



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 21, nr. 624, 17 iunie 2013, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Vineri, 14 iunie, Universitatea Spiru Haret a încheiat un Momerandum de cooperare cu Mercu Buana University din Indonezia

ZILELE FACULTĂȚII DE ARHITECTURĂ – 14-19 Iunie



Pagina 4

Foto: Mihăiță ENACHE

SPIRU HARET ȘI ISTORIA NAȚIONALĂ (I)

Cea dintâi condiție pentru a fi cineva bun cetățean este de a-și iubi țara fără rezervă, de a avea o încredere nemărginită într-însa și în viitorul ei. – Spiru C. Haret

Dr. Aurel V. DAVID

În istoria neamului românesc au existat numeroase momente de răscruce. Acestea au configurat, exprimat și prefigurat atât valențele sociale ale românilor, cât și identitatea vetrei, etnicului și credinței lor. Un astfel de moment a însoțit făurirea statului român modern, la anul 1859, precum și consolidarea sa instituțională în deceniile următoare. Într-un astfel de moment, când națiunea română a avut neapărată nevoie de fii adevărați și de minți luminate a apărut Spiru Haret. Generația lui, cu rădăcini puternice și trainice în generația pașoptistă, a asigurat generația etno-spirituală între generația anului 1859 (generația statului român modern) și generația anului 1918 (generația României Mari), scrie prof.univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, în *Spiru Haret contemporanul nostru*. 160

de ani de la nașterea lui Spiru Haret, 20 de ani de la înființarea Universității Spiru Haret și a Fundației România de Măine, Editura Fundației România de Măine, București, 2011, p.8. Despre Spiru Haret se cunoaște îndeobște că a fost matematician, fizician, profesor, om politic, ministru, membru titular al Academiei Române. Pentru opera sa reformatoare a fost supranumit *omul școlii*, întrucât a fost, cu adevărat, organizatorul școlii românești moderne. Mai puțin se cunoaște contribuția adusă de Spiru Haret în planul istoriei naționale, nu atât prin lucrări de strictă specialitate, de talia celor elaborate de Nicolae Iorga, ci, în primul rând, prin asigurarea cadrului instituțional pentru asumarea și scrierea istoriei naționale, cât și pentru protejarea memoriei istorice și sociale a națiunii române. (Continuare în pag.2)

Bacalaureat 2013

● Astăzi începe evaluarea competențelor digitale (proba D), ce se va desfășura până în 21 iunie.

În perioada 10 - 12 iunie s-a desfășurat proba de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română de (proba A) din cadrul Bacalaureatului 2013.

Din totalul candidaților evaluați (149.717), 16.675 (11,14%) au primit certificat de utilizator de nivel mediu, 35.010 (23,38%) au obținut certificatul de utilizator avansat, iar 94.106 (62,86%) pe cel de utilizator experimentat. Cele mai bune rezultate au fost obținute de elevii din:

• Prahova - 77,69% • Brașov - 76,31% • Buzău - 73,50% • Brăila - 72,04% • Iași - 70,32%, iar, cele mai slabe, cei din • Covasna - 40,58% • Harghita - 41,37% • Ilfov - 43,16%

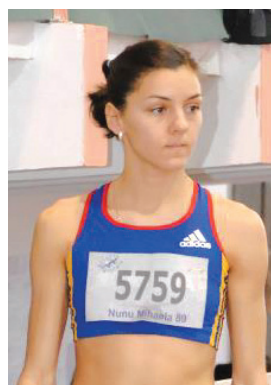
Calendarul examenului de Bacalaureat 2013 - sesiunea iunie-iulie

- 10 - 12 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română - proba A
- 12 - 14 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă - proba B
- 17 - 21 iunie - Evaluarea competențelor digitale - proba D
- 25 - 28 iunie - Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională - proba C
- 1 iulie - Limba și literatura română - proba E)a - proba scrisă
- 2 iulie - Limba și literatura maternă - proba E)b) - proba scrisă
- 3 iulie - Proba obligatorie a profilului - proba E)c) - proba scrisă (Matematică - pentru profilul real din filiera teoretică, pentru toate profilurile din filiera tehnologică și pentru profilul militar și profilul pedagogic - specializarea învățător-educatoare, din filiera vocațională / Istorie - pentru profilul umanist

din filiera teoretică și pentru toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția celor de la specializarea învățător-educatoare)

- 5 iulie - Proba la alegere a profilului și specializării - proba E)d) - proba scrisă (Fizică, Chimie, Biologie sau Informatică - pentru profilul real din filiera teoretică, pentru profilul tehnic și profilul resurse naturale și protecția mediului din filiera tehnologică și pentru profilul militar din filiera vocațională / Geografie, Filosofie, Logică și argumentare, Economie, Psihologie și, după caz, Sociologie - pentru profilul umanist din filiera teoretică, pentru profilul servicii din filiera tehnologică și pentru toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar)
- 8 iulie - Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00)
- 8 iulie - Depunerea contestațiilor (orele 12:00 - 16:00)
- 9 - 11 iulie - Rezolvarea contestațiilor
- 12 iulie - Afișarea rezultatelor finale

FELICITĂRI!



