



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 20, nr. 575, 7 mai 2012, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

EXAMENELE BAT LA UȘĂ

Mihăiță ENACHE

Pentru studenții din anii terminali sfârșitul vieții de student este aproape. Câteva săptămâni în care fac ultimele retușuri la lucrările de licență/disertație și se pregătesc pentru sesiunea care bate la ușă. Potrivit structurii anului universitar 2011-2012, în perioada 7-20 mai 2012, studenții își concentrează toată atenția către lucrarea de licență/disertație. În cele două săptămâni prevăzute pentru finalizarea lucrărilor, nu se desfășoară alte activități decât cele legate de realizarea lucrărilor de licență/disertație. În acest sens, cadrele didactice îndrumătoare îi așteaptă la consultații conform programului afișat pe site-ul www.spiruharet.ro.

Urmează, apoi, sesiunea de examene de vară pentru anii terminali (21 mai-1 iunie 2012), sesiunea de examene restante pentru anii terminali, semestrul I și II (5-8 iunie 2012) și sesiunea de credite și diferențe pentru anii terminali (11-15 iunie 2012). Sesiunea de examene de vară de licență și disertație se desfășoară în perioada 2-22 iulie 2012. Pentru studenții din anii I și II este în desfășurare sesiunea de verificări pe parcurs (3 aprilie-21 mai 2012).

Ultima sesiune

Se apropie momentul mult așteptat. Momentul în care după anii petrecuți aici, te pregătești să iei viața în piept. Te încearcă un sentiment profund, similar cu cel din timpul primei sesiuni. Este firesc. În fond, te despați de colegi și de profesori. Amintirile însă vor rămâne. În toamna anului 2009, veneai mândat de curiozitate. Acum pleci încărcat cu un bagaj de cunoștințe substanțial. Aceasta este pe scurt „povestea” promoției 2012. După ce robele vor fi dezbrăcate, gândurile

absolvenților se îndreaptă spre o nouă „stație” a maturității: masterul. Aici, alți colegi, alți profesori, și o nouă „bornă”: un loc de muncă bun. Însă, ca toate acestea să se materializeze, în săptămânile ce urmează, trebuie să turezi motoarele la maximum pentru a obține nota maximă la examenele sesiunii de care ne apropiem cu pași rezezi. Abia după submit-ul ultimului examen poți să răsufli ușurat. Pe monitorul calculatorului este afișată răsplata muncii depuse în presesiune.

Ceremonie de decernare a titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității Spiru Haret

Miercuri, 9 mai 2012, ora 12, în *Sala Senatului*, are loc ceremonia de acordare a titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității Spiru Haret profesorului universitar dr. Ding Chao, director al Centrului de Studii Central și Est Europene, Școala de Limbi și Culturi Europene, Universitatea de Studii Străine Beijing.



Începe al patrulea Simpozion Internațional de Geografie



Peisaje: percepție, cunoaștere, conștientizare și acțiune

Vineri, 11 mai, are loc deschiderea celui de-al patrulea Simpozion Internațional de Geografie intitulat *Peisaje: percepție, cunoaștere, conștientizare și acțiune*, organizat de Facultatea de Geografie. Manifestarea reunește geografi (cercetători, cadre didactice, doctoranzi), economiști, sociologi, antropologi, politologi, dar și alți specialiști cu preocupări în domeniul geografic sau al peisajelor, precum și studenți sau masteranzi. În cadrul simpozionului se vor desfășura sesiuni de comunicări științifice, una destinată studenților și masteranzilor, alta doctoranzilor și specialiștilor în domeniu, și o aplicație de teren.

Campionatul Național Universitar de Gimnastică Aerobică, ediția a IX a

Universitatea Spiru Haret – pe podium

La *Campionatul Național Universitar de Gimnastică Aerobică*, ediția a IX-a, la care au participat echipe de la: Universitatea București, Universitatea Ecologică București, Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila, Universitatea Oradea, Universitatea Ovidius din Constanța, Universitatea Politehnică București, Universitatea Spiru Haret, Universitatea Valahia din Târgoviște, Universitatea Vasile Alexandri din Bacău, echipa Universității Spiru Haret, alcătuită din Nicoleta Junoiu, Alina Vrâncanu, Cristina Barbu, a ocupat la *trio* locul II, cu un punctaj de 18.350. Locul I a fost ocupat de Universitatea Ovidius din Constanța, cu un punctaj de 18.400, iar locul III de Universitatea Ecologică din București, cu un punctaj de 18.200.

Felicitări studentelor noastre!

Lect. univ.dr. Marilena COJOCARU



Se apropie campania electorală

Copiii nu sunt obiecte vorbitoare

Mioara VERGU-IORDACHE

Mai multe evenimente au marcat zilele acestei viațe învățământului românesc. Două dintre ele mi-au reținut atenția: Conferința ministerială Bologna și înscrierea copiilor în clasa pregătitoare. Pe de o parte, miniștrii prezenți la București s-au angajat să asigure cel mai înalt nivel de fonduri publice pentru învățământul superior, ca o investiție în viitorul omenirii, pentru creșterea economică și dezvoltarea durabilă a democrațiilor, pentru a reduce șomajul în rândul tinerilor, pe de altă parte, părinții români stau la cozi interminabile, apelează la trucuri de stare civilă pentru a-și putea înscrie copiii la școală. Ipoteze!

Ce poate fi mai adevărat decât bucuria copiilor la întâlnirea cu lumina școlii. „Lumina școlii” pare o sintagmă desuetă și, totuși, dați-mi voie să fiu desuetă, să-mi exprim sentimentalismul. Din păcate, în România sunt copii care, alături de părinții lor, care nu pot vedea „luminița de la capătul tunelului” (altă expresie desuetă), nu pot vedea „lumina școlii”. În condițiile în care părinții se strămută acolo de unde cu 3-4 decenii în urmă li s-au rupt rădăcinile în numele unui „scop măreț” - industrializarea socialistă, evident, tot în numele unui scop măreț - restructurarea, copiii lor, care ar fi trebuit să se afle în băncile școlii, sunt lăsați ca bagaje în gară. Să aștepte să vină trenul care să-i ducă spre lumina școlii. Restructurarea asta, necesară, acceptată, înțeleasă, nu înseamnă numai disponibilizarea forței de muncă, șomaj, închiderea unităților economice nerentabile, înseamnă, iată, disconfortul unor copii care nu au nicio vină. Restructurarea înseamnă, simultan, construcții. Construcții de grădinițe și școli. Aproape de casă, bine dotate, cu profesori competenți și iubitori. Copiii nu sunt obiecte vorbitoare, pe care să le muți de culoare, ștergând praful din când în când pentru igienizare. Copiii, care astăzi nu văd lumina școlii, mă îndoiesc că vor găsi lumina de la capătul tunelului la vremea maturității. Mă îndoiesc că ceva trainic se poate construi fără școală. Temeinice, exigente, adevărate, democrația, economia de piață, bunăstarea nu se pot edifica fără cultură, cu analfabeți.



INSTITUTUL CENTRAL
DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ



Basarabia în istoria românilor

1812-1918 -1940

Joi, 10 mai, Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie organizează sesiunea științifică *BASARABIA ÎN ISTORIA ROMÂNILOR. 1812-1918 -1940*. Evenimentul se va desfășura în amfiteatrul A2 din sediul Facultății de Relații Internaționale, Istorie și Filosofie, str. Fabricii nr.46G, începând cu ora 10.00. Cu prilejul acestui eveniment științific și-au anunțat participarea importanți istorici,

profesori și oameni de cultură, precum: acad. Răzvan Teodorescu, prof. univ.dr. Vladimir Iliescu (Aachen, Germania), prof.univ.dr. Ion Eremia (Universitatea de Stat din Moldova), conf. univ.dr. Igor Sarov (Universitatea de Stat din Moldova), conf.univ.dr. Gh. Palade (Universitatea de Stat din Moldova), dr. Vasile Buga (Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului), precum și distinși profesori ai Universității Spiru Haret.

Poftiți la teatru!



Invitație la Teatrul Studențesc
Black Box Studio Sud și la
Teatrul Masca

Pagina 5

STUDENȚII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND

Astăzi, răspunde conf. univ.dr. Aurel M. CAZACU, Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice

Tehnici de argumentare. DEBATE ÎN FORMAT KARL POPPER

Dezbateră academică în format Karl Popper a fost inițiată de *Open Society Institute* și filialele *Fundației Soros* în anul 1994. Scopul declarat a fost acela al formării deprinderilor de gândire analitică și de exprimare personală, precum și de toleranță față de pluralismul opiniilor. Lucrarea lui Karl Popper, care a marcat fundamentarea unui *Program internațional de dezbateri* cu numeroase filiale, inclusiv în România, este *The Open Society and Its Enemies/ Societatea deschisă și dușmanii ei*. Împreună cu o altă carte a sa, *The Poverty of Historicism/ Mizeria istoricismului*, ea face parte din efortul lui Karl Popper de a identifica tradiția intelectuală care a favorizat totalitarismul politic și de a o critica radical. Cunoașterea avansează prin formularea unor ipoteze și respingerea acestora, printr-o verificare publică riguroasă a ideilor și opiniilor. Cei implicați în dezbateri învață treptat să gândească analitic și să se deprindă cu comportamente specifice participării active la viața democratică bazată pe dezbateri. Participanții la dezbateri, care gândesc analitic, învață să coboare în profunzimea unui argument, să formuleze presupuziții, să gândească coerent și, mai presus de toate, învață cum să gândească abstract. Prin dezbateri devin capabili să înțeleagă că disputele, deși sunt animate de puncte de vedere diferite, pot avea drept obiect nu numai aspecte materiale sau trecătoare, ci, în primul rând, valori și principii care pot fi susținute de fiecare dintre părți. De aici rezultă marele avantaj de natură educativă oferit de participarea la dezbateri. Dezbateră datează încă din Grecia antică, unde constituia parte integrantă din democrație. În Atena, cetățenii se întâlneau pentru a dezbate cum să fie formulate legile. Tinerilor li se preda arta dezbaterii și ei învățau cum să pledeze o problemă, atât pro cât și contra, pentru a o înțelege mai bine. Și în perioada Evului Mediu, educația includea pregătirea pentru discursul public și dezbateri. În perioada modernă, fenomenul se extinde, în primul rând, în universități.

1 Astăzi există mai multe tipuri sau formate de dezbateri care necesită diferite abordări:

a) *Dezbateră Lincoln – Douglas*, inspirată din celebrele dispute pentru președinția Statelor Unite, este cunoscută și sub numele de *dezbateri de valori*. Participanții își propun examinarea unor idei și valori care își revendică înțelegerea și care se află incluse în moțiune. Înfruntarea are la bază principiile care susțin acea parte din moțiune apărută de combatanți. Dovezile sunt de natură filosofică și literară. Prin urmare, participanților nu le revine răspunderea de a discuta și modalitățile transpunerii în

practică a poziției lor.

b) *Dezbateră de strategie* se concentrează pe punerea în practică a unei anumite poziții. Deși moțiunea implică o serie de valori, accentul se pune acum pe motivele de natură practică și statistică pentru adoptarea unei anumite strategii.

c) *Dezbateră de tip parlamentar* este inspirată de procedura folosită în parlamentul englez. Fiecare echipă este formată din doi participanți. O echipă reprezintă guvernul, iar cealaltă opoziția. Primei echipe îi revine răspunderea de a defini termenii moțiunii. Participanții la dezbateri de tip parlamentar au libertatea de a avansa atât argumente filosofice, cât și de ordin practic.

2 Formatul Karl Popper, ca și *dezbateră de tip parlamentar*, reprezintă o combinație între *dezbaterile de tip Lincoln – Douglas* și cele de *strategie*, dar echipele sunt formate din câte trei membri. Inițial, dezbateră de tip *Karl Popper* pune accent doar pe modul de construire a raționamentelor și pe formarea deprinderilor de raționare critică. Ulterior, el și-a găsit o identitate proprie, prin includerea dezbaterii în stilul celor de strategie, adică prin identificarea unor soluții viabile la problemele aflate în discuție, cu scopul conturării unor contribuții la procesul schimbării democratice.

Dezbaterile în format *Karl Popper* se bazează pe trei concepte fundamentale: • *moțiune bine formulată*, • *criteriu*, • *strategie argumentativă*.

3 Pentru ca dezbateră să aibă loc, trebuie să existe anumite probleme disputabile. Scopul activității este clarificarea naturii conflictelor. Orice moțiune trebuie mai ales să dezvăluie conflictele de natură abstractă care se află adeseori în spatele problemelor practice, dar și implicațiile de natură practică ale propozițiilor teoretice. În dezbateră de acest tip problema, numită „moțiune”, este clar precizată, urmând ca participanții să se declare de acord sau împotriva. Aspectul esențial nu este cel de clarificare a unor probleme de ordin practic, ci, în primul rând, a unor conflicte de principii. O moțiune bine formulată trebuie să includă un conflict de valori sau principii, subînțelegându-se faptul că fiecare dintre părți are, în aproape egală măsură, dreptate. Nu pot fi moțiuni bine elaborate cele care se concentrează pe probleme de natură personală sau religioasă, nici cele care implică prea multe cunoștințe de strictă necesitate. În aceeași situație se află și moțiunile care favorizează, prin însăși ceea ce enunță, doar o parte a posibilei dezbateri. O moțiune bine elaborată se concentrează asupra unui conflict real între valori importante, cum ar fi cel de libertate, dreptate, echitate ș.a., dar include, într-o anumită măsură, și considerente de ordin practic. Iată conținuturile câtorva moțiuni bine formulate: înfruntarea dintre „libertate și ordine”, „libertate individuală și răspundere socială”, „drepturile individului și binele general”, „drepturile minorităților și conducerea exercitată de majoritate”, „suveranitatea națională și drepturile omului”, „domnia legii și nesupunerea civică” etc.

