



Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 21, nr. 627, 8 iulie 2013, 8 pagini, 1 leu, www.opiniaționala.ro

Astăzi, până la ora 12:00, se afișează rezultatele examenului de bacalaureat. Între orele 12:00 și 16:00, se depun contestațiile, ce vor fi rezolvate în perioada 9 - 11 iulie. La data de 12 iulie - absolvenții vor afla rezultatele finale. Îi așteptăm la înscriere la una dintre cele 24 de facultăți din cadrul Universității Spiru Haret! *Oferta educațională pentru admiterea în anul universitar 2013-2014 - în suplimentul ce însoțește revista.*



BACALAUREATUL la final



Foto: Mihăiță ENACHE

În campusurile Universității Spiru Haret, sesiunea de finalizarea a studiilor de licență/disertație se află în plină desfășurare. Printre studenți, emoțiile sunt omniprezente și se amplifică pe măsură ce aceștia se apropie de momentul când vor intra în sălile de examinare. Probele constau

într-un examen scris de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate și prezentarea și susținerea lucrării. Pregătirile pentru acestea au început odată cu înscrierea la facultate. Acum se culeg roadele muncii lor din anii de studenție.

Imagini în pagina 4.

Urăm succes și studenților facultăților, care, în această săptămână, sunt în focul examenelor!

Mondoeconomia, paradigmă a științei economice contemporane

Prof. univ. dr. habilitat Nicolae TÂU

Relativ recent, în anul 2012, prestigioasa și atât de titrată Editură a Academiei de Științe a Moldovei ne oferă încă o carte de referință, anume *Mondoeconomia*, autori Ion Popescu, Aurelian A. Bondrea, Elena Gurgu, Ilian Galben, care valorifică un amplu program de cercetare academic al cadrelor didactice din ULIM - Chișinău și Universitatea Spiru Haret - București, focalizat pe analiza problemelor globale ale omenirii, acum, la început de nou secol și mileniu.

După ce în două tomuri anterioare (*Microeconomia* și, respectiv, *Macroeconomia*) au fost examinate aspectele caracteristice la nivelul agentului economic și al economiei naționale, devenise iminent și momentul evaluării componentei internaționale a „trinității”: producție - consum - redistribuire. Un demers sistemic indispensabil pentru *studierea și determinarea direcțiilor fundamentale ale dezvoltării economiei naționale și a relațiilor economice internaționale*, care să asigure



încadrarea eficiență a țărilor și a firmelor în circuitul social economic, soluționării problemelor globale care confruntă omenirea. Așadar, aprofundarea tipologiei economiilor naționale, fixarea elementelor definitorii și, în același timp, cunoașterea dinamicii ordinii economice internaționale și a principalelor categorii de resurse naturale mondiale permit nu numai înțelegerea corectă a procedurilor dezvoltării companiilor transnaționale și globalizării afacerilor economice internaționale, ci și evoluția lor în strânsă legătură cu refacerea și prezervarea mediului înconjurător. În acest context, teoria mondoeconomică este o parte a științei economice, având ca suport teoretic și metodologic teoria economică generală.

(Continuare în pag.3)

Argumente pentru un grup statuar alegoric Papa Ioan Paul al II-lea - P.F. Teoctist Pentru unitatea lumii creștine

Tudor NEDELCEA

La cumpăna ultimelor două milenii, la București s-a consumat, după aproape un mileniu, un eveniment considerat, în unanimitate, istoric: vizita primului papă într-o țară majoritar ortodoxă. Este vorba despre Papa Ioan Paul al II-lea, care a efectuat o vizită în capitala României, între 7-9 mai 1999, la invitația Patriarhului de veșnică pomenire, Teoctist. Între 7-14 octombrie 2002, Patriarhul Teoctist i-a întors vizita la Vatican, iar relațiile dintre cele două biserici au fost extrem de cordiale și pilduitoare. Atunci, la București s-a lansat ideea și s-au pus bazele pentru unitatea lumii

creștine, prin intermediul celor doi mari conducători ai celor două biserici și care exprimă voința tuturor creștinilor. Pentru a marca acest eveniment epocal și pentru a așeza noi pietre la temelii unificării celor două biserici, așa cum era până la marea schismă din 1054, propunem construirea unui grup statuar alegoric, care să-i reprezinte pe Suveranul Pontif și Patriarhul nostru, ca simbol al victoriei definitive a creștinismului asupra bolșevismului și ca o premiză a unității lumii creștine, mai necesară azi ca oricând.

(Continuare în pag.4)



Întoarcerea la popor

Mioara VERGU-IORDACHE

Politicieni, guvernanți, bancheri se întorc la popor. Cine e poporul? Cum definim poporul? Majoritatea dicționarelor ne învață: *formă istorică de comunitate umană ai cărei membri locuiesc pe același teritoriu, vorbesc aceeași limbă și au aceeași tradiție culturală*. Cum îi mai spunem poporului? Națiune, norod, obște, gloată, neam, populație, seminție, lume ...

Populația stabilă a României era de 20.121.641 persoane, arată rezultatele finale ale Recensământului din 20 octombrie 2011. (Adică la nivelul anului 1966!). Numărul persoanelor plecate în străinătate pentru o perioadă de cel puțin un an, dar care nu fac parte din populația stabilă, este de 727,5 mii și nu cuprinde decât o parte a numărului de emigranți externi, a transmis INS. Copiii (0-14 ani) dețineau o pondere de 15,9 la sută în totalul populației stabile, populația tânără (15 - 24 ani) reprezenta 12,3 la sută, persoanele mature (25 - 64 ani) formau majoritatea (55,7 la sută), iar persoanele în vârstă de 65 ani și peste reprezentau 16,1 la sută din total. Persoanele în vârstă de 85 ani și peste dețineau o pondere de 1,3 la sută în totalul populației stabile. (România se numără printre statele cu cea mai mare scădere a populației până în 2050, de peste 15%, în contextul în care populația mondială, în prezent de 7,2 miliarde de persoane, ar urma să ajungă la 8,1 miliarde în 2025, 9,6 miliarde în 2050 și 10,9 miliarde în 2100, potrivit unui raport recent al Națiunilor Unite.)

Mai puțini, dar mai buni?! Până la urmă, ar fi bine și așa! Însă, din totalul populației stabile de 10 ani și peste, 44,2 la sută au nivel scăzut de educație (primar, gimnazial sau fără școală absolvită), 41,4 la sută - nivel mediu (posticeal, liceal, profesional sau tehnic de maștri) și 14,4 la sută - nivel superior. La 20 octombrie 2011 erau (declarat) 245.400 de persoane **analfabete**.

Așadar, politicieni, guvernanți, bancheri se întorc la popor. Dar ce te faci când poporul nu este acasă, când a plecat în bejenie pentru o bucată de pâine mai albă sau, pur și simplu, o bucată de pâine?! Mai este **poporul român o comunitate ai cărei membri locuiesc pe același teritoriu?** Mai vorbeste aceeași limbă? Care limbă?! (Aceea stălcită și împetrită de neologisme neasimilate, plină de dezacorduri logice și gramaticale?) Mai are **aceeași tradiție culturală?** Care tradiție? (Aceea importată fără discernământ în detrimentul celei românești?)

Și, până la urmă, la care popor se întorc? La națiune, norod, obște, gloată, neam, populație, seminție, lume...? Fiindcă, în sinonimia lor, aceste cuvinte au conotații diferite.

Dar, de ce se întorc la popor? Cum de ce? Ca să obțină un profit: electoral, material, financiar, de imagine!

ACTUALITATEA LUI MIHAI EMINESCU

[„O ÎNSĂRCINARE PUBLICĂ ...”]

O însărcinare publică, o funcție e, prin natura ei, atât de grea încât absoarbe toată activitatea unui om onest. Dacă datoria funcționarului ar fi ceva definit, care s-ajungă la capăt în cutare minut, ca zidirea unei case sau sfârșirea unui desen, se-nțelege că o asemenea absorbire a întregii individualități nu s-ar cere. Dar viața statului e infinită, funcționarea sa asemenea. Serile de procese ale unui tribunal par a nu fi început niciodată și nu se vor sfârși niciodată. Tot astfel e cu lucrările curente ale administrației, tot astfel în fine cu instrucția. Fiecare ramură de învățământ s-a specializat și subspecializat atât de mult încât cere viața și activitatea întreagă a unui om spre a fi pe deplin știută și profesată cu bună-credință și cu conștiință. Astfel, ocupându-se cineva toată viața cu un singur obiect, abia e în stare a-l cunoaște și profesa pe deplin, abia e în stare a rămâne în curentul progresului specialității lui. Când, așadar, pentru o singură funcție abia e de ajuns un om, ce vom zice când vom vedea genii universale din partidul roșu ocupând câte 4-5 funcțiuni? Acest cumal ar fi sau o dovadă de-o extraordinară capacitate și de-o iubire de muncă mai mult decât americană, sau o dovadă de egală incapacitate în toate ramurile, unită cu tendența de a-și crea din bugetul statului resurse

pentru un trai aristocratic și cu cea, și mai periculoasă, de-a privi funcțiunile statului sau ale altor așezăminte ca pe niște sinecure. Astfel, d. primar de București ia o dată leafa de primar. Dar să nu crează cineva că, pentr-un asemenea om de-o inteligență vastă, administrația unui oraș de 200 000 de suflete ar fi atât de grea încât să-i ocupe tot timpul. Din contra, în câteva minute s-a regulat tot ce privește comuna și d. primar are timpul a se ocupa cu afacerile epitropiei Brîncovenesti, unde ia asemenea o mie de franci pe lună. Și, cu toate acestea, statul l-a pus deja deoparte ca nevolnic, căci ia și o pensie de câteva sute de franci pe lună. Dar nici primăria, nici Eforia nu consumă tot timpul acestui viguros Ercule, încât [i] mai rămâne destul spre a se interesa de afacerile generale ale statului, ca deputat, de unde iar ia doi galbeni pe zi. Apoi mai e un medic în București, de specialitatea sa chimist. Pentru câte funcțiuni n-are timp acest geniu contimporan? E medic primar, profesor, efor al spitalelor, membru în consiliul Instrucțiunii Publice, prezident la o societate de asigurare, profesor la un institut de fete etc. etc. [Timpul, 18 mai 1880]

(Continuare în pag.3)

SPIRU HARET ȘI ISTORIA NAȚIONALĂ (IV)

Cea dintâi condiție pentru a fi cineva bun cetățean este de a-și iubi țara fără rezervă, de a avea o încredere nemărginită într-însa și în viitorul ei.

Spiru C. Haret

Dr. Aurel V. DAVID

Spiritu de prevedere și asumarea răspunderii civice

• Spiru Haret a prevăzut marele rug de flăcări și sânge care în 1907 va îndolia țara. În adevăr, răscoalele țărănimii din 1888 și 1889, din 1894 și 1899, criza economică din primii ani ai secolului al XX-lea arătau suferința în care se zbătea poporul de jos. El a încercat să-și materializeze ideile, propunând politicienilor, în zadar, înlesnirea posibilității pentru țărani să devină proprietari de pământ, să cultive mai bine pământurile, să le stăpânească efectiv. Precum se știe, răscoalele țărănești s-au declanșat pe fondul crizei sistemului politic al statului român de la începutul secolului al XX-lea. Începutul a fost marcat de lunga mișcare petiționară a țărănilor de la Flămânzi-Botoșani din februarie 1907 împotriva învoierii impuse de arendașii trusturilor din regiune, administrate de Mochi Fischer și Berman Iuster.

Răzvrătirile s-au extins în numeroase sate din județele Iași și Dorohoi, apoi mișcările țărănilor au cuprins toată Moldova. Mase de țărani au asaltat orașele de reședință (Dorohoi, Botoșani, Iași), au ocupat târgurile (Bivolari, Bucecea, Târgu-Frumos). La început ținta atacurilor au fost arendașii, cârciumarii sau oamenii acestora - evrei, în majoritatea lor. Apoi, pe măsură ce mișcările țărănești s-au extins, țărăni n-au mai făcut nici un fel de diferență între naționalitatea moșierilor și a arendașilor. Răscoalele au cuprins întreaga țară, din nordul Moldovei până în Oltenia. Țărăni flămânzi și revoltați au ars și au jefuit conace, au pătruns în unele orașe, au ocupat gări și sedii ale instituțiilor administrative. Sub presiunea evenimentelor, guvernul conservator - deși posedă majoritatea în Parlament - a demisionat. Represiunea, de o neobișnuită asprime - a fost realizată cu acordul celor două partide politice de guvernământ. Numărul victimelor este dificil de precizat cu exactitate. Ion I. C. Brătianu menționa în Parlament numărul de 419 țărani uciși, iar zierele *Adevărul* și *Dimineața*, patronate de Constantin Mille, dădeau cifra de 12.000-13.000 de victime.

