

☚ **1 mai 1905** – Apare „Revista generală a învățământului”, al cărei director este Spiru Haret.

☚ **13 august 1907** – *Raportul cu privire la acțiunea învățătorilor și preoților sătești în timpul răscoalelor țărânești din 1907* este prezentat regelui de către Spiru Haret.

☚ **19 martie 1908** – Semnează decretul Legii privind dotarea școlilor primare cu pământ de cultură, în scopul dezvoltării învățământului practic agricol.

☚ **2 iulie 1908** – Înființează circa 500 de noi posturi de învățători pentru școlile de la sate.

☚ **18 iulie 1908** – Aprobă credite suplimentare în bani necesare acordării de ajutoare bănești și burse elevilor și studenților sărați.

☚ **11 noiembrie 1908** – În cadrul Casei Școlilor, se înființează un serviciu destinat controlului activității cercurilor culturale; cercurile culturale vor fi dotate cu dispozitive și aparate de proiecție.

☚ **28 ianuarie 1909** – Spiru Haret are inițiativa înființării de case de economie școlară pe lângă toate școlile primare urbane din țară.

☚ **24 martie 1909** – Semnează decretul Legii pentru instrucția militară în școli, care prevede ca elevii normalști să efectueze stagiul militar în școală, nu în cazarmă.

☚ **23 octombrie 1910** – Se pune piatra fundamentală a Casei Cercului Profesorilor Secundari din București.

☚ **21 noiembrie 1910** – Se inaugurează Muzeul Pedagogic pe lângă Casa Școlilor.

☚ **decembrie 1910** – Se editează, din dispoziția lui Spiru Haret, *Recensământul general al științurilor și neștiințurilor de carte din România pe anul 1909*.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 169
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef),
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

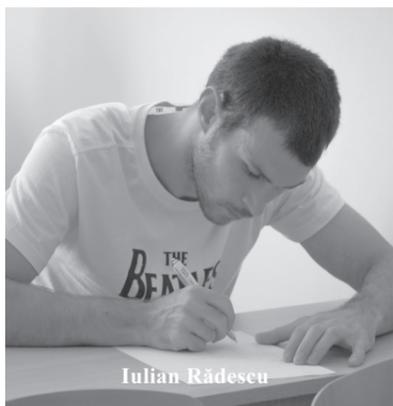
este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

Sesiunea de toamnă – O nouă șansă



Iulian Rădescu



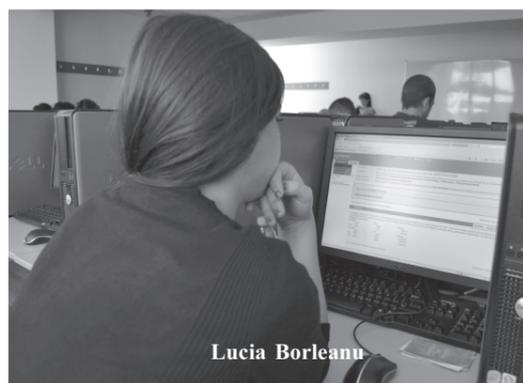
Cătălin Alexandru



examenul la Gimnastică



Iulia Vlădoiu



Lucia Borleanu



Iulia Gabriela Dobrescu



Călin Ciobanu



Cristina Negoită

Septembrie reprezintă atât luna în care se începe școala în învățământul preuniversitar, cât și luna în care studenților restanțieri li se mai acordă o șansă pentru promovarea anului universitar. Perioada 2-11 septembrie este perioada în care studenții mai puțin norocoși (!) susțin examenele sesiunii de toamnă.

• La Facultatea de Educație Fizică și Sport din Berceni, patru studenți susțin examenul la *Gimnastică*. Proba nu s-a desfășurat - așa cum v-ați fi așteptat - în sala de sport, ci în băncile amfiteatrului. Proba de rezistență a fost cu pixul și coala de hârtie. Studenții au răspuns cerințelor de pe bilețele de examen extrase. Concentrarea este maximă, astfel încât aparatul de fotografiat nu este sesizat de către candidați. Imaginea emoțiilor din timpul examenului „îngheață” atunci când este acționat declanșatorul aparatului foto. Dincolo de ușa amfiteatrului, forfota universitară este omniprezentă. Un etaj mai sus, mai exact în sala 320, studenții din anul I, Iulian Rădescu și Cătălin Alexandru, susțin examenul la *Înot*. *Ne pregătim pentru acest examen de câteva săptămâni*, au spus aceștia la ieșirea din sală. Nu vor să fie fotografiați, însă admit că *dacă acordam mai multă importanță anumitor teme esențiale în timpul cursurilor, cu siguranță că nu ajungeam restanțieri*, spune Iulian. *A fi student la Sport nu înseamnă doar practică. Teoria înseamnă noțiuni esențiale fără ajutorul cărora practica devine inutilă.*

• Pe studenta Iulia Vlădoiu am întâlnit-o în campusul *Didactica*, în timp ce aștepta să susțină examenul la *Finanțele întreprinderii*. Studentă în anul II la Facultatea de Management Financiar Contabil, Iulia este mulțumită că i se mai acordă o șansă, ce i-a oferit *posibilitatea unei mai bune pregătiri. În timpul sesiunii am avut multe examene, iar timpul dintre acestea a fost foarte scurt, insuficient ca să poți parcurge materia așa cum trebuie.*

Acum am avut timp suficient la dispoziție și am putut să mă pregătesc așa cum trebuie. Sper să iau o notă mare. Colega ei, Iulia Gabriela Dobrescu, ne-a spus: *Examenul la Marketing a fost un examen deosebit de important, deoarece această materie reprezintă știința și arta de a vinde. Este foarte important să știi unde, ce, cum și cui să vinzi. Am obținut 80 de puncte. Sunt mulțumită de notă, însă pe viitor voi aprofunda și mai mult acest domeniu.*

• În sala 1201, Călin Ciobanu, fost „boboc” la Facultatea de Marketing și Relații Internaționale, a susținut proba de foc la *Finanțe*. *A fost prima și sper singura mea restanță. Este o experiență din care se pot trage o serie de învățăminte, cel mai important fiind acela că trebuie să înveți la momentul potrivit. Porcul nu se îngrașă în ajun! Este drept că am lipsit de la unele cursuri importante, din cauză că locuiesc în provincie și nu am putut să ajung la cursuri de fiecare dată. Acum suport consecințele.*

• Pe Cristina Negoită, studentă la Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, obiectivul aparatului foto a surprins-o în momentul în care a ieșit din sala de examen. Spune că lucrează în domeniul relațiilor internaționale la o firmă privată. *Ceea ce am învățat de la distanțele cadre didactice m-a ajutat enorm să prognoz în domeniu. Le sunt recunoscătoare pentru ceea ce m-au învățat. Din acest motiv am recomandat și voi continua să recomand această facultate tuturor celor interesați să lucreze în domeniu.*

• La Facultatea de Finanțe și Bănci, Lucia Borleanu, studentă în anul II, susține examenul la *Audit și control*. Întrebările curg greu una după cealaltă și par să aibă răspunsuri care nu se mai termină. În realitate, Lucia citește cu foarte mare atenție enunțurile înainte de a da răspunsul final. *În sesiunea trecută m-am păcălit, citind pe jumătate cerințele și răspunzând ca atare. Acum nu mai fac aceeași greșeală.* (M.E.)



Jurnalist? Interesat de teme europene?

**REPORTER 2013
EUROPEAN**

Reprezentanța Comisiei Europene și Biroul de Informare al Parlamentului European în România a lansat o nouă ediție a concursului *Reporter European*. Și în acest an concursul cuprinde o secțiune specială dedicată bloggerilor, intitulată *Blogger European*. Pot fi înscrise în concurs materiale publicate pe bloguri în perioada 26 iunie – 15 noiembrie 2013. Termenul limită pentru transmiterea materialelor este 15 noiembrie 2013, data e-mail-ului.

Jurnaliștii și bloggerii sunt invitați să înscrie în competiție materiale având ca subiect una dintre cele două teme ale concursului: *Anul european al cetățenilor și alegerile pentru Parlamentul European din 2014*. Materialele pot fi înscrise în cadrul celor trei secțiuni – presă audio, presă video și presă scrisă / online.

Câștigătorilor premiilor I, de la fiecare secțiune, li se va oferi posibilitatea de a efectua un stagiul de trei săptămâni la Bruxelles, pentru o experiență profesională similară celei de corespondent de presă acreditat la instituțiile europene. Câștigătorilor premiilor II, de la fiecare secțiune, li se va oferi posibilitatea de a efectua o vizită de cinci zile la Bruxelles, la instituțiile europene, pentru întâlniri sau interviuri cu oficialii ai Comisiei Europene, membri ai Parlamentului European, reprezentanți ai autorităților naționale sau colegi din mass-media. Câștigătorilor premiilor III, de la fiecare secțiune, li se va înmâna o tabletă iPad.