La Campionatele Internaționale ale României, ediția a 58-a, ce au avut loc la București, haretistii au fost din nou pe podium: Cornel Bănănuș - locul I - 110 m garduri • Liliana Maria Danci - locul I - 3000 m obstacole • Mihaela Roxana Nunu - locul III - 800 m • Ioan Ștefan Vasile - locul III - 3000 m obstacole

Efectul *Fluture**

Mioara VERGU-IORDACHE

Interviul din audiovizual este genul publicistic ce oferă cele mai autentice informații despre cine spune și ce spune cineva. Fără corectură, fără nuanțări, fără medierea mai mult sau mai puțin partizană a jurnalistului. Așa că, am lăsat orice deoparte și am fost numai ochi și urechi la interviul acordat de premierul Victor Ponta jurnalistului Robert Turcescu, la B1tv. Cum „pasele” politice mi se par a fi devenit, mai toate, rateuri, indiferent cine ar fi la originea „șutului”, m-am concentrat pe lucrurile concrete spuse de premier. Așadar, am aflat cu interes nedisimulat că sunt preconizate măsuri pentru creșterea numărului de locuri de muncă. Exceptional! Zise premierul: *Acum mă bat, și cred că fac bine, cu gazele de șist, vor fi locuri de muncă și investiții de peste 300 de milioane de euro anul acesta. Astea sunt locurile de muncă, investițiile private creează locuri de muncă.* Cum n-a trecut decât un an de la căderea guvernului MRU, printre altele, din cauza gazelor de șist, aștept cu aproape înfrigurare răspunsul cu privire la motivele ce l-au determinat pe premier să-și schimbe opțiunea. Și el a zis: *Am avut foarte multe dubii, acum nu mai am. Toate studiile, prezentate inclusiv în Consiliul European, arată că SUA au redus prețul la energie la 25%. SUA nu mai folosesc cărbune, exportă în Europa, unde a crescut poluarea cu CO2. (...) Nu sunt antirus, nu sunt anti-Gazprom, dar aș vrea să nu mai importăm de la Gazprom.* Aha! Unde s-ar mai crea locuri de muncă? La Roșia Montană. Ce-a zis Victor Ponta? *Se finalizează negocierea cu investitorul, erau niște condiții inacceptabile. Guvernul nu va lua nicio decizie, va strânge toate investițiile de mediu, care să ofere garanții, oferta cea mai bună privind redevența, facem un proiect de lege pe care parlamentul îl dezbate. Nu mai stăm de 11 ani și eventual să ne dea în judecată cei de acolo.* Și iar mi-aduc aminte că era și Roșia Montană un motiv de moțiune de cenzură. Ei, nu acum, ci în 2012. Dar, premierul a ținut să precizeze: *Eu, ca deputat, o să votez împotriva, dar ca prim ministru nu am dreptul.* Oare noi ce drept avem?! Curios, Robert Turcescu întreabă: *Cine va răspunde pentru contractul Bechtel?* Răspuns prompt: *Acea echipă ireponsabilă și incompetentă a ministerului Transporturilor din 2005. În forma inițială, cred că era un contract bun, nu am văzut forma inițială. Nu cunosc detalii din contract, dar prețul inițial era bun.* „Era pe când nu s-a zărit/Azi o vedem și nu e!”. Despre plagiat? Întrebarea pare că se va mai repeta și în alte discuții. Mă așteptam la un Da sau Nu. Ei, bine, premierul a spus: *Nu folosesc la absolut nimic titlul de doctor. (...) Nu mi-aș mai susține doctoratul deloc, nu mi-a folosit la nimic.* Cu sfioșenie, îl parafrazez pe premier: *Nu mi-a folosit la nimic!* Nu mă mai uit nici la interviuri.

*În 1972, a fost prezentat un raport cu titlul: *Bătaia aripilor unui fluture din Brazilia poate stărni o tornadă în Texas?* De atunci, sintagma Efectul Fluture e folosită pentru a demonstra cum un simplu și nevinovat eveniment poate produce consecințe inimaginabile la scară largă.

ZILELE FACULTĂȚII DE ARHITECTURĂ

Facultatea de Arhitectură organizează o suită variată de acțiuni, desfășurate în cadrul **Zilelor Facultății de Arhitectură USH**, aflate la a doua ediție. Organizatorii și-au propus ca evenimentul să devină mult mai vizibil în spațiul public al Bucureștiului, desfășurându-se simultan în două zone de interes ale orașului: str. Arthur Verona, odată cu evenimentul *Street Delivery* și *Centrul Vechi* al orașului, str. Ion Ghica, la Sediul Central al Universității *Spiru Haret*. Din programul general al evenimentului amintim desfășurarea workshop-urilor studențești, expoziții, sesiune de comunicări științifice, prelegeri ale unor arhitecți români de prestigiu, precum arh. Radu Teacă, arh. Constantin Ciurea, arh. Alexandru Beldiman, prezentarea practicilor studențești alternative, seară de teatru și proiecții filme de arhitectură. Coordonatorul evenimentului – Andreea Matache; Secretar eveniment – Iulia Neagoe; Echipa de organizare: Andreea Pop; Sidonia Teodorescu; Gianina Georgescu; Iulia Neagoe; Grafică și promovare – Delia Matache, Raluca Niculae;