• La 12 martie 1907, Spiru Haret a ajuns din nou, de data aceasta obligat, în fruntea Ministerului Instrucțiunii Publice. Prin *Circulara* din 14 martie 1907 a cerut tuturor cuceritorilor preoți și tuturor învățătorilor din comunele rurale ca să ajute la potolirea spiritelor. Însă, în vâltoarea acelor evenimente sângeroase, el s-a trezit, fără temei, acuzat de adversarii săi politici de a fi instigator spiritual al răscoalelor țărănești. Nu s-a justificat ca un politician, ci a adoptat cu mult curaj poziția responsabilă de argumentare a faptelor sale. La 13 august 1907, a prezentat regelui Carol I *Raportul cu privire la acțiunea învățătorilor și preoților sătești în timpul răscoalelor țărănești din 1907*, denunțând cu curaj decalajul primejdios dintre satul încătușat în servituțile feudale și orașul în curs de industrializare. El aprecia că *Vina cea mare a trecutului stă în aceea că a lăsat să se mărească prea mult distanța care separă satul de oraș.*

• În pofida acestor abateri forțate de la misiunea sa educativă, Spiru Haret și-a găsit timp pentru a continua activitatea de protejare a imaginii istoriei naționale. Astfel, la 24 august 1907, în *Monitorul Oficial* a apărut *Circulara cu privire la conservarea și restaurarea monumentelor istorice ale țării.*

Adversarii săi au încercat să-l distrugă atât sufletește, cât și trupește, acuzându-l că ar fi provocat răscoala, prin ațâțarea învățătorilor și a preoților împotriva marilor proprietari de pământ și arendașilor. El a răspuns acuzațiilor adversarilor săi politici doar după ce s-a terminat *instrucția*, publicând scrisoarea incriminatoare în ziarul *Voința Națională* din 1 septembrie 1907. Aceasta a fost însoțită de o *lămurire*, prin care a întărit convingerea potrivit căreia revoltele țărănilor au avut cauză profund socială, fiind în fapt un război între *lumea palatelor* și *lumea bordeielor*.

• După răscoala din anul 1907, Spiru Haret a devenit și mai strajnic apărător al învățătorilor și preoților, acuzați de puterea politică de instigare la răscoală. Poziția lui fermă față de *chestia țărănească*, dată în clocot și soluționată de puterea politică prin vărsare de sânge și mari distrugerii materiale, a fost susținută public într-o cuvântare ținută la întrunirea Partidului Liberal, în sala Dacia (tribună a manifestărilor politice din vremea respectivă). Cu acel prilej a reafirmat că *nu retrag nimic din cele ce am zis și am făcut, fiindcă totul a fost spre binele țării*. Pentru modul de implicare în tumultul evenimentelor sângeroase din anul 1907, pe care le-a prevăzut, pentru realismul afirmațiilor sale, precum și pentru preocuparea permanentă vizând scoaterea țărănimii din starea de *rumânie*, Spiru Haret a fost numit, pe bună dreptate, «*Părintele țărănimii*».

• La 8 ianuarie 1908, Spiru Haret și-a scris testamentul (pe care-l va autentifica peste doi ani, la 8 ianuarie 1910). Printre alte prevederi testamentare, el spune că *Plec din lume cu mulțumirea că nu am pierdut vremea și că mi-am îndeplinit datoriile atât pe cât puteam să mi le îndeplinesc în împrejurările în care am trăit și în marginea puterilor fizice și intelectuale. Aceasta să fie mângâierea acelor care m-au iubit și care vor rămâne după mine.*

• Despre rolul preoților și învățătorilor în răscoalele țărănești, Spiru Haret a rostit un discurs, în 24 ianuarie 1908, în ședința Senatului, arătând adevăratele cauze ale răscoalelor țărănești.

Spiru Haret a recunoscut că le spusese învățătorilor: *Poporul nostru nu a avut și nu are sfătuitori. El nu cunoaște pe cei ce pretend că-i vor binele decât sub forma de prefect, subprefect, primar sau vătășel, toți aceștia înarmați cu legi represive și cu puterea de a-i pedepsi, de multe ori pentru lucruri de cari nici nu-și dau seama. Cari din aceștia vin însă să se așeze la vatră împreună cu el, să stea cu el de vorbă, pentru a-l învăța prietenește ceea ce e bine pentru el? Sfaturile vin sub formă de circuli, adresate primarului, cari, în cazul cel mai bun, se lipește pe ușa primăriei, fără să le citească nimeni; de ordinar, primarul însuși este cel dintâi care le uită.*

• În anii 1909-1910, Spiru Haret s-a implicat în sprijinirea inginerului inventator al monopanelor românești, Aurel Vlaicu, pionier al aviației noastre. El a făcut parte din comisia de verificare a autenticității și a posibilităților ascensionale ale aparatului de zbor prezentat de Aurel Vlaicu, a asistat la zborul aeroplanului miniaturat conceput și a conchis: *Pentru mine e probant!*

Spiru Haret a făcut tot ce-a fost posibil ca aeroplanul de tip *A. Vlaicu* să fie realizat la București. I-a acordat lui Aurel Vlaicu un onorariu de 5.000 de lei din partea Academiei Române, apoi a premiat cartea *Aeroplanul Vlaicu* (publicată în Editura *Socec*). Astfel, aparatul de zbor *A. Vlaicu* a fost construit în atelierul Școlii de Arte și Meserii din București. Spiru Haret l-a invitat pe Aurel Vlaicu la Iași, pentru a participa la festivitatea aniversării a 50 de ani de la înființarea universității ieșene și a efectua un zbor demonstrativ, ca încoronare a zilelor marii sărbătoriri a semicentenarului primei universități a României.

Deviza de viitor: deșteptarea neamului

• Spiru Haret a părăsit Ministerul la 29 decembrie 1910, apoi a părăsit catedra, retrăgându-se la pensie pe ziua de 1 aprilie 1911, după ce servise statului 34 de ani. Însă, a continuat să se preocupe de cunoașterea istoriei naționale. Astfel, la 25 noiembrie 1911,

într-o scrisoare către Simion Mehedinți, el a abordat problema controversată a hotarului Moldovei, arătând că Mironescu a studiat-o numai *pe cea stabilă de Ștefan cel Mare, dar nu și pe cea a Troțușului, care a fost până la dânsul.*

Spiru Haret spunea că: *am învățat la școală că până la Ștefan cel Mare hotarul între ambele țări era Troțușul, și lucrul acesta este spus anume de un cronicar, Ureche, dacă nu mă înșel. Dar în 1904 am fost la Borzești, satul unde s-a născut Ștefan cel Mare, și am văzut că acest sat este pe malul drept al Troțușului, adică pe partea Munteniei; și mai târziu, Ștefan a clădit în sat și biserica care durează încă și care e tot pe malul drept; ba încă, pe cât mi-aduc aminte, inscripția ce a pus-o zice că a făcut biserica în amintirea părinților săi. Apoi atunci cum vine asta? S-a născut Ștefan în Muntenia? Sau că hotarul nu urma, cel puțin în punctul acela, tocmai apa Troțușului?*

La împlinirea vârstei de 60 de ani a fost sărbătorit de elevi și admiratori, iar foștii lui colaboratori în conducerea școlilor au adunat într-un volum de 1220 de pagini, intitulat *Ale tale dintr-ale tale*, cuprinzând 151 de articole scrise de 151 de persoane, în care se vede amănunțit toată opera lui, căci mai toți autorii s-au ocupat de partea la care lucraseră sub directivele lui. Acest volum i-a fost oferit în seara zilei de 12 decembrie 1911, cu ocazia unui banchet la care l-au pofit admiratorii săi, la care au participat 400 de persoane: învățători, institutori, profesori secundari și universitari, oameni politici etc. Cu acel prilej, Spiru Haret a spus: *Doriința pe care o exprim din toată inima este să continuați a fi propagatori de dragoste între oameni. Să fie viața d-vs. un adevărat apostolat.* Pentru generația care venea după el, a considerat că definitivul era un cuvânt: *deșteptarea.*

La judecata istoriei

• Înaintașii eroici ai neamului i-au revenit mereu în memorie, cinstindu-i după cât i-au permis împrejurările și vremurile în care a trăit. Astfel, la 7 septembrie 1908, în cuvântarea susținută la serbarea școlară de la Călugăreni, ocazionată de omagierea lui Mihai Viteazul, afirma că marele voievod român *a contribuit la eternizarea românismului...și a întrupat idealul nostru național de care nu ne-am despărțit și nu ne vom despărți.* Peste câteva zile, prin *Circulara* nr.61431 din 13 septembrie 1908 către directorii de școli primare și secundare a dispus serbarea zilei de 24 ianuarie 1909, argumentând că *La 24 ianuarie 1909 se împlinește un jumătate de secol de la săvârșirea unuia din cele mai însemnate acte ale istoriei noastre. Ocaziunea aceasta nu trebuie lăsată să treacă, fără ca tinerimea școlară să fie deșteptată asupra însemnătății ei, și să fie făcută să înțeleagă rostul actual al lucrurilor, în care alegerea de la 24 ianuarie 1859 a fost un moment hotărâtor. Serbarea trebuia desfășurată cât mai deosebit și mai folositor pentru deșteptarea simțului patriotic al școlărilor.*

• Pe măsură ce istoria națională dispunea de documente, Spiru Haret s-a convins că *istoria neamului trebuie abordată pe vatră*, chiar dacă teritoriile ale vetrei erau în componența imperiilor vecine, iar românii stăteau sub dominație străină. Patriotismul său este evidențiat și prin definiția pe care o dă patriei, o patrie cu care

Comisia urma să publice ediții de cronici, de documente interne, de cronici străine în legătură cu țările străine în legătură cu țările române, vechi documente literare. *E vorba - declara el - să se facă o lucrare de știință, care costă mai nimic, pe lângă însemnătatea ei, dar care trebuie să se facă numaidecât, pentru ca istoria țării noastre să nu se mai clădească pe lucruri de fantezie, ci pe documente sigure și neîndoioase.*

• Cinstirea marilor istorici a continuat să fie o preocupare constantă a lui Spiru Haret. În anul 1909, prin *Revista g-lă*, el a făcut un apel către corpul didactic pentru a ridica un bust regretatului profesor *August Treboniu Laurian*. Cercul profesorilor secundari din capitală a luat inițiativa și a constituit un comitet de acțiune compus din comitetul cercului și directorii și directoarele școlilor secundare din țară. Acest comitet a oferit lui Spiru Haret președinția de onoare. (Monumentul lui Laurian s-a inaugurat la 11 octombrie 1911 și se află în curtea Colegiului *Sf. Sava*).

• Dârzenia sa pentru impunerea măsurilor referitoare la istoria națională a rămas proverbială. În ianuarie 1910, a revenit cu proiectul de lege, care a trecut prin furcile

s-a contopit. El aprecia că *patria nu este numai pământul din care scoatem rente. Patria o face și limba, și istoria, și religia, și tradițiile.* Astfel, La 15 aprilie 1909 a fost oficializată *Programa comună de geografie* pentru școlile române din Transilvania, Bucovina, Banat, Crișana, Maramureș, Basarabia și Macedonia.

• Concomitent, Spiru Haret a acționat hotărât pentru a crea *Comisia istorică a României*, instituție necesară pentru existența și dezvoltarea istoriografiei românești. În expunerea de motive la Legea Comisiunii Istorice (publicată în ziarul *Secolul*, 21 ianuarie 1909), Spiru Haret aprecia că în România s-a format deja o *pleiadă destul de numeroasă de învățați cari, cu multă râvnă, reconstituie întreaga istorie a neamului nostru pe baza documentelor.* Potrivit percepției sale, sosise vremea ca și Regatul român să *posede o ediție critică a izvoarelor sale istorice, de felul cum sunt Monumenta Germaniae Historiae sau publicațiunile comisiei arheografice rusești.* Însă, proiectul de lege inițial, aprobat de Adunarea Deputaților la 2 martie 1909, a fost respins de Senat la 23 martie 1909, fără să fi luat cineva cuvântul! Spiru Haret n-a dezarmat și, folosind suma de 25.000 lei, în 23 mai 1909 a înființat Comisia prin decizie ministerială. A numit ca membri ai Comisiei pe istoricii Ioan Bogdan (președinte), Dimitrie Onciul, Ion Bianu, Constantin Giurescu, Dimitrie Russo și Alexandru Lepedatu (secretar).

caudine. Astfel, la 20 februarie 1910, a fost înființată *Comisia istorică a României*, pe care Ministerul a înzestrat-o cu 25.000 lei anual. Istoriografia românească s-a ales astfel cu o instituție extrem de folositoare (care a funcționat până în anul 1938, editând *Buletinul comisiei istorice a României*).