Un juriu mixt, format din specialiști mass-media, bloggeri și reprezentanți ai instituțiilor europene din România, va juriza întregul concurs *Reporter European*, inclusiv componenta dedicată bloggerilor. Printre criteriile de selecție care vor sta la baza juriștii, se numără: relevanța materialului pentru tema propusă, acuratețea informației, originalitatea perspectivei din care e tratat subiectul și capacitatea subiectului ales de a genera dezbateri publice.

Mai multe detalii despre condițiile de participare, termene limită și modalitățile de înscriere a materialelor sunt disponibile pe paginile de internet dedicate concursului *Reporter European*, respectiv componentei *Blogger European*.

2013 Premiul UE pe 2013 pentru jurnalism în domeniul sănătății

Premiul pentru jurnalism, acum la a cincea ediție, este menit să stimuleze și să răsplătească jurnalismul de bună calitate, care crește gradul de informare cu privire la sănătate, îngrijirea sănătății și drepturile pacienților. Jurnaliștii din cele 28 de state membre ale UE sunt invitați să-și transmită articolele online, până la 30 septembrie 2013.

Tonio Borg, comisarul pentru sănătate, a declarat: *Jurnaliștii joacă un rol esențial în comunicarea mesajelor legate de sănătate către cetățenii europeni. Indiferent dacă subiectul este cum să ne păstrăm sănătatea, care sunt drepturile pacienților sau cum funcționează sistemul de sănătate, jurnaliștii pot ajuta foarte mult la informarea cetățenilor. De aceea îi invităm pe jurnaliștii din UE, pentru al cincilea an consecutiv, să fie „Câștigătorii premiului UE pentru jurnalism în domeniul sănătății”.*

Temele pentru premiul din acest an sunt prevenirea bolilor, îngrijirea sănătății, sistemele de sănătate și drepturile pacienților. Subiectele specifice sunt: • asistența medicală transfrontalieră; • bolile rare; • donarea și transplantul de organe; • forța de muncă în domeniul sănătății; • siguranța pacienților și infecțiile nosocomiale; • bolile cronice: cancerul, bolile cardiovasculare și diabetul; • vaccinurile antigripale și vaccinarea copiilor; • utilizarea cu prudență a antibioticelor; • îmbătrânirea și demențele; • îmbătrânire activă și în condiții bune

de sănătate; • produsele farmaceutice; • factorii determinanți ai sănătății: tutunul, alcoolul, nutriția și activitatea fizică.

Se vor acorda **premiu** pentru locurile unu, doi și trei, cu câștiguri de 6 500 €, 4 000 € și respectiv 2 500 €.

Selectarea și premiarea câștigătorilor

În fiecare țară UE, un juriu național compus din jurnaliști și experți în sănătate publică, prezidat de un reprezentant al Comisiei Europene, va selecta un finalist național. Un juriu UE va selecta apoi trei câștigători la nivelul UE, dintre cei 28 de finaliști. Cei 28 de finaliști vor fi invitați la Bruxelles, la începutul anului 2014, pentru decernarea premiului.

• Participanții la concurs trebuie să fie resortisanți sau rezidenți ai unuia din cele 28 de state membre ale UE și să aibă cel puțin 18 ani. • Fiecare participant poate trimite cel mult două articole, iar articolele scrise în echipă sunt acceptate cu condiția ca echipa să nu depășească 5 persoane. • Toate articolele trebuie să fie într-una din limbile oficiale ale UE și trebuie să fi fost publicate inițial fie în presa scrisă, fie în cea electronică, între 1 august 2012 și 30 septembrie 2013. • Lungimea maximă a unui articol nu trebuie să depășească 20 000 de caractere (inclusiv spațiile). • Mai multe reguli și condiții sunt disponibile pe site-ul internet consacrat acestui subiect.



Prof. univ. dr. Carmen COSTEA,
prorector al Universității *Spiru Haret*

În încercările ACEU de a implementa un program de masterat în *Economia Verde*, Școala de vară din acest an a folosit culoarea verde ca simbol de educație și distracție, ca introducere și promovare a brandului și programului de master *Green Economy*, ce urmează a fi pus în funcțiune de universitățile membre ACEU.

Școala internațională interdisciplinară în domeniul economiei verzi a fost implementată de către cinci dintre universitățile ACEU - Universitatea *Educons* din Serbia, Universitatea *Spiru Haret* din România, Universitatea *FON* din Macedonia, Universitatea *Prešov* din Slovacia și Universitatea *Kaposvár* din Ungaria. Prin cursurile oferite, școala s-a adresat tuturor celor interesați de dezvoltarea sustenabilă și dornici de îmbunătățirea cunoștințelor de limbă engleză și limbă rusă, celor dornici de a-și îmbunătăți cunoștințele și abilitățile antreprenoriale, dovedind deschidere către analiza critică și spiritul de leadership.

Scopul fundamental al acestei școli a fost de a aduce laolaltă reprezentanții noii generații de lideri și viitori oameni de afaceri, pregătiți să facă față provocărilor și cerințelor societății și ale momentului, gata să afle propria lor valoare și să se dedice implementării unor noi metode și tehnici de abordare a pieței muncii în cadrul comunității și să primească botezul reușitei într-o nouă formă de dezvoltare durabilă a societății.

Curricula școlii de vară a avut la bază realitățile europene ale momentului, oferta noului program de master în *Green Economy*. Astfel, echipa de specialiști din diverse domenii, dovedind o înaltă calificare și pregătire de resort, a strâns în jurul ei studenții și pe toți ceilalți participanți, reprezentanți de Eco-business și antreprenori din Ungaria și alte țări europene și asiatice.

În perioada 7-20 august 2013, studenți și cadre didactice din Ungaria, Slovacia, Slovenia, Rusia, Italia, Polonia, Moldova, Kazahstan și România au participat și contribuit la parcurgerea și clarificarea domeniilor curriculare ale programei acestei școli: conceptul de economie verde, responsabilitatea de mediu, responsabilitatea socială corporatistă, managementul și protecția mediului, dezvoltarea durabilă, sistemul bancar verde, inovarea, strategia antreprenorială, marketingul verde, schimbare și leadership, antropologie culturală aplicată la reforma economică, cetățenie și leadership global, economia cunoașterii, strategia verde, energie, eficiență, management sustenabil, economia pierderilor, management.

Orele de curs s-au împletit, de la sine, cu activitățile de natură aplicativă, cu seminariile și dezbaterile itinerante, cu vizitele la diferite institute de cercetare și instituții din zonă. O prezentare inedită și foarte animată a fost cea a președintelui *Eucham* - Michelle Orzan, focalizată pe rolul și nevoia de standarde de calitate în construirea unei economii verzi.

Imaginea cofetăriei *Eco-Cafe* din fața Gării din Budapesta, dovedește cu prisosință această nevoie. ▼



Membră al Alianței Universităților din Europa Centrală și de Răsărit (ACEU), Universitatea *Spiru Haret* a susținut și sprijinit desfășurarea Școlii de vară Internaționale *Green Economy* în 2013, din Ungaria. Aflată la a treia încercare de a reuni distracția cu învățătura, Școala de vară *Economia Verde* în 2013 a fost organizată de Universitatea din Kaposvar în două din campusurile sale – cel de la Kaposvar și cel de la Siofok, lângă lacul Balaton.



O altă prezentare de mare succes a fost cea a fostului rector al Universității Kaposvar, prezentare ce s-a axat pe nevoia de cunoaștere a circuitului hranei sănătoase în natură și societate.

Prin informația diseminată cu această ocazie s-a subliniat nevoia ca universitățile să susțină trendul *eco* și să devină motorul cunoașterii și răspândirii acesteia către toate palierele societății. Universitatea trebuie să rămână garantul implementării inovației, clădirii rețelelor de creație și suportul științific de creștere regională, bazată pe contribuție individuală directă.

Universitățile trebuie să caute permanent surse alternative de finanțare a dezvoltării,



prin implicarea mediului de business, a industriei, a societății civile și a întregii comunități la crearea unei noi paradigme de economie socială, de creștere prin conștientizare și mobilizare individuală, responsabilă. Din această perspectivă,

cursul de *Antropologie culturală aplicată la reformă economică*, prezentat de prof. univ. dr. Carmen Costea în fața studenților de la Siofok, a tras un nou semnal de alarmă privind nevoia națiunii de a beneficia de ce este mai bun în fiecare locuitor. Schemele de finanțare publică a dezvoltării se dovedesc, în lipsa conștientizării oamenilor de a se motiva și responsabiliza singuri pentru o contribuție socială reală, tot mai neputincioase în cuprinderea acoperirii tuturor nevoilor societale.