1. Există mai multe tipuri de dezbateri?
2. *Formatul Karl Popper* prin ce se caracterizează?
3. Ce înseamnă *Moțiunea bine formulată*?
4. Cum se elaborează o moțiune?
5. Putem vorbi de anumite tehnici de elaborare?
6. De ce este *criteriul* un concept fundamental?
7. În dezbateri se stabilește o *strategie argumentativă*?
8. Ce fel de argumente sunt folosite în dezbateri?
9. Care sunt posibilele erori logice în conceperea argumentelor?

4 Moțiunea se elaborează prin întrebări din sfera valorilor: Ce este drept? Ce este echitabil? Ce este bine? Care sunt drepturile cetățenilor? Care sunt limitele unor drepturi? Ce drepturi are societatea? Care este aria de extindere a drepturilor societății? Care sunt strategiile și cum se va proceda pentru a stabili care arie este mai întinsă atunci când aceste drepturi intră în conflict? ș.a. În același timp, moțiunea nu trebuie să fie prea vagă sau prea ambiguă. Definirea precisă a termenilor reprezintă o parte integrantă din îndatoririle participantului la dezbateri. O moțiune bine formulată include termenii-cheie bine definiți. Chiar soarta unei runde de dezbateri depinde hotărât de gradul de definire a termenilor moțiunii. Definirea termenilor-cheie este o obligație a echipei afirmatoare. Dacă aceștia nu folosesc această șansă sau dacă nu există consens, atunci echipa negatoare capătă libertatea de a încerca să impună propriile sale definiții. De aceea, înaintea desfășurării dezbaterii, ambele echipe trebuie să ajungă la consens cu privire la înțelesul termenilor cuprinși în moțiune. Evitarea sensurilor ambigue sau nefuncționale ale termenilor este o cerință pentru o dezbateri realistă, pentru a nu aduce iluzorii avantaje strategice sau pentru a nu cădea în capcana sofismelor de tot felul. Uneori disputa se instalează la nivelul termenilor din moțiune, iar disputa se va da pentru stabilirea echipei care are definițiile mai rezonabile. Alteori, chiar termenii moțiunii se pretează la interpretări contradictorii, ceea ce conferă dezbaterilor o valoare în plus. În acest fel gândirea analitică își face apariția pe parcursul dezbaterilor. Pentru ca o moțiune să se dovedească bine formulată, moderatorul poate cere în prealabil participanților să genereze idei pozitive sau negatoare despre o anumită problemă.

5 Tehnica de tip *brainstorming* ar fi indicată în astfel de cazuri. La sfârșit, ideile neinspirate vor fi excluse, iar cele inspirate vor fi circumscrise și enumerate pentru a indica ordinea valorică a ideilor. O altă tehnică ar fi *tabelele de tip T* care enumeră de o parte și de alta a liniei verticale perechi complementare de idei și asociații de idei, asemănătoare dihotomiilor clasice ale gândirii filosofice. De pildă, conceptele de libertate și ordine sunt concepte pozitive, dar legate în opoziție. În general, o creștere a gradului de libertate personală într-o societate produce o scădere a gradului de ordine socială și invers. Participanții la dezbateri vor trebui să pledeze pentru ambele părți, iar tabelul de tip *T* consemnează tocmai acest lucru. În sfârșit, o altă tehnică ar fi chiar binecunoscutele *diagrame Venn*. Ideile contrare sunt în afara intersecției. Ideile acceptate de ambele părți sunt în zona de intersecție. De fapt, prin aceste tehnici de mai sus, participanții la dezbateri încearcă primii pași de generare a ideilor. În acest sens se poate lucra individual sau în echipă. Dar pentru a le conferi un plus de veracitate se recomandă ca moderatorul să poarte o discuție cu caracter exploratoriu în vederea clarificării ideilor, surprinderii nuanțelor sau a eventualelor obiecții, inclusiv a sugerării unor idei noi. Moderatorul trebuie să urmărească realizarea în prealabil a unui consens general între participanți pentru identificarea argumentelor bune în favoarea, respectiv, împotriva moțiunii. În această activitate preliminară argumentele nu vor fi complete sau în formă definitivă, deoarece scopul este stabilirea unei direcții generale, cât și extinderea unora prin efort ulterior.

6 În centrul dezbaterii se află cazul. Fiecare echipă își propune propriul caz argumentând fie în favoarea, fie împotriva moțiunii. Natura conflictului în dezbateri este disputa între principii, între valori. Dar valorile legate de conceptul de „bine” și „drept” cunoscut o paletă extrem de largă, de la cele din viața cotidiană până la cele ideale, abstracte. În plus, în sfera socio-umanului valorile intră în conflict în mod obișnuit. De aceea, când se elaborează cazul pentru dezbateri, este necesar să se identifice cea mai importantă valoare care va fi susținută. De aici necesitatea *criteriului*. În funcție de criteriu, cea mai mare valoare poate fi libertatea individuală sau ordinea socială, binele colectiv sau domnia legii, dreptatea sau bunăstarea generală etc. Deci valorile sunt relevante în contexte diferite și pentru moțiuni diferite. În procesul selectării

criteriului, membrii fiecărei echipe vor alcătui o listă de motive prin care să arate de ce criteriu ales are cea mai mare importanță. *Criteriul* este modul în care trebuie înțeleasă o valoare în contextul unei dezbateri și reprezintă standardul pe baza căruia se evaluează dezbateră. Dar criteriul apărut trebuie circumscris moțiunii și nu ca o chestiune abstractă și absolută. La fel de neproductivă este și oferta unui criteriu vag, ambiguu sau prea puțin circumscris. Criteriile trebuie să fie relevante și utilizabile pentru ambele echipe aflate în dispută, deoarece dezbateră autentică se desfășoară între poziții de apărut. În unele situații există riscul ca partea adversă să conteste criteriul și să-l avanseze bine motivat pe al lor. În alte situații, criteriul nu este parte a conflictului, ci a căilor de maximizare a valorii susținute de criteriu. Totuși, valoarea inițială trebuie susținută cu argumente relevante. Acestea trebuie astfel concepute încât să susțină ideea-teză.

8 De cele mai multe ori, în dezbateri sunt folosite atât argumente deductive, cât și cele inductive. Primele sunt puternice prin natura lor; celelalte sunt incomplete și sunt mai des utilizate în dezbateri cu cazuri desprinse din sfera social-umanului. În dezbateri pot fi folosite modelele clasice ale deducției și inducției, inclusiv modelul silogismului aristotelic. Dar fiind vorba de sfera social-umanului se recomandă cunoașterea aprofundată și utilizarea în dezbateri a modelului argumentativ al lui Stephen Toulmin. Conform lui Stephen Toulmin, silogismul clasic este o formă de raționament care strecoară presupuneri neverificate, adică premisele se dovedesc a nu fi prea solide pentru fundamentarea concluziei. Problema este și mai dificilă când silogismul nu se referă la fapte verificabile, ci la valori. În astfel de situații, concluzia este, în concepția lui Stephen Toulmin, o afirmație și, deci, un punct de plecare, nu un final. Pentru a dovedi este nevoie de o justificare, de un principiu de bază care, la rândul lui, trebuie demonstrat. În modelul lui Stephen Toulmin, concluzia nu poate fi dovedită decât dacă și justificarea și temeiurile au fost dovedite. Acest model este compatibil cu problematica dezbaterii academice. Concluzia corespunde poziției participantului la dezbateri, fie în favoarea, fie împotriva moțiunii; justificarea corespunde criteriului, iar temeiurile corespund dovezilor aduse de participanți. În cadrul acestui model elevii vor înțelege mai bine cum se articulează părțile unui argument, cum să construiască argumentele, cum să le respingă. Fiecare echipă poate folosi și alte strategii de argumentare: prin analogie, prin exemplificare, cauzală, pe bază de aparențe etc. Ele sunt frecvent folosite în dezbateri, deoarece sunt convingătoare și chiar eficiente sub aspect retoric. Dar limitele lor le fac vulnerabile pentru un oponent cunoscător al subtilităților unor astfel de strategii. Când argumentele sunt corect concepute, participanții la dezbateri trebuie să găsească modalități eficiente de respingere a argumentelor deductive și inductive.

9 Sunt situații în care se strecoară numeroase erori logice în argumentele concepute. Ne referim la erori precum generalizarea pripită, *post hoc ergo propter hoc*, *argumentum ad hominem*, argumentul autorității, *non sequitur*, panta alunecoasă, *petitio principii* etc. Studenților care se pricepe la erori de logică le va veni mai ușor să respingă argumentele oponentilor lor. Este însă necesar ca acestea să fie cunoscute anticipat de ambele echipe printr-o pregătire logică serioasă. De altfel, modelul lui Stephen Toulmin și celelalte strategii de argumentare, împreună cu situațiile lor patologice (sofisme) au fost deja prezentate detaliat într-un alt context al acestei lucrări. Rămâne doar să precizăm că, pe baza acestor elemente minimale, participanții la dezbateri pot identifica mai ușor punctele slabe în chiar propriile argumente și pot acționa în consecință pentru a-și îmbunătăți cazurile.

Opinia națională

ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro



www.facebook.com/opinianaționala



Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86,

021 316 97 87, interioare 168 și 169

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriel Năstase (redactor șef), Corina Ghiga (redactor), Mihăiță Enache (fotoreporter), Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare.

Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

VIAȚA UNIVERSITĂȚII

Studentii noștri

Seara premierelor la Studioul Ludovic Spiess

Conf. univ. dr.
George GRIGORE



O seară luminoasă de aprilie avea să aducă cu sine un eveniment la fel de luminos. La Studioul Experimental de Operă și Balet *Ludovic Spiess* al *Universității Naționale de Muzică* București, joi, 26 aprilie, a avut loc *Seara premierelor!* În prima parte, spectatorii s-au întâlnit cu îndrăgitele personaje din opera *La Colombe*, de Charles Gounod, (libretul J.Barbier et M.Carre), prezentată în premieră națională, iar, în cea de a doua parte, a fost prezentată opera *Eva!*, de Dan Dediu, (libretul după texte de Matei Vișniec), în premieră absolută.

Distribuția operei *La Colombe* a fost una aleasă cu mare atenție, din aceasta făcând parte Adelina Diaconu (Sylvie), Adrian Mărginean (*Horace*), Maria Sănduleac (*Mazet*) și Octavian

Tudose (*Maitre Jean*). Bucuria noastră cea mare a fost că tânărul Adrian Mărginean, care este studentul Facultății de Arte din cadrul *Universității Spiru Haret*, specializarea *Pedagogie muzicală*, anul III, a primit acest rol de mare întindere și greutate, interpretându-l cu aplecare a unui adevărat profesionist. Această propunere, venită din partea *Universității Naționale de Muzică București* l-a onorat, dar și l-a obligat, rolul *Horace* fiind un rol desfășurat pe o destul de mare întindere spectaculară și trecând prin diverse valențe interpretative.

Adrian Mărginean a avut un debut promițător în opera *Elixirul dragostei*, de Gaetano Donizetti. În prezent, mai interpretează și rolul *Camille de Rossilloion* din opereta *Văduva veselă*, de Franz Lehard,

la Teatrul Muzical *Nae Leonard* din Galați.

Partea a doua a serii a adus cu sine bucuria întâlnirii cu opera *Eva!*, de Dan Dediu, prezentată în premieră absolută. Aceasta a avut o distribuție nu numai valoroasă, dar și numeroasă: Oana Maria Șerban, Adrian Prelucan, Alexandra Ghelase, Renate Grad, Maria Sănduleac, Alexandra Cristian, Georgiana Jecu, Paula Ghivirică, Adelina Diaconu, Ionela Florentina Soare, Georgiana Costea, Fang Shuang, Alexandru Constantin, Jean Kristof Bouton și Octavian Tudose. Spectatorii au răsplătit cu aplauze această muncă deosebită și acest act artistic valoros. În regia de scenă asigurată de Gabriela Craus și Raluca State, *Seara premierelor!* a fost cu adevărat o seară specială pentru iubitorii acestui gen muzical.

Conferința Economică Națională – CEN 2012:

Echilibre și dezechilibre ale pieței românești în perioada actuală

Universitatea *Spiru Haret* – Institutul Central de Cercetare Științifică, Facultatea de Management Financiar Contabil, Facultatea de Finanțe și Bănci – organizează Conferința Economică Națională – CEN 2012: *Echilibre și dezechilibre ale pieței românești în perioada actuală*. Vor fi prezentate comunicări cu subiecte din *conomie, integrare europeană, management, marketing, finanțe, contabilitate, bănci, asigurări și informatică economică*, ce se subscriu temei conferinței.

Evenimentul are loc în Campusul *Didactica*, str. Fabricii nr. 46G, sector 6, București, în ziua de marți, 8 mai 2012, ora 10.00.

Facultatea de
Educație Fizică
și Sport

SIMPOZION

Vineri, 11 mai, în Amfiteatrul mic, va avea loc Simpozionul științific al studenților și masteranzilor, cu tema: *Actualități, tendințe și creativitate în științele motricității umane*.

Facultatea de Științe Economice din Blaj

Zilele Porților Deschise

În 2 și 4 mai 2012, Facultatea de Științe Economice din Blaj a primit vizita câtorva grupuri de elevi de la liceele din oraș. După prezentarea facultății și a ofertei educaționale pentru anul 2012/2013, elevii au participat la un curs practic și la un atelier de contabilitate. Activitățile s-au încheiat cu prezentarea platformei Blackboard și a multiplelor sale întrebuințări, în scop academic.

Cu prilejul acestor activități, elevii care au luat parte la manifestările organizate în cadrul *Zilelor Porților Deschise* au primit atestate *Student pentru o zi*.