Câteva proiecte cu arh. Radu Teacă

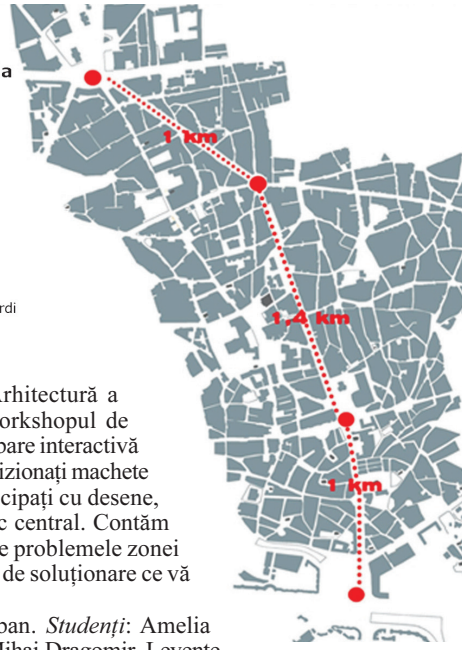
Martii, 18 iunie, începând cu ora 18:30, în Sala *Rotondă*, arh. Radu Teacă, autor și co-autor a zeci de proiecte realizate, printre care clădiri de birouri, comerț și locuințe unifamiliale, va susține o prelegere în fața studenților arhitecți. Membru al *Ordinului Arhitecților din România*, membru al *Registrului Arhitecților*, membru al *Senatului Uniunii Arhitecților din România* și membru al *Registrului Urbanștilor din România*, arh. Radu Teacă este autorul unor proiecte și studii teoretice de maxim interes, participând, în același timp, la numeroase concursuri organizate în țară și în străinătate.



Știi că, între Romană și Unirii, **44%** din vitrinele de la parter sunt inactive?

ce te-ar face să te plimbi un kilometru*?

*conform studiilor urbane, un kilometru este lungimea optimă de promenadă liniară, centrală, între două piețe/obiective importante pentru identitatea orașului. majoritatea bulevardelor semnificative europene au 1km: champs-elysees paris, la rambla barcelona, bulevardii helsinki, orestad copenhagen, oxford street londra. http://www.milieux.fi/doc/lex/kilometrehabite_pic.html



Cei 16 studenți arhitecți de la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*, care au participat la workshopul de *Scenarii Urbane* pentru București, vă invită la o plimbare interactivă prin pavilionul-bulevard, de-a lungul căruia puteți să vizionați machete scenografice ale propunerilor lor, precum și să participați cu desene, povești și dorințe de îmbunătățire a spațiului public central. Contăm pe participarea voastră pentru a putea face cunoscute problemele zonei și a întâmpina administrația și investitorii cu opțiuni de soluționare ce vă reflectă opiniile.

Coordonator: Maria Duda. Cotutor: Oana Coliban. Studenți: Amelia Anorocioaei, Andrei Cumpănașoiu, Ionuț Diaconu, Mihai Dragomir, Levente Fazakas, Teodora Ganea, Maria Ghinia, Amelia Grăjdianu, Sorin Pasargiu, Emilia Pavel, Otilia Păun, Andreea Poetelea, Istvan Szigeti, Mircea Turbatu, Mara Țaric, Adrian Ungureanu www.scenariurbane.ro

Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret* participă cu proiectul *Un kilometru urban*, la *Street Delivery*



Între 14 și 16 iunie 2013, Fundația *Cărțilești* și *Ordinul Arhitecților din România* organizează în București, Timișoara și Iași o nouă ediție *Street Delivery*, eveniment-manifest de urbanism, arhitectură și arte, ce își propune recuperarea peisajului urban de către pietoni și comunitate. Deși a acordat în

fiecare an o atenție deosebită *responsabilității sociale*, *Street Delivery* se supune anul acesta analizei *Societal*, primind marca de *Eveniment Responsabil* pentru respectarea indicatorilor din patru domenii: protecția mediului, dezvoltarea socială, dezvoltarea economică și buna guvernare.



WORKSHOP-URI



Pe data de 14.06.2013 a fost organizat un workshop dedicat **BIJUTERIEI ALTERNATIVE**, la care au fost invitați să participe, atât studenții, cât și iubitorii de bijuterie. Invitați: designerii de bijuterie contemporană: Alina Carp, Mihaela Ivana. Eveniment coordonat de asist. arh. Delia Matache și Camelia Părjol.



Prezentarea conceptului BIM (building Information Modeling)

Ce poți face cu materialele care te înconjoară?



În perioada 10-12 iunie 2013, în avanpremiera *Zilelor Facultății de Arhitectură USH*, s-a desfășurat un workshop de reciclare a diverselor materiale din locuința proprie și nu numai, în vederea realizării unor obiecte de amenajări interioare.



În 14 iunie a fost organizat și workshop-ul **ARHITECT PENTRU O ZI**, în care elevii Colegiului Tehnic de Arhitectură *I.N. Socolescu* au fost inițiați în profesia de arhitect, prin realizarea unor activități vocaționale sub îndrumarea cadrelor didactice din universitate.

Logo for **ProFeminAntrep** and logos of partner organizations including the European Union, Romanian Government, and various NGOs.

Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu *Uniunea Națională pentru Dezvoltarea Femeilor din România*, organizează, în cadrul proiectului european POSDRU/97/6.3/S/64240 – *ProFeminAntrep - Promovarea egalității de șanse în antreprenoriat*, cursurile de perfecționare cu tema: **COMPETENȚE ANTREPRENORIALE**, ce se adresează tuturor femeilor din România care doresc să se implice și să își dezvolte propriile afaceri.

În luna iunie, astfel de cursuri au loc în: București (14 - 16 iunie), Sibiu (14 - 16 și 19 - 21 iunie), Constanța (28 - 30 iunie) și Timișoara (28 - 30 iunie).

Programul de perfecționare urmărește promovarea culturii antreprenoriale în vederea creșterii abilității femeilor de a materializa ideile de afaceri, precum și de a planifica și gestiona proiecte cu scopul de a-și atinge obiectivele. Cursurile de formare oferă atât baza teoretică, prin materiile cuprinse, cât și una practică, prin activitatea de grup, prin prezentarea unor exemple de afaceri și prin analiza unor modele și studii de caz. Durata acestora (în ore de pregătire) este de trei zile, 24 ore repartizate astfel: 20 ore pentru pregătire teoretică și patru ore pentru pregătire practică.

Programul se finalizează cu un examen de absolvire, în urma căruia absolventele programului de formare profesională vor primi certificate de absolvire recunoscute de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice și Ministerul Educației Naționale.

Universitatea *Spiru Haret* este furnizor de formare profesională autorizat de Consiliul Național de Formare a Adulților (CNFPA), în conformitate cu prevederile OG 129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare.

Mai multe detalii despre acest proiect se pot găsi la adresa www.profeminantrep.ro

pentru mai multe detalii sună la > 021.455.1998 sau accesează > www.profeminantrep.ro

Logo for **STUDENȚI PRACTICIENI** and logos of partner organizations including the European Union, Romanian Government, and various NGOs.

Conferința Națională privind practica de specialitate

În data de 19 iunie 2013, ora 14.00, la sediul central al Universității *Spiru Haret* din București, str. Ion Ghica nr.13, sala *Studio*, se va desfășura **Conferința Națională privind practica de specialitate**, la finalul celui de-al treilea an de activitate în cadrul Proiectului POSDRU/90/2.1/S/64176 – *Studenți practicieni-studenți activi și integrați*. Vor participa peste 150 de invitați (studenți, masteranzi, cadre didactice, turtori).

În cadrul conferinței se va face o scurtă prezentare a *Proiectului*, vor fi trecute în revistă principalele etape ale ciclului 2012-2013 de desfășurare a stagiilor de practică a studenților. De asemenea, vor fi trecute în revistă și principalele activități de implementare desfășurate în cadrul proiectului, la USH și UNAp, în cel de-al treilea an, printre care:

- opt seminarii de schimb de experiență și bune practici privind practica studențească (patru în București și câte unul în Brașov, Rm. Vâlcea, Craiova, Constanța);
- seminarii de consiliere și orientare în carieră a studenților, desfășurate la cele opt Centre de consiliere și orientare în carieră a studenților, înființate în cadrul proiectului, inclusiv emisiuni radio și TV pe această temă;
- chestionare (cu implicarea în sondaj a studenților, cadrelor didactice și tutorilor);
- identificarea partenerilor de practică și încheierea de Convenții-cadru cu aceștia pentru primirea și îndrumarea la practică a studenților;
- organizarea și desfășurarea stagiilor de practică și a colocviilor de practică la 12 specializări din USH și la UNAp;
- organizarea și desfășurarea *Concursului de eseuri*, cu premii, pentru identificarea celor mai bune idei de îmbunătățire a activității organizatorului de practică. În cel de-al treilea an de proiect au finalizat stagiile de practică și beneficiază de subvenții (430 lei/student) peste 2600 de studenți. Pană în prezent au fost alocate, în cei trei ani de proiect, peste 7800 de subvenții, s-au distribuit *Certificate de participare la stagiile de practică*, s-au acordat, în primii doi ani de proiect, 319 premii și diplome câștigătorilor *Concursului de eseuri*, iar pentru acest al treilea an se preconizează acordarea a peste 450 de premii.

Universitatea *Spiru Haret* • Strada Italiană nr. 28, sector 2, București • Tel. 021/455.19.99 • e-mail: studentipracticieni@spiruharet.ro • www.studentipracticieni.ro

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013. Investește în oameni! Axă prioritară 2 "Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii"; Domeniul major de intervenție 2.1 "Tranziția de la școală la viața activă". Titlul proiectului: "Studenți practicieni - studenți activi și integrați". POSDRU / 90 / 2.1 / S / 64176