De aceea, identificarea instrumentelor de educație alternativă, de promovare a oricărui tip de activitate prin metode de marketing verde - așa cum a reieșit din prelegerea

prof. univ. dr. Manuela Epure - trebuie să-și dovedească performanța și veridicitatea, prin implementare corectă și angajare pleneră.

Acesta rămâne un proces deschis, la care sunt chemate nu doar universitățile, ca simple instituții, ci toți membrii comunității, pentru desăvârșirea actului de conversie educațională de tip public-privat, într-o formă de educație de tip social inovativ, în care fiecare dintre noi, cadru didactic sau student, să fim în stare să ne dovedim capabilitatea, motivația, responsabilitatea. Atunci vom simți, ca și la Siofok, nevoia de a fi împreună, de a învăța și acționa împreună, pentru plăcerea și nevoia satisfacției depline.

Să sperăm că prof. Szoltan Gal, organizatorul șef al acestei școli de vară de la Kaposvar, va continua și în anii care vin demersurile academice și organizatorice și vom reuși, împreună, să aducem cât mai mulți cursanți, dascăli și antreprenori care să simtă, să muncească și să decidă să adopte culoarea verde drept simbol și credință de dezvoltare în viitor.

Lansarea cererii de candidaturi pentru

Masteratul European în Traduceri (EMT)



În data de 2 septembrie 2013, Direcția Generală Traduceri, Comisia Europeană, a lansat cea de-a treia cerere de candidaturi pentru aderarea la rețeaua EMT (Masteratul European în Traduceri).

Toate universitățile din UE care oferă programe de traducere la nivel de masterat și doresc să adopte standardele EMT sunt invitate să își depună candidatura pentru a deveni membri ai rețelei EMT. Sunteți deja membru al rețelei? În acest caz, trebuie să depuneți din nou dosarul de candidatură pentru a vă reinnoi

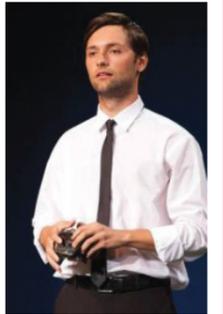
calitatea de membru - selectarea nu este garantată.

- termenul limită de depunere a candidaturilor: 16 decembrie 2013
- rezultatele vor fi comunicate până la 2 iunie 2014

Statutul de membru EMT este acordat pe o perioadă de cinci ani de la data publicării rezultatelor. Direcția Generală Traduceri va monitoriza permanent membrii rețelei și va efectua o evaluare intermediară a acestora. Consiliul EMT va analiza eventualele cazuri în care există îndoieli cu privire la continuitatea calității de membru a programelor de masterat.

Mini-interviuri HOP, 2013

Mihai Săvescu, 25 ani
Facultatea de Arte,
Universitatea Spiru Haret București,
clasa Mircea Constantinescu,
George Grigore
Participă la Gala Tânărului Actor
HOP 2013 la secțiunea individual,
cu textul *Plastic*, de Florin Piersic Jr;
iar, la proba impusă, îl interpretează
pe Captain Planet.



Oana Hodade: *Care e prima amintire pe care o ai despre teatru?*

Mihai Săvescu: Primul meu contact cu teatrul s-a produs la școală, în clasa a cincea, în timpul orei de Limba și Literatura Română. A intrat în clasa o doamnă „bine”, frumos îmbrăcată, cu zâmbet cald, care ne-a adus la cunoștință că este actriță la Teatrul Național Constanța și că organizează un curs de teatru la Casa de Cultură din Mangalia. Suna foarte atractiv, mai ales că ne promitea să organizăm spectacole, să intrăm în lumea personajelor.

O.H.: *Pornim de la ideea că drumul în viață, în meserie, se pavează cu întâlniri. Care sunt două întâlniri - una pozitivă și una negativă - care te-au condus în punctul în care ești azi?*
M.S.: Întâlnești în viață oameni de care te legi dincolo de cuvinte, oameni care văd în tine mai mult decât vezi tu și care iau decizia de a munci alături de tine până când ajungi să te descoperi și să te cunoști, astfel vreau să mulțumesc tuturor profesorilor, îndrumătorilor și oamenilor de cultură care m-au ajutat.

O.H.: *Teatru, film sau...?*

M.S.: Visul meu este să joc într-un film, dar și teatrul este minunat și mult mai greu. Așa că ambele.

O.H.: *Din ce se compune un actor?*

M.S.: Sentimente, trăiri, imagini, flashuri și o doză bună de nebunie.

O.H.: *Care e „felia” ta de teatru?*

M.S.: În genere mă azez pe comedie și teatrul absurdului, însă mă atrage și drama.

O.H.: *Să facem un exercițiu de scindare a personalității: tu-actorul, generând teatru și tu-spectatorul, consumând teatru. Care sunt trei lucruri importante despre teatru pe care le-ai învățat din fiecare ipostază?*

M.S.: Ca actor - să respecti partenerii de scenă și publicul, să muncești că ieși sigur, să crezi și să-ți dorești. Ca spectator - dăruirea actorilor, maleabilitatea și plăcerea.

O.H.: *Dă un feedback publicului de teatru din România.*

M.S.: E foarte tare, mă bucur că oamenii vin la teatru și îi rog să meargă în continuare, pentru că teatrul este locul unde se hrănește sufletul.

O.H.: *Ce crezi că te-așteaptă?*

M.S.: Sper, multe proiecte frumoase și interesante.

Oana HODADE,
<http://www.liternet.ro/>





în afara competiției, în cele două secțiuni speciale: *Incredibil în România*, la care se adaugă programul dedicat copiilor - *Astra Film Junior* și o retrospectivă a celor mai importante documentare proiectate la AFF în ultimii 20 de ani.

Nume sonore recunoscute pe plan internațional intră în competiția AFF 2013 în secțiunea *Internațional*. În secțiunea *Student*, competiția se poartă ca întotdeauna între cele mai prestigioase școli de artă și film din Europa, fiind însă notabilă prezența mai multor producții românești.

Radiolegende

Restituiri: Festivalul *George Enescu*, ediția 1961, în 10 CD-uri

Marile concerte ale celei de-a doua ediții a Festivalului, din perioada 9-18 septembrie 1961, sunt reunite într-un CD-box cu 10 discuri, lansate de Editura *Casa Radio*, prilejuind (re)descoperirea unor interpreți legendari, precum Aldo Ciccolini, Sviatoslav Richter sau Henryk Szeryng, aflați în vârful carierei lor internaționale, sau a unor mari măestri ai baghetei, ca Lorin Maazel, Ghenadi Rojdestvenski, George Georgescu... Noua colecție *Radiolegende* constituie omagiul

Astra Film Festival, sărbătorește 20 de ani de existență. 1.350 de documentare din toată lumea au fost înscrise în 2013 la AFF, un eveniment major în peisajul cinematografiei de non-ficțiune din Europa. Peste 100 de filme au fost selecționate și vor putea fi urmărite în perioada 14-20 octombrie 2013 la Sibiu, capitala filmului documentar din România.

50 de filme au intrat în cele cinci secțiuni competiționale: *Internațional*, *Central and Eastern Europe, România*, *Student* și *EcocinematogrAFF*. Alte producții de renume vor fi prezentate

pe care Radioul public, la aniversarea a 85 de ani de existență, îl aduce „părinților fondatori” ai programului și formațiilor sale muzicale, prin editarea albumelor: Theodor Rogalski, Mihail Jora, Alfred Alessandrescu, Constantin Silvestri.

Noile apariții discografice sunt disponibile pe toată durata Festivalului Internațional *George Enescu*, la prețul de 55 lei/10 Cdbox.



pe care Radioul public, la aniversarea a 85 de ani de existență, îl aduce „părinților fondatori” ai programului și formațiilor sale muzicale, prin editarea albumelor: Theodor Rogalski, Mihail Jora, Alfred Alessandrescu, Constantin Silvestri.

Noile apariții discografice sunt disponibile pe toată durata Festivalului Internațional *George Enescu*, la prețul de 55 lei/10 Cdbox.

