Numărul 486 29 iunie 2009 1 leu 8 pagini nationalä

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național

Director: Mircea Itu. Redactor-șef: Mioara Vergu-Iordache

În vederea pregătirii, din timp, a desfășurării, în bune condiții, a anului de învățământ 2009-2010, Senatul Universității Spiru Haret, întrunit în ședința din data de 25 iunie 2009

HOTĂRĂSTE

I. a. Inventarierea stocului de carte universitară existent la data de 1 iulie 2009.

Termen: 6 iulie 2009 Răspunde: Georgeta Mitran, directorul Editurii

Fundației România de Mâine b. Stabilirea necesarului de cursuri universitare, pe discipline și ani de studii, pentru noul an universitar 2009-2010.

Termen: 15 iulie 2009 Răspund: Decanii Facultăților

c. Actualizarea programelor analitice, a continutului manualelor existente și a bibliografiei obligatorii.

Termen: 25 august 2009 Răspund: Titularii de discipline Decanii Facultăților

d. Elaborarea cursurilor universitare pentru disciplinele neacoperite, până în prezent, cu manuale tipărite.

Termen: 1 septembrie 2009 Răspund: Titularii de discipline Decanii Facultăților

Domeniul de licență

Facultatea

e. Elaborarea subiectelor și a testelor-grilă pentru sesiunile de examene din iarna, respectiv, vara anului 2010.

Termen: 15 octombrie 2009 Răspund: Titularii de discipline Decanii Facultătilor

f. Elaborarea proiectelor Statelor de funcții și personal didactic ale Catedrelor și Facultăților Universității Spiru Haret, pentru anul de învătământ 2009-2010.

> Termen: 15 septembrie 2009 Răspund: Şefii de catedre Decanii Facultătilor

II. Titularii de discipline, șefii de Catedre, decanii Facultăților, directorul Editurii Fundației România de Mâine, directorul Direcției Resurse Umane a Universității Spiru Haret și prorectorii Universității Spiru Haret vor duce la îndeplinire prezenta hotărâre.

Hotărârea a fost aprobată, cu unanimitate de voturi, de Senatul Universității Spiru Haret.

Senatul Universității Spiru Haret

Specializarea

Universitatea Spiru Haret,

instituție de învățământ superior acreditată prin Legea 443/2002, persoană juridică de drept privat și de utilitate publică, organizează înscrierea și admiterea în anul universitar 2009-2010

- Ciclul I BOLOGNA -

- În perioada iunie-septembrie a.c., pentru candidații posesori de diplomă de bacalaureat din promoțiile anterioare anului 2009.
- În perioada iulie-septembrie a.c., pentru candidații absolvenți de liceu ai promoției 2009, care au promovat examenul de bacalaureat, pe baza adeverinței eliberate de liceu, în care se precizează media generală și notele obținute la probele susținute, până la dobândirea diplomei de bacalaureat.

Înscrierea și admiterea se desfășoară la sediul central al Universității Spiru Haret din București, str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Râmnicu-Vâlcea, Câmpulung-Muscel, Blaj și la Centrele pentru Învățământ la Distanță ale Universității Spiru Haret din țară și din străinătate.

BAZA LEGALĂ

de funcționarea a programelor de studii/

specializărilor și de organizare a formelor

de învățământ la Universitatea Spiru Haret

Forma de

organizare

• Art.29(3) din Legea nr.87/2006 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigu-

rarea calității educației: "În învățământul superior, evaluarea și acreditarea se fac la nivelul structurilor instituționale pentru fiecare program din ciclul de licență, care duce la o calificare

universitară distinctă".

au cursuri de zi".

Domeniul de licentă

Art.60(1) din Legea învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare: "Activitatea didactică se poate organiza în următoarele forme: de zi, seral, cu frecvență redusă și la distanță. Formele de învățământ seral, cu frecvență redusă și la distanță pot fi organizate de instituțiile de învățământ superior care

Hotărârile de Guvern nr. 676/2007 și 635/2008 au încălcat grav aceste prevederi în privința structurii Universității Spiru Haret, aprobată de Senatul universitar, adăugând/ modificând/completând la lege. Ca urmare, Universitatea

Spiru Haret s-a adresat justiției.

• Prin Sentința civilă nr. 3326 din 02.12.2008, Curtea de Apel București, Secția a VIII-a Contencios

Administrativ și Fiscal, a anulat Hotărârile de Guvern nr. 676/2007 și nr. 635/2008, în ceea ce privește dispozițiile referitoare la Universitatea Spiru Haret și a respins cererea de intervenție accesorie formulată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului în interesul pârâtului Guvernul României, ca neîntemeiată.

• Prin Deciziile nr. 1242 din 5 martie 2009 și nr. 1988 din 3 aprilie 2009, irevocabile, Înalta Curte de Casație și Justiție a României, Secția de Contencios Administrativ și Fiscal a respins recursurile declarate de Guvernul României și Ministerul Educației, Cercetării și Inovării împotriva Universității Spiru Haret, ca neîntemeiate.



Specializarea

LISTA FACULTĂȚILOR, DOMENIILOR ȘI SPECIALIZĂRILOR, LA CARE SE ORGANIZEAZĂ ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea

Forma de

organizare

	,		organizare
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București Tel.: 021.314.00.75	Limbă și literatură	Limba și literatura modernă A (engleză, franceză) - Limba și literatura modernă B (franceză, engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă, latină, arabă, japoneză, chineză)	ZI/ID/FR
Facultatea de Drept și Administrație Publică,	Drept	Drept	ZI/ID/FR
București Tel.: 021.334.44.19	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
Facultatea de Educație	Cultură fizică	Educație fizică și sportivă	ZI/ID/FR
Fizică și Sport, București Tel.: 021.317.19.00	și sport Kinetoterapie și motricitate specială		ZI
Facultatea de Marketing	Marketing	Marketing	ZI/ID/FR
și Afaceri Economice Internaționale, București Tel.: 021.316.97.93	Economie și afaceri internaționale	Afaceri internaționale	ZI/ID/FR
Facultatea de Management Financiar-	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Contabil, București Tel.: 021.316.97.85	Management	Management	ZI/ID/FR
Facultatea de Finanțe și Bănci, București Tel.: 021.316.97.86	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Facultatea de Medicină Veterinară, București Tel.: 021.242.15.76	Medicină veterinară	Medicină veterinară	ZI
Facultatea de Filosofie,	Filosofie	Filosofie Filosofie	
Științe Politice și Studii Culturale, București Tel.: 021.316.97.85	Studii culturale	Studii culturale	ZI/ID/FR
Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații	Științe ale comunicării	Jurnalism	ZI/ID/FR
Publice, București Tel.: 021. 316.97.85	Ştimiçe ale comunicarii	Comunicare și relații publice	ZI/ID/FR
Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, București Tel.: 021.255.60.94	Sociologie	Sociologie	ZI/ID/FR
Facultatea de Psihologie, București Tel.: 021.255.60.94	Psihologie	Psihologie	ZI/ID/FR
Facultatea de	Management	Management	ZI/ID/FR
Management, Brașov Tel.: 0268/54.80.44	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Facultatea de Muzică, București Tel.: 021.317.19.01	Muzică	Pedagogie muzicală	ZI/ID/FR
Facultatea de Geografie și Geografia Turismului,	Geografie	Geografie	ZI/ID/FR
București Tel.: 021.444.20.71	Geogranic	Geografia turismului	ZI/ID/FR
Facultatea de Management Financiar-	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Contabil, Constanța	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Tel.: 0241/54.50.15	Management	Management	ZI/ID/FR

			or guinneur c
Facultatea de Teatru, București Tel.: 021.317.19.03	Teatru	Artele spectacolului (Actorie)	ZI
Facultatea de Limba și Literatura Română, București Tel.: 021.314.00.75	Limbă și literatură	Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (engleză, franceză)	ZI/ID/FR
Facultatea de Istorie, Muzeologie și Arhivistică, București Tel.: 021.444.20.88	Istorie	Istorie	ZI/ID/FR
Facultatea de Științe Juridice	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
și Administrative, Brașov Tel.: 0268/54.80.44	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Facultatea de	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Management Financiar- Contabil, Craiova	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Tel.: 0251/59.82.65	Economie și afaceri internaționale	Afaceri internaționale	ZI/ID/FR
Facultatea de Drept și Administrație Publică,	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Craiova Tel.: 0251/42.33.95	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
Facultatea de Contabilitate și Finanțe,	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Câmpulung Muscel	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Tel.: 0248/51.22.84	Administrarea afacerilor	Administrarea afacerilor	ZI/ID/FR
Facultatea de Matematică	Matematică	Matematică	ZI/ID/FR
și Informatică, București Tel.: 021.314.00.75	Informatică	Informatică	ZI/ID/FR
Facultatea de Arhitectură, București Tel.: 021.314.00.75	Arhitectură	Arhitectură	ZI
Facultatea de Drept și Administrație Publică,	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Constanța Tel.: 0241/54.50.15	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
Facultatea de Psihologie	Psihologie	Psihologie	ZI/ID/FR
și Pedagogie, Brașov Tel.: 0268/54.80.44	Științe ale educației	Pedagogie	ZI/ID/FR
Facultatea de Drept și Administrație Publică, Râmnicu Vâlcea Tel.: 0250/73.55.87	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Facultatea de Contabilitate și Finanțe,	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Facultatea de Contabilitate	Contabilitate Finanțe	,	ZI/ID/FR ZI/ID/FR
Facultatea de Contabilitate și Finanțe, Râmnicu Vâlcea	Contabilitate	de gestiune	
Facultatæ de Contabilitate și Finanțe, Râmnicu Vâlcea Tel.: 0250/73.55.87	Contabilitate Finanțe	de gestiune Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR

Taxa de înscriere la admitere este de 60 lei. Taxele de scolarizare pentru anul universitar 2009-2010 sunt aceleasi ca în anul de învățământ anterior și pot fi achitate integral sau în trei rate

Specializarea		ID, FR	
Drept, Administrație publică, Marketing, Afaceri internaționale, Contabilitate și informatică de gestiune, Management, Finanțe și bănci, Filosofie, Studii culturale, Jurnalism, Comunicare și relații publice, Sociologie, Psihologie, Pedagogie muzicală, Geografie, Geografia Turismului, Limba și literatura română – O limbă străină (engleză, franceză), Istorie, Administrarea afacerilor, Matematică, Informatică, Pedagogie	1.380	1.080	
Limba și literatura modernă A (engleză, franceză) – Limba și literatura modernă B (franceză, engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă, latină, arabă, japoneză, chineză)	1.725	1.125	
Educație fizică și sportivă	1.725	1.425	
Kinetoterapie și motricitate specială	1.725	127	
Arhitectură, Artele spectacolului (Actorie)	1.800	-	
Medicină veterinară	2.530	-	

Documentele necesare la înscriere:

- diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original (sau adeverință eliberată de liceu, în original sau copie legalizată, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2009);
 - certificatul de naștere, în copie (xerox);
 - certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox); adeverință medicală tip;
 - copie după Buletinul (Cartea) de identitate, care să cuprindă
- codul numeric personal; • 3 fotografii tip Buletin de identitate;
- copie legalizată după diploma de bacalaureat, însotită de adeverintă eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate). *Un dosar plic.*

Desfășurarea admiterii:

Admiterea în anul I se face, în principal, pe baza rezultatelor obținute la examenul de bacalaureat, a fișei-chestionar și a discuției pe care o poartă un membru al Comisiei de admitere cu fiecare candidat în parte, pe marginea răspunsurilor din fișa-chestionar.