Facultatea de Drept și Administrație Publică din Constanța

Târgul ofertelor educaționale din județul Constanța, ediția 2012

În perioada 6-9 mai, Facultatea de Drept și Administrație Publică din Constanța va participa la Târgul Ofertelor Educaționale 2012, eveniment organizat de Inspectoratul Școlar Județean Constanța.

Cu această ocazie, Facultatea de Drept și Administrație Publică va prezenta celor interesați oferta educațională pentru anul universitar 2012/

2013 și va pune la dispoziția cititorilor publicațiile proprii, prezentate în cadrul unui stand de carte.

Evenimentul se desfășoară la Pavilionul Expozițional din Constanța, programul de vizitare fiind următorul: • luni, 7 mai, și marți, 8 mai, între orele 9.00 și 17.00 • miercuri, 9 mai, între orele 9.00 - 15.00.

Facultatea de Arte

Sesiune de comunicări științifice

Facultatea de Arte organizează vineri, 18 mai, începând cu orele 12.00, Sesiunea anuală de Comunicări Științifice, cu participarea studenților de la specializarea *Pedagogie muzicală* și a studenților și masteranzilor de la specializarea *Artele spectacolului*. Tema sesiunii de anul acesta este: *Concepte și noi dezvoltări expresive în cercetarea fenomenului artistic contemporan (muzică și teatru)*.



Educația în societatea cunoașterii și informatizării

Institutul Central de Cercetare Științifică din cadrul *Universității Spiru Haret* anunță organizarea conferinței științifice cu participare internațională: *Educația în societatea cunoașterii și informatizării*, ce va avea loc sâmbătă, 9 iunie, între orele 9 și 18, la sediul din str. Ion Ghica nr. 13, București.

Începe al patrulea Simpozion Internațional de Geografie

Peisaje: percepție, cunoaștere, conștientizare și acțiune

Obiectivul principal al simpozionului este analiza tuturor tipurilor de peisaje (peisaje geomorfologice, peisaje rurale, peisaje urbane, peisaje economice, peisaje culturale, peisaje complexe etc), modificările acestora ca urmare a activității umane, impactul politicilor naționale și regionale asupra peisajelor, evoluția peisajului, posibilități de implementare a principiilor dezvoltării durabile, precum și promovarea viziunii multidisciplinare prin prezentarea rezultatelor

din diferite domenii de specialitate, toate încadrate în domeniul geografic.

Printre temele propuse spre dezbateră participanților: *Puncte de vedere asupra percepției peisajului, Peisajele, ecosistemele și mediul: o abordare geografică, Geomorfologia, protecția mediului și managementul peisajelor, Geosistemele și peisajele, Peisajul și dezvoltarea durabilă, Impactul populației asupra peisajelor, Rolul educației asupra conservării și dezvoltării durabile a peisajelor*.

Participanții, care s-au înscris la aplicația de teren, vor face deplasări pe traseul Sărata Monteoru – Pietroasele, Vulcanii Noroiși, Buzău, respectând un program bine stabilit, și vor putea participa la cele două categorii de sesiuni științifice.

Rezumatelor lucrărilor prezentate în cadrul simpozionului vor fi publicate într-un volum care va fi distribuit participanților împreună cu materialele manifestării științifice.

Corina GHIGA

Facultatea de Matematică și Informatică

Mai aproape de profesie

Studentii de la Facultatea de Matematică și Informatică, își anunță colegii că dacă sunt pasionați de aplicații informatice, sisteme complexe, tehnici etc... în lumea comerțului electronic se pot înscrie la *Conferințele Naționale de E-Commerce*, care se desfășoară, pe 8 și 9 mai, la Crystal Palace Ballrooms, în București. De asemenea le transmit că se pot înscrie în clubul *International Conference on Computers, Communications and Control*, pentru a avea acces la cele mai noi informații din domeniul informaticii, rețelelor de internet etc și pentru a participa, în perioada 12-16 mai, la întâlnirea cu cele mai interesante realizări din domeniul calculatoarelor, comunicațiilor și controlului asistat.

Conferința ministerială Bologna

Comunicatul de la București – documentul care permite recunoașterea automată a diplomelor în interiorul sistemului Bologna

- Un student care are o diplomă de absolvire într-o țară membră Bologna ar trebui să poată să solicite și să-i fie aprobat un masterat în altă țară fără a trebui să-și dovedească valabilitatea diplomei de absolvire din țara sa de origine.
- Șanse egale la un învățământ de calitate
- Reducerea șomajului în rândul tinerilor absolvenți, o prioritate europeană

Recunoașterea automată a diplomelor în interiorul sistemului Bologna, care presupune șanse egale la un învățământ de calitate, este una dintre prevederile unui document adoptat la Conferința ministerială Bologna, care a avut loc la București.

„Conferința ministerială de la București s-a concretizat printr-un Comunicat, care de acum înainte, în istoria procesului Bologna, va rămâne marcat ca fiind „Comunicatul de la București”, un comunicat puternic, un comunicat care întărește încrederea universităților, studenților, a celorlalți actori beneficiari ai învățământului superior, a cercetătorilor, dar și a miniștrilor”, a declarat, într-o conferință de presă, fostul ministru al educației, Cătălin Baba. Acesta a spus că există mai multe priorități care sunt cuprinse

în „Comunicatul de la București” și care pot fi îndeplinite pe termen lung de statele care au implementat sistemul Bologna. „Una dintre ele face referire la recunoașterea automată a diplomelor în interiorul sistemului Bologna, o recunoaștere care să aibă la bază instrumentele pe care Procesul Bologna le-a pus la punct în toți acești ani. Comunicatul pornește de la ideea centrală că educația poate să contribuie la ieșirea din criză a statelor. Sunt trei direcții pe care acest Comunicat și le propune pentru perioada următoare: șanse egale la un învățământ de calitate, creșterea angajabilității absolvenților și creșterea mobilității studenților în spațiul european al învățământului superior”, a afirmat fostul ministru.

Procesul Bologna urmărește compatibilizarea curriculei de învățământ,

câștigarea încrederii în educație între state și dezvoltarea relațiilor între țările europene, dar și între cele care nu fac parte din Uniunea Europeană, dar care sunt în Procesul Bologna.

Astfel, recunoașterea diplomelor ar putea să se facă automat, pe baza unor standarde de calitate, mecanisme de verificare reciprocă, mobilități ale studenților sau cercetare comună. Acesta reprezintă un obiectiv pe termen lung pentru țările care sunt în Procesul Bologna. „Ne-am pus de acord pentru prima dată asupra evaluării automate a unor diplome, ca scop pe termen lung al Procesului de la Bologna. Asta înseamnă că un student care are o diplomă de absolvire într-o țară membră Bologna ar trebui să poată să solicite și să-i fie aprobat un masterat în altă țară fără a trebui să-și dovedească valabilitatea diplomei de absolvire din țara sa de origine. Acest lucru este foarte important pentru raționamentul și scopul procesului de la Bologna. Noi știm că țările și instituțiile au sisteme diferite și știm că au și dreptul de a avea un sistem

propriu, dar trebuie să mergem în direcția recunoașterii automate a diplomelor, acestei echivalări automate. Noi vom stabili și un grup de exploratori, niște țări care vor încerca să găsească modalitatea de a ajunge la această țintă”, a declarat Xavier Prats Monne, directorul general adjunct pentru educație și cultură din Comisia Europeană. În ceea ce privește prioritățile educaționale ale României, reducerea șomajului în rândul tinerilor absolvenți este una dintre ele. „În ceea ce privește România, faptul că în Comunicatul Conferinței Bologna apare reducerea șomajului în rândul tinerilor absolvenți ca o prioritate europeană înseamnă că România, când va negocia viitorul exercițiu, 2014-2020, pentru finanțarea fondurilor europene, va avea acces la fonduri europene pentru acest domeniu, pentru creșterea angajabilității absolvenților și pentru creșterea mobilității studenților la nivelul Uniunii Europene. Asta înseamnă că Uniunea Europeană va finanța astfel de programe”, a subliniat Baba. „Scopul nostru este de a spori șansele de angajare

și dezvoltarea personală și profesională a absolvenților pe tot parcursul carierei lor. Vom realiza acest lucru prin îmbunătățirea cooperării între angajatori, studenți și instituțiile de învățământ superior, în special în dezvoltarea de programe de studii care ajută la creșterea potențialului de inovare, antreprenorial și de cercetare al absolvenților. Învățarea pe tot parcursul vieții este unul dintre factorii importanți în satisfacerea nevoilor pe o piață a muncii în schimbare, și instituțiile de învățământ superior joacă un rol central în transferul de cunoștințe și consolidarea dezvoltării regionale, inclusiv prin dezvoltarea continuă a competențelor și consolidarea cunoștințelor. Societățile noastre au nevoie de instituții de învățământ superior pentru a contribui la dezvoltarea durabilă și, prin urmare, învățământul superior trebuie să asigure o legătură mai puternică între cercetare, predare și învățare la toate nivelurile”. – se spune în Comunicatul de la București.

Concursul de admitere în magistratură

● A fost publicată Hotărârea Consiliului Superior al Magistraturii nr. 279/2012 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere în magistratură. (Monitorul Oficial al României nr. 258, 19 aprilie 2012)



Cine participă

La concursul de admitere în magistratură pot participa foștii judecători și procurori care și-au încetat activitatea din motive neimputabile, personalul de specialitate juridică prevăzut la art. 87 alin. (1) din Legea nr. 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, avocații, notarii, asistenții judiciari, consilierii juridici, personalul de probațiune cu studii superioare juridice, ofițerii de poliție judiciară cu studii superioare juridice, grefierii cu studii superioare juridice, persoanele care au îndeplinit funcții de specialitate juridică în aparatul Parlamentului, Administrației Prezidențiale, Guvernului, Curții Constituționale, Avocatului

Concursul de admitere în magistratură se organizează, anual sau ori de câte ori este necesar, de Consiliul Superior al Magistraturii (CSM), prin Institutul Național al Magistraturii (INM). Data, locul, modul de desfășurare a concursului, calendarul de desfășurare, taxa de înscriere, tematica și bibliografia de concurs, precum și cererea de înscriere tipizată, stabilite prin hotărâre a CSM, numărul și lista posturilor scoase la concurs se publică în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, și pe paginile de internet ale CSM și INM, cu cel puțin 60 de zile înainte de data stabilită pentru susținerea primei probe din cadrul primei etape a concursului, și printr-un comunicat de presă, ce se publică în trei cotidiane centrale.

Poporului, Curții de Conturi sau al Consiliului Legislativ, din Institutul de Cercetări Juridice al Academiei Române și Institutul Român pentru Drepturile Omului, cadrele didactice din învățământul juridic superior acreditat, precum și magistrații-asistenți de la Înalta Curte de Casație și Justiție, cu o vechime în specialitate de cel puțin 5 ani, la data susținerii primei probe din cadrul primei etape a concursului, dacă îndeplinesc condițiile prevăzute la art. 14 alin. (2) și, după caz, la art. 32 din Legea nr. 303/2004.

Concursul

Cererile pentru înscrierea la concurs se depun în termen de 20 de zile de la data publicării datelor pe paginile de internet ale CSM și INM, la tribunalele sau, după caz,

la parchetele de pe lângă acestea, în ale căror circumscripții domiciliază candidații.

Examinarea candidaților se face în două etape.

Prima etapă este eliminatorie și constă în susținerea următoarelor probe scrise eliminatorii:

1. un **test-grilă** de verificare a raționamentului logic; 2. un test-grilă de verificare a cunoștințelor juridice, susținut la următoarele discipline: a) drept civil; b) drept procesual civil; c) drept penal; d) drept procesual penal. Testul-grilă de verificare a cunoștințelor juridice, la care participă numai candidații declarați admiși la testul de verificare a raționamentului logic, cuprinde 100 de întrebări, câte 25 pentru fiecare dintre disciplinele de concurs. La testul-grilă, fiecare răspuns corect primește 1 punct, care are ca echivalent 10 sutimi în sistemul de notare de la 1 la 10. Sunt declarați admiși la această probă candidații care au obținut minimum 70 de puncte, echivalentul notei 7.

A doua etapă constă în susținerea unui interviu, care constă în: a) elaborarea în scris a unei analize cu privire la subiectul extras de către candidat și susținerea orală a acestuia; b) analiza orală a unei spețe cu elemente de etică specifice profesiei. Aprecierea interviului se face cu note de la 1 la 10, cu două zecimale. Sunt declarați

admiși la această probă candidații care au obținut nota minimă 7.

Nota obținută la concurs este suma notelor din cele două etape, calculată în raport cu următoarea pondere: nota de la prima etapă 75%, interviul 25%.

Candidații declarați admiși după cele două etape ale concursului vor fi programați pentru a se prezenta la vizita medicală. Candidații înapți pentru exercitarea funcției, din punct de vedere medical, sunt declarați respinși.

Tabelul cu rezultatele finale se supune spre validare Plenului CSM.

În termen de cel mult 30 de zile de la data validării concursului de admitere în magistratură, CSM propune Președintelui României numirea în funcția de judecător sau, după caz, de procuror a candidaților admiși pe posturile pentru care au optat.

După numirea în funcția de judecător sau de procuror, candidații declarați admiși sunt obligați să urmeze, pe o perioadă de 6 luni, un curs de formare profesională în cadrul INM. Cursul va cuprinde în mod obligatoriu și elemente de drept comunitar. Evaluările obținute la finalul cursului de formare profesională de 6 luni vor fi avute în vedere la prima evaluare profesională a judecătorilor și procurorilor recrutați prin concurs de admitere în magistratură.



Atenție la permisele de conducere!

● Legislația privind permisele de conducere se schimbă substanțial din 2013! Apar noi categorii și restricțiile de vârstă se modifică serios în unele cazuri, în special pentru cei care vor să devină motocicliști. Toate aceste ajustări legislative sunt prevăzute în Directiva 126/2006 a Comisiei Europene și vor intra în vigoare în data de 19 ianuarie 2013.