• O atenție deosebită a acordat legăturilor culturale cu românii din Transilvania, aflați sub dominație austro-ungară. Astfel, la 6 martie 1910 a semnat decretul prin care *Societatea Transilvania* (înființată la 3 mai 1867, zi în care se împlinesc 19 ani de la Adunarea de la Blaj - începutul revoluției pașoptiste a românilor din Transilvania, din inițiativa unor studenți ardeleni de la Universitatea din București) a fost recunoscută drept persoană juridică.

Spiru Haret a fost patriot în spiritul specific neamului românesc, prin condiția și esența sa umană, fără să pretindă semenilor lui să-l definească astfel ori să-i recunoască public acest atribut.

Patriotismul său a izvorât din instinctul conștiinței de apartenență la neamul românesc, a fost dezvoltat de educația oferită de mediul etnospiritual și social în care a trăit și s-a dezvoltat ca om și a fost temeinic întreținut și afirmat de știința de carte.

A lăsat o urmă-pecete în cultura română, numită de urmași „haretism”, precum și o imagine istorică reală a României moderne, pe care a construit-o, alături de miștile luminate ale generației sale, cu dârzenie, înțelepciune, migală, pricepere și rigoare, deschizând calea spre momentul de strălucită măreție națională a anului 1918, când s-a înfăptuit marele ideal național.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef), Mihăiță Enache (fotoreporter), Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau poziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

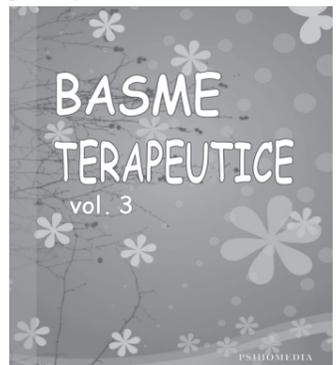
Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 169

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



Facultatea de Psihologie și Pedagogie Brașov
A fost odată ca niciodată...
sau despre basmul
terapeutic



În data de 2 iulie 2013, în Aula Facultății de Psihologie și Pedagogie Brașov, din cadrul Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Cornelia Tatu a ținut cursul festiv la încheierea anilor de studii masterale *Consiliere Educațională* și a fost lansat cel de-al III-lea volum de *Basme terapeutice*, realizat de studenții masteranzi, promoția 2013. Volumul este o

urmare a celei de-a IV-a sesiuni de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor: *A fost odată ca niciodată...sau despre basmul terapeutic*, ce a avut loc în 8 februarie 2013. „Scopul sesiunii a fost acela de a explora semnificația basmelor, de a descoperi felul în care ele afectează dezvoltarea psihologică a copilului, de a transforma manifestarea într-un seminar practic, util și plăcut, ca o poveste... Noutatea și frumusețea sesiunii au fost acelea că, în partea a doua a ei, basmele au fost prezentate în sistem poster. Te invit, cititorule, să privești basmele în imagini în Laboratorul de psihopedagogie al Facultății de Psihologie și Pedagogie Brașov, din cadrul Universității Spiru Haret” – scrie, pe coperta patru, coordonatoarea volumului, conf. univ. dr. Ioana Lepădatu.

La eveniment, printre invitați s-au aflat și personalități ale lumii brașovene, iubitori de carte.

ENERGY DAY

Gândește global, acționează local

Facultatea de Arhitectură a organizat, la sediul Universității Spiru Haret, workshop-urile *Inovează acum pentru viitor și Pata verde*. Desfășurate în cadrul proiectului european *Energy Day 2013 Săptămâna energiei durabile*, cele două evenimente au avut ca scop crearea în cadrul Universității Spiru Haret a unui nucleu verde, de oameni pasionați de subiectul dezvoltării sustenabile, și posibilitatea de a implementa acest concept cât mai aproape de realitățile societății omeneste, după principiul *gândește global, acționează local*.

Revenită recent în țară după o vizită întreprinsă în Maroc, la *Forumul Mediteranean de Energie Verde*, unde a purtat tratative cu privire la realizarea de colective de colaborare între Universitatea din Fez și Universitatea Spiru Haret, conf. univ. dr. arh. Roxandra Cruțescu a caracte-

rizat întregul eveniment ca fiind o chemare, tema predominantă fiind economia de energie și modalitatea în care se reflectă această temă în activitatea facultăților, a studenților și în activitatea profesională a cadrelor didactice.

Întrebată cum apreciază implicarea studenților în proiectele verzi, conf. univ. dr. arh. Roxandra Cruțescu – prima arhitectă care a proiectat și realizat o clădire pasivă, certificată de *Passiv House Institute* din Germania, distinsă, la o recentă sesiune *SUERD*, cu un premiu pentru preocupările sale și pentru proiectele în domeniul arhitecturii – a precizat: *Implicarea studenților este mare, în sensul că le este mult mai la îndemână și îmbrățișează cu mult entuziasm acest eveniment de abordare ecologică*. Domnia sa a explicat noțiunea de *casă pasivă*: *Din punct de vedere energetic, o casă pasivă are o anvelopă*



foarte bine izolată termic, etanșă, care nu permite pierderi de energie către exterior; care are un confort interior excelent și care nu folosește pentru încălzire sisteme clasice. Ea se încălzește ori se răcește în funcție de anotimp folosind așa-zisele sisteme pasive, ecologice, care nu poluează, cum ar fi: utilizarea energiei solare, geotermice etc.

Mihăiță ENACHE

ACTUALITATEA LUI MIHAI EMINESCU

[„O ÎNSĂRCINARE PUBLICĂ ...”]

(urmare din pag.1)

E un liberal la regie cu 2 500 fr. pe lună. S-ar crede că funcțiunea sa, mai bine retribuită decât aceea a unui ministru, [i] ocupă tot timpul. Nu. Se mai ocupă și cu specialitatea drumurilor de fier, pe lângă tutun de specialitate, și e trimis în misiuni plătite cu mii de franci; în același timp e la Casa de Depuneri și Consennațiunii ș.a.m.d. Sunt mii de cazuri de acestea, pe cari le-am putea cita spre rușinea generației actuale și spre mai marea rușine a neamului românesc, care suferă toate aceste în tăcere, care îngăduie ca sudoarea lui, destinată a se întrebuița în mod productiv, să se risipească în plăți de sinecure și spre înăvuierea incapabililor de tot soiul. Cine se crede capabil a îndeplini cu egală conștiință

3-4 funcțiuni acela sau își face iluzii asupra capacității sale, și atunci e fără de dreptă judecată, sau nu-și face această iluzie și atunci e ... ceva și mai rău. A lua bani de-ai statului, de-ai comunei, de-ai așezămintelor, spre a nu da muncă în schimb, de vreme ce e peste puțină a munci în șapte părți cu același interes, e o faptă a cărei caracterizare o lăsăm în seama moralistului și a opiniei publice. Căci, dacă am caracteriza-o noi, ne temem că pana noastră, alegând expresiile cele mai adevărate pentru însemnarea acestui abuz, ar trece marginile unui stil cuviincios, fără ca prin aceasta onorabilitățile partidului roșu să devină mai conștiincioase în privirea banului public. Dar, pe lângă acest abuz al cumulului, mai sunt sute de altele, tot atât de grave, asupra cărora vom reveni cu altă ocazie.

Mondoeconomia, paradigmă a științei economice contemporane

(urmare din pag.1)

La rândul ei, teoria mondoeconomică furnizează teoriei economice generale concluzii și generalizări teoretice rezultate din studiul comparat și dinamic al economiilor naționale și relațiilor economice internaționale. Teoria mondoeconomică reprezintă, pe de altă parte, suportul teoretic și metodologic al științelor și disciplinelor mondoeconomice „sectoriale”, care studiază anumite relații economice internaționale, cum sunt: comerțul internațional, relațiile monetare internaționale, investițiile și plasamentele financiare internaționale, comerțul, invizibil în ansamblul său, ca și diferitele lui componente: turismul internațional, transporturile internaționale, comerțul cu tehnologii noi, migrarea internațională a forței de muncă, precum și comerțul cu alte servicii internaționale. În plus, teoria mondoeconomică cercetează cauzele și tendințele în dezvoltarea relațiilor economice internaționale generate de mutațiile în diviziunea internațională a muncii, interdependențele dintre aceste relații ce au loc în cadrul circuitului economic mondial, corelațiile ce se formează între economiile naționale și relațiile economice internaționale, precum și raporturile dintre național și internațional în dezvoltarea economică contemporană.

Din capitolul 26 (numerotarea capitolelor începe cu 1 în volumul *Microeconomia* și se încheie cu 25 în *Macroeconomia*), intitulat *Economia mondială, component organic, structural al științei economice*, reiese că dezvoltarea economiei contemporane este indisolubilă legată de participarea statelor la schimburile economice internaționale. Reproducția și creșterea economică depind, într-o măsură mai mare sau mai mică, de factori multipli ce rezultă din gradul de încadrare a economiilor naționale în diviziunea internațională a muncii, pe această cale procurându-se o serie de factori de producție, dar și de consum, deficitari sau relativ mai ieftini, și realizându-se desfacerea produselor pe piața mondială în condiții de eficiență economică sporită. Categoriile mondoeconomice reprezintă un ansamblu de relații care se manifestă în sistemul raporturilor economice dintre națiuni și state; ele nu reprezintă simple prelungiri teritoriale ale unor categorii macroeconomice. Astfel, diviziunea internațională a muncii se deosebește de diviziunea națională a muncii nu numai prin câmpul diferit de acțiune (în primul caz, economia internațională, în al doilea caz, economia națională), dar și calitativ, prin aceea că prin diviziunea internațională a muncii se realizează anumite specializări ale națiunilor, prin care unele state câștigă cert, în timp ce, altele, pot să piardă din avuția națională, prin sistemul de relații economice internaționale. Această distincție cantitativă și calitativă trebuie să fie făcută și în cazul altor categorii mondoeconomice și macroeconomice, cum ar fi: preț național – preț internațional; bani naționali – bani internaționali etc.

Din capitolul 27, *Raportul național-continenta-universal în economia modernă*, reiese faptul că

tipologia economiilor naționale presupune o analiză comparată a două sau mai multe state și desprinderea propriei strategii de pătrundere pe piața țărilor selectate ca parteneri. În aceste condiții, gruparea statelor pe baza unor criterii și indicatori științific fundamentați stă la baza elaborării cercetării de marketing. Astfel, se arată că sunt țări mari și mici, țări dezvoltate și în curs de dezvoltare, cu potențial financiar variat și cu mecanisme economice bazate pe reglementări elaborate de guvernele statelor respective. Pe baza acestor cercetări se desprinde tipul de economie națională care poate fi variat. Astfel, o țară poate să aibă un mecanism economic de piață, un potențial economic mare, un nivel de dezvoltare scăzut, o calitate a vieții precară, un grad ridicat de participare la circuitul economic internațional și să dispună de fonduri financiare în vederea unor investiții externe. După cum, din capitolul 28, numit *Ordinea economică internațională și subdezvoltarea în lumea contemporană*, rezultă că noua ordine, fiind o parte componentă și complexă a economiei internaționale, un subsistem al sistemului global al economiei, exprimă și reglementează, de fapt, legăturile și interconexiunile elementelor componente ale economiei internaționale. Ordinea economică internațională condiționează – în forme, metode și principii specifice – funcționalitatea economiei internaționale și echilibrul dinamic al acesteia. Capitolul 29, *Globalizarea proces ireversibil, ori oportunitate, opțiune pragmatică mediată?*, scoate în evidență că, într-o măsură crescândă, comunitatea internațională este dominată de controversile ce apar în legătură cu procesul și conceptul de globalizare economică, fenomen comparat din ce în ce mai mult cu prima revoluție industrială prin aceea că ar conduce la crearea unei noi societăți și a unui nou stadiu al dezvoltării umanității: societatea informațională.

Capitolul 30 - *Populația și problemele dezvoltării economice*. Prin urmare, toate activitățile umane, procesele și fenomenele mondiale trebuie judecate și apreciate din punctul de vedere al implicațiilor pozitive sau negative asupra populației dintr-o țară sau alta sau pe ansamblul economiei internaționale. Astfel, atunci când se analizează resursele alimentare, resursele energetice, materiile prime, mediul înconjurător, comerțul internațional etc., acestea sunt raportate, întotdeauna, la oameni, la numărul și structura lor dintr-o zonă geografică sau alta. La rândul ei, problematica populației (dinamică, nutriție, sănătate, educație, natalitate sau mortalitate etc.) nu este tratată în sine, ci în legătură directă cu starea economică, materială, ecologică, în funcție de resursele energetice sau materiale, dar și de schimburile economice internaționale.

