



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 20, nr. 586, 23 iulie 2012, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

UNIVERSITATEA SPIRU HARET, PENTRU SUCCES!

24 de facultăți. 47 de specializări. Condiții de studiu de nivel european. Profesori de excepție. Taxe avantajoase. **ÎNSCRIE-TE ACUM!** *detalii în pagina 2*

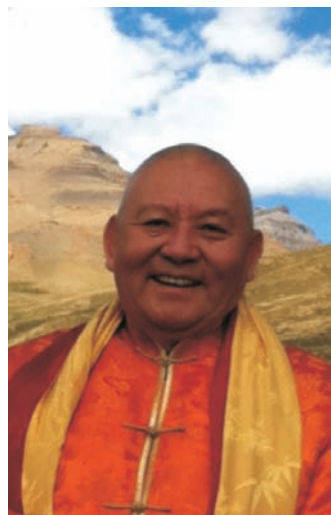


A VENIT VACANȚA!



Venerabilul Tanpai Rinpoche – conferință de spiritualitate și cultură tibetană

Sâmbătă, 28 iulie 2012,
orele 17-20 și duminică,
29 iulie,
orele 10-19,
Venerabilul Tanpai
Rinpoche, însoțit de tineri
Lama, va susține o
conferință de spiritualitate
și cultură tibetană și va
oficia ceremonii specifice,
în amfiteatrul
(clădirea veche)
Facultății de Sociologie-
Psihologie, Bdul. Basarabia
nr. 256, sector 3
(stația de metrou
Republica).
Intrarea liberă



Pagina 3

CETĂȚEAN EUROPEAN

Primul tău loc de muncă EURES

Comisia Europeană a lansat un proiect-pilot menit să-i ajute pe tineri să își găsească un loc de muncă într-o altă țară din UE. În etapa sa inițială, proiectul *Primul tău loc de muncă EURES* (*Your first EURES job*) are ca scop îmbunătățirea mobilității transfrontaliere pentru 5.000 de persoane, informează EurActiv.ro. Pagina de internet dedicată proiectului *Primul tău loc de muncă EURES* poate fi accesată pe portalul Europa la adresa: <http://ec.europa.eu/social/yourfirsteuresjob>.

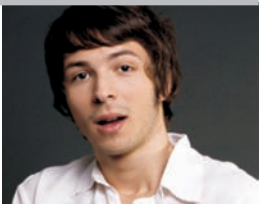
Pagina 6

Proiectul pilot *Primul tău loc de muncă EURES* marchează primii noștri pași în direcția unui serviciu de plasare a forței de muncă personalizat, care să ajute cetățenii să-și găsească locuri de muncă în alte țări europene. Sprijinirea cetățenilor cu aptitudinile relevante să găsească locuri de muncă în alte țări care necesită aceste competențe poate fi o parte a soluției la criza șomajului din Europa.

Laszlo ANDOR,
Comisarul UE pentru ocuparea forței de muncă, afaceri sociale și incluziune

Unde ne sunt absolvenții? Gabriel Sandu la Gala HOP

Pagina 3



Promovarea mobilității geografice și ocupaționale a forței de muncă

Pagina 4



Părerea ta contează!

În cadrul celei mai ample consultări publice din istoria UE pe tema drepturilor cetățenilor, Comisia Europeană cheamă cetățenii din toată Uniunea Europeană să contribuie la stabilirea priorităților politice pentru următorii ani și să modeleze viitorul Europei. Consultarea este deschisă până la 9 septembrie 2012, perioadă în care suntem invitați să ne exprimăm cu privire la obstacolele cu care ne confruntăm în exercitarea drepturilor conferite de statutul de cetățean european. De asemenea, suntem invitați să descriem imaginea Uniunii Europene pe care am dori să o vedem până în 2020.

Consultarea are loc în contextul în care, datorită cetățeniei Uniunii – care nu înlocuiește cetățenia națională, ci o completează, toți resortisanții (persoane fizice sau juridice aparținând unui stat aflate sub protecția altui stat) celor 27 de state membre ale UE beneficiază de un set de drepturi suplimentare în calitate de cetățeni ai Uniunii Europene. Libera circulație este cel mai prețuit drept conferit de cetățenia Uniunii. Într-adevăr, cetățenii europeni efectuează în fiecare an peste un miliard de călătorii în interiorul UE, din ce în ce mai mulți cetățeni exercitându-și dreptul de a locui și de a munci într-un alt stat membru: în 2010, conform estimărilor, 12,3 milioane de cetățeni ai Uniunii, adică 2,5%, locuiau într-un alt stat membru decât cel de origine.

*Putem participa la consultarea publică prin completarea unui „scurt chestionar online” Răspunsurile primite din partea publicului anul acesta vor contribui direct la stabilirea priorităților politice ale Comisiei și vor sta la baza raportului din 2013 privind cetățenia Uniunii, care va fi prezentat în mai 2013.

Dumnezeul lui Ilie este Dumnezeul cel adevărat

Mioara VERGU-IORDACHE

E vineri și e prânz. Soarele dă în clocot. Creștinii ortodocși îl prăznuesc pe Sfântul Mare Prooroc Ilie Tesviteanul.

Iată pilda creștină: „Sfântul Ilie a trăit pe vremea lui Ahab, regele evreilor, care a domnit în ținutul Samariei din Israel, timp de 22 de ani. Acest rege s-a căsătorit cu Isabela, o prințesă feniciană din Sidon, care se închina zeului Baal. Ahab, prețuind frumusețea femeii mai mult decât credința în Dumnezeu, și-a obligat poporul să se închine zeului Baal, încurajând în acest fel idolatria, înălțând totodată și un jertfelnic. Toate aceste fapte au atras mânia divină. Dumnezeu îi încredințează lui Ilie misiunea de a mustra pe rege pentru faptele necugetate săvârșite și de a întoarce poporul la credința monoteistă. Ilie îi spune lui Ahab: *Viu este Domnul Dumnezeul lui Israel, înaintea căruia slujesc eu; în acești ani nu va fi nici rouă, nici ploaie, decât numai când voi zice eu.* După o rugăciune adresată lui Dumnezeu, Sfântul Ilie s-a retras pe malul râului Cherit. În urma lui, seceta și foametea au cuprins toată țara. (...) După trei ani și jumătate de secetă și foamete, poporul iudeu și-a recunoscut greșala de a se fi închinat zeului Baal, strigând: *Dumnezeul lui Ilie este Dumnezeul cel adevărat.* Rugându-se atunci Ilie, o ploaie a răcorit pământul și foametea a încetat”.

Joi, Patriarhia Română a adresat *un îndemn stăruitor ierarhilor, clericilor și credincioșilor ortodocși să intensifice rugăciunea pentru ploi liniștite, folositoare vieții oamenilor, viețuitoarelor și aducătoare de rod bogat al pământului.* „În această perioadă de secetă, care afectează grav culturile agricole, cu multe consecințe imediate și pe termen lung asupra vieții oamenilor, încrezătorii în milostivirea lui Dumnezeu, să avem nădejde că El va răspunde rugăciunilor noastre, potrivit cuvântului Mântuitorului Iisus Hristos, *toate câte cereți, când vă rugați să credeți că le veți lua și le veți avea* (Marcu XI, 24), și va opri seceta care a cuprins întreaga țară”.

Să ne rugăm, că pare că atât ne-a mai rămas! Numai că atâtea vreme cât *Ahab* și *Isabela* încă se închină zeului Baal, cât idolatria și jertfelnicul sunt la mare preț, glasul nostru nu are cum să fie auzit. Ploaia binefăcătoare ne-ar spăla de multe păcate – în principal minciuna, trufia, lenea, dezmațul, ura – și-ar aduce calmul, tihna, normalitatea spornică. Dar cum să ni se audă glasul în vuietul agresiv al mistificărilor, mâniei, neprieteniei, cum să fie auzit glasul strivit de otrava partizanatelor politice, cum să ne fie auzit glasul înăbușit de patima banului, a puterii, a gândului netrebnicit?!

E vineri și e prânz. Soarele dă în clocot. Românii creștini ortodocși îl prăznuesc pe Sfântul Mare Prooroc Ilie Tesviteanul în mari chiolhanuri...

Dumnezeul lui Ilie este Dumnezeul cel adevărat!

ÎNSCRIE-TE LA UNIVERSITATEA SPIRU HARET
PENTRU SUCCES!

Specializări/programe și taxe de studii

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea	Taxa de școlarizare (lei)		
			ZI	FR	ID
1.	Facultatea de Arhitectură, București , tel. 021 455 1042	Arhitectură	5.600	-	-
2.	Facultatea de Arte, București , tel. 021 455 1651; 021 455 1671	Artele spectacolului (Actorie)	6.500	-	-
		Pedagogie muzicală	2.500	2.000*	-
3.	Facultatea de Drept și Administrație Publică, București , tel. 021 455 1202	Drept	2.000	2.000*	-
		Administrație publică	2.000	-	-
4.	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București , tel. 021 455 1602	Educație fizică și sportivă	2.500	2.000*	-
		Kinetoterapie și motricitate specială	2.500	-	-
5.	Facultatea de Finanțe și Bănci, București , tel. 021 455 1452	Finanțe și bănci	2.000	2.000*	2.000*
6.	Facultatea de Geografie, București , tel. 021 455 1901	Geografie	2.000	-	2.000*
		Geografia turismului	2.000	2.000*	-
7.	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București , tel. 021 455 1482	Jurnalism	2.000	2.000*	-
		Comunicare și relații publice	2.000	-	-
8.	Facultatea de Litere, București , tel. 021 455 1012	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină)	2.500	-	-
		Limba și literatura franceză – Limbi și literaturi moderne (engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină)	2.500	-	-
		Limba și literatura modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura modernă (arabă)	2.500	-	-
		Limba și literatura modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura modernă (japoneză)	2.500	-	-
		Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (engleză, franceză)	2.000	2.000*	-
9.	Facultatea de Management Financiar-Contabil, București , tel. 021 455 1432	Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	2.000*	2.000*
		Management	2.000	-	-
10.	Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București , tel. 021 455 1402	Marketing	2.000	2.000*	2.000*
		Afaceri internaționale	2.000	-	-
11.	Facultatea de Matematică și Informatică, București , tel. 021 455 1032	Matematică	2.000	-	-
		Informatică	3.000	-	-
12.	Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, București , tel. 021 455 1462	Relații internaționale și studii europene	2.000	2.000*	2.000*
		Istorie	2.000	2.000*	2.000*
13.	Facultatea de Sociologie- Psihologie, București , tel. 021 455 1002	Sociologie	2.000	-	-
		Psihologie	2.000	-	-
14.	Facultatea de Științe Economice, Blaj , tel. 021 455 1325	Finanțe și bănci	2.000	2.000*	-
15.	Facultatea de Management, Brașov , tel. 021 455 1372	Management	2.000	2.000*	2.000*
		Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	2.000*	2.000*
16.	Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov , tel. 021 455 1383	Psihologie	2.000	-	-
		Pedagogie	2.000	-	-
17.	Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov , tel. 021 455 1379	Administrație publică	2.000	2.000*	-
		Drept	2.000	-	-
18.	Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Câmpulung-Muscel , tel. 021 455 1322	Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	2.000*	-
19.	Facultatea de Drept și Administrație Publică, Constanța , tel. 021 455 1316	Drept	2.000	2.000*	-
		Administrație publică	2.000	-	-
20.	Facultatea de Management Financiar-Contabil, Constanța , tel. 021 455 1311	Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	-	-
		Finanțe și bănci	2.000	2.000*	-
		Management	2.000	-	-
21.	Facultatea de Drept și Administrație Publică, Craiova , tel. 021 455 1306	Drept	2.000	-	-
		Administrație publică	2.000	-	-
22.	Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova , tel. 021 455 1303	Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	2.000*	-
		Finanțe și bănci	2.000	2.000*	-
		Afaceri internaționale	2.000	-	-
23.	Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Râmnicu-Vâlcea , tel. 021 455 1392	Contabilitate și informatică de gestiune	2.000	2.000*	-
24.	Facultatea de Drept și Administrație Publică, Râmnicu-Vâlcea , tel. 021 455 1394	Drept	2.000	-	-

* Taxa include costul manualelor și al celorlalte resurse de învățare.