Pentru mai multe detalii accesează www.studentipracticieni.ro



PROGRAMUL TVH

LUNI – 17 iunie 2013	MARȚI – 18 iunie 2013	MIERCURI – 19 iunie 2013	JOI – 20 iunie 2013	VINERI – 21 iunie 2013
06:00 Ecumenica (r)	06:00 Medicina TVH (r)	06:00 Medicina tvh (r)	06:00 Casă dulce românească (r)	06:00 Cinefilia (r)
07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)	07:00 Analiza zilei (r)
08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	07:30 Călător prin țara mea (r)
09:00 Preuniversitaria (r)	08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	08:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)
10:00 Film documentar – Minuni ale lumii (Landmarks)	09:00 Preuniversitaria* (r)	09:00 Preuniversitaria* (r)	09:00 Preuniversitaria (r)	09:00 Preuniversitaria* (r)
10:30 Film documentar – Gândește ecologic (Think green)	10:00 Film documentar – Minuni ale lumii (Landmarks)	10:00 Film documentar – Minuni ale lumii	10:00 Film documentar – Minuni ale lumii	10:00 Film documentar – Minuni ale lumii
11:00 Universitaria*	10:30 Film documentar – Gândește ecologic (Think green)	10:30 Film documentar – Gândește ecologic	10:30 Film documentar – Gândește ecologic	10:30 Film documentar – Gândește ecologic
12:30 Calitatea în educație	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*	11:00 Universitaria*
Emisiune de prof. univ. dr. Gheorghe Duda	12:30 Școala, absolvenții ei și piața muncii	12:30 Toată viața învățăm	12:30 Orientare în carieră	12:30 Vorbiri, scrieri românești
13:00 Restart România (r)	Emisiune de Monica Avramescu	Emisiune de prof. univ. dr. Emilian Dobrescu	Emisiune de conf. univ. dr. Roxana Păun	Emisiune de conf. univ. dr. Valeriu Marinescu
14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	13:00 Restart România (r)	13:00 Restart România (r)	13:00 Restart România (r)	13:00 Restart România (r)
15:00 Preuniversitaria*	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării	14:30 Film documentar – Promotori ai schimbării
16:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us)	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*	15:00 Preuniversitaria*
17:00 Medicina tvh	16:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us)	16:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us)	16:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us)	16:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us)
Realizator: Teodora Pop Drăgoi	17:00 Medicina tvh	17:00 Casă dulce românească.	17:00 Cinefilia	17:00 Film documentar – Superstaruri
18:00 Știri	Realizator: Teodora Pop Drăgoi	Realizator: Cătălin Maximiciu	Realizator: Daniel Paraschiv	Realizator: Violeta Screciu
18:30 Restart România	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri	18:00 Știri
Realizator: Camelia Spătaru	18:30 Restart România	18:30 Restart România	18:30 Restart România	18:30 Restart România
20:00 Film documentar – SOS viitorul	Realizator: Camelia Spătaru	Realizator: Camelia Spătaru	Realizator: Camelia Spătaru	Realizator: Camelia Spătaru
20:30 Senzații în bucătărie – cooking show	20:00 Călător prin țara mea	20:00 Autoapărare	20:00 În alertă	20:00 Oameni aproape invizibili.
21:30 Sportlife	Realizator: Cătălin Maximiciu	Tehnici esențiale	Realizator: Sorin Lupașcu	Realizator: Iustina Radu
Realizator: Claudiu Giurgea	20:30 Film artistic românesc – Calculatorul mărturisește	Realizator: Sorin Lupașcu	20:30 Film artistic – Fraternitatea	20:30 Film serial – Grachi (SUA)
22:30 Analiza zilei	Romania România (1981).	20:30 Doctor H.	22:30 Analiza zilei	21:30 Weekend show
Realizatori: Simona Șerban și Grațian Moldovan	22:30 Analiza zilei	Realizator: Teodora Pop Drăgoi	Realizator: Sorin Petre	Realizatori: Camelia Căpitanu și Robert Emanuel
23:00 Interviuurile TVH	23:00 Autoapărare.	21:30 Economia pentru cine?	23:30 În alertă (r)	22:30 Analiza zilei
Realizator: Matei Georgescu	Tehnici esențiale (r)	Realizator: Ilie Șerbănescu	00:00 Cinefilia (r)	23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi.
00:00 Doctor H (r)	23:30 Film documentar – Superstaruri (r)	22:30 Obiectiv 2.0 (r)	01:00 Liceenii (r)	Muzica clasică prezentată pe înțelesul tuturor.
01:00 Economia pentru cine? (r)	00:00 Sportlife (r)	23:00 Obiectiv 2.0 (r)	02:00 Universitaria* (r)	00:00 Film serial – Grachi (r)
02:00 Universitaria* (r)	01:00 Bun venit în România (r)	00:30 Casă dulce românească (r)	04:00 Orientare în carieră (r)	01:00 Interviuurile TVH (r)
03:30 Preuniversitaria* (r)	01:30 Călător prin țara mea (r)	01:30 Stil și tendințe (r)	05:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	02:00 Universitaria* (r)
04:30 Calitatea în educație (r)	02:00 Universitaria* (r)	02:00 Universitaria* (r)		04:00 Preuniversitaria* (r)
05:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)	04:30 Școala, absolvenții ei și piața muncii (r)	04:30 Toată viața învățăm (r)		05:00 Film serial – Umbrele trecutului (The two of us) (r)

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.