Contesa va fi așezată pe soclu



„Bibelourile au fost cândva lucrări artistice respectate, executate cu măiestrie și migală. În timp, prin reproducerea lor industrială și prin alegerea unor subiecte ce au devenit facile, acestea și-au pierdut valoarea artistică. Am ales să supradimensionez pentru SPAM un bibelou recognoscibil, o contesă, și să-l integrez în spațiul public. Amprenta personală, pe copia acestui bibelou, este reprezentată de cuțitul pe care contesa îl are-n spate. O lovitură de grație dată artei decăzute și kitschului în general.” Ileana Oancea

Vernisajul are loc marți, 10 septembrie 2013, între orele 18:00 și 21:00.

Lucrarea *Contesa*, de Ileana Oancea, face parte din programul SPAM. Lansat în toamna lui 2012, programul de artă contemporană SPAM își propune amplasarea pe toată durata anului 2013, a cinci lucrări de artă contemporană temporară cu tema *Copy/Paste*, pe soclul original, acum gol, al statuii doctorului Constantin Istrati, realizată de către Oscar Späthe.

Detalii despre activitatea SPAM Copy/Paste puteți să aflați la: www.facebook.com/SPAM.Parcul sau la: www.ioanaciocan.com

Un proiect susținut de Graffiti Art Work, parte a BBDO Group România și realizat cu sprijinul Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic.

Invitațiile Doamnei Pictura

Universul lui Ioan Oratie

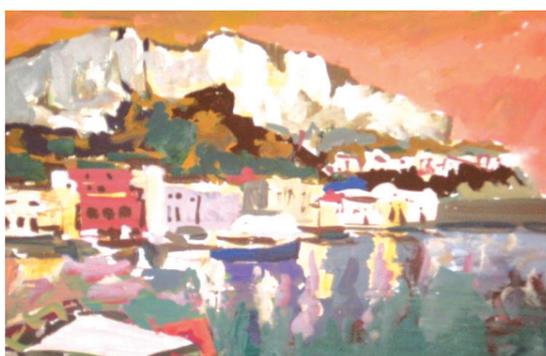
Aristotel BUNESCU

L-am întâlnit pe pictorul Ioan Oratie în trenul care îl ducea la tabăra de pictură de la Arcuș, din județul Covasna. Părăsea Bucureștiul agitat și steril, pentru un loc mai liniștit și mai rodnic. Aici este unul dintre secretele artistului care impresionează mereu prin expozițiile sale, ce pun în valoare un talent autentic.

Ioan Oratie s-a născut la Zărnești, în județul Brașov, pe data de 9 iunie 1957. Între anii 1993-1998 a urmat Universitatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design, Secțiunea pictură monumentală, clasa profesorului Viorel Grimalschi. Din anul 1999 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Ioan Oratie și-a început activitatea expozițională în anul 1998, în cadrul unei prezentări de grup la Galeria *Gala* din București. Au urmat mereu prezențe la expoziții personale ori de grup.

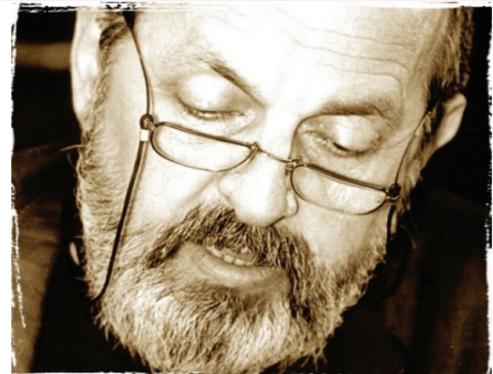
Lucrările sale pline de culoare se află în colecții de artă particulare din România, Spania, Turcia, Japonia, Franța, Statele Unite ale Americii și Germania.



A participat la tabere de creație: în 2004, 2005, 2006 – Tabăra Internațională de pictură *Lucian Grigorescu* de la Medgidia (județul Constanța), 2007 – Tabăra de pictură de la Hârșova (județul Prahova), 2009 – Tabăra de

Valori românești

Horia Bernea, între tradiție și sfințenie



Născut în București, la 14 septembrie 1938, ca fiu al cunoscutului sociolog și etnolog Ernest Bernea (1905-1990), viitorul mare pictor și mare iubitor de tradiție românească și de Dumnezeu avea să urmeze, între 1957 și 1959, cursurile Facultății de Matematică și Fizică a Universității București, apoi Școala Tehnică de Arhitectură (1959 - 1962) și Institutul Pedagogic, secția Desen (1962 - 1965).

A debutat public ca pictor, în anul 1965, la *Cenaclul Tineretului al Uniunii Artiștilor Plastici*.

A fost membru al grupului de la Poiana Mărului, membru al grupului *Prolog*, a lucrat în taberele de creație de la Văratec și Tescani, apoi la Paris și în sudul Franței, în Provence. A avut numeroase expoziții personale sau de grup la *Richard Demarco Gallery* (1970-1971 și 1976), *College Gallery* al Universității din Birmingham, *Sigi Krauss Gallery* în *Covent Garden* (1971), *Compass Gallery* din Glasgow (1971), *Generative Art Gallery*, Londra (1976) etc.

În perioada 1998-1999 a realizat la Roma, împreună cu teologul, antropologul și diplomatul Teodor Baconsky (pe atunci ambasador al României pe lângă Sfântul Scaun), o măturie ilustrată despre „Roma bizantină”: *Roma caput mundi*. Un ghid subiectiv al Cetății Eterne (sprijinit pe dialoguri, note, fotografii, acuarele și desene) - adevărată „nouă punere în scenă” a miracolului roman. Pictorul Horia Bernea a fost membru al *Comisiei Monumentelor Istorice* și al *Grupului de Reflecție pentru Înnoirea Bisericii*.

* La 5 februarie 1990, noul guvern al României democratice a decretat reînființarea vechiului *Muzeu de Artă Populară* (practic desființat, în anul 1977, prin unirea sa cu *Muzeul Satului*), în sediul sau original, uzurpat din 1953 de muzee ale partidului comunist cu diferite denumiri.

În anul 1990, pictorul Horia Bernea a fost numit în funcția de director general al *Muzeului Țăranului Român*, funcție pe care a deținut-o până la moartea sa. În prealabil, el a fost consultat asupra denumirii muzeului, oprindu-se în chip inspirat asupra celei de *Muzeu al Țăranului Român*.

După o serie de expoziții temporare, abia în primăvara anului 1993, Muzeul a fost deschis cu o primă parte a

expunerii permanente, pusă sub semnul generos al Crucii. A urmat deschiderea sălilor cu icoane în anul 1994, iar în anul 1996 inaugurarea etajului Muzeului, sub titlul semnificativ *Triumf*. Directoratul a reprezentat o mare împlinire a activității de maturitate a lui Horia Bernea. El a cititorit cel mai important așezământ de cultură tradițională din România, organizat după toate exigențele muzeisticii contemporane. În anul 1994, omului de cultură Horia Bernea i s-a decernat, de către *Fundația Culturală Română*, *Premiul pentru contribuția adusă la recuperarea tradițiilor spirituale ale civilizației țărănești*, la care se adaugă Marele Premiu *George Apostu*.

În anul 1996 muzeul a fost răsplătit cu înalta distincție *European Museum of the Year*, premiul pentru cel mai bun muzeu european al anului, pentru prima dată acordat unui muzeu aparținând unei țări din estul Europei.

Muzeul Țăranului Român s-a dezvoltat în condiții materiale precare, dar, cu toate acestea, în anii de după deschidere, colecțiile muzeului au continuat să se îmbogățească prin achiziționarea a noi piese valoroase sau prin obținerea de donații. La inițiativa lui Horia Bernea, au fost achiziționate șase biserici de lemn, dintre care două au fost aduse la București (cea din Mintia, expusă în interior, și cea din Bejani, în curtea muzeului - ambele din județul Hunedoara), alte patru fiind păstrate și îngrijite în situ (la Lunca Moșilor - jud. Hunedoara; la Groșii Noi, Julita și Troas - jud. Arad).

Horia Bernea a trecut la cele veșnice la Paris, în seara zilei de 4 decembrie 2000, după ce suferise o dificilă intervenție chirurgicală pe cord deschis. Corpul său a fost adus în țară și înmormântat la Biserica *Mavrogheni*, în apropiere de *Muzeul Țăranului Român*. Arhiepiscopul Bartolomeu Anania a ținut atunci o memorabilă cuvântare. (G.N.)

DreamHack înseamnă jocuri, Internet de mare viteză, sporturi electronice, turnee internaționale, entuziasm, comunicare și divertisment digital, toate amestecate într-un festival hipnotizant, ce oferă anual vizitatorilor o experiență unică în lume.