Pentru domeniile/specializările: arhitectură, teatru, muzică, cultură fizică și sport, limbi și literaturi, facultățile pot include, în structura admiterii, și teste de cunoștințe, teste de limbă, teste de aptitudini și vocaționale, probe practice etc.

Fișa-chestionar se semnează de cadrul didactic care a realizat interviul și se validează de conducerea facultății respective. Rezultatele admiterii se comunică după susținerea interviului și, după caz, a testelor specifice specializărilor vocaționale.

Facilități acordate studenților

Universității Spiru Haret

- Fiii de țărani, de cadre didactice, de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților, sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere.
 - Taxe de scolarizare moderate, achitabile în trei rate. • Cursuri tipărite, realizate de editura și complexul tipografic
- proprii, puse la dispoziția studenților cu reducere de 30%. • Consultații, lecții de sinteză, dezbateri, teste de evaluare prezentate prin intermediul posturilor proprii de televiziune (TVRM) și radio (Radio România de Mâine) și al publicației
- Opinia natională. • Acces gratuit în biblioteca virtuală a Universității și la bibliotecile facultătilor.
- Evaluarea computerizată a cunoștințelor, utilizând platforma
- de e-Learning Blackboard. • Burse de merit.
 - Cazare în căminele proprii din București.
- Masă, subvenționată cu 30%, la cantina proprie din București. • Acces gratuit la clubul studențesc propriu și în Complexul sportiv din Bucuresti.
- Cursuri de limbi străine de largă circulație internațională, organizate de Centrul de Limbi Străine, finalizate cu Certificate de competență lingvistică și de excelență.

STUDENȚII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND

Astăzi, răspunde:

de la Facultatea de Management Financiar-Contabil

• prof. univ. dr. Marinică DOBRIN

"Orice provocare are fructele ei. după ce s-au copt.

revoluția tehnologică asupra unei societăți de asigurare, relațiilor cu clienții săi și care este rolul

Profesor: Implicațiile sunt pe cât de mari pe atât de complexe. Cauzele?

Revoluția tehnologică actuală va determina foarte curând ca tehnologia de vârf să devină accesibilă tuturor. De aceea, trebuie să ne gândim la impactul pe care îl va avea acest lucru asupra relațiilor de afaceri, în general, și asupra relațiilor dintre o societate de asigurări și clienții săi, în

Creșterea utilității Internetului în vederea vânzării de produse de asigurare determină adâncirea specializării atât în ceea ce privește produsele de asigurare, cât și în ceea ce privește societăților de asigurare. De asemenea, prin intermediul Internetului, se pot achiziționa produse "personalizate".

Student: Cum se desfășoară activitatea unei societăți de asigurări pe

Profesor: În legătură cu modul de desfășurare a activității pe Internet, există patru strategii de bază, dintre care o societate de asigurări poate să o aleagă pe aceea pe care o consideră potrivită:

- site-uri cu link-uri reprezintă web-site-uri ce distribuie informații despre diferite produse, dar se concentrează pe satisfacerea procesului de globalizare în unei singure necesități de asigurare;

- *site-uri agregat* – prezintă ofertele mai multor societăți de asigurare, astfel încât clientul să aleagă ceea ce consideră că i se

– site-uri specializate – încearcă să ofere cele mai bune anumită clasă de asigurare;

– web-site-uri de firmă cea mai populară strategie utilizată în rândul societăților de asigurare.

Student: Se afirmă tot mai frecvent că Înternetul este o veritabilă poartă către noii clienți. Cum se poate argumenta această

societatea informațională înseamnă cinci ani timp real. este susținută de revoluția tehnologică actuală. Nu este compania americană Mony departe momentul în care Group asupra clienților săi a produsele software vor fi din ce arătat că o treime dintre aceștia în ce mai inteligente. Noul doreau să lucreze cu agenții .. softer software" va învăța din companiei, în timp ce două deprinderile celui care îl treimi dintre clienți preferau utilizează, devenind, în timp, vânzarea directă, prin un asistent din ce în ce mai util și mai experimentat. Pentru cei Însă, din momentul în care care se deplasează mult, există deja un calculator de buzunar, produselor de asigurare oferite, ce poate înlocui deopotrivă agenda, cărțile de credit, preferau vânzările directe conștienți de faptul că nevoile telefonul celular, pagerul, bineînțeles calculatorul portabil (laptop-ul) și alte facilități Acest calculator de buzunar dorește să achiziționeze un între asigurator și client sau cu clienții. poate fi conectat la bancă sau produs de asigurare, să i se între agentul de asigurare și flexibilitate în activitatea contacteze în acest sens.

Motto posesorului său. Deci, astfel de viitor foarte apropiat, parte din

preocupare a celor care care este credinta, rasa acestora,



deveni accesibilă tuturor. De asigurare este satisfacerea funcțiile managementului aceea, trebuie să ne gândim la necesităților clienților lor. efectul pe care îl va avea acest lucru asupra relațiilor de afaceri și asupra relațiilor dintre persoană activă, care are la

> Student: Există o legătură între rolul Internetului și creșterea accesibilității tehnologiilor

Profesor: Desigur. Un rol extrem de important în cresterea gradului de accesibilitate a tehnologiilor de vârf îl joacă rețeaua Internet. Aceasta constituie o formă de comunicare fără limite, iar determină intensificarea modifică rapid. Fiecare dintre acest domeniu.

Internetul creează un client universal și o platformă comună, furnizează accesul necesitățile clienților, se consumatorilor, determinând o documente într-un interval cu aceștia, sperând ca, într-o schimba complet modalitățile cerințele clienților. produse și servicii dintr-o în care întreprinderile își

Trebuie să avem în vedere faptul că omul modern este din ce în ce mai "ocupat", ceea ce înseamnă că timpul destinat achizitionării de produse de asigurare este din ce în ce mai scurt. În acest sens, Internetul determină diminuarea timpului pe care o firmă sau o persoană Profesor: Internetul a îl are la dispoziție pentru devenit o platformă, iar adoptarea deciziilor. Se informația reprezintă principala vorbește chiar despre timpul forță motrice. Magistrala spre Internet: o lună timp Internet

Un studiu realizat de intermediul rețelei Internet. clientii aflau de diversitatea doreau să lucreze cu agenți de compania americană a decis să își prezinte oferta pe Internet

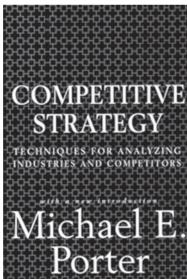
Într-o lume în care clientul pasiv s-a transformat într-o o societate de asigurări și dispoziție un volum mai mare de cunostinte, s-a creat o mare confuzie, afectând modul în care asiguratorii abordează piața și determină care sunt informațiile despre clienți pe

> care trebuie să le detină. **Student**: *Cât de greu se* construiesc relațiile cu clientii în contextul așteptărilor unui mediu

> > namic, puțin prietenos?

Profesor: Realitatea bate adeseori imaginația. Cerințele acestia dorește să obțină un serviciilor, dar și ceva în plus. În dorința de a satisface

comunica cu utilizatorii și particulare ale clienților sunt important, deoarece determină a



dimensionat în consecință. Într-un astfel de mediu, clienții aşteptărilor lor decât stabilind o relație bazată pe încredere,

la începutul mileniului III.

deține un rol extrem de Internet. important în realizarea acestui

mult mai complexă decât alte asigurare. domenii, deoarece succesul din aceste schimbări.

caracteristicile Internetului? În ce mod pot valorifica societățile de asigurări aceste caracteristici, pentru avea succes pe piață?

Profesor: Trebuie precizat de la bun început că Internetul este cea mai mare sursă de

De asemenea, trebuie să clienților, care sunt planurile asigurare on-line are controlul lucruri nu mai țin de domeniul avem în vedere faptul că, în lor financiare, cum se total asupra acțiunilor sale, Dar toate se culeg numai filmelor SF, pot deveni, într-un primul rând, principala particularizează ca indivizi, persoana respectivă alegând viața noastră de zi cu zi. Foarte furnizează servicii financiare și, care sunt sentimentele lor, cum adreseze, ce produse de Student: Ce impact are curând, tehnologia de vârf va implicit, a societăților de vor să susțină comunitatea și asigurare să cumpere etc. Apare cum reușesc asiguratorii să astfel imposibilitatea de a folosească aceste informații exercita un anumit control pentru a construi o relație asupra clientului. Aceasta este solidă, care să inspire încredere o perspectivă nu foarte îmbucurătoare pentru societățile de Funcțiunea informatică asigurări care vând prin

Creșterea utilizării Internetului obiectiv, deoarece oferă însăși în vederea vânzării de produse metodologia de stocare a de asigurare determină cresterea datelor și creează mediul în care specializării atât în privința acestea pot fi utilizate în timp produselor de asigurare, cât și în privința funcțiilor mana-Industria asigurărilor este gementului societăților de

De asemenea, prin interunei companii care activează în mediul Internetului, se pot acest sector depinde de calitatea achiziționa produse "persorelațiilor stabilite cu clienții săi nalizate", în sensul că o pe termen lung. În acest sens, persoană prin răspunsurile pe este necesar ca asiguratorii să care le dă on-line poate ziei, ci oferirea instrumentelor poată previziona care vor fi achiziționa produsul care îi schimbările în stilul de viață și satisface în cea mai mare unei decizii adecvate). necesitățile care vor decurge măsură necesitățile de asigurare. În același timp, o persoană poate compara în timp real ofertele diferitelor societăți de asigurare, având posibilitatea s-o aleagă pe cea mai convenabilă. Personalizarea este posibilă și datorită comunicării directe (on-line) dintre potențialul client și

societatea de asigurări.