SĂMBĂTĂ – 22 iunie 2013	DUMINICĂ – 23 iunie 2013	sâmbătă 22:00
06:00 Laboratorul emoțiilor (r)	06:00 Cinefilia (r)	Divorț din dragoste
06:30 Agenda culturală (r)	07:00 Ghiozdanul cu surprize (r)	(România, 1991)
07:00 Analiza zilei (r)	08:00 Film documentar pentru copii – Animalia, ep. 35	artistic
07:30 Film documentar – Promotori ai schimbării (r)	08:30 Film pentru copii – Madison (SUA)	
08:00 Enciclopedia animalelor, ep.18	09:00 Ecumenica	
08:30 Film pentru copii – Madison (SUA)	Realizator: Sorin Bejan	
09:00 Ghiozdanul cu surprize	10:30 Oameni aproape invizibili (r)	
Emisiune de Carmen Fulger	11:00 Autoapărare. Tehnici esențiale	
10:00 Senzații în bucătărie (r)	Emisiune de Sorin Lupașcu	
11:00 Laboratorul emoțiilor	11:30 Film documentar – Man's great achievements	
Emisiune de Andreea Deneș	12:00 Bun venit în România!	
11:30 Film artistic – Fraternitatea	Realizator: Simona Șerban	
XO (Frater House) (SUA)	13:00 Film serial de comedie – Grachi (SUA)	
13:00 Week-end show (r)	14:00 Film documentar – Superstaruri (r)	
14:00 Playlist (r)		

De luni până vineri, între orele 15 și 16



Ciclul de emisiuni *Preuniversitaria*, pe care TVH le difuzează în fiecare săptămână, de luni până vineri, între orele 15 și 16 este dedicat elevilor din clasa a douăsprezecea care pregătesc bacalaureatul. Consultările la limba și literatura română, matematică, fizică, istorie, geografie, biologie sunt oferite de cadre didactice din licee bucureștene: dr. Sorin Rădulescu, Victorița Dușu, Victorina Țiripa, Camelia Săpoi, Marinela Ruset, Vasile Păsăilă, dar și profesori provenind de la Colegiului Național A. Lahovary din Râmnicu Vâlcea: Adrian Bălășel, Ana Maria Floroiu, Anca Udrea. Direcționate pe modalitățile de

examinare practică prevăzute la examenul de bacalaureat 2013, consultațiile asigură o pregătire completă, teoretică și practică și pregătesc succesul celor care urmăresc cu atenție emisiunile. Fiecare consultație oferă o sistematizare teoretică a materialului, ce trebuie însușit, și dezvoltă, în partea a doua, rezolvarea problemelor specifice temelor abordate. Prin felul în care se îmbină aspectele teoretice și practice ale pregătirii pentru promovarea unui important examen de viață, bacalaureatul, emisiunile *Preuniversitaria* sunt o cheie pentru succes.

Film documentar
luni – vineri
ora 14:30

Promotori ai schimbării

Promotori ai schimbării vă propune o trecere în revistă a oamenilor care au revoluționat lumea. În fiecare episod sunt prezentate cinci personalități de seamă ale lumii, care au îmbunătățit sau schimbat în bine și pentru totdeauna domeniul precum tehnologia, transporturile, media, industria divertismentului, știința, imobiliarele, piețele financiare, literatura, politica, mediul înconjurător sau chiar lumea în întregul ei.

PROGRAMUL RADIO HFM



În sfârșit week-end
(08:00-12:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Marcel Vicol

Sinteza săptămânii
(12:00-13:00/sâmbătă)
Realizator: Ioana Babu

Tech News
(12:00-13:00/duminică)
Realizator: Tiberiu Ursan

Week-end activ
(13:00-17:00/sâmbătă-duminică)
Realizator: Alex Camburu

80 Remember
(17:00-19:00/sâmbătă)
Realizator: Robert Tache

Nume: Top 20
(17:00-19:00/duminică)
Realizatori: Alina Toma, Alex Craciun

Oculul Pământului în 60 minute
(19:00-20:00/sâmbătă)
Realizator: Maria Ilie

Nume: Printre rânduri
(19:00-20:00/duminică)
Realizator: Iuliana Mardare

Hit Hours
(20:00-22:00/sâmbătă)
Realizator: Alex Camburu

Povești Nespuce
(20:00-22:00/duminică)
Realizator: Echipa HFM

Hit the morning
(07:00-10:00 – luni-vineri)
Realizatori: Alina Toma & Alex Crăciun

Light Zone
(10:00-13:00 – luni-vineri)
Realizator: Robert Tache

După-amiaza devreme
(13:00-16:00/luni-vineri)
Realizator: Tiberiu Ursan

Nume: Ambuteiaj
(16:00-19:00/luni-vineri)
Realizator: Iuliana Mardare

Ultima Ediție
(19:00-22:00/luni-joi)
Realizator: Maria Ilie

Sportlife
(19:00-22:00/vineri)
Realizator: Claudiu Giurgea

Cafe Nocturn
(22:00-23:00/luni-joi)
Realizator: Luminița Bondrea

CHIPURI ALE SUCCESULUI



ANGEL POPESCU:

Iubiți mult și râdeți la fel de mult!



