



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara Vergu-Iordache

La Târgul absolvenților 2010,

Universitatea Spiru Haret și-a prezentat oferta educațională



La Târgul Absolvenților 2010, organizat de Junior Achievement România, pe parcursul a două zile, 7 și 8 mai, companii de top, universități și instituții de elită, cu rol în educație și carieră, din România și străinătate, au expus împreună oferte și servicii profesionale de facilitarea accesului absolvenților unei forme de învățământ la continuarea educației, la piața forței de muncă și viața independentă, din punct de vedere financiar.

Fidelă principiului educației permanente și receptivă întotdeauna la ce este nou pe piața muncii, Universitatea Spiru Haret a venit în sprijinul celor tineri - dornici de acumulare de noi cunoștințe în domeniile de activitate pe care și le-au ales, aici amintind absolvenții cursurilor de licență, care optează să-și continue pregătirea prin masterat, dar și de cei care sunt la vârsta alegerii în viață, licenții. Așadar, oferta educațională a Universității Spiru Haret a fost

îmbrățișată de numărul mare de tineri prezenți la târg.

Reporter: Ești la standul Universității Spiru Haret, cum îți se pare oferta educațională a universității?

Cezar Marian Stoica: licențiat al Facultății de Marketing și Afaceri Economice Internaționale: Este o ofertă foarte generoasă. Merită să ne uităm cu atenție peste ea. Am urmat cursurile Universității Spiru Haret, am absolvit Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, cursurile de zi. Este o oportunitate pentru oricine. Este o Universitate care îți oferă cu mult mai multe facilități decât cele de la stat, din punctul meu de vedere. Am auzit numai lucruri bune, în ciuda celor spuse anul trecut. Așa că merită ca fiecare să încerce și să treacă peste cele spuse de „concuranță” sau de cei rău-voinți.

Reporter: Cercetați oferta Universității Spiru Haret. Cum vi se pare și ce oportunități credeți că vi se oferă?

Constantin Busuioceanu: student: Poate se leagă ceva. Bănuiesc că este ceva foarte interesant, în ceea ce privește cultura și studiile superioare. Poate voi alege să mă



înscriu la cursul oferit de EBC*L. Din câte am înțeles, se va da la finalizarea acestui curs și o diplomă cu recunoaștere internațională. Poate va fi bine.

Reporter: La ce crezi că îți va folosi acest curs?

Constantin Busuioceanu: Bineînțeles, la o angajare într-un mediu de afaceri mult mai motivant și, în cazul în care voi pleca din țară, va reprezenta un atu în vederea unei posibile angajări.

(Continuare în pag.8)

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2010-2011 o găsiți în suplimentul editat de revista *Opinia națională*



Felicitări de la Bruxelles pentru Universitatea Spiru Haret

În perioada 5-6 mai 2010, la Bruxelles, The Brussels Office of the Vienna Business Agency a inițiat și organizat seminarul „Innovative Strategies and Methods to promote Europe's Entrepreneurial Spirit”, întâlnirea internațională a reprezentanților EBC*L.

Scopul întâlnirii a constat în dezvoltarea și promovarea Proiectului Internațional EBC*L în cadrul Comisiei Europene.

Participanții la seminar au fost euro-parlamentari din țările membre ale UE, funcționari ai Comisiei Europene și parteneri EBC*L International. Printre aceștia, s-a aflat și Universitatea Spiru Haret București, cu Centrul de Formare și Testare Profesională. EBC*L, creat și dezvoltat, conform standardelor EBC*L, prin directorul CFTP.EBC*L, lector universitar drd. Ramona Ștefănescu.

Adaptarea valorilor EBC*L rigorilor impuse de Uniunea Europeană pe plan educațional, lărgirea rețelei internaționale EBC*L, prin cooptarea unor noi parteneri de business, informarea asupra strategiilor Comisiei Europene în promovarea gândirii antreprenoriale, cât și inițiativele Vienna Business Agency de a transforma toate ideile bune de business în practică au fost, în linii generale, ideile ce au dat contur evenimentului.



Centrul de Formare și Testare Profesională. EBC*L – Universitatea Spiru Haret – a primit felicitări pentru felul în care a fost creat și organizat, pentru profesionalismul echipei care l-a făcut vizibil într-un timp record, de numai două luni.

Au luat cuvântul: Monika Unterholzer, Vienna Business Agency, Head of European Department, Simone Baldassarri, DG ENTR, E.1, Promotion of entrepreneurship and improving the business environment for SMEs, Peter Baur, DG EAC, Deputy HoU, A3, CEDEFOP and university/enterprise cooperation (tbc), Victor Mihalice, EBC*L International, Chairman.

În cadrul sesiunii de întrebări, alocată la finalul fiecărei prezentări a celor patru personalități amintite mai sus, lector univ. drd. Ramona Ștefănescu s-a prezentat și identificat prin Universitatea Spiru Haret București – una dintre cele mai prestigioase universități private din România – și, totodată, a subliniat avantajele studiilor universitare în cadrul Universității noastre, în special prin utilizarea platformei Blackboard, platformă electronică invocată de către Peter Baur ca fiind un element al viitorului în „University – business cooperation”.

Prezentul continuu al *Dicționarului – Tezaur al Limbii Române*

Colaboratorul nostru, Corneliu Toader, a avut privilegiul – pe care-l împărtășește cititorilor *Opinii naționale* - unor excepționale dialoguri cu academicienii Dan Berindei, Marius Sala și Eugen Simion pe tema apariției *Catedralei limbii române, DICȚIONARUL – TEZAUR AL LIMBII ROMÂNE*. Paginile 4 și 5

500

Revista de informații, opinii și idei de larg interes național, editată de Fundația *România de Măine*, *Opinia națională*, a ajuns la numărul 500.

Atunci când am fondat-o, în 1992, asumându-mi și rolul de director, am dorit ca revista să devină o tribună de dezbateră a problemelor de interes național ale dezvoltării României, de cultivare a valorilor culturii și civilizației naționale și universale. Ca atare, să ofere paginile sale, fără opreliști și tendințe partizane, dezbaterii publice și confruntării creatoare de idei pe teme majore ale vieții socio-economice, științifice, de învățământ și cultură din societatea românească, din lumea contemporană în general.

În spiritul unei reale democrații și al diversității firești a valorilor și opțiunilor, spirit care-i guvernează întreaga conduită publicistică, revista *Opinia națională* găzduiește în paginile sale opiniile unor specialiști de înalt prestigiu științific – membri ai Academiei Române, profesori universitari, cercetători – care supun analizei științifice probleme esențiale ale României și avansează idei competente privitoare la depășirea stărilor prin care trece țara, la apărarea și consolidarea interesului ei național. Alături de mari personalități ale vieții românești, în paginile revistei *Opinia națională* se găsesc și opiniile studenților, masteranzilor, tinerelor cadre didactice din Universitatea Spiru Haret

Toate marile inițiative naționale ale Societății Naționale Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură, ale Fundației *România de Măine*, între care se detașază edificarea și continuarea perfecționare a activității celei mai mari universități particulare din România, Universitatea Spiru Haret, au fost și sunt reflectate pe larg în revistă.

Pentru ca *Opinia națională* să ajungă la numărul 500, mulți ziariști, oameni de cultură cunoscuți și recunoscuți – directori ai publicației, în ordine cronologică: Dinu Săraru, regretatul Eugen Florescu, Adrian Păunescu, Alexandru Ionescu, Mircea Iul – au imaginat, proiectat și construit cu știință, conștiință, cultură și talent. De-a lungul timpului, din *Colegiile de redacție* au făcut parte personalități marcante ale vieții spirituale românești, care, prin autoritatea și prestigiul lor, au înnobilit actul jurnalistic. Dintre aceștia, academicienii Ion Coteanu, Radu Voinea, Anghel Rugină, David Davidescu, Romulus Vulcănescu, N.N. Constantinescu, D.R. Popescu, Radu Beligan. Le adresăm mulțumirile și recunoștința noastră!

Actualului colectiv îi dorim succes pe drumul spre numărul 1000!

Prof. univ. dr. Aurelian Gh. BONDREA, președintele Fundației *România de Măine*, președintele și rectorul Universității Spiru Haret

O fereastră spre viața U.S.H.

Săptămânalul *Opinia națională* este o fereastră luminată prin care se poate privi viața și lucrarea celei mai mari instituții de învățământ superior din România, Universitatea Spiru Haret.

Comentarii pe teme ale culturii și istoriei naționale, informații calde pentru studenții și dascălii universității, documente ale Senatului universitar, relații ample despre activitatea internațională a unuia dintre cei mai autorizați mesageri ai școlii superioare românești, îndeosebi în domeniul învățământului la distanță, care este învățământul viitorului.

Stau alături semnăturile unor prestigioși profesori de acelea studenților, își are locul său în fiecare număr programul celor două canale de televiziune *România de Măine* Educațional și *România de Măine* Cultural și al postului de radio RRM Student FM.

Opinia națională este o publicație făcută cu profesionalism și cu dragoste. La aniversarea numărului 500, mă alătur celor care-i doresc viață lungă și realizări pe măsură.

La mulți ani!

Nicolae Dan FRUNTELĂȚĂ

Cu suflet și cu credință

Aniversarea de azi, a *Opinii naționale*, îmi amintește una din cele mai frumoase clipe de Speranță jurnalistică și culturală la începutul unui drum inspirat, pe care ne chema Profesorul și vârul meu Aurel Bondrea, creatorul, în ultimele două decenii, a universului academic care și-a reverberat ecoul fericit, cred eu, în toată geografia spirituală românească post-decembristă.

Să nu se supere că mi-l amintesc pe acest Dascăl din stîrpea haretistă, într-o primăvară imediat după cel de-al Doilea Război Mondial, cu mâna dreaptă înălțată pe cornul unui plug țărănesc tras de doi juncați de ispravă, care știau căutătura brazdei, și cu mâna stîngă ținînd o carte deschisă, din care citea pentru apropiatele teze la liceul făcut astfel în particular, dînd și doi ani într-unul.

Acest Dascăl adevărat vine dintr-un neam de țărani și de învățători olteni care visau, încă de atunci, cu ochii deschiși, Școala pe care Profesorul Aurel Bondrea avea s-o împlinească astăzi.

Am fost și eu de față și cu sufletul și cu credința la primii pași ai *Opinii naționale*, sărbătorită pe merit astăzi.

Dinu SĂRARU

Opinia de bază

Mi-a fost greu să înțeleg și cu atât mai greu să accept poziția unor intelectuali față de această puternică vatră de cultură și intelectualitate, care este Universitatea Spiru Haret și revista ei, „*Opinia națională*”. Crezusem în ideea de competiție liberă, caracteristică unei societăți care, în reconstrucția ei, a pierdut destule, dar măcar accesul la competiția liberă și-l a câștigat.

Din nefericire, zațul și năravul condiției umane s-au regăsit și în vremea noastră. În loc să construiescă, la rândul lor, Fundații generatoare de spirit și de eficiență a intelectualului, destul competitori de pe piața școlilor superioare și-au sporit în fals înălțimea, încercând să decapiteze ceea ce se făcuse durabil și serios aici. Desigur, sunt părtinitor. Sunt cadru didactic la această Universitate. Dar subiectivitatea mea e o garanție că spun adevărul. Ea nu mi-ar da voie să particip la un concurs de pigmei.

Am intrat în această nouă carieră în urmă cu ani buni, sfătuit de profesorul Gheorghe Cazan și de profesorul Gheorghe Răboacă. Ei și-au dat seama că mi se potrivește acest drum și că Universitatea are nevoie și de un om ca mine.

Adrian PĂUNESCU

(Continuare în pag.3)

La aniversară...

De peste un deceniu, cred, m-am obișnuit să citesc săptămânal revista *Opinia națională*, prin care prestigioasa Fundația *România de Măine* a îmbogățit peisajul presei românești.

O revistă care și-a onorat titlul, făcând din paginile sale o tribună reală a dezbaterii problemelor care preocupă, uneori, până la obsesie, opinia publică, mai cu seamă tineretului studios, în legătură cu trecutul îndepărtat și recent, ca și cu prezentul.

Ceea ce nu înseamnă că orientarea revistei întoarce fața de

la profilul viitorului, mai ales că marii dascăli care predau diverse discipline în cadrul Universității Spiru Haret semnează în paginile revistei, realizând și emisiuni la Televiziunea *România de Măine*.

Aceștia fac parte din tagma elitelor reale, chemați să dea răspunsuri temeinice numeroaselor și complicate întrebări ale vieții, să schizeze și să stimuleze căi și soluții valabile viitorului.

Ion BRAD

(Continuare în pag.3)

Colectivul redacției *Opinia națională* mulțumește colaboratorilor și cititorilor pentru drumul parcurs împreună până la borna 500. Sperăm să fim împreună și la numărul 1000 și mai departe...

Aleasă grațitudine tuturor celor care ne-au adresat felicitări – prezenți în pagina de față și în pagina a 3-a, dar și celor care ne-au telefonat, ne-au transmis mesaje – și ne-au demonstrat că demersul nostru este împărtășit și susținut.

Dialoguri

Ueli Brauen și Doris Wälchli

Seria conferințelor internaționale, organizată de Facultatea de Arhitectură a Universității Spiru Haret, continuă.



După succesul înregistrat joi, 6 mai a.c. de conferința „*Parcul urban ca arhetip*”, cu participarea extraordinară a profesorului Elia Zenghelis, audiată de peste 400 de studenți și cadre didactice ai Facultăților de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret și Universității de Arhitectură Ion Mincu, în data de 13 mai a.c. s-a organizat un dialog cu alți doi reprezentanți ai arhitecturii contemporane: Ueli Brauen și Doris Wälchli.

Doris Wälchli este absolventă a Ecole Polytechnique Fédérale (Lausanne), licențiată în arhitectură din 1988, iar **Ueli Brauen** este absolvent al Ecole d'ingénieurs (Burgdorf) și al Ecole Polytechnique Fédérale (Lausanne), dublu-licențiat în inginerie civilă, din 1976, și arhitectură, din 1988.

Cei doi invitați ai Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret, au înființat, în 1990, biroul Brauen+Wälchli, printre cele mai importante proiecte ale lor numărându-se: Ambasadele Elveției (Moscovia, Rusia; La Paz, Bolivia; Praga, Republica Cehă), Centrul sportiv „Champs de la joux” (Ste-Croix, Elveția), sediul Școlii de la Drize (Geneva, Elveția), noul sediu al Uniunii Interparlamentare (Grand-Saconnex, Geneva, Elveția), Centrul multifuncțional al Comitetului Olimpic Internațional (Lausanne, Elveția), La Miroiterie (Lausanne, Elveția), Podul Langensand (Lucerna, Elveția), Parcare din centru (Lausanne, Elveția) etc.

Conferința s-a desfășurat joi, 13 mai a.c., începând cu orele 17.00, în Sala Studio a Universității Spiru Haret, din str. Ion Ghica nr. 13.

Ana Maria CETĂȚEAN

Ne-a părăsit academicianul Radu Voinea



O veste a întristat lumea științifică și universitară – plecarea, în ziua de 12 mai, în vâșnicie, a celui care a fost academicianul, profesorul universitar dr. ing. Radu P. Voinea.

S-a născut la 24 mai 1923, la Craiova. A urmat cursurile școlii primare „Petrașche Trîșcu” din Craiova (1929-1933), apoi cursurile Liceului „Frații Buzești” din Craiova (1933-1941). A absolvit, la Institutul Politehnic București, studiile universitare (1946) și doctorale (1949) cu rezultate strălucite. Titlul științific de doctor inginer, obținut cu distincția *Magna Cum Laude*, i-a fost echivalat cu titlul de doctor docent (1963). Timp de peste 65 de ani, ca asistent, șef de lucrări, conferențiar, profesor, conducător științific de doctorat și-a desfășurat activitatea didactică, științifică și administrativă la Universitatea Politehnică din București. Are lucrări remarcabile în mecanica teoretică, teoria mecanismelor, stabilitate elastică, dinamica autovehiculelor și mașinilor, publicate în cărți și articole valoroase. Profesorul univ. dr. ing. Radu VOINEA, ca prorector al Institutului Politehnic București (1964-1967) și în înalta funcție de rector al

Institutului Politehnic București (1972-1981), a avut contribuții semnificative la dezvoltarea sistemului de învățământ superior din România. Personalitate științifică de mare anvergură, profesorul univ. dr. ing. Radu Voinea a fost ales Membru corespondent al Academiei Române în anul 1963, iar Membru titular în 1974. În 1972, a obținut titlul de *Professor Emerit*, iar în 1974 titlul de *Om de Știință Emerit*. A fost secretar general al Academiei Române (1967-1974), Președinte al Secției de științe tehnice al Academiei (din 1984) și Președinte al Academiei Române (1984-1990). A fost președinte al Academiei de Științe Tehnice din România (1997-2010). Ca semn al recunoașterii contribuției la dezvoltarea cercetării științifice și învățământului românesc, profesorului academician Radu Voinea i s-a conferit titlul de *Doctor Honoris Causa* din partea Universității „Politehnica” din Timișoara, Universității din Craiova, Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Universității Tehnice de Construcții din București, Universității din Pitești, Universității din Petroșani, Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universității „Transilvania” din Brașov, Universității „Ovidius” din Constanța, (1996-2002). Profesorul univ. dr. ing. academician Radu VOINEA constituie un model de viață și activitate, pentru generații de dascăli și studenți, pentru noi toți, cei care l-am cunoscut și ca membru al primului Senat al Universității Spiru Haret. Va rămâne pentru todeauna în memoria noastră.

STUDENȚII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND

Astăzi, răspunde,

de la Facultatea de Management Financiar-Contabil,

- prof. univ. dr. Marinică DOBRIN

Student: Care sunt categoriile de persoane juridice ce desfășoară activitatea de asigurare în România?

Profesor: În România activitatea de asigurare se desfășoară în conformitate cu prevederile legale, de către următoarele categorii de persoane juridice (denumite în continuare entități):

- societăți de asigurare, de asigurare-reasigurare și de reasigurare (denumite în continuare asigurători);
- brokeri de asigurare și/sau de reasigurare (denumiți în continuare brokeri de asigurare);

Sintagma asigurători desemnează atât societățile de asigurare, persoane juridice române, autorizate în baza prevederilor Legii nr.32/2000 privind activitatea de asigurare și supravegherea asigurărilor, cu

modificările și completările ulterioare, cât și sucursalele asigurătorilor sau reasigurătorilor autorizați în statele membre care desfășoară activitate de asigurare sau de reasigurare pe teritoriul României, în conformitate cu dreptul de stabilire și libertatea de a presta servicii.

Toate societățile din domeniul asigurării, din țara noastră au obligația să organizeze și să conducă contabilitatea proprie la sediile declarate pe teritoriul României (conform prevederilor art. 1 din Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și Reglementărilor contabile conforme cu Directivele europene specifice domeniului asigurărilor), cu

Student: În ce constă cadrul juridic care reglementează contabilitatea în domeniul asigurărilor și care este moneda de raportare?