Indiferent că-ți aduci propriul calculator în zona BYOC (Bring Your Own Computer), unde mii de alți pasionați de cultura digitală abia așteaptă să te întâlnească, urmărești concertele live sau te bucuri și trăiești la intensitate maximă meciurile din turneele de eSport dotate cu premii de zeci de mii de dolari, *DreamHack* are ceva de oferit pentru toată lumea.

Organizat anual începând cu 2012, *DreamHack* București aduce în România cei mai buni jucători de *Counter-Strike*, *League of Legends* și *StarCraft II* din întreaga lume, în turnee unde fanii pot



să-i urmărească în acțiune pe scenă sau chiar în zona de turnee. La rândul lor, jucătorii și echipele din România au posibilitatea să-și măsoare forțele împotriva unor adversari de talie mondială și să demonstreze că sporturile electronice sunt un fenomen ce nu trebuie ignorat.

Pe lângă șansa de a-și vedea jucătorii preferați, la *DreamHack* București, desfășurat la Sala Polivalentă în 14 și 15 septembrie, spectatorii mai au parte de concursuri, tombale, oferte speciale din partea partenerilor oficiali și multă distracție.

Festivalul Coral Internațional Liviu Borlan

Între 6-8 septembrie, la Baia Mare, sala de spectacole a Casei Tineretului, a avut loc cea de-a treia ediție a Festivalului Coral Internațional *Liviu Borlan*, un eveniment muzical de excepție, care și-a propus să valorifice zestrea făurită de unul dintre compozitorii recunoscuți ai Maramureșului și ai României - Liviu Borlan. Este meritul organizatorilor că-l aduc în actualitate pe Liviu Borlan, printr-un festival care îi poartă numele și care face ca lucrurile valoroase să nu intre în uitare,

iar trecerea timpului să nu pună distanță între trecut, prezent și mai ales viitor. Iar ca semn al recunoașterii, nu doar naționale, ci și internaționale, director artistic al Festivalului a fost domnul Andrea Angelini, din Italia, care este și observator internațional din partea *Federației Internaționale de Muzică Corală*.

Simultan, au avut loc concerte susținute la cinci lăcașuri de cult din municipiu.

Viorica PĂRJA





UNIVERSITATEA SPIRU HARET



OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ADMITEREA ÎN ANUL UNIVERSITAR 2013-2014

DOCUMENTELE NECESARE LA ÎNSCRIERE

LICENȚĂ

• Diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință de la facultatea la care se află aceasta (pentru cei care urmează a doua facultate sau se înscriu concomitent la două facultăți); pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2013 adeverința eliberată de liceu se depune în original sau în copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință, în cazul în care candidatul se înscrie la mai multe facultăți. Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.

- Certificatul de naștere, în copie (xerox)
- Certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox)
- Adeverință medicală tip
- Copie de pe cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal
- 3 fotografii tip carte de identitate

*Dosar plic

MASTERAT

- Cerere tip de înscriere la admitere
- Diplomă de licență, în original, sau adeverință de promovare a examenului de licență (pentru promoția 2013)
- Diploma de bacalaureat, copie legalizată
- Curriculum vitae
- Certificat de naștere, copie legalizată
- Certificat de căsătorie (după caz), copie legalizată
- Copie xerox a cărții de identitate
- Adeverință medicală
- 3 fotografii tip
- eseu sau scrisoare motivațională

*Dosar plic

- 108 amfiteatre și săli de curs
- 480 săli de seminarii
- 130 laboratoare
- 19 biblioteci cu 21 săli de lectură, peste 150000 de volume
- Platforma pentru e-learning Blackboard susținută de 6000 de computere de ultimă generație
- Club studentesc
- Cămine studentești
- Complex sportiv
- Posturi tv și radio proprii, TVH și HFM
- Editura Fundației Româna de Mâine
- Revista săptămânală *Opinia națională*

Taxa de înscriere: 110 lei • Perioada de admitere: 17 iunie – 30 septembrie

FACULTATEA • PROGRAME DE STUDII DE LICENȚĂ • TAXĂ DE ȘCOLARIZARE/AN

01. **Facultatea de Arhitectură, București**, tel. 021 455 1513 • *Arhitectură* - 6 ani, 360 de credite de studiu transferabile • IF - 6.160 lei
02. **Facultatea de Arte, București**, tel. 021 455 1514; 021 455 1671 • *Artele spectacolului (Actorie)* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 6.000lei • *Pedagogie muzicală* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei /IFR* - 2.200lei
03. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, București**, tel. 021 455 1501 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
04. **Facultatea de Educație Fizică și Sport, București**, tel. 021 455 1509 • *Educație fizică și sportivă* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei/IFR* - 2.200lei • *Kinetoterapie și motricitate specială* • *Sport și performanță motrică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei
05. **Facultatea de Finanțe și Bănci, București**, tel. 021 455 1504 • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
06. **Facultatea de Geografie, București**, tel. 021 455 1511 • *Geografie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/ID* - 2.200lei • *Geografia turismului* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
07. **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București**, tel. 021 455 1507 • *Jurnalism* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Comunicare și relații publice* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
08. **Facultatea de Litere, București**, tel. 021 455 1506 • *Limba și literatura engleză /Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină)* • *Limba și literatura franceză /Limbi și literaturi moderne (engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină)* • *Limba și literatura modernă (engleză, franceză)* - *Limba și literatura modernă (arabă)* • *Limba și literatura modernă (engleză, franceză)* - *Limba și literatura modernă (japoneză)* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.750lei • *Limba și literatura română /O limbă și literatură străină (engleză, franceză)* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Limba și literatura franceză - Limba și literatură română* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
09. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, București**, tel. 021 455 1502 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei • *Management* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
10. **Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București**, tel. 021 455 1503 • *Marketing* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei • *Afaceri internaționale* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
11. **Facultatea de Matematică și Informatică, București**, tel. 021 455 1512 • *Matematică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei • *Informatică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 3.300lei
12. **Facultatea de Medicină veterinară, București**, tel. 021 242 15 76 • *Medicină veterinară* - 6 ani, 360 de credite de studiu transferabile • IF - 7.140lei
13. **Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București**, tel. 021 455 1508 • *Relații internaționale și studii europene* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
14. **Facultatea de Sociologie- Psihologie, București**, tel. 021 455 1505 • *Sociologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Psihologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
15. **Facultatea de Management, Brașov**, tel. 021 455 1517 • *Management* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR*/ID* - 2.200lei
16. **Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov**, tel. 021 455 1519 • *Psihologie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Pedagogie* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
17. **Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov**, tel. 021 455 1518 • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
18. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung-Muscel**, tel. 021 455 1524 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Administrarea afacerilor* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
19. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța**, tel. 021 455 1515 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
20. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Constanța**, tel. 021 455 1516 • *Contabilitate și informatică de gestiune* • *Management* • *Administrarea afacerilor în comerț, turism, servicii, merceologie și managementul calității* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
21. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Craiova**, tel. 021 455 1521 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • *Administrație publică* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
22. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova**, tel. 021 455 1520 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei • *Afaceri internaționale* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei
23. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Râmnicu-Vâlcea**, tel. 021 455 1522 • *Contabilitate și informatică de gestiune* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • *Finanțe și bănci* - 3 ani, 180 de credite de studiu transferabile • IF/IFR* - 2.200lei
24. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Râmnicu-Vâlcea**, tel. 021 455 1523 • *Drept* - 4 ani, 240 de credite de studiu transferabile • IF - 2.200lei

* Taxa include costul manualelor și al celorlalte resurse de învățare.