persoanelor utilizatoare de societăți de asigurare. Internet va cunoaște o creștere spectaculoasă, aproximativ specializate - presupune că o se poate încheia vânzarea. activitatea de despăgubire, de 80% dintre cetățenii SUA și societate de asigurări încearcă 35% dintre români urmând să să ofere cele mai bune produse devină utilizatori de Internet. și servicii dintr-o anumită clasă Având în vedere această de asigurare. Concomitent, tendință, societățile de asi- aceasta încearcă să îți prezinte primă; gurare ce furnizează produse si oferta pe cât mai multe site-uri servicii prin intermediul Internetului nu pun accent pe atragerea celor care utilizează în prezent Internetul, ci mai ales cea mai populară în rândul pe atragerea potențialilor societăților de asigurare. De utilizatori de Internet. În acest sens, societățile de asigurare fi realizate legături cu site-urile trebuie să țină seama de faptul altor societăți de asigurări: ceea că utilizatorii urmăresc câteva ce poți să faci efectiv este să scopuri, atunci când doresc vizionezi oferta acesteia, să achiziționarea de produse vezi cât costă produsele sale de

 experiență deosebită (un asigurator trebuie să stie faptul etc. Nu există posibilitatea că a rămâne pe Internet timp comparării cu oferta altor îndelungat și a încerca să obții prețul unei asigurări nu reprezintă o experiență deosebită);

 posibilitate de a alege; · rapiditate;

• sprijin în luarea deciziei (nu se intenționează înlocuirea oamenilor în adoptarea decinecesare în vederea adoptării

Obiectivul majorității acestor firme îl constituie educarea și informarea consumatorilor, precum și popularizarea denumirii societății. Dar cum se poate face popularizarea denumirii firmei pe Web, în condițiile în care la o pagină se poate ajunge după multe salturi din adresă în adresă, iar clientul trebuie să

Provocările mediului informațional adresate

asigurărilor în perioada postaderare a României la UE

numai trei ani, numărul ofertelor unei game diverse de

A treia strategie – *site-urile* agregat.

Cea de-a patra strategie – web-site-urile de firmă – este regulă, din aceste site-uri nu pot asigurare, să obții numele și adresa unui agent de asigurare societăți de asigurări.

Student: Ce efecte are comerțul electronic asupra roduselor de asigurare?

Profesor: În general, dezvoltarea comerțului electronic cu produse de asigurare va determina diferențierea participanților pe piața asigurărilor în trei categorii:

. societățile de asigurare; 2. agentii de asigurare;

3. clienții (asigurații). Prin practicarea comerțului electronic cu produse de asigurare, fiecare dintre aceste categorii se va bucura de

avantaje specifice: • avantajele societăților de asigurare: venituri ridicate, costuri scăzute de distribuție, profituri ridicate etc.;

indicându-i, în același timp, agentul prin intermediul căruia Societătile de asigurări de viață utilizează astfel de site-uri

• afișarea unor cotații de

• prezentarea numelor și adreselor agenților de

• prezentarea unor informatii referitoare la activitatea acestora și la produsele pe care le oferă;

 administrarea activității în sensul că rețeaua Internet poate fi utilizată ca un instrument de comunicare între diferitele sedii ale unei societăți de asigurări, între administrația centrală și reprezentanțe sau agenți de

Student: Dacă Internetul reprezintă mai mult decât o poartă către noi clienți, cum se apreciază, totuși, în ce constă asistența post-vânzare și care sunt apele ce urmează?

Profesor: Cea mai puternică influență a Internetului asupra industriei asigurărilor, până în anul 2008, nu se reflectă atât în vânzări, cât mai ales în asistența post-vânzare acordată clientului. Agenții și brokerii de asigurări vor putea economisi timp utilizând comunicarea electronică pentru discuțiile cu asiguratorii, în urma vânzării polițelor, spre deosebire de situațiile în care ar folosi corespondența scrisă sau telefonul. Asistența postvânzare acordată clientului prin intermediul Internetului este foarte eficientă și datorită fantului că mulți agenți nu vor să aloce timp acestei activități, deoarece nu sunt plătiți pentru ea.

Însă trebuie să subliniem faptul că următorul pas în domeniul asigurărilor prin Internet nu constă numai în creșterea accesării site-urilor, ci și în dezvoltarea capacității de distribuție imediată și de actualizare a informatiilor legate de activitatea de subscriere.

Următoarea etapă de de către asiguratori a Odată ce companiile și-au fotografiilor și informațiilor

nevoilor sale de asigurare, nu implică numai activitatea de subscriere propriu-zisă, ci și alte activități, precum exemplu. Totodată, activitatea de subscriere are ca scop obținerea de profit și reducerea riscului. Realizarea acestui scop implică interacțiunea cu mai multe funcțiuni ale societății de asigurări, inclusiv cu departa-

mentul de despăgubiri. Un om de afaceri american spunea într-un interviu: "Cei care au capacitatea de a colecta, a gestiona și a integra date vor putea construi un nou imperiu". De fapt, această posibilitate este oferită de către reteaua Internet. întreaga rețea informatică, inclusiv Internetul permitând colectarea, gestionarea informațiilor și integrarea unor informații colectate din surse

Student: Se poate susține această afirmație cu un exemplu practic?

Profesor: Firește. De pildă, să luăm cazul companiei care desfășoară numeroase activități ce impun interacțiuni cu clienții: tranzacții de asigurare, colectarea de informatii privind catastrofele, modelare financiară, colectarea de informații actuariale, informații privind tehnologia etc. Ce se întâmplă de fapt? Dacă se solicită clienților informații de circa 20 de ori, iar informatiile sunt redundante, există posibilitatea de a deruta clientul. Solutia este de a acumula toate aceste informații la un loc și a le distribui tuturor departamentelor organizației care au nevoie de aceste informații.

Ceea ce se urmărește în prezent este dezvoltarea capacității de a lua decizii mai rapid și mai bine decât până acum. Unele informații nu pot fi găsite de mintea umană. pentru că aceasta nu are capacitatea de a face acest lucru fără tehnologia de azi și fără utilizarea Internetului ca mediu informational.

Internetul elimină cheltuielile și suprapunerile inutile doar dacă firmele își fac ordine evoluție va consta în utilizarea în documentele pe care le furnizează. Companiile încearcă să facă utile documentele ante si post eveniment, pentru respective, utilizând software

navigheze printre mii de Student: Într-o preinformații vizând atât volumul • avantajele agenților de site-uri legate de asigurări? utilizarea sa în asigurări clienților de asigurare se informațiilor furnizate prin zentare succintă, care asigurare: acces rapid la piața În adoptarea unei solutii această rețea, cât și viteza cu sunt avantajele utilizării asigurărilor, eficiență, venituri referitoare la comerțul care se pot obține aceste Internetului? ridicate etc.; electronic, asiguratorii iau **Profesor**: Iată câteva dintre • avantajele clienților:

anumit nivel al calitătii informatii. Internetul face ca asigurare să fie în "puterea" utilizării Internetului: exercitat de către societățile de din noapte; În prezent, trăim într-un asigurare asupra clienților lor.

> curează pe piață. Michael Porter, în produsele acestora; cartea sa Competitive asupra tuturor acestor este minim; componente.

Dacă ne gândim la viată (din anii '90), putem spune că agentul de asigurare, cât și agentii de asigurare si

societățile de asigurare pentru realizeze tranzacția; a se determina ai cui clienți sunt hărțile, biletele de avion, asigurare. În consecință, nu pot să vină în întâmpinarea deoarece ei îi conving să achiziționeze polițe de asigurare și ei sunt persoanele

Internetul a schimbat aeroport, în magazin sau în ofere adresa unui agent de client. Este fundamental să această situație, deoarece o Internet? orice altă rețea, oferind o mare asigurare, pe care să îl înțelegem care este situația persoană care dorește să socială sau economică a achiziționeze un produs de estimează, într-un interval de uri realizează o agregare a ar corespunde cel mai bine activitate multidisciplinară, ce viitorul este acum.

distribuția produselor de cele mai importante avantaje ale

• posibilitatea accesării ieftin la o colecție de încearcă edificarea unei relații creștere fără precedent a sistemului Internet 24 de ore posibilităților de alegere ale din 24, astfel, clienții pot accesa relativ scurt, fiind recunoscut anumită măsură, produsul oferit consumatorilor și o scădere site-ul unei societăți de drept tehnologia care va să anticipeze necesitățile și nemaiîntâlnită a controlului asigurare la orice oră din zi sau

• Internetul constituie o conduc afacerile și pot mediu în care cerințele Acest lucru este foarte modalitate rapidă de foarte variate, iar ciclul de viată schimbarea modului în care cu privire la clienti, companii a produselor de asigurare este societățile de asigurări con- de asigurări, companii de asigurări - reasigurări și • Internetul constituie un

Strategy, descrie părțile instrument de pro-cesare rapidă componente ale unui a unei tranzacții de vânzarecanal de distribuție cumpărare a produselor de de la producător la asigurare, tranzacția se consumator, subliniind efectuează în timp real, iar faptul că acesta din efortul depus, atât de client, cât urmă deține controlul și de societatea de asigurări,

· Internetul determină societățile de asigurări să își modelul standard de îmbunătătească din ce în ce mai vânzare a asigurărilor de rapid produsele și serviciile, astfel încât să facă fată concurenței de pe piață și să controla atât societatea satisfacă cât mai bine și mai repede necesitătile clientilor. clientii. În această Acest lucru este posibil, perioadă, există o deoarece, prin Internet, clientul adevărată luptă între este cel care alege momentul și condițiile în care dorește să se

· utilizarea Internetului nu iumătate dintre cei care devin sceptici, agresivi și persoanele asigurate. Agenții de numai că facilitează vânzarea asigurare susțineau de fiecare asigurărilor, dar contribuie și la lor sunt multiple, asiguratorii dată că acestia sunt clienții lor, o solutionare mai rapidă a revendicărilor.