Una dintre cele mai importante prevederi ale Directivei 126/2006 a Comisiei Europene se referă la introducerea categoriei AM, pentru mopede. Va fi nevoie de permis pentru categoria AM.

Permisul pentru categoria A **nu** va mai putea fi obținut de la 18 ani, ci de la 24 de ani.

Statele membre pot majora sau reduce vârsta minimă pentru eliberarea unui permis de conducere: (a) pentru categoria AM, vârsta poate fi redusă la 14 ani sau poate fi majorată la 18 ani; (b) pentru categoria B1, vârsta poate fi majorată la 18 ani; (c) pentru categoria A1, vârsta poate fi majorată la 17 sau 18 ani, • în cazul în care există o diferență de doi ani între vârsta minimă pentru categoria A1 și vârsta minimă pentru categoria A2 și • este necesară o perioadă minimă de doi ani de experiență de conducere a motocicletelor din categoria A2 înainte de a putea conduce motociclete din categoria A (...); (d) pentru categoriile B și BE, vârsta poate fi redusă la 17 ani. Statele membre pot reduce vârsta minimă pentru categoria C la 18 ani, iar pentru categoria D la 21 de ani, cu privire la: (a) vehiculele utilizate de pompieri și cele utilizate de forțele de menținere a ordinii publice; (b) vehiculele supuse unor teste la drum, în scopul reparațiilor sau al întreținerii

Vehiculele de examen din categoriile BE, C, CE, C1, C1E, D, DE, D1 și D1E care nu respecta criteriile minime, dar care au fost în uz la data sau înaintea datei de intrare în vigoare a directivei, pot fi folosite încă o perioadă care nu depășește zece ani de la această dată.

De la 19 ianuarie 2013, permisele eliberate de statele membre pentru categoriile AM, A1, A2, A, B, B1 și BE au o valabilitate administrativă de 10 ani. Un stat membru poate decide ca permisele pe care le eliberează pentru aceste categorii au o



valabilitate administrativă de până la 15 ani. De la 19 ianuarie 2013, permisele eliberate de statele membre pentru categoriile C, CE, C1, C1E, D, DE, D1 și D1E au o valabilitate administrativă de 5 ani, se arată în Directivă.

Reînnoirea unui permis de conducere poate determina începutul unei noi perioade de valabilitate administrativă pentru o altă categorie sau alte categorii pe care titularul permisului este autorizat să le conducă, în măsura în care aceasta este în conformitate cu condițiile prevăzute de prezenta directivă.

Statele membre pot impune, la reînnoirea permiselor de conducere din categoriile AM, A, A1, A2, B, B1 și BE, o examinare care aplică normele minime privind aptitudinile fizice și mentale pentru conducere. De asemenea, pot limita perioada de valabilitate administrativă a permiselor de conducere eliberate șoferilor începători pentru orice categorie, în vederea aplicării unor măsuri specifice pentru acești conducători auto, în scopul îmbunătățirii siguranței rutiere. Statele membre pot limita perioada de valabilitate administrativă a primului permis eliberat conducătorilor auto începători pentru categoriile C și D la 3 ani, pentru a putea aplica măsuri specifice pentru acești conducători auto, în scopul îmbunătățirii siguranței lor rutiere.

Statele membre pot reduce perioada de valabilitate administrativă (...) a permiselor de conducere ai căror titulari își au reședința pe teritoriul lor și au împlinit vârsta de 50 de ani, în vederea sporirii frecvenței controalelor medicale sau pentru aplicarea altor măsuri specifice, cum ar fi cursurile de perfecționare. Această perioadă redusă de valabilitate administrativă se poate aplica numai cu ocazia reînnoirii permisului de conducere.

De la 1 iulie, roaming: convorbiri și internet mai ieftine

● De la 1 iulie 2012, apelurile efectuate în cadrul UE nu vor costa mai mult de 29 de cenți pe minut, operatorii de telefonie mobile neputând percepe mai mult de 8 cenți pe minut pentru apeluri. Apelurile telefonice și navigarea pe internet pe telefonul mobil în străinătate vor fi mai ieftine. Acesta este acordul la care au ajuns reprezentanții UE în Consiliul și Parlamentul European. Un SMS nu va costa mai mult de 9 cenți, iar downloadarea unui megabit de date va fi doar 70 de cent. Toate prețurile includ

TVA și vor scădea și după 2014. În plus, începând cu 2014, consumatorii ar putea alege serviciile de roaming preferate.

„Noul acord de roaming oferă o soluție structurală pe termen lung și prețuri mai mici, o ofertă mai vastă și, de asemenea, o nouă abordare a serviciului de date și utilizare de internet. Beneficiile vor fi simțite pe perioada verii, iar în vara anului 2014, oamenii vor putea alege cea mai buna ofertă,” spune Comisarul European pentru Agenda Digitală, Neelie Kroes. (EurActiv)

Colegiul Național al Asistenților Sociali

● În Monitorul Oficial al României nr. 265, 23 aprilie 2012, a fost publicată Hotărârea Colegiului Național al Asistenților Sociali nr. 1/2012 privind adoptarea Regulamentului de organizare și funcționare al Colegiului Național al Asistenților Sociali. Hotărârea a intrat în vigoare la data publicării.



Regulamentul stabilește organizarea și atribuțiile Colegiului Național al Asistenților Sociali, organizarea și atribuțiile organelor de conducere și modul de funcționare a acestora, detalierea condițiilor de

exercitare a profesiei de asistent social, drepturile și obligațiile membrilor Colegiului, răspunderea disciplinară/profesională și regimul sancționator al faptelor ce constituie abateri disciplinare/profesionale. Colegiul are ca principal obiect de activitate apărarea, controlul și supravegherea exercitării profesiei de asistent social, aplicarea legilor și regulamentelor care organizează și reglementează exercițiul profesiei, exercitând atribuțiile conferite de lege în calitate de autoritate română competentă pentru profesia de asistent social, în domeniul reglementării profesiei de asistent social și al recunoașterii formărilor și calificărilor profesionale. El coordonează în plan național activitatea asistenților sociali, urmărește respectarea regulilor deontologice în activitatea acestora și asigură cadrul corespunzător pentru perfecționarea nivelului profesional și a calității actelor întocmite de către asistenții sociali prin inițierea și promovarea de programe de formare profesională continuă în domeniul asistenței sociale.

Asistenții sociali își pot desfășura activitatea numai dacă au calitatea de membri ai Colegiului și dețin aviz de exercitare a profesiei sau, după caz, atestat de liberă practică, eliberate în condițiile legii de către Colegiu. Profesia de asistent social poate fi exercitată în sectorul public sau privat, în regim salarial ori independent, în condiții de liberă practică. Asistenții sociali își desfășoară activitatea conform treptelor de competență profesională acordate de către Colegiu, care se înscriu în avizul de exercitare a profesiei. Treptele de competență profesională ale profesiei de asistent social sunt următoarele: a) asistent social debutant; b) asistent social practicant; c) asistent social specialist; d) asistent social principal.

Profesia de asistent social în regim de liberă practică poate fi exercitată de asistenții sociali care dețin atestat de liberă practică,

numai în una dintre următoarele forme de exercitare independentă a profesiei: cabinete individuale, cabinete asociate sau societăți civile profesionale.

Atestatul de liberă practică se eliberează persoanelor care îndeplinesc condițiile prevăzute de lege, separat de avizul de exercitare a profesiei, pentru asistenții sociali care dețin aviz de exercitare a profesiei cu treapta de competență *principal*.

Evidenta asistenților sociali din România, precum și a formelor independente de exercitare a profesiei de asistent social va fi ținută prin Registrul național al asistenților sociali din România, un document public, pus la dispoziția beneficiarilor serviciilor de asistență socială, precum și a oricăror entități interesate, în scopul de a certifica calitatea de asistent social, dreptul de a exercita activitățile prevăzute de lege și competențele profesionale ale asistenților sociali.

Registrul Național al asistenților sociali din România se publică anual în Monitorul Oficial al României, Partea I. Trimestrial, Registrul se reactualizează și se afișează pe site-ul oficial al Colegiului.



Să ne cunoaștem profesorii

Prof.univ.dr. Tudorel Butoi Vânător de hoți

Mioara VERGU-IORDACHE

Este evident, titlul de mai sus reprezintă o parafrază la titlul cine-romanului *Vânătoare de hoți*, volum de memorialistică – polițist, autor Tudor Butoi Severin – Editura *Pinguin Book*, București, 2000, autorul fiind nimeni altul decât foarte cunoscutul și apreciatul prof. univ. dr. Tudorel Butoi. Am avut onoarea să-l cunosc pe reputatul profesor, unul dintre cei mai cunoscuți psihologi criminaliști români, la sfârșitul secolului trecut, prin 1992, când, profitând de democrație și dorind transparența activității sale, Poliția Capitalei a înființat publicația „055”, devenită „955”. Ofițerul Tudorel Butoi, psiholog criminalist, șef de laborator - expert în detecția comportamentelor simulate și psihologie judiciară la Serviciul Criminalistic, Poliția Capitalei, mi-a fost un colaborator ideal. Nu numai competența excepțională în specialitate, ci și înțelegerea profundă a rolului presei, privirea obiectivă asupra celor căzuți în greșeală pentru că, avea să spună, *din punctul meu de vedere, în fiecare dintre noi sălășluiește demonul și, în egală măsură, îngerul*, umorul, imaginația, scrisul alert m-au făcut să-l prețuiesc și să-l admir.

Domnia sa a activat timp de 35 de ani ca practician în domeniul criminalisticii. Domeniile sale de competență sunt diverse: investigația comportamentelor simulate – „Lie Detector” – „Macchina de la Verita” - Detectorul de minciuni, psihanaliza crimei, interogatoriul psihanalitic, serial killers - profiler crime, psihologie judiciară (martor, măturie, victimă - agresor, act infracțional, interogatoriu etc.), contribuții pe terenul criminologiei, medicinii legale, tacticii criminalisticii și științelor penale etc. Este prim expert în tehnica poligraf, fiind cel care a introdus, pentru prima dată în România, tehnica poligraf și a obținut primele succese. A contribuit la soluționarea unor cauze complexe: omoruri deosebit de grave, dispariții de persoane - dovedite a fi fost omoruri - violuri urmate de decesul persoanei violate,

tâlhării, jafuri etc. S-a implicat în elucidarea unor grave erori judiciare: cazul *Nisirus*, cazul *Anca* etc. De-a lungul timpului, s-a confruntat cu personalități perverse, viclene și inteligente ale lumii interlope. A pus capăt, trimițând în detenție, o serie de criminali cu crime multiple: cazul „Parvuleț”, cazul „Vădănescu” (câte trei omoruri săvârșite concomitent), criminali în serie: Puila Hary - amantul gestionarelor, Pascu, Stroe - taximetristii morții, cu câte două-trei crime cu mobil sexual în decurs de 2-5 ani.

Specialistul Tudorel Butoi se bucură atât de recunoaștere la nivel național, cât și internațional.

Pe plan internațional, în anul 1996 primește licența de „Membership - A.P.A. - S.U.A.”, la propunerea dr. Harald Barland, director pentru cercetări externe în tehnica poligraf - S.U.A., devenind expert asociat A.P.A. - Asociația Experților Americani în Tehnica Poligraf. În anul 2000, în lucrarea *Forensic Psychophysiology using the polygraph*, dr. James Allan Matte îi recunoaște meritele și îl citează drept „adevăratul responsabil al drumului de pionierat în tehnica poligraf din România”. Este, din 2006, membership – EUROPOLYGRAPH (Asociația Experților Europeni în Tehnica Poligraf). Revista „Detective & Crime”, Italia, îl citează elogios recunoscându-i meritele în materia profiler crime - psihanaliza criminală și detecția comportamentelor simulate – „E’ considerat o John Douglas della Romania”. Prestigioasele I.B.C. – „International Biographical Centre” si A. B.I. – „American Biographical Institute, Inc.”, îl remarcă, solicitându-i colaborarea și permisiunea de a fi prezentat ca personalitate în domeniile de competență.

În țară, este atestat ca psiholog principal în domeniile: - psihologie aplicată, securitate națională - psihologie clinică - psihologie judiciară – comportamente simulate etc.



Licențiat în psihologie și drept, doctor în *psihologie judiciară*, prof. univ. dr. Tudorel Butoi este și un îndrăgît cadru didactic la Facultatea de Drept și la Facultatea de Sociologie-Psihologie din cadrul Universității *Spiru Haret*.

Este greu să faci o caracterizare succintă unei personalități de o asemenea anvergură. Despre ce să scrii mai întâi? Despre competențe și abilități sociale: comunicare – cooperare, spirit de echipă, intuiție, competitivitate, lider-inițiator, capacitate de convingere (persuasiune - argumentare), exigență-spirit justițiar etc., ca profesor și psiholog criminalist (predări-seminarizări, interogatorii, investigații psihologice etc.)? Despre competențe și aptitudini organizatorice în elaborarea lucrărilor de specialitate, a rapoartelor științificotehnice și a expertizelor de specialitate (psihologie judiciară și criminalistică), organizarea și desfășurarea (monitorizarea) cursurilor de specializare în tehnica poligraf și tehnicile profiler (competențe și aptitudini dobândite ca psiholog criminalist și profesor)? Despre competențe și aptitudini tehnice: specialist-expert cu atestate recunoscute național și internațional în *Tehnica poligraf*, sau despre diversa activitate publicistă în calitate de autor și/sau coautor? Despre toate acestea și încă despre alte calități care definesc un Om și un Profesor, profesie care îl împlinește: *Un profesor trebuie să știe, deci să fie competent, trebuie să transmită, deci să fie un artist, trebuie să pretindă, deci să fie exigent, un profesor trebuie să fie credibil etc... Un profesor este bun dacă la sfârșitul actului său didactic a reușit să obțină cel puțin un elev mai bun ca el.*

O perspectivă asupra culturii – BNR

Biblioteca Pedagogică Națională I.C. Petrescu

În cadrul zilelor ce au marcat deschiderea oficială a noului sediu al Bibliotecii Naționale a României, 25 aprilie, cea mai animată și bogată în activități culturale-artistice, a fost dedicată Bibliotecii Pedagogice Naționale *I.C. Petrescu*.