TAXA DE ÎNSCRIERE
LA ADMITERE
– 100 LEI

Perioada de înscriere:
18 iunie - 15 august
1-30 septembrie

ACTE NECESARE LA ÎNSCRIERE

- Diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință de la facultatea la care se află aceasta (pentru cei care urmează a doua facultate sau se înscriu concomitent la două facultăți); pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2012 adeverința eliberată de liceu se depune în original sau în copie xerox legalizată, însoțită de o adeverință, în cazul în care candidatul se înscrie la mai multe facultăți. Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat,

- mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.
- Certificatul de naștere, în copie (xerox)
- Certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox)
- Adeverință medicală tip
- Copie de pe cartea (buletinul) de identitate
- 3 fotografii tip carte de identitate
- *Dosar plic

www.spiruharet.ro

Opinia națională
ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 169
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef),
Corina Ghiga (redactor), Mihăiță Enache (fotoreporter),
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*.
De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei
de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare.
Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA
OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA
ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat postal
sau dispoziție de plată,
se pot adresa serviciului
de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/int.108.

VIAȚA UNIVERSITĂȚII

Facultatea de Matematică și Informatică

Lucrări de licență publicate în revistă de specialitate

Cele mai valoroase lucrări de licență ale studenților de la Facultatea de Matematică și Informatică, din cadrul Universității *Spiru Haret*, vor fi prezentate sintetic (8-16 pagini) în revista *Studii și Cercetări de Matematică și Informatică*. Conf. univ. dr. Silviu Bârza, redactorul șef al publicației, este responsabilul acestui proiect.

Cadrele didactice îndrumătoare vor oferi sprijin în valorificarea cercetărilor întreprinse de absolvenți în cadrul elaborării lucrării de licență. Un pachet de reguli de redactare a fost conceput și publicat pe site-ul Universității *Spiru Haret*, pe pagina Facultății de Matematică și Informatică, la secțiunea *Examen de Licență*.

Pregătire la algebră și analiză matematică

Facultatea de Matematică și Informatică, din cadrul Universității *Spiru Haret*, vine în sprijinul candidaților la examenele de bacalaureat (sesiunea de toamnă) și admitere la programe de studii care impun susținerea unor probe de matematică, cu un program de pregătire. Cursurile se vor desfășura, de luni până sâmbătă, în sediul din str. Ion Ghica nr. 13, sala 200, în intervalul orar 12.00 - 13.00, după cum urmează: 1. Luni – **[Algebră] Funcții**; 2. Marți – **[Algebră] Structuri algebrice fundamentale**; 3. Miercuri – **[Analiză] Șiruri (convergență) și Funcții (continuitate și derivabilitate, aplicații)**; 4. Joi – **[Analiză] Funcții (primitive, integrală definită, aplicații)**; 5. Vineri – **[Algebră] Probleme de sinteză**; 6. Sâmbătă – **[Analiză] Probleme de sinteză**.

Persoanele interesate sunt rugate să contacteze decanatul la tel: 021.314.00.75 interior 306, respectiv prin email pe adresa ushmi@spiruharet.ro.

Corina GHIGA



Facultatea de Sociologie-Psihologie

Venerabilul Tanpai Rinpoche – conferință de spiritualitate și cultură tibetană

Venerabilul Tanpai Rinpoche este un Mare Maestru Kagyu cu o educație profundă, tradițională și universitară (*Acharya* al cunoscutei Universități Sanscrite din Varanasi, India) și o practică de peste 50 de ani. S-a născut în Tibet, pe Muntele Kailash, a ajuns la o vârstă fragedă în Nepal, a studiat în India cu Mari Maeștri, a împărțit învățături în toată lumea și are nenumărați discipoli.

Venerabilul Tanpai Rinpoche a fondat, în 1990, *Mănăstirea Regală Albă* și *Institutul pentru Studii Religioase* din Kathmandu. *Mănăstirea Regală Albă* este una dintre cele mai mari și importante mănăstiri din Nepal, care acordă permanent cazare gratuită, hrană și educație religioasă pentru sute de călugări și călugărițe, tineri sau bătrâni, susține vărstnici și săracii care au nevoie de ajutor. În timpul războiului civil din Nepal (1996-2006), *Mănăstirea Regală Albă* a fost una dintre puținele

asezăminte din Kathmandu neatinse de nici una dintre forțele beligerante.

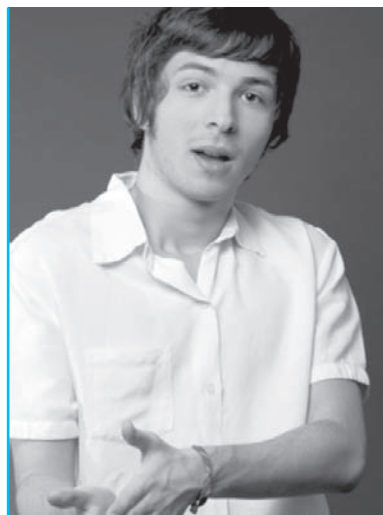
Prin activitatea sa dedicată păcii și unității religioase, Venerabilul Tanpai Rinpoche a fost unul dintre puținii lideri spirituali ai exilului tibetan invitați în China. Este o personalitate bine cunoscută în Asia (în special în Singapore, Malaezia, Indonezia, Hong Kong și Thailanda), cât și în Europa, Israel și S.U.A.

Mesajul ecumenic al Maestrului, de pace și unitate a tuturor religiilor, cât și activitatea sa în acest sens s-au concretizat în cursul anului 2011, în întâlniri precum cele cu Eminentă Sa Arhiepiscopul Francisco Javier Lozano, Nunțiu Apostolic – Reprezentant al Bisericii Romano-Catolice în România (București), Sfinția Sa Theodore McCarrick, reprezentant al Bisericii Catolice din Washington DC (Washington), Eminentă Sa William Shomali, conducătorul Patriarhatului Latin la Ierusalim (Catolic) (Israel), Eminentă Sa Episcop

Dr. Munib A. Younan, Președinte al Federației Mondiale Luterane (Protestantă) (Israel), Eminentă Sa Theophilos al III-lea, Patriarhul Ortodox al Ierusalimului (Israel), Sfinția Sa Rabinul Shmuel Rabinowitz, rabinul conducător al Locurilor Sfinte din Israel (Israel), Eminentă Sa Rabinul Notic (Israel), Mohammad Ahmad Husein Grand Mufti, conducătorul suprem al religiei islamice în Ierusalim și în Palestina, președinte al Consiliului Suprem al Alifia (Israel), Eminentă Sa Arhiepiscopul Sewerios Malki Murad, preotul conducător al Bisericii Ortodoxe Siriene (Israel), Arhimandritul Ieronim Crețu, reprezentant al Patriarhatului Ortodox Român la Ierusalim (Israel).

Fiind un eveniment cu rezonanțe aparte, vă așteptăm cu bucurie la întâlnirea cu milenara, profunda și autentică spiritualitate tibetană prin personalitatea Maestrul Karma Tanpai Ghyațen Acharya.

Unde ne sunt absolvenții?



Gabriel Sandu a început cursurile *Facultății de Teatru* de la Universitatea *Spiru Haret* în anul 2003, la clasa prof. univ. dr. Sanda Manu, asist. univ. Dana Voicu, transferându-se apoi la clasa conf. univ. Adriana Piteșteanu, conf. univ. drd. Vlad Rădescu, asist. univ. Sorin Dinculescu. De la început s-a dovedit a fi o fire scrupuloasă și neliniștită, acceptând tot felul de proiecte culturale și artistice. Licențiat în anul 2007, Gabriel Sandu s-a aflat în distribuția unor filme de scurt metraj, unde a interpretat mai multe roluri principale, din care amintim: 2009 – *Fuga*, 2007 – personajul *El* – în filmul *Mai avem un minut* - regia Lea Rasovsky; 2007 – personajul *Un'* – în filmul *Eu sunt O* – regia Sara Tsorakidis; 2007 – personajul *Alex*, în filmul *La caterincă* – regia Toma Peiu; 2007 – personajul *Gabi*, în filmul *Despre* – regia Lea Rasovsky. La televiziune apare în spoturi publicitare. În afara rolurilor interpretate în timpul facultății de teatru, tânărul actor Gabriel Sandu mai apare în multe alte producții teatrale, precum: *Vise*, regia Andreea Stoian (rol *Aviatorul*), *Fortăreața Albă*, regia Ioana Leca și Ioana Petre (rol *Hogea*), *A douăsprezecea noapte*, regia Mihai Constantin (rol *Preot*), *Gândurile nasului din cutie* (rol *Leneșul*), *Cinci minute cu noi* (rol *Dolido*), *Veghe* de Morris Panich (rol *Kemp*), *Maidanul cu dragoste* de G.M. Zamfirescu, regia Virgil Constantin (rol *Iacov*), *Procesul* de F. Kafka, regia Virgil Constantin (rol *Joseph K.*). Gabriel Sandu apare și în reclame.

Selectat pentru *Gala HOP*,

Gabriel Sandu: Gala reprezintă pentru mine un salt în viitor!

Conf. univ. dr. George GRIGORE

Având o mare pasiune pentru arta interpretativă și datorită firii sale scrupuloase, participă la nenumărate festivaluri naționale și internaționale, fiind premiat după cum urmează: 2007 – *Premiul Festco* pentru spectacolul *Cinci minute cu noi*, prezentat la Festivalul Național de Teatru *Jos pâlăria*, 2007 – *Premiul de excelență* pentru monolog, rol *Kemp* din *Veghe*, de Morris Panich – la *Festivalul MediaArt* (de la Teatrul de Comedie din București), 2006 – *Marele premiu* al *Festivalului Internațional de Teatru George Constantin* pentru *Maidanul cu dragoste* de G.M. Zamfirescu.

Pasionat de actorie, film și teatru, dar fiind și playwriting, Gabriel Sandu mai este pasionat de gimnastică, înot și patine pe role.

În prezent Gabriel Sandu a trecut cu brio preselecția la *Gala HOP 2012* – organizată de *UNITER* – de la Mangalia, aflându-se printre cei aleși, alături de absolventul nostru de master Adrian Țofei și Grațiela Bădescu, cea care are doi ani de experiență studențească în cadrul Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret*, la clasa prof. univ. dr. Lucia Mureșan, conf. univ. dr. George Grigore.