Student: Cum se poate necesare oamenilor de afaceri. iar, în cazul în care o persoană indiferent dacă este stabilită care interacționează efectiv valorifica tendința de astfel încât clientul să aleagă creștere a numărului de persoane utilizatoare de

în considerare cele mai importante aspecte legate de activitatea firmei, precum și modul în care doresc să fie perceputi de public. Pe Internet există o adevărată rețea subterană de legături (linkuri) către un site, care prezintă agenții/brokerii cu care potențialii clienți pot lua legătura, atunci când doresc să achizitioneze un produs de

Student: In activitatea e Internet ce strategii de ază s-au afirmat?

Profesor: În ceea ce privește modul concret de desfăsurare a activității pe Internet, există, cum am mai răspuns la o întrebare, patru strategii de bază, dintre care o societate de asigurări poate să o aleagă pe cea pe care o consideră cea mai adecvată:

Site-urile cu link-uri reprezintă web-site-uri, ce distribuie informații despre diferite produse, dar se concentrează pe satisfacerea unei singure necesități de asigurare. Un atribut cheie al acestora îl constituie legăturile (link-urile), adică posibilitatea de a ajunge în alt web-site. clicând pe o iconiță. Această posibilitate reprezintă un element cheie pentru înțelegerea modului în care această strategie funcționează.

Cea de-a doua strategie este crearea unor site-uri agregat. care prezintă ofertele mai multor societăți de asigurare,

gamă largă de produse, servicii mai bune, prețuri mai mici,

calitate ridicată stabilit prezența pe Web, ele își

pot construi ofertele în pași a determina care asigurați au succesivi. Nu toate produsele fost afectați de un dezastru, de asigurare, cum ar fi, spre pentru a stabili prioritatea exemplu, asigurările de sănătate de grup, sunt adecvate vânzării prin Internet. Asigurările de autoturisme, în schimb, se pretează foarte bine comerțului electronic. Site-urile Web pot fi utilizate și pentru obținerea de clienți potențiali.

Unele companii nu doresc să vândă on-line, ele fiind adepte ale vânzărilor prin intermediul agenților sau ale vânzărilor în urma contactării în numeroase companii, directe a clientului. Asemenea activitatea de subscriere este companii sunt prezente pe marginalizată, în adoptarea Web și înregistrează succes în deciziei de subscriere se face ceea ce privește educarea apel la experiență, iar procesul ceea ce consideră că i se consumatorului, furnizându-i potrivesc sau îi convine, din acestuia informații care să-i înscrierea răspunsului DA/NU

potențialelor daune și pentru a facilita controlul fraudelor.

Activitatea de subscriere

trebuie considerată un mod de integrare, în timp util, a informațiilor din fișierele și bazele de date ale companiei și a informațiilor, din surse externe. De asemenea, activitatea de subscriere nu reprezintă o disciplină independentă. Din nefericire, de decizie se încheie cu nevoie.

de management, creând un depozit în Web şi coordonând plasarea documentelor în diferite site-uri Web. În acest context, clienții societăților de asigurare au posibilitatea accesului electronic la depozitele de documente ale acestora. Accesul la Internet permite asiguraților să vizualizeze on-line polițele de asigurare, să verifice stadiul în care s-a aiuns cu un dosar de despăgubire etc. Așadar, tot ce clienții întrebau altădată la telefon se poate afla acum on-line, prin accesul direct la comenzi, oferindu-le clientilor toate răspunsurile de care au

punct de vedere al primei de permită să-și creeze o imagine pe cererea de asigurare. "Este bine să fim asigurați Profesor: După cum se asigurare. Deci, astfel de site- de ansamblu despre produsul ce Subscrierea prin Internet este o pentru viitor, pentru că

ECONOMIA PROTECȚIEI MEDIULUI Dragos Gabriel POPESCU

semnată de lectorul universitar (produse ecologice) -, această carte a pregătirii în domeniu. doctor inginer Dragos Gabriel universitară, indiferent de titlul Popescu, de la Facultatea de capitolului, cuprinde Noțiuni abordează o tematică majoră de ajute cititorii - studenți, cadre avertizează autorul -, sunt abordate mare actualitate, urmărind să didactice, cercetători, specialiști - să cadrul mediului natural.

distincte – Economia și mediul termeni specifici la care se apelează înconjurător, Beneficiile și costurile, în lucrare – calitatea ambientului, cererea și oferta; Eficiența calitatea mediului, reziduurile, economică și piețele; Economia emisiile, reciclarea, substanta calitătii mediului; Evaluarea poluantă, apele reziduale etc. impactului asupra mediului; Analiza

Structurată pe 12 capitole reprezentând, de fapt, concepte,

Preocupat de asigurarea unui beneficii-costuri: beneficii, Analiza pregnant caracter didactic – metodic cost-beneficiu: costuri; Criteriu de și metodologic, autorul lucrării a evaluarea a politicilor de mediu; formulat la sfârșitul fiecărui capitol Politici descentralizate: legi de incitante, instructive Întrebări și responsabilitate, drepturi de exerciții pentru verificarea economia agricolă. proprietate, acțiuni voluntare; cunoștințelor, extrem de utile pentru

Apărută în Editura Fundației Tehnologiile ecologice și dez- care există între economie și mediu, România de Mâine, lucrarea voltarea durabilă; Ecoproduse ca și pentru o eventuală autoevaluare

Deși subiectul fundamental al lucrării îl reprezintă economia

fundamentală în ceea ce privește puțin pentru anii următori. economia resurselor naturale, constituită din resursele regenerabile și neregenerabile. Resursele vii, cum ar fi peștele și lemnul, sunt a recoltării de cod, ținând seama că regenerabile și cresc în timp, dimensiunea stocului rămas îi va conform processlor biologice explică acesta. Unele resurse care nu sunt vii sunt, de asemenea ecologice creează legături între ratele Management Financiar-Contabil, introductive, prin care se încearcă să mediului înconjurător – cum regenerabile – exemplul clasic îl reprezintă energia solară, care ajunge prezent și cantitatea și calitatea și alte aspecte majore, vizând pe pământ. În vreme ce resursele resurselor disponibile pentru definească locul economiei în pătrundă în acest univers problematic administrarea fluxurilor reziduale și neregenerabile sunt acelea pentru

Cărtile profesorilor nostri

cunoscutele ei subdiviziuni- minerale non-energetice. economia mineralelor, economia lemnului, economia maritimă, că utilizarea resurselor non- resurselor de mediu, cum ar fi economia terenurilor, economia regenerabile reprezintă o problemă energetică, economia apelor, cu o dimensiune inter-temporală, repercusiuni directe asupra calității

calității activelor mediului, reaprovizionare, așa cum sunt constituie linia de împărțire a economia resurselor naturale, cu rezervele de petrol și depozitele resurselor naturale și resurselor de

În lucrare se precizează faptul ceea ce implică opțiuni între prezent mediului. Un exemplu este poluarea În viziunea autorului acestei și viitor. Dacă se pompează mai apelor din estuare, care afectează Politici comparative de mediu; înțelegerea, descifrarea raporturilor lucrări, cu vădite conotații mult petrol dintr-un depozit teribil refacerea stocurilor de pește.

interdisciplinare, există o diferență subteran anul acesta, va rămâne mai

Dar opțiunile inter-temporale există și în cazul resurselor regenerabile. Care ar fi rata prezentă afecta creșterea și disponibilitatea ulterioară? Procesele biologice si de exploatare a resurselor utilizate în generațiile următoare. Sunt conexiuni al economiei și mediului înconjurător, impactul activităților umane asupra care nu există proces de care constituie substanța a ceea ce este cunoscut sub termenul de viabilitate.

> universitar remarcă faptul că o trăsătură a lumii moderne o mediu, care, de multe ori, nu este clară. Multe procese de atractie a tăierea lemnului și mineritul au

Autorul acestui manual

Cartea oferă cititorilor modele analitice aparent simple, dar, în deosebit de interealitate, ele sunt extrem de complexe, ilustrând structura esențială și relațiile cu diverse componente, așa cum sunt elementele-părți ale sistemului economic, încapsulat în întregime în mediul natural.

Subliniind că mii de oameni de știință au conlucrat și continuă să analizeze în ce constă baza științifică a politicii de mediu, autorul observă că politica publică eficientă depinde bibliografie de obtinerea unor informații esențiale densă, lucrarea privind modul în care sistemele de mediu funcționează propriu-zis, în care firmele și consumatorii iau decizii în cadrul economiei de piată, de felul în care reziduurile sunt emise în mediul natural, dăunează

oamenilor si altor fiinte. În capitolul *Politici comparative* de mediu, sunt abordate aspecte comparative internaționale, în ceea ce privește calitatea mediului, care cât mai curat, mai sunt zonele, regiunile ce au înregistrat adevărate performante vizând reducerea poluării, orașele New York

aproximativ două treimi.

registru tematic de larg interes. bogat ilustrat prin imagini, grafice, scheme, rigoarea ineditul unor informații, având o ajută cititorii să înțeleagă de ce se resimte o nevoie

acută de a se implica activ în protejarea mediului, în mentinerea unui ambient natural nepoluat. Un mesaj de-a dreptul provocator.

Adela DEAC



EMINESCU - PRIMA JERTFĂ POLITICĂ PE ALTARUL DACIEI MARI (II)

Prof.univ.dr. Aurel V. DAVID

• Eminescu a înțeles că, într-o Românie încăpută pe mâna unor politicieni venali, autohtonismul trebuia exprimat organic prin asumarea caracterului și identității neamului. El și-a exprimat gândurile în cadrul Societății "Românismul", înființată la 24 februarie 1869 de către B.P. Hasdeu, sub deviza "Sustinerea și înflorirea initierea activității de patriei". Această societate a "strângerea adunat atât români patrioți din poeziilor poporale și a anumite colțuri din Ardeal se România, dar și din teritoriile aflate sub dominația celor două imperii, habsburgic și țarist. Eminescu înainte de a pleca la studii la Viena, milita pentru protest continuu față de Carol I Pompiliu Miron și cu alți tineri si pleda pentru o politică ardeleni, bucovineni si bănăteni favorabilă cauzei lui Alexandru i-au trezit un interes deosebit Ioan Cuza, detronat din scaunul domnesc la 11 februarie 1866 afara granițelor. Pentru de către partidele politice cunoașterea grupate din interes într-o provinciilor românești intrate "monstruoasă coaliție".