Capitolul 31, *Agricultura și industria alimentară necunoscută de natură a îngrijorării*, subliniază că alimentația în lume – asigurată în proporție de peste 90% din agricultură – constituie suportul principal

al unei dezvoltări demografice sănătoase și durabile, capabilă să asigure condițiile realizării unui echilibru în structura demografică. Într-o continuă logică, capitolul 32, *Resursele naturale limitate și în pericol de a se epuiza prematur...*, scoate în evidență faptul că, atât practica, cât și știința economică au fost nevoite să reconsidere rolul resurselor naturale în creșterea economică, considerându-le deja ca un factor de creștere economică (forță motrice a dezvoltării), dar și ca un factor care frânează creșterea economică. Astfel, resursele naturale au devenit astăzi și o limită a creșterii economice, mai ales pentru țările sărace în resurse naturale sau lipsite de valută pentru a le procura din import. În aceste condiții, resursele naturale pot fi luate în considerare în sistemul de factori de creștere economică sau de limitare a acesteia. De asemenea, managementul și tehnologia au devenit factori esențiali ai dezvoltării economice.

Capitolul 33, *Industria mondială și strategii de dezvoltare*, abordează în special dezvoltarea economică a lumii arătând că, după revoluția industrială, industria și industrializarea tind să dețină o pondere crescândă în producția națională a statelor, constituind baza dezvoltării celorlalte ramuri, ocupării forței de muncă, creșterii nivelului de trai și revoluționării mijloacelor de producție, în strânsă legătură cu capitolul 34, *Refacerea echilibrului ecologic, restricție a creșterii și dezvoltării economice*, care a devenit o problemă globală a economiei internaționale, ca urmare a două cauze: criza ecologică, ce se manifestă în tot mai multe țări sau zone, și interdependența dintre țări. Dezechilibrele ecologice nu cunosc granițe, nu se opresc la frontiera unui stat, ci se extind, practic, în întreaga lume, indiferent dacă aceste dezechilibre se manifestă în atmosferă, apă sau sol. Dezechilibrul ecologic se manifestă distrugând ecosistemele, raporturile normale dintre lumea organismelor vii și mediul lor de viață. Starea de echilibru este starea normală a naturii.

În capitolul 35 sunt dezbătute *organizațiile și instituțiile internaționale specializate*, importante componente ale economiei internaționale, chemate să contribuie la dezvoltarea înțelegerii și colaborării între state. Statele dispun de un vast cadru instituțional internațional pentru adâncirea și dezvoltarea colaborării economice internaționale, reprezentat prin organizațiile și organisme economice internaționale. Ele au luat ființă și s-au dezvoltat odată cu economia internațională, intensificarea schimburilor internaționale, lărgirea

comerțului și comunicațiilor, apariția unor imperitive vizând rezolvarea problemelor globale la nivel internațional, facilitând cunoașterea corectă a *transnaționalizării vieții economice și evoluția relațiilor internaționale* (capitolul 36). Adâncirea diviziunii internaționale a muncii și dezvoltarea schimburilor economice internaționale au condus la un proces de trecere de la internaționalizarea vieții economice la transnaționalizarea afacerilor economice. Transnaționalizarea este văzută aici ca un proces al dezvoltării economiei internaționale, prin care producția și schimburile ating acel stadiu când legăturile dintre agenții economici nu mai corespund formelor clasice ale comerțului internațional, relațiile economice internaționale trecând din sfera circulației mărfurilor, serviciilor și banilor în sfera producției, comercializării, investițiilor, deciziilor economice și, deseori, chiar în sfera deciziilor politice.

Capitolul 37 face referire la *integrarea economică interstatală, premisă a creșterii productivității și a competitivității produselor/serviciilor*, termenul fiind utilizat pentru a releva o combinație între sectoarele unităților de producție prin intermediul acordurilor, prin formarea cartelurilor, trusturilor sau fuziunilor între firmele concurente („integrare pe orizontală”), dar și pentru a reliefa legăturile dintre furnizor și clienții săi („integrare pe verticală”). În sfârșit, capitolele 38, *Integrarea europeană, marea provocare a începutului de nou secol și de mileniu*, și, respectiv, 39, *dezvoltarea durabilă sau sustenabilă, proiect abandonat?*, analizează amplitudine și cuprinzător subiecte de mare și importantă actualitate, aflate pe agenda de lucru a cercetătorilor și practicienilor.

Așadar, tragem concluzia că orice specialist care cercetează sau lucrează într-o anumită sferă a relațiilor economice internaționale (comerț, turism, finanțe etc.) trebuie să cunoască ansamblul mondoeconomiei, principalele ei componente și conjunctura economică internațională pentru a putea formula posibilele influențe și interferențe ce există între domeniul concret cercetat și restul economiei internaționale. De asemenea, studiul și cunoașterea mondoeconomiei sunt indispensabile altor științe, precum: diplomația, politologia, sociologia, psihologia ș.a., precum și pentru activitatea de cercetare și proiectare tehnică și tehnologică, pentru producția și dezvoltarea unui produs sau a altuia destinat atât pieței interne, cât și celei internaționale, pentru alinierea la cererea și standardele internaționale.

Asumându-și riscul de a cerceta o problemă atât de complexă și, de ce nu, controversată, precum și realizarea teoretico-metodologică la un nivel științific ridicat autorii îndreptățesc pleoara mea ca cititorii (studenți, masteranzi, doctoranzi și experți în domeniu) să o studieze, iar forurile academice să răsplătească travaliul imens și competența autorilor.

Sunt convins că apariția acestei lucrări este un eveniment editorial ce nu va trece neobservat, care nu numai că întregeste zestrea bibliografică, dar poate constitui un potențial instrument de modelare și de reconsiderare a unor opinii, idei și mentalități depășite de realități.

LICENȚA 2013



Înainte de începerea examenului, studenții Facultății de Management Financiar-Contabil, București, primesc toate informațiile privind desfășurarea acestuia. Examenul a început, locul emoțiilor a fost luat de concentrarea maximă.



Istoria, locul unde răspunsurile nu se dau pe ghicite... Știu bine acest lucru absolvenții Facultății de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București



După desfășurarea probei de evaluare a cunoștințelor, „repetiție finală” înaintea susținerii lucrării de licență la Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București.

Argumente pentru un grup statuar alegoric
Papa Ioan Paul al II-lea – P.F. Teoctist

Pentru unitatea lumii creștine

(urmărire din pag. 1)

Argumentele noastre sunt următoarele: ● Papa Ioan Paul al II-lea are rădăcini românești și el a fost conștient de acest fapt. Documentele privind această origine a strămoșilor săi sunt consemnate în volumul *Papa Ioan Paul al II-lea și România*, de N. Mareș, biograful și traducătorul oficial al operei Papei în limba română, carte apărută în 2000, deci în timpul vieții Suveranului Pontif. Inșuși Mareș mărturisește că, la audiența din februarie 1993, Suveranul Pontif l-a întrebat: *Ce se mai aude prin România noastră?* (N. Mareș, *Ioan Paul al II-lea. Papă pentru mileniul III*, București, Editura Hiperion, 2001, p.18), iar în 20 dec. 1989, cu prilejul audienței generale, Papa a transmis un mesaj în care condamna represiunea de la Timișoara, adresându-se *tuturor cetățenilor dragului popor român*. Cei care au stabilit descendența valahă a Papei sunt cercetătorii polonezi, care au demonstrat că, prin transhumanță, păstoriilor români din nord-vestul Transilvaniei și Moldovei s-au stabilit în peste 500 de localități de pe teritoriul polonez, timp de trei secole, unde funcționau legile valahe (*ius valachicum*). Între aceste sate, fondate de ciobanii români, datează și satul Czaniec, în care s-a născut străbunicul Papei, Bartolomei Wojtyła (în 1788). Numele de Wojtyła este întâlnit în documente medievale și provine din românescul Voitiță. Și tot N. Mareș afirmă că Papa, fostul cardinal Carol Wojtyła, a recitat în limba română, în *Piața Sf. Petru*, poezia *Rugăciune* de M. Eminescu. ● După aproape un mileniu de despărțire nefirească, Sanctitatea Sa Ioan Paul al II-lea este primul papă care a efectuat o vizită oficială într-o țară majoritar creștin-ortodoxă. La invitația P.F. Teoctist, a participat la o slujbă divină la Catedrala Patriarhiei, a numit țara noastră, în repetate rânduri, cu sintagma încărcată de simbol și semnificație *Grădina Maicii Domnului*. La coborârea din avion, la Otopeni, Papa a sărutat pământul țării noastre, iar, în cuvântările de la București, Papa a omagiat foarte multe personalități de talie europeană (din antichitate până în zilele noastre), pe preoții ortodocși închiși în temnițe comuniste, rolul civilizator și creștin al țărilor românești, dovedind a fi un pertinent cunoscător al istoriei românilor: *Cu mare bucurie sosesc în România, națiune mult dragă mie și pe care de multă vreme doream să o vizitez. Cu profundă emoție i-am sărutat pământul.* ● În 19 ianuarie 1989, în plin regim totalitar ateist, P.F. Teoctist, întorcându-se dintr-o vizită oficială din India, a făcut a escală neautorizată la Roma spre a se întâlni cu Papa Ioan Paul al II-lea. În ciuda interdicției oficiale de a se întâlni cu Papa (ambasadorul României de la Roma s-a postat în dreptul ușii apartamentului din hotelul în care era cazat Patriarhul nostru spre a nu-i permite ieșirea), Teoctist l-a vizitat pe Papa. Prima întrebare a Papei: *De unde ești?* Și când a aflat că-i din Tocileni-Botoșani, Papa a spus: *suntem deci megieși* (vecini) aluzie la vecinătatea Moldovei cu Polonia în Evul Mediu. Atunci, s-au pus la cale premisele intrării României în structurile euro-atlantice, fapt recunoscut public de Jose Manuel Durao Barroso, la 6 septembrie 2007, la cea de treia Adunare Ecumenică Europeană de la Sibiu, când a adus un omagiu Patriarhului Teoctist și i-a lăudat meritele pentru integrarea României în structurile euro-atlantice. Înainte de a se întâlni cu președinții Gorbaciov și Buch, Papa a făcut o afirmație capitală: *Europa respiră prin doi plămâni* (aluzie la catolicism și ortodoxie). Înainte de această afirmație, liderii politici preconizau o Europă unită doar sub auspiciile catolicismului. Ziarul *Der Standard* recunoaște că Papa a cerut ajutor politic și financiar pentru România din partea UE, deoarece *țara aparține prin istorie și cultură de*

Comunitatea Europeană. ● Cu prilejul vizitei la București din 7-9 mai 1999, românii (majoritar ortodocși) au scandat, spontan, *unitate, unitate*. Deci unitatea lumii creștine este solicitată la București și ea este expresia dorinței poporului român. Papa și-a amintit cu deosebită satisfacție despre această cerință a unității creștinismului, la Roma, în ianuarie 2000, cu prilejul deschiderii *Porții Sf. Petru*. Dintre toate vizitele efectuate, Papa a amintit doar de vizita în România, anunțând pelerinilor din *Piața Sf. Petru* că, la București, românii au scandat *unitate, unitate*. Întreaga asistență prezentă a scandat, în limba română, *unitate, unitate!* Deci, la București și la Roma s-a cerut unitatea creștină. ● În 1986, Papa a recunoscut oficial că Biserica Ortodoxă Română este biserică apostolică, adică ființează din timpul Sfinților Apostoli. ● Sanctitatea Sa este primul papă care l-a trecut în starea de beatitudine pe Ieremia Valahul (1556-1625) la 30 oct. 1983, la Catedrala *Sf. Petru*, singurul sfânt român în calendarul catolic. Atunci, Papa a afirmat că Ieremia este născut în *Grădina Maicii Domnului*, folosind pentru prima dată această sintagmă, care se referea exclusiv la România. ● A reditat lucrarea *Originea ceangăilor din Moldova*, de D. Mărtinaș și Vasile M. Ungureanu, apărută la Editura *Enciclopedică* în 1985, la insistențele scriitorului Adrian Păunescu și prof. Ion Coja, lucrare ce demonstrează originea română a ceangăilor catolici. ● A editat, ca dar al Sfântului Scaun, și a lansat la Vatican, la 31 mai 2001, *Biblia de la Blaj* (1795), în prezența îngrijitorilor ediției și a președintelui Academiei Române, acad. Eugen Simion. Cu acest prilej, Papa a mărturisit: *Port mereu în inimă amintirea călătoriei în țara voastră și afecțiunea ce mi-a fost arătată atunci, atât de catolici, cât și de ortodocși. Îmi revine în minte strigătul poporului în timpul celebrării euharistice din Parcul Izvor: „unitate, unitate”. Este năzuința spirituală a unui popor care cere unitate și vrea să lucreze pentru unitate. Nu-mi va pieri niciodată din amintire entuziasmul chipurilor și gesturile de fraternitate de la acea întâlnire istorică. Ele fac parte de acum din istorie. Așa cum acea*