Profesor: Cadrul juridic care reglementează contabilitatea în domeniul asigurărilor este asigurat, în principal, de:

- Legea contabilității nr. 82/1991, republicată în M. Of. nr. 454 din 18 iunie 2008;
- Legea nr. 32/2000 privind activitatea de asigurare și supravegherea a asigurărilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul președintelui CSA nr. 3129/2005, pentru aprobarea reglementărilor contabile conforme cu Directivele europene specifice domeniului asigurărilor, cu modificările și completările ulterioare, publicat în M. Of. 1187 din 29 decembrie 2005 și modificat de Ordinul nr. 7 din 26.06.2007, publicat în M. Of. 495 din 24 iulie 2007;
- Legea nr. 31/1990 privind societățile comerciale, cu modificările și completările ulterioare.

Reglementările contabile pentru unitățile de asigurare-reasigurare se elaborează de Comisia de Supraveghere a Asigurărilor (CSA) și se

aprobă de Ministerul Finanțelor Publice (MFP).

Contabilitatea se ține în limba română și în moneda națională. Contabilitatea operațiunilor efectuate în valută se ține atât în moneda națională, cât și în valută, potrivit reglementărilor elaborate în acest sens. Cursul utilizat pentru conversia în moneda națională a situațiilor financiare anuale întocmite într-o altă monedă este cursul de schimb valutar comunicat de Banca Națională a României, valabil la data bilanțului. Acest curs se prezintă în notele explicative.

Societățile din domeniul asigurărilor au obligația să conducă contabilitatea în partidă dublă și să întocmească situații financiare anuale și, după caz, consolidate. O evidență contabilă strictă și efectuată la timp este esențială. Sistemul contabil aplicat în prezent servește atât nevoilor de informare și analiză ale entităților organizatorice din domeniul asigurărilor, cât și ale părților interesate.

Student: Cui îi revine răspunderea pentru organizarea și conducerea contabilității în entitățile de asigurări?

Profesor: Răspunderea pentru organizarea și conducerea contabilității, în conformitate cu prevederile legii, revine administratorului. În acest scop, administratorul societății trebuie să asigure, potrivit legii, condițiile necesare pentru:

- întocmirea documentelor justificative privind operațiunile economice efectuate;
- organizarea și ținerea corectă și la zi a contabilității;
- organizarea și efectuarea inventariilor elementelor de activ și pasiv, precum și valorificarea rezultatelor acestora;
- respectarea regulilor de întocmire a situațiilor financiare, aprobarea, publicarea și depunerea acestora la termen la organele în drept;
- păstrarea documentelor justificative, a registrelor și situațiilor financiare;
- organizarea contabilității de gestiune adaptată la specificul unității.

Atribuțiile directorului economic, ale contabilului-șef sau altei persoane împuternicite să îndeplinească această funcție, precum și a personalului din

subordinea acestora, în domeniul contabilității, se stabilesc de către administrator sau altă persoană care are obligația gestionării societății respective, potrivit legii.

Contabilitatea poate fi organizată și condusă:

- de către personalul angajat al societății;
- pe bază de contract de prestări de servicii, de persoane juridice autorizate de persoane fizice care au calitatea de expert contabil.

Lucrările de contabilitate întocmite poartă semnătura persoanelor autorizate.

Răspunderea pentru aplicarea necorespunzătoare a reglementărilor contabile revine directorului economic, contabilului-șef sau altei persoane împuternicite să îndeplinească această funcție, împreună cu personalul din subordine. În cazul în care contabilitatea este condusă pe bază de contract de prestări de servicii, încheiat cu persoane fizice sau juridice, autorizate potrivit legii, membre ale Corpului Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România, răspunderea pentru conducerea contabilității revine acestora, potrivit legii și prevederilor contractuale.

Student: Fiecare societate are obligația să întocmească situații financiare anuale. Care sunt acestea și ce fel de informații trebuie să furnizeze ele?

Profesor: Într-adevăr, fiecare societate are obligația să întocmească situații financiare anuale.

Situațiile financiare anuale trebuie să cuprindă (conform prevederilor Ordinului nr. 3129 din 21.12.2005 pentru aprobarea reglementărilor contabile conforme cu Directivele europene specifice domeniului asigurărilor cu modificările și completările ulterioare):

- bilanțul;
- contul de profit și pierdere;
- situația modificărilor capitalului propriu;
- situația fluxurilor de trezorerie;
- notele explicative la situațiile financiare anuale.

Conform Legii contabilității nr. 82/1991, republicată, situațiile financiare anuale trebuie însoțite de o declarație scrisă de asumare a răspunderii conducerii persoanei juridice pentru întocmirea situațiilor financiare anuale, în conformitate cu Directivele europene aplicabile domeniului asigurărilor.

În declarația scrisă a administratorului, prin care își asumă răspunderea pentru întocmirea situațiilor financiare anuale, trebuie să se confirme și faptul că:

- a) politicile contabile utilizate la întocmirea situațiilor financiare anuale/consolidate sunt în conformitate cu reglementările contabile aplicabile;
 - b) situațiile financiare anuale oferă o imagine fidelă a poziției financiare, a performanței financiare și a celorlalte informații referitoare la activitatea desfășurată;
 - c) persoana juridică își desfășoară activitatea în condiții de continuitate.
- Situațiile financiare anuale trebuie să ofere o imagine fidelă a activelor, datoriilor, poziției financiare, profitului sau pierderii entității, pentru respectul exercițiului financiar.
- Situațiile financiare trebuie să furnizeze informații care să fie:
- relevante pentru nevoile utilizatorilor de luare a deciziilor;
 - credibile, în sensul că:
 - reprezintă fidel rezultatele și poziția financiară a societății;
 - reflectă substanța economică a evenimentelor și tranzacțiilor, și nu doar forma juridică;
 - sunt neutre, adică nepărtinitoare;
 - sunt prudente;
 - sunt complete sub toate aspectele semnificative.

CONTABILITATEA SOCIETĂȚILOR DE ASIGURĂRI DIN ROMÂNIA ARMONIZATĂ CU DIRECTIVELE EUROPENE ȘI CU STANDARDELE INTERNAȚIONALE DE CONTABILITATE

Student: Ce schimbări au fost produse în plan legislativ și dacă acestea au influențat industria asigurărilor?

Profesor: Evoluția industriei asigurărilor a fost puternic influențată de schimbările produse în plan legislativ, în vederea alinierii la prevederile acquis-ului comunitar. Astfel, în vederea armonizării legislației specifice asigurărilor cu prevederile Directivelor europene și implementarea acestora, CSA a adoptat prevederile Directivelor privind conturile anuale și conturile consolidate, pentru a se facilita tranziția la IFRS, prin Ordinul nr. 3129 din 21.12.2005 pentru

aprobarea reglementărilor contabile conforme cu Directivele europene specifice domeniului asigurărilor, publicat în „Monitorul Oficial”. Partea I, nr. 1187 din 29 decembrie 2005. Acest ordin a fost completat ulterior cu Ordinul nr. 7/2007 privind modificarea și completarea Ordinului președintelui Comisiei de Supraveghere a Asigurărilor nr. 3129/2005 pentru aprobarea Reglementărilor contabile conforme cu Directivele europene specifice domeniului asigurărilor.

Student: Ce indicatori ar trebui interpretați pentru a putea evidenția situația financiară reală a unei entități de asigurare?

Profesor: Pentru a putea evidenția stabilitatea financiară reală a unei societăți de asigurare trebuie interpretați mai mulți indicatori sau aspecte esențiale, cum ar fi:

- activele admise să reprezinte rezervele tehnice;
- gradul de diversificare a activelor;
- coeficientul de lichiditate;
- portofoliul de investiții;
- rata profitabilității;
- sistemul contabil de raportare;
- structura portofoliului.

Student: Societățile de asigurări au obligația să efectueze inventarierea generală a elementelor de activ și de pasiv deținute la începutul activității, cel puțin odată pe an pe parcursul funcționării sale. Ce trebuie să înțelegem prin acest proces de inventariere, cum se desfășoară și unde se consemnează rezultatele inventarii?

Profesor: Inventarierea reprezintă ansamblul operațiunilor prin care se constată existența tuturor elementelor de activ și de pasiv, cantitativ-valoric sau numai valoric, după caz, la data la care aceasta se efectuează.

Inventarierea se desfășoară cu respectarea normelor legale (conform Ordinului Ministrului Finanțelor Publice nr. 2861/2009 pentru aprobarea normelor privind organizarea și efectuarea inventariilor elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.). Societățile din domeniul asigurărilor trebuie să respecte prevederile legale privind organizarea inventarii, regulile de evaluare a elementelor patrimoniale și de reflectare a rezultatelor inventariilor fiind cele prevăzute în Ordinul Comisiei de Supraveghere a Asigurărilor (CSA) nr. 3129/2005, cu modificările și completările ulterioare.

Comisia de Supraveghere a Asigurărilor poate emite în completare reglementări specifice cu privire la organizarea și efectuarea inventarii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii. Inventarierea are ca scop principal stabilirea

situației reale a bunurilor din gestiunea fiecărei societăți și cuprinde toate elementele de activ și de pasiv, precum și bunurile și valorile deținute cu orice titlu aparținând altor persoane juridice sau fizice.

Rezultatele inventarii se consemnează într-un proces verbal de inventariere, în care se înscrin, în principal, următoarele elemente:

- data întocmirii;
- numele și prenumele membrilor comisiei de inventariere;
- numărul și data actului de numire a comisiei de inventariere;
- gestiunea inventariată;
- data începerii și terminării operațiunii de inventariere;
- rezultatele inventarii;
- concluziile și propunerile comisiei cu privire la cauzele plusurilor și ale lipsurilor constatate și la persoanele vinovate;
- propuneri de măsuri în legătură cu acestea;
- volumul bunurilor depreciate;
- propuneri de scoatere din uz a materialelor de natura obiectelor de inventar și de clasare sau casare a unor stocuri;
- constatări privind păstrarea, depozitarea, conservarea și asigurarea integrității bunurilor din gestiune;

• alte aspecte legate de activitatea gestiunii inventariate.

Pentru elementele de activ la care s-au constatat deprecieri, pe baza listelor de inventariere întocmite distinct, comisia de inventariere face propuneri privind constituirea provizioanelor pentru depreciere sau de înregistrare a unor deprecieri suplimentare, pentru deprecierea ireversibilă ale imobilizărilor, acolo unde este cazul, precizând, totodată, cauzele care au determinat aceste deprecieri.

Student: Ce reprezintă solvabilitatea și ce presupune stabilirea acesteia pentru o entitate de asigurare?

Profesor: Solvabilitatea reprezintă numărul disponibil pe termen lung (numerar disponibil în viitor). Solvabilitatea asigurătorului reprezintă raportul dintre marja de solvabilitate de care dispune asigurătorul și marja de solvabilitate minimă.

Marja de solvabilitate exprimă valoarea cu care activele unui asigurător sunt mai mari decât valoarea obligațiilor sale.

Stabilirea solvabilității presupune cunoașterea riguroasă atât a riscurilor la care este expusă societatea, cât și a necesarului de active pentru limitarea riscurilor.

Pentru a desfășura activitate de asigurare fiecare asigurător trebuie să mențină cumulativ (conform prevederilor Legii nr. 32/2000 privind activitatea de asigurare și supravegherea asigurărilor, cu modificările și completările ulterioare):

Student: Cum poate fi definită lichiditatea și cum poate fi ea determinată în cazul asigurătorilor?

Profesor: Lichiditatea reprezintă numărul disponibil pe termen scurt.

Lichiditatea unui asigurător poate fi determinată prin raportarea disponibilităților plus valoarea curentă a activelor investite la obligațiile societății față de asigurați.

Rata lichidității = $\frac{\text{disponibilități} + \text{active investite}}{\text{rezerva de prime} + \text{rezerva de daună}}$

Coeficientul de lichiditate este dat de raportul dintre activele lichide și obligațiile pe termen scurt ale asigurătorului față de asigurați.

Coeficientul de lichiditate = active lichide / obligațiile pe termen scurt ale asigurătorului față de asigurați

Activele lichide, atât pentru asigurările generale (conform Ordinului președintelui CSA nr.113130/2006 pentru punerea în aplicare a Normelor privind activele admise să acopere rezervele tehnice brute pentru asigurările care practică activitatea de asigurări generale, dispersia activelor admise să acopere rezervele tehnice brute, precum și coeficientul de lichiditate, cu modificările și completările ulterioare), cât și pentru asigurările de viață (Conform Ordinului președintelui CSA Ordinul nr.113131/2006 pentru punerea în aplicare a Normelor privind rezervele tehnice pentru asigurările de viață, activele admise să le acopere și dispersia activelor admise să acopere rezervele tehnice brute, cu modificările și completările ulterioare), sunt:

- titlurile de stat și obligațiunile emise de autoritățile administrației publice locale;
- depozitele bancare;
- disponibilitățile în conturi curente și casierie;
- valorile mobiliare tranzacționate pe piețele reglementate și supravegheate în următoarele condiții:
 - în limita a 5% din totalul valorilor mobiliare emise de aceeași entitate;
 - în calculul activelor lichide obligațiunile vor fi ponderate cu un coeficient de 0,75;
 - în calculul activelor lichide acțiunile vor fi ponderate cu un coeficient de 0,50;
- titluri de participare la organisme de plasament colectiv în valori mobiliare (OPCVM) ponderate cu un coeficient de 0,90, în limita a maximum 20% din activul net pentru fiecare fond.

Activele lichide de la literele d și e, vor fi luate în calculul coeficientului de lichiditate în limita a 50% din totalul activelor lichide. Activele lichide grevate de sarcini nu sunt luate în considerare la calculul coeficientului de lichiditate.



- capitalul social vărsat sau fondul de siguranță;
- marja de solvabilitate minimă.

Fondul de siguranță reprezintă o treime din marja de solvabilitate minimă. Mărima fondului de siguranță nu poate fi mai mică decât cea prevăzută în legislația europeană din domeniul asigurărilor și este actualizată prin norme emise de autoritatea de supraveghere, valoarea minimă a acestuia stabilindu-se în funcție de clasele de riscuri subscrise.

Student: Ce indică rentabilitatea și cum sunt determinați indicatorii de rentabilitate specifici asigurărilor?

Profesor: Capacitatea unui asigurător de a fi rentabil va garanta supraviețuirea și creșterea firmei. Rentabilitatea indică dacă condițiile existente sunt suficiente de atractive pentru a atrage fluxuri de capital în domeniul asigurărilor, în vederea extinderii capacității de asigurare.

Indicatorii de rentabilitate sunt determinați prin:

- combinarea rezultatelor din activitatea de subscriere și investiții;
- raportarea profitului la vânzări, active și valoarea netă;
- determinarea câștigurilor pe acțiune.

Indicatorii de rentabilitate specifici asigurărilor sunt:

- rata combinată;
- rata de daună pură;
- rata de daună netă;
- rata cheltuielilor.

Indicatorul cel mai frecvent folosit este rata combinată, care este utilizată și ca indicator al rentabilității pe termen scurt.

Rata combinată ilustrează performanțele obținute din activitatea de subscriere pe întreaga perioadă a exercițiului financiar. Rata combinată este determinată prin însumarea ratei daunei și a ratei cheltuielilor. Dacă ambele rate folosesc la numitor primele cuvenite, se obține rata combinată financiară.

Primele cuvenite se determină ca diferență între primele brute subscrise și variația rezervei de

prime, și reprezintă și cifra de afaceri a asigurătorului.

Rata combinată = rata de daună + rata cheltuielilor.

Rata combinată financiară = rata de daună + rata cheltuielilor / prime cuvenite.

Dacă din 100% scădem rata combinată financiară obținem rata profitului din subscriere.

Rata profitului din subscriere = 100% - rata combinată financiară. Situația asigurătorului este favorabilă când rata combinată a activității de subscriere este redusă.

Rata de daună pură exprimă relația dintre daune și prime și este dată de formula:

Rata de daună pură = daune apărute / prime cuvenite * 100%

Rezultatul acestui indicator reflectă costul activității de subscriere.

Rata de daună netă = daune apărute + cheltuieli de soluționare a daunei / prime cuvenite * 100%

Rata cheltuielilor exprima relația dintre cheltuielile efectuate și prime.

Rata cheltuielilor poate fi:

- comercială;
- financiară.

Rata cheltuielilor comercială = cheltuieli efectuate / prime subscrise * 100%

Rata cheltuielilor financiară = cheltuieli efectuate / prime cuvenite * 100%

Student: Știm cu toții că acționarii urmăresc profitabilitatea. Ce reprezintă profitul și ce implică calcularea acestuia?

Profesor: Principalul obiectiv al societăților de asigurări și reasigurări este obținerea de profit. Calcularea profitului implică respectarea regulilor impuse pentru dimensionarea veniturilor și cheltuielilor înregistrate de firmă.

Profitul contabil reprezintă diferența dintre venituri și cheltuieli.

Profitul contabil se obține prin aplicarea unor norme contabile la evenimentele financiare care influențează firma. Normele contabile pot fi:

- principiile contabile generale;
- principiile contabile din asigurări;
- procedurile fiscale;
- principiile contabile ale unei alte țări;
- alte convenții contabile.

Profitul economic reprezintă modificarea activului net al unei firme într-o perioadă dată.

Societățile de asigurări au cinci surse de profit economic, și anume:

- profitul din activitatea de subscriere (Ps);
- venitul net din investiții (Vni);
- câștigurile (pierderile) de capital realizate (Cr);
- câștigurile (pierderile) de capital nerealizate (Cn);
- profiturile excepționale (Pe).

Deci, profitul total este exprimat prin următoarea formulă:

Profit total = Ps + Vni + Cr + Cn + Pe;

Profitul din activitatea de subscriere (Ps) este obținut dacă primele cuvenite, într-un exercițiu financiar, depășesc volumul daunelor apărute (inclusiv cheltuielile cu soluționarea daunelor).

Rata profitului din activitatea de subscriere (Rp) = 1 – rata combinată ajustată, unde: Rata combinată ajustată =

$$\left(\frac{DI}{PC} + \frac{CI}{PS} \right)$$

unde:

- DI = daunele și cheltuielile de soluționare a daunelor înregistrate pentru o perioadă dată
- PC = primele cuvenite în aceeași perioadă
- CI = cheltuielile înregistrate în aceeași perioadă
- PS = primele subscrise în aceeași perioadă

Rata profitului de exploatare este o rată care prezintă profitul în raport cu veniturile.

Rata profitului de exploatare = Rata profitului din activitatea de subscriere + Fondurile asigurărilor

* profitul net din investiții (altele decât cele din acțiuni) / primele cuvenite.

Rata profitului în funcție de activul net raportează profitul net total la diferența dintre activele și obligațiile companiei, anume = Profit net / activ net x 100%.



Opinia de bază

(Urmare din pag.1)

Consolidarea mea în toate formele de evoluție personală, aici, o datorez însă atmosferei de excepțională comunicabilitate, permeabilitate, exigență și încredere a rectorului Universității, profesorul Aurelian Bondrea, pe care l-am cunoscut, așa cum e și azi, în vremurile în care prezența sa în ministerul de resort era o garanție a echilibrului și dreptății.