NOTĂ: Eminescu a fost martor la isteria generată în acei permanent la materiale de ani de lupta pentru asumarea arhivă, a reprodus protestele ...românismului" de către fruntașilor politici ai acestora, politicieni sau grupări politice adresate presei din străinătate, ale momentului, asociată cu împotriva abolirii unor drepturi. demagogia și politicianismul de a denunțat scoaterea limbii rigoare. Pe acest fond, între române din școlile confesionale adepții "românismului" imaginat de P.P. Hasdeu şi Bulgaria. gruparea strânsă în jurul "Junimii" patronate de Titu Maiorescu, care avea o altă Eminescu a realizat că viziune față de proiectul românii de sub dominație politic sustinut de societatea de forțe oculte din țară sau din fortele oculte interesate să-i influență străină.

• Tânărul Eminescu a observat că noul regim politic construise, în fapt, două Românii: "ţara legală" - a

necesitate stringentă.

Un astfel de prilei i-a fost oferit de înființarea, la 1 aprilie 1869, la București, a societății literare "Orientul", sub președinția lui Grigore H. Grandea. Aceasta a avut ca scop declarat ... cultura literară prin discutii, lecturi, comunicări intime și publicații", precum și basmelor, documentelor care interesează istoria si literatura patriei".

În această societate au fost Societatea respectivă, cu o admiși Mihai Eminescu - reprecomponentă conspirativă, în zentant pentru Moldova, și care a fost primit și tânărul Pompiliu Miron - reprezentant pentru Ardeal. NOTĂ: Prietenia cu

> pentru cauza românilor din trecutului sub dominația imperiilor vecine, Eminescu a recurs din Ungaria, Basarabia și

> > • În aceste condiții,

străină au găsit în "rădăcinile "Românismul", s-a născut o neamului" și în simbolurile adevărată polemică, alimentată acestuia leacurile care cu ușurință două dintre le vindecau suferintele, sursele răului pentru neam: exteriorul acesteia. În contextul Îndeosebi românii ardeleni, acestei bătălii cu substrat care, din motive politice, străină. Despre aceasta s-a ideologic (liberali contra fuseseră obligați să se refugieze convins odată ce a ajuns în conservatori, liberali contra în "tara-mamă", la Iași sau la capitala Imperiului habsburgic, liberali și conservatori contra București, au părăsit ideile de devenit de curând austro-ungar. conservatori) s-au relevat fond ale Scolii Ardelene, care Din septembrie 1869, el s-a puseseră semnul egalității între aflat la Viena, ca student dezbine pe români și să mențină « român » și « roman », fiind extraordinar la Facultatea de tânărul stat român în sfere de conștienți că rădăcinile Filosofie a Universității unei părti a străvechii Dacii. Pe roman, medicină, limbi acest fond de nevoi identitare a romanice, istorie antică, apărut, în anul 1869, în revista economie națională și a stabilit "Convorbiri literare" de la legături personale cu studenți împrietenit. Prietenia lor a avut venind în conflict direct întrucât sugera, tainic, o socială a țăranului și propriile mâini, amintind-le că: celor care dețineau resursele, Iași, nuvela și schița istorică români aflați la studii în un singur suport moral: cu politica dusă de către ridicare la luptă a națiunilor muncitorului din statul român, "În trecut ni s-a impus o istorie, românesc, iar rostirea lui a având ca suport legea și forța, "Decebal". Ea fusese scrisă de capitala Imperiului habsburgic. dragostea față de poporul autoritățile austro-ungare, fiind precum și "tara reală" -, adică către un anume Pop I. Florentin

Deci, a priceput mai repede tară" și ajuns dascăl la Botoșani, domnitor, Alexandru Ioan precum: ardelenii, bănățenii, Eminescu a contestat, practic, articolul respectiv fiind afirme: "Iubesc acest popor decât alții de unde venea "răul Bârlad și Iași. Cu siguranță că Cuza, alungat de pe tronul bucovinenii și basarabenii. îndepărta răul i s-a relevat ca o românească, pentru a fi viabilă, avea nevoie de spațiul vechii Dacii și de exemplul jertfei lui Decebal pentru neam și țară.

NOTĂ: Creatia respectivă, nationale, avea să-l impresioneze pe Nicolae Iorga, care pentru scurtă vreme. afirma că aceasta arată o "extraordinară cunoștință a limbii române, neinfluențată de cărturari, asa cum numai în mai putea găsi". Marele istoric a aflat acolo "o ţărănime în acțiune și în cuvânt", darul de a transmite un mesaj original, înlocuind "comații" și "pileații" din munții Hategului,

care trăiau "la o sută de ani

după Hristos", cu flăcăii,

moșnegii și fetele între care

trăise "tânărul filosof".

Eminescu a fost fascinat de spiritul de jertfă al dacilor și a lui Decebal. După cum avea să constate George Călinescu, încă din perioada studenției Eminescu "fusese fulgerat de ideea unei epopei dacice", schiţând proiectul unei epopei sau drame daco-romane. El a fost conștient că trebuie evocată "creațiunea pământului după o mitologie proprie română".

Eminescu în acțiunea pentru restaurarea istoriei naționale

• Prin studiul aprofundat al istoriei, Eminescu a deslușit spargerea vetrei și stăpânirea neamului trebuie căutate vieneze. Acolo a audiat, în dincolo de cucerirea romană a paralel, și cursuri de drept

nației". De aceea, apelul la Eminescu a cunoscut această României printr-un complot în întelepciunea poporului, adică creație literară, întărindu-și care au fost amestecate mari la "tara reală", pentru a convingerea că statalitatea puteri ale momentului. convingerea că principala studenți români aflați la studii pentru neam era lipsa unității în Viena, la 1 ianuarie 1870, cu etno-confesionale si politicoocazia Anului Nou, Eminescu statale. Sub pseudonimul apărută într-un moment de domnitor român, care suporta această problemă, în aprilie

Împreună cu un grup de formă de exprimare a răului

dualist împotriva românilor din Transilvania și Banat. El a dat semnalul începerii l-a vizitat la Dobling pe fostul Verro, el a supus dezbaterii celelalte popoare asuprite de



La Viena, Eminescu 1-a articolele Să facem un congres, cunoscut pe Ioan Slavici (care În unire e Tăria și Echilibrul. era militar în termen și student în timpul liber), cu care s-a nevoile stringente ale nației,

Acestea exprimau, pe fond,

NOTĂ: Deosebit de periculos pentru siguranța Imperiului Austro-Ungar a fost considerat articolul Echilibrul,

însăși rațiunea existenței considerat, delict de presă". Pe bun, blând, omenos, pe spatele Imperiului Austro-Ungar, dez- această bază, a fost acționat în căruia diplomații croiesc carte văluind opiniei publice acte instanță de către judele și răzbele, zugrăvesc împărății discriminatorii ale statului de instrucție din Pesta. despre care lui nici prin gând unei acțiuni conjugate cu 10 luni de detenție. Astfel, la către imperiul bicefal, care să a fost luat în evidența serviciilor sine", românii vor fi capabili imperiale secrete, ca "obiectiv"

> siguranța Imperiului. • În noile conditii istorice pe care le-a cercetat și le-a înțeles, Eminescu a devenit promotorul punerii în aplicare a devizei: "În unire e tăria" Aceasta era antidotul inclusiv la măsurile represive prin care autoritățile Imperiului Austro-Ungar încercau să oprească debutul său în activitatea

El constatase că pentru aceasta exista, în stare latentă, forța intelectuală a tinerilor români veniți în Capitala Imperiului Austro-Ungar din toate tinuturile vetrei etnice, pentru a învăța carte. Acestia puteau constitui o forță "de folos obștesc", dacă găseau cel Mare? "echilibrul" necesar desfăsurării unui congres national. care să-și asume deviza "În unire e tăria".

Astfel, alături de Ioan sufletul acțiunii de unificare a studentilor români care funcționau la Viena: Societatea studențească științifică-socială din Viena. La 25 martie 1871. "Orientul" și "Balcanii". la Viena a luat ființă Societatea academică studentească socialliterară "România Jună", având ca președinte pe Ioan românilor".

ani, Eminescu cutreierase scrisoare adresată studenților majoritatea provinciilor istorice din Blaj, el îi îndemna că a sosit același timp, a consacrat românești. Văzând starea vremea să-și ia soarta în numele lui *Eminescu*, drept asuprite. Astfel, în aprilie 1870, dar și a majorității românilor în viitor să ne-o facem noi. El și-a manifestat pe față și român, cu deosebire față de cei considerate atentat la adresa Eminescu a avut primul conflict din teritoriile aflate sub Pentru asta trebuie să ne țara celor lipsiți de resurse. (din județul Someș), fugit "în cu curaj admirația față de fostul aflați sub ocupație străină, unității Imperiului. Astfel, cu autoritățile austro-ungare, dominații străine, el avea să întrunim, să ne înțelegem".

A fost achitat, însă redactorul nu-i trece, pe fruntea lui străinii responsabil al gazetei - Ion scriu conspirațiuni și aliante, Poruțiu - a fost condamnat la pe seama lui croiesc revoluțiuni grandioase". El a înțeles că vârsta de 20 de ani, Eminescu numai prin cunoașterea "de să-și reconstruiască statalitatea. și "țintă", fiind considerat o A fost tot mai convins că numai persoană periculoasă pentru o construcție a acesteia în vatra vechii Dacii era capabilă să garanteze și să asigure, în prima etapă, supravietuirea, iar apoi propășirea nației în apropierea unor imperii puternice.

> • Ideile adunate de Eminescu au zămislit embrionul care a încorporat organic conceptul românesc de apărare a vetrei străvechi. Aşa s-a născut ideea organizării unei manifestări spirituale a întregii vetre de vietuire a neamului, într-un loc cu cea mai adâncă semnificație istorică a neamului. Ce loc mai binecuvântat de Pronie putea să imortalizeze această vrere decât Mănăstirea Putna, unde îsi dormea somnul de veci Ștefan

Așa-numita « serbare de la Putna », prilejuită de împlinirea a 400 de ani de la târnosirea Mănăstirii Putna de către Ștefan cel Mare, a fost Slavici, Eminescu a devenit concepută ca un congres al Românilor de pretutindeni. celor două societăti ale Alături de el s-au aflat Ioan Slavici, președintele Societății "România Jună", precum și personalități politice și "România" și Societatea culturale care făceau parte din teritoriilor românesti .. de la literară și științifică a românilor organizațiile național-culturale Nistru pân la Tisa" de sub

NOTĂ: Eminescu a fost desemnat ca secretar al serbarea de la Putna. În pofida Slavici, iar ca bibliotecar pe supravegherii oricărei activități constituit prima formă de nizațiile culturale românești de zatorică, dând dovadă de un NOTĂ: La vârsta de 21 de curai extraordinar. Într-o

"Serbarea" de la Putna, desfășurată în zilele de 15-16 august 1871, a marcat, public, patru veacuri de la ctitorirea Mănăstirii Putna de către Ștefan cel Mare, însă a continut .. în embrion" întregul concept românesc de reîntoarcere la spatiul dacic și la nevoia apărării lui de către români.