Noi, cadrele didactice ale *Facultății de Arte* din cadrul Universității *Spiru Haret*, le urăm, de pe acum, absolvenților noștri, care au trecut de preselecție la acest important festival-concurs al tinerilor actori, tradiționalul: *Multă BAFTA!*

POATE VĂ INTERESEAZĂ

Târg online hipo.ro pentru absolvenți

Târgul online HiPo.ro pentru absolvenți, aflat la cea de-a șasea ediție, se adresează în special absolvenților din promoția 2012 de la ciclul de licență și masterat din București, Iași, Cluj și Timișoara, dar și altor absolvenți și tineri profesioniști din țară dornici să se angajeze în această vară. 20 de companii de top care activează în domenii: Bancar, Servicii Financiare, IT&C, Inginerie, Telecomunicații, Retail recrutează proaspăt absolvenți oferind 200 de oportunități de carieră: • joburi entry level • programe de trainee • internship.

Angajatorii caută tineri cu studii superioare care, deși nu au experiență, au acumulat anumite competențe de lucru prin implicarea în activități de voluntariat, practică sau inițiative proprii. Cele mai căutate competențe la un proaspăt absolvent includ: • ușurința de a lucra în echipă • abilitățile de comunicare • receptivitatea • pasiune • proactivitatea • un avantaj îl constituie cunoașterea limbilor străine.

Pentru mai multe detalii: www.hipo.ro

Absolvenții instituțiilor de învățământ care au împlinit 16 ani pot cere indemnizație de șomaj

• Absolvenții instituțiilor de învățământ care au cel puțin 16 ani pot beneficia, timp de șase luni, de o indemnizație de șomaj, dacă se înregistrează, în cel mult 60 de zile de la data absolvirii, la agenția de ocupare a forței de muncă în calitate de persoană care își caută de muncă.

Nivelul indemnizației este echivalentul a 50% din valoarea indicatorului social de referință al asigurărilor pentru șomaj și stimulării ocupării forței de muncă în vigoare.

Indemnizația de șomaj se acordă după 60 de zile de la data absolvirii, perioadă în care absolventul beneficiază de servicii gratuite în vederea angajării, respectiv informare și consiliere profesională, medierea

muncii și formare profesională.

Absolvenții care vor să se înscrie pentru a beneficia de indemnizația de șomaj trebuie să pregătească un dosar cu actul de identitate, în original și copie, actele de studii și de calificare sau adeverință din care să rezulte data absolvirii, în original și copie, și adeverință medicală care să certifice că persoana este clinic sănătoasă sau aptă de muncă ori că are eventuale restricții medicale.



Începe liberalizarea totală a pieței energiei electrice și a gazelor!

Legea 123/2012 (*Legea energiei și a gazelor naturale*) a fost publicată în Monitorul Oficial nr. 485/2012. Liberalizarea totală a pieței energiei electrice începe la 1 septembrie 2012, iar cea a gazelor naturale la 1 decembrie 2012.

Legea energiei electrice și a gazelor naturale reprezintă, de fapt, transpunerea în legislația națională a directivelor europene 72/2009 și 73/2009 privind piața unică de energie electrică, respectiv piața gazelor naturale. Legea face, de asemenea, referire la calendarul de eliminare treptată a prețurilor reglementate pentru clienții finali.

Pentru gazele naturale, calendarul de eliminare treptată a prețurilor reglementate se aplică de la 1 decembrie 2012 - pentru clienții industriali, respectiv, de la 1 iulie 2013, pentru clienții casnici. În lege se prevede: „furnizarea gazelor naturale la preț reglementat și în baza contractelor-cadru până la 31 decembrie 2014 pentru clienții noncasnici, cu excepția cazului în care la această dată se constată existența unei diferențe semnificative între prețul de comercializare a producției interne și prețul european de import care ar putea periclita stabilitatea pieței, situație în care termenul se prelungește până la 31 decembrie 2015”. În privința consumatorilor casnici, este prevăzută „furnizarea gazelor naturale la preț reglementat și în baza contractelor-cadru până la 31 decembrie 2018”.

Pentru energia electrică, tarifele reglementate vor fi eliminate începând cu 1 septembrie 2012 pentru clienții noncasnici, respectiv, la data de 1 iulie 2013, pentru clienții casnici. Furnizarea de energie electrică în condițiile reglementate se realizează până la data de 31 decembrie 2013 pentru clienții noncasnici (industriali), respectiv, până la data de 31 decembrie 2017 pentru clienții casnici, se mai arată în actul normativ.

Fără „PAD” în polițele facultative

Conform unei decizii a Comisiei de Supraveghere a Asigurărilor (CSA) din de data pe 9 iulie și publicată luni, 16 iulie, în Monitorul Oficial, asigurătorii nu mai au voie să utilizeze în cadrul desfășurării activității de încheiere a asigurărilor facultative pentru locuințe denumirea „PAD” sau sintagme derivate din aceasta, termenul „obligatorie” sau termeni similari, precum și a sintagmei „asigurarea obligatorie a locuințelor” sau sintagme similare. „PAD” este denumirea poliței de asigurare obligatorie a locuințelor care acoperă doar trei riscuri: cutremur, inundații și alunecări de teren.

Societățile de asigurări au folosit denumirea „PAD” sau sintagme derivate din aceasta, precum și sintagma „asigurarea obligatorie a locuințelor” în legătură cu asigurările facultative, ceea ce a creat confuzie între asigurările facultative și asigurarea obligatorie a locuințelor împotriva cutremurelor, alunecărilor de teren și a inundațiilor, susține CSA. Comisia mai atenționează că deși prețurile polițelor facultative care s-au folosit de sintagma „PAD” sunt similare și acoperă și riscuri suplimentare, modul de calcul al despăgubirii este diferit.

„Contractele de asigurare facultative pentru locuințe includ, de regulă, riscuri suplimentare la aceleași prime de asigurare stabilite pentru asigurările obligatorii, dar, totodată, în condițiile de asigurare sunt incluse prevederi care conduc la un mod de calcul al despăgubirii diferit față de cel prevăzut pentru asigurările obligatorii, respectiv: fransiza, principiul proporționalității etc. De asemenea, descrierea riscurilor acoperite prin contractele facultative, precum și a excluderilor poate conduce la concluzia că nu toate contractele facultative acoperă toate riscurile prevăzute în Legea nr 260/2008”, se mai arată în decizie.



În cadrul proiectului POSDRU/86/1.2/S/62249 *Calitate Europeană în Învățământul Superior*, proiect implementat în parteneriat de către Universitatea Spiru Haret, Universitatea Națională de Apărare Carol I și societatea *Pluri Consultants SRL Romania*, a continuat programul de formare a angajaților și studenților celor două universități în domeniul Calității.

Sunt vizate de acest amplu program de formare (peste 80 de cursuri) un număr de cca. 2000 de angajați (cadre didactice și personal suport) și studenți din cele două universități.

La sfârșitul fiecărui program de curs, participanții sunt examinați de către experți CNFPA și primesc certificate tip CNFPA în domeniul abordat de cursul respectiv.

Programele de formare sunt : • Auditor în domeniul calității • Manager al sistemelor de management al calității • Manager îmbunătățire procese • Specialist în domeniul calității • Specialist îmbunătățire procese

Obiectivul urmărit prin desfășurarea acestor programe de formare se referă la capacitatea cadrelor didactice și a personalului suport din cele două universități în vederea parcurgerii cu succes a procesului de certificare ISO a celor două universități partenere în proiect.

Au fost desfășurate și finalizate cu examinare de către experți CNFPA un număr de 13 cursuri, pe care le-au absolvit 309 participanți.

În luna iulie 2012 s-au desfășurat următoarele cursuri : • 2-6 și 14-15 iulie - *Auditor în domeniul Calității*, în cadrul Universității Naționale de Apărare Carol I cu participarea la curs a 27 de cadre didactice, din care 26 au obținut certificarea CNFPA, iar o persoană nu s-a prezentat la examen • 5-14 iulie - *Specialist în domeniul Calității*, în cadrul Universității Naționale de Apărare Carol I. La curs au participat 28 cadre didactice, din care 23 au obținut certificarea CNFPA • 5-14 iulie - *Manager al Sistemelor de Management al Calității*, la facultățile de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice și Geografie, cu participarea a 28 de cadre didactice, care au obținut certificarea CNFPA • 10 – 16 iulie - *Manager Îmbunătățire Procese* și *Specialist Îmbunătățire Procese*, cursuri desfășurate la USH FAUR, Facultatea de Sociologie-Psihologie, cu participarea unui număr de 51 de cadre didactice și masteranzi, din care 45 au obținut certificarea CNFPA.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni! Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”.

Sediul proiectului: str. Italiană nr.28, parter, sector 2, București web: www.calitate-eu-invatamant.ro; e-mail: calitate-eu-invatamant@spiruharet.ro; tel.: 021.455.19.97



ProFeminAntrep

Formarea profesională în cadrul proiectului *ProFeminantrep – Promovarea calității de șanse în antreprenoriat*, POSDRU/97/6.3/S/64240, a început în luna mai 2011 și se va finaliza în luna mai 2013. Până în luna iunie 2012 au absolvit cursurile un număr de 4875 de femei dintr-un număr total de 6800 (195 de programe de formare derulate).

Din mai 2012 au început și programele de calificare pentru următoarele meserii: agent imobiliar, agent comercial, asistent de gestiune, inspector resurse umane.

Programele de calificare se desfășoară pe durată de 6 luni (1080 ore, din care 360 ore pentru pregătire teoretică și 720 ore pentru pregătire practică). În acest moment sunt în desfășurare 11 grupe dintr-un total de 16, care trebuie realizate până la încheierea proiectului, în localitățile: Râmnicu Vâlcea, Giurgiu, Câmpulung Muscel, Botoșani, Sibiu, Pașcani, Constanța și Blaj.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni! Axa prioritară 6 *Promovarea incluziunii sociale*, domeniul major de intervenție 6.3 *Promovarea Egalității de șanse pe piața muncii*.

str. Italiană, nr. 28, etaj 1, sector 2, București, tel. 021/455.19.98; profeminantrep@spiruharet.ro

Dezvoltarea resurselor umane și a liberei inițiative în mediul rural

Promovarea mobilității geografice și ocupaționale a forței de muncă

Universitatea Spiru Haret prin Facultatea de Management Financiar Contabil Craiova în calitate de Beneficiar a lansat campania de informare *Promovarea mobilității geografice și ocupaționale a forței de muncă* în cadrul proiectului POSDRU/110/5.2/G/89015 *Dezvoltarea resurselor umane și a liberei inițiative în mediul rural*. Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 Investește în oameni !

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă îmbunătățirea calității resurselor umane în zonele rurale din județul Dolj în vederea facilitării accesului la ocupare în activități nonagricole și de dezvoltare a spiritului antreprenorial și a competențelor necesare pentru desfășurarea unor activități independente.

Campania de informare se derulează în perioada iunie 2012 -ianuarie 2013. În cadrul acesteia, vor fi informate și conștientizate aproximativ 300 de persoane, vor fi distribuite 300 de pliante și 200 de ghiduri, se vor organiza două întâlniri cu membrii grupului țintă, în cadrul cărora vor avea loc dezbateri și prezentări Power Point. Campania de informare este gratuită și se adresează locuitorilor comunei Almaj din județul Dolj.