Catolică au același Cuvânt al Domnului, păstrat în Sfintele Scripturi, și aceleași Taine sau Sacramente. În special, conservă aceeași Preoție și celebrează unicul Sacrificiu al lui Christos, prin care El edifică și face să crească Biserica Sa [...]. Marele Jubileu al anului 2000 solicită creștinii să privească spre viitor mai conștienți de provocările pe care le ridică venirea noului mileniu. Printre acestea, se impune căutarea unității celor cred în Christos. Exprim urarea ca al treilea mileniu creștin să ne găsească, dacă nu total uniți, cel puțin mai aproape de comuniunea deplină. ● Suveranul pontif a donat unele biserici catolice din Italia pentru Biserica Ortodoxă Română și a dăruit moaștele Sfinților Silvestru și Ambrosie pentru două din bisericile din București. ● În 2000, cu prilejul sărbătoririi mondiale a *Anului Domnului*, Papa a invitat și Patriarhia, iar reprezentatul Patriarhiei, P.S. Vicențiu Ploșteanu, a fost singurul reținut să servească masa cu Papa (din cauza bolii, Papa avea probleme cu înghițitul mâncării și, astfel, evita să mănânce în public). ● Între 7-14 octombrie 2002, când Teoctist i-a întors vizita Papei Ioan Paul al II-lea, ținut în scaunul cu roțile, s-a ridicat, parcă în zbor, din scaun, spre a-l îmbrățișa pe Patriarh. Fotografia a făcut înconjurul lumii. *Regăsirea împreună la mormântul Sfinților Apostoli Petru și Pavel este un semn al voinței noastre comune de a depăși obstacolele care împiedică încă restabilirea deplinei comuniuni între noi. Această vizită este un act purificator pentru memoria separării noastre. Totuși, viitorul nu este un tunel întunecat spre necunoscut - a spus, în românește, Papa Ioan Paul al II-lea.* ● Papa a acceptat la Vatican tradiția bradului împodobit de Crăciun, primul brad fiind oferit de România. ● Sanctitatea Sa a avut o poziție creștină, rațională în conflictul artificial dintre ortodocși și greco-catolici (Sanctitatea Sa i-a numit româno-catolici) îndemnând pe ultimii (care aparțin de jurisdicția catolică) la dialog cu ortodocșii și nu la procese laice. ● Atât Sanctitatea Sa Ioan Paul al II-lea, cât și P.F. Teoctist, membrii de onoare ai Academiei Române, sunt figuri carismatice, hristice.



13 septembrie 2004

călătorie ne-a apropiat în drumul spre unitate, sper că reîmpărțirea Bibliei de la Blaj va putea constitui un pas mai departe spre deplina comuniune a ucenicilor lui Christos. ● Într-una din cuvântările sale la București, la 9 mai 1999, Papa a chemat deschis Biserica Ortodoxă Română (și nu bisericile ortodoxe) și Biserica Catolică să înfăptuiască unitatea creștină: *Să izbucnească din Biserica Ortodoxă Română și din cea Catolică o singură cântare de preamărire a Numelui Domnului! Să formeze o simfonie de glasuri exprimând frățietatea cordială a tuturor credincioșilor. Întemeiate pe succesiunea apostolică, B.O.R. și cea*

La 13 septembrie 2004, la Castelul Gandolfo, Papa Ioan Paul al II-lea a primit, din partea prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, diploma de Doctor Honoris Causa al Universității *Spiru Haret*. Papa a refuzat alte propuneri din partea unor universități vestite din țări catolice. ● Sanctitatea Sa a sprijinit moral și financiar construirea Catedralei *Mântuirii Neamului* la București. ● Sanctitatea Sa a manifestat o atitudine de ecumenism real și activ, are opinii filo-române, dovedind o cunoaștere pertinentă a istoriei spirituale a neamului românesc.

Sunt doar câteva temeuri pe care le propun opiniei publice, la care, evident, se pot adăuga și altele. Principalul este că ideea unității lumii creștine, întreruptă prin Marea Schismă din 1054 (necanonică), să resuscite mintea tuturor românilor de religie creștină și ea să se materializeze prin crearea unui grup statuar alegoric, reprezentându-i pe cei doi corifei contemporani ai ortodoxiei și catolicismului. Sperăm că se vor găsi instituții publice, oameni de afaceri sau buni creștini care să sprijine financiar acest proiect european.

Festivalul Internațional George Enescu reinventează Bucureștiul



Odată cu ediția 2013, Festivalul Internațional George Enescu se extinde și lansează un nou și ambițios proiect cultural, ce se va desfășura în același timp cu Festivalul, între 1 și 28 septembrie 2013: *Bucureștiul Creativ*, prin care Festivalul transmite public, în țară și în străinătate, un mesaj despre valorile și creativitatea românilor. 38 de artiști de instalație, pictură, grafică, ceramică, din cinci țări, și-au anunțat deja prezența la *E-Bienale*, Bienala de artă contemporană a Festivalului, iar 24 de regizori din 13 țări vor avea proiecții în cadrul secțiunii video *Enescu screenings*, care va avea loc la *Digiplex Grand Cinema*. În plus, mai multe companii, organizații media și instituții de cultură vor expune propriile instalații artistice și vor organiza evenimente.



Mircea Cărtărescu – premiat

Mircea Cărtărescu este câștigătorul de anul acesta al premiului elvețian pentru literatură *Spycher: Literaturpreis Leuk*, pentru romanul *Orbitor*.

Premiul, considerat una dintre cele mai importante distincții literare europene, este acordat de fundația elvețiană *Stiftung Schloss Leuk* (Fundatia Castelul din Leuk), iar câștigătorii obțin o bursă și dreptul de ședere la castelul din orasul Leuk timp de două luni anual, pentru o perioadă de cinci ani. Ceremonia de decernare a premiului va fi organizată pe 1 septembrie, iar laudatio pentru Mircea Cărtărescu va fi rostit de Ernest Wichner, scriitor și traducător

german originar din România, directorul *Literaturhaus Berlin*.

De asemenea, în luna august, Mircea Cărtărescu va fi distins cu *Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie de la Novi Sad 2013*. Decernat din 2008, acest premiu revine în fiecare an unui poet contemporan recunoscut în lume pentru opera sa poetică. Mircea Cărtărescu este laureatul Premiului literar *Giuseppe Acerbi*, Castel Goffredo, Italia – 2005, al *Premiului Internațional pentru Literatură de la Vilenica – 2011*, iar, în 2012, al *Premiului Internațional pentru Literatură Haus der Kulturen der Welt, Berlin*.

Valori românești

Victor Babeș, savantul militant pentru o cauză socială

Fondator al școlii românești de microbiologie, bacteriolog și morfopatolog de renume mondial (în colaborare cu Victor André Cornil, este autorul primului tratat de bacteriologie din lume, prin care a pus bazele moderne ale acestei științe), Victor Babeș s-a născut pe 4 iulie 1854, la Viena, (decedat la 19 octombrie 1926, București), ca fiu al avocatului, profesorului, ziaristului și omului politic din Banat, Vicențiu Babeș, stabilit la Viena, unde s-a căsătorit, în 1851, cu Sophia Goldschneider.

Viitorul savant și-a început cariera științifică în Budapesta, ca asistent în laboratorul de Anatomie Patologică (1874 - 1881). În urma descoperirilor lui Louis Pasteur, este atras de microbiologie și pleacă la Paris, unde lucrează un timp în laboratorul lui Pasteur, apoi cu Victor Cornil. Împreună cu acesta publică primul tratat de bacteriologie, intitulat *Les bactéries et leur rôle dans l'anatomie et l'histologie pathologiques des maladies infectieuses* (1885).

În anii 1885 - 1886, lucrează în Berlin în laboratoarele lui Rudolf Virchow și Robert Koch. În 1881, primește titlul de conferențiar (*docent privat*) iar, în 1885, postul de profesor asociat de Histopatologie la Universitatea din Budapesta. În 1887, Victor Babeș este chemat la București ca profesor la catedra de Anatomie Patologică și Bacteriologie.

Activitatea științifică a lui Victor Babeș a fost foarte vastă, cu un accent deosebit în problemele de tuberculoză, lepră,

vaccinare antirabică și seroterapie anti-difterică. A demonstrat prezența bacililor tuberculozei în urina persoanelor bolnave și a pus în evidență peste 40 de microorganisme patogene. De o deosebită importanță este descoperirea unei clase de paraziți - sporozoiari intracelulari nepigmentați - care cauzează *febra de Texas* la pisici și alte îmbolnăviri la animalele vertebrate. La Congresul Internațional de Zoologie din Londra (1900) acești paraziți sunt clasificați în genul *Babesia*.

În 1892 publică, împreună cu Gheorghe Marinescu și Paul Blocq, un *Atlas de Histologie patologică a Sistemului Nervos*. A editat timp de mai mulți ani *Analele Institutului de Patologie și Bacteriologie din București*. Datorită formației sale științifice de bază, Victor Babeș a creat concepția ce poate fi denumită „patomorfologia procesului infecțios”, sinteză a microbiologiei cu histopatologia.

Activitatea lui Babeș a influențat și dezvoltarea medicinei veterinare, imprimându-i orientări noi, strâns legate de obiectivele medicinei profilactice. Astfel, a introdus vaccinarea antirabică în țara noastră, ameliorând metoda prin asocierea, în cazurile grave, cu seroterapia.

Prin cercetările sale valoroase asupra antagonismelor microbiene, s-a situat printre precursorii ideilor moderne asupra antibioticelor.

În anul 1893 este ales membru titular al Academiei Române. A fost și membru corespondent al Academiei de Medicină din Paris și ofițer al Legiunii de Onoare (Franța).



Pe lângă activitatea științifică, Babeș a fost preocupat de îmbunătățirea stării sanitare a populației, în special în combaterea și prevenirea pelagrei. Studiind cauzele acestei boli, care (ca și tuberculoza) avea extindere în masă, a subliniat esența socială a acesteia și, în 1907, a susținut: „Leacul pelagrei, al acestei boli a mizeriei, al acestei rușini naționale, vi-l dau eu: împroprietărea țăranilor.” De asemenea, Babeș s-a preocupat îndeaproape de problemele medicinei profilactice, abordând probleme ca alimentarea cu apă a localităților, organizarea științifică a luptei antiepidemice etc. Concepția sa filozofică, înscrisă pe linia materialismului este expusă în lucrările: *Considerațiuni asupra raportului științelor naturale către filozofie* (1879) și *Credință și știință* (1924). Babeș a combătut agnosticismul lui Kant, teoria ideilor înnăscute (ineismul) lui Descartes, apriorismul idealist al lui Schelling, precum și fideismul. A susținut în mod consecvent caracterul obiectiv al lumii, al legilor naturii și al cauzalității. (G.N.)

Astăzi, 8 iulie, se deschide

Teatrul fără tavan

Teatrul de Artă București -TAB inaugurează pe 8 iulie, pentru perioada estivală, în curtea interioară a instituției (strada Sfântul Ștefan nr.21, sector 2), *Teatrul fără tavan*, un spațiu de evenimente, spectacole de teatru și concerte, cu o capacitate de 85 de locuri. Cu această ocazie, de la ora 21,15, va fi prezentat în premieră spectacolul de teatru coupe *Caragiale.ro*, cu povești mai puțin cunoscute ale scriitorului, cu un umor savuros, pentru România anului 2013, urmând ca, de la ora 21,45, să fie prezentat un alt spectacol inedit, *Ludwig, Niccolo & Jo*, cu actorii Radu Gheorghe, Mihai Bisericanu și Georgeta Ciocărlan.

Potrivit comunicatului instituției teatrale, stagiunea *Teatrul fără tavan* va fi deschisă în perioada 8 iulie - 8 septembrie și va încânta publicul cu spectacole de teatru pentru adulți, spectacole pentru copii, derulate în cadrul proiectului *Teatrul de Artă Junior*, concerte și evenimente în aer liber.

Scurtmetraje pe iarbă



Sâmbătă, pe 13 iulie, de la ora 20,00, Grădina Botanică din București devine o insulă de evadare urbană, în care filmele scurte dau tonul atmosferei de vacanță.