NOTĂ: Cu acea ocazie au fost prezenți la Putna peste 3000 de reprezentanți ai românilor din toate provinciile românesti, inclusiv din cele aflate sub ocupația imperiilor austro-ungar și țarist. Astfel, Ștefan cel Mare a redevenit simbolul în jurul căruia se putea reconstitui unitatea spirituală a românilor. Printre aceștia s-au aflat nume devenite simboluri încă din timpul vieții, precum Mihai Kogălniceanu, Alexandru Xenopol și Grigore Tocilescu. "Serbarea" a constituit o puternică manifestare a solidarității nationale. Maiorul Boteanu, întors din Franța (unde luase parte la războiul franco-prusac) s-a descins din centurion și, omagial, a pus sabia pe mormântul lui Ștefan cel Mare. Apoi, într-o cupă uriasă, s-au desertat pungi cu pământ adus la întrunire din diferite colțuri și tărâmuri locuite de români.

Eminescu a recitat la mormântul voievodal poezia "Doină populară" - prima variantă a cunoscutei poeme "Doina", primită cu multă însuflețire de către cei prezenți. Aceasta reflecta dorința sa fierbinte de eliberare a dominație străină.

În concepția lui Eminescu, "serbarea" de la Putna n-a fost Comitetului central pentru o simplă adunare de oameni, ci un congres al românilor, al doilea congres după Marea Mihai Eminescu. Aceasta a desfășurate de către orga- Adunare Natională de pe Câmpia Libertății de la Blaj, din exprimare a unui proiect către politia și structurile anul 1848. Momentul . Putna" politico-statal, care trebuia să informative ale Imperiului a confirmat că hotarele politice aibă drept fundament ,, unitatea Austro-Ungar, el a desfășurat o nu pot împiedica manifestările cultural-națională a tuturor intensă activitate organi- entuziaste ale unei natiuni si că românii, deși despărțiți prin hotare politice, s-au convins că erau "unul și același neam". În simbol al unității neamului devenit sinonim cu lupta pentru "deșteptarea și mărirea neamului"

Eminescu, "chestiunea orientală" și dreptul umanitar

Constantin POENARU

Personalitate multivalentă, Mihai Eminescu s-a afirmat în cultura românească nu numai românești", ci și ca unul dintre cei mai incisivi și mai informati sau masacrarea femeilor si Printre subiectele fierbinti abordate de el cu mult patos lităților fără apărare, la atacarea l-a constituit și așa-numita și distrugerea clădirilor de agravarea crizei Imperiului supravietuirii populației. Este Otoman în perioada 1875-1876 arătată și importanța tot mai și care va culmina cu revolta "în mare acordată nou înființatelor valuri" a popoarelor subjugate societăți naționale de Cruce 1877-1878 care ne va aduce Independenta statală

Perioada va fi atent "monitorizată" de Eminescu cu răniților. aiutorul corespondentelor publicate îndeosebi de trimișii speciali ai gazetelor germane și austro-ungare pe fronturile de treceau Marile Puteri (Rusia, luptă din Balcani, gazete citite la Consulatul austro-ungar din Iași. El se mai folosește uneori încercau să se pună de acord Havas. Își începe relatările împartă teritoriile eliberate ca privind "chestiunea Orientului" articolul "Turcia", publicat în dezrobire ale popoarelor din nr.55 din 19 mai 1876. la Balcani. Se ajunsese la nr. 71, stirile respective sunt unor conflicte militare deschise grupate sub genericul "Războiul împotriva stăpânirii otomane: oriental", iar de la nr. 74 din în iulie 1875 izbucnise răscoala 4 iulie 1876 poartă supratitlul din Herțegovina, iar la ar răpi toată probabilitatea "De pe câmpul de război".

de pe fronturile de operatii de eliberare fiind sprijinite cu divizia a IV-a, "a moldovenilor", militare sunt însotite de voluntari și arme de Serbia și și fratele său Matei Eminescu, comentarii proprii asupra Muntenegru. În aprilie 1876, care avea gradul de sublocotent tacticilor și metodelor de luptă izbucnise și răscoala din și a fost decorat pentru faptele fără zgomot pozițiile lor". utilizate de combatanți, prilej Bulgaria, cunoscută sub numele pentru a-și etala excelentele de "Renaștere" și susținută tacit cunoștințe de istorie, apelând la și de România, care vedea în exemple din trecutul glorios al aceasta o premisă a unei neamului nostru sau al altor viitoare căi de obținere a dată cu acutizarea "chestiunii context și o serie de încălcări păcate, aceste revolte vor fi ale legilor și obiceiurilor scăldate în sânge, dar ele nu vor turc. Astfel. într-o Notă din 9 Geneva din 22 august 1864 din 1877-1878. pentru ameliorarea soartei armate în campanie, convenție diplomatice care își propuneau Bașibuzucii și redifii mai cu din 6 august 1876 că "vandalii (12 august 1877). ratificată de România prin să reglementeze situația de samă omoară persoane și alanii n-ar fi putut să se

necesitătile militare reale, care inamicilor capturați, la răpirea incendierea și jefuirea loca-Prin sintagma "chestiunea

urmare a prăbușirii Imperiului începutul lui august 1875 cea succesului". Să amintim că la Prezentarea informațiilor din Bosnia, amândouă mișcările

principiul proporționalității și Alexandr Mihailovici Gorceakov, privind încercarea de rezolvare ca "luceafăr al poeziei a condus la uciderea și rănirea pe cale pașnică a conflictului însă de Anglia (19 mai 1876). gazetari din toate timpurile. copiilor, la bombardarea, La 2 iunie 1876, este comentat practice a cestiunii orientale, întocmit de fostul ambasador "chestiune orientală", accentuată și bunurilor indispensabile țarist la Constantinopol, Nikola. Descrierea luptelor este făcută cu dramatism și minuțiozitate, ca și cum Eminescu ar fi un veritabil și cu războiul balcanic din Roșie, ca organisme neutre, în corespondent de război, martor organizarea de ambulanțe direct la ostilități, iar analizarea sanitare și strângerea de bani și tacticilor și metodelor de război materiale pentru ajutorarea trădează un cunoscător profund al problemelor militare puse în discuție. Multe notații privind orientală" erau desemnate atât desfăsurarea unor lupte sunt frământările politice prin care atât de tehnice și de amănunțite, încât par desprinse din carnetul Austro-Ungaria, Anglia, unui ofițer de stat major: Germania, Franța, Italia), care "lucrările de apropiere ale românilor [sunt] esecutate cu și de materialele Agenției asupra modului cum să-și hârlețul Linnemann"; la Plevna, "rușii imitează pe români și caută a se apropia prin șanțuri în paginile Curierului de Iași cu Otoman, cât și mișcările de de întăririle turcești", iar un "atac cu asalt" nu poate avea loc, pentru că "prin ploile din rubrica "Revista externă". De la momentul critic al declanșării urmă pământul lutos s-au înmuiet, încât înaintarea trupelor de atac ar fi așa de înceată că pierderile ei în drum

> sale de armă. Atrocitătile ferocilor osmanlâi au început să ocupe paginile gazetelor occidentale o declanșarea conflictului sârboteritoriul sârbesc, întrucât

face referire îndeosebi la Memorandul întocmit de sumbre sunt adeverite, din ruinare și furia de nimicire", deosebite, au manifestat o sârbo-turc încă din 13 iulie protecție. Acesta este un caz telor noastre, în Transilvania se nerespectarea raportului dintre ministrul de externe al Rusiei, nefericire, de informațiile deși au existat chiar și la turci atitudine mult mai umanitară, 1876, Eminescu nu va aborda tipic de utilizare a emblemei fac colecte de bani, scamă și primite ulterior. La 25 iulie conducători, precum Abu Bakr, chiar și în situația în care le era niciodată acest subiect. De Crucii Roșii în scopuri perfide, depeşază că turcii au năvălit pe 600 d.C.), care cereau soldaților ostași. Astfel, trupele de despre ambulanța ieșeană pentru desfăsurarea unor din Hertegovina, proiect refuzat la Gramada în mai multe să nu distrugă bunurile sub comanda generalului despre care se amintește operațiuni militare. localități a departamentului așezărilor cucerite, să nu Tergusakof, deși aflate în în chiar paginile ziarului Cnjazevac, fac toate cruzimile omoare prizonierii, femeile, retragere, "au luat sub apărare "Curierul de Iași" la care lucra. Proiectul unei rezolvări pe unde străbat și aprind cu bătrânii și copiii. petroleum sate si biserici, fără nici o crutare", jar la 30 julie prizonierii de război, cu toate de atrocitătile basibuzucilor si rămas ca spital de campanie la 1876, "Turcii luând Kniazevațul" că aderase la Convenția de la kurzilor", după care au făcut un Turnu Măgurele și doar atunci

18/30 octombrie 1874. Se astfel de demers îl constituie şi copii". Previziunile sale turcești, cu talentul lor de se știe că nu avea simpatii 1876) care plecaseră pe frontul beneficia de "neutralitate" și liturghii pentru Victoria arma-

1876, "Din Belgrad se succesorul lui Mahomed (circa periclitată siguranța propriilor altfel, curios, el nu va scrie nici ea fiind de fapt un paravan

"Oștenii noștri" de Frederic

pendentei absolute a României" 3000 de familii creștine cari Va face mențiune doar despre a declanșat un val de entuziasm Cât privește răniții și fugeau din valea Alesgardului jumătatea ambulanței care a în rândul românilor, inclusiv a de autorităti sub pretextul că ar celor din provinciile aflate sub dominație străină, Eminescu, Austro-Ungar. Comentând ca exponent al presei conservatoare, va adopta în articolele sale o atitudine melor prevederilor Conventiei moderată la adresa guvernului și a acțiunilor sale privind participarea țării noastre la aplicarea riguroasă a princonflictul ruso-turc. Această cipiilor de drept umanitar în rezervă se sprijină pe "con- timp de război: "În fine, vingerea încă neexprimată a lui principiul neutralității nu se Eminescu că România și-ar fi atinge prin împrejurarea că putut dobândi un nou statut fată cetătenii statului constituie de Înalta Poartă, inclusiv comitete pentru ajutoriul autonomia, pe calea tratativelor răniților oricării părti. ci diplomatice și a convențiilor neutralitatea se violează paşnice" (M. Eminescu, Opere, IX. p.632. comentarii).