Duminică, 15 iulie 2012, a fost organizată prima întâlnire cu membrii grupului țintă, cărora li s-au prezentat informații referitoare la posibilitatea de a se angaja în țări din Uniunea Europeană. Principalele paliere abordate au fost:

- Mobilitatea geografică a angajaților - înseamnă că aceștia au disponibilitatea și calitățile necesare (un anumit nivel profesional, cunoașterea unei limbi



străine) pentru a se angaja în altă localitate decât cea de domiciliu, atât în țară cât și în străinătate

- România este membru al Uniunii Europene din anul 2007; prin urmare, orice cetățean român beneficiază de dreptul de a lucra și locui în oricare stat membru, fără discriminări pe bază de naționalitate. Libera circulație a persoanelor constituie una dintre libertățile fundamentale garantate de Tratatul privind Uniunea Europeană (art. 3, 39, 40) și de legislația comunitară (se prevede o perioadă de tranziție de maximum șapte ani în care legislația comunitară privind libera circulație a lucrătorilor încă nu se aplică pe deplin în Uniunea Europeană lărgită).

- Mobilitatea ocupațională - disponibilitatea angajaților de a lucra și în alte domenii decât cele pentru care s-au pregătit inițial. Pentru aceasta ei trebuie să participe la cursuri de reconversie profesională (calificare, recalificare). Mobilitatea ocupațională este posibilă numai în cazul angajaților care au calificări multiple sau care sunt

dispuși să urmeze cursuri de reconversie profesională. Uniunea Europeană acordă o atenție deosebită mobilității profesionale – alocând, în acest scop, fonduri nerambursabile semnificative. În România, prin programele FSE - POSDRU atât șomerii cât și angajații pot beneficia de cursuri de calificare / recalificare și perfecționare gratuite.

- Comisia Europeană promovează mobilitatea ocupațională și geografică a lucrătorilor deoarece această politică asigură progresul social și economic, un grad mai înalt de ocupare a forței de muncă și conduce la o dezvoltare durabilă și echilibrată a întregii Europe. Această mobilitate permite o adaptare mai ușoară și mai eficientă a economiei europene, a gradului de ocupare a forței de muncă și a forței de muncă la condițiile în schimbare și constituie un stimul pentru schimbare într-o economie globală concurențială. Un grad mai înalt de mobilitate între statele membre va încuraja și o mai strânsă integrare politică în cadrul Uniunii Europene.

Dragoș ILIE

VACANȚĂ ACTIVĂ

Cinema în parc

Până pe 25 iulie, în Parcul Bazilescu din Capitală, în fiecare seară, începând cu ora 22.00, iubitorii de film vor putea participa la evenimentul organizat de *Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF)* împreună cu Primăria Sectorului 1, *Cinema în parc*.

Evenimentul aduce în atenția publicului proiecții precum *Nevasta la putere / Potiche*, protagonistă Catherine Deneuve, film nominalizat la Festivalul de Film de la Veneția, categoria *Leul de Aur* și la Premiile Academiei Europene de film la categoria *Premiul Publicului pentru cel mai bun film*, *Gianni și femeile/ Gianni e le Donne*, cu Kitty Ceprega, producție italiană semnată de Gianni di Gregorio sau *Cumplit de fericită / Happy, happy*, în regia lui Anne Sewitsky, comedie ce a obținut *Marele Premiu Sundance 2011*.

Tabăra Creștină de la Brădățel

Astăzi, la Brădățel, în Tabăra Creștină, amplasată la intrarea în Parcul Național Retezat, pe traseul de urcare înspre *Barajul de pe Retezat și Poiana Pelegii*, se deschid taberele: de muzică - *Laudă și închinare*, de creație artistică, de volei. În 30 iulie, este inaugurată tabăra internațională a românilor de pretutindeni. În luna august, au loc taberele: pentru tineret: *Înainte de a spune Da!*, în perioada 13-18 august, pentru familii tinere, 13-18 august, și *weekend la munte cu tata!*, 30 august-2septembrie. Organizatorii anunță că încă vă mai puteți înscrie. Mai multe detalii găsiți pe: www.bradatel.ro.

Școală de vară pentru bibliotecari

În perioada 3-8 septembrie 2012 ANBPR (Asociația Națională Bibliotecarilor și a Bibliotecilor Publice din România) împreună cu TIBRO (Grupul Tinerilor Bibliotecari din România) organizează la Bran, în județul Brașov, cea de-a treia ediție a *Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari*. Sunt invitați să se înscrie bibliotecari cu vârsta maximă de 35 de ani și nu mai mult de 10 ani vechime în profesie. Candidaturile pot fi trimise până cel târziu pe 31 iulie 2012. În urma evaluării aplicațiilor primite, vor fi selectați 15 participanți. Toate costurile participării la Școala de Vară a Tinerilor Bibliotecari vor fi suportate de către ANBPR.

Internship marketing

Vă interesează să acumulați experiență de marketing? SC *Precision Media SRL* lansează un program de Internship marketing pe o perioadă de trei luni. Programul se adresează studenților și absolvenților de facultăți cu profil economic cu domiciliul stabil în București. Pentru a aplica, cei interesați trebuie să trimită un CV la adresa de e-mail recrutare@ambition.ro

20 de studenți, 11 școli, peste 3000 de elevi - *Europe-Mobile*

În perioada 5 – 30 septembrie 2012, *Europe-Mobile* va prilejui întâlnirea unor studenți cu peste 3000 de elevi din 11 școli situate în jurul capitalei poloneze, Varșovia. 20 de studenți din diferite țări membre UE vor vizita, cu autocarul *Europe-mobile*, școli poloneze, în care se vor desfășura ateliere de lucru pe teme europene specifice, pregătite, în prealabil, cu o echipă de traineri. Limba de lucru va fi engleza. *Europe-mobile* este un proiect organizat de Fundațiile *Genshagen* și *Robert Bosch*. Mai multe informații: www.europamobil-online.eu

Dacii și romanii la Vâlcan



Pentru cei care vor o altfel de vacanță, Asociația de Turism pentru Tineret *Adeona*, în parteneriat cu Asociația *Virtus Antiqua*, recomandă tabăra de vară *Dacii și romanii*. Desfășurată pe parcursul a mai multor serii, în intervalul 26 iulie – 29 august, *Dacii și romanii* este o tabără cu tematică istorică ce se desfășoară în Munții Vâlcan, la Cabana *Pașul Vâlcan*. În această tabără, tinerii vor fi implicați în activități educative și recreative cu caracter practic în vederea înțelegerii civilizației daco-romane prin reconstituirea unor scene de viață din perioada daco-romană, atât civile, cât și de război. Pentru mai multe detalii și înscrieri puteți accesa site-ul www.adeona.ro/tabere-de-vara.

A fost profesorul nostru

Adrian Păunescu

20 iulie 1943 – 5 noiembrie 2010



Vagabonzi pe plaiul mioritic

Pierdem vremea în minciuni savante și în explicații de doi bani, Nu a mai venit normalizarea de atâția și atâția ani! Mama ei de viață păcălită, tatăl ei de obicei prostesc , Ne-am pierdut treptat năravul muncii, nici nepoții nu-l mai regăsesc. Libertatea ne-a plăcut ca drogul, dar am câștigat în loc de frâu – Libertatea de-a muri de foame, într-o țară cu potop de grâu. Ronțaim concepte generale, lașității noastre îi spunem tact Am ajuns să facem totul invers, râdem tragic și iubim abstract. Numai ierarhia mai contează, meritul nu are niciun preț O știe, ocupație sunt banii Lașii îl fac de răs pe îndrăzneț. A ieșit mulțimea pe șosele, cu pancarte, după port sărac România – țara de vânzare sau măcar de închiriat pe un veac. În maternități ni se nasc genii, care în decorul ce-l avem N-or să se împlinească niciodată, căci ratarea e pe aici refren. Muzica, pictura, poezia, ni se adresează indigest Și narcotizați de atâta moarte, suntem cel mai trist popor din est! Vagabonzi pe plaiul mioritic, am aflat un paradox infect Că pe aici prin Dacia ferice, calitatea însăși e-un defect. Ne tot plângem de atâta vreme că de loc nu ne putem uni Și între timp producem dezunire, Fiecare în fiecare zi. Demnitatea a ajuns o cârpă între sutiene și chiloți Și e frig și cald, ca niciodată, răstigniți între extreme toți, Regresăm cu maximă viteză, și de viitor n-avem habar În comuna noastră primitivă, o gorilă ne va fi primar! S-au născut, și zi de zi prosperă, rozătorii țării din strămoși, Hoții dobândesc în viață ranguri Zboară vulturi, surzi cu ochii scoși. Asta ni-i porecla potrivită, o purtăm la bine și la rău, Vagabonzi pe plaiul mioritic, Cei mai triști orfani de Dumnezeu.

Pasiune fără bariere

Reenactor de week-end

Mihăiță ENACHE



După o săptămână istovitoare, sâmbăta și duminica vin ca o evadare din cotidian. Menite să ne încarce bateriile, cele două zile libere sunt petrecute în fel și chip: la munte, la mare, în fața blocului la un grătar, ori chiar la muzeu, în uniformă militară. Printre excentricii care s-au copt, la propriu, cu ocazia sărbătoririi *Transmisioniștilor Militari* (14-15 iulie 2012), îmbrăcând ținute militare vechi și purtându-se ca soldații de altădată, s-a numărat și Eugen Mirel. Pasionat de istorie, Eugen participă la reconstituirile istorico-militare de cinci ani, timp în care a devenit membru al unei asociației de reenactment intitulată *Tradiția Militară*. Pentru cei care nu știu, reenactmentul este un eveniment în care se recrează o perioadă sau un eveniment istoric cât mai fidel. Reenactorul sau reconstituitorul este cel care participă la o astfel de „acțiune”. Întrebat de ce face acest gen de activitate, Eugen spune: *Să îmbraci uniforma militară și să trăiești ca militarul de acum 70 de ani este o onoare, dar și un mod de a reflecta asupra trăirilor celor de atunci. Mă călăuzesc în această direcție vorbele scriitorului irlandez Oscar Wilde: „A fi apt de o pasiune și a nu o trăi, te face incomplet și limitat.” Activitatea de reconstituire nu înseamnă doar să ai o uniformă și să te afișezi la un eveniment cu ea. Pentru un reconstituitor această activitate implică cunoașterea, documentarea tuturor detaliilor legate de ținuta, de istoria perioadei, de mentalitate și, mai ales,*

*cunoașterea istoriei unor personaje care au făcut adevărate acte de patriotism, de abnegație. Munca de cunoaștere a trecutului, pentru un reconstituitor, este partea ce îi ocupă un timp mai îndelungat, dar și cea care îi oferă cele mai mari satisfacții, atunci când rezultatele pot fi dezvaluite/arătate publicului. Pentru a exemplifica, Eugen spune că în multe ore petrecute consultând documentele de arhivă, a descoperit regulamente militare de demult: cele mai dragi lui sunt cele care prezintă uniformă și organizarea vânătorilor pedestri de la 1860 și istoria Batalionului de Gardă Regală (1931-1947). Sunt două dintre cele mai reprezentative unități ale Armatei Române, ce au scris pagini de eroism atât pe timp de pace, cât și în situații de război. Au fost unități care, prin profesionalismul și faptele lor, s-au acoperit de glorie pe câmpul de luptă, dar sunt și reprezentanți a tot ce a avut mai bun armata, explică Eugen. Recunoscut drept unul dintre istoricii Asociației *Tradiția Militară*, a absolvit Facultatea de Istorie, Eugen este contactat de colegii din asociație ori de câte ori aceștia întâmpină necunoscute în ceea ce privește acesorile necesare pentru o acțiune sau eveniment, sau au nevoie de informații cu privire la obiectele de colecție sau la evenimentele din trecut. O pasiune n-are nevoie de motivări, ea nu cere neapărat să fie înțeleasă și explicabilă, dimpotrivă, începe acolo unde nu mai e nimic de explicat, sfârșind abia când simte din nou nevoia de lămuriri. (Octavian Paler)*

ROlympics

Alergător pe muchie în centrul Londrei

Sculptura monumentală *Alergător pe muchie/Edgerunner*, aparținând artistului român Paul Neagu, va fi amplasată în parcul Owen's Fields din cartierul central Islington, aceasta fiind prima lucrare de artă publică a unui artist român ce va deveni pentru totdeauna parte din peisajul Londrei. Începând cu 25 iulie, sculptura realizată din oțel, se va alătura unui număr impresionant de lucrări concepute de artiști britanici și internaționali pentru spațiul public londonez.