Și dumnealui i se atribuie o biografie contrafăcută. Tânărul care am fost ține minte prea bine oamenii de valoare ai perioadei antedecembriste. Vocația de constructor în spirit a generosului boier de Vâlcea s-a ilustrat firește în acești ani. După Bondrea va rămâne în această țară (și nu numai în ea) o durabilă vatră de educație, civilizație și intelectualitate.

Pentru noi, profesorii de la USH, în ciuda vremurilor grele pe care le trăim cu toții, perspectiva cea mai fecundă ar fi adăncirea participării noastre la opera delicată de salvare a tinerei generații de incultură, violență, prost gust și mizerie și de creare a unor competențe reale și a unui orizont larg - umanist. Poate că ar trebui să ne gândim la fructificarea inspirată a relației noastre cu studenții și să le oferim, pe lângă revista *Opinia națională*, niște focare de spirit care

Spre numărul 1000

Cele 500 de numere ale *Opinieii naționale* reprezintă o biruință a spiritualității românești, care și-a dovedit, și pe această cale, vitalitatea, în anii când părea acoperită de mălul negației și al defetismului. Reprezintă, deopotrivă, una dintre cele mai fertile punți pe care Universitatea *Spiru Haret* le-a clădit între generațiile care au acumulat o experiență intelectuală și tinerii doritori s-o știe, s-o cunoască.

Drumul *Opinieii naționale* spre numărul o mie este marcat de numeroase biruinți, iar locul ei în istoria publicisticii românești contemporane s-a statornicit.

Cei care au colaborat se pot simți mândri de ceea ce s-a realizat aici, iar cei care o tipărit-o pot să aibă același sentiment de mândrie, pentru că au participat la o operă culturală legată de această instituție de cultură **Universitatea Spiru Haret** care, va împlini, curând, 20 de ani.

Valeriu RÂPEANU

La aniversară...

(Urmare din pag.1)

Subliniez această idee, știind că tocmai atitudinea lor responsabilă și autentic patriotică, devenită emblema acestei instituții fraterne și a oamenilor, care le alcătuiesc și le *îndeamnă*, nu este pe placul unor demagogi și oportuniști, cocoțați la putere, care se bat cu pumnul în piept, atribuindu-și înșușiri și merite, pe care nu le au și nu le-au avut nici în trecutul pe care îl blestemă cu sumpela la gură.

Aceste grupări, oficiale sau mafiotice, se opun mijloacelor de educație și presă, printre care și *Opinia națională*, care luptă ca să rămână vie, în suflul tineretului încrederea că merită să te pregătești temeinic, să muncești și să fi cinstit și harnic, să crezi în ziua de mâine a României.

Cu aceste gânduri, schitate sumar, fiind și eu dintre numeroși cititori iar din când în când, și colaborator la *Opinia națională*, ajunsă iată cu bine la 500 de numere, țin să mă alătur astăzi celor care îi doresc și urează preafrumosiei reviste o viață lungă, pagini mereu inspirate și luminoase, atât de necesare tuturor românilor.

La mulți ani!

A citi *Opinia națională* a devenit parte a vieții noastre

Să numeri până la 500 pe nerăsuflute este – credeți-mă – un tur de forță.... și astăzi, când evenimentele se precipită cu atâta repeziciune, când secolul trepidează din toate încheieturile, parcă nici nu ai răbdarea de a o face. Cu toate acestea, există oaze de liniște, în care ceva te cheamă să te retragi puțin din calea vremurii pentru a zăbovi asupra cuvintelor pline de esență gândurilor și a ideilor ce privesc spre viitor.

Cadoul pe care redacția revistei *Opinia națională* îl face continuu, de 500 de ediții încoace, cititorilor săi ne obligă – la propriu - să ne oprim din activitatea cotidiană și să ne acordăm răgazul necesar de a o citi, de fiecare dată, cu ochi proaspeți. A o citi, nu a trece cu privirea peste paginile ei, nu înseamnă a o răsfoi, așa cum se întâmplă cu multe alte publicații. *Opinia națională* este o revistă care ne ține întotdeauna la tensiunea evenimentului universitar, a celui de cultură, la nivelul comunicării directe între studenți, licențiați, masteranzi și marile conștiințe ale pedagogiei românești de formație haretistă.

Desigur, *Opinia* își are povestea ei. Pornită de la câteva pagini de ziar, pe care trecerea timpului le îngălbenea, dar nu le reducea forța ideilor, a crescut în timp, impunându-se cu aplomb. Or, tocmai forța și adevărul ideilor pe care le-a transmis mereu este motivul pentru care, din todeauna ca și astăzi, revista este citită, recită și chiar adnotată, pentru că în ea simțim viața acestui organism complex în care vibrează pulsul universitar prin reprezentanții lui. A citi *Opinia națională* a devenit parte a vieții noastre. A o colecționa – de asemenea. A apăru numărul 500??? Deja??? De necerezut!.... Cum trece timpul!?!?

Prof. univ. dr. Petru STOIANOV
Facultatea de Muzică
a Universității **SPIRU HARET**

să-i atragă și care să solidarizeze singurătățile noastre.

Incepusem acum câțiva ani, cu un grup masiv de studenți ai mei, un cenaclu numit *Har*. Ne vedeam o dată pe săptămână, citeam lucrări ale oamenilor de talent din grup, discutam și publicam, scriam despre ei în publicațiile pe care le frecventam. De ce trebuie să ne cuprindă așa de lesne depresia? Se vede cu ochiul liber cât de importantă este publicația noastră. Ea ar putea fi alimentată și de viitorii jurnaliști, pe care îi avem în fața noastră, la seminarii și la cursuri.

Se întâmplă să notez aceste lucruri tocmai la sărbătorirea revistei. Universitatea e mai puternică susținând o asemenea publicație serioasă și luminată, deși, desigur, eu fac un alt fel de gazetărie. Modelul marilor universități din străinătate se regăsește în toate detaliile de organizare ale Universității *Spiru Haret*, de la facultățile propriu-zise la televiziunea Universității și la *Opinia națională*. E un îndemn pentru cei tineri să aibă, să exprime și să-și apere opinia. România are nevoie de oameni de meserie și de conștiință, care s-o ajute să renască. Participarea noastră, a USH, la acest proces decisiv de iluminare a cât mai multor compatrioți și contemporani înseamnă exercitarea unui act de meserie și de conștiință.

La vreme de Jubileu, gândul nostru bun însoțit de urări pentru îndelungă prelungire a lucrării de cultură, artă, știință, pe care o dedicați civilizației de care ne-am cam îndepărtat, reprezintă o cunună mărturisire de apreciere, respect și chiar recunoștință.

Consemnați în continuare Opiniile de care Nația are mare nevoie pentru a depăși prea multele rătăciri printre nimicurile tarabelor suprasaturate de maculatura publicistică!

Îndemnați, ca și până acum, tinerii, toți oamenii țării să revină în lumea trăirilor pentru valorile cunoașterii prin arta științei de carte, pentru adevărurile temeinice ale României de Măine, nu doar pentru clipele amăgitoare ale mondenului agresiv de acum!

La mii de ediții!

Ilie CIURESCU

Un plămân prin care respiră Universitatea Spiru Haret

Revista *Opinia națională*, publicație a Fundației *România de Măine* și al Universității *Spiru Haret*, în paginile căreia au publicat reputeți scriitori, academicieni și ziariști, a ajuns la numărul 500. Un adevărat eveniment cultural de prestigioasă ținută, de încercătură emoțională.

De la 1829 încoace, de la apariția *Curierului românesc* al lui Ion Heliade Rădulescu, la București, și a *Albinei românești* a lui Gh. Asachi, la Iași, de la 1838, de când apărea la Brașov, *Gazeta de Transilvania* a lui Gh. Barițiu, presa de bună calitate a fost în toate provinciile noastre cel mai viu laborator al conștiinței obștești.

Găsindu-și colaboratori în rândul unor scriitori iluștri din toate generațiile, de la Kogălniceanu la Eminescu, Goga, Iorga, G. Călinescu, Camil Petrescu, Nae Ionescu, până la Mihai Ungheanu, Nicolae Dan Frunteală, Adrian Păunescu, C.V. Tudor, Cristian Tudor Popescu, presa din vremuri vechi – cum spunea poetul pătimirii noastre – a fost o tribună consacrată de îndrumare a opiniei publice. Din acest tip de presă a făcut parte, prin cele 500 de numere ale sale, revista *Opinia națională*.

Sub îndrumarea unui eminent sociolog, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, pe baza programului Fundației *România de Măine*, revista, prin colaboratori de înalt prestigiu, a continuat marile tradiții ale presei naționale, a promovat valorile științei, culturii românești și universale, democrația și colaborarea dintre diverse culturi, a cultivat limba națională și sentimentele patriotice în rândurile studenților și absolvenților, constituindu-se, totodată, într-o înaltă tribună de informare asupra cuceririlor moderne ale științei și minții omenești.

Prin cele 500 de numere, *Opinia națională* a fost o oglindă fidelă a marilor realizări ale Universității *Spiru Haret*, „un plămân”, prin care a respirat – după tradiția presei de valoare, despre care strălucitul publicist Octavian Goga scria: *„De o sută de ani respirăm prin presă, gazetele sunt plămânii neamului”*.

Încalcând caracterul universal al evenimentului, trebuie să spunem că, pentru a respecta adevărul, o întinsă parte a presei de la noi are plămânii bolnavi, purtând microbii dezbinării de sine, pierderii credibilității.

Prof. univ. dr. Ion Dodu BĂLAN

La mulți ani!

În diferite momente ale existenței, fiecare dintre noi ne confruntăm cu obligația de a lua decizii. Avem atunci nevoie de experiența altcuiva care a trăit ceva asemănător, care s-a implicat în rezolvarea unei probleme și a reușit să găsească o soluție sau chiar de competența unei persoane specializate. Ne încurajează, ne inspiră ceea ce o persoană, care a trecut prin situația noastră, are de spus.

Într-un peisaj publicistic colorat ca o junglă tropicală, într-o lume în care lemele și dilemele se confundă, în epoca în care trăim orice instituție de prestigiu are un mijloc de comunicare și de formare a imaginii. Apariția revistei **OPINIA NAȚIONALĂ** este benefică atât pentru activitatea facultăților din cadrul Universității *Spiru Haret*, cât și pentru învățământul românesc în ceea ce privește problemele din epoca globalizării. Aceștea vin mai ușor și mai repede spre cititor, pun numeroase semne de întrebare și își găsesc în paginile revistei OPINIA NAȚIONALĂ răspunsuri formulate competent. Este vorba despre opiniile unor specialiști de prestigiu, membri ai Academiei Române, profesori universitari - care supun analizei inteligente și constructive probleme esențiale ale economiei, justiției, educației și învățământului, cercetării științifice și avansează idei constructive privitoare la depășirea stărilor prin care trece țara, la apărarea și consolidarea interesului național al României. Alături de acestea, în paginile revistei se găsesc și opiniile documentate, efervescente și implicate ale studenților, masteranzilor, doctoranzilor sau ale tinerelor cadre didactice din Universitatea *Spiru Haret*.

Revista **OPINIA NAȚIONALĂ**, publicația săptămânală de informații, opinii și idei de larg interes național, editată de Fundația *România de Măine*, creează astfel oportunități pentru cooperarea în cadrul comunității academice, pentru creșterea creativității, pentru lărgirea capacității de a gândi critic și pentru a concretiza pe deplin potențialul științific.

Modul de prezentare grafică este deosebit, conținutul articolelor, interesant, deschisereă spre lume cu vizibilitate on-line actualizată săptămânal și toate acestea reflectă în bună măsură preocupările față de problemele de actualitate cu care se confruntă învățământul academic românesc, ca și problemele de strategie și de dezvoltare ale acestuia. Prin politica sa editorială, revista inspiră mediul universitar spre abordarea unor probleme noi și spre dezvoltarea unor noi căi de rezolvare a unor probleme complexe ale societății contemporane. Revista furnizează studenților informații cruciale pentru piața muncii din lumea în plin proces de globalizare de astăzi, pentru că Universitatea pe care o reprezintă s-a străduit în permanență, din multe puncte de vedere, să atingă excelența în predare, cercetare și servicii.

Tribună de dezbatere a problemelor de interes național ale dezvoltării României, de cultivare a valorilor culturii și civilizației naționale și universale, revista **OPINIA NAȚIONALĂ** reflectă educația din Universitate. Vorbind despre Universitate, mă gândesc la asocierea ei cu vasele comunicante: ceea ce primește aici studentul se va reflecta pe parcursul întregii lui existențe, acest fapt întregind societatea. Prin esența ei, Universitatea formează temelia societății morale a cunoașterii. Prin filierele ei multiple dirijează, organizează și - dispunând de mecanismul-cheie (tineretea descendenților) - orientează societatea.

Se spune că tineretea este perioada în care omul are un potențial maxim de dezvoltare și afirmare, potențial pe care trebuie să îl utilizeze cu înțelepciune și rațiune, pentru că nu va dispune de el pentru todeauna. Orientarea acestui potențial creator a fost întotdeauna o preocupare a revistei **OPINIA NAȚIONALĂ**, care acordă consultații în spirijul pregătirii studenților în sistemul învățământului cu frecvență redusă și zi, prin intermediul paginii săptămânale *Studenții întreabă. Profesorii răspund*.

Pentru a putea avea succes în orice activitate ar întreprinde, omul trebuie să-și conștientizeze simțul datoriei. Aceasta îl motivează pe om să persevereze în munca sa. Ureze echipei redacționale un sincer *La mulți ani!* la împlinirea celui de al 500 -lea număr.

Conf. univ. dr. Luiza MARINESCU
Facultatea de Limba și Literatura Română

Liantul între studenții din teritoriu și Universitate

Opinia națională este, cu siguranță, o publicație apreciată, fiind marca Fundației *România de Măine*, cel mai mare trust media universitar din țară

Dorim să felicităm colectivul de redacție al *Opinieii naționale* pentru întreaga activitate desfășurată de-a lungul anilor. Săptămânal, reușii să aduceți la cunoștința studenților, cu promptitudine și profesionalism, cele mai noi informații, cele mai interesante articole și analize în domeniile științifice, cultural,

artistic. Apreciem atitudinea de promovare a tinerelor valori dintre studenții haretști, care dau dovadă de cele mai multe ori de un adevărat talent. De asemenea, marcarea reușitelor la competițiile din diverse domenii reprezintă un aspect demn de laudat, întrucât promovarea și aprecierea valorilor tinere constituie fundamentul progresului cultural al societății, valori care se află permanent în atenția conducerii Universității *Spiru Haret* și a

Sunt un vechi cadru didactic al Universității și, de-a lungul întregii existențe a instituției noastre, am trăit apropiat sufltește de ziarul *Opinia națională*. Motive puternice explică legătura dintre mine și acest ziar.

De fiecare dată, ziarul m-a ajutat să cunosc problemele esențiale ale Universității, motivele progresului unor sectoare de activate și ale rămănerii în urmă ale altora, pentru ca să pot orienta mai eficient propria activitate spre acele domenii care trebuiau repede și eficient ajutate. *Opinia națională* m-a informat continuu asupra stării de spirit a colegilor mei, cadre didactice, vis-à-vis de problemele care le stăteau în față. M-a ținut tot timpul aproape de studenți, care, la rândul lor, au acces nelimitat la paginile sale, putându-și exprima opiniile, să-și prezinte propriile realizări, ori neîmplinirile constatate nu numai în activitatea lor, dar și în cea a profesorilor. De fapt, pentru studenți, revista a fost întotdeauna un veritabil mijloc al învățării, prin perseverența cu care a publicat materiale didactice:

Vivat, crescat, floreat!

Înainte de toate – în nume propriu, dar și în numele studenților mei – vă mulțumesc pentru excelențele numere ale revistei *Opinia națională*. Revista are un conținut complex, de o profunzime și de o varietate impresionante și este însoțită de reprezentări grafice de mare finețe.

Prin tematica de mare actualitate, rubricile revistei cuprind dezbateri privind probleme importante ale activității desfășurate în cadrul Universității noastre: curriculum, conținut științific, modalități de evaluare, formare/perfecționare pedagogică, dialog cu universități euro-atlantice, reflecții, prezentarea vieții artistice. Implicit, prin abordarea unor aspecte cotidiane ale culturii și ale educației, revista aduce în primul plan aspecte ale învățământului universitar românesc, cum este dezbaterea *Proiectului Legii Educației Naționale*.

Accentul pus pe fluxul mișcării educaționale și literare actuale, evocarea unor nume mari ale literaturii române, conturarea realității românilor de dincolo de Prut – toate acestea contribuie negreșit la succesul revistei *Opinia națională*.

Nu în ultimul rând, vă exprim – cu plăcere și emoție – întreaga grațitudine pentru interesul manifestat de colectivul dv. redacțional de a se apela asupra preocupărilor *Cercului studentesc științific și de creație literară* al Facultății de Limba și Literatura Română din cadrul Universității *Spiru Haret*, dar și de a da curs contribuției pe care am avut-o – prin articole sau eseuri – în spațiul revistei dumneavoastră.

Vă felicit pentru munca depusă, pentru vizunea și pentru echilibrul demonstrat în asigurarea conținutului armonios al revistei!

Cred că cea mai potrivită urare pentru revista *Opinia națională*, la apariția numărului 500, ar fi aceasta: **Vivat, crescat, floreat! La mulți ani!**

Conf. univ. dr. Miorița GOT
Facultatea de Limba și Literatura Română

VIAȚĂ LUNGĂ!

Sunt o cititoare constantă a revistei *Opinia națională* și doresc să vă felicit cu prilejul aniversării celui de-al 500-lea număr de apariție. Este un moment de bilanț, dar și de satisfacție pentru o muncă susținută, făcută cu pasiune și profesionalism. Apreciez revista *Opinia națională* pentru modul complex și competent în care sunt abordate temele și problemele învățământului universitar, educației, culturii și științei, constituind un instrument valoros în pregătirea noastră. Am citit în paginile revistei opiniile unor specialiști în jurnalism, academicieni și profesori universitari, opinii deosebit de utile pentru noi, studenții, aflați la început de carieră. Prin consultațiile, dezbatările și interviurile publicate, revista *Opinia națională* reușește să apropie studentul de profesori și de meseria de jurnalist. Pentru studenții de la Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice revista, *Opinia națională* este un adevărat laborator, pentru că ne oferă șansa de a face practică într-o redacție unde întotdeauna am avut ceva de învățat.

Mariana Iuliana VASILE, studentă, anul II, Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice

de un real interes, *Opinia națională* reprezentând o punte de legătură între studenții din teritoriu și facultățile la care sunt înscriși. Sperăm ca și în continuare să ne bucurăm de aceeași calitate a articolelor și să ajungem să sărbătorim împreună numărul 1000!

Centrul tehnologic e-learning Slobozia
Director,
Florica DUMITRU

O revistă de suflet a comunității universitare Spiru Haret

planuri de seminar, consultații, sinteze ale unor cursuri etc.