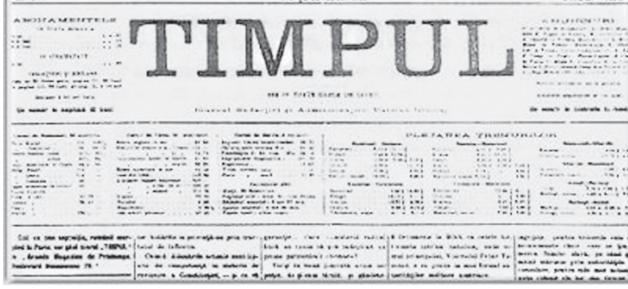
Deşi proclamarea "inde-

Eminescu va scrie însă despre numeroasele comitete de ajutorare a răniților înființate imediat în toate provinciile beligeranței mult mai profund, românești, ca și despre în toată complexitatea și concertele de binefacere organizate sub egida nou 30 decembrie 1877, salutând înființatei Societăți naționale de Crucea Roșie, cât și din initiative particulare. De remarcat că, la început, cele mai multe comitete erau initiate de femei, care, în forma inițială a Statutelor Crucii Roșii mare respect, dar și o profundă Române, erau înlăturate de la conducerea acestei organizații

La 1 iunie 1877, Eminescu scria: "În așteptarea evenimentelor de la Dunăre, damele române se întrec care mai de care să procure mijloace de alinare cu putintă ostasilor noștri. (...) Se fac colecte de bani pentru înființarea de ambulante, se fac oferte în cai toti după puterea lor pentru a uşura soarta soldatului nostru, încât se poate spune că astăzi armata este copilul alintat al organizate de Crucea Roșie a fac parte din personalul patriei, precum și trebuie să fie.

obiecte. Ce e mai mult, evreii ce locuiesc în țara noastră au simtit asemeni de astă dată. Astfel de comitete de ajutorare erau la București, Iași, Focșani, Galati, Bîrlad, Ismail, Botosani, dar și în Transilvania, interzise fi lezat neutralitatea Imperiului situatia. Eminescu dă nu numai o mostră de cunoaștere a norde la Geneva din 1864, dar și a ceea ce înseamnă cu adevărat [subliniere în text] tocmai oprind constituirea unor asemenea comitete". Pacifist convins, Eminescu nu uită să privească fenomenul

consecințele sale. Astfel, la întoarcerea victorioasă a soldaților români, care aduseseră tării independenta visată de secole, nu poate să nu deplângă "starea de goliciune și mizerie" a trupelor, față de care are un compasiune. .. Scuzabil n-au fost acest război, scrie Eminescu, dar esplicabil putea să devie purtat în condiții normale, dar în modul în care s-au purtat, cu oameni goi și flămânzi, au fost o adevărată crimă, un omor de oameni prin foame și frig". De aceea, într-un articol din ziarul Timpul, din 22 septembrie 1879, filosofând cu amărăciune și luciditate, va conchide: "Desi aproape toate războaiele moderne se deschid sub pretexte umanitare, totuși cauzele [sublinieri în text]. în genere bine cunoscute, sînt cu totul altele și n-au a împărți cu pretextul nici în clin, nici în



au aprins și risipit atât orașul, Geneva din 1864 fără rezerve, mic ocol pentru a pune la când face cronica unei sârbii, "convinși că lupta cu mul-Plevna si Smârdan a luptat în

O imagine de coşmar Zaiţar, care a fost transformată

militarilor răniți din forțele spațiu larg diferitelor inițiative cumplită pentru această țară. amărăciune în finalul Notei sale a acestor dispozițiuni"

râului Timoc", aceasta chiar dacă recunoaște semnul protector al Crucii Roșii, pe care îl va timea si apărarea unor puncte considera a avea semnificație a căror importanță nu valorează creștină și îl va înlocui cu un sacrificiile de vieți a unei semn propriu - Semiluna asemenea apărări, au părăsit Roșie, dar va continua actele de tratamentul în captivitate. Se încălcare a Convenției și în pare însă că turcii nu țineau războiul ruso-turc din 1877prezintă Eminescu referitor la 1878. Cruzimile comise asupra micuța, dar prospera localitate prizonierilor și răniților ruși vor stârni protestul Marilor Puteri în ruine, căci turcii au stricat tot neimplicate în conflict: Austria, popoare. Sunt criticate în independenței proprii. Din orientale", dar îndeosebi după ce nu puteau lua cu ei: "Oglinzi Italia, Germania, aceasta din sparte, lustruri bucățite, urmă considerând că "această scrinuri hăcuite și cuprinsul lor conventiune îndatorează nu războiului, inclusiv cele putea fi total înăbușite, iar iulie 1876, Eminescu, la unison risipit, oalele cu flori aruncate numai pe beligeranti a observa privitoare la regulile de drept starea de beligeranță va cu presa străină, deplângea prin ogrăzi, în fine, mărfurile unul în privinta celuilalt umanitar, așa cum fuseseră ele cuprinde aproape tot spațiul consecințele grave ale din magazii aruncate pe uliți dispozițiunile ce ea conține, dar codificate prin Convenția de la balcanic, culminând cu războiul pătrunderii trupelor otomane pe (...)". Făcând din nou apel la încă dă puterilor neutre exemple din istoria lumii, cosemnatare dreptul de a stărui Eminescu va acorda un ... aceasta ar fi o calamitate Eminescu concluzionează cu asupra observării esacte

Obiectiv, Eminescu constată

cât și satele de amândouă părțile Turcia nu numai că nu va mai adăpost "bolnavii, răniții și reprezentații teatrale cu piesa emigranții" (3 iulie 1877). Problema prizonierilor este Damé, subliniind laconic că amintită de Eminescu în dese "al treilea act se petrece rânduri, arătându-se numărul

la ambulanța din Turnu persoanelor capturate, dar nu și Măgurele". Referitor la însemnele protectoare ale Crucii Roșii, cont nici de cutume, nici de Eminescu semnalează și un caz ultimele prevederi în materie de folosire abuzivă a acestora din Declarația internațională În 17/29 august 1876, a sosit la asupra legilor și obiceiurilor Pesta un grup de 68 de ofițeri războiului, adoptată în 1874 de ruși care "aveau în pașapoarte Conferința diplomatică de la clauza art.7 din Convenția de Bruxelles, și nici nu aveau la Geneva că sunt atașați temei să o facă întrucât textul serviciului Crucei Rosii" si declarației nu a fost ratificat, iar care se îndreptau către Belgrad. conferința fusese convocată de De fapt, ofițerii în cauză erau țarul Alexandru al II-lea al voluntari care plecaseră să lupte și bani pentru armată, c-un Rusiei, dușmanul lor de moarte. împotriva armatei turce, dar, cuvânt bogatul și săracul dau Pentru că Eminescu se baza pentru a putea circula liber și a

îndeosebi pe informații preluate nu avea neplăceri în traversarea din presa străină, iar aceasta nu țărilor de tranzit, își procuraseră prea scria despre ambulanțele acte care atestau în mod fals că Decretul Regal nr.1173 din criză intervenită în zonă. Un inofensive, bătrâni, femei poarte mai rău decât trupele că armatele Rusiei, față de care României (înființată la 4 iulie medical, personal care (...) În Bucovina (...) se țin

FESTIVITĂȚILE DE ABSOLVIRE A PROMOȚIEI 2009, LA FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET



Zilele trecute, într-un cadru festiv, sărbătoresc, s-au desfășurat cele două Festivităti de absolvire, care au marcat încheierea anului universitar 2008-2009, forma de învățământ zi, a primului ciclu de licență, Ciclul I Bologna, la cele două specializări ale Facultății de Educație Fizică și Sport: Educație fizică și sportivă și Kinetoterapie și motricitate specială.

Cei circa 300 de absolvenți ai facultății au participat cu bucurie și emoție la programul festiv, ce a cuprins evocarea apartinând îndrumătorilor anilor terminali, decanului facultății, cadrelor didactice care, cu toții, au subliniat principalele momente din anii de studenție, din viața lor de studenți, din timpul orelor de curs, seminarii, laboratoare și practică de facultății. specialitate și activităților sportive sau cele specifice kinetoterapiei.

două specializări: Samoilă Laura -Educație fizică și sportivă, și univ.dr Aurelian Gh. Bondrea, Marinescu Gabriela Adriana - căruia i s-a transmis, prin șefii Kinetoterapie și motricitate promoțiilor 2009 ai Facultății de specială, absolvenți eminenți, bursieri în toți anii de studii, au și medalia omagială ca mulțumire exprimat, în numele colegilor de pentru tot sprijinul acordat, pentru generație, aprecieri elogioase la faptul că a fost permanent alături de



adresa cadrelor didactice, conducerii

În mod cu totul special s-a evocat rolul deosebit pe care 1-a Șefii de promoție, de la cele avut președintele și rectorul Universității Spiru Haret, prof. Educație Fizică și Sport, **Diploma**

studenți, asigurând condiții optime desfășurării procesului didactic, de pregătire pentru viitoarele lor profesii: profesori de educație fizică, antrenor sportivi licențiați sau kinetoterapeuți.

Absolvenții promoției 2009 ai celor două specializări au exprimat, de asemenea, dorința de a continua studiile universitare la Ciclul II Bologna, de masterat, la cea mai și Sport din țara noastră, la Universitatea Spiru Haret.

Poate vă interesează

Târgurile de cariere – o sansă pentru tinerii absolvenți

peisajul auster al economiei de piață, târgurile sunt tot mai atractive, reprezentând, pentru cei care caută un loc de muncă o irezistibilă oportunitate. În general, aceste târguri se adresează tinerilor aflati la început de carieră, studenți, absolvenți. Întâlnirile potentialilor candidati cu reprezentantii companiilor de top le conferă acestora posibilitatea să aleagă pe cei mai buni participanți dintre cei buni, fiind edificatoare, benefice pentru ambele părti. Multi angajatori oferă consiliere gratuită pe CV, chiar și sfaturi celor interesați de o carieră în domeniu.