Au rostit alocuțiuni directorul Bibliotecii Naționale a României, reprezentanții Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, după care directorul Bibliotecii Pedagogice Naționale *I.C. Petrescu*, Carmen Pesantez, a prezentat, pe scurt, activitățile privind programele de educație formală și non-formală pe care le are în vedere biblioteca.

Activitățile culturale-artistice, în majoritate, au fost sub semnul lui Caragiale. Astfel, a avut loc vernisajul expoziției de pictură, desen, grafică *Lumea lui Caragiale* cu lucrări ale elevilor.

În aula s-a desfășurat conferința națională a bibliotecarilor din

dans modern. Ana Maria Vârlan, din clasa a IV-a, a interpretat *Ave Maria* și *Santa Lucia* la flaut. Elevii din clasa a V-a au prezentat un fragment din *Steaua fără nume*, de M. Sebastian, iar, cei din clasa a IV-a, sceneta *Un șmecher la lecție*, după M. Sântimbreanu. Au avut un deosebit succes elevii din clasa a IV-a, cu *Povestea unui ciobănaș: poveste muzicală*, iar Maria Ivan a recitat, în limba franceză, *La Cigale et la Fourmi*, de La Fontaine. Elevii de la școala *Prof. Ilie Popescu* din Șotânga, jud. Dâmbovița, și cei de la școala din Breaza au prezentat dansuri populare specifice zonelor respective.

În cadrul *Orei de literatură* cu scriitorul Alex Ștefănescu, au fost invitate scriitoarele Ana Blandiana și Mariana Brăescu -Silvestri. Andreea Stoican, clasa a VII-a, de la școala *M. Viteazul* Târgoviște, a recitat poezia *În bibliotecă*, de Ana Blandiana. Mariana Brăescu-Silvestri, directoarea



bibliotecile școlare, în prezența președintelui Asociației Naționale a Bibliotecarilor, prof. univ. dr. Mircea Regneală. La parter, în sala *Atrium*, a fost omagiat Caragiale. Elevii din clasa a VII-a A de la școala Gura Șuții, județul Dâmbovița, au prezentat *Five o'clock*, iar, cei din clasa a III-a B, schița *Bubico*. Elevii din clasa a VII-a de la școala Pretești, Corbii Mari, jud. Dâmbovița, *Justiție* și scena 6 din actul 1 din *O scrisoare pierdută*, iar elevii din ciclul primar au prezentat *Un pedagog de școală nouă* și *Five o'clock*. Elevii de la școala *M. Viteazul* din Târgoviște au avut un program diversificat, de recitări, scenete,

Editurii *Carpathia Press* și președinta *Asociației Române pentru Patrimoniu*, a lansat prima carte de critică literară a lui Artur Silvestri, intitulată *Universul lecturilor fericite*, oferind cărțile tuturor participanților.

Surpriza acestor manifestări a constituit-o prezența Circului *Globus*, cu un frumos program distractiv.

Suntem convinși că toate manifestările desfășurate reprezintă o invitație generoasă, acceptată cu plăcere și interes, pentru o prezență cât mai numeroasă a tinerilor în sălile bibliotecilor.

Maria Andreia FANEA

Poftiți la teatru!

- Invitație la Teatrul Studentesc *Black Box Studio Sud* și la Teatrul *Masca*



● Luni, 7.05.2012, ora 19 - **NIȘTE FETE** – masterat an II, *Artă Teatrală*. Clasa prof. univ. dr. Ștefan Velniciuc, lector univ. dr. Florin Grigoraș; **Premieră**. Distribuția: *Guy* – Adrian Țofei, *Sam* – Magda Frâncu, *Tyler* – Ana Bălescu, *Lindsay* – Juli Nagy și *Bobbi* – Dana Zaharescu. Regia artistică: prof. univ. dr. Ștefan Velniciuc, lector univ. dr. Florin Grigoraș.

● Miercuri, 9.05.2012, ora 19 - **NIȘTE FETE** – anul III. Clasa prof. asoc. dr. Mircea Constantinescu, conf. univ. dr. George Grigore, lector univ. drd. Ioana Visalon, asist. univ. Cristi Toma, **Premieră**. Cu Ioana Picoș – *Bobby*, Lavinia Alexandru – *Lindsay*, Adriana Mihai – *Taylor*, Maria Bata – *Sam* și Mihai Săvescu – *Guy*). Regia artistică: George Grigore.

● Joi, 10.05.2012, ora 19 - **PREȚIOASELE RIDICOLE** – An III. Clasa prof. asoc. dr. Mircea Constantinescu, conf. univ. dr. George Grigore, lector univ. drd. Ioana Visalon, asist. univ. Cristi Toma. Regia artistică: Mircea Constantinescu

● Joi 10.05.2012, ora 20, la Teatrul *Masca*, spectacolul **FOTOGRAFII DIN VIAȚA TA!** - anul II. Clasa conf. univ. Adriana Piteșteanu, conf. univ. drd. Vlad Rădescu, asist. univ. drd. Vladimir Anton, asist. univ. Sorin Dinculescu. Regia: conf. univ. drd. Vlad Rădescu.

● Vineri, 11.05.2012, ora 19 - **NIȘTE FETE** - masterat an II, *Artă Teatrală*.

● Sâmbătă, 12. 05.2012, ora 19 - **NIȘTE FETE** - An III (cu Ștefana Badiu). Regia artistică: Ioana Visalon. Clasa prof. asoc. dr. Mircea Constantinescu, conf. univ. dr. George Grigore, lector univ. drd. Ioana Visalon, asist. univ. Cristi Toma.

Conf. univ. dr George GRIGORE

Acum, când aplauzele încă nu și-au stins ecoul în marele hol de sticlă al sediului Facultății de Arte din Berceni 24, după un concert al absolvenților de la specializarea *Pedagogie Muzicală*, ce ne-a impresionat profund prin selecția repertoriului făcută cu multă atenție de dirijori, lect. univ. dr. Luminița Guțanu și asist. univ. dr. Aurel Muraru, dar și prin interpretarea profesionistă a studenților absolvenți, iată că teatrul vine cu o contraofensivă de spectacole programate în cele două spații pregătite special pentru activitatea teatrală, respectiv Teatrul Studentesc *Black Box Studio Sud* și apreciatul Teatrul *Masca*. Pentru că studenții noștri au dorit tare mult să cunoască opera marilor dramaturgi americani actuali, iată că avem o avalanșă de distribuții a textului semnat de Neil LaBute *Niște fete*. De asemenea, continuăm seria de spectacole cu deosebita comedie *Prețioasele ridicele*, după Moliere, spectacol dublu premiat la *Festivalul Serile Teatrului Studentesc – 2012*, dar și cu spectacolul *Fotografii din viața ta!*, de la Teatrul *Masca*.

Vă așteptăm cu drag în număr cât mai mare!

Invitațiile Doamnei Pictura

Neculai Iorga, artistul profesor

Aristotel BUNESCU

O figură cu totul aparte în lumea artelor vizuale din România este pictorul profesor Neculai Iorga. Născut în orașul Galați, Neculai Iorga a absolvit Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu* din București. De atunci lucrează cu tenacitate la tablouri cu o valoare crescândă, dar și la modelarea viitorilor artiști, și ei tot cu o valoare mereu în ascensiune.

Primele contacte cu personalitatea sa au fost în cadrul unor expoziții, unde vorbea despre operele altor



artiști.

Apoi, l-am descoperit și ca autor de lucrări. În vizită la doamna Maria Sumănuș, la rândul său arhitect și pictor aparte, remarc tablourile din locuința sa. Majoritatea sunt semnate de Neculai Iorga. Explicația este simplă. A fost profesorul gazdei. Dar ca să pui în locuința ta atâtea viziuni semnate de un singur autor, atunci când tu ai gustul rafinat de studii și călătorii de specialitate, înseamnă că ele reprezintă un adevărat tezaur.

Cu un alt prilej, îl întâlnesc pe domnul Neculai Iorga într-un tren de noapte. Venea de la o expoziție de undeva din țară, iar eu de la o tabără a pictorilor. Pentru doi oameni care au o pasiune comună, timpul trece mai repede ca acceleratul, așa că am observat, cu tristețe, că am ajuns la Gara de Nord. Apoi, a urmat ce e mai important, un drum chiar în atelierul său. Acolo am înțeles cu adevărat pentru ce multă lume este interesată de lucrările sale. Într-un cartier vechi al Bucureștiului, Neculai Iorga trăiește oferind mereu un reper artistic. Multe

tablouri cu cai năzdrăvani, peisaje cu mănăstiri românești din Grecia, nuduri, flori, instrumente muzicale. Toate stăteau măturie că un creator își construiește opera etapă cu etapă, spre orizonturi doar de el știute. Așa am aflat de viața unui om fermecător. Este o plăcere să stai în preajma sa. În primul rând, este cuceritoarea personalitatea sa. Povestește una după alta întâmplări cu artiști, de care nu te mai sature. Apoi știe multă teorie în domeniu: dovezi clare în acest sens sunt eseurile sale estetice, rostite cu voluptate la un vernisaj sau altul. Dar, dincolo de toate aceste particularități ale domnului Neculai Iorga, sunt mai importante tablourile sale, care rămân generațiilor viitoare de admiratori, cercetători, muzeografi.

Cei care doresc să cunoască un creator, în adevăratul sens al cuvântului, vor găsi mereu în opera pictorului Neculai Iorga o comoară neprețuită.

Unele aspecte privind securitatea financiară a țării

Prof. univ. dr. Ilie MIHAI

5. Conducerea instituțiilor de credit de către străini

Odată cu privatizarea băncilor, conducerea acestora a fost trecută în mâinile străinilor, astfel încât, în prezent, cu excepția celor două bănci cu capital de stat (CEC BANK și EXIMBANK), cvasitotalitatea instituțiilor de credit care operează în România sunt conduse de către străini. Aceasta, cu largul concurs al autorităților române, care au creat unele dintre cele mai permissive cadre legislative pentru accesul străinilor la conducerea instituțiilor de credit. Astfel, art. 25 din Legea bancară nr. 58/1998 (*Legea bancară nr. 58/1998*, publicată în M.O. nr. 121/23.03.1998, Partea I, modificată și republicată în M.O. nr. 78/24.01.2005, Partea I) prevedea : „Conducătorii băncii trebuie să fie rezidenți în România, să exercite exclusiv funcția în care au fost investiți și cel puțin unul dintre aceștia să fie cetățean român. Ei trebuie să fie licențiați, să fi lucrat cel puțin 5 ani în activitatea bancară și să nu fi cauzat, prin activitatea lor, falimentul unei societăți comerciale. Persoanele desemnate în calitate de conducători ai băncii trebuie să fie aprobate de BNR, înainte de începerea exercitării funcției.”

Deși cadrul legislativ românesc era destul de permisiv în comparative cu alte țări din zonă (A se vedea modelul polonez, potrivit căruia conducerea

instituțiilor de credit se realizează de consilii din care cel puțin jumătate trebuie să fie cetățeni polonezi), acesta a fost și mai mult relaxat prin noua legislație bancară (Ordonanța de Urgență nr. 99/6 dec. 2006 privind instituțiile de credit și adecvarea capitalului, publicată în M.O. nr. 1027/ 27 dec. 2006, Partea I, aprobată prin Legea nr. 227/2007, publicată în M.O. nr. 480/18 iulie 2007, Partea I, prin care a fost abrogată Legea nr. 58/1998), respectiv, O.U. nr. 99/2006, care, la art. 13, prevede: (1) Conducerea operativă a activității unei instituții de credit trebuie să fie asigurată de cel puțin două persoane. Persoanele prevazute la aliniatul (1) trebuie să aibă reputație și experiență adecvată pentru exercitarea responsabilităților încredințate.

Fiind privatizate pe seama capitalului străin, acesta și-a impus punctul de vedere, motivat de faptul că acționarii străini sunt cei care au investit capitalul și au tot dreptul să numească conducerea instituției de credit.

Pentru a demonstra cât de neîndreptătit este un astfel de punct de vedere, vom analiza structura bilanțului unei instituții de credit. (vezi *Tabell 1*):

Așadar, din totalul resurselor unei bănci, doar 1/4 sunt resurse investite de capitalul străin (sub forma capitalului propriu și a

liniilor de finanțare externă), iar diferența de cca.3/4 sunt depozite și disponibilități colectate de pe piața locală. Este greu de crezut că, pentru buna administrare a acestor depozite atrase de pe piața românească, ar fi mai interesați străinii decât românii însăși. Este discutabil și managementul asigurat de către străini, care își asumă administrarea băncii pe baza unui contract de mandat pe termen scurt (2 – 4 ani, de regulă) prin realizarea unui număr de indicatori (ținte).

Împinși de mirajul bonusurilor salariale uriașe, managerii străini găsesc soluții de îndeplinire formală a indicatorilor (ținte) care fac obiectul contractului de mandat, sacrificând interesul pe termen lung al băncii. Să exemplificăm acest lucru prin prisma câtorva indicatori care fac parte obligatoriu din setul de 8 – 10 indicatori țintă prevăzuți în contractul de mandat. Este vorba de indicatorii: *Rentabilitatea activelor* (ROA); *Rentabilitatea capitalului* (ROE); *profit pe salariat* etc.

Deși acești indicatori, în mod normal, ar trebui să crească prin creșterea profitului, ei pot crește și prin alte căi mult mai facile, cum ar fi vânzarea propriilor active corporale și închirierea lor, reducerea numărului de salariați, participării la capitalul altor instituții (ne)bancare, externalizarea unor activități și servicii etc.