Marele Picnic e un eveniment-retrospectivă cu scurtmetrajele care au strâns cele mai multe aplauze din partea publicului *ShortsUP* în ultimii patru ani. Cinefilii le vor savura întinși pe iarbă, la răcoare, într-un colț ferit de aglomerația Bucureștiului. Va fi un adevărat picnic urban cu tururi ghidate pe aleile grădinii, jocuri în aer liber și gustări fresh „de iarbă verde”. Filmele din program sunt comedii lejere, romance-uri idilice și fantezii cu dor de ducă ce vor prinde viață pe un ecran gonflabil, după apus de soare.

Invitațiile Doamnei Pictura

Lumea inedită a lui Ștefan Pelmuș

Aristotel BUNESCU

Până la data de 21 iulie 2013, se poate vizita cu folos expoziția de pictură semnată de Ștefan Pelmuș, la Galeria *Scit Art*, situată în *Calea Victoriei* nr. 33, din București. Veți întâlni aici o lume inedită, care are originea în universul artistic unic generat de imaginația debordantă a lui Ștefan Pelmuș.

Criticul de artă Tudor Octavian scria despre el: *Modul său de a picta nu-și are pereche. Nimeni, niciodată, nu a creat ceva de acest gen, ceva atât de bizar și totuși atât de viu.*

Ștefan Pelmuș s-a născut la 19 august 1949, la Valea Călugărească, județul Prahova. Este absolvent al Academiei de Artă N. Grigorescu din București, promoția prof. Ion Sălișteanu și Ilie Pavel, specialitatea pictură. Începând din anul 1980, artistul este prezent

constant pe simezele expozițiilor colective ori personale, cu lucrări de valoare.

În palmaresul său figurează Premiul I la Bienala de Artă G. Pătrașcu din Târgoviște, Premiul special G. Tatarăscu București și Premiul Unirii Artiștilor Plastici, pentru pictură.

Lucrări ale lui Ștefan Pelmuș se regăsesc în colecții particulare din România, Franța, Germania, Elveția, Israel, Statele Unite ale Americii, Canada, Austria, Chile, Brazilia, Belgia și Anglia.

Criticul Corneliu Antim scrie: *Opera lui Pelmuș este o alegorie imagistică relativ comună cu rădăcini în tradiția etnologică din numeroase culturi și spații de civilizație, de la cele extrem-orientale la cele andine și de la cele europene la cele africane.* Față de tradiționalele teme, precum peisajul, portretul, natura moartă, Ștefan Pelmuș prezintă în tablourile sale o lume care se lasă mai greu catalogată într-un gen anume. Dar talentul său este mereu foarte evident.

Îl felicităm în mod neformal pe pictorul Ștefan Pelmuș pentru noua sa expoziție, un succes real într-o lume artistică de multe ori dominată de exerciții gratuite, promovate doar de dragul unei modernități insuficient înțelese.



Festivalul Bucureștii lui Caragiale

Cea de-a doua ediție a Festivalului *Bucureștii lui Caragiale* se desfășoară între 1 iulie și 15 septembrie. În acest an, Festivalul este dedicat jubileului *Maria Tănase* și anului omagial *Tudor Mușatescu*. Potrivit declarației actorului George Ivașcu, față de ediția de anul trecut a festivalului, care a fost dedicată în totalitate lui Caragiale, bucureștenii vor putea urmări și spectacole de *commedia del arte*, spectacole de păpuși, stand-up comedy și recitaluri Maria Tănase.

Spectacolele se vor desfășura, la fel ca la prima ediție, în Centrul Vechi, în Parcul *Lumea Copiilor* și la Restaurantul *La Comu 'Iancu* de la *Hala Traian*.

Expoziția Comorile Chinei, deschisă până pe 1 august

Expoziția *Comorile Chinei* este deschisă la Muzeul Național de Istorie a României până la data de 1 august 2013, de marți până duminică, în intervalul orar 10.00 - 18.00. În data de 27 iulie programul de vizitare se prelungește până la orele 22.00.

În expoziție sunt prezentate obiecte provenind din celebrul sit arheologic de la Xi'an, unde a fost cercetat parțial ansamblul funerar al primului împărat al Chinei, printre care patru dintre faimoșii soldați de teracotă și un cal, parte a inventarului funerar al împăratului Qin Shi Huang. Pe lângă aceste capodopere de o valoare excepțională, expoziția cuprinde și o serie de alte artefacte, printre care amintim mai multe vase neolitice, cu o vechime de câteva mii de ani, artefacte care atestă o uimitoare realizare artistică. Acestea li se adaugă alte piese de referință, anume o serie de vase din bronz, celebre în lume pentru calitatea și valoarea lor extraordinară, o serie de bunuri culturale legate de istoria *Drumului Mătăsii* și artefacte referitoare la istoria modernă a Chinei. În această expoziție, publicul are ocazia să admire unele dintre comorile spectaculoase ale milenarei civilizații chineze, datând din zorii epocii neolitice până în perioada modernă, în timpul dinastiilor Ming și Qing.



Reprezentanța în România a Comisiei Europene informează:



C
E
T
Ă
T
E
A
N

E
U
R
O
P
E
A
N

Îmbătrânirea activă și în condiții bune de sănătate

• 32 de orașe și de regiuni din întreaga Europă au fost recompensate pentru găsirea unor modalități noi de a ajuta persoanele în vârstă.



Orașele și regiunile câștigătoare au pus în aplicare soluții tehnologice, sociale sau organizaționale inovatoare pentru a mări eficiența sistemelor de asistență medicală și socială și au primit premii. Câștigătorii provin din Republica Cehă, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Irlanda, Italia, Portugalia, Spania, Suedia, Olanda și Marea Britanie. 13 situri de referință au primit câte trei stele, 12 au primit câte două stele și șapte situri au primit câte o stea. Parteneriatul de inovare al Comisiei privind îmbătrânirea activă și în condiții bune de sănătate cuprinde șase categorii de inovare: aderența la tratament, prevenirea căzăturilor, fragilitatea și malnutriția, asistența integrată, autonomia și mediile adaptate persoanelor în vârstă. Câteva exemple de

bune practici: • **Andaluzia (Spania)** are un sistem electronic integrat de informații privind sănătatea pentru toți cei 8,5 milioane de locuitori ai săi, a optimizat coordonarea structurilor de asistență medicală și socială și a sporit bunăstarea socială a celor aproape 1,3 milioane de persoane cu vârsta de peste 65 de ani. • **Scotia** a pus în aplicare un instrument pentru previzionarea riscurilor, în contextul inițiativelor privind îngrijirile anticipate, pentru a-și putea atinge până în 2020 obiectivul ca toți cetățenii săi să poată trăi mai mult și mai sănătos, la domiciliu sau într-o instituție de profil. Au rezultat mai puține internări în spital, scurtarea duratei spitalizărilor și economii nete de 190 GBP per pacient. • **Regiunea bască din Spania** utilizează 14 proiecte TIC pentru a pune în aplicare strategia sa pentru persoanele care suferă de boli cronice. Până în prezent, s-au înregistrat o reducere cu 38 % a spitalizărilor cazurilor complexe și o reducere cu 26 % a numărului urgențelor. • **Universitatea din Coimbra, Portugalia** sprijină părțile interesate, care au o abordare holistică, în vederea implementării practicilor inovatoare. S-au înregistrat rezultate pozitive în domeniul îmbătrânirii cognitive, al demenței și al deteriorării vederii, fiind evaluați de specialiști 1 350 de pacienți pe an și creându-se peste 100 de locuri de muncă.

În decembrie 2011, Comisia Europeană a lansat primul său *Parteneriat pentru inovare privind îmbătrânirea activă și în condiții bune de sănătate*, având ca obiectiv principal creșterea cu doi ani a duratei medii de viață în condiții bune de sănătate în Europa până în 2020. Planul strategic de implementare a parteneriatului (PSI) stabilește trei linii de activitate: *grupurile de referință*, *siturile de referință* și *o piață digitală* pentru idei inovative.

Siturile de referință sunt coaliții ale unor regiuni, orașe, spitale sau instituții de îngrijire integrate care urmăresc să ofere exemple concrete de servicii inovatoare cu valoare adăugată dovedită pentru cetățeni și pentru sistemele de sănătate din regiunile UE. Unele dintre ele au contribuit la creșterea economică și la crearea de locuri de muncă în zonele lor și multe dintre ele au extins elemente din cele mai bune practici ale lor de la nivel local la nivel regional sau național. A fost lansată o *pieță digitală* pentru idei inovatoare, cu scopul de a implica mai multe părți interesate în procesul de inovare privind îmbătrânirea activă și în condiții bune de sănătate, de a contribui la diseminarea și la schimbul de informații privind rezultatele, ideile și inițiativele, precum și de a facilita cooperarea în cadrul grupurilor de acțiune și între acestea. Au fost create conexiuni la nivel internațional cu *Inițiativa OCDE privind economia de argint* și cu *OMS* (cooperare în mai multe domenii legate de îmbătrânirea populației și în special în cadrul grupului de acțiune privind orașele și mediile adaptate persoanelor în vârstă).



Lansarea Alianței europene pentru ucenicii

Alianța europeană pentru ucenicii, lansată de către comisarii Androulla Vassiliou (educație, cultură, multilingvism și tineret) și László Andor (ocuparea forței de muncă, afaceri sociale și incluziune) în cadrul concursului *WorldSkills 2013* din Leipzig, Germania, va contribui la combaterea șomajului în rândul tinerilor prin

îmbunătățirea calității și ofertei de ucenicie pe întreg teritoriul UE în cadrul unui parteneriat amplu al părților interesate din domeniul forței de muncă și al educației. Alianța urmărește, de asemenea, să schimbe atitudinile cu privire la ucenicie. Alianța va identifica, în special, programe de ucenicie din UE care au cel mai mare succes și va aplica soluții adecvate în fiecare stat membru.

Alianța este susținută de prima declarație comună făcută de către Comisia Europeană, președinția Consiliului de Miniștri al UE și sindicatele și organizațiile de angajatori la nivel european (Confederația Europeană a Sindicatelor - CES, BusinessEurope, Centrul European al Întreprinderilor cu Participare Publică - CEEP și Uniunea Europeană a Artizanatului și a Întreprinderilor Mici și Mijlocii - UEAPME). Alianța promovează măsuri care vor fi finanțate prin *Fondul social european*, *Inițiativa privind ocuparea forței de muncă în rândul tinerilor* și *Erasmus+*, noul program al UE pentru educație, formare și tineret.

Țările care au sisteme de educație și formare profesională (EFP) solide, cum ar fi Germania, Danemarca, Olanda și Austria, tind să aibă mai puțin șomaj în rândul tinerilor. Comisia confirmă această analiză în cel mai recent buletin trimestrial privind ocuparea forței de muncă și situația socială în UE, care indică faptul că programele de ucenicie și stagiile sunt adesea un prim pas către un loc de muncă permanent. Acesta este motivul pentru care ucenicile sunt un element esențial al *Garanției pentru tineret*, propusă de Comisie în decembrie 2012 ca parte a pachetului de încadrare în muncă a tinerilor și adoptată de Consiliu în aprilie 2013.

Prin semnarea declarației comune, reprezentanții europeni ai sindicatelor și ai angajatorilor și-au luat angajamentul să își concentreze, în următoarele șase luni, eforturile, astfel încât: • să crească gradul de conștientizare cu privire la beneficiile ucenicilor în rândul angajatorilor și al tinerilor • să răspândească experiența și bunele practici în propriile organizații • să-și motiveze și să-și

consilieze organizațiile membre privind dezvoltarea unor programe de ucenicie de calitate adaptate competențelor necesare pe piața forței de muncă și să-și încurajeze membrii • să coopereze cu școlile și serviciile de ocupare a forței de muncă • să încurajeze formarea de mentori în cadrul companiei și îndrumarea profesională a ucenicilor • să mărească oferta și calitatea ucenicilor. Comisia s-a angajat să: • promoveze învățarea reciprocă și evaluarea inter pares în vederea sprijinirii reformării politicilor în statele membre, în special în statele care au primit recomandări specifice în domeniul EFP • asigure utilizarea cât mai eficientă a fondurilor UE pentru a contribui la atingerea obiectivelor Alianței (sprijin acordat dezvoltării la nivelul sistemelor,

conținutului educațional și mobilității ucenicilor și personalului) • analizeze includerea ucenicilor în rețeaua EURES, în strânsă cooperare cu părțile interesate relevante • invite *Eurochambres* și alte părți interesate relevante să dezvolte măsuri care să contribuie la rezultatele concrete ale Alianței.