Lucrarea *Alergător pe muchie* are 3,35 metri lungime, 1,50 metri înălțime și o greutate de 500 kg și este realizată din oțel inoxidabil. Proiectul amplasării sculpturii în spațiul public londonez a fost declanșat în urmă cu doi ani de echipa Institutului Cultural Român din Londra, ca parte a unei strategii de promovare culturală care are în centrul său includerea unor lucrări ale artiștilor români în patrimoniul permanent al Londrei. Demersurile au fost realizate

împreună cu Paul Neagu. Lucrarea, inițial turnată din fier, a fost returnată în oțel inoxidabil chiar în turnătoria pe care o folosea Paul Neagu în timpul vieții. Operațiunea de turnare a durat 20 de zile, iar montarea lucrării o zi. Tony Neagu, fratele artistului, a încredințat lucrarea ICR Londra. „Este o oportunitate de a recunoaște și sărbători opera lui Paul Neagu și de a crea o punte între cultura română și cea britanică. Lucrarea este un dar al României pentru poporul londonez în acest an olimpic“, explică Dorian Branea, directorul ICR Londra.

Realizată în colaborare cu *Islington Council*, amplasarea lucrării în spațiul public londonez este o premieră absolută. Ca parte a programului din cadrul Olimpiadei Culturale, Institutul Cultural Român din Londra inaugurează în perioada 19-26 iulie, mai multe sculpturi în aer liber și lucrări de mobilier urban cu design inedit, care vor fi amplasate în cele mai populare



Foto: ICR Londra

parcuri londoneze, într-o serie de proiecte fără precedent.

Paul Neagu (1938 – 2004), numit adesea cel mai important artist român de la Constantin Brâncuși încoace, s-a născut la Timișoara și a absolvit cursurile Universității Naționale de Artă din București în 1959. Neagu s-a stabilit la Londra în 1970, devenind cetățean britanic în 1976. Opera sa include performance, instalații, sculptură, desen, pictură și poezie, artistul fiind apreciat și ca profesor. Printre studenții săi se numără nume de prestigiu ale artei britanice de astăzi precum Anish Kapoor, Antony Gormley și Tony Cragg. De-a lungul anilor, lucrările lui Paul Neagu au fost expuse la *Modern Art Oxford*, *Bienala de la Paris*, *Whitechapel Gallery*, *Hayward Gallery*, *Serpentine Gallery* și la *ICA London*. Muzee importante ca *Tate* și *Muzeul de Artă Contemporană* din Tokyo au lucrări ale artistului în colecțiile lor permanente.

Inima orașului Sarajevo – pentru cineaști români

Lungmetrajul *Toată lumea din familia noastră*, în regia lui Radu Jude, a primit, *Inima orașului Sarajevo*, marele premiu al Festivalului Internațional de Film de la Sarajevo, desfășurat între 6 și 14 iulie. Filmul îi are în rolurile principale pe Șerban Pavlu, Sofia Nicolaescu, Mihaela Sirbu și Gabriel Spahiu, cu participarea extraordinară a cunoscuților actori Tamara Buciuceanu-Botez, Stela Popescu și Alexandru Arșinel. Lungmetrajul lui Radu Jude a avut premiera la Festivalul Internațional de Film de la Berlin de anul acesta. *Toată lumea din familia noastră* este cel de-al doilea lungmetraj al lui Radu Jude, după *Cea mai fericită fată din lume*, care a obținut premiul CICAIE la Berlinale în 2009.

Acesta nu a fost singurul premiu al cineaștilor români la Sarajevo. Ivana Mladenovic, absolventă a secției regie de film din cadrul UNATC - București, promoția 2009, a primit *Inima orașului Sarajevo* pentru cel mai bun documentar, pentru *Turn Off the Lights*, pe baza unui scenariu scris de aceasta și Bianca Oana. Documentarul a avut premiera mondială în aprilie la Festivalul *Tribeca* din New York.

De asemenea, scurtmetrajul *Tatăl meu e cel mai tare* de Radu Potcoavă a primit un premiu special al juriului. Proiectul *Totonel* de Alexander Nanău a primit mențiunea specială a juriului din secțiunea *Work in Progress*.



Nikita Editore, în traducerea lui Roberto Merlo), *Zogru (Polirom*, 2006, apărut în 2010 în limba italiană la *Bonnano Editore*, în traducerea lui Roberto Merlo, iar, în 2009, în limba bulgară, la editura *Balkani*), *Lizoanca la 11 ani* (2009), *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București (Polirom*, 2010), precum și numeroase povestiri. Unele dintre scrierile sale au fost traduse sau sunt în curs de traducere în bulgară, franceză, spaniolă, italiană, germană și maghiară.

Invitațiile Doamnei Pictura

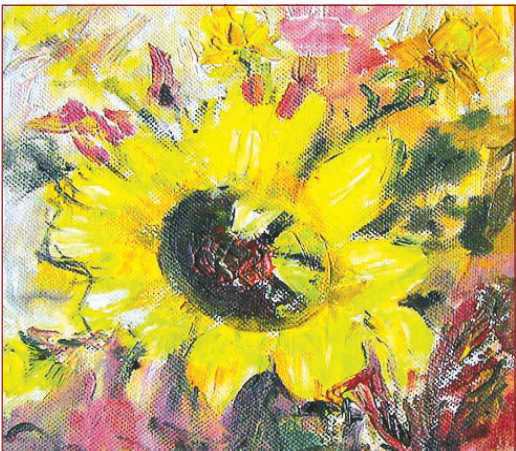
Aurelia Chișu Cosma

Aristotel BUNESCU

Faptul că te simți foarte bine din punct de vedere psihologic în fața unei picturi de calitate a fosat demonstrat științific, confirmând ceea ce trăim fiecare în parte. Un argument foarte bun în acest sens este expoziția deschisă de doamna

Aurelia Chișu Cosma la Palatul Cercului Militar Național, din București. Explicația este lesne de înțeles, Aurelia Chișu Cosma fiind pictor, dar psiholog de profesie. Mai mult, are o temă de licență cu aplicabilitate în domeniul art-terapie.

S-a născut în Ciceu-Mihăiești, județul Bistrița-Năsăud, fiind unica fiică a cunoscutului sculptor pietrar Augustin Cosma. După terminarea studiilor liceale, în orașul Dej, se înscrie la Facultatea de Psihologie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, pe care o absolvă în anul 1972. În paralel cu profesia de psiholog a dezvoltat o bogată activitate artistică, s-a integrat în grupurile de dialoguri artistice ale



Unii Artiștilor Plastici, Casa Corpului Didactic, Asociația Medicilor Plasticieni, fiind un promotor activ al dezvoltării aptitudinilor artistice speciale. Considerându-se solidară cu aceia care au nevoie să se definească și printr-o creație proprie, în anul 1995, înființează, la Cluj – Napoca, Galerieile *Unic-Art* și Asociația Culturală a Artiștilor Plastici *Unic-Art Progres*. Organizează diferite acțiuni caritabile: expoziție cu vânzare în folosul copiilor bolnavi 2001- la Teatrul Național, face numeroase donații diverselor instituții și persoane cu nevoi speciale, căminelor de copii, de bătrâni, precum și bisericilor. Cu alte cuvinte, suntem în fața unui om extrem de activ, nu numai pe tărâm artistic, dar și umanitar. Expoziția de la București a reunit o valoroasă selecție de tablouri în care natura, peisajele, clădirile cu importanță spirituală și istorică au fost tot atâtea motive să aflăm, din nou, pentru ce ne simțim atât de bine în fața unei picturi autentice.

EUROPA 2012 – ocuparea forței de muncă, inovare, educație, incluziune socială și climă/energie.

Europa 2020, noua strategie a UE privind creșterea economică, include cinci obiective ambițioase care vor trebui îndeplinite, până în anul 2020, în următoarele domenii: ocuparea forței de muncă, inovare, educație, incluziune socială și climă/energie. **Inițiativele majore** care intră în sfera ocupării forței de muncă, a afacerilor sociale și a incluziunii sunt:

Tineretul în mișcare: pentru a le oferi tinerilor mai multe șanse de a-și găsi un loc de muncă, este necesar să-i ajutăm pe studenți și pe stagiați să capete experiență în alte țări, să ameliorăm calitatea sistemului european de educație și să formăm și să-l facem mai atractiv

O agendă pentru noi competențe și locuri de muncă: este nevoie să reformăm piața muncii, pentru a-i ajuta pe cetățenii europeni să dobândească noi competențe profesionale, pentru a crea noi locuri de muncă și pentru a adapta legislația UE în domeniul muncii

Platforma europeană împotriva sărăciei și excluziunii sociale își propune să stimuleze munca la toate nivelurile, în vederea atingerii obiectivului principal al UE, acela ca până în 2020, cel puțin 20 de milioane de persoane să nu mai sufere de pe urma sărăciei și a excluziunii sociale.



Tineretul în mișcare

Tineretul în mișcare este un vast pachet de inițiative politice în domeniul educației și al ocupării forței de muncă destinat tinerilor europeni. Lansat în 2010, pachetul face parte din strategia *Europa 2020* pentru o creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii.

Obiective
Programul *Tineretul în mișcare* își propune să îmbunătățească nivelul de educație și capacitatea de inserție profesională, să reducă șomajul în rândul tinerilor și să amelioreze rata de ocupare – în concordanță cu obiectivul mai amplu al UE care vizează obținerea unei rate de ocupare a populației de vârstă activă (20-64 ani) de 75% – prin:

- adaptarea educației și a formării profesionale la nevoile tinerilor
- încurajarea unui număr mai mare de tineri să profite de burse europene pentru a studia sau pentru a urma cursuri de formare în altă țară
- încurajarea țărilor UE să ia măsuri de simplificare a trecerii de la statutul de student la cel de angajat.

Metode
Coordonarea politicilor pentru a identifica și stimula măsurile la nivel european și național;
Aplicarea unor măsuri concepute special pentru tineri, cum ar fi acțiunea *Primul loc de muncă Eures*, care vizează stimularea mobilității forței de muncă în UE sau acordarea unui sprijin mai substanțial tinerilor antreprenori prin instrumentul european de microfinanțare *Progress*.