Tabel 1			
BILANȚ			
100,0%	ACTIV	PASIV	100,0%
8,0%	Imobilizări corporale și necorporale	Capital	14,5%
79,0%	Credite acordate clientelei	Depozite de pe piața locală	70,0%
11,0%	Rezerve obligatorii și alte plasamente	Linii de finanțare externe	13,3%
2,0%	Numerar și alte active	Alte pasive	2,2%

6. Acordul fiscal al Uniunii Europene

România a agreat în decembrie 2011 *Acordul fiscal al Uniunii Europene*, conceput ca un nou pact fiscal și o coordonare consolidată a politicilor economice, pe de o parte, și dezvoltarea instrumentelor de stabilizare pentru a răspunde provocărilor pe termen scurt, pe de altă parte.

Principalele prevederi ale acordului fiscal constau în:

- Bugelele guvernamentale generale trebuie să fie echilibrate sau în surplus, regula fiind ca deficitul structural anual să nu depășească 0,5% din PIB-ul nominal.
- Introducerea în constituțiile naționale, ori în acte echivalente, a acestei prevederi însoțită de declanșarea unui mecanism de corecție automată a eventualelor devieri de la nivelul stabilit.
- Proiectele bugetelor naționale vor fi prezentate mai întâi la Comisia Europeană, care le va

analiza și va avea dreptul să ceară modificarea lor dacă va fi cazul.

- Menținerea datoriei publice a fiecărui stat membru la nivelul de 60% din PIB.
- Statele membre care se confruntă cu deficite bugetare mai mari de 3% și cu datorii publice de peste 60% din PIB-ul național vor fi obligate să adopte mecanisme automate de corecție.
- Din vara anului 2012, va deveni operațional Mecanismul European de Stabilitate ((MES), care va prelua și actuala Facilitate europeană pentru stabilitate financiară (FESF), va dispune de fonduri în suma de 500 miliarde EUR și va dezbate și coordona toate politicile economice ale țărilor din zona euro.

Introducerea acestor prevederi în actele legislative naționale de cel mai înalt nivel (constituție) va fi verificată de Curtea Europeană de Justiție. Încălcarea tratatului

duce automat la o amendă de 1% din PIB, care, în cazul României, luând în considerare nivelul actual al produsului intern brut, ar însemna cca. 1,3 miliarde EUR.

Acordul fiscal a fost aprobat de liderii europeni pe 9 dec. 2011, la Bruxelles, fiind agreat, inițial, de 17 membri ai zonei euro și respins vehement de Marea Britanie, dar și de alte țări cum ar fi Polonia, Finlanda, Ungaria, Cehia. După dezbateri aprinse, Acordul a fost semnat la 02.03.2012 de 25 de țări din Uniunea Europeană, cu excepția Marii Britanii și a Cehiei, care s-au abținut, considerând propunerile drept o „cămașă de forță.”

Deși nu este membră a zonei EURO, prin semnarea Acordului fiscal al UE, România cedează o bună parte din atributele naționale în materie de politici fiscale și bugetare, acestea urmând a fi stabilite la Bruxelles.

Concluzii

Ca urmare a măsurilor luate pe plan intern, coroborate cu efectele crizei economice și financiare actuale, România se află, mai degrabă, într-o stare de insecuritate financiară, determinată de dificultățile în a obține împrumuturi, iar atunci când o face, costurile sunt foarte mari, din cauza: inapetului instituțiilor de credit de a finanța economia reală, în general, și unele ramuri în special (vezi agricultura), stopării fluxurilor financiare de la băncile mamă spre piața internă, dificultății atragerii fondurilor europene și asigurării surselor financiare pentru cofinanțare.

Apropierea termenului de rambursare a împrumutului contractat de la FMI, Banca Mondială și Comisia Europeană (*Vezi Ilie Mihai, Acordul de împrumut al României cu FMI, BM și CE, Economistul nr. 2869(3895)/12mai 2009: Deși împrumutul a fost angajat, în principal, pentru asigurarea stabilității cursului de schimb al monedei naționale în raport cu principalele valute (EUR și USD), în realitate, o bună parte din sume s-au utilizat pentru acoperirea cheltuielilor cu salariile în sectorul bugetar și*

plata pensiilor, iar cursul de schimb al leului în raport cu EUR s-a depreciat constant (3,9853 lei/EUR la 31 dec. 2008; 4,2282 lei/EUR la 31 dec. 2009; 4,2848 lei/EUR la 31 dec. 2010; 4,3197 lei/EUR la 31 dec. 2011; 4,3780 lei/EUR la 20 martie 2012) în valoare de aproape 20 miliarde EUR, la care se adaugă intrarea economiei interne într-o nouă recesiune, cât și faptul că anul 2012 este an electoral, cu consecințele de rigoare (Coaliția aflată la guvernare a luat deja, în martie 2012, decizia politică de creștere a salariilor în sectorul bugetar cu 10-16 %, deși în bugetul aprobat pe anul 2012 nu sunt prevăzute resurse financiare pentru acoperirea acestei majorări.), face ca viitorul, din perspectivă financiară, să nu fie prea luminos.

Semnarea Acordului Fiscal al U.E. îmbracă România, poate prea devreme, având în vedere că perspectiva aderării la zona EURO rămâne îndepărtată, într-o adevărată „cămașă de forță”, care-i va afecta și mai mult atri-butele de independență, suveranitate și securitate financiară.

Filmul de pe Bulevardul Capucinilor



Silviu ȘERBAN

În lucrarea sa, *Kinostenarii. Teoria ștenaria (Scenariul de film și teoria sa)*, publicată în același an, 1926, cu apariția primului său mare succes cinematografic *Mat (Mama)*, Vsevolod Pudovkin enumeră cinci principii ale montajului prin care se obțin efecte la nivelul psihologic al spectatorului: contrastul, paralelismul, simbolismul, simultaneitatea, lait-motivul. *Mama* oferă o primă oportunitate, fiind întâiul lung-metraj epic al lui Pudovkin, pentru o analiză a modului cum această pentadă axiomatică a editării cinematografice își găsește aplicabilitatea. Subiectul, inspirat de nuvela omonimă a lui Maxim Gorki, aduce în lumina obiectivului tragedia unei femei, victimă inocentă a tăvălugului istoriei în interiorul evenimentelor Revoluției Ruse din 1905. „Mama” (Vera Baranovskaia) - personaj cu nume

Principiile artei montajului

generic în filmul lui Pudovkin, Pelagheia Nilovna - în romanul lui Gorki, este pusă într-o situație fără ieșire de către membrii familiei sale, fiind prinsă la mijloc între acțiunile politice ale soțului, Vlasov (Aleksandr Cistiakov), și fiului, Pavel (Nikolai Batalov), primul, susținător conjunctural al puterii țariste, celălalt, membru activ al grupării revoluționare muncitorești. Un conflict între cele două tabere, din timpul unei greve, aduce moartea bătrânului Vlasov, împușcat de unul dintre „agitatori” revoluționari, coleg al lui Pavel, iar contraofensiva poliției țariste, menită a restabili ordinea, descoperă, cu ajutorul Mamei, elemente incriminatorii ascunse de fiul ei, fapt ce conduce la judecarea, condamnarea și încarcerarea „agitatorului”. Aceeași Mamă, însă, dornică a-și răscumpăra greșeala ce a dus la închiderea fiului ei, dezvăluind ofițerilor țarului ascunzătoarea lui Pavel în speranța iertării acestuia, devine parte a acțiunilor revoluționarilor, în urma cărora prizonierii reușesc să evadeze. Numai că regăsirea mamei și a fiului se produce doar cu puțin timp înainte ca gloanțele țariste să ducă la pierderea, pentru a doua oară și definitivă, a lui Pavel. Deznădăjduită, femeia alege să moară rămânând nemișcată în fața iureșului cavaleriei țariste, purtând, în semn de omagiu adus fiului ei, drapelul roșu al revoluționarilor.

Dintre cele cinci principii amintite, contrastul și simbolismul sunt elementele fundamentale utilizate de Pudovkin. Două mari opoziții sunt construite. Pe de o parte, cea dintre susținătorii puterii țariste, reprezentanți ai vechii generații, printre care și Vlasov, omorându-și timpul în cărciumă, și tinerii revoluționari. Sugestivă în acest sens este și secvența în care, privind la marșul muncitorilor către închisoare din final, un băiețel salută cu entuziasm manifestația, însă, imediat este palmuit de un domn mai în vârstă de lângă el. Confruntarea politică pare astfel

pe fondul rostirii acuzațiilor ce i se aduceau tânărului inculpat.

Simbolismul este folosit într-o pondere mai mare de Pudovkin în montaj, iar forța sa este una specială. Scena împușcării lui Vlasov este urmată de cadre înfățișând un peisaj cu vânt puternic și nori adunându-se, ce anunță venirea furtunii. Marșul muncitorilor este alternat cu imagini ale venirii primăverii, cu dezghețarea apelor și curgerea sloiurilor. Cadre cu prizonieri visând la libertate sunt asociate cu peisaje rurale, cu pajiști și lacuri, cu pluguri ce ară pământul. Dar cea mai percutantă

Mat (Vsevolod Pudovkin, 1926)

asociată de regizor cu conflictul între generații. O a doua serie de opoziții se manifestă sub forma clasicei lupte de clasă dintre proletariat și burghezie. Iar secvența procesului este cea mai clară materializare a acestui contrast. O femeie burgheză, aflată în public, privește cu dispreț către săraca Mamă, așezată deoparte pe o bancă, în spate, așteptând cu înfrigurare sentința în cazul fiului ei, după care, întorcându-și privirea către judecătorul care prezidează ședința, remarcă șarmul acestuia,

simbolică se impune tot în secvența procesului lui Pavel, intercalată între aceeași scenă ce caută să vizualizeze frivolitatea cu care judecătorii tratează destinul tânărului ce urmează a-și primi sentința: înainte și după proces, judecătorii poartă o discuție destinsă, care parcă fusese puțin întreruptă de condamnarea tânărului agitator, cu privire la calitatea unei iepe, pe care unul dintre ei o achiziționase. Totodată, chipurile, fals, plictisit și încruntat, ale celor trei judecători, semnificând



„Dreptatea”, „Justiția” și „Com-pasiunea”, indică *ante factum* natura sentinței. Caricaturizarea actului de judecată culminează cu opoziția dintre imaginea „acu-zării”, un militar cu un discurs violent, fixând cu degetul pe tânărul ce trebuie ucis, aducând zămbete pe fața burghezei și lacrimi pe cea a Mamei, și cea a „apărării”, un tânăr fără experiență, cu ochelari și papion, al cărui discurs, întrerupt de

sughițuri, face ca „Justiția” să privească plictisită către cea-sornic, în timp ce „Dreptatea” desenează cu gândul la exem-plarul cabalin mult lăudat. Simbolul major al filmului este însă identificarea Mamei cu eroina Revoluției. Steagul, pe care femeia murind îl purtase, reapare în ultimul cadru al filmului, fluturând pe clădirea Kremlinului.

* * *

Un film aparte al zonei sovietice din perioada anilor ‘20, reprezentant al unei mișcări artistice apărute prin activitatea companiei de teatru și film „Fabrica actorului excentric” (FEKS), este *Novii Vavilon (Noul Babilon)*, producție din 1929 a tandemului regizoral Grigori Kozințev – Leonid Trauberg, doi dintre cei patru semnatari, din 1922, ai unui manifest al „Excentrismului”, un program avangardist inspirat de dadaismul, suprarealismul, constructivismul și futurismul începutului de secol XX.