FACULTATEA • PROGRAME DE MASTER • TAXA DE ȘCOLARIZARE/AN – IF PATRU SEMESTRE, 120 DE CREDITE DE STUDIU TRANSFERABILE

01. **Facultatea de Arte, București** • *Teatru/Artă teatrală* • *Muzică/Artă muzicală* • *Teatru și artele spectacolului/Teatru muzical* • *Teatru și artele spectacolului/Pedagogie teatrală* • 5.500lei
02. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, București** • *Drept / Științe penale* • 2.750lei
03. **Facultatea de Educație Fizică și Sport, București** • *Educație fizică și sport/ Educație fizică și antrenament sportiv* • *Educație fizică și sport/ Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* • 3.300 lei
04. **Facultatea de Finanțe și Bănci, București** • *Finanțe/ Bănci și piețe financiare* • *Finanțe/ Finanțe, bănci și asigurări* • *Finanțe/ Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* • *Finanțe/ Managementul activităților financiar-bancare* • 2.750 lei
05. **Facultatea de Geografie, București** • *Geografie/ Analiza și expertiza riscurilor de mediu* • 2.750lei
06. **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București** • *Științele Comunicării/ Mass-media și comunicarea* • 2.750 lei
07. **Facultatea de Litere, București** • *Limbă și literatură/ Modernitatea în literatura europeană* • *Limbă și literatură/ Limbă și literatură română - modernizare și modernitate* • *Filologie/Traducere în domenii de specialitate* • 2.750lei
08. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, București** • *Contabilitate/ Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* • *Contabilitate/ Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei* • *Contabilitate/ Audit financiar contabil* • 2.750lei
09. **Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București** • *Marketing/ Marketing și relații publice în afaceri* • *Marketing/ Marketing și management turistic* • *Marketing/ Marketingul și managementul serviciilor* • *Marketing/ Marketingul și managementul operațiunilor logistice* • 2.750lei
10. **Facultatea de Matematică și Informatică, București** • *Matematică/ Matematici aplicate* • *Informatică/ Metodologii moderne în analiza și proiectarea sistemelor informatice* • 2.750lei
11. **Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București** • *Filosofie/ Om, cultură, societate în gândirea contemporană* • *Istorie/ România în istoria relațiilor internaționale* • 2.750lei
12. **Facultatea de Sociologie-Psihologie, București** • *Psihologie/ Psihologie judiciară și victimologie* • *Psihologie/ Psihologie clinică și intervenție psihologică* • *Sociologie/Management organizațional al resurselor umane* • *Sociologie/ Familia în societatea contemporană* • 2.750lei
13. **Facultatea de Management, Brașov** • *Management/ Dimensiunea europeană a managementului organizației* • *Management/ Managementul strategic al organizației* • 2.750lei
14. **Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov** • *Interdisciplinar (Psihologie, Științe ale educației)/Consiliere educațională* • *Interdisciplinar (Psihologie, Științe ale educației)/ Educație timpurie și învățământ primar* • 2.750lei
15. **Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov** • *Științe Administrative/ Managementul administrației publice* • 2.750lei
16. **Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung-Muscel** • *Contabilitate/ Contabilitate și managementul afacerilor* • 2.750lei
17. **Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța** • *Drept/ Științe penale* • *Drept/ Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă* • 2.750lei
18. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Constanța** • *Contabilitate/ Contabilitate, expertiză și audit* • *Contabilitate/ Managementul financiar-contabil și auditul afacerilor* • *Management/ Managementul organizațional și antreprenoriat* • 2.750lei
19. **Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova** • *Contabilitate/ Auditul intern în sistemul public și privat* • *Finanțe/ Finanțe și administrație publică europeană* • 2.750lei

www.admitere.spiruharet.ro • tel. 021.455.1000



PROGRAMUL TVH

LUNI – 9 septembrie 2013	MARȚI – 10 septembrie 2013	MIERCURI – 11 septembrie 2013	JOI – 12 septembrie 2013	VINERI – 13 septembrie 2013
06:00 Ecumenica (r) Realizator Sorin Bejan	06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)			
07:30 Laboratorul emoțiilor (r) Realizator Andreea Deneș	07:00 Film documentar – Resursele viitorului (r)			
08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	07:30 Film documentar – Tech head			
09:00 Preuniversitaria*	08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	08:00 Film serial – Destine furate (r)	08:00 Film serial – Destine furate (r)
10:00 HFM LIVE. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*	09:00 Preuniversitaria*
11:00 Universitaria*	10:00 HFM LIVE. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 HFM LIVE. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 HFM LIVE. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache	10:00 HFM LIVE. Emisiune realizată în colaborare cu RADIO HFM. Realizator Robert Tache
13:00 Film documentar – Promotori ai schimbării	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*
13:30 Film serial – Suflete pereche (Filipine, ep. 49)	13:00 Film documentar – Promotori ai schimbării			
14:30 Film documentar – Resursele viitorului	13:30 Film serial – Suflete pereche (Filipine, ep. 50)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 1)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 2)	13:30 Film serial – Destine furate (ep. 3)
15:00 Preuniversitaria*	14:30 Film documentar – Resursele viitorului			
16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*
17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru	16:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)			
18:00 Știri	17:00 Restart România. Realizator Camelia Spătaru			
19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
19:30 Film serial – Grachi (SUA)	19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	19:00 Obiectiv 2.0. Realizator Ciprian Vasilescu	19:00 Obiectiv 2.0. Ciprian Vasilescu
20:30 Sportlife. Realizator Claudiu Giurgea	19:30 Film serial – Grachi (SUA)			
22:00 Autoapărarea. Realizator Sorin Lupașcu	20:30 Film artistic – Sparkle și Tooter (2009, comedie)	20:30 Film artistic românesc – Iancu Jianu, zapciul (1980)	20:30 Film artistic românesc – Iancu Jianu, haiducul (1981)	20:30 Film artistic românesc – Instanța amână pronunțarea (1979)
22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei. Realizatori Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Week-end show. Realizator Robert Emanuel
23:00 Interviurile TVH. Realizator Matei Georgescu	23:00 Cinefilia (r) Realizator Daniel Paraschiv	23:00 Doctor H (r) Realizator Teodora Pop Drăgoi	23:00 Doctor H (r) Realizator Teodora Pop Drăgoi	23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi. Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor.
00:00 Film artistic – Sparkle și Tooter (r)	00:00 Sportlife (r) Realizator Claudiu Giurgea	00:00 Călător prin țara mea (r) Realizator CătălinMaximciuc	00:00 Călător prin țara mea (r) Realizator CătălinMaximciuc	00:30 Documentar
02:00 Obiectiv 2.0 (r) Realizator Ciprian Vasilescu	01:30 Autoapărarea (r) Realizator Sorin Lupașcu	01:00 Bun venit România (r) Realizator Simona Șerban	01:00 Bun venit România (r) Realizator Simona Șerban	01:00 Interviurile TVH (r)
02:30 Universitaria* (r)	02:00 Obiectiv 2.0 (r) Realizator Ciprian Vasilescu	02:00 Obiectiv 2.0 (r) Realizator Ciprian Vasilescu	02:00 Obiectiv 2.0 (r) Realizator Ciprian Vasilescu	02:00 Obiectiv 2.0 (r)
04:30 Preuniversitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)	02:30 Universitaria* (r)
05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)	04:30 Preuniversitaria* (r)
	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	05:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SÂMBĂȚĂ – 14 septembrie 2013	DUMINICĂ – 15 septembrie 2013
06:00 Film serial – Grachi (SUA) (r)	06:00 Film documentar – Animalia (r)
07:00 Călător prin țara mea (r)	07:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger (r)
08:00 Film documentar – Animalia	08:00 Film documentar – Enciclopedia animalelor
09:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger	09:00 Ecumenica. Realizator Sorin Bejan
10:00 Laboratorul emoțiilor. Emisiune de Andreea Deneș	10:30 Călător prin țara mea. Realizator Cătălin Maximciuc
10:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor	11:30 Oameni aproape invizibili. Realizator Iustina Radu
11:30 Film documentar – Superstaruri	12:00 Liceenii (r) Realizator Cristina Matei
12:00 Curs de limbi străine	13:00 Stil și tendințe. Realizator Cristina Matei
12:30 Limbajul imaginii. Realizator Ion Bucheru	13:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgetel Nucă
13:00 IT Focus. Realizator Mihai Bătrâneanu	
14:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma	
15:00 Week-end show (r) Realizator Robert Emanuel	
16:00 Film artistic	
18:00 Știri	
19:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgetel Nucă	
22:00 Film artistic românesc – Între oglinzi paralele (1978)	
00:00 Petrecere românească (r)	
03:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)	
04:00 Liceenii (r) Emisiune de Tina Toma	
05:00 IT Focus (r)	

De la ora 9 septembrie, în fiecare zi, de la ora 10, HFM îți arată ceea ce auzi la radio, numai la TVH!

HFM LIVE



luni – vineri, ora 11.00

Ciclul de emisiuni *Universitaria* se adresează studenților și elevilor de liceu care doresc să aprofundeze cunoștințele dobândite la cursuri, să se pregătească pentru susținerea examenelor de bacalaureat, de admitere în învățământul superior și a examenelor universitare din anii de studiu.

Susținute de prestigioase cadre didactice, doctori în științe, profesori cu experiență recunoscută pe plan național, consultațiile, exercițiile practice de rezolvare a unor probleme concrete, demonstrațiile, susținute în forme interactive, atrăgătoare, prezintă un tablou bogat de idei din domeniile dreptului, științelor economice, matematică și informatică, filologie, studiul limbilor străine, relațiilor internaționale și studiilor europene.