În UE, aproximativ 5,5 milioane de tineri sunt șomeri, ceea ce înseamnă că 1 din 5 cetățeni europeni sub vârsta de 25 de ani nu își pot găsi un loc de muncă, deși ar dori.
Rata șomajului în rândul tinerilor este de peste 20%, dublu cât pentru toate grupurile de vârstă la un loc și de aproape 3 ori mai ridicată decât în cazul celor de peste 25 de ani.
În prezent, 7,5 milioane de cetățeni cu vârsta între 15 și 24 de ani nu au un loc de muncă și nu urmează studii sau cursuri de formare profesională.

Oportunități pentru tineret

Inițiativa reprezintă un set de măsuri, care vor fi luate în 2012 și 2013, pentru a reduce șomajul în rândul tinerilor. Este inclusă într-o inițiativă mai amplă privind educația și ocuparea forței de muncă, intitulată *Tineretul în mișcare*.

Obiective
Oportunități pentru tineret își propune să le ofere sprijin șomerilor tineri, orientându-se, în special, către:

- **persoanele care au abandonat cursurile înainte de a-și finaliza studiile liceale**, pentru a le ajuta să se întoarcă la școală sau să urmeze un program de formare profesională care să le permită să-și dezvolte competențe căutate pe piața muncii
- **absolvenți**, pentru a-i ajuta să dobândească prima experiență profesională.

Metode
Oportunități pentru tineret promovează ocuparea forței de muncă tinere, prin:

- folosirea tuturor resurselor oferite de **Fondul social european**
- **abordări inovatoare**
- facilitarea accesului tinerilor la **locuri de muncă din alte țări ale UE**
- **parteneriate mai puternice** între autoritățile politice, întreprinderi și sindicate, la nivel european, național, regional și local
- **orientări politice și asistență** din partea Comisiei Europene.

În cadrul „semestrului european” (ciclu anual de coordonare a politicilor economice și bugetare), Comisia Europeană evaluează, în cursul anului 2012, programele naționale de reformă. 15 țări se confruntă cu rate ale șomajului care depășesc media UE (22,3% în noiembrie 2011). Comisia le-a oferit acestor țări asistență în implementarea inițiativei *Oportunități pentru tineret*, organizând

întâlniri bilaterale la Bruxelles sau trimițând echipe la fața locului.

Principalele acțiuni
Fondul social european (FSE):

- **o mai bună accesare a FSE** de către guvernele naționale, întrucât 30 de miliarde de euro sunt încă disponibile pentru proiecte în perioada 2007-2013
- **alocarea a 1,3 milioane de euro din FSE**, sub formă de asistență tehnică, pentru a organiza **programe de ucenicie** – țările UE au fost invitate să contribuie pentru a spori finanțarea cu 10%.

Obiectivul este crearea a 370 000 de locuri, până la sfârșitul anului 2013.

- **asistență tehnică** în valoare de 3 milioane de euro pentru **tinerii care încep o afacere** și antreprenori sociali

Alte măsuri la nivel european:

- **Garanții pentru tineri** – țările UE vor beneficia de un ajutor în valoare de 4 milioane de euro pentru a le oferi tinerilor un loc de muncă sau acces la educație, programe de formare sau reconversie, în termen de 4 luni de la finalizarea studiilor
- Cadrul european de calitate pentru stagii:

- ✓ **Primul loc de muncă Eures** – acțiune pregătitoare menită să ajute 5 000 de tineri să găsească un loc de muncă într-o altă țară din UE (2012-2013)
- ✓ **Erasmus și Leonardo da Vinci** – 130 000 de stagii în întreprinderi sunt prevăzute în 2012 pentru tineri care urmează cursuri universitare sau programe de formare profesională
- ✓ **Erasmus pentru antreprenori** – 600 de stagii care le permit tinerilor antreprenori să dobândească experiență într-o întreprindere mică din altă țară a UE
- ✓ **Serviciul european de voluntariat** – 10 000 de oportunități de voluntariat propuse de țările membre

Primul tău loc de muncă EURES

Este un program menit să-i ajute pe **tinerii europeni să-și găsească un loc de muncă în alte țări din UE**, ce face parte din acțiunile inițiativei majore *Tineretul în mișcare* din cadrul Strategiei *Europa 2020*. În același timp, se aliniază inițiativei *Oportunități pentru tineret*.

Obiectivul programului **Primul tău loc de muncă EURES** pentru perioada 2012-2013 este de a ajuta circa **5 000 de tineri** să-și găsească un loc de muncă în UE. **Activitățile demarează în 2012 și implică un număr limitat de posturi și de agenții de ocupare a forței de muncă.**

Din punct de vedere operațional, programul **Primul tău loc de muncă EURES** se bazează pe **sprijinul agențiilor naționale de ocupare a forței de muncă**. Acestea se adresează tinerilor și întreprinderilor interesate să angajeze personal din alte țări, punându-le la dispoziție informații, fonduri și sprijin pentru căutarea unui loc de muncă și, respectiv, pentru recrutare. Finanțarea este supusă condițiilor și procedurilor stabilite de aceste agenții. În viitor, programul ar putea deveni parte a EURES, o rețea de servicii europene pentru ocuparea forței de muncă care îi sprijină deja pe cei aflați în căutarea unui post în străinătate.

Cine poate beneficia de sprijin?
Orice **tânăr aflat în căutarea unui loc de muncă**, dacă îndeplinește următoarele condiții:

- are vârsta cuprinsă între 18 și 30 de ani
- este cetățean european
- are reședința legală într-una din țările UE.

Orice **angajator** care:

- are un sediu legal într-o țară din UE
- caută personal cu un anumit profil, nedisponibil în țara de origine
- oferă contracte de minim 6 luni, cu condiții de muncă și de salarizare care respectă legislația muncii din țara respectivă.

În ce constă sprijinul?
Tinerii aflați în căutarea unui loc de muncă beneficiază de:

- orientare profesională și sprijin pentru plasament
- finanțare care să contribuie la acoperirea costurilor călătoriei necesare susținerii interviului și/sau a costurilor mutării în străinătate, după obținerea postului.

Angajatorii pot primi sprijin pentru recrutare

- întreprinderile mici și mijlocii (cu maximum 250 de angajați) pot solicita fonduri care să acopere o parte din **costurile necesare formării** și stabilirii noilor angajați în țara respectivă. Detalii: [ghidul „Primul tău loc de muncă EURES”](#).

Agenda pentru noi competențe și locuri de muncă

Comisia dorește să ajute UE să își atingă obiectivul în materie de ocupare a forței de muncă stabilit pentru 2020: **75% din populația cu vârsta cuprinsă între 20 și 64 de ani să aibă un loc de muncă.**

Lansată în 2010, inițiativa *Agenda pentru noi competențe și locuri de muncă* face parte din strategia *Europa 2020* pentru o creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii, care va fi pusă în practică cel puțin în următorii 10 ani. De asemenea, contribuie la îndeplinirea altor obiective ale UE: reducerea ratei abandonului școlar sub nivelul de 10% și obținerea unui procent de 40% de tineri cu studii superioare sau tehnice, precum și reducerea numărului de persoane amenințate de sărăcie și excluziune socială cu cel puțin 20 de milioane.

Agenda propune o serie de măsuri concrete, care vor contribui la:

- impulsivarea reformelor destinate ameliorării **flexibilității și securității** pe piața muncii (*flexisecuritate*)
- dotarea cetățenilor cu **competențele de care au nevoie** pentru a fi competitivi pe piața muncii
- ameliorarea **calității locurilor de muncă** și asigurarea unor **condiții de muncă** mai bune
- ameliorarea condițiilor pentru **crearea de locuri de muncă**.

În prezent, în Europa sunt **23 de milioane de șomeri** – 10% din populația activă. Pentru ca economia să se dezvolte și să se mențină competitivă, este nevoie de mai multe locuri de muncă. Începând cu 2012, populația de vârstă activă începe să scadă. Pentru a asigura **durabilitatea sistemelor de protecție socială**, numărul lucrătorilor trebuie să crească.

Filmul de pe Bulevardul Capucinilor



Silviu ȘERBAN

În seara zilei de 27 noiembrie 1924, pe ușa Teatrului de pe *Champs-Élysées*, parizienii descopereau anunțul „spectacol anulat”. Mulți dintre ei au crezut atunci că nu este decât o glumă dadaistă a creatorilor baletului ce-și anunțase premiera pentru acea seară. Era vorba despre spectacolul *Relâche*, al cărui titlu, în traducere, înseamnă chiar „zi liberă”, regizat de Francis Picabia, pe muzica lui Eric Satie și beneficiind de o coregrafie a lui Jean Börlin, directorul artistic al ansamblului *Baletelor suedeze*, condus de Rolf de Maré. Spectatorii aveau însă să afle o

Antract cinematografic dadaist

săptămână mai târziu, atunci când premiera a și avut loc, că nu fusese vorba de vreo farsă, ci de o suferință a lui Börlin care impusese amânarea. *Relâche* prilejuiește însă și proiecția unui scurt metraj, turnat în aceeași notă supra-realistă, pelicula de debut a viitorului critic al filmului sonor, René Clair. Titlul, *Entr'acte* (Antract), face referire la faptul că filmul este prezentat în pauza dintre cele două acte ale lui *Relâche*, având, totuși, un scurt *intro* în debutul spectacolului de balet. Este vorba de un fragment de 90 de secunde, a cărui secvență muzicală intitulată *Projectionnette* este parte a întregii partituri scrise de Satie pentru *Relâche* și care este situată între scurta uvertură, *Ouverturette*, și momentul ridicării cortinei, *Rideau*. În acest prolog cinematografic, Picabia și Satie, care sar în cadru în *slow-motion*, pregătesc un tun pentru asalt instalat pe terasă situată pe acoperișul unei clădiri. Cei doi introduc proiectilul și îndreaptă țeava tunului către audiență, sugerându-se natura devastatoare a mesajului artistic avangardist ce urma să fie declanșat. Restul filmului este

proiectat în pauza dintre cele două acte ale baletului și este un amestec imagistic lipsit de orice structură narativă, în care primul planul este ocupat de montaj și de tehnicile stilistice ale limbajului cinematografic: clădiri răsturnate, păpuși cu capete din baloane, umflându-se și dezumflându-se, două mânuși de box lovindu-se

Entr'acte
(René Clair, 1924)

piesele, o barcă de hârtie plutind într-o supraimpresiune peste acoperișurile clădirilor în timp ce imaginea se leagănă. A doua jumătate a *Antract*-ului pare a coagula o minimă structurare narativă, deși interpretabilă. O traducere textuală, evident incompletă, a discursului cinematografic al lui Clair ar putea fi următoarea: de pe înălțimea aceleiași terase, un vânător (Jean Börlin) purtând o pălărie tiroleză încearcă să țin-tească un ou de struț dansând în jocul unui jet de apă; după eforturi repetate de a fixa ținta mișcătoare, vânătorul nimereste oul din care, distrugându-se, zboară un porumbel ce se așează pe pălăria țintașului; situat pe o altă terasă alăturată, un alt vânător țintește pasărea însă nimereste omul, care se prăbușește din înălțimi; urmează o procesiune mortuară cu o trasură-dric trasă de un dromader în urma căreia, filmată în *slow-motion*, mulțimea vine cu pași săriți. Procesiunea ajunge la un moment dat într-un parc, unde ocolește un turn Eiffel în miniatură, după care

hăturile cămillei cad, iar filmul se transformă într-o urmărire disperată a trăsuri ce se deplasează cu o viteză accelerată, crescendo-ul imagistic fiind contrapunctat și la nivel muzical. Și, la fel ca în *Bolero*-ul lui Ravel, pe măsură ce tempo-ul muzical se accelerează, viteza trăsuri scăpată de sub control ia amploare, trecând de la simpla alergare a procesiunii urmări-toare la viteze compa-rabile de Clair cu cea a bicicletelor, automobilelor, avioanelor sau vapoarelor, pentru ca, în final, să se ajungă la o serie de imagini filmate din *montagne russe*. Se trece astfel de la *slow-motion* la *fast motion* și de aici, datorită vitezei intense de derulare a imaginilor, la un adevărat *raff*, obținut nu prin panoramare bruscă, ci prin accelerarea până



la imperceptibilitate a vitezei de deplasare a fotogramelor. Până la urmă, sicriul cade din trăsura, următorii se strâng în jurul lui, iar, din interior, capul se deschide și apare vânătorul transformat în magician care, cu ajutorul baghetei, face să dispară nu doar coșciugul, ci și pe cei prezenți, iar, la final, pe sine.