Opinia națională a găzduit de fiecare dată momente importante din viața științifică a Universității, de pildă, conținutul sesiunilor științifice ale diferitelor colective ale Universității, tematica ce era dezbătută, principalele concluzii la care ajunsese. Și acesta este un element de prim ordin în ridicarea calității procesului de învățământ în componentele sale esențiale. Eu însumi am publicat în paginile sale zeci de articole, unele având un caracter mai general, de informare, altele, care conțineau în germen structura unei viitoare lucrări științifice. În același timp, revista a creat posibilitatea unui dialog amplu între cadrele didactice și studenții asupra cursurilor, asupra conținutului învățământului, studiilor de caz, al seminarilor, contribuind la întărirea orientării mai pragmatice a învățământului în Universitate.

De asemenea, studenții au putut cunoaște, prin intermediul ei, posibilitățile oferite de Universitate în domenii conexe învățământului pedagogic, dar și de cel de cercetare științifică și de creație artistică.

La mai multe Opinii naționale

Timpul, ca un carusel neobosit de bălci, ne poartă mai departe în scârțâitul aproape imperceptibil al Galaxiei, ce ne oferă șansa unei panoramări circulare, ce, datorită vitezei, face ca fiecare imagine să fie fulgurantă, să lase în urma sa un contur neclar, o pată de culoare incertă, ca o coadă de cometă misterioasă, ce trece pe negrul firmament al boltei instelate.

Urme pe aer, urme pe vânt, urme în praful unui drum de țară sau pe o cărare de pe malul unui curs de apă...

Urme de pași, urmele unei posibile prezențe...Dar mai sunt și altele de urme: urme din arhiva noastră memorialistică și sentimentală. Sunt urme – sentiment și urme – eveniment.

Din această categorie face parte și ziua de astăzi, ca „sumă” a celor 500 de ediții *Opinia națională*, loc de dialog dintre studenții facultăților Universității *Spiru Haret* și profesori, dar și tribună a înaltelor exigențe pedagogice.

Apărut dintr-o necesitate acută de comunicare, săptămânalul *Opinia națională* oferă cititorilor săi o largă paletă de informații și idei de larg interes național.

Un colectiv de redacție inimos coordonează procesul de creație a acestui săptămânal, asigurând spațiu la discreție dezbaterii tuturor problemelor ridicate de un prezent democratic, tumultos și novator, aflat în contact direct cu întregul mapamond.

Întregul cor profesoral, dar și studenții și masteranzii Universității *Spiru Haret* au acces la paginile *Opinieii naționale*, reușind să aducă la cunoștința celor interesați noutățile legate de procesul

– cele culturale, sportive, turistice, cele privind întâlnirile amiable cu personalități științifice, culturale, care au trecut în fiecare an pragul Universității. O contribuție de seamă a revistei a constatat în ampla prezentare a desfășurării vizitei unor personalități române importante în universitatea noastră, dar și a participărilor președintelui și rectorului Universității de mare rezonanță pe plan internațional și, în egală măsură, pe plan intern.

Menționez, din prima categorie, întâlnirile cadrelor didactice cu numeroși membri și membri de onoare ai Academiei Române: regretații Radu Voinea și N. N. Constantinescu, cu Alexandru Surdu ș.a. Din a doua categorie, au rămas memorabile vizitele Patriarhului Teoctist în Universitatea noastră, cele ale unor rectori din universități occidentale și, mai ales, vizitele președintelui și rectorului Universității noastre la conferințe, congrese, organisme proeminente pe plan internațional. A stărnit între noi o vie emoție primirea excepțională făcută domnului rector și președinte

pedagogic, dar și de cel de cercetare științifică și de creație artistică.

Facultățile vocaționale din cadrul Universității *Spiru Haret* și-au găsit întotdeauna un bun aliat în săptămânalul *Opinia națională*, aici apărând programul Televiziunii *România de Măine* și al Radioului *RRM Student FM*, mijloace mass-media unice prin specificitatea misiunii ce și-au asumat-o, unde sunt prezentate, printre alte lucruri deosebite, astăzi creațiile catedrelor de muzică și teatru, cât și competițiile sportive, la care participă studenții și masteranzii Facultății de Educație Fizică și Sport.

Editura Fundației *România de Măine* ne prezintă în paginile săptămânalului *Opinia națională* noutățile sale editoriale, ce includ note de curs și cărți de specialitate, atât de necesare studenților și masteranzilor noștri, dar și valoroase volume de cercetare științifică din seria Analele Universității *Spiru Haret*.

Așteptăm cu nerăbdare apariția fiecărui număr al săptămânalului *Opinia națională* pentru a fi la curent cu noutățile din învățământul superior românesc și internațional și pentru a fi pregătiți să facem față provocărilor pe care ni le aduce un mileniu III tumultos și plin de provocări, dar în care educația se va dezvolta pe noi coordonate, în concordanță cu dezvoltarea științei și tehnicii, a comunicării instantanee actuale, ce acoperă arii spațiale la nivel planetar.

„La mulți ani!” și la mai multe *Opinii naționale!*

Cancelarul Facultății de Teatru
Lector univ. dr. George V. GRIGORE

cunoașterii și eficientizării vieții universitare.

Facultatea de Educație Fizică și Sport a Universității *Spiru Haret* s-a bucurat și ea de reflectarea în paginile revistei a evenimentelor reprezentative ale activității sale. Au fost prezentate, de fiecare dată, succesele sportive ale studenților și masteranzilor noștri, deveniți campioni olimpici și mondiali, europeni și balcanici, care împletesc rezultatele studiului din sălile de curs, seminarii, laboratoare și lecțiile practice desfășurate în bazele sportive ale Complexului sportiv universitar *Spiru Haret*, cu activitatea lor sportivă de mare competiție, ceea ce înseamnă o acerbă și permanentă luptă pentru obținerea unor înalte performanțe sportive internaționale, pentru cucerirea victoriilor ce aduc glorie României.

Slujind în primul rând cunoașterea, paginile *Opinieii naționale* sunt citite nu numai de studenți, masteranzi și, bineînțeles, de cadrele didactice, dar și de părinți, iubitorii sportului din țara noastră interesați să afle cât mai multe despre performanțele

studenților, ale haretismului, acest fenomen universitar românesc contemporan, care își sărbătorește revista, acest „purător de cuvânt” teoretico-metodico-ideatic, ajunsă la numărul 500.

Demn de subliniat este și faptul că mulți dintre studenții, masteranzii și cadrele didactice din facultatea noastră și-au încercat pentru prima dată „tocul scriitoricesc” în paginile *Opinieii naționale*.

Nouă, celor din Facultatea de Educație Fizică și Sport, revista *Opinia națională* ne-a înisulfat de fiecare dată nevoia de perfecționare, de obținere a calității în tot ceea ce întreprindem în activitatea didactică, științifică și sportivă, ne-a arătat ce înseamnă excelența și pentru aceasta urăm viață lungă periodicului pe care îl aniversăm.

Prof. univ. dr. Septimiu TODEA
Facultatea de Educație Fizică și Sport a Universității *Spiru Haret*

500 de ediții

Luna mai este, se pare, timpul cel mai potrivit aniversărilor, jubileelor ori sărbătorilor îmbrăcate în culoare și bucurie; bunăoară, cinci sute de ediții ale revistei *Opinia națională*. Sărbătoarea se cuvine a fi a celor ce au construit număr de număr acest număr, care răbdare și profesionalism; de bună seamă și a celor care au citit-o număr de număr, regăsind în paginile ei sentimentul că aparțin unei familii, că e ceva mai mult decât o gazetă pe care o cumperi de la chioșc, pentru ca mai apoi s-o uiți în metrou ori, poate, să-ți slujească drept hârtie de împachetat.

500 este mai frumos ca 1000, după cum cincizecimea credinței este deasupra sutei cazone; cinci este al mâinii, al petalelor de floare, al primăverii. O primăvară schingiuită de interminabila tranziție, rostogolită deja pe derdelșurile glaciare ale curbelor de sacrificiu, pomenite până acum doar în cărțile de istorie. O primăvară care mai are dreptul să

se numească așa fiindcă între toate cele, naștește de rele, de urâte și de nemeritate, ce o însoțesc în аст’ an, poartă împlinită în cingătoarea ei de Pandora, mlădița modestă, dar perenă, a speranței.

Speranța că, din marea familie a studenților, absolvenților, a profesorilor și a tuturor celor care fac un apostolat de mileniu trei din educație și o profesune de credință din excelență, va veni o schimbare. O schimbare a paradigmelor ce definesc societatea și a priorităților ei; de schimbarea, de reformarea profundă, de substanță și expresie a priorităților în toate domeniile vieții sociale, dar, cu deosebire, în educație și cultură, depinde sănătatea, și echilibrul moral al generațiilor viitoare, vigoarea lor de reacție și acțiune.

Constantin SLEDZ,
absolvent al Facultății de Sociologie-Psihologie a Universității *Spiru Haret*

Prezentul continuu al *Dicționarului – Tezaur al Limbii Române*



Academician Dan BERINDEI:

Un Dicționar, în fond, este veșnic deschis

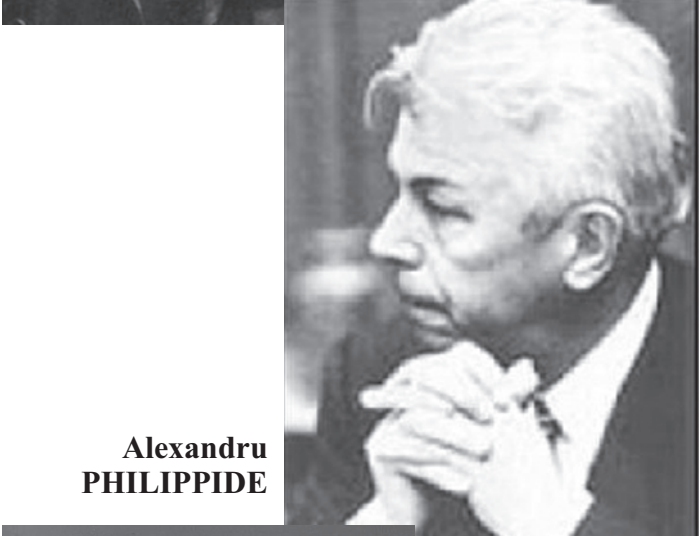
și va lucra pe ea. Iar Eminescu avea, din punct de vedere al preocupărilor lui, cum să spun, preocupări extraordinar de variate: era un om multivalent, nici nu ne dăm seama de dimensiunile lui, dar având în față toată această operă a lui de-o viață, putem afla. Evident, că nu orice cetățean poate să-și cumpere aceste caiete, sunt foarte scumpe, dar ele vor fi în principalele biblioteci, sunt în momentul de față, și vor putea fi utilizate cu un folos foarte mare. Din nou, Academia și-a făcut datoria față de acest mare, mare înaintaș al literaturii noastre. Aș vrea să mai spun că noi, umanisti din cadrul Academiei, avem ca principală sarcină menținerea unei memorii vii, în timpurile noastre de globalizare, de amestec, de confuzie, să fim sinceri, contează foarte mult să păstrăm memoria vie a limbii, memoria vie a trecutului. Din pricina aceasta am inițiat și *Istoria Românilor*, tratatul a ajuns la volumul IX, sperăm să pornim acum și la ultimul volum, volumul X, și, totodată, probabil, chiar la sfârșitul lunii mai, vom avea bucuria, eu cel puțin o voi avea, a ediției a II-a, primele două volume, care nu este numai o ediție a II-a, ci este o ediție a II-a revăzută, completată, adusă la zi, cu informația bibliografică ș.a.m.d. Acestea sunt niște lucrări care rămân, după cum rămân și marile colecții de izvoare, marile editări de surse. Faptul că Societatea academică, înainte de a lua titlatura de Academia Română, a editat *Operele* lui Cantemir a însemnat foarte mult. Sigur că avem astăzi o ediție mai bună, dar, oricum, a arătat o preocupare și a fost foarte util. Și *Colecția Hurmuzachi* aș vrea s-o mai menționez, s-au adunat în circa 40 de volume documentele externe referitoare la istoria României din toate arhivele lumii, putem să spunem. Sigur că este loc mai departe, dar ceea ce s-a realizat a fost extraordinar. Deci, eu cred că, din acest punct de vedere, Academia Română e la locul ei și-și face munca cu multă dăruire, generație după generație, că noi ne succedăm.

Corneliu TOADER: *Apropo de menirea superbă a trecerii peste timp, a eternității, a muncii Academiei, aș vrea să închidem și un cerc imaginar: una dintre meritele esențiale ale Academiei, de la Richelieu citire, a fost: redactarea unei gramatici, a unui dicționar, a unui îndreptar fonetic, și eventual, ulterior, a istoriei literaturii, cătă există. În condițiile de față, acest tezaur superb al Dicționarului românesc, iată, și-a văzut finalizarea, temporară, din cursul său; o Gramatică substanțială tocmai a fost revăzută, restructurată. În condițiile pe care Academia le are la începutul secolului XXI, domnule profesor, care ar fi cea mai însemnată reduță de cucerit pentru aceste miști strălucite, pentru nemuritorii noștri?*

Academician Dan BERINDEI: Eu unul am un dor în suflet, nu știu dacă voi avea viață că să văd măcar pornit acest proiect. Dar eu cred că avem datoria de a realiza, în special, o *Enciclopedie istorică biografică*. Noi stăm foarte prost cu o astfel de lucrare. Toate marile popoare au, în 10-20-30 de volume, o astfel de lucrare – biografiile prezentate științific, fiecare biografie cu bibliografia celui menționat. Noi nu avem. Au și polonezii, au și ungurii... Suntem rămași foarte în urmă cu treaba asta. Sigur că este o muncă foarte complicată, complicată mai ales, cum să vă spun, în zilele noastre. Pentru că azi nu mai merge să primești poruncă și să faci. Acum trebuie să ai un liber consimțământ, o dorință de a face acest lucru, ori, astăzi, se lucrează cu concursul institutelor noastre, cu al cercetătorilor din institut. Trebuie aici să fie o implicare. Tinerii, în general, trebuie să mărturisesc cu puțin regret, nu doresc să se implice în lucrări de genul acesta, o lucrare care nu te individualizează, o lucrare care se pierde într-un tot, deși totul este monumental și reprezentativ. Așa că asta este una dintre marile probleme, dar eu sper, totuși, să reușim să pornim acest proiect, care, într-adevăr, după ce se încheie tratatul *Istoria Românilor*, prima ediție cu volumul X, pentru că ediția a II-a merge oarecum de la sine, nu-i o problemă, tare mult mă gândesc la inițierea unei astfel de lucrări, care este mai mult decât necesară, ca să ai biografiile științifice și valabile, nu în genul Wikipedia, unde se spun vrute și nevrute, ci niște biografii foarte serioase, pentru tot trecutul nostru, începând de la Burebista și Decebal și mergând până la zilele noastre. Eu cred că acest repertoriu, realizat pe o cale biografică științifică, ar fi un instrument extraordinar pentru toată societatea și ar fi util.



Bogdan Petriceicu HASDEU



Sextil PUȘCARIU



Corneliu TOADER: *Domnule academician Marius Sala, aparțineți unei lungi genealogii spirituale, alături de Bogdan Petriceicu Hasdeu, Sextil Pușcariu, Alexandru Graur și Ion Coteanu, și alții, iar dumneavoastră ultima lovitură de dală, împreună cu colectivul pe care l-ați condus, la finisarea monumentului, Dicționarul – Tezaur al Limbii Române.*

Academician Marius SALA: Nu știți istoria Dicționarului, că dacă i-ați ști istoria...

Corneliu TOADER: *Din cuvântul dumneavoastră din sesiunea Academiei Române cu prilejul lansării dicționarului, știu că de câte ori venea Carol I și se întâlnea cu academicienii le reamintea să se termine, Dumnezeului, Dicționarul, pentru care a dat șase mii de galbeni...*

Academician Marius SALA: Pe an... Cred că ar trebui să spunem așa, ca să vedeți de ce a durat atâtă. Un ziar mi-a mai cerut un interviu și m-a întrebat și acolo: de ce a durat atâtă vreme? Până a luat Sextil Pușcariu Dicționarul, în 1905, au fost alte trei încercări nereușite. Forma de „nereușit” îmbracă aspecte diferite: a fost, în primul rând, Dicționarul lui Laurian și Massim, care, știți, a făcut o gravă greșeală, care a fost criticată foarte mult, să împartă cuvintele limbii române în două: cuvinte moștenite din latină – un dicționar; și un glosariu, cum ziceau ei, în care au adunat toate cuvintele străine. De multe ori, însă, din tendința lor, de a scoate în evidență cât de multe cuvinte latinești avem, au pus cuvinte moștenite și cuvinte care nu sunt moștenite din latină, dar trec peste asta. Nereușita acestui dicționar a constat în faptul că a împărțit în două, și în al doilea rând, în faptul că etimologiile lor nu au fost totdeauna corecte. Odobescu și alți antilatinști din Academia Română au criticat foarte tare dicționarul și s-a ajuns, până la urmă, la ideea că trebuie să se pornească alt dicționar, pe alte baze, pentru că aceasta nu corespundea, din punct de vedere științific.

Corneliu TOADER: *Câți ani trecuseră?*

Academician Marius SALA: Nu mulți, vreo douăzeci de ani. Atunci, Academia a apelat la cel mai mare lingvist român din vremea aceea, la Hasdeu, care a fost genial, fără nicio discuție, însă el a conceput dicționarul ca o mare enciclopedie, sunt cuvinte cărora le-a acordat câteva pagini chiar, cu referiri la folclor, parte, cum se spune, așa în glumă „ciclopedică”. Foarte, foarte, foarte extins. După câțiva ani, când l-a preluat Hasdeu, atunci a intervenit regele Carol I, care a fost la ședința Academiei, în 1884, și a spus, printre altele, că: *Academia a primit această moștenire importantă, care este limba română, și trebuie să aibă grijă de ea, s-o cultive și s-o studieze, și atunci a oferit ei, pentru prima dată, câte 6.000 de lei aur pe o anie* pentru dicționar. Regele a constatat că ritmul la acest dicționar este foarte lent, nici nu putea Hasdeu singur să facă mai mult și iar, după câțiva ani, în 1897, Academicia i-a retras lui Hasdeu propunerea și s-a adresat unui savant iegean, Alexandru Philippide, care a acceptat. El a început să lucreze cu o serie de colaboratori ai lui, a scos sute de fișe și a început să și redacteze. Am citit zilele acestea chiar din istoria Dicționarului și, la un moment dat, el spunea unui prieten: *am ajuns la cuvântul cenușă*. Începușă să redacteze, deci. Dar el era foarte meticulos, și Academia i-a spus: *vrem și noi să vedem ce-ai făcut, domnule*. Și, bineînțeles, a constatat că a dat prea multe neologisme, prea multe cuvinte noi, că el concepea Dicționarul ca un tezaur al limbii române. I-a cerut să scoată anumite cuvinte și, în plus, să dea măcar o parte din dicționar la tipar. Niciuna din cele două cerințe ale Academiei nu i-au făcut plăcere lui Philippide și a renunțat, în 1905, a renunțat de bună voie și a predat fișele, sute de mii de fișe. El a fost bine plătit de Academică. În 1906, chiar la 1 ianuarie, Sextil Pușcariu este însărcinat să facă el dicționarul, avea numai 29 de ani, dar Pușcariu avea experiență de dicționar, pentru că el a publicat înainte un *Dicționar etimologic al limbii române. Elemente latine*. El a fost elevul lui Meyer Lübke la Viena și a făcut acel dicționar, care el a fost folosit foarte multă vreme. Bineînțeles că multe dintre etimologiile pe care le dădea el nu au rezistat criticii timpului, dar a început. Și, la sfârșitul anului 1906, deci după primul an, a apărut prima coală de Dicționar. A avut materialul de la Philippide și a avut și o serie de colaboratori ai lui. Deci, s-a terminat prima coală și, după aceea, în fiecare an până la război, a publicat câte două coli, în total câte 32 de pagini de dicționar. A venit războiul, Pușcariu însuși a fost pe front, el era cetățean austriac în vremea aceea. Povestese în memoriile lui cum a avut cu el o ladă cu cărți și fișe și a lucrat. Au venit anii grei de după război, cu criza economică. Pe scurt, ritmul a încetat să fie cel pe care-l preconiza el. Abia în 1927 începe să se lucreze din nou la Dicționar, și a lucrat intens până în 1948. În 1948 el a murit, de aceea am dat data asta.