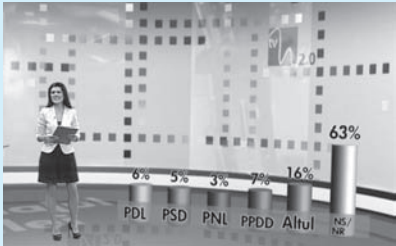
tvh2.0

Televiziunea H2.0

LUNI – 7 mai 2012	MARTI – 8 mai 2012	MIERCURI – 9 mai 2012	JOI – 10 mai 2011	VINERI – 11 mai 2012
06:00 Ecumenica Emisiune de Sorin Bejan	06:00 Cinepanorama. Emisiune de Eugen Atanasiu	06:00 Calitatea în învățământul superior. Emisiune de prof. univ. dr. Gheorghe Duda	06:00 Start în carieră Emisiune de conf. univ. dr. Laura Goran	06:00 Toată viața învățăm. Emisiune de prof. univ. dr. Emilian Dobrescu
07:00 Ghiozdanul cu surprize. Emisiune de Carmen Fulger	06:30 Deschide cartea! Emisiune de Alexandru Mironov	06:30 Tranziția de la școală la viața activă. Emisiune de conf. univ. dr.Eugen Ghiorghită	07:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Constantin Dumitrache	06:30 Vorbiți, scrieți românește. Emisiune de conf. univ. dr. Valeriu Marinescu
08:00 Matinal 2.0 Realizator Daniel Paraschiv	07:00 Competiția Fulger Emisiune de Carmen Fulger	07:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Andrei Fircă	08:00 Matinal 2.0 Emisiune de Corneliu Toader	07:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu
10:00 Azi, despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader	10:00 Matinal 2.0 Emisiune de Corneliu Toader	08:00 Matinal 2.0 Emisiune de Corneliu Toader	10:00 Azi, despre ieri și mâine. Emisiune de Corneliu Toader	08:00 Matinal 2.0 Emisiune de Corneliu Toader
10:15 Universitaria*	10:15 Universitaria*	10:00 Azi, despre ieri și mâine Emisiune de Corneliu Toader	10:15 Universitaria*	10:15 Universitaria*
11:20 <i>Promo</i>	11:20 <i>Promo</i>	10:15 Universitaria*	11:20 <i>Promo</i>	11:20 <i>Promo</i>
11:30 Universitaria*	11:30 Universitaria*	11:20 <i>Promo</i>	11:30 Universitaria*	11:30 Universitaria*
13:58 <i>Promo</i>	13:58 <i>Promo</i>	11:30 Universitaria*	13:58 <i>Promo</i>	13:58 <i>Promo</i>
14:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Constantin Dumitrache	14:00 Universitaria*	13:58 <i>Promo</i>	14:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Andrei Fircă	14:00 Universitaria*
14:58 <i>Promo</i>	14:58 <i>Promo</i>	14:00 Medicina tv. Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu	14:58 <i>Promo</i>	14:58 <i>Promo</i>
15:00 Universitaria*	15:00 Universitaria*	14:58 <i>Promo</i>	15:00 Universitaria*	15:00 Universitaria*
15:58 <i>Promo</i>	15:58 <i>Promo</i>	15:00 Universitaria	15:58 <i>Promo</i>	15:58 <i>Promo</i>
16:00 Calitatea în învățământul superior Emisiune de prof. univ. dr. Gheorghe Duda	16:00 Tranziția de la școală la viața activă. Emisiune de conf. univ. dr.Eugen Ghiorghită	15:58 <i>Promo</i>	16:00 Vorbiți, scrieți românește. Emisiune de conf. univ. dr. Valeriu Marinescu	16:00 Viața fără fard Emisiune de Ciprian Vasilescu
16:30 Medicina tv. Prof. univ. dr. Andrei Fircă	16:30 Post scriptum muzical Emisiune de Sorin Lupașcu	16:00 Toată viața învățăm. Emisiune de prof. univ. dr. Emilian Dobrescu	16:30 Medicina tv. Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu	17:00 Știință și imaginație Emisiune de Alexandru Mironov
17:30 Internetul știe tot. Emisiune de Robert Tache	17:30 Internetul știe tot. Emisiune de Robert Tache	16:30 Medicina tv. Prof. univ. dr. Constantin Dumitrache	17:30 Internetul știe tot Emisiune de Robert Tache	18:00 Viață de român Emisiune de Simona Șerban
18:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei	18:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei	17:30 Internetul știe tot. Emisiune de Robert Tache	18:30 Sondajul zilei Emisiune de Cristina Matei	18:30 Economia, pentru cine? Emisiune de Ilie Șerbănescu
19:30 Jurnal 2.0	19:30 Jurnal 2.0	18:30 Sondajul zilei. Emisiune de Cristina Matei	19:30 Jurnal 2.0	19:30 Jurnal 2.0
20:30 Amintiri despre viitor Talk-show moderat de Sebastian Lăzăroi	20:30 Amintiri despre viitor Talk-show moderat de Sebastian Lăzăroi	19:30 Jurnal 2.0	20:30 Amintiri despre viitor Talk-show moderat de Sebastian Lăzăroi	20:30 Viața în doi Emisiune de Veronica Popescu
21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș	21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș	20:30 Amintiri despre viitor. Talk-show moderat de Sebastian Lăzăroi	21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș	21:00 Nocturna Emisiune de Mugur Popovici
22:00 Albă ca Zăpada Emisiune de Robert Emanuel	22:00 Albă ca Zăpada Emisiune de Robert Emanuel	21:30 Micul cetățean Emisiune de Marilena Lăcătuș	22:00 Albă ca zăpada Emisiune de Robert Emanuel	22:00 Lumea văzută de aproape Emisiune de Neagu UdROI
23:00 Viața fără fard Emisiune de Ciprian Vasilescu	23:00 Istoria cu învățătură Emisiune de prof. univ. dr. Valeriu Răpeanu	22:00 Albă ca zăpada Emisiune de Robert Emanuel	23:00 Portrete și consemnări Emisiune de Cezar Lungu	23:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi Universitaria* ®
00:00 Internetul știe tot ®	00:00 Internetul știe tot ®	23:00 Românul, cetățean european Emisiune Cristina Păușan Nuică	23:30 Anul electoral 2012 Emisiune Simona Șerban	
01:00 Universitaria ®	01:00 Universitaria ®	00:00 Internetul știe tot ®	00:00 Internetul știe tot ®	
		01:00 Universitaria* ®	01:00 Universitaria* ®	
SĂMBĂTĂ – 12 mai 2012	DUMINICĂ – 13 mai 2012			
06:00 Miorița – antologie de folclor tradițional Emisiune de Ioan Filip	06:00 Misiunea animalelor Emisiune de Valeria Arnăutu	06:00 Agricultura și alimentația Emisiune de Gheorghe Predilă	16:30 Cinefilia Realizator Daniel Paraschiv	
07:00 Post scriptum muzical Emisiune Sorin Lupașcu	16:30 Virtuți și vicii Emisiune de Alexandru Lucinescu	07:00 Lumea sportului Emisiune de Cristina Matei	17:30 Gala cântecului românesc. Emisiune de Georgel Nucă	
08:00 Film pentru copii - Animalia	17:00 Film documentar – Spectaculoasa lume a automobilelor	07:30 Partizanii rațiunii Emisiune de Cristian Român	18:30 Focus grup. Emisiune de Ionela Șufaru	
09:00 Ghiozdanul cu surprize Emisiune de Carmen Fulger	18:00 Destine și pasiuni. Emisiune de Viorel Popescu	08:00 Competiția Fulger Emisiune de Carmen Fulger	19:30 Jurnal 2.0	
10:00 Agricultura și alimentația Emisiune de Gheorghe Predilă	18:30 Forum IT. Emisiune de Cătălin Grosu	09:00 Deschide cartea! Emisiune de Alexandru Mironov	20:30 Săptămâna viitoare. Andreea Șipoteanu și Sebastian Lăzăroi	
11:00 Start în carieră Emisiune de Emisiune de conf. univ. dr. Laura Goran	19:30 Jurnal 2.0	09:30 Ecumenica Realizator Sorin Bejan		
12:00 Lumea sportului Emisiune de Cristina Matei	20:30 Seara românilor. Emisiune de Georgel Nucă	10:30 Miorița – antologie de folclor tradițional Emisiune de Ioan Filip	21:30 Film serial - Favoritul , eps. 1, 2	
12:30 Partizanii rațiunii Emisiune de Cristian Român	21:30 Film românesc – Binecuvântată fii închisoare; regia – Nicolae Mărgineanu; cu Maria Ploae, Dorina Lazăr, Ecaterina Nazarie	11:30 Film documentar – <i>Lumea spectaculoasă a automobilelor</i>	23:00 Total weekend cu Sorin Lupașcu ®	
13:00 Har et party Emisiune de Maria Gheorghiu	23:00 Cinefilia Realizator Daniel Paraschiv	12:30 Forum IT Emisiune de Cătălin Grosu	00:30 Gala cântecului românesc ®	
14:00 Cinepanorama. Emisiune de Eugen Atanasiu	00:00 Cafe concert. Emisiune de Sorin Petre	12:30 Forum IT Emisiune de Cătălin Grosu	01:30 Focus grup ®	
14:30 Locuri de poveste. Emisiune de Viorel Popescu	00:30 Seara românilor ®	13:30 Misiunea animalelor Emisiune de Valeria Arnăutu	02:30 Săptămâna viitoare ®	
15:00 Viața în doi. Emisiune de Veronica Popescu	01:30 Nocturna ®	14:00 Mișcare, sănătate și frumusețe. Emisiune de Cristina Matei	04:00 Film documentar – <i>Lumea spectaculoasă a automobilelor</i> ®	
15:30 Călător prin țara mea Emisiune de Cătălin Maximiuc	02:30 Știință și imaginație ®	14:30 Total weekend cu Sorin Lupașcu	05:00 Forum IT ®	
	03:30 Ilinca Dumitrescu și invitații săi ®			
	04:30 Har et party ®			
	05:30 Mișcare, sănătate și frumusețe ®			

* Metode de predare interactivă, cursuri aduse în casa telespectatorului de profesori prestigioși. Emisiune realizată în cadrul Departamentului Învățământ.

Sondajul zilei



Este important să aflăm opiniile cetățenilor pe subiectele care contează cu adevărat în viața de zi cu zi. România 2.0 este țara oamenilor informați și pregătiți pentru viitor. În fiecare seară, telespectatorii pot urmări rezultatele unor sondaje profesionale realizate de IRSS (Institutul Român de Studii Sociale). Sondajele sunt realizate telefonic pe eșantioane reprezentative, cu o zi înainte, și oferă reacții la cald ale românilor pe temele zilei.

Sondajul zilei, de luni până joi, la ora 18,30. Emisiune de Cristina Matei
Producător: Ramona Tomescu

Ce contează?

realizator: Antonio Glodeanu,
luni – vineri,
13,00 – 16,00

A devenit din ce în ce mai greu să spui la radio, și nu doar aici, lucruri care contează, dar H FM 2.0 încearcă să fie împotriva curentului. Și asta sperăm să fie în favoarea ascultătorilor. De luni până vineri, fix de la ora 13,00, Antonio Glodeanu își ia misiunea deloc ușoară să aducă în prim planul radiofonic evenimentele zilei, firește, cele care într-adevăr contează. Nu scăpăm din vedere nici banalul, în speranța că am putea descoperi detalii care ne-ar ajuta să înțelegem mai bine lumea în care trăim. Așadar, în cadrul emisiunii de tip magazin *Ce contează?*, banalul și specialul încearcă să-și dea mâna și chiar să învețe unul de la celălalt...



Nu ne ferim nici de subiectele politice, nici de cifrele mai puțin prietenoase ale economiei, pe care încercăm să le prezentăm auditorilor de H FM 2.0 într-un mod cât se poate de sincer și de direct. Timp de trei ore, tu, ascultătorul de H FM 2.0, vei avea parte de mai multe rubrici, printre care: *Contează să știi*, rubrică destinată informațiilor interne sau externe. Apoi, aducem în prim plan și câteva activități prin care putem proteja mediul în cadrul rubricii *Contează pentru viitor*. Și nu putem uita de cultură. *Contează să vezi* este rubrica noastră dedicată spectacolelor și filmelor pe care nu trebuie să le ratezi. Și pentru că nu trebuie să uităm nici de intervalul de difuzare, undeva la prânz, vom îmbina informațiile prezentate și cu cea mai bună muzică. O rubrică din emisiunea *Ce contează* este dedicată exclusiv muzicii. Prin urmare, din vârtejul informațional, ne-am propus să îți aducem zilnic lucrurile care au cu adevărat însemnătate pentru tine.

Te așteptăm pe frecvența 103, 4 FM!
Robert TACHE

FM

Radio Hfm2.0

LUNI	JOI
07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan	07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan
12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache	12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache
13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu	13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu
16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie	16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie
19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie	19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie
22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea
MARTI	VINERI
07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan	07.00 -12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan
12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache	12.00-13.00 – Măine, astăzi va fi ieri Realizator: Robert Tache, Corneliu Toader
13.00-16.00 – Ce contează Realizator: Antonio Glodeanu	13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu
16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Sorin Lupașcu	13.00-16.00 – Frecvența obligatorie Realizator: Alina Toma
19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie	16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie
22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie
MIERCURI	SĂMBĂTĂ
07.00-12.00 – Matinal 2.0 Realizator: Alina Toma, Tibi Ursan	08.00-12.00 – Matinal de week-end Realizator: Tibi Ursan
12.00-13.00 – Internetul știe tot? Realizator: Robert Tache	12.00-13.00 – IT&C Realizator: Tibi Ursan
13.00-16.00 – Ce contează? Realizator: Antonio Glodeanu	13.00-17.00 – Siesta de week-end Realizator: Robert Tache
16.00-19.00 – Drive Time Realizator: Maria Ilie	17.00-19.00 – Sacreat în România Realizator: Robert Tache
19.00-22.00 – Scurt pe doi ... punct 0 Realizator: Maria Ilie	23.00-00.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița
22.00-23.00 – Café Nocturn Realizator: Luminița Bondrea	
DUMINICĂ	
08.00-12.00 – Matinal de week-end Realizator: Maria Ilie	
12.00-13.00 – Omul din spatele personalității Realizator: Maria Ilie	
13.00-17.00 – Siesta de week-end Realizator: Alina Toma, Alex Crăciun	
17.00-19.00 – Top 2.0 Realizator: Alina Toma, Alex Crăciun	
20.00 – 22.00 – Povești nespuse	

Să iubim PĂMÂNTUL! • conferințele privind protecția mediului (2)

20 de ani de la:

Conferința de la Rio de Janeiro, 1992

prof. univ. dr. Emilian M. DOBRESCU

Ziua Mondială a Mediului din anul 1992 a fost marcată de cea de-a doua Conferință a Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro (Brazilia), la care au participat 189 de state, 115 dintre ele fiind reprezentate la nivelul cel mai înalt al președinților țărilor respective. Conferința de la Rio a fost denumită și Conferința Mediului sau Conferința Mileniului 2; la ea au participat și 182 de miniștri ai mediului sau similarii lor, șefii celor 27 organisme specializate ONU, 33 organisme interguvernamentale și peste 300 de ONG-uri, fiind cea mai mare conferință ce a avut loc vreodată pe Pământ. Scopul Conferinței a fost acela al elaborării de strategii și măsuri care să contribuie la combaterea degradării mediului înconjurător în toate țările, în contextul dezvoltării durabile a mediului.

Urmările primei conferințe de la Rio

A fost înființat un nou organism internațional al ONU, menit a pune în aplicare conceptul de dezvoltare durabilă, organism denumit Comisia ONU pentru mediu și dezvoltare, recunoscându-se faptul că ameliorările mediului sunt dependente, mai ales, de schimbările economice și sociale și nu pot fi realizate doar prin investiții locale. Pentru implementarea noilor concepte și luarea

Ediția din 1992 a Conferinței de la Rio a constituit un eveniment de o importanță indiscutabilă pentru că, printre altele, a presupus peste doi ani de tratative intense pentru pregătirea ei, implicând ca participare cvasitotalitatea statelor planetei și un număr de peste 2.400 de reprezentanți ai ONG-urilor din statele respective.