Ce au în comun Romeo Fantastik, Gigi Becali și Leonard Doroftei? Îl au în comun pe „mondenul” Angel Popescu, actorul care îi imită în cadrul show-ului *Mondenii* de la Prima TV. Angel Popescu s-a născut în București, pe 30 aprilie 1974, și, după cum ne mărturisește, la nașterea sa, „cel mai exaltat membru al familiei a fost câinele Ben, care, după „instalarea” mea în casa părintească, s-a tot alergat în jurul cozii, peț de câteva zile. Avea motiv de bucurie, cred. Cunoscutul actor de la *Mondenii* a absolvit Liceul de Matematică – Fizică, apoi a dat examen la Politehnică, la Facultatea de Metalurgie, pe care a frecventat-o doar doi ani, pentru că nu s-a înțeles deloc cu forja. A urmat apoi cursuri la Facultatea de Construcții, însă, după alți doi ani, s-a retras, de aceasta dată betonul fiind de vină, pentru că era „prea concret... prea rigidă treaba asta... La ambele facultăți cu profil tehnic am avut de-a face cu chimia, un coșmar organic - uneori și anorganic – ce m-a făcut să-mi pun în practică visul interzis pentru un om educat în stilul materiilor ce țin de „real” – actoria, ne mărturisește Angel. Așa că s-a hotărât să dea examen la Facultatea de Arte, unde a fost admis la clasa prof. univ. Constantin Codrescu, conf. univ dr. Doru Ana, conf. univ. drd. Vlad Rădescu și lector univ. dr. George Grigore. Absolvind cu brio facultatea, tânărul actor Angel Popescu a ajuns pe scena Teatrului Nottara din București, în piese precum *Viforul* (în regia lui Alexandru Darie), *Orfanul Zhao* (regia Alexandru Dabija), sau *O mătușă pierdută* (regia Dan Tudor). Colaborează, de asemenea, cu Teatrul de Comedie din București, unde a jucat în piese precum *Ce formidabilă harababură* (regia Gelu Colceag) și *Marlene* (regia Cătălina Buzoianu). În prezent, poate fi văzut la acest teatru în spectacolele *Avarul îndrăgostit*, după Moliere, (regia Vlad Massaci) și *Un cuplu ciudat*, de Neil Simon, (regia Liviu Lucaci). A fost și membru al grupului umoristic *Vouă*.

Cum de la actoria de teatru până la cea de televiziune nu e decât un pas, Angel Popescu mărturisește că și-a descoperit pasiunea pentru mass-media „dintr-un gustat, iar pofia vine mâncând”. La Prima TV, în echipa *Mondenii*, Angel Popescu interpretează personaje din lumea politică, sportivă... După ce își dă jos „masca”, este însă, așa cum îi place să spună, un om normal. La *Mondenii* filmează foarte mult în această perioadă, alături de kolegele sale Mirela Zeța și Andreea Grămoșteanu: *Sunt zile în care avem câte 10-15 ore de filmare. Am început să facem exterioare foarte multe, așa că am avut patru zile consecutive a câte 16 ore, dar asta nu se întâmplă tot timpul. Avem zile în care avem 8 ore, sau 10, sau poate mai puțin. Asta în funcție și de ce filmăm. Nu aș putea să fac o medie, dar mult... Nu mai zic de repetiții, înregistrări la studio, acum că show-ul are o oră și 45 de minute.”*

Deși atât de ocupat, iată că și-a găsit câteva minute spre a-mi răspunde la câteva întrebări.

Angel, când ai urcat pentru prima oară pe o scenă profesionistă de teatru?

La licență, am jucat pe scena de la Nottara, în două spectacole. Am jucat, în continuare acolo o stagiune *Unchiul Vania*, de Cehov, în regia profesorilor mei, și *Azîlul de noapte*, de Gorki. Chiar dacă eram anul IV, ne simțeam actori.

Spune-mi câțiva dintre oamenii de la care ai învățat cu adevărat „meseria” de actor. Spuneai ceva despre profesorii tăi...

De la fiecare profesor pe care l-am avut am avut ceva de învățat. Apoi, de la Mălăeale. Când l-am văzut prima dată, am avut impresia că văd geniul la față. E o combinație devastatoare de talent și inteligență. Poate sta pe scenă zile întregi fără să facă nimic și tu, spectatorul, te amuzi copios. Sunt mai multe exemple. Maestrul Victor Rebengiuc... E izvor nesecat de talente filomul ăsta de teatru. Nu știu, se întâmplă ceva. E mai bine decât în '96. Atunci erau sălile goale, acum lumea vine la teatru... Dar parcă mai sunt blocaje. Se vorbește de o revoluție teatrală, dar ea se întâmplă doar la nivel teoretic. În mod paradoxal, deși era cenzură înainte de '89, erau foarte mari valori pe scenă, acum se mai strecoară și din ăștia nechemați.

Cum ai ajuns la *Mondenii*?

Am primit un anunț că se face casting. Era prin iunie. Cu siguranță, a fost cel mai onest casting la care am participat.

Care îți sunt criteriile atunci când îți alegeți un personaj?

Vezi, nu e ca la matematică. Nu sunt teoreme sau axiome. E chestie de feeling.

Nu ai vrut să-l joci pe Becali la început, parcă...