Corneliu TOADER: *Deci, 43 de ani.*

Academician Marius SALA: 43 de ani și a publicat foarte mult, a publicat literele *a, b, c*. Peste *d* și *e* a sărit, iar de la *f* până la *l*, – celebrul cuvânt *loșniță*. Hasdeu s-a oprit la *bărbat*, Pușcariu la *loșniță*. Densușianu a publicat și el un Dicționar etimologic al elementelor latine și s-a oprit la cuvântul *putea*. În 1949, știți că s-a reorganizat Academia, a căpătat institute de cercetare. Iordan era la București, a fost numit directorul Institutului de lingvistică și el a luat o echipă de oameni și a lucrat intens, din 1949 până în 1952, și au terminat o primă redactare a părții neredactate de Pușcariu. S-a întâmplat că, în 1952, după apariția lucrării lui Stalin, - *Stalin și problemele lingvistice*, să fie o revoluție pur și simplu. Iordan a fost dat afară de la Institut, dar și alții; s-au oprit lucrările, și s-a cerut atunci să se facă lucrările care sunt mai importante pentru popor. S-a făcut *Dicționarul limbii literare române contemporane* – 4 volume, și celebrul, spun celebrul, pentru a fost foarte mult folosit, *Dicționarul limbii române moderne* – un fel de *Larousse*. Deci, s-au întrerupt lucrările, toată lumea a trecut la dicționarul mare...

Corneliu TOADER: *Și cât au stat, domnule academician?*

Academician Marius SALA: Din 1952 până în 1959, șapte ani. În 1959, a revenit Iordan director la Institut. S-au schimbat multe lucruri în 1959, și Iordan, care fusese numit responsabilul lucrării, i-a cooptat și pe Graur și pe Coteanu, ca redactor responsabil. Și, în această formulă, eu am continuat, de ce a trebuit atâta timp pentru această lucrare? Chiar și dumneavoastră ați lăsat să se înțeleagă. De aceea, la prezentarea Dicționarului din Aula Academiei Române, am spus, am dat un alt exemplu: frații Grimm, în 1838, au propus un dicționar al limbii germane, au făcut și un contract cu o editură și au spus că în șapte ani vor da dicționarul. Primul volum a apărut în 19 ani, și dicționarul a fost terminat abia acum vreo douăzeci de ani. Deci, din 1838. A durat și acolo foarte mult.

În ceea ce privește lucrarea de la noi, a fost redactat tot, am luat și partea care lipsea de la Pușcariu, literele *d, e*. Litera *l* a fost redactată din nou, nu eu, cei care s-au ocupat. Două volume..., mult mai mare porțiunea de la *l* la cuvântul *loșniță*.

Corneliu TOADER: *Și așa s-a terminat. Dumneavoastră, în cuvântul din Aulă, de acum câteva zile, ați vorbit despre o catedrală a limbii române, așa ați comparat dicționarul. Cât de accesibil este totuși, domnule academician? Pentru cei care sunt viitori filologi, pentru cei care sunt profesori de limba română, cum se face accesul la el, la 37 de volume.*

Academician Marius SALA:

Două sute de oameni au lucrat, în decursul anilor, la devenirea Dicționarului-Tezaur

Avem posibilitatea, eventual, să ne ducem la un compendiu, este inițiată ideea unui compendiu? Sau noțiunile de bază, care sunt la fiecare cuvânt, pot constitui o trimitere. E un mod de lucru totuși, deși este monumental, este zestrea unui popor.

Academician Marius SALA: Acum să știți, vreau să vă răspund așa: un dicționar de tipul acesta nu e consultat de oricine, nu e consultat de portarul de la Academie, nici de portarul de la Universitate, nici măcar de un profesor de chimie. Acesta este un dicționar pentru toți oamenii de cultură, scriitori, lingviști și literați ș.a.m.d. Dar vă răspund că am făcut un compendiu. Domnul Simion, care era președintele Academiei, a propus și a făcut *Mic Dicționar Academic*, în patru volume, care este o sinteză a *Dicționarului Academiei*. Vă întrebați: din 37 cum s-a ajuns la 4?

Corneliu TOADER: *Cum s-a putut?*

Academician Marius SALA: Am dat toate citatele afară. Dar am păstrat toate cuvintele. Aș mai vrea să subliniez că la dicționarul lui Pușcariu noi am mai adăugat cuvinte, pornind de la *DEX*, am folosit și așa-numita bază manuscris a Dicționarului, aceea făcută de Iordan, din prima epocă, 1949-1952. Deci, s-a făcut așa ceva și există. Dar s-a epuizat imediat și *Editura Enciclopedică*, care l-a scos, acum vrea să-l editeze iar, dar numai în două volume, pe o hârtie subțire. Deci, vom avea această sinteză cât de curând posibil. Eu o folosesc foarte des. Aici, în stânga, am niște stative, unde am cărți – dicționare și enciclopedii. Sunt chiar în primul rând cele patru volume. Alături este *DEX*-ul și apoi *Micul Dicționar Enciclopedic*. Cu acestea lucrez eu. Au toate cuvintele și, pentru o informare rapidă, dacă vreți primară, nici nu îți mai trebuie altceva. Nu e dat la o parte niciun sens din dicționarul mare – *Dicționarul-Tezaur*.

Corneliu TOADER: *În momentul de față, el se găsește doar în această structură monumentală, cu 37 de volume.*

Academician Marius SALA: Și acele patru volume sunt, totuși, o sinteză.

Corneliu TOADER: *Dar care este etapa epuizată și pe care, spuneți, că editura îl va scoate într-un timp apropiat. Având în vedere că suntem totuși la început de mileniu III, aveți cumva vreun plan, vreun gând de vreo versiune informatizată?*

Academician Marius SALA: Sigur că da, dar trebuie să terminăm Sextil Pușcariu. Noi am reluat seria Pușcariu, am împărții-o în cele trei centre: *a, b* se fac la București, *c* se face la Cluj și de la *f* la *j* se face la Iași. Reluăm seria Pușcariu. Ce înseamnă aceasta: adăugăm cuvinte care lipsesc, eventual sensuri, bineînțeles și etimologia, înănd seamă de ultimele realizări în domeniul etimologiei, și vom face așa-numita *ediție definitivă*, care nu e definitivă niciodată, nu se poate așa ceva, limba evoluează și trebuie să ținem seama de toate aceste evoluții.

Corneliu TOADER: *V-aș propune să ridicăm, totuși, valul de cortină și să ne spuneti dacă în acest vast colectiv, care a existat în permanență și care există încă...*

Academician Marius SALA: Sunt două sute de oameni, am calculat că două sute de oameni au lucrat în decursul anilor.

Corneliu TOADER: *Și în ultima parte, până la redactarea finală, mai sunt?*

Academician Marius SALA: Iași, Cluj și București – mai sunt încă 50.

Corneliu TOADER: *Există în această structură, pentru că orice colectiv de redactare de dicționar este ca echipajul unui mare pachebot, trebuie să servească în toate direcțiile și cu promptitudine. Există, după comparația pe care o fac marile colective de realizare a dicționalelor academice din lume, nucele care fac o evaluare a perenității sau a intrării în limbă a neologismelor, a trecerii într-un fond pasiv al arhaismelor, a cadenței de lucru în această direcție?*

Academician Marius SALA: Nu, atenție, nu elimină nici chiar cuvintele arhaice, există chiar cuvinte pentru secolul XVII învechit, nu elimină nimic. Problema este la ce introducem, pentru că în introducerea la noua versiune a *Dicționarului*, coordonată de Iordan, Graur și Coteanu, se spune clar că se deschide *Dicționarul terminologiei tehnico-științifice* cu condiția ca un cuvânt să fi intrat și în limba literară. Vă dați seama, chimiștii susțin că au peste o sută și ceva de mii de termeni de chimie. Aceștia nu intră în *Dicționar*, să ne înțelegem, dar dacă sunt termeni de chimie, care sunt cunoscuți de toată lumea, o serie de acizi sau mai știu eu ce, sau au intrat în limba literară, sau în graiul popular... intră.

Corneliu TOADER: *În „Gațele” întâlnim „fraița”, a mai rămas în limbajul cotidian?*

Academician Marius SALA: Există poate o formă în dicționar, nu am aici, cu folosire, se spune în text, în anumite contexte. Dar aceasta este folosirea unui cuvânt nemtesc, pe care limba populară și l-a adaptat „după ureche”. Gândiți-vă, să vă dau o paralelă: în timpul pașoptișilor, câte cuvinte, câte franțuzisme au fost, de care și-au bătut joc Alecsandri, Caragiale și alții; deci, și-au bătut joc de ele și, până la urmă, au dispărut, dar atunci spuneau că mor dacă nu le folosesc.

Corneliu TOADER: *În special în momentele de criză, sau post criză, cultura este cutremurată și nestabilizată?*

Academician Marius SALA: Nu, dar, de fapt, ce înseamnă crize?

Corneliu TOADER: *Mă gândesc la momente în care sunt tulburări care schimbă fața socială a unor țări, schimbă modul de educație și, în același timp, promovează oameni care au mai puține repere culturale în raport cu darea de mâna, cu banii pe care-i au, și oameni care vorbesc cum au apucat și care sunt cu statut social mult mai ridicat în raport cu ce-i duce mintea.*

Academician Marius SALA: E o problemă delicată, la care prefer să nu răspund. Etapei dreptate când spuneți că incultura poate să fie foarte evidentă în anumite etape ale dezvoltării sociale, și trăim momentul acesta, în care oamenii nu mai citesc, nu mai au răbdare; eu nu mă refer la scriitori, că ei se citesc ei între ei și mai sunt și unii care sunt pe lângă ei și care citesc, dar lumea nu mai citește, elevii sunt pe televizor și se ce întâmplă prin baruri ș.a.m.d. Asta este preocuparea lor.

Corneliu TOADER: *Și atunci, două pietre de temelie care sunt, de la Richelieu citire, o gramatică sănătoasă, care să pună limba într-un cadru bun, ceea ce și Academia noastră a făcut și recent a reușeat, un dicționar monumental, o structură ortoepică bună...*

Academician Marius SALA: N-avem ce să le facem, nu-i putem pedepsi că nu se uită în dicționar ortoepic și... Soția mea a lucrat la PRO TV într-o vreme, la traducere de filme, și tinerii care au fost angajați acolo traduceau „cu picioarele”, iertați-mi expresia aceasta urâtă, și soția mea spunea: *de ce nu sunteți atenți?* Uitați, acolo este o carte: *Esti cool și dacă vorbești corect!* Noi ne-am ocupat și de asta, adică am avut un contract și-l avem și în continuare, un contract cu CNA: o echipă de tineri și tinere au făcut o monitorizare a posturilor de radio și televiziune, luni de zile, și au scos această carte, în care sunt adunate toate greșeliile frecvente. Întrebarea este dacă lumea se uită în cartea aceasta?

Corneliu TOADER: *Bun, dar auziți în mod frecvent pe stradă „doisprezece femei”?*

Academician Marius SALA: Bun, și ce trebuie să facem, opresc omul și-i spun?

Corneliu TOADER: *Deja a devenit normă. N-o să spună cineva „doi femei”, dar „doisprezece femei” a devenit ceva curent.*

Academician Marius SALA: Și Academia critică pe doisprezece așa, ora doisprezece ș.a.m.d., dar eu vreau să vă spun că Academia nu are mijloace de pedepsirea greșelilor.

Corneliu TOADER: *Și comparativ cu alte epoci ale timpurilor trecute, în care s-au perpetuat asemenea fenomene, care a fost momentul în care „s-a terminat benzina”, să spunem așa, și oamenii au revenit la normă, că aveți comparații?*

Academician Marius SALA: Nu se poate, nu poți să pui așa o cortină: până aici și de aici încolo. Schimbările din limbă sunt schimbări care se produc lent, progresiv și nici nu-ți dai seama cum se schimbă. Eu însumi văd ce forme erau când eram eu student și nu mai există astăzi.

(Continuare în pag. 5)

ZIUA FACULTĂȚII DE TEATRU A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET - 2010

Lector univ. dr. George V. GRIGORE

Vă aducem la cunoștință cu întârziere un eveniment deosebit din viața Facultății de Teatru. Ne-am luat cu efervescenta activitate cotidiană și am amânat rostirea bucuriei noastre. Dar, cum se știe... mai bine mai târziu decât niciodată. Scriem acum, ca și cum ar fi... atunci.



Într-un segment temporal aninat de săgeata lui Cupidon, respectiv *Ziua Îndrăgostiților*, sau pentru cei care încă nu știu, *Valentin's Day* sau 14 februarie 2010 - serbare importată de către români după 1990 din Europa multiculturală - la sediul Teatrului Național din Târgu Mureș a avut loc o inițiativă culturală și managerială deosebită, sub înaltul patronaj al directorului acestui lăcaș de cultură cu o vastă istorie și un glorios trecut, colegul nostru, conferențiar universitar dr. Vlad Rădescu.

Teatrul Național, care a fost numit „Național” în anul 1978, este continuator al unei tradiții seculare. Acest teatru, care astăzi funcționează într-o clădire armonios integrată a unui ansamblu arhitectonic modern, are două secții, română și maghiară. Aici, în acest oraș, mai funcționează încă alte două teatre, respectiv *Teatrul Studio*, situat pe strada Koteles Samuel nr. 6, în clădirea *Academiei de Artă Teatrală*, și *Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel*, situat pe strada Poștei nr. 2.

Deosebita inițiativă a Teatrului Național din Târgu Mureș a apărut în perioada în care această onorabilă instituție culturală organizează „Săptămâna îndrăgostiților de... teatru”, respectiv în perioada 8-14 februarie. În fiecare zi din săptămâna respectivă, pe scena teatrului se joacă câte o piesă, iar surpriza din ultima zi este *Balul îndrăgostiților*. Dar în ce constă această inițiativă? În dedicarea ultimei zile din această minunată săptămână – duminică 14 februarie – unui eveniment deosebit: „Ziua Facultății de Teatru a Universității Spiru Haret – București”.

O asemenea zi, de o valoare simbolică și culturală, trebuia onorată printr-o prezență deosebită din partea facultății noastre. De aceea, începând cu matineul de la ora 11, când a fost prezentat spectacolul „Cui i-e frică de Virginia Woolf?” de Edward Albee și continuând cu ora 19, când pe scenă s-au desfășurat personaje pline de vervă și antren ale marelui Shakespeare, din piesa „Visul unei nopți de vară”, în interpretarea membrilor *Trupei Cristian Toma*, scena Teatrului Național din Târgu Mureș a fost martora efuziunilor creatoare de un nivel înalt artistic, născute din dorința studenților și absolvenților Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret* – București de a comunica și a împărtăși publicului bucuria de a crea, sentimentul unic de a interpreta.

De ce Edward Albee? Pentru că dramaturgul american Edward Frankl Albee al III-lea, născut în anul 1928, a scris piese de teatru inspirate din realitate. Fiind vorba despre o realitate americană, aceste piese au ca temă motivul înstrăinării

și al incapacității de a comunica. Dramaturgul a folosit ca procedeu pentru a se încadra acestei teme autoimpuse maniera teatrului absurd și al suprarrealismului. Noi ne bucurăm, în ultimii 20 de ani, de un început de capitalism în România, așa că o asemenea

dramaturgie ne va arăta prin ce vom trece și noi, dacă nu ne vom putea însuși o lecție pe care alții au simțit-o deja, cu mult timp în urmă. Dintre operele de valoare ale marelui dramaturg american menționez: „The Zoo Story” (1959), „Who's Afraid of Virginia Woolf?” (1962), „A Delicate Balance” (1966), „The Death of Bessie Smith” (1960), „The American Dream” (1961).

Studenții anului III, clasa conf. univ. dr. Adriana Piteșteanu, conf. univ. dr. Vlad Rădescu, asist. univ. dr. Iulia Boros și asist. univ. Sorin Dinculescu au ridicat publicul în picioare, acesta aplaudând îndelung la finalul spectacolului.

A urmat un prânz binemeritat, dar și condimentat cu emoția ce se instala, în așteptarea repetiției ce era programată de la ora 17, cu Shakespeare. Repetiția a fost ca un „vis”... Am întâlnit un colectiv tehnic de o înaltă ținută și un rar profesionalism, ce ne-a devenit repede aliat în dorința noastră de a oferi publicului un spectacol deosebit.

Ora 19 a fost momentul când s-a auzit gongul, iar „Visul unei nopți de vară”, piesa marelui Will, a început să își întindă aripile de spirit peste scenă, peste sală, peste oraș...

Această comedie romantică a fost scrisă în perioada anilor 1590, iar acțiunea sa ne prezintă aventurile a patru iubii din Atena, dar și a unui grup de actori amatori aflați într-o pădure luminată argintat de mânia Luna. Spiridușii care locuiesc în această pădure conduc într-un mod special relațiile, care se vor crea între personajele umane, încurcându-i într-un mod comic și nevinovat, spre salvarea și bucuria publicului.

Seara s-a încheiat superb cu *Balul îndrăgostiților*, de la ora 21, bal găzduit de Hotelul Continental din Târgu Mureș, unde ne-am lăsat purtați de valurile muzicii și al aerului parfumat de minunatele flori ce împodobeau întregul spațiu al salomului de dans. Fete și băieți, costumați în haine din diferite epoci, constituiau perechi de îndrăgostiți, ca semn al perenității acestui sentiment atât de uman.

Când m-am îndreptat către hotelul unde eram găzduit, o mișcare aproape imperceptibilă am simțit în aer. Ridicând privrea, aveam să văd ceva înalt: agățat de un fir de argint din Lună, Cupidon își potrivrea săgeata în arc. Cui oare va fi fericitul destinatar? Eu nu, pentru că Thalia, după o asemenea seară, m-a câștigat pentru todeauna.