Conferința s-a încheiat cu adoptarea unei Convenții pentru conservarea diversității biologice, utilizarea rațională a componentelor acestei diversități, împărțirea corectă și echitabilă a beneficiilor ce reies din utilizarea resurselor genetice, accesul la resursele genetice prin transfer adecvat de tehnologii relevante. Convenția stipula dreptul suveran al statelor de a-și exploata propriile resurse în funcție de politicile lor de mediu. România a semnat această convenție la 5.06.1992 și a ratificat-o la 13.07.1994.

europene, precum și un program detaliat de măsuri pe care trebuie să le ia toate țările vizate, de la ameliorarea directă a factorilor de mediu (aer, apă, sol, subsol) și până la reforma politicilor și a concepțiilor economice. Raportarea celor realizate s-a făcut la conferințele următoare, din 1995 - de la Sofia (Bulgaria) și la cea din 1998 - de la Aahurs (Danemarca).



unor decizii concrete au fost organizate conferințe internaționale regionale, cum a fost cea pentru Asia de Sud-Est sau Conferința ministerială „Un mediu pentru Europa”, care a avut loc în aprilie 1993, la Lucerna (Elveția). Raportul acesteia, intitulat Programul de acțiune pentru protecția mediului în Europa Centrală și de Est, cuprinde o radiografie a stării mediului în cele 19 țări central și est-

Summitul de la Rio a generat, de asemenea, o serie întreagă de reacții pozitive, incluzând demararea a numeroase inițiative pentru implementarea Agendei 21 la nivel local și a reorientării politicii de protecție a mediului. În același an - 1992, în multe state ale planetei s-au înființat comisii naționale pentru dezvoltare durabilă și s-au întocmit strategii pentru dezvoltare durabilă. În ciuda acestor

10 ani de la prima Conferință de la Rio



Summitul Națiunilor Unite privind Dezvoltarea Durabilă, care a avut loc la Johannesburg în perioada 26 august-6 septembrie 2002, a reunit 104 conducători ai statelor lumii, 44 de delegații la nivel ministerial din alte state ale lumii și a avut ca principalele rezultate Declarația de la Johannesburg privind dezvoltarea durabilă și Planul de implementare a Summitului mondial privind dezvoltarea durabilă. Cea de-a treia Conferință mondială a ONU asupra mediului a dat la iveală dispute adânci privind atitudinea generică față de mediu între delegațiile SUA și Chinei, în legătură cu Protocolul de la Kyoto privind încălzirea globală pe planetă și consecințele acestui fenomen climatic.

Summitul de la Johannesburg a reafirmat dezvoltarea durabilă ca pe un element central al agendei internaționale și a dat un nou impuls pentru aplicarea practică a măsurilor globale de luptă împotriva sărăciei și pentru protecția mediului. S-a aprofundat și întărit înțelegerea conceptului de dezvoltare durabilă, în special prin evidențierea importanțelor legături dintre sărăcie, mediu și utilizarea resurselor naturale. Guvernele au căzut de acord și au reafirmat un domeniu de obligații și ținte concrete de acțiune pentru realizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă.

Prin Declarația de la Johannesburg s-a asumat responsabilitatea colectivă pentru progresul și întărirea celor trei piloni interdependenți ai dezvoltării durabile: dezvoltarea economică, dezvoltarea socială și protecția mediului la nivel local, național, regional și global.

Prin Planul de implementare s-a urmărit aplicarea de măsuri concrete la toate nivelurile și întărirea cooperării internaționale, în baza responsabilităților comune, dar diferențiate, exprimate în Principiul 7 al Declarației de la Rio și integrarea celor trei piloni ai dezvoltării durabile. În acest sens, eforturile sunt cu precădere axate pe: eradicarea sărăciei; modificarea modelelor de producție și consum; protejarea sănătății și protejarea și managementul bazei de resurse naturale pentru dezvoltarea economică și socială. Un important progres l-a constituit sprijinul pentru înființarea unui fond de solidaritate mondială pentru eradicarea sărăciei. De asemenea, opiniilor societății civile li s-a dat o importanță deosebită, ca recunoaștere a rolului esențial al societății civile în implementarea dezvoltării durabile și promovarea de parteneriate.

Țările din G20 și-au manifestat din nou disponibilitatea pe 12 noiembrie 2010, în timpul Conferinței grupului de la Seul, pentru a ajunge la « un rezultat echilibrat și încununat de succes » la conferința anuală ONU privind

Cu aceasta ocazie, pe plan internațional, a fost recunoscută oficial necesitatea de a integra dezvoltarea economică și protecția mediului în obiectivele privind dezvoltarea durabilă și s-a afirmat importanța, în continuă creștere, a dreptului internațional al mediului, ca mecanism de codificare și promovare a dezvoltării durabile. În urma conferinței au rezultat două documente de maximă importanță, care au jalonat dezvoltarea omenirii în ultimele două decenii: Declarația de la Rio, conținând 27 de principii de acțiune și Agenda 21, care constituie un plan de acțiune pentru dezvoltarea durabilă, cu începere din secolul al XXI-lea, plan concretizat în 40 de capitole destinate unor domenii cu programe specifice, structurate în termenii bazei de acțiune, a obiectivelor de realizat, a activităților care trebuie efectuate și a modalităților de implementare.

consecințe pozitive, obiectivul global al Agendei 21, care a făcut apel la o schimbare radicală a sistemelor de valori convenționale dominante existente și a proceselor instituționale, nu a putut fi atins.

După Rio, guvernele, organizațiile internaționale, autoritățile locale, oamenii de afaceri, grupările cetățenești și unele persoane fizice au depus eforturi pentru atingerea dezvoltării durabile. Agenda 21 rămâne un document de referință pe termen lung cu privire la echilibrarea nevoilor economico-sociale și a potențialului resurselor și ecosistemelor Pământului.

Evaluarea progresului realizat la cinci ani de la Conferința de la Rio s-a realizat într-o Conferință organizată sub auspiciile ONU la New York - Earth Summit+5, în iunie 1997, care a evidențiat o serie de deficiențe, legate în particular de echitatea socială și sărăcie. Aceste aspecte au fost evidențiate prin: reducerea asistenței oficiale acordate pentru dezvoltare și creșterea datoriilor internaționale; eșecul îmbunătățirii transferului de tehnologie, construcției capacităților pentru participare și dezvoltare; eșecul coordonării instituționale și incapacitatea de a reduce nivelurile excesive de producție și de consum. Ca urmare, s-a făcut apel la ratificarea, întărirea și implementarea mai fermă a acordurilor și convențiilor internaționale privind mediul și dezvoltarea.

clima care s-a desfășurat apoi la Cancun (Mexic) între 29 noiembrie și 10 decembrie 2010: «Este vorba de o prioritate urgentă pentru toate națiunile», au mai spus liderii celor mai puternice 20 de țări ale planetei, între care SUA și China, care au afișat divergențe profunde cu privire la acest dosar. În comunicatul lor, liderii țărilor din G20 au mai menționat că doresc să promoveze « politici verzi care să stimuleze o creștere durabilă ».

Conferința de la Cancun a fost prima mare reuniune după eșecul din decembrie 2009 al summitului privind mediul de la Copenhaga - care nu a putut să stabilească o foaie de parcurs exactă pentru perioada de după 2012, când expiră Protocolul de la Kyoto; conferința a avut loc într-un context în care au lipsit progresele în negocieri, iar numeroase țări au înregistrat restricții bugetare. Un înalt responsabil chinez însărcinat cu acest dosar a reafirmat poziția Beijingului potrivit căreia « țările dezvoltate au o responsabilitate istorică față de schimbările climatice ».

Conferințele ce au urmat după primul Summit al Pământului de la Rio, ca de exemplu Conferința din 1994 asupra Populației și Dezvoltării de la Cairo, Summit-ul social din 1995 de la Copenhaga, Conferința Femeilor din 1995 de la Beijing și Conferința Habitat II din 1996, de la Istanbul - au consolidat angajamentul pentru dezvoltare durabilă și au adoptat strategii pentru punerea în aplicare a Agendei 21. În septembrie 2000, la Summit-ul ONU al Mileniului, 147 lideri mondiali au stabilit de comun acord obiectivele dezvoltării având termene comparabile cu cele din Agenda 21.

Global Environment Facility (GEF) - împreună cu Banca Mondială,

Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD) și UNEP (agenții de implementare) a fost lansat experimental în 1991, iar după Summit-ul Pământului a fost restructurat pentru a deveni cea mai importantă sursă a împrumuturilor multilaterale acordate țărilor în curs de dezvoltare și țărilor în tranziție pentru proiecte globale privind mediul înconjurător. În primii zece ani, GEF a finanțat aceste proiecte cu 4,2 miliarde dolari și a atras mai mult de 11 miliarde dolari pentru cofinanțare. La ultima finanțare, în 1998, 36 de țări au acordat GEF suma de 2,75 miliarde dolari.

La cea de-a patra sa întrunire ministerială de la Doha, din noiembrie



Convențiile de la Rio de Janeiro 1992 și importanța lor

● **Declarația de principii** numită și *Carta Pământului*, în care sunt enumerate principiile după care omenirea trebuie să se conducă în relațiile interumane, precum și în relațiile dintre om și natură.

● **Agenda 21** reprezintă un program care analizează premisele și posibilitățile de punere în aplicare a principiilor Declarației de la Rio, referindu-se în cadrul celor 4 secțiuni la: dimensiunile sociale și economice; conservarea și gestionarea resurselor în scopul dezvoltării, întărirea rolului organismelor internaționale, precum și la mijloacele de execuție.

Convenția Cadru a ONU privind schimbările climatice a fost propusă spre semnare la primul Summit al Pământului, la Rio de Janeiro, în 1992 și a intrat în vigoare la 21 martie 1994. Convenția are 165 de semnatar și 186 de părți implicate, dar majoritatea țărilor industrializate n-au îndeplinit obiectivul propus și anume diminuarea până în 2000 a volumului emisiilor de gaze cu efect de seră până la nivelul anului 1990. În decembrie 1997, la Kyoto, guvernele au încheiat un protocol prin care țările industrializate acceptă obiective cu statut de lege pentru reducerea până în 2008-2012 a emisiilor celor șase gaze cu efect de seră cu 5% față de nivelul din 1990. Pentru a intra în vigoare, protocolul trebuia ratificat de 55 de țări.

Convenția ONU asupra diversității biologice, propusă spre semnare la Summit-ul Pământului din 1992 și ratificată de atunci de 183 de țări, a intrat în vigoare la 29 decembrie 1993. Convenția impune țărilor să protejeze specii de plante și animale prin conservarea habitatelor lor naturale și prin alte mijloace.

Protocolul de la Cartagina pe tema biosecurității, încheiat pentru a reduce riscurile deplasărilor transfrontaliere a organismelor vii ce au suferit modificări genetice și pentru a oferi siguranța utilizării biotehnologiilor moderne, a fost adoptat în ianuarie 2000 și ratificat de 17 țări. Părțile implicate în Convenție dezbate acum problemele ce privesc împărțirea beneficiilor oferite de resursele genetice cu oamenii din țările lor de origine.

Convenția ONU pentru combaterea desertificării, problemă adusă în discuție la primul Summit al Pământului de la Rio, a intrat în vigoare în decembrie 1996. Desertificarea sau degradarea ținuturilor aride și semiaride afectează modul de viață și resursele de hrană a peste 900 milioane de oameni din întreaga lume, mai ales din Africa. Convenția cere o implicare serioasă pentru soluționarea problemelor din regiunile aride, aproape toate țările lumii alăturându-se acestui program. Dar resursele disponibile implementării programului sunt limitate.

Acordul ONU privind rezervele de pește și controlul pescuitului în largul mărilor, negociat ca o prelungire a acordurilor Summit-ului Pământului, a fost semnat în decembrie 1995 și a intrat în vigoare în decembrie 2000. Acordul caută să prevină pescuitul în exces și să aplaneze conflictele internaționale generate de competiția pentru rezervele de pește în scădere, lucru ce se poate înfăptui prin managementul zonelor de pescuit la nivel regional. Acesta conține prevederi importante de reglementare a conflictelor pentru a preveni pescuitul ilegal. De vreme ce 1 miliard de oameni trăiesc în centre urbane de-a lungul coastelor și aproape 80% din poluarea mărilor este generată de surse de pe uscat, în 1995 guvernele au adoptat Programul Global de Acțiune pentru protejarea Mediului Marin de efectele activităților continentale.

Pe baza **Normelor forestiere**, adoptate la Rio, un Comitet Interguvernamental pentru Păduri a adoptat peste 100 de propuneri de acțiune în martie 1997. Începând cu prima sa sesiune din 2001, Forum-ul ONU al Pădurilor a pus accent pe propunerile de limitare a defrișărilor și de generare de resurse pentru domeniul forestier. Până în 2005 s-a urmărit crearea unei infrastructuri legale internaționale pentru păduri.

2001, Organizația Mondială a Comerțului (WTO) a adoptat o declarație în care se menționează: „Suntem convinși că promovarea și protejarea unui sistem comercial multilateral și nediscriminatoriu, care să acționeze în favoarea protecției mediului înconjurător și a promovării dezvoltării durabile pot și trebuie să fie încurajate”.

La Conferința Internațională pentru Finanțarea Dezvoltării, desfășurată în Mexic, la Monterrey, în martie 2002, guvernele și-au reconfirmat angajamentul pentru dezvoltarea durabilă, iar țările donatoare au promis o sumă de 30 miliarde dolari, constituită ca un aport suplimentar de resurse până în 2006.