Cel mai important reprezentant al cinematografului suprarealist este, fără îndoială, scurt-metrajul de debut al cineastului spaniol Luis Buñuel, din 1929, *Un Chien Andalou* (*Câinele andaluz*), un film al cărui scenariu a beneficiat și de colaborarea pictorului Salvador Dali.

h2.0

Televiziunea H2.0

LUNI – 23 iulie 2012	MARTI – 24 iulie 2012	MIERCURI –25 iulie 2012	JOI – 26 iulie 2012	VINERI – 27 iulie 2012
06:00 Ecumenica Emisiune de Sorin Bejan 07:00 Ghiozdanul cu surprize Emisiune de Carmen Fulger 08:00 Matinal 2.0 Realizator Alina Căndea 10:00 Azi, despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader 10:15 Universitaria* 13:00 Film documentar – Resursele viitorului 13:30 Film documentar – Aviația de-a lungul timpului 14:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Dorin Sarafoleanu la dispoziția dumneavoastră 15:00 Film serial – Destine furate (Filipine) 16:00 Locuri de poveste Emisiune de Viorel Popescu 16:30 Știință și imaginație Emisiune de Alexandru Mironov 17:30 Internetul știe tot? Emisiune de Robert Tache 18:30 Film serial – Destine furate (Filipine) 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei 21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș 22:00 Albă ca Zăpada Emisiune de Robert Emanuel 23:00 Viața fără fard Emisiune de Ciprian Vasilescu 00:00 Internetul știe tot? ® 01:00 Universitaria*	06:00 Cinepanorama Emisiune de Eugen Atanasiu 06:30 Deschide cartea! Emisiune de Alexandru Mironov 07:00 Film documentar – Enciclopedia animalelor 08:00 Matinal 2.0 10:00 Azi, despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader 10:15 Universitaria* 13:00 Film documentar – Resursele viitorului 13:30 Film documentar – Aviația de-a lungul timpului 14:00 În căutarea folkului pierdut Emisiune de Maria Gheorghiu 15:00 Film serial – Destine furate (Filipine) 16:00 Călător prin țara mea Emisiune de Cătălin Maximiuc 16:30 Post scriptum muzical Emisiune de Sorin Lupașcu 17:30 Internetul știe tot? Emisiune de Robert Tache 18:30 Film serial – Destine furate (Filipine) 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei 21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș 22:00 Albă ca Zăpada Emisiune de Robert Emanuel 23:00 Istoria cu învățatură Emisiune de prof. univ. dr. Valeriu Râpeanu 00:00 Internetul știe tot? ® 01:00 Universitaria*®	06:00 Cinefilia. Emisiune de Daniel Paraschiv 07:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Andrei Firiță la dispoziția dumneavoastră 08:00 Matinal 2.0 10:00 Azi despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader 10:15 Universitaria* 13:00 Film documentar – Resursele viitorului 13:30 Film documentar – Aviația de-a lungul timpului 14:00 Medicina tv Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu la dispoziția dumneavoastră 15:00 Film serial – Destine furate (Filipine) 16:00 Misiunea animalelor Emisiune de Valeria Arnăutu 16:30 Agicultura și alimentația Emisiune de Gheorghe Predilă 17:30 Internetul știe tot? Emisiune de Robert Tache 18:30 Film serial – Destine furate (Filipine) 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei 21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș 22:00 Albă ca zăpada Emisiune de Robert Emanuel 23:00 Între alb și negru Emisiune de Simona Șerban 23:30 Românul, cetățean european Emisiune Cristina Păiușan Nuică 00:00 Miss Plaja 2012 00:30 Internetul știe tot? ® 01:00 Universitaria*®	06:00 Start în carieră Emisiune de conf. univ. dr. Laura Goran 07:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Dorin Sarafoleanu la dispoziția dumneavoastră 08:00 Matinal 2.0 10:00 Azi, despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader 10:15 Universitaria* 13:00 Film documentar – Resursele viitorului 13:30 Film documentar – Aviația de-a lungul timpului 14:00 Medicina tv Prof. univ. dr. Andrei Firiță la dispoziția dumneavoastră 15:00 Film serial – Destine furate (Filipine) 16:00 Cinepanorama Emisiune de Eugen Atanasiu 16:30 Gala cântecului românesc Emisiune de Georgel Nucă 17:30 Internetul știe tot? Emisiune de Robert Tache 18:30 Film serial – Destine furate (Filipine) 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei 21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș 22:00 Albă ca zăpada Emisiune de Robert Emanuel 23:00 Portrete și consemnări Emisiune de Cezar Lungu 23:30 Anul electoral 2012 Emisiune Simona Șerban 00:00 Internetul știe tot? ® 01:00 Universitaria* ®	06:00 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor 07:00 Medicina tv Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu la dispoziția dumneavoastră 08:00 Matinal 2.0 10:00 Azi despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader 10:15 Universitaria* 13:00 Film documentar – Resursele viitorului 13:30 Film documentar – Aviația de-a lungul timpului 14:00 Casă dulce românească Emisiune de Cătălin Maximiuc 15:00 Film serial – Destine furate (Filipine) 16:00 Viața fără fard Emisiune de Cirian Vasilescu 17:00 Știință și imaginație Emisiune de Alexandru Mironov 18:00 Viață de român Emisiune de Simona Șerban 18:30 Economia, pentru cine? Emisiune de Ilie Șerbănescu 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Nocturna Emisiune de Mugur Popovici 22:00 Lumea văzută de aproape Emisiune de Neagu Udroi 23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi 00:00 Universitaria* ®

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiune realizată în cadrul Departamentului Învățământ.

SÂMBĂȚĂ – 28 iulie 2012	DUMINICĂ – 29 iulie 2012
06:00 Casă dulce românească Emisiune de Cătălin Maximiuc 07:00 Post scriptum muzical Emisiune de Sorin Lupașcu 08:00 Film pentru copii - Enciclopedia animalelor 09:00 Ghiozdanul cu surprize Emisiune de Carmen Fulger 10:00 Agicultura și alimentația Emisiune de Gheorghe Predilă 11:00 Start în carieră Emisiune de conf. univ. dr. Laura Goran 12:00 Lumea sportului Emisiune de Cristina Matei 12:30 Partizanii rațiunii Emisiune de Cristian Român 13:00 Har et party Emisiune de Carmen Fulger 14:00 Cinepanorama Emisiune de Eugen Atanasiu 14:30 Locuri de poveste Emisiune de Viorel Popescu 15:00 Film documentar – Covorul roșu 15:30 Călător prin țara mea Emisiune de Cătălin Maximiuc 16:00 Misiunea animalelor Emisiune de Valeria Arnăutu 16:30 Muzica anilor '80-'90 17:00 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor 18:00 Destine și pasiuni. Emisiune de Viorel Popescu 18:30 Forum IT Emisiune de Cătălin Grosu 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Georgel Nucă 20:30 Seara românilor Emisiune de Georgel Nucă 22:30 Film artistic – Iubirea vieții mele (Second Chorus) – (1940) 00:00 Cafe concert Emisiune de Sorin Petre 00:30 Seara românilor ® 01:30 Nocturna ® 02:30 Știință și imaginație ® 03:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi ® 04:30 Har et party ® 05:30 Mișcare, sănătate și frumusețe ® 11:30 Film documentar – Lumea spectaculoasă a automobilelor 12:30 Forum IT Emisiune de Cătălin Grosu 13:30 Misiunea animalelor Emisiune de Valeria Arnăutu 14:00 Mișcare, sănătate și frumusețe Emisiune de Cristina Matei 14:30 Total weekend cu Sorin Lupașcu 16:30 Cinefilia Realizator Daniel Paraschiv 17:30 Gala cântecului românesc Emisiune de Georgel Nucă 18:30 Sunați și câștigați! Emisiune concurs interactivă. Realizator Viorel Popescu 19:30 Jurnal 2.0 Emisiune de Cristina Matei 20:30 Săptămâna viitoare Emisiune de Andreea Șipoteanu și Sebastian Lăzăroi 21:30 Muzica anilor '80-'90 22:00 Miss Plaja 2012 23:00 Total weekend cu Sorin Lupașcu ® 00:30 Gala cântecului românesc ® 01:30 Cinefilia ® 02:30 Săptămâna viitoare ® 04:00 Film documentar – Lumea spectaculoasă a automobilelor® 05:00 Forum IT ®	



Cea de-a opta ediție a festivalului din Vama Veche, *Folk You! Florian Pittis*, va începe joi, 2 august, și își va trage obloanele duminică, 5 august. Festivalul *Folk You!* a fost lansat în 2005, de Florian Pittis. Pentru buna desfășurare a festivalului, începând din 30 iulie până pe 6 august, corturile nu se vor mai campa în zona dintre cherhana și „La Galerie”. Cortiștii se pot campa după „La Galerie” sau la Marina

Park, unde o zi de campare costa 15 lei, anunță organizatorii. Dacă mai credeți „în oameni și în mare și-n delfini”, dacă vă doriți seri lungi cu muzici adevărate, nu prefabricate, sub cupola cerului înstelat din Vama Veche, atunci sunteți invitați să vă înrolați în „mișcarea de rezistență împotriva prostiei revărsate”, să fiți liberi, să cântați pe 2, 3, 4 și 5 august, începând cu ora 19:00! Intrarea este liberă. Alături de artiștii care au contribuit prin actul lor creativ la renumele festivalului, anul acesta participă în premieră la *Folk You! Florian Pittis*: Dumitru Fărcaș, Desperado, Bere Gratis, Adrian Naidin, Sarmalele Reci, Timpuri Noi și trupa lui Kempes – Rezident Ex.

hfm2.0

Radio Hfm2.0

LUNI	MIERCURI	VINERI
07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan 12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache 13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu 16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie 19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie 22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan 12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache 13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu 16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie 19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie 22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	07.00 -12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan 12.00-13.00 – Mâine, astăzi va fi ieri Realizator: Robert Tache, Corneliu Toader 13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu 13.00-16.00 – Frecvența obligatorie Realizator: Alina Toma 16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Alina Toma 19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie
MARTI	JOI	SÂMBĂȚĂ
07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan 12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache 13.00-16.00 – Ce contează Realizator: Antonio Glodeanu 16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Sorin Lupașcu 19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie 22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan 12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache 13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu 16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Sorin Lupașcu 19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie 22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	08.00-12.00 – Matinal de week-end 12.00-13.00 – IT&C. Realizator: Tibi Ursan 13.00-17.00 – Sista de week-end Realizator: Robert Tache 17.00-19.00 – Sacreat în România Realizator: Robert Tache 23.00-00.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea
DUMINICĂ		
08.00-12.00 – Matinal de week-end 12.00-13.00 – Omul din spatele personalității. Realizator: Maria Ilie 13.00-17.00 – Sista de week-end 17.00-19.00 – Top 2.0. Realizator: Alina Toma, Alex Crăciun 20.00 – 22.00 – Povești nespuse		



Destinații de vacanță.