Mulțumim domnului Vlad Rădescu pentru „Ziua Facultății de Teatru a Universității *Spiru Haret* – București”.

Mulțumim Târgu Mureș că există!

Curs alternativ - MERCI PROFESSEUR!

Lect. univ. Dorina LUPAN
Facultatea de Management, Brașov,
Universitatea *Spiru Haret*

La finele lunii trecute, în iureșul pregătirilor pentru cursurile festive de absolvire, al Armindenilor sau al zilei libere de început de lună mai, un grup, nu puțin numeros, de studenți și masteranzi s-a îndreptat spre Aula 2 a Facultății de Management din Centrul universitar din Brașov. Afășul de la intrarea în instituție anunța o conferință cu iz exotic, european.

Invitatul special, prezentat de dl. prof. univ. dr. Ion Petrescu, decanul Facultății de Management, era domnul François TOUVRAY, profesor asociat la *Université de technologie* din Belfort Montbéliard, Franța. Tema prelegerii, „Managementul intercultural în relațiile de afaceri economice pe piața unică europeană”, a stârnit curiozitatea și interesul auditoriului. La cei 67 de ani, pe care i-a măturșit cu nedismulată mândrie, profesorul francez avea în CV o experiență de mulți ani ca director de resurse umane la societatea Peugeot-Citroën PSA. Experiențele trăite în țări din Asia sau Africa, cu

bazat pe performanța fiecărui salariat, specific mentalității manageriale americane și europene, a „reușit” să declanșeze o grevă generală, cauzată de incapacitatea chinezilor de a accepta o alternativă la convingerile lor egalitariste, de sorginte comunistă, cu care fuseseră indoctrinați. Într-un alt exemplu, le-a explicat studenților că danezilor nu li se pare nimic ieșit din comun ca regele lor să stea la coadă, ca un om de rând, pentru a-și cumpăra o prăjitură, de pildă, lucru inacceptabil la francezi sau la români. Nici discriminarea din considerente sexuale nu trebuie neglijată, sau tratată superficial, de către un manager. Japonезii, explica distinsul profesor, nu ar accepta o femeie conducător de firmă; acest „privilegiu” este, în opinia și convingerile lor, rezervat exclusiv bărbaților. Nu același tratament l-ar avea o femeie-manager în Danemarca, unde jumătate din parlament este reprezentat de femei. O altă temă sensibilă, atacată de către invitat, a fost aceea a atitudinii



ocazia parteneriatelor pe care firma franceză le-a încheiat în diverse companii internaționale sau cu ocazia mai recentelor delocalizări, s-au constituit în motive de reflecție, mai ales astăzi, într-o lume din ce în ce mai dinamică.

O temă cu parfum de bizarerie, abordată în fața unui public cu prea puțină experiență de muncă în context internațional, a unor studenți care nu au profesat încă, a unor tineri care nu au călătorit prea mult, s-a dovedit un succes autentic datorită măiestriei didactice a profesorului francez. Construcția discursului a pornit de la impactul, evident, pe care îl avem, la nivel lingvistic, atunci când călătorim într-o țară străină. La acest impact se adaugă, inevitabil, tot ceea ce înseamnă cultura unui popor: mentalitate, cutume, atitudini generale și specifice față de evenimente sociale sau legate de civilizații.

Studenții au fost cuceriiți de exemple concrete care le-au fost date. Cu mulți ani în urmă, în China, relața distinsul invitat, vrând să implementeze sistemul de salarizare

popoarelor care trăiesc în zona nordică față de popoarele de mai la sud, care, favorizate de o climă mai blândă, au o înclinație accentuată spre nemuncă. Aceasta ar fi fost cauza pentru care Volvo a refuzat fuziunea/colaborarea cu francezii de la Renault, aceștia din urmă fiind recunoscuți ca având de a face mai degrabă cu vinul, cu femeile, nicidecum cu industria de automobile. Desigur, e greu de probat dacă informația e adevărată, dar are iz de veridicitate. Rămânând în zona industriei auto, li s-a explicat studenților că mariajul Renault-Dacia a fost posibil și de succes, inclusiv din rațiuni care se bazează pe cultura latină comună: cheii de la Skoda se simt mult mai confortabil alături de nemții de la Volkswagen.

Cursul s-a distins prin ineditul temei și a fost perceput de către studenți, mai întâi, ca o pată de culoare, iar mai apoi ca un subiect de meditație la mulțimea de provocări la care vor fi expuși într-o lume concurențială, în era mondializării și a globalizării.

Noaptea albă a muzeelor

Devenită de-acum o frumoasă tradiție, *Noaptea albă a muzeelor*, care a ajuns la a șasea ediție, s-a desfășurat în noaptea dintre 15 și 16 mai, oferind iubitorilor de artă șansa de a vizita numeroase expoziții, de a urmări atractive spectacole de teatru și dans, de concerte, proiecții video și multe alte interesante evenimente interactive.

Programul *Noaptea Muzeelor*, inițiat acum șase ani de Ministerul Culturii din Franța, a reușit să formeze un public fidel și în statele europene, inclusiv în România, unde participanții au răspuns invitației de a trece pragul acestor instituții, gratuit, pe noaptea.

Oferța propusă publicului spectator de toate vârstele este pe cât de tentantă pe atât de variată, implicând un număr important de muzee. Astfel, la Muzeul Național al Literaturii Române s-a desfășurat o autentică noapte a poeziei, cuprinzând recitalurile poetilor Traian T. Coșovei, Cornelia Maria Savu, Bogdan Es. Pop, Lucian Vasilescu, Ofeția Prodan, Adrian Suciu, Ioana Crăciunescu, pe un fundal de muzică interpretată de Mircea Tiberian și Nadia Trohin. Acest muzeu a prezentat proiecția filmului „Eu când vreau să fluier, fluier”, în prezența regizorului și a actorilor din rolurile principale.

Ansambluri folclorice au concertat la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, încântând spectatorii cu cele mai îndrăgite melodii populare. Tot aici a fost organizat un *Târg al olarilor*, de unde s-au putut cumpăra și produse bio. În schimb, vizitatorii Muzeului „George Enescu” au avut parte de clipe de reverie, ascultând lucrări de muzică clasică.

La Muzeul Național de Artă al României, actorii Teatrului „Masca” au jucat, printre statuile de bronz, din curte, spectacolul „Statuile”, într-un decor de basm, îmbrăcat în lumini colorate, iar la „Colțul interactiv” spectatorii mai îndrăgnezți au putut deveni personaje din tablouri.

O expoziție cu vânzare de cristale, fosile, flori de mină și bijuterii, ceramică de Horezu, precum și o expoziție cu fotografii și afișe reprezentând secvențe reprezentative din activitatea Muzeului Național de Geologie, care a sărbătorit și 20 de ani de la deschidere, un spectacol de teatru „Te iubesc! Te iubesc!”, după Dumitru Solomon, regizat de Chris Simionescu, constituind oferta *Nopții albe*, care a cucerit inimile vizitatorilor.

Pline de un farmec aparte au fost și expozițiile „Mexic – tradiții și obiceiuri” și „Pictura țărănească din China”, organizate la Muzeul Țăranului Român, precum și expoziția temporară „Jurnal de modă... moda feminină la 1900”, care a fost deschisă la Muzeul Național Cotroceni.

Programele oferite de muzeele bucureștene în *Noaptea albă* au demonstrat acuratețea și spiritul lor inventiv, interesul de a se prezenta în fața publicului cu manifestări culturale menite să atragă vizitatorii nu numai cu acest prilej, ci și dincolo de realizarea acestui fabulos proiect.



Facultatea de Medicină Veterinară
Universitatea *Spiru Haret*

Sesiunea științifică omagială – 20 de ani de învățământ medical veterinar



Lucrările sesiunii științifice s-au desfășurat în ziua de 6 mai, la sediul Facultății de Medicină Veterinară, din strada Mașina de Pâine nr.47.

În deschidere, au rostit alocuțiuni decanul facultății, conf. univ. Dănuț Turcu, decanul fondator al Facultății de Medicină Veterinară de la Universitatea *Spiru Haret*, prof. univ. dr. Toma Coman.

Au onorat lucrările sesiunii reprezentantul Academiei Române, acad. prof. univ. dr. A.T. Bogdan, acad. prof. univ. dr. Alexandru Mureșan, prorector al Universității *Spiru Haret*.

Sesiunea a fost structurată pe trei secțiuni: preclinic, clinic și prezentare de postere. În total, au fost

expose 40 de lucrări științifice, trei rapoarte și 19 postere, fiind abordate probleme extrem de actuale, cum sunt: *Siguranța și securitatea alimentară – obiectiv major pentru profesunea de medic veterinar, de acad. A.T. Bogdan, T. Coman, D. Turcu, G. Toba; Influența (gripa) porcină – o prezență continuă, de Elena Potecse; Impactul zoonozelor parazitare asupra sănătății publice și măsuri de prevenire, de Sofia Coman*.

Lucrările științifice au cuprins date importante, care vor putea contribui la îmbunătățirea suporturilor de curs adresate studenților, constituind și suport pentru programe de cercetare cu finanțare națională și internațională.

Provocări ale dezvoltării durabile a localităților și patrimoniului construit

Sesiune de comunicări științifice (25-25 iunie 2010)



Printre provocările cărora arhitecții vor trebui să le facă față în activitatea lor profesională viitoare, cele legate de regenerare, remodelare și modernizare a localităților în care trăim vor avea o pondere importantă. Aceasta implică atât inserția unor construcții noi în cadrul construit existent, restaurarea/remodelarea unor construcții cu valoare de patrimoniu, reconversia unor clădiri care și-au pierdut funcțiunile inițiale, cât și realizarea unor clădiri reprezentative pentru noile funcțiuni ale orașului și reamenajarea spațiilor publice în raport cu așteptările locuitorilor. În acest spirit, cercetarea se subsumează ideii de valorificare complexă și management durabil al patrimoniului construit.

Sesiunea de comunicări științifice se adresează tuturor specialiștilor dornici de a împărtăși cunoștințele acumulate în acest domeniu, prin participarea la proiecte naționale și internaționale, schimburi de experiență cu alte universități, cercetări individuale și cercetări doctorale.

Vă invităm să participați prin comunicări la una din următoarele secțiuni ale Sesiunii Științifice: 1. Patrimoniul construit urban – inserții, conversii, retitui; 2. Locuirea; 3. Spațiul public; 4. Patrimoniul rural

Din Comitetul de lectură fac parte: prof. univ. dr. arh. Mihail CAFFE; prof. univ. dr. arh. Emil CREANGĂ; prof. univ. ing. Paul POPESCU; conf. univ. dr. arh. Ileana BUDISTEANU; conf. univ. dr. arh. Ana Maria HARITON.

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Farmecul unui spațiu ideal pentru reflecții

S-au împlinit 130 de ani de la naștere și 55 de ani de la moartea lui Dimitrie Gusti, întemeietorul Școlii românești de sociologie, ziditorul Muzeului Satului de la Șosea, care poartă emblematic numele profesorului, și care, la 17 mai sărbătorește 74 de ani de la inaugurare. O ediție specială a fost dedicată comorilor adunate de profesorul Dimitrie Gusti, care a fundamentat metoda monografică de cercetare simultană multidisciplinară a satului, folosind echipe de specialiști din domeniul științelor sociale, medic, ingineri, agronomi, învățători – fotografii inedite realizate în timpul cercetărilor monografice de la Drăguș, Nerj, Fundu Moldovei, povești despre crearea Satului de la Șosea.

Este un prilej ideal să redescoperim cu sentimentul nostalgiei locurile natale, specificul cu totul aparte al spațiului rural românesc – gospodării din secolele XVI sau XVIII, bordeie, hanuri, monumentale porți din Bucovina, Maramureș și Gorj, fântânile cu cumpene originale, troite dantelate și biserici construite din lemn, ateliere de fierărie cu cumpene originale, troie dantelate și biserici construite din lemn, ateliere de fierărie și olărie în aer liber, iar la intrare un magazin de suvenir. Impresionant! Anual, peste 350.000 de vizitatori români și străini poposec în Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” pentru a admira mirificul peisaj, parcă al unei alte lumi, pe care o oferă cu generozitate această oază de liniște, colindând, în numai câteva ore, cele mai diverse colțuri ale țării.



Ideea inedită de a așeza la Șosea un asemenea așezământ de autentică cultură românească aparține marelui cărturar, sociolog și filosof Dimitrie Gusti, care a plecat cu echipa sa de cercetători în țară să analizeze starea vieții în mediul rural și pentru a alege câteva gospodării țărănești cu gândul de a le aduce în Capitală. Și, de la 29 de gospodării, câte au fost la începutul lucrărilor de amenajare a muzeului, în primăvara anului 1936, s-a ajuns acum la 346 de asemenea monumente. Au contribuit la demontarea și montarea lor în muzeu, de cele mai multe ori, bucată cu bucată, 2000 de meșteri din zonele respective. Laborioasa muncă de reclădire a gospodăriilor cele mai reprezentative din fiecare regiune a însemnat și respectarea cu sfințenie a fiecărei detalii pentru ca nimic să nu umbrească elementele de originalitate.

În acest efort unic, până și cărămizile de la fundațiile caselor au fost cele originale, iar troiele aduse din diferite state au fost așezate, conform tradiției, la intersecția drumurilor sau chiar în ograda gospodăriilor pentru a le apăra de forțele malefice. Un adevărat cult s-a manifestat pentru respectarea detaliilor care conferă obiectelor muzeului specificitate și culoare. De pildă, la poarta unei gospodării aduse din leud, județul Maramureș, specialiștii au transferat și o „bancă cu aplecătoare”, pe care sătenii stăteau de vorbă de sărbători. Pentru ridicarea caselor din nulele, pământ argilos și pleavă, meșterii au nivelat construcțiile, pur și simplu, cu palmele.

Gospodăria adusă din Câmpu lui Neag pare a fi o adevărată cetate, așa cum, de altfel, sunt concepute și construite gospodăriile de la poalele Munților Retezat, care sunt „vizitate” foarte des de urși și, pentru a se apăra, localnicii au ridicat porți înalte și solide, pe care noaptea le închideau.

Se pare că cel mai costisitor proiect de restaurare a fost cel al bisericii din lemn din satul nemțean Răpiciu, care datează din 1773, fiind transferată în muzeu în anul 1957, ca urmare a începerii lucrărilor la barajul hidroenergetic Bicaz.

Dar Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” merită să fie vizitat nu numai pentru a admira aceste bijuterii ale spațiului socio-cultural rural românesc, ci și pentru că este o gazdă excelentă a unor manifestări devenite tradiționale. Între acestea, se află coloratele „Târguri pitorești meșteșugărești”, emoționantele „Întâlniri cu fiii satului”, spectacolul „Visul unei nopți de vară”, cu participare internațională, care a ajuns la a zecea ediție, celebra tabără de creație, denumită atât de plastic și adecvat spațiului în care este amplasată – „Vara pe uliță”.

În cadrul unui proiect etnografic, dedicat regiunii Oltenia, la Muzeul Național al Satului s-a organizat o expoziție cu obiecte de uz casnic din fier, fiind expuse peste 130 de asemenea obiecte utilizate în gospodăriile țărănești, în agricultură, în creșterea animalelor și la pescuit.

Muzeul Național al Satului are o mare deschidere pentru a prezenta vizitatorilor săi ce este specific și tradițional în cultura altor țări, organizând manifestări dedicate exclusiv acestora. Așa a fost, de exemplu, „Săptămâna japoneză”, în cadrul căreia s-au desfășurat spectacole de muzică și dans tradițional, demonstrații de karate marțiale, o paradă de yukato (kimono-uri), ateliere de ikebana (arta aranjamentelor florale), origama (arta plierii hârtiei), expoziția de preparate culinare japoneze, Ajimi Matsuri – Festivalul Gusturilor, două expoziții de fotografie și o expoziție cu vânzare de carte, dicționare, ghiduri turistice, albume.

Deci, indiferent în ce anotimp veți opta să treceți pragul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” – acest loc binecunoscut, care te face să uiți și să suporti mai ușor stresantul cotidian autohton –, veți avea întotdeauna dincolo de vizita propriu-zisă a gospodăriilor țărănești, șansa de a cunoaște și alte obiceiuri și tradiții, ce sălășluiesc în miraculosul univers al culturii și artei rustice românești.

Adela DEAC

Studii post-doctorale în economie: program de formare continuă a cercetătorilor de elită – SPODE

O ADEVĂRATĂ PROVOCARE

Dezbaterea științifică, desfășurată în aula Academiei Române, sub deviza Fondului Social European „Investiții în oameni”, aduce în actualitate nevoia amplificării preocupărilor pentru formarea continuă a cercetătorilor de elită din economie. Și nu se putea un cadru mai fast pentru lansarea acestui ambițios, temerar program, care, de fapt, reprezintă unul din cele șapte pe care Academia Română le-a câștigat în competiția vizând proiectele operaționale pentru dezvoltarea resurselor umane, decât această manifestare științifică.

Anvergura unui asemenea proiect este dată atât de valoarea totală a acestuia, de 18.688.874 lei, din care 15.616.287 sunt nerambursabili, cât și de obiectivul fundamental propus de aceste studii pors-doctorale. Este vorba despre formarea cercetătorilor de elită care să contribuie la fundamentarea marilor proiecte de dezvoltare economică durabilă și sustenabilă și să constituie un corpus de sprijin în adoptarea hotărârilor, pe care trebuie să le ia decidenții politici. Prin implementarea acestui proiect se urmărește, practic, asigurarea continuității cercetării științifice la nivel european, în contextul imperativului de învățare pe tot parcursul vieții, prin instituționalizarea unui sistem permanent și sustenabil de atragere, îndrumare a doctorilor în științe economice pentru cercetare științifică post-doctorală și valorificarea rezultatelor cercetării. Totodată, proiectul conectează preocupările științifice ale doctorilor în economie din România la marile direcții de cercetare din știința economică europeană și din întreaga lume, sprijinind procesul de integrare în cercetarea științifică interdisciplinară și internațională din Programul Cadrul 7 – PC7, cu șansa de a contribui la realizarea obiectivului strategic: „Crearea în cunoaștere”.

Concepția acestor studii ia în considerație desfășurarea cercetării, monitorizului și trainingului în concordanță cu schimbările din viața socio-economică, astfel încât bursierii să deprindă abilitățile necesare adaptării într-o lume a „turbulențelor”. De-a lungul celor trei ani cât durează proiectul, vor fi cuprinși 135 de doctori în economie și 27 de „tutori”, care să îndrume, să evalueze activitatea cercetătorilor. Dintre obiectivele concrete menționăm: publicarea a 150 de studii în reviste ISI; participarea la consorții europene pentru aplicații în PC7;

participarea la conferințe și simpoioane europene; organizarea a șase work-shop-uri specializate, la nivel național; organizarea a șase conferințe internaționale.

În dezbateri s-a optat, din multitudinea de domenii, pentru convergența economică a României în context european și dezvoltarea durabilă și sustenabilă a economiei românești, pliedându-se pentru ca rezultatele cercetărilor să se constituie realmente într-un fundament în luarea deciziilor majore de dezvoltare.