Urmărind emisiunile *Universitaria*, structurate pe zile și domenii: luni – Drept, marți – Științe economice, miercuri – Istorie, Geografie, Relații Internaționale și Studii europene, joi – Sociologie, Psihologie, Vineri – Literatură, Arte, Sport, fiecare își poate alege domeniul de interes, urmând ca, la sfârșitul anului școlar și universitar, să dobândească o privire exactă asupra materiei.

Fiecare temă cuprinsă în consultații este însoțită de exerciții practice a căror rezolvare este prezentată pe larg; subiectele, pe care le propun cadrele didactice pentru emisiunile ulterioare, asigură un control al modului în care materia este asimilată.

Filme artistice românești

Miercuri ■ 20:30
Iancu Jianu, zapciul (1980)

Joi ■ 20:30
Iancu Jianu, haiducul (1981)

Regie: Dinu Cocea
Distribuție: Ilarion Ciobanu, Adrian Pintea, Draga Olteanu Matei
Fiu de boier, Iancu, slujește cinstit domnia ca zapciu, în vreme ce Tudor așteaptă doar un semn ca să ridice Oltenia. Când haiducul Mereanu fură caravanele cu aur ale lui Caragea, asprul și neîndurătorul Iancu se îngrijește ca nimeni să nu încalce legea. Curând, însă, înțelege că aceasta e făcută să pună jувăful de gâtul bietului sărac și simțul datoriei face loc cultului legii.

Vineri ■ 20:30
Instanța amână pronunțarea (1979)

Regie: Dinu Cocea
Distribuție: Radu Beligan, Ion Caramitru, Tanți Cocea
În urma producerii unui accident la o mină, judecătorul Moga este însărcinat cu anchetarea cazului. Părându-i-se suspect comportamentul directorului minei, el întârzie să se pronunțe asupra vinovăției unui inginer din cauza căruia se presupunea că a avut loc accidentul.

Sâmbătă ■ 22:00
Între oglinzi paralele (1978)

Regie: Mircea Verou
Distribuție: Ion Caramitru, Ovidiu Moldovan, George Constantin
Povestea filmului e inspirată din romanul lui Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*. Viețile a doi prieteni, intelectuali, sunt tulburate de izbucnirea războiului și de conștientizarea faptului că fiecare trebuie să adopte o poziție față de problemele politice și sociale prin care trece țara.

PROGRAMUL RADIO HFM

HFM RADIO
SIMTE DISTRACTIA

Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Numa: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife (19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News (12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Numa: Top 20 (17:00-20:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun

Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Numa: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM



POZIȚIA ACADEMIEI ROMÂNE PRIVIND PROIECTUL DE EXPLOATARE MINIERĂ DE LA ROȘIA MONTANĂ

(Urmare din pag.1)

Argumentele pe care se bazează poziția Academiei Române sunt următoarele:

1. Exploatarea proiectată pentru o perioadă de 17-20 ani nu reprezintă o soluție de dezvoltare durabilă și nu rezolvă problemele sociale și economice ale zonei, care se vor agrava după încheierea lucrărilor. Numărul locurilor de muncă în perioada operațională a exploatarei, estimat la mai puțin de 500, nu rezolvă nevoile locale. Nu este clar câte din aceste locuri de muncă pot fi ocupate de localnici și câte de persoane aduse din exterior. Zona are nevoie de soluții economice pe termen lung, bazate pe resurse regenerabile, preconizate tot mai intens de Uniunea Europeană.

2. Distrugerea comunității Roșia Montană, veche de peste 2000 ani, prin strămutarea populației, demolarea unor clădiri (inclusiv monumente istorice), biserici și mutarea unor cimitire este inacceptabilă și amintește de o perioadă pe care am considerat-o încheiată.

3. Beneficiile economice ale Statului Român, rezultate din redevențele de 2 % asupra exploatarei și diverse impozite, sunt nesemnificative în raport cu consecințele proiectului. În lume (mai ales în Orientul Mijlociu și Asia Centrală) în loc de concesionare se practică așa numitul *production sharing agreement* (acord de împărțire a producției). Potrivit acestui tip de relații între un stat și o companie de extracție a unor resurse minerale (de obicei petrol), după ce compania își acoperă costurile de capital și operaționale, producția este împărțită între stat și companie, de obicei 80% pentru statul respectiv și 20% pentru companie. Doar o asemenea relație în cazul exploatarei miniere de la Roșia Montană ar fi atractivă din punct de vedere economic pentru Statul Român.

4. Anticipata strămutare și reamplasare forțată a unei părți a populației care refuză să-și vândă proprietățile riscă să antreneze Statul Român în

situații juridice dificile în fața organismelor internaționale (europene, CEDO) cu consecințe greu de evaluat în prezent. În asemenea situație răspunde Statul Român și nu compania. Acest aspect trebuie analizat cu toată seriozitatea de autoritățile competente.

5. Exploatarea la suprafață, în patru cariere deschise și crearea unui bazin de acumulare a reziduurilor în spatele unui baraj de 180 metri înălțime, închizând valea Corna, ar produce o mutilare gravă a peisajului. Actuala exploatare de cupru în cariera deschisă de la Roșia Poieni, ca și alte exploatare miniere în carieră deschisă din țara, ilustrează clar consecințele unor asemenea lucrări asupra mediului înconjurător.

6. Barajul preconizat, construit din rocă sterilă, nu prezintă garanții în situații extreme, după cum demonstrează experiența mai multor țări în care s-au produs accidente grave în diverse exploatare miniere. Prezența unui asemenea bazin de acumulare și baraj în vecinătatea imediată a orașului Abrud reprezintă un mare risc și nu există nicio garanție că un accident nu se poate produce, iar pedepsirea ulterioară a vinovaților nu ar mai servi la nimic.

7. Exploatarea preconizată periclitează grav zona arheologică Alburnus Maior, unică în lume și de mare valoare istorică și culturală. Distrugerea - chiar numai parțială - a vechilor galerii romane este total inacceptabilă într-o țară care își respectă trecutul istoric și originile.

8. Folosirea cianurii de sodiu în procesul tehnologic și depozitarea în bazin deschis a reziduurilor, conținând resturi de cianură, produși de „neutralizare” a cianurii (de asemenea potențial toxici) și mai ales metale grele, creează motive serioase de îngrijorare. Chiar dacă „neutralizarea cianurii” promisă de proiect s-ar realiza într-un grad avansat, toxicitatea reziduurilor rămâne o sursă de grave riscuri.

9. Nu există garanția ca la terminarea lucrărilor și închiderea exploatarei, firma investitoare va putea asigura costurile

de refacere a mediului. Experiența altor țări (de exemplu SUA) arată că asemenea costuri sunt uriașe și nu sunt acoperite de garanțiile financiare depuse de firmele în cauză. Tendința mondială actuală este de a preveni degradarea mediului și nu de a-l refăce ulterior.

10. Proiectul încalcă o serie de convenții și alte elemente ale legislației europene, semnalate anterior. În situații similare, alte țări au procedat cu mai multă prudență și au evitat să accepte riscurile implicate în proiecte asemănătoare. Cunoaștem documente care afirmă că în Germania un asemenea proiect este de neconcepuit, iar Bulgaria și Armenia nu au aprobat proiecte de același tip.

11. Nu pot fi trecute cu vederea unele decizii recente ale justiției în legătură cu acest proiect. Declararea prematură a localității Roșia Montană ca „zonă industrială” împiedicând astfel alte activități economice potențiale (de exemplu turism rural și cultural) a fost socotită drept încălcare a legislației.

12. Academia Română consideră că nu pot fi ignorate numeroasele proteste individuale și colective ale societății civile, ale unor instituții științifice, religioase (inclusiv Biserica Ortodoxă Română), culturale din țară și străinătate, ale unor personalități și oameni de știință și cultură. Nu se poate trece cu vederea rezistența și nemulțumirile unei părți din populația locală afectată de proiect, care riscă să-și piardă proprietățile și să părăsească locurile unde au trăit o viață întreagă, ei și strămoșii lor.

Academia Română cere din nou autorităților Statului Român să analizeze cu multă atenție proiectul, sub toate aspectele sale, antrenând specialiști dezinteresați și onești din țară și străinătate, inclusiv din organismele europene, înainte de a da cale liberă acestui proiect atât de controversat și - după părerea noastră - extrem de periculos. **Academia Română încearcă astfel să prevină un dezastru ecologic și cultural, cu multiple consecințe inacceptabile.** (03.11.2009)

LSRS solicită încetarea proiectului de exploatare a mineralelor de la Roșia Montană

România aparține tinerei generații.