Nu, nu că nu am vrut. În meseria asta nu există nu vreau. A fost o chestie de strategie și a fost gândită eficient. Dacă l-aș fi făcut imediat, survenea comparația. Tu poți să fii genial sau prost și lumea rămâne cu o imagine. Așa a trecut puțin timp și am demonstrat că se poate. Dar era vorba de Hagi, nu de Becali. Refuzasem să-l fac și în urmă cu câțiva ani, la o emisiune pe TVR 2, Campionatul de comedie... Am zis că nu pot. Hagi nu e ca Gigi, nu are o volubilitate și o dinamică a expresiei. Până la urmă, în timp, a devenit unul dintre cele mai bune personaje ale mele. Ideea e să descoperi. Noi descoperim și redescoperim tot timpul în meseria asta. *Machiajul* e iar foarte important. Avem trei fete foarte bune. De curând, m-au făcut *Viorel Lis* și

IOAN ȘTEFAN CIGU

Violonist și dirijor de marcă

Ioan Ștefan Cigu este un violonist de excepție, cunoscut pentru măiestria sa, atât în țară, cât și în străinătate. Dăruit cu har dumnezeiesc, mănuieste arcușul așa cum nu știe nimeni s-o facă. Are o pregătire temeinică în domeniu, fiind absolvent al specializării *Pedagogie Muzicală* din cadrul Facultății de Muzică a Universității Spiru Haret, dovedindu-se și un adevărat cercetător în domeniul muzicologiei. Bistrițeanul, care a cântat de la vârsta de șapte ani pe cele mai cunoscute scene ale țării noastre, dar și ale lumii, este unul dintre artiștii care nu lipsesc la marile acțiuni de promovare a folclorului din Bistrița și Năsăud. Ștefan Cigu este nelipsit de la festivalurile *Cerbul de Aur*, *Mamaia*, *Callatis*, *De Ispas la Năsăud*, festivalul de romanețe *Crizantema de Aur* de la Târgoviște, dar toate aceste minunate activități culturale le încununează cu prezența sa alături de orchestra profesionistă *Dor Românesc*, a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița, pe care o dirijează, fiind aplaudat de milioane de români. Are sute de imprimări radio și TV, dar și albume cu peste 300 de artiști valoroși, dintre care circa 100 fac parte



din tânăra generație. Fiind un bun cunoscător al creației muzicale tradiționale de pe plaiurile transilvane, Ștefan Cigu a adunat, cu osârdie și dragoste, în volumul *101 jocuri bătrânești din Bistrița-Năsăud*, apărut la Editura Arcade, vechi melodii instrumentale românești. Având calități de etnomuzicolog, descoperite în timpul facultății, Ștefan Cigu nu s-a mulțumit doar cu prestațiile interpretative, ci s-a angrenat, cu pasiune și forță de convingere, în susținerea acestui neasemuit tezaur de spiritualitate românească, dând din experiența sa și tinerilor care doresc să facă cunoștință cu expresive melodii de jocuri bătrânești, precum *De-a lungul*, *Bărbuncul*, *Învărtita*, salvând de la piere cel mai de preț tezaur al ființei noastre, folclorul tradițional. Împreună cu soția, cunoscuta interpretă de muzică populară Matilda Pascal Cojocărița, nume consacrat în folclorul românesc, și cei doi feciori – Alin și Horațiu – absolvenți ai Conservatorului, violoniști de excepție, și fiica, Lavinia, profesoară de muzică la liceul din Bistrița, Ștefan Cigu a imprimat peste 200 de melodii la radio și TV, dar și pe albume: folclor, cântece de petrecere, cafe-concert, romanețe.

Despre multiplele sale activități culturale aveam să aflăm de la cunoscute personalități ale vieții culturale și artistice, dintre care: Alexandru Cățăuan, director Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița: *Instituția noastră a înaintat Primăriei și Consiliului Local Bistrița propunerea de a i se acorda titlul de cetățean de onoare maestrului Ștefan Cigu la 60 de ani de viață și 45 de ani de activitate artistică. Îmi dorim tot binele din lume, cu sănătate și bucurii. Mulțumim pentru imaginea frumoasă pe care ne-a conturat-o pe scenele lumii; Florentina Satmari, realizator emisiuni Tv: *Întâlnirea cu Ștefan Cigu a fost o șansă pentru preocuparea mea de o viață de a descoperi talente reale și receptive pe care să le pot prezenta marelui public prin mijloace specifice actului cultural în emisiuni de televiziune. Am avut încredere în el și mi-am asumat răspunderea de a-l invita ca dirijor a spectacolului de folclor de la Cerbul de Aur, aruncându-mă cu el în această mare confruntare. Reușita a fost deplină și de atunci a urcat treaptă cu treaptă, ajungând astăzi în elita șefilor de orchestre de muzică populară.**

După o asemenea caracterizare trebuie să mai menționăm și faptul că dirijorul și violonistul Ștefan Cigu a avut zeci de turnee în multe țări din Europa, dar și pe continentul american, unde a făcut ca muzica din Bistrița-Năsăud să răsună. Ștefan Cigu, absolvent al facultății noastre de muzică, este unul dintre cei mai marcați artiști din Bistrița-Năsăud, fiind o personalitate care și-a câștigat un nume bine meritat în *Cartea de aur* a folclorului românesc. În fața unei asemenea personalități ne înclinăm, dorindu-i mulți ani cu sănătate și fericire, alături de familia sa!