S-a pus în evidență faptul că există, din păcate, un hibă mare în comunicarea dintre structurile guvernamentale și cercetarea economică academică, în ultimii ani creându-se un păgubitor hiat între nevoia de soluții a politicienilor și „biblioteca” de soluții ale cercetătorilor. În această perspectivă, se are în vedere și o restructurare a cercetării economice, fiind vizate jinte precise, cum sunt: • înființarea unor structuri (instituții sau centre) de studii avansate, profilate pe cercetare fundamentală, aplicativă (transfer tehnologic) și de reacție rapidă (consultanță de specialitate; • reconsiderarea rolului și funcțiilor cercetării economice academice în condițiile încare *calitatea* reprezintă prima opțiune a Academiei Române pentru studile cu vocație strategică sau globale solicitate de activitățile guvernamentale, existând potențialul necesar pentru a se produce și oferi nu numai studii de o calitate științifică excelentă, dar, în același timp, de o onestitate intelectuală impecabilă.

În același context, s-a remarcat faptul că programele de formare și susținere a elitelor în toate domeniile, cum este și cel lansat recent de Academia Română, se integrează noii strategii „Europa 2020” , pusă în circulație de Comisia Europeană în luna martie 2010, care vizează și reformarea sistemelor de cercetare-dezvoltare și inovare la nivel național, promovarea excelenței și specializarea prin programe post-doctorale. Este încă un reper semnificativ al oportunității, al valorii demersului Academiei Române, care, iată, prezentând proiectul de studii post-doctorale, ne-a adus în fața unui autentic eveniment științific, datorat de încredere și speranță. (D.A)

Scuzați de iertare!

Iertarea dă seama de vârstă și de felul omului de-a fi. În copilărie cerem iertare și suntem iertați de multe ori, pentru ca, mai târziu, iertarea să fie o rară întâmplare.

Când ești mic nu trebuie să te ierți, dar la maturitate iertarea de sine ajunge povară.

Cine mai vorbește astăzi despre iertare, când avem la îndemână cuvintele *pardon* sau *mă scuzați*. Frecvența lor este foarte mare la orele de vârf prin autobuze și tramvaie.

A călca peste pantofi nu este motiv de iertare, nici aglomerația loc de regret.

Te iert când ajungi un altcineva și nu atunci când menținerea

echilibrului în mijloacele de transport și s-a perfecționat.

Iertarea nu-i posibilă între străini, între oameni care abia de se știu, cu toate că cel mai adesea necunoscuții ne dau prilej de iertare.

Nu mai lunga vecinătate convinge de buna schimbare a celuialt, dând sens iertării sale. Avem tot atâția prieteni câți oameni merită iertați.

În singurătate iertarea este cu neputință, iar, în mod ciudat, cotidiană inghesuală ne izolează, dar ne face mai respectuoși. Politetea este un fel sofisticat de a spune că nu te iert.

Cu prima îmbulzeală scuzați-vă că nu-i puteți ierta pe toți.

Alexandru LUCINESCU

Programele Televiziunii *România de Mâine* și *RRM Student FM*

TVRM Educațional

LUNI – 17 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:05 **Agricultura și alimentația** (r)
 07:00 **Academica – Ateneul artelor**. Emisiune de Mircea Micu (r)
 08:00 **Virtuți și vicii**. Emisiune de Alexandru Lucinescu
 08:30 **Românul, cetățean european**. Emisiune de Gheorghe Onișoru
 09:00 **Film documentar** – Spațiul, ultima frontieră
 09:30 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 13:00 **Academica – Știință**. Emisiune de Alexandru Mironov
 14:00 **TVRM-edicina**. Prof. univ. dr. Constantin Dumitrache la dispoziția dvs.
 14:58 *Promo USH*
 15:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 18:30 **Film documentar** – Spațiul, ultima frontieră
 19:00 **Harețiști**. Emisiune de Mugur Popovici
 19:30 **Lumea cu telecomanda**. Realizator Diana Popescu
 20:00 **Apel telefonic**. Emisiune de George Nicolau
 21:15 **Vedetele și fanii lor**. Emisiune de Narcisa Teaciuc
 22:15 **Film serial**: Dragoste oarbă – Filipine, 2002 (ep. 28)
 23:15 **Contrapunct**. Emisiune de George Marinescu
 00:00 **Teleamfiteatrul** (r)
 03:30 **Film documentar**
 04:00 **Apel telefonic** (r)
 05:00 **Invitatul de la ora 13** (r)

MARȚI – 18 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Cronica scepticului** (r)
 06:40 **Din sălile de concert** (r)
 07:00 **Lumea cu telecomanda** (r)
 07:30 **Harețiștii** (r)
 08:00 **Nimic fără lege**. Emisiune de Florin Făiniși
 08:30 **Gândești, deci ești**. Emisiune de Victorița Duțu
 09:00 **Film documentar** – Spațiul, ultima frontieră
 09:30 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 13:00 **Invitatul de la ora 13**. Emisiune de Sorin Lupașcu
 14:00 **Din sălile de concert**. Emisiune de Mihai Darie
 14:30 **Un răspuns pentru fiecare**. Emisiune de Simona Șerban
 15:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 18:30 **Noi, consumatorii**. Emisiune de Mihail Dumitru Sandu
 19:00 **Ani de liceu**. Emisiune de Mugur Popovici
 19:30 **Viața ca un spectacol**. Emisiune de Viorel Popescu
 20:00 **Gazonul fierbinte**. Emisiune de Mugur Popovici
 21:00 **Academica – Istoria care doare**. Emisiune de Mircea Dogaru
 22:00 **Film serial**: Dragoste oarbă – Filipine, 2002 (ep. 29)
 23:00 **Istoria cu învățătură**. Emisiune de Valeriu Răpeanu

TVRM Cultural

LUNI – 17 mai 2010

06.00 Mapamond cultural (r)
 06.30 Universul cuvintelor (r)
 07.00 La sfat cu medicul (r)
 07.30 Forum Național *Spiru Haret* (r)
 08.00 Stele de mâine
 08.20 Poeți și poeme
 08.30 Aplauze pentru harețiști (r)
 09.00 Academia copiilor (r)
 10.00 Lumea văzută de aproape (r)
 11.00 Am venit cu drag la voi (r)
 13.00 Academica – Cărți în instanță (r)
 14.00 Ecumenica (r)
 15.00 Din lumea cu doruri multe (r)
 16.00 Cronica scepticului
 16.30 Mapamond cultural
 17.00 Academica – Ateneul artelor (r)
 18.00 Film serial: *Arsene Lupin*
 19.00 Scena ca istorie
 20.00 Agricultura și alimentația
 21.00 Amfiteatrul cultural – Consum cultură
 22.00 Românul, cetățean european (r)
 22.25 Poeți și poeme (r)
 22.30 Film artistic românesc (r)
 00.00 Universul cuvintelor (r)
 00.30 La sfat cu medicul (r)
 01.00 Am venit cu drag la voi (r)
 03.00 Academica – Cărți în instanță (r)
 04.00 Agricultura și alimentația (r)
 05.00 Cronica scepticului (r)
 05.30 Forum Național *Spiru Haret* (r)

MARȚI – 18 mai 2010

06.00 Contrapunct
 07.00 Miorița (r)
 07.30 Film documentar
 08.00 Stele de mâine
 08.20 Poeți și poeme
 08.30 Film serial: *Arsene Lupin* (r)
 09.30 Muzică populară (r)
 10.00 Economia, pentru cine?
 11.00 Amfiteatrul cultural – Consum cultură (r)
 12.00 Cinepanorama (r)
 12.30 Cronica ST (r)
 13.00 Invitatul de la ora 13 - direct
 14.00 La sfat cu medicul
 14.30 Întâlnire cu folclorul
 15.00 Arta documentarului
 16.00 Parodi press (r)
 16.30 Mapamond cultural
 17.00 Gândești, deci ești
 17.30 Scrisori de acreditare (r)
 18.00 Film serial: *Arsene Lupin*
 19.00 În căutarea folk-ului pierdut

00:00 Teleamfiteatrul Universității

Spiru Haret

04:00 Contrapunct (r)

05:00 Din lumea cu doruri multe (r)

MIERCURI – 19 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Viața ca un spectacol** (r)
 06:40 **Întâlnire cu folclorul** (r)
 07:00 **Deutsche Welle** (r)
 07:30 **Ani de liceu** (r)
 08:00 **Aplauze pentru harețiști**. Emisiune de Carmen Stoianov
 08:30 **Parodi press la foc scăzut**. Emisiune de Nicolae Iliescu
 09:00 **Noi, consumatorii**. Emisiune de Mihail Dumitru Sandu (r)
 09:30 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 13:00 **Lumea văzută de aproape**. Emisiune de Neagu Udroui
 14:00 **TVRM-edicina**. Prof. univ. dr. Alexandru Oproiu la dispoziția dvs.
 15:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 18:30 **Caragiale în jurnale**. Emisiune de Viorel Popescu
 19:00 **Lumea sportului**. Emisiune de Cristina Matei
 19:30 **Generalul Cinema** – film documentar
 20:00 **Din lumea cu doruri multe**. Emisiune de Florin Racoci
 21:00 **Academica – Economia, pentru cine?** Emisiune de Ilie Șerbănescu
 22:00 **Film serial**: Dragoste oarbă – Filipine, 2002 (ep. 30)
 23:00 **Contrapunct**. Emisiune de George Marinescu
 00:15 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret* (r)**
 04:00 **Vedetele și fanii lor** (r)
 05:00 **Scena ca istorie** (r)

JOI – 20 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Caragiale în jurnale** (r)
 06:40 **Din sălile de concert** (r)
 07:00 **Lumea cu telecomanda** (r)
 07:30 **Harețiștii** (r)
 08:00 **Nimic fără lege**. Emisiune de Florin Făiniși
 08:30 **Gândești, deci ești**. Emisiune de Victorița Duțu
 09:00 **Film documentar** – Spațiul, ultima frontieră
 09:30 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 13:00 **La hanul morăriței**. Emisiune de Paulina Irimia
 14:00 **TVRM-edicina**. Prof. univ. dr. Andrei Fircică la dispoziția dvs
 15:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 18:30 **Comorile orașului**. Emisiune de Cezar Lungu
 19:00 **Lauri pentru liceeni**. Emisiune de Cristina Matei
 19:30 **Caragiale în jurnale**. Emisiune de Viorel Popescu
 20:00 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
 20:30 **Forum Național *Spiru Haret***. Emisiune de Ciprian Vasilescu
 21:00 **Academica – Cărți în instanță**. Emisiune de Florin Rotaru
 22:00 **Confesiuni plastice**. Emisiune de Dan Mironescu
 23:00 **Scena ca istorie**. Emisiune de Violeta Screciu

MIERCURI – 19 mai 2010

20.00 Nimic fără lege!
 20.30 Academica – Ateneul artelor
 21.30 Comorile orașului (r)
 22.00 Generalul Cinema
 22.30 Poeți și poeme (r)
 22.35 Ilina Dumitrescu și invitații săi
 00.00 Economia, pentru cine? (r)
 01.00 Amfiteatrul cultural – Consum cultură (r)
 02.00 Invitatul de la ora 13 (r)
 03.00 Arta documentarului (r)
 04.00 Gândești, deci ești (r)
 04.30 Nimic fără lege! (r)
 05.00 Contrapunct (r)

MIERCURI – 19 mai 2010

06.00 Economia, pentru cine? (r)
 07.00 Mapamond cultural (r)
 07.30 Film documentar
 08.00 Stele de mâine
 08.20 Poeți și poeme
 08.30 Film serial: *Arsene Lupin* (r)
 09.30 Întâlnire cu folclorul
 10.00 Gazonul fierbinte
 11.00 Gândești, deci ești (r)
 11.30 Noi, consumatorii (r)
 12.00 Adeveratele stele (r)
 13.30 Jurnale în stil Caragiale
 14.00 TVRM-edicina – direct
 15.00 Arta documentarului
 16.00 Miorița
 16.30 Mapamond cultural
 17.00 Femeia, adevăr și poveste
 18.00 Film serial: *Arsene Lupin*
 19.00 Istoria cu învățătură
 20.00 Comorile orașului
 20.30 Deschide cartea (r)
 21.00 Echipete „Gusti”
 22.00 Virtuți și vicii
 22.30 Poeți și poeme (r)
 22.35 Cinepanorama
 23.00 Aplauze pentru harețiști (r)
 23.30 La sfat cu medicul (r)
 00.00 Gazonul fierbinte (r)
 01.00 TVRM-edicina (r)
 02.00 Miorița (r)
 02.30 Arta documentarului (r)
 03.30 Adeveratele stele (r)
 05.00 Istoria cu învățătură (r)

JOI – 20 mai 2010

06.00 Contrapunct
 07.00 Jurnale în stil Caragiale (r)
 07.30 Performeri în arenă
 08.00 Stele de mâine
 08.20 Poeți și poeme
 08.30 Film serial: *Arsene Lupin* (r)
 09.30 Întâlnire cu folclorul (r)
 10.00 Grădina cu statui (r)

00:00 Teleamfiteatrul Universității

Spiru Haret

04:00 Contrapunct (r)

05:00 Ilina Dumitrescu și invitații săi (r)

VINERI – 21 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Caragiale în jurnale** (r)
 06:40 **Întâlnire cu folclorul** (r)
 07:00 **Forum Național *Spiru Haret* (r)**
 07:30 **Lauri pentru liceeni** (r)
 08:00 **Muz-Art**. Emisiune de Nicolae Dumitru
 09:00 **Film documentar** – Spațiul, ultima frontieră
 09:30 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 13:00 **Femeia – adevăr și poveste**. Emisiune de Ana Maria Ghiur
 14:00 **Din sălile de concert**. Emisiune de Mihai Darie
 14:30 **Cronica ST**. Emisiune de Cristian Român
 15:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret****
 18:30 **Caragiale în jurnale**. Emisiune de Viorel Popescu
 19:00 **Harețiștii**. Emisiune de Mugur Popovici
 19:30 **Geneză unui vis**. Emisiune de Violeta Screciu
 20:00 **Apel telefonic**. Emisiune de George Nicolau
 21:15 **Casă dulce românească**. Emisiune de Cătălin Maximciuc
 22:15 **Istorie și istorii**. Emisiune de Mircea Dogaru
 00:00 **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret* (r)**
 04:00 **Apel telefonic** (r)
 05:00 **Gazon fierbinte** (r)

SÂMBĂȚĂ – 22 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Caragiale în jurnale** (r)
 06:30 **Casă dulce românească** (r)
 07:30 **Generalul Cinema** (r)
 08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
 09:00 **Deutsche Welle**. Emisiune de Diana Popescu
 09:30 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
 10:00 **USH mi-a schimbat viața**. Emisiune de Mugur Popovici
 11:00 **Consum cultură**. Realizator George Stanca
 12:00 **Agricultura și alimentația**. Emisiune de Gheorghe Predilă
 12:57 *Promo*
 13:00 **En garde!** Emisiune de Carmen Fulger
 14:00 **Vorbiți, scrieți românește**. Emisiune de Valeriu Marinescu
 14:30 **Adeveratele stele**. Emisiune de Sorin Lupașcu
 15:58 *Promo*
 16:00 **Film documentar – Paris**
 16:30 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu
 17:00 **Ilina Dumitrescu și invitații săi**
 18:30 **Contrapunct**. Emisiune de George Marinescu
 19:30 **Am venit cu drag la voi**. Emisiune de Georget Nucu
 21:30 **Lumea pe dos**. Emisiune de Viorel Popescu

MIERCURI – 19 mai 2010

11.00 Galele TVRM (r)
 13.00 Sisteme de valori în criză (r)
 14.00 TVRM-edicina – direct
 15.00 Café concert
 15.30 Știință și spiritualitate (r)
 16.30 Mapamond cultural
 17.00 La Hanul Morăriței
 18.00 Film serial: *Arsene Lupin*
 19.00 Părinți și copii
 20.00 Românul, cetățean european
 20.30 Recital muzical
 21.00 Amfiteatrul cultural – Istorie și istorii
 22.30 Poeți și poeme (r)
 22.35 Parodi press
 23.00 Scrisori de acreditare
 23.30 Forum Național *Spiru Haret* (r)
 00.00 Contrapunct (r)
 01.00 Grădina cu statui (r)
 02.00 Sisteme de valori în criză (r)
 03.00 Știință și spiritualitate (r)
 04.00 La Hanul Morăriței (r)
 05.00 Românul, cetățean european (r)
 05.30 Parodi press (r)

VINERI – 21 mai 2010

06.00 Agricultura și alimentația (r)
 07.00 Recital muzical (r)
 07.30 Film documentar
 08.00 Stele de mâine
 08.20 Poeți și poeme
 08.30 Film serial: *Arsene Lupin* (r)
 09.30 Amintiri de la filmare (r)
 10.00 En garde! (r)
 11.00 Scena ca istorie (r)
 12.00 În căutarea folk-ului pierdut (r)
 13.00 Jurnale în stil Caragiale
 13.30 Casa noastră (r)
 14.00 Muz-art (r)
 15.00 Teatrul (r)
 16.00 Istoria cu învățătură (r)
 17.00 Echipete „Gusti” (r)
 18.00 Vedetele și fanii lor (r)
 19.00 Femeia, adevăr și poveste (r)
 20.00 Galele TVRM
 22.00 Noi, consumatorii
 22.30 Poeți și poeme (r)
 22.35 Ilina Dumitrescu și invitații săi (r)
 00.00 En garde! (r)
 01.00 Scena ca istorie (r)
 02.00 În căutarea folk-ului pierdut (r)
 03.00 Teatrul (r)
 04.00 Muz-art (r)
 05.00 Echipete „Gusti” (r)

SÂMBĂȚĂ – 22 mai 2010

06.00 Contrapunct
 07.00 Mapamond cultural (r)
 07.30 Performeri în arenă (r)
 08.00 Stele de mâine

22:30 **Film artistic românesc: Toate pânzele sus (1987)**. Regia: Mircea Mureșan. Interpretează: Ion Besoiu, Sebastian Papaiani, Ilarion Ciobanu, Jean Constantin. Versiune cinematografică după serialul TV „Toate pânzele sus!” realizat de TVR în 1976. „Secretul epavei” este primul lungmetraj dintr-o serie de 3. Ecranizare după romanul omonim de Radu Tudoran. Filmul prezintă aventurile a doi prieteni, românul Lupan și francezul Vaillant, porniți pe urmele secretelor epavei corabiei L’Esperance.

00:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre00:30 **Adeveratele stele** (r)02:00 **Lumea pe dos** (r)03:00 **Academica – Știință** (r)04:00 **Am venit cu drag la voi** (r)

DUMINICĂ – 23 mai 2010

06:00 *Promo USH*
 06:10 **Cinepanorama** (r)
 06:30 **Vorbiți, scrieți românește** (r)
 07:00 **Cronica ST** (r)
 07:30 **Deschide cartea !** Emisiune de Alexandru Mironov
 08:00 **Lumină în suflet**. Emisiune de Sorin Bejan
 09:00 **Basmele copilăriei**. Emisiune de Carmen Fulger
 10:00 **Idei în dialog**. Emisiune de Corneliu Toader
 11:30 **Cui nu-i frică de Universitatea *Spiru Haret***. Emisiune de Teodora Zincă
 12:00 **Album cu prieteni**. Emisiune de Dan Mironescu
 13:00 **Cronica scepticului**. Emisiune de Cristian Român
 13:30 **Miorița – antologie de folclor tradițional**. Emisiune de Ioan Filip
 14:00 **Ateneul artelor**. Emisiune de Mircea Micu
 15:00 **Teatrul în fotoliul de acasă**. Emisiune de Viorel Popescu
 16:00 **În căutarea folk-ului pierdut**. Emisiune de Maria Gheorghiu
 17:00 **Scrisori de acreditare**. Emisiune de Mihaela Mihailide
 17:30 **Dor de-acasă**. Emisiune de divertisment. Realizator Puiu Stoicescu
 19:30 **Grădina cu statui**. Emisiune de Neagu Udroui
 20:30 **Galele TVRM**. Emisiune de Georget Nucu
 22:30 **Film artistic: Lumile lui H.G. Wells**. Partea 1 (The Infinite Worlds of H.G. Wells, SUA, 2000, fantezie). Distribuție: Tow Ward, Katie Carmichael, Nick Rowe. H.G. Wells a fost om de știință, autor și vizionar. În calitate de precursor al science-fiction-ului, a scris „Mașina Timpului” și „Războiul Lumilor”. Astfel, o nouă mini serie ambițioasă, aduce viziunea epică a lui Wells asupra vieții.

00:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre00:30 **Teatrul în fotoliul de acasă** (r)01:30 **Dor de-acasă** (r)03:30 **Galele TVRM** (r)05:30 **Scrisori de acreditare** (r)

*În emisiunea **Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret*** sunt prezentate **Consultații** pentru sesiunea de examene. Emisiunea este realizată în cadrul Departamentului Învățământ.

RADIO ROMÂNIA DE MÂINE — STUDENT FM

LUNI – VINERI

07.00-10.00
 BUNĂ DIMINEAȚA USH!
 Realizator: Ionuț Tardel
 10.00-13.00
 TACHE ȘI FACE
 Realizator: Robert Tache
Vineri 12.00-13.00 – OMUL DIN SPATELE PERSONALITĂȚII.
 Realizator: Maria Ilie
 13.00-16.00
 CUTIA PANDOREI
 Realizator: Kristine
Marți 13.00-14.00 – INVITATUL DE LA ORA 13
 Realizator: Sorin Lupașcu
 16.00-19.00
 FRESH NEWS
 Realizatori: Otilia Zamfir și Alina Toma
 19.00-22.00
 DESTRESEARA
 Realizator: Maria Ilie
 22.00-23.00
Luni-Vineri MUZICĂ
Vineri 00.00-02.00 – POVEȘTI NESPUSE.
 Realizator Ionuț Tardel
 23.00-24.00
Luni-Joi CAFÈ NOCTURN
 Realizator: Luminița Bondrea
Luni 00.00-01.00 – PRINTRE RÂNDURI (r)
 Realizator: Otilia Zamfir
 02.00-07.00 – NIGHT FEVER
Marți 00.00-02.00 – TOP 30 (r)
 Realizatori: Alex Crăciun și Alina Toma
 02.00-07.00 – NIGHT FEVER
Miercuri 00.00-02.00 – 80 REMEMBER (r)
 Realizator: Robert Tache
 02.00-07.00 – NIGHT FEVER
Joi 00.00-01.00 – Metalmorfoza
 Realizator: Marru
 01.00-07.00 – NIGHT FEVER

SÂMBĂȚĂ – DUMINICĂ

10.00-12.00
 MATINAL DE WEEK-END
 Realizator: Olga Popa

12.00-13.00

Sâmbătă – CU CASA-NCHISĂ

Realizator: Irina Minca

Duminică – MUZICĂ

13.00-17.00

SIESTA DE WEEK-END

Realizator: Sâmbătă Alina Toma

Duminică Robert Tache

17.00-18.00

Sâmbătă – MUZICĂ**Duminică** – PRINTRE RÂNDURI

Realizator: Otilia Zamfir

18.00-20.00

Sâmbătă – 80 REMEMBER

Realizator: Robert Tache

Duminică – TOP 30

Realizatori: Alex Crăciun și Alina Toma

20.00-22.00

Sâmbătă – POVEȘTI NESPUSE

Realizator: Ionuț Tardel

Duminică – SEARA

CONFESIUNILOR

Realizator: Luminița Bondrea

22.00-07.00

NIGHT FEVER

UNIVERSITATEA SPIRU HARET FACULTATEA DE MUZICĂ

Universitatea Populară “Ioan I. Dalles”
 B-dul Nicolae Balcescu nr. 18, București

Joi, 13 mai 2010, ora 13

Concertul de absolvență

al studenților din anul III ZI,
 clasa de compoziție conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Program:

Veronica Anghelescu - *Bardo Thodol* pentru flaut, clarinet, vioară și pian
 Mircea Prușan - *Hope 2.0*, lied pentru soprană, flaut și pian
 Daniel Simion - *Pebbles* pentru flaut, clarinet, vioară și violoncel
 Mioara Bârsan - *Priveam gândul tău*, lied pentru mezzo-soprană, flaut și pian
 Mircea Prușan - *Blossom* pentru pian solo
 Mioara Bârsan - *Siflet* pentru pian solo
 Daniel Simion - *Astrul*, lied pentru soprană și pian
 Veronica Anghelescu - *Liturgica* pentru clarinet, cvartet de coarde și pian

Universitatea Spiru Haret și-a prezentat oferta educațională

La prima ediție a Târgului Internațional al Absolvenților, un proiect eveniment dedicat problemei integrării în viața economică în anul 2010 a tinerilor posesori de diplome de studii universitare, despre armonizarea dintre cerințele pieței muncii și capacitățile absolvenților învățământului superior, domnul Silviu BIAN, președintele Agenției pentru Ocuparea Forței de Muncă a spus: *Ar trebui să fie un învățământ mai aplicat, deci mai aplecat spre partea practică, pragmatică a lucrurilor, decât spre partea academică, așa să zicem, utopică. Vedeți, practica aceea pe care o făceam noi pe vremuri, era bine venită, deci luai contact cu o companie,*



cu o întreprindere, cum era atunci, luai contact cu viitorul tău mediu de lucru, așa treptat, atunci când te duceai în producție știai care este nivelul de așteptare. Astăzi, tinerii studiază, sunt extraordinar de bine pregătiți în plan teoretic, toată lumea e orientată pe latura aceasta a IT, aici ați văzut suntem foarte buni. În Europa suntem primii, în lume, am înțeles din statistici că suntem a doua națiune care punem la dispoziția lumii specialiști în IT, este un lucru foarte important, și trebuie exploatat la maxim. Dar, vedeți, că viața asta, în general, este compusă și din alte profesii și ocupații care trebuie să completeze pe prima. Și aici sunt multe lucruri de făcut. Repet, nu vreau să pun niciun fel de diagnostic pe mediul universitar, dar cred că tinerii când vin aici la muncă, trebuie să aibă disponibilitatea, să aibă flexibilitatea să facă ceea ce se plătește astăzi. Știți că în viața așa era, poi să spun, la mine acasă la țară era un înțelept care spunea că în viața asta din tot ceea ce-ți dorești faci tot ceea ce poți.



Principalul organizator al evenimentului, **Junior Achievement România**, a pornit de la ideea necesității de a se investi în mod constant și ferm în educație. De altfel, motto-ul manifestării este **Investește în educație!** În cadrul *Mesei rotunde - dezbateri Ce fel de angajați pregătește învățământul românesc?*, care a avut loc în deschiderea acestei manifestări la *Sala Drepturilor Omului* din Palatul Parlamentului, a luat cuvântul domnul Mihai TUDOR, care este general manager IBM România și, în același timp, conducătorul Junior Achievement România. Printre altele, Mihai Tudor a spus: *Acest eveniment este la prima ediție. Vorbim despre educație, despre cariere, despre servicii pentru tineri. Este foarte important să avem un sistem educațional solid, orice guvern ar trebui să aibă , mai ales că avem o istorie, avem o tradiție, din punct de vedere al*



calității absolvenților care au ieșit pe porțile universităților de-a lungul timpului.

Despre raporturile dintre capacitățile absolvenților de a contribui la redresarea sistemului economic post criză, precum și despre așteptările față de ceea ce sunt în stare să ofere pe piața muncii acești tineri absolvenți, am solicitat un punct de vedere domnului consilier economic al Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București: *Cred că acest Târg oferă un excelent exemplu despre cum se pot pune la dispoziția studenților posibilități mai ample de afirmare. Una din provocările cu care România s-a confruntat este aceea de a prezenta studenților noile meserii ale secolului al XXI-lea și locurile de muncă. Și sunt foarte mulțumit că studenții au aici aceste posibilități diverse de a sta de vorbă cu reprezentanți ai companiilor angajatoare, care să le arate și să identifice care sunt modalitățile unei cariere de succes a unui viitor de succes, cu alte cuvinte să poată lega ceea ce învață la universitate cu ceea ce întâlnesc în lumea înconjurătoare, reală. Cred că un astfel de eveniment este bine venit și sunt foarte bucuroși că mă aflu aici.*

Cred că chiar și în vremuri de criză economică, studenții care sunt bine pregătiți și instruiți și au demonstrat că sunt capabili de o carieră de succes, vor găsi locuri de muncă. Poate că aceste locuri vor fi mai puține, dar economia sigur se va redresa, cred că, până la urmă, este o problemă de pregătire individuală. De aceea este important să se țină legătură cu companiile angajatoare, cu stagile de practică, căci nu este suficient să stai într-o sală de curs și să primești date despre un subiect, ci este important să afli ceea ce înveți și să dobândești experiență despre un subiect în lumea reală, înconjurătoare, la un loc de muncă. Iar tot ceea ce înveți vei putea folosi în viitoarea ta carieră. O astfel de experiență leagă sala de clasă cu locul de muncă, prezent și în viitor, și cred că aici este, până la urmă, cheia succesului individual.



La Târg am întâlnit, între expozanți, și un partener tradițional al Universității *Spiru Haret*, Agenția Universitară a Francofoniei. Despre proiectele biroului din București, dar și despre proiectele pentru Europa Centrală și de Est ale Agenției, ne-a vorbit domnișoara Roxana TURCANU, conducătoarea Departamentului de relații externe: *Sunt programele noastre obișnuite, programe de burse, începând cu nivel master-doctorat-perfecționare; programe de formare la distanță. alocații de studiu care oferă posibilitatea studenților să obțină o diplomă la distanță în universități din mai multe țări din lumea francofonă; promovăm, de asemenea, filierele universitare francofone și posibilitatea de a studia în limba franceză și în România și toate celelalte finanțări pe care le adresăm universităților, finanțări pentru colocvii, pentru manifestări științifice. În acest moment, suntem cea mai mare asociație de universități din lume, avem 758 de membri, repartizați în 88 de țări la nivel internațional.*

Corneliu TOADER

Zisulescu. Aceștia, dar și alte cadre didactice de la: Facultatea de Finanțe și Bănci, Facultatea de Medicină Veterinară, Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Filosofie au răspuns tuturor întrebărilor vizitatorilor, le-au vorbit despre perspectivele și condițiile oferite de Universitatea *Spiru Haret*.

Un cuvânt de mulțumire li se cuvine și arhitectului Petre Mihalache și lectorului universitar drd. artist plastic Adrian Șerbănescu, de la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*, compartimentului tehnoredactare al revistei *Opinia națională* – Vasilichia Ionescu și Florentina Stemate – și lucrătorilor din Tipografia Fundației *România de Măine*. Toți aceștia și mulți alții nu așteaptă mulțumiri, deși li se cuvin. Prin ceea ce fac, ei dovedesc că sunt pătrunși de spiritul haretist.

(Urmare din pag.1)

Reporter: Chiar te gândești și la o astfel de alternativă, plecarea din România ?

Constantin Busuioceanu: Din păcate, în România, scade nivelul de trai pe zi ce trece, scad și oportunitățile de angajare și, în același timp, și opțiunile...

Reporter: Din câte am înțeles, optați pentru un program masteral la Universitatea *Spiru Haret*...

Dragoș Pană: inginer constructor: Da. Am terminat Facultatea de Construcții și sunt specializat ca inginer. Mă interesează ceva pe piața imobiliară,



marketing în construcții sau consultanță în acest domeniu. Lucrez și... pe șantier, încep să fie destul de greu, din punct de vedere financiar, mai ales în această perioadă. Decât să pierd timpul, mai bine urmez cursurile unui program masteral la Universitatea *Spiru Haret*. Cred că este mult mai bine așa.

Reporter: Cum vi se pare oferta Universității *Spiru Haret*, în ceea ce privește programele de masterat?

Dragoș Pană: Diversificată, din punct de vedere al specializărilor, și tentantă, din cel al prețului, care este accesibil oricui.

Reporter: În vizita dumneavoastră pe la Târgul Absolvenților 2010, v-ați oprit în fața standului Universității *Spiru Haret*. Care ofertă vi se pare cea mai tentantă pentru alegerea unei cariere de succes?

Ana Popescu: masterand USH, Facultatea de Management



Financiar-Contabil: Toate ofertele sunt tentante. Ținând cont că am absolvit programul masteral al Facultății de Management Finan-

ciar-Contabil de la Universitatea *Spiru Haret*, mi s-a părut foarte interesantă oferta cursului EBC*L.

Reporter: Ce credeți că veți putea obține în urma absolvirii unui astfel de curs ?

Ana Popescu: Ținând cont că este similar celui de la Cambridge, cred că voi avea o serie de avantaje, atunci când voi aplica pentru un job într-o companie de succes."

Reporter: În ce domeniu doriți să vă angajați ?

Ana Popescu: Contabilitate. Specializarea pe care am absolvit-o.

Profesori ai facultăților Universității *Spiru Haret* au explicat viitorilor studenți sau masteranzi programele, funcționarea platformei electronice de pregătire și de evaluare în cadrul procesului didactic, oportunitățile și facilitățile oferite de universitate, însuși președintele și rectorul acesteia, domnul profesor univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea fiind prezent pe parcursul celor două zile la standul special amenajat.

Lect. univ. drd. Daniel Gărdan, Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale, explică unor solicitanți: *La specializarea Marketing, aveți materiile care conturează profilul de specialist în marketing, astfel: Statistică, Tehnici de cooperare*



internațională, Politici de marketing, Macro și Micro Economie... și nu va lipsi practica de specialitate. Avem stagii de practică inițiate cu 11 ani în urmă cu marii organizatori de târguri, în special cu ROMEXPO și cu alte firme de cercetări. Stagile de practică durează două săptămâni, pe anumite segmente ale activității de marketing. Mai sunt, în plus, materii opționale, precum: Bazele comerțului, Sisteme informaționale în marketing, WebMarketing. Curricula cuprinde o multitudine de materii care vin în sprijinul viitorului manager. Tot ceea ce acumulează studentul în cei trei ani, conform Ciclului Bologna, se finalizează printr-un examen de licență.



În timpul desfășurării Târgului Absolvenților, în cele două săli de workshop special amenajate, vizitatorii au avut ocazia să participe la prezentări ale universităților din România și din străinătate, ale altor organizații cu rol în educație. Universitatea *Spiru Haret* a organizat o întâlnire care a avut ca temă: „În prezent, pentru viitor! Universitatea *Spiru Haret*”. În cadrul acestei întâlniri, lect. univ.

2020-2011, Universitatea Spiru Haret are în structura sa, 25 de facultăți, 50 de specializări, toate acreditate sau autorizate să funcționeze, în conformitate cu prevederile legale, 76 de programe universitare de masterat – Bologna II, și 58 de programe de studii postuniversitare de masterat în următoarele domenii: științe economice, științe juridice, științe umaniste, vocaționale, matematică și informatică, medicină veterinară.

Și pentru a veni în sprijinul tinerilor și pentru a face cât mai atractivă oferta educațională a Universității *Spiru Haret*, în cadrul acestui workshop a fost organizată și o tombolă cu premii, ce au constatat în pachete cu lucrări de specialitate, iar premiul cel mare a constatat în oferirea unei burse de studiu la EBC*L, pentru obținerea unei diplome internaționale în afaceri economice.

Luiza Albu, masterand Facultatea de Sociologie – Psihologie: „Am absolvit Facultatea de Sociologie – Psihologie. Acum sunt la masterat, în anul II, la Psihologie clinică. Mi-a plăcut la Universitatea *Spiru Haret*, îmi place foarte mult și asta, mai ales, pentru profesorii de la care am reușit să acumulez cunoștințele pe care le am acum în domeniul în care profuez. Nu am fost dezamăgită niciodată. Așa că, cine vrea să urmeze cursurile la Universitatea *Spiru Haret* să vină cu încredere, pentru că va avea succes.”

Așadar, în parteneriat cu instituții internaționale de educație și formare continuă, companii de prestigiu, naționale și internaționale, oameni de afaceri, sociologi, literați de succes, formatorii Universității *Spiru Haret* aduc în atenția doritorilor – viitorii studenți sau masteranzi- lumea economică, socială, culturală și științifică, prin intermediul cursurilor de specialitate, recunoscute pe plan național și internațional.

A consenmat, lect. univ. drd. Sorin BEJAN, director adj. Departamentul Învățământ – Știință TVRM



Fotografii realizate de Dumitru CĂCOVEANU, Sorin BEJAN și Adrian ȘERBĂNESCU



Vizitatorii standului Universității *Spiru Haret* au avut posibilitatea să participe la o tombolă, ai cărei câștigători au fost extrași din urmă în timpul workshop-ului susținut în data de 8 mai, cu tema „În prezent, pentru viitor! Universitatea *Spiru Haret*”. Câștigătorii au primit premii în pachete de cărți tipărite la Editura și Tipografia Fundației *România de Măine*, manuale universitare. Aceștia sunt licenții: Ioana Mușat, Pista Tibor, Alina Stoian, Alexandru Gheorghelaș, Mihai Dumitrașcu; studenții: Daniela Cristea, Facultatea de Sociologie- Universitatea București, Mihaela Oprea, Facultatea de Istorie - Universitatea București, Cezar Stoica, Alina

Stoian, George Acionte, Natalia Iavin, Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale – Universitatea *Spiru Haret*: absolvenții: Lavinia Angheliescu, ASE, Scleluța Leftere, Facultatea de Finanțe și Bănci, Universitatea *Spiru Haret*, Mariana Stoian, Doricia Spirea, Costel Calcan, Natalia Iavin, Viorel Pluteanu, Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale – Universitatea *Spiru Haret*, Jors Reese, Raluca Neteđu. **Marele premiu, o bursă de studii la EBC*L,** pentru obținerea unei diplome internaționale în afaceri economice, a fost câștigat de Luiza Albu, masterand la Facultatea de Sociologie-Psihologie a Universității *Spiru Haret*.