Locuri în parte cunoscute, în parte nu, locuri de relaxare, mai agitate sau mai cuminți, locuri frumoase unde, odată ajunși, veți exclama, suntem convinși, cu bucurie:

„Doamne, ce țară frumoasă avem!”

Splendoarea peisajelor, din Carpați, din Delta Dunării ori de la întâlnirea Dunării cu Marea, vă va cuprinde, suntem convinși, și vă va face să vă întoarceți acolo, anul viitor și tot așa, an de an, până ce veți putea spune cu încântare că, în sfârșit, ați ajuns să vă cunoașteți țara. Vă propunem, pentru început, câteva repere. Cu convingerea că, nu peste mult timp, dumneavoastră, cititorii, veți fi cei ce veți propune, prin intermediul *Opinie naționale*, alte minunate locuri, ispititoare destinații de vacanță ce așteaptă să fie descoperite.

Valea Arieșului

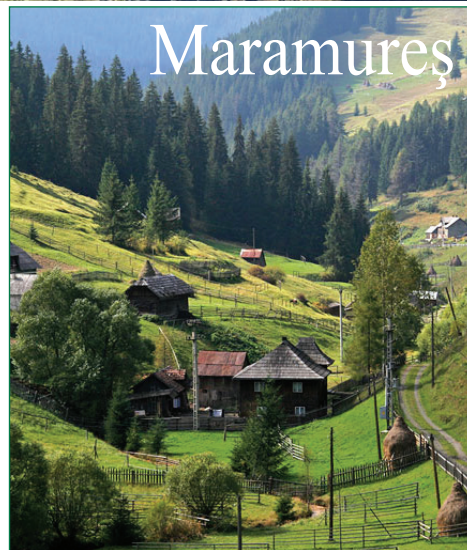
Valea Arieșului este una dintre cele mai frumoase zone ale țării, o zonă care își păstrează acel aer de vechi și rustic, unde turiștii pot respira în liniște și se pot relaxa, vizitând locuri noi și impresionate, în toate anotimpurile. Un turist ajuns în această zonă nu trebuie să rateze câteva obiective, pe cât de faimoase, pe atât de frumoase: *Ghețarul de la Scărișoara*, rezervațiile naturale *Dealul cu melci* și *Detunata*, *Cascada miresei* (din comuna *Avram Iancu*), *Mănăstirea Lupșa*, *Poiana Narciselor* din Poieni ori minele romane de la *Roșia Montană*.

Turiștii ajunși aici se pot caza chiar în casele locuitorilor din satul Ghețari, vecinii *Peșterii Scărișoara*. Pentru o sumă mică, se poate dormi într-o casă țărănească autentică și se poate gusta un excelent balmoș... Cât despre *Valea Arieșului*, unde pensiunile se află una lângă alta, o noapte de cazare cu mic dejun inclus costă în jur de 80 de lei de persoană.

Maramureșul, zona din nordul țării, este deja celebru printre turiștii ce preferă vacanțele active, în care se pot relaxa și vizita în același timp locuri deosebite, cu peisaje minunate și tradiții străvechi, păstrate cu sfințenie, de la costume populare, obiceiuri, cântece și dansuri, până la sculpturile din lemn, rafinat lucrate, ce pot fi văzute în curtea oricărui localnic.

Pentru turiștii care vor să viziteze *Maramureșul*, un punct de plecare poate fi localitatea *Borșa*, de unde se pot organiza excursii montane, la *Muzeul Satului* și *Memorialul Victimelor Comunismului* din *Sighetul Marmăției*, la *Cimitirul Vesel* din *Săpânța*, ori la mănăstirile din *Bârsana* sau *Ieud*. Nu trebuie să ratați *Mocănița* de pe *Valea Vaserului*, construită între anii 1930 - 1933, al cărei traseu are o lungime de 56 kilometri și face legătura între *Vișeu de Sus* și *Izvorul Comanului*.

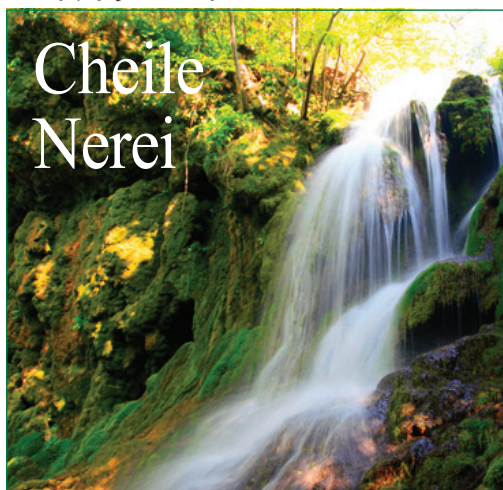
Maramureș



Prețurile de cazare în pensiuni se încadrează între 80 și 130 de lei de persoană pe zi.

Padiș Cetățile Ponorului

Parcul Național Cheile Nerei - Beușnița este situat la limita sud-vestică a țării, în sudul munților *Anina*. Mai exact, în județul *Caras-Severin*, învecinându-se cu localitățile *Sasca Montană*, *Sasca Română*, *Potoc*, *Socolari*, *Ilidia*, *Ciclova*, *Oravița*, *Anina*, *Bozovici*, *Lăpușnicu Mare*, *Dalboșei*, *Șopotu Nou* și *Cărbunari*.



Cheile Nerei

Padiș este poate ea mai cunoscută zonă turistică din Munții *Apuseni*, celebră mai ales prin relieful carstic. Aici se pot vizita *Cetățile Ponorului*, dar și nenumăratele peșteri, ghețari, *Focul Viu*, al treilea ca mărime din România, canioane sălbatice (*Valea Galbenei*, *Valea Boga*), lacuri subterane și cascade. Zona este ideală pentru amatorii de drumeții montane. Cazare la cabana *Cetățile Ponorului* (altitudine -1079 m), în imediata apropiere a complexului carstic *Cetățile Ponorului*, cu preț/persoană - 37 de lei pe zi, numai pentru cazare.

Peisajul este minunat, iar parcul este accesibil în orice anotimp. Aici, obiectivele turistice principale sunt *Cheile Nerei*, *Lacul Dracului*, *Lacul Ochiul Bei*, dar și numeroase peșteri și cascade impresionante. Cea mai bună opțiune pentru turiști este să se cazeze la o pensiune. Prețurile se încadrează între 47 de lei (numai cazare) și 95 de lei (cazare și trei mese pe zi) de persoană, pentru o zi. Cât despre activități, turiștii pot fi siguri că nu se vor plictisească. Localnicii și întreprinzătorii din zonă țin pasul cu vremea și organizează partide de paintball, de tir cu arcul, plimbări cu ATV-ul sau, mai liniștite, cu caii, rafting sau cățărări pe stânci.

Mănăstirile din Bucovina



Mănăstirile reprezintă principala atracție a unei zone deosebite a țării noastre - Bucovina. Având influențe bizantine, aceste locașuri atrag mai ales datorită frescelor, pictate în culori vii pe zidurile lor, reprezentând povești biblice și scene religioase, prezentate într-un fel care ne amintește de mai modernele benzi desenate. Principalele mănăstiri ale Bucovinei sunt *Voroneț*, *Moldovița*, *Sucevița*, *Humor* și *Arbore*.

Locuri de cazare se găsesc în toate localitățile învecinate cu mănăstirile, fie în case particulare fie în hoteluri sau pensiuni. În funcție de pretenții, o zi de cazare costă de la 40 de lei în sus.

Cheile Bicazului Lacul Roșu



Cele mai spectaculoase chei din România, *Cheile Bicazului* sunt localizate în partea de nord-est a României, între Moldova și Ardeal, respectiv între județele *Harghita* și *Neamț*.

Pe lângă peisajele deosebite, turiștii pot găsi și alte atracții, cum ar fi rezervația de zimbri *Dragoș Vodă* (lângă *Târgu Neamț*), stațiunile balneare (*Băltățești*, *Oglinzi*, *Durău*) sau mănăstirile din județul *Neamț* (*Agapia* se află la doar 32 de kilometri de *Piatra Neamț*).

Una dintre cele mai cunoscute și mai căutate stațiuni de aici este *Lacul Roșu*, al cărei nume vine de la barajul natural aflat chiar lângă *Cheile Bicazului*. Pensiunile din zonă oferă cazare pentru sume cuprinse între 50 și 150 de lei pentru o cameră. Iar dacă doriți ceva inedit, vă puteți caza direct pe lac, într-un hotel plutitor, ce oferă condiții de trei stele.



Delta Dunării Sfântu Gheorghe



Dacă vreți să gustați cu adevărat din spiritul Deltei, atunci locul ideal e *Sfântu Gheorghe*. Localitatea, ce cuprinde aproximativ 350 gospodării în care trăiesc 1.000 de oameni, se întinde pe partea stângă a celui mai vechi braț al Dunării, *Sfântu Gheorghe*, în apropierea gării de vărsare a fluviului în Marea Neagră. Nu se poate ajunge decât pe apă, cu vaporul din portul *Tulcea* (călătoria durează circa patru ore), portul *Mahmudia* (două ore și jumătate) sau portul *Murighiol* (două ore). Odată ajunși, vizitatorii se pot bucura de plaja cu nisipuri fine, ce se întinde de-a lungul țărmului până la *Sulina* (38 de kilometri), pot pescui sau pot face plimbări pe Dunăre, canale și lacuri, cu diverse ambarcațiuni. Cazare în pensiuni, la prețuri ce încep de la 90 de lei pe zi și cresc în funcție de facilitățile oferite.

Gura Portiței

La origine un sat pescăresc situat undeva între Dunăre și Marea Neagră, *Gura Portiței* a devenit între timp ceea ce a fost odată stațiunea *Vama Veche*: un loc izolat, unde nu merge prea multă lume, în afara boemilor, care caută liniște și relaxare. Cum de a rămas acest colț de paradis atât de puțin exploatat? Explicația e simplă: accesul în zonă se face mai greu, fie cu șalupa ori vaporușul de la *Jurilovca* (județul *Tulcea*), fie cu autovehicule speciale, pe drumul de coastă. Cazarea se face la vile cu confort sportiv ori la căsuțe de lemn, iar tarifele se încadrează între 15 euro și 80 de euro (pentru un apartament).