Planul Comisiei de a lansa o *Alianță europeană pentru ucenicii* a fost anunțat ca parte a inițiativei acesteia *Regândirea educației* și a pachetului de încadrare în muncă a tinerilor.

Consiliul European din 7-8 februarie 2013 a invitat Comisia să instituie alianța ca parte a măsurilor de combatere a șomajului în rândul tinerilor. Alianța este, de asemenea, un element cheie al comunicării Comisiei din 19 iunie *Împreună pentru tinerii Europei*.

Concluziile Consiliului European din 27-28 iunie 2013 au făcut referire la promovarea ucenicilor de înaltă calitate și a învățării la locul de muncă, în special prin intermediul *Alianței europene pentru ucenicii*, aceasta fiind un element cheie în sprijinirea ocupării forței de muncă în rândul tinerilor.

Filmul de pe Bulevardul Capucinilor

102



Silviu ȘERBAN

Teatrul Greciei antice și cinematograful grec sau de la Antigona la Irene Papas

ecranizare după Eschil se petrece abia în 1930, în țara natală, Grecia, printr-un film mut, *Promithefs desmottis (Prometeu înlăturat)*, iar Euripide apare pe marele ecran treizeci de ani mai târziu cu filmul lui Giorgio Ferroni, *Le baccanti*. *Antigona* debutează în istoria filmului la o dată apropiată de apariția peliculei lui Yorgos Tzavellas, în 1958, în regia italianului Vittorio Cottafavi. Hollywood-ul s-a arătat interesat de subiectele literaturii Greciei antice neînchipuit de târziu. Războiul troian este adus pe ecranele americane, abia în 1956, de către Robert Wise și Warner Bros în *Helen of Troy*.

Această scurtă introducere istorică este menită a sublinia background-ul pe care îl avea la dispoziție regizorul grec în 1961, atunci când transpunea de pe scenă pe marele ecran piesa lui Sofocle, *Antigona*. Pelicula lui Yorgos Tzavellas a fost nu doar un mare succes internațional, fiind multipremiată la Berlin, Thesalonica, San Francisco, Londra, *Globurile de Aur*, dar a impus, totodată, o imagine a Antigonei, în persoana Irenei Papas, greu de schimbat vreodată. Asocierea dintre fiica cea mică a lui Oedip și legenda actriței greacă s-a pietrificat în istoria cinematografului în forma unei icoane imuabile.

Scenariul, construit de același Tzavellas, urmărește îndeaproape piesa lui Sofocle, decupajul filmic nedepășind, decât cu mici excepții, textul poetului tragic grec. Tablourile sunt aceleași: 1) Antigona îi dezvăluie Ismenei (Maro Kodou) edictul regelui Tebei, Creon (Manos Katrakis) - prin care doar unul dintre frații lor, Eteocles, beneficia de ritualul îngropăciunii, pe când celălalt, Polynice, aliat împotriva Tebei cu Argosul, va fi lăsat pradă vulturilor -, precum și

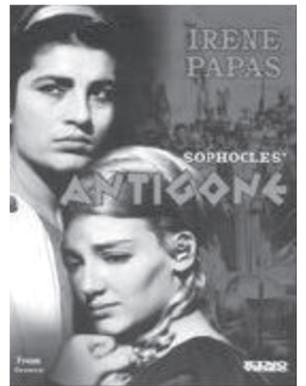
Tiresias (Tzavalas Karousos), care îi procește nenorociri în cazul în care nu se îngrijește de trupul lui Polynice și n-o eliberează pe Antigona; 7) ultima scenă, la palat, cu mesagerul (Byron Pallas), care aduce vestea pieririi lui Hemon, cu Euridice (Ilia Livykou), soția regelui, care, plângând moartea fiului, își curmă viața, și cu Creon însuși, întors la palat, plângând cele două morți și chemându-și propria piere. În tragedia lui Sofocle, scenele sunt separate prin

Antigoni (Yorgos Tzavellas, 1961)

recitative ale Corului și Corifeului. Aceste translații sunt traduse în filmul lui Tzavellas prin intervenții fie ale căpeteniei înțelepților Tebei (Thodoros Moridis), fie prin cele ale naratorului din off. Cele trei momente de „povestire în povestire” din piesa lui Sofocle sunt prilejuri pentru construcții în flash-back: descrierea contextului prinderii Antigonei de către paznic, imaginile prin care Tiresias înfățișează regelui semnele prevestirilor sale și povestea din final a mesagerului care prezintă scena în care tatăl își găsește fiul, în peșteră, jelind moartea

Antigonei, încercarea lui Hemon de a ucide regele și, apoi, sinuciderea tânărului. Două sunt completările lui Tzavellas la piesa lui Sofocle, din punct de vedere narativ. Mai întâi, după înștiințarea regelui de către paznic că ordinul său a fost încălcat, urmează scurte cadre, fără dialoguri, însoțite doar de muzica lui Argyris Kounadis, în care soldații lui Creon investighează pe te-bani cu privire la posibilul făptaș, clătânându-se în mers, este dus de arestând și biciuind. Apoi, este vorba de ultima scenă, care, în textul lui Sofocle, se încheie cu Creon, deznădăjduit, invocându-și propria moarte, urmat de ultimul recitativ al Corifeului în timp ce regele, clătânându-se în mers, este dus de slujitori în palat. În filmul lui Tzavellas îl vedem pe Creon aruncându-și coroana de pe cap, pe

Adina Darian nota în *Mirajul statuetei de aur*, în capitolul privitor la anul 1939 al producției hollywoodiene, intitulat *Explozie la box office*: „Mulți critici americani sunt și astăzi de acord că 1939, început cu premiera lui *Gunga Din* (regia George Stevens) și încheiat cu *The Light that Gailed (Lumină palidă)*, regia William Wellman – ambele inspirate din opera lui Kipling – a fost anul celei mai bune producții de divertisment”. Cel mai bun an cinematografic va fi urmat, în mod evident, de cea mai încrâncenată concurență pentru *Oscar*. În viitoarele ediții ne vom întâlni cu nouă dintre producțiile care au concurat pentru secțiunea „cel mai bun film” al celui de-al 12-lea spectacol al premiilor Academiei. (*Stagecoach*, unul dintre nominalizați, a fost deja prezent la *Filmul de pe Bulevardul Capucinilor*). Și, așa cum este normal, vom începe cu câștigătorul: *Gone With the Wind*.



Primul înțelept ridicând-o și rostind cuvintele Corifeului, în timp ce aparatul de filmat îl urmărește pe rege cum, îngândurat, se îndreaptă printre tebanii cu făclii aprinse în mâini, strânsi de o parte și de alta către ieșirea din palat, a cărui poartă este deschisă de către doi străjeri. Creon rămâne singur în ultimul cadru al filmului, pășind încet dincolo de poarta palatului, undeva în necunoscut și în întuneric.



PROGRAMUL TVH

LUNI – 8 iulie 2013	MARȚI – 9 iulie 2013	MIERCURI – 10 iulie 2013	JOI – 11 iulie 2013	VINERI – 12 iulie 2013
06:00 Ecumenica. Emisiune de Sorin Bejan	06:00 Medicina TVH (r)	06:00 Medicina tvh (r)	06:00 Casă dulce românească (r)	06:00 Cinefilia (r)
07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)
08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Călător prin țara mea (r)
09:00 Film documentar – Minuni ale lumii (Landmarks)	08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	08:00 Film serial – Suflete pereche (r)	08:00 Film serial – Suflete pereche (r)
09:30 Film documentar – Gândește ecologic (Think green) Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	09:00 Film documentar – Minuni ale lumii (Landmarks)	09:00 Film documentar – Minuni ale lumii	09:00 Film documentar – Minuni ale lumii	09:00 Film documentar – Minuni ale lumii
10:00 Universitaria*	09:30 Film documentar – Gândește ecologic (Think green) Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	09:30 Film documentar – Gândește ecologic Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	09:30 Film documentar – Gândește ecologic Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	09:30 Film documentar – Gândește ecologic Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu
12:30 Calitatea în educație. Emisiune de prof. univ. dr. Gheorghe Duda	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*
13:00 Film documentar – Aventura spațială	12:30 Școala, absolenții ei și piața muncii Emisiune de Monica Avramescu	12:30 Toată viața învățăm Emisiune de prof. univ. dr. Emilian Dobrescu	12:30 Orientare în carieră Emisiune de conf.univ.dr. Roxana Păun	12:30 Vorbiți, scrieți românește. Emisiune de prof.univ.dr. Valeriu Marinescu
13:30 Internetul știe tot? (redifuzare) Realizator: Robert Tache	13:00 Film documentar – Aventura spațială	13:00 Film documentar – Aventura Spațială	13:00 Film documentar – Aventura spațială	13:00 Film documentar – Aventura spațială
14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	13:30 Internetul știe tot? (redifuzare) Realizator Robert Tache	13:30 Internetul știe tot? (redifuzare) Realizator Robert Tache	13:30 Internetul știe tot? (redifuzare) Realizator Robert Tache	13:30 Internetul știe tot? (redifuzare) Realizator Robert Tache
15:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine) ep. 4	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării
16:00 Medicina tvh. Realizator: Teodora Pop Drăgoi	15:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine) ep. 5	15:00 Film serial – Suflete pereche (Filipine) ep. 6	15:00 Film serial – Suflete pereche ep. 7	15:00 Film serial – Suflete pereche ep. 8
17:00 Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	16:00 Medicina tvh. Realizator Teodora Pop Drăgoi	16:00 Casă dulce românească. Realizator: Cătălin Maximiciu	16:00 Cinefilia Realizator: Daniel Paraschiv	16:00 Film documentar – Superstaruri
18:00 Știri	17:00 Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	17:00 Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	17:00 Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu	17:00 Costinești 2013. Realizator Sorin Lupașcu
18:30 Restart România – Realizator Camelia Spătaru (redifuzare)	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
20:00 Film documentar – SOS viitorul	18:30 Restart România (redifuzare) Realizator: Camelia Spătaru	18:30 Restart România (redifuzare) Realizator: Camelia Spătaru	18:30 Restart România. Realizator: Camelia Spătaru (redifuzare)	18:30 Restart România Realizator: Camelia Spătaru
20:30 Senzații în bucătărie – cooking show	20:00 Călător prin țara mea Realizator: Cătălin Maximiciu	20:00 Autoapărare. Tehnici esențiale (r) Realizator: Sorin Lupașcu	20:00 În alertă Realizator: Sorin Lupașcu	20:00 Oameni aproape invizibili. Realizator: Iustina Radu
21:30 Sportlife. Realizator: Claudiu Giurgea	20:30 Film artistic românesc – Baltagul (1969)	20:30 Doctor H. Realizator Teodora Pop Drăgoi	20:30 Film artistic – Tadpole / Mormolocul (SUA) 2002	20:30 Film serial – Grachi (SUA)
22:30 Analiza zilei. Realizatori: Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei	21:30 Film serial Grachi	22:30 Analiza zilei Realizator: Sorin Petre	21:30 Weekend show. Realizatori: Camelia Căpitanu și Robert Emanuel
23:00 Interviurile TVH. Realizator: Matei Georgescu	23:00 Film documentar – Superstaruri (r)	22:30 Analiza zilei Realizator Sorin Petre	23:00 Cafe concert Realizator: Sorin Petre	22:30 Analiza zilei Realizator: Sorin Petre
00:00 Doctor H (r)	00:00 Sportlife (r)	23:00 Obiectiv 2.0 (r) Realizator Sorin Petre	23:30 În alertă (r)	23:00 Ilina Dumitrescu și invitații săi.
01:00 Film serial Grachi (r)	01:00 Bun venit în România (r)	00:30 Casă dulce românească (r)	00:00 Cinefilia (r)	00:00 Film serial – Grachi (r)
02:00 Universitaria* (r)	02:00 Universitaria* (r)	01:30 Film documentar (r)	01:00 Liceenii (r)	01:00 Interviurile TVH (r)
03:30 Preuniversitaria* (r)	03:30 Costinești 2013 (r)	02:00 Universitaria* (r)	02:00 Universitaria* (r)	02:00 Universitaria* (r)
04:30 Calitatea în educație (r)	04:30 Școala, absolenții ei și piața muncii (r)	04:30 Toată viața învățăm (r)	04:00 Orientare în carieră (r)	04:00 Vorbiți, scrieți românește (r)
05:00 Film serial – Suflete pereche (r)	05:00 Film serial – Suflete pereche (r)	05:00 Film serial – Suflete pereche (r)	05:00 Film serial – Suflete pereche (r)	05:00 Film serial – Suflete pereche (r)