Este de datoria noastră să îi protejăm viitorul

(Urmare din pag.1)

Situația actuală. În ședința de Guvern din data de 27 august a.c., executivul a aprobat proiectul de lege care reglementează exploatarea minereurilor din perimetrul Roșia Montană. Acesta face parte din recent adoptatul *Plan național de investiții strategice și crearea de locuri de muncă* și urmează să fie supus, potrivit procedurilor în vigoare, scrutinului parlamentar. În cazul adoptării proiectului de lege de către Parlament, exploatarea minereurilor auro-argentifere ar trebui să înceapă în 2016.

Argumente contra-exploatare. LSRS susține cu tărie demersurile reprezentanților societății civile românești, care se opun exploatarei minereurilor auro-argentifere din zona Roșia Montană, și se află printre inițiatorii campaniei *Studentii pentru Roșia Montană* din 2010 (<http://studentsforroshiamontana.wordpress.com>). Amintim mai jos cele mai stringente considerații ale experților cu notorietate, care susțin cu argumente incontestabile poziția de față.

1. Sănătatea cetățenilor. Viețile și sănătatea oamenilor ce locuiesc în zonă - chiar și în alte județe - sunt puse în pericol. Un documentar produs în Guatemala arată efectele devastatoare cu care populația de acolo s-a confruntat, în urma unei exploatare similare, pe bază de cianuri. Documentarul poate fi urmărit la următorul link: <http://vimeo.com/26547816>.

2. Economic. Din punct de vedere economic, proiectul aduce mai multe costuri decât beneficii. Beneficiul economic al statului român continuă să fie nesemnificativ în raport cu consecințele proiectului și ținând cont de valoarea auroului preconizat a se extrage. Din acest motiv, banii generați la bugetul de stat din exploatarea resurselor au șanse mici să genereze bunăstare pentru cetățenii de rând.

3. Procedural. Din punct de vedere procedural, nu au fost respectați pașii legali necesari acestei exploatare. Nu a existat o consultare publică, iar, în

prezent, există procese pe rol pentru ilegalitățile petrecute în zonă. Proiectul de lege adoptat de Guvern pe 27 august 2013 ocolește în mod nedemocratic un număr mare de neregularități cu privire la respectarea normelor ecologice, la respectarea legislației de mediu și la procedurile de informare și consultare a publicului și a cetățenilor afectați direct de acest proiect.

4. Mediul înconjurător. Aplicarea proiectului are potențialul de a provoca poluarea și degradarea ireversibilă a mediului înconjurător. Aplicarea proiectului va genera consecințe grave asupra patrimoniului natural: exploatarea la suprafață în cariere deschise și crearea unui bazin de acumulare a reziduurilor în spatele unui baraj de 180 metri înălțime ar produce o alterare iremediabilă a peisajului natural și distrugerea monumentelor naturale prezente în acest perimetru.

5. Cultural. Aplicarea proiectului va genera consecințe grave asupra patrimoniului cultural, care ar trebui să reprezinte, în schimb, o resursă inepuizabilă pentru dezvoltarea turismului și, implicit, a economiei din zonă.

Solicitare. În contextul de mai sus și dată fiind importanța covârșitoare a unui asemenea proiect pentru România, solicităm în mod deschis consultarea directă, prin vot, a tuturor cetățenilor României cu privire la „Roșia Montană”. Reamintim, în acest sens, de sondajul de opinie din vara anului 2012, în care 86% din totalul de respondenți se declară în favoarea organizării unui asemenea referendum.

În joc, viitorul României. Facem apel la solidaritatea și unitatea organizațiilor de studenți și de tineret din țară, cerându-le să se mobilizeze în opoziție față de acest proiect prin toate căile de care dispun - inclusiv participarea la manifestări pașnice în spirit civic, luări de poziție ferme în presă, scrisori deschise adresate conducerii, și informarea constituenților lor și a tuturor cetățenilor cu privire la pericolele și costurile viitoare reale ale acestui proiect.

București, 29 august 2013



Noi nu considerăm că este un proiect de dezvoltare durabilă



Academician
Ionel Haiduc,
președintele
Academiei
Române:

Considerăm că ar fi trei condiții care ar trebui îndeplinite.

Întâi, exploatarea să nu se facă la suprafață, cum este proiectat, ci în galerii. Exploatarea la suprafață periclitează mediul, periclitează peisajul, periclitează zonele arheologice, periclitează comunitatea care, în mare măsură, urmează să fie afectată și distrusă chiar, or o exploatare în galerii, așa cum se practică și s-a practicat mineritul în România și în alte țări, se face în subteran și nu se vede ce se întâmplă, nu afectează.

A doua condiție s-ar referi la aspectele financiare. În momentul de față, se prevede o anumită redevență, deci o parte din sumă, sau un procent al

investiției, al venitului, care este foarte mic, conform prevederilor actuale, să revină statului român. Or se uită următorul lucru: aurul, ca și orice altă resursă minerală, este proprietatea statului, proprietatea statului român. În practica internațională, mai ales la petrol, dar și la minerale - aur, nichel, metale rare, metale obișnuite - se folosește așa-numita metodă a împărțirii producției, acordul de împărțire a producției. Asta ar însemna că din aurul extras, în cazul de față, investitorul, cel care exploatează resursa, primește o parte din producție, care să acopere cheltuielile de investiție, cheltuielile de operare și un profit rezonabil, iar restul producției aparține proprietarului de fapt, statului. În cazul unor țări, această împărțire a producției înseamnă până la 80% din producție revenind statului proprietar. Deci, în cazul aurului, ar însemna ca din aurul extras, partea care ar reveni statului român să intre direct în vistieria națională, la Banca Națională. Banca și statul român nu trebuie să cumpere acest aur, îi aparține, iar, din aurul pe care îl posedă, plătește celui care îl exploatează.

A treia condiție se referă la tehnologie. A stărnit multă discuție și multe emoții tehnologia bazată pe folosirea cianurilor. E adevărat, în mineritul mondial al aurului, cea mai mare parte a

exploatărilor din diverse țări folosesc cianură. Cianura poate fi controlată, dar există și alte tehnologii. Ea se folosește pentru că este cea mai ieftină, cea mai profitabilă și atunci sigur, orice firmă încearcă să lucreze cu profitul maxim și cu cheltuielile minime. Dar există și alte tehnologii, iar în ultimul timp a apărut o informație pe internet, eu nu vreau să fac reclamă unei firme, dar există o firmă americană care susține că are o tehnologie nouă, environment friendly, adică prietenoasă mediului, care nu folosește cianură, nu folosește reactivi toxici, este la fel de eficientă ca și cianura, din punctul de vedere al tehnologiei, adică al gradului de extracție, la fel de eficientă din punct de vedere economic și care ar trebui, cred, studiată înainte de a se lua o decizie finală.

Mai există și alte motive de îngrijorare. Din punct de vedere social, din punctul de vedere al locurilor de muncă. Nimeni nu răspunde la următoarea întrebare: dacă în perioada de construcție sunt 2000 de locuri de muncă, în perioada de operare, după doi ani, rămân doar 500 de locuri de muncă, ce se întâmplă cu cele 1500 de locuri de muncă, locuri care dispar după perioada de doi ani? O a doua întrebare, din punct de vedere social: câte locuri de muncă, în perioada de exploatare și în perioada de

construcție pot fi ocupate cu persoane din zonă, localnici, și câți specialiști sau tehnicieni, sau muncitori calificați trebuie aduși din afară? Tehnologia minieră se oprește la poarta unei fabrici unde are loc apoi extracția, în cazul de față, propusă cu cianură, dar extracția aceasta este un procedeu chimic, e vorba de o industrie chimică, extragerea, tratarea minerului cu cianură, or aici e nevoie de chimiști, e nevoie de tehnicieni calificați în acest domeniu și nu cred că toate locurile de muncă pot fi acoperite cu localnici. Noi nu considerăm că este un proiect de dezvoltare durabilă. După șaptesprezece ani, zona rămâne fără resurse, fără locuri de muncă și care este perspectiva în urma încheierii întregii operațiuni? Mai este încă ceva: nu cred că trebuie să epuizăm total rezervele acestea de aur de la Roșia Montană și în general din Munții Apuseni. Suntem datori să lăsăm și generațiilor viitoare, pentru că rezervele bogăției naturale nu sunt o moștenire a trecutului, ci un împrumut de la generațiile viitoare. Dacă de 2000 de ani s-a scos aur în Munții Apuseni puțin câte puțin, și n-a fost chiar puțin, ar trebui ca și generațiile viitoare să se poată bucura de o parte din această rezervă și avere națională. (din declarațiile făcute în cadrul unei emisiuni a TVR, în anul 2012).