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SĂMBĂTĂ – 13 iulie 2013	DUMINICĂ – 14 iulie 2013
06:00 Laboratorul emoțiilor (r)	06:00 Cinefilia (r)
06:30 Film documentar – Aventura spațială	07:00 Ghiozdanul cu surprize (r)
07:00 Analiza zilei (r)	08:00 Film documentar pentru copii – Animalia, ep. 38
07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	08:30 Film pentru copii – Madison (SUA)
08:00 Enciclopedia animalelor, ep.19	09:00 Ecumenica.
08:30 Film pentru copii – Madison (SUA)	09:00 Ecumenica.
09:00 Ghiozdanul cu surprize Emisiune de Carmen Fulger	10:30 Oameni aproape invizibili (r)
10:00 Senzații în bucătărie (r)	11:00 Autoapărare. Tehnici esențiale Emisiune de Sorin Lupașcu
11:00 Laboratorul emoțiilor Emisiune de Andreea Deneș	11:30 Film documentar – Man's great achievements
11:30 Film documentar – Aventura spațială	12:00 Bun venit în România! Realizator: Simona Șerban
12:00 Week-end show Realizator Sorin Lupașcu (r)	13:00 Costinești (best of)
13:00 Costinești 2013 (best of)	14:00 Film documentar – Superstaruri (r)
14:00 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor	14:30 Doctor H (r)
14:30 Playlist. Realizator Sorin Lupașcu	
16:00 IT Focus. Realizator Mihai Bătrâneanu	
17:00 Liceenii – Emisiune de Tina Toma	
18:00 Știri	
18:30 Obiectiv 2.0. Emisiune de Ciprian Vasilescu	
20:00 Petrecere românească. Emisiune de Georgeta Nucu	
22:00 Film artistic românesc – Racolarea (1985)	
00:00 Petrecere românească (r)	
02:00 IT Focus (r)	
03:00 Liceenii (r)	
04:00 Ilina Dumitrescu și invitații săi (r)	
05:00 Week-end show (r)	
	15:30 Film documentar – Conectat la tehnologie
	16:00 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgeta Nucu
	18:00 Știri
	18:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor
	19:00 Liceenii. Emisiune de Tina Toma (r)
	20:00 Playlist Realizator: Sorin Lupașcu
	21:30 Film artistic – Evil Alien Conquerors (SUA, 2003)
	23:30 Călător prin țara mea (r)
	00:00 Gala cântecului românesc (r)
	02:00 Playlist (r)
	03:30 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor (r)
	04:00 Liceenii (r)
	05:00 Bun venit în România (r)

Sâmbătă ■ 22:00

Racolarea (1985)

artistic

Regia: Mircea George Cornea
Distribuție: Florin Piersic, Tora Vasilescu, Vladimir Găitan, Ion Dichiseanu
Ademenit de oferte iluzorii, un tânăr geolog pleacă peste hotare unde, între tentaculele unui trust multinațional de spionaj economic, e silit să joace după cum îi cântă agenții acestuia. Bine înzestrat moral și fizic, geologul nostru promovează cu succes teste de perspicacitate, ba face față chiar și farmecelor unei agente greu de respins, numai pentru a reveni acasă unde știe el ce-i rămâne de făcut.

IT Focus
în fiecare sâmbătă, de la ora 16.00!

IT Focus – o emisiune care concentrează și răspândește idei și informații despre lumea de mâine, așa cum o proiectează – de la apariția internetului încoace – marii producători de tehnologii informatice și comunicații, maeștrii din educație, decidenții politici și, bineînțeles, marele public.

Împreună cu realizatorul Mihai Bătrâneanu, la **IT Focus**, veți afla lucruri noi despre drumul parcurs de aparatele care vă înconjoară, despre cum comunică între ele, despre cum vă fac viața mai ușoară... sau v-o complică.

Veți afla răspunsuri la întrebări despre tendințele din IT și comunicații, despre ce se întâmplă în culise, în laboratoarele de cercetare, în birourile decidenților politici, în țară și în lume.

Cei care vor trece prin studioul **IT Focus**, invitați de realizatori, dar la solicitarea dumneavoastră, vor aborda teme la zi legate de tehnologiile de care ne folosim curent, acasă și la serviciu, la școală și în parc, în mașină sau în transportul public, în aer sau în subteran.

Vă așteptăm pe TVH în fiecare sâmbătă, de la ora 16.00!

Duminică ■ 21:30

artistic

Evil Alien Conquerors
(Doi extraterestri infernali)
(SUA, 2003)
Comedie, acțiune, SF

Regia: Chris Matheson
Distribuție: Michael Weston, Diedrich Bader, Tori Spelling, My-ik (Dietrich Bader) și Du-ug (Chris Parnell)
sunt niște extraterestri diabolici de pe planeta Kabijj. Înarmați cu două săbii mai ascuțite decât propriile lor minți, acești extraterestri extraproști au două zile și jumătate la dispoziție pentru a cuceri lumea. Și ar putea reuși, dar sunt împiedicați de femeile frumoase, vaci ne-bune și propria prostie.

PROGRAMUL RADIO HFM

FM

În sfârșit week-end
(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii
(12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News
(12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ
(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember
(17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20
(17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Ocolul Pământului în 60 minute
(19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri
(19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours
(20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuse
(20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Hit the morning
(07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone
(10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme
(13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj
(16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

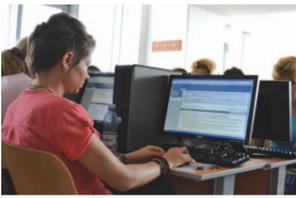
Ultima Ediție
(19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife
(19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn
(22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

Universitatea Spiru Haret – facultățile bucureștene cu profil economic

Activitatea facultăților bucureștene cu profil economic din cadrul Universității Spiru Haret se desfășoară în campusul *Didactica*, situat în strada Fabricii nr. 46G, sector 6, unde vă așteaptă:



- amfiteatre și săli de clasă moderne, cu toate dotările necesare unui proces educațional de calitate;
- baza sportivă, căminele moderne, cantina studențească întregesc baza materială oferită studenților;
- biblioteca asigură condițiile necesare studiului individual și dispune de fond de carte propriu și de publicații corelate domeniilor de specialitate. Fondul de carte și publicațiile specifice planului de învățământ sunt în continuă creștere, prin achiziții importante de carte și de publicații naționale și internaționale. Sala de lectură a bibliotecii dispune de echipament electronic, conexiune internet, imprimantă, televizor, aparatură video și audio.



MANAGEMENT FINANCIAR CONTABIL

tel. 021 316.97.81, 021 455 1432, 021 316.97.92 (fax) • e-mail: mfc_buc_sec@spiruharet.ro
http://www.spiruharet.ro/facultate/14/management-bucuresti

Motivația pentru a studia la Facultatea de Management Financiar Contabil București își găsește originea în însăși misiunea pe care aceasta o are, respectiv • pregătirea și formarea viitorilor licențiați în științe economice, domeniile *Contabilitate* și *Management* asigurând acestora șanse reale în competiția de pe piața internă și europeană a forței de muncă • dezvoltarea activității de cercetare științifică, stimularea gândirii și a forțelor creatoare, valorificarea multilaterală a potențialului de creație științifică în domeniul economic.

Poți deveni, dacă urmezi:

Contabilitate și informatică de gestiune: • referent de specialitate financiar-contabilitate contabil • contabil bugetar • auditor intern • auditor intern în sectorul public • controlor financiar • controlor revizor financiar • administrator financiar (patrimoniu) • contabil-financiar bancar • revizor contabil • cenzor • controlor de gestiune • consultant bugetar etc.

Management: • manager proiect • manager marketing • manager în domeniul siguranței alimentare • manager în activități de turism • manager general • manager financiar • manager farmaciei • manager de proiect în parteneriat public-privat • manager de întreprindere socială • manager de inovare • manager bancar • manager aprovizionare • manager al sistemelor de management al riscului • manager al sistemelor de management de mediu • manager al sistemelor de management al calității • manager al organizației culturale • manager achiziții etc.

Programe	Forma de învățământ / număr de locuri
Ciclul Bologna I / Licență	
– Contabilitate și informatică de gestiune	• IF - 300 locuri • IFR - 75 locuri • ID - 120 locuri
– Management	• IF - 100 locuri
Ciclul Bologna II / Masterat	
– Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice	• IF - 50 locuri
– Audit financiar-contabil:	• IF - 50 locuri
– Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei	• IF - 50 locuri

FINANȚE ȘI BĂNCI

tel. 021316.97.85, 021 316 97 83 (fax), 021 455 1452
e-mail: ushfb@spiruharet.ro
http://www.spiruharet.ro/facultate/22/finante-bucuresti

Programe	Forma de învățământ / număr de locuri
Ciclul Bologna I / Licență	
– Finanțe și bănci	• IF / 450 de locuri • IFR / 100 de locuri • ID / 100 de locuri
Ciclul Bologna II / Masterat	
– Bănci și piețe financiare	• IF- 50 de locuri
– Finanțe, bănci și asigurări	• IF- 50 de locuri
– Managementul și finanțarea proiectelor publice și private	• IF- 50 de locuri

De ce să te înscrii la această facultate?

■ pentru contextul instituțional remarcabil, pentru baza materială modernă și multifuncțională, ce permit abordări educaționale și de predare a cunoștințelor din perspective interdisciplinare, oferind posibilități de experimentare și aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite în cadrul activităților didactice;

■ pentru competența și prestigiul cadrelor didactice cu o bogată experiență, cele mai multe dintre ele specialiști apreciați în mediul academic și economic, recunoscuți pe plan național și internațional;

■ pentru posibilitatea de a te specializa în domenii de mare importanță pentru economia națională și comunitară, de mare actualitate, precum domeniul bancar, al asigurărilor, a pieței de capital, al finanțelor publice și private etc.

Prin planurile de învățământ, Facultatea de Finanțe și Bănci București asigură absolvenților săi competențe compatibile cu ocupații precum:

- specialiști în sistemul financiar-bancar • economiști în alte domenii decât cele financiar-bancare • agenți în activitatea financiară și comercială • agenți de valori și cambiști (brokeri valori) • agenți de asigurări • agenți imobiliari • experți în evaluarea bunurilor și vânzatori la licitație • agenți în activitatea financiară și comercială în alte domenii ale economiei naționale • inspecții și agenți financiari • inspecții de vamă și frontieră (vameși) • inspecții de taxe și impozite • inspecții de pensii și asigurări sociale.



MARKETING ȘI AFACERI ECONOMICE INTERNAȚIONALE

tel. 021 316.97.85, 021 316 97 93(fax), 021 455 1402

• e-mail: ushmkt@spiruharet.ro http://www.spiruharet.ro/facultate/17/marketing-bucuresti

Programe	Forma de învățământ / număr de locuri
Ciclul Bologna I / Licență	
– Marketing	• IF - 300 locuri • IFR - 75 locuri • ID - 75 locuri
– Afaceri internaționale	• IF - 150 locuri
Ciclul Bologna II / Masterat	
– Marketing și relații publice în afaceri	• IF - 50 locuri
– Marketing și management turistic	• IF - 50 locuri



După absolvire și obținerea diplomei de licență în marketing sau afaceri internaționale, ai șansa să ocupi un post de:

Marketing: • consilier vânzări asigurări • consilier/ expert/inspector referent/economist în comerț și marketing • organizator târguri și expoziții • referent de specialitate marketing • specialist marketing • specialist în relații publice • promotor • designer spații expunere produse • tehnoredactor material promoțional • webdesigner • asistent product manager • media planner • consultant vânzări • referent comerț exterior • agent vânzări • asistent în relații publice și comunicare • operator de interviu • asistent brand manager, agent contractări și achiziții.

Afaceri Internaționale: • agent de dezvoltare • analist cumpărări/consultant furnizori • analist investiții • analist preț de revenire/costuri • analist servicii client • asistent comercial • asistent de cercetare economist în management • asistent de cercetare economist în marketing • asistent de cercetare economist în relații economice internaționale • asistent director/responsabil de funcțiune • cercetător economist în relații economice internaționale • consilier afaceri europene • consilier/ expert/inspector/referent/economist în relații economice internaționale • controlor vamal, controlor pentru datoria vamală, agent vamal • expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene • expert aplicare legislație armonizată în domeniul industriei și comerțului • expert contractare activități investiționale • expert eficientizare investiții • expert/inspector vamal • inspector de concurență • agent de transport turistic intern/internațional • agent de turism de afaceri.

Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale se înscrie în rândul facultăților economice private care au drept misiune fundamentală pregătirea de specialiști în domeniile marketingului și afacerilor economice internaționale, urmărind să asigure tinerilor absolvenți însușirea unui volum însemnat de cunoștințe teoretice precum și formarea acelor deprinderi practice necesare abordării eficiente a pieței românești și a piețelor internaționale.