Pentru candidați, principalele avantaje ar fi: accesul la un mare număr de angajatori, posibilitatea de a se face remarcat în urma unor discutii competente cu reprezentanții, cu specialiștii companiilor și crearea unei imagini complete, de ansamblu asupra ofertei, putând astfel să ia direct pulsul pietei.

Din perspectiva angajatorilor există, de asemenea, avantaje semnificative, care vizează posibilitatea de a recruta și, în același timp, de a construi portretul ideal al unui angajator și a asigura accesul la un număr mare de candidați bine pregătiți într-un scurt interval de timp.

Cele mai cunoscute târguri de carieră din România sunt: JobFest, Angajatori de Top, JobShop, Târgul de Cariere, HRMultinational, Cariere de Viitor și Târgul de Joburi din Politehnică.

De la an la an, însă, numărul acestor târguri crește și au apărut târguri specializate, care oferă joburi pe domenii, cum sunt: Multilingua, destinat cunoscătorilor de limbi străine, BankinJobs, pentru tinerii care visează la o carieră în domeniul financiarbancar, și *Târgul de Joburi în Turism*, organizat de

Devenite din an în an tot mai frecvente în ASE. De departe, domeniul care se afirmă cel mai puternic, fiind cel mai atractiv, este IT (dezvoltare a software).

> Fireste, pentru a câstiga aprecierea angaiatorului. participanții la târguri de joburi, indiferent de profilul acestora, au interesul să se pregătească cât mai serios, să fie în măsură să ofere informatii cât mai bogate despre aptitudinile lor, despre atu-urile profesionale, să pună întrebări pertinente, pentru a putea formula răspunsuri la fel de pertinente în dialogul cu angajatorii, prezentând un CV cuprinzător, actualizat, precum și scrisoarea de intenție bine

> Nevoia unei selecții a companiilor care oferă locuri de muncă disponibile face mai mult decât necesară adresarea directă celor pe care i-au convins că merită să-și continuie cariera în cadrul ei, înainte de a intra în contact cu celelalte, așa cum se optează pentru o sluibă scoasă la concurs.

> Este bine să nu fie abordați reprezentanții companiilor angajatoare atunci când sunt înconjurați de mai multi potentiali candidati, întrucât, logic, nu vor putea să răspundă la întrebările ce se suprapun și, în plus, șansa de a fi recunoscut, dacă participantul respectiv va reveni pentru interviu este aproape nulă.

> Oricum, datele de contact trebuie să rămână la angajatori, pentru a putea ține legătură nu numai în situatia fericită de a fi fost ales pentru jobul respectiv,

> dar și pentru o viitoare întâlnire. Să credem, în continuare, în eficiența, în performanta acestor târguri, în oferta lor generoasă de joburi, în efortul companiilor care le prezintă de a sprijini noile generații de absolvenți în valorificarea pregătirii lor, a carierei în care s-au format.

Comisia Europeană vă îndeamnă să vă "Imaginați o lume nouă"... cu ajutorul fotografiei

În cadrul Anului European al Creativității și Inovării (AECI) 2009, Comisia Europeană a lansat concursul de fotografie "Îmaginați o lume nouă". Sunt invitați să își exprime creativitatea fotografi profesioniști și amatori de toate vârstele din întreaga Uniune Europeană. Un juriu de prestigiu va selecta învingătorii, care vor primi premii constând în echipament fotografic și excursii în orașe din Uniunea Europeană. Concursul are un site web: www.imagine2009.eu. Termenul limită pentru prezentarea foto grafiilor este 31 august 2009.

Imaginația este o capacitate vitală a ființei umane: imaginația facilitează înțelegerea experienței și a cunoștințelor; datorită imaginației, putem înțelege lumea. În această perioadă de schimbări rapide, trebuie să fim flexibili și creativi, să ne folosim din plin imaginația și capacitatea de inovare și să ne proiectăm în viitor.

Comisia Europeană invită toți fotografii profesioniști și amatori, studenții în fotografie și pe toți cei talentați să își prezinte fotografiile la concursul "Imaginați o lume nouă". Poate participa orice persoană care locuiește | de a revoluționa viața organiîntr-un stat membru al Uniunii Europene, într-o țară candidată sau în Islanda, Liechtenstein sau Norvegia, care împărtășește pasiunea noastră pentru fotografie.

Juriul concursului "Imaginați o lume nouă" va fi condus de profesorul de fotografie Chris Wainwright, președintele European League of Institutes of the Arts (ELIA). Lucrările prezentate vor fi evaluate de către un juriu internațional alcătuit din profesioniști renumiți din domeniul fotografiei și al artelor, care vor alege câștigătorii: Claude Bussac, directoarea PhotoEspaña, Spania; François Hébel, directorul Rencontres d'Arles, Franța; Orsolya Kőrösi, directoarea executivă a Hungarian House of Photography, Ungaria; Vangelis Ioakimidis, directorul Thessaloniki Museum of Photography, Grecia; Elina Brotherus, fotograf și artist video, Finlanda; Klavdij Sluban, fotograf francez de origine slovenă.

Publicul european va fi invitat să aleagă câștigătorul "Premiului publicului" printr-un proces de votare online. Cei patru câștigători ai concursului vor primi premii importante, constând în aparate foto, echipament fotografic, excursii în orașe europene și o largă recunoaștere, pe scena europeană, a talentului lor.

Concursul fotografic este unul dintre evenimentele organizate de Comisia Europeană în cadrul Anului European al Creativității și Inovării 2009 (AECI). Sub deviza "Imaginează, Creează, Inovează " AECI 2009 are drept obiectiv sensibilizarea cu privire la importanța creativității și a inovării, competențecheie pentru dezvoltarea personală, socială și economică. Punând în valoare creativitatea și inovarea, UE dorește să modeleze viitorul Europei în contextul unei concurențe la nivel mondial, promovând potențialul de creativitate și inovare al fiecăruia dintre noi.

TENDINȚE ÎN MANAGEMENTUL SECOLULUI XXI

Prof. univ. dr. Silvia Delia OLARU Decanul Facultătii de Marketing și Afaceri Economice Internaționale

Managerii au două sarcini: să rezolve problemele prezentului și să se pregătească pentru viitor. Ca să se poată pregăti mai ușor, ei trebuie să știe că pot conta pe cea mai bună armă strategică a erei informaționale: organizația specializată în schimbare.

Respingerea schimbării este periculoasă. Firmele nu pot fi apărate de schimbare, indiferent de dimensiunile, de resursele sau de calitatea ofertei lor actuale. Schimbarea excesivă, destabilizatoare, revolutionară, este la fel de periculoasă. Companiile nu-și pot permite să continue să suporte costurile impunerii schimbării pierderea locurilor de muncă și dezbinarea forței de muncă.

O nouă logică strategică

Succesul companiilor de astăzi se datorează capacității lor de a genera schimbări. Produsele și serviciile actuale oferă doar un bazează pe capacitatea organizației mai strânse cu partenerii-cheie. Pe concentrate, rapide în mişcări, flexibile își vor putea susține mai schimbărilor pieței și chiar de a crea noi piețe.

Pe măsură ce companiile se deplasează spre o structură organizatorică mai puțin dezvoltată pe vertical, mai puțin ierarhizată, mai flexibilă, specializată în schimbare, managerii trebuie și ei să-și modifice rolul. Modul de afaceri al viitorului reclamă noi genuri de conducere. Structurile bazate pe comandă si control dau naștere unor organizații mai active, în care echipe de proiect interfunctionale si inter-companii preiau inițiativa și execută modalități de conducere și de motivare a

Vechea politică a momelilor și amenințărilor, aplicată în cazul remunerării și promovării, este mai mare Facultate de Educație Fizică | puțin relevantă, în cazul organizațiilor noi, mai puțin dezvoltate pe verticală. Unii manageri se simt amenințați, deoarece privilegiile tradiționale se erodează și sunt necesare aptitudini noi. Managerii trebuie să devină lideri care-i mobilizează pe oameni prin intermediul unei misiuni însuflețitoare și care pun accentul pe capacitatea de învățare. Ei trebuie să se folosească de puterea de a stimula și de a dirija munca în echipe interfuncționale și intercompanii, care sprijină noi strategii de creare a pietelor.

Noua logică strategică le oferă liderilor ceva pe care pot conta, chiar în momentele în care se produc schimbări. Directorii generali pot fi siguri că va trebui să asculte și să învețe, să-și pună în evidentă capacitătile legate de procese, nu numai produsele, să-și pretuiască aliatii și să fie supuşi unui control mai mare din partea tuturor părților interesate de activitatea companiei. Automulţumirea va fi o trăsătură a celor învinsi. În acest nou mediu. singura consolare a directorilor generali va fi consolarea cu

schimbarea. În acest nou context, munca managerului devine un act de mentinere a echilibrului. Liderii care afectează capacitatea de jonglează cu contradicțiile pentru a adaptare. obține cea mai bună dintre alternativele cele mai atrăgătoare, în jurul competențelor de bază ale evenimentele de pe piețele locale companiei reclamă răspândirea și sau de a genera idei noi, ori centralizarea cu scopul de a trebuie să aloce mai mult timp îmbunătăți viteza de implementare comunicării active a priorităților, este o iluzie temporară. Liderii nu raționali concreți, asigurându-se pot conta pe planuri ireproșabile în că grupurile învață unul de la altul vederea conducerii companiilor; ei trebuie să fie pregătiti pentru realizările care ilustrează cel mai ajustări continue. Autoritatea este bine aceste priorități. Oamenii greu de impus într-o lume aflată în trebuie să se gândească, în primul continuă mișcare. Liderii pot numai să spere că vor putea ghida un număr mare de inițiative către la stocul de know-how folosit în scopuri productive.

Surse de avantaj competitiv

În ultimii ani, au apărut idei noi privitoare la modul cum trebuie să concurăm. Aceste idei au potențialul zațională, plasând factorii sociali în fruntea succesului în afaceri.

Companiile se abat de la de sursele clasice, ale avantajului competitiv-costuri mai scăzute sau caracteristici diferentiale. Într-o lume instabilă, caracterizată printr-o concurență puternică, succesul vine de la capacitatea de a răspunde și de a acționa - nu de la caracteristicile produselor sau pietelor actuale. În schimb, acțiunile companiilor de succes se bazează pe patru soluții care pot asigura un avantaj competitiv durabil.

Companiile concurează pe baza unor aptitudini distinctive cunoștințele inginerilor de la Honda, competența celor de la 3M în domeniul adezivilor sau aptitudinile de prelucrare a datelor și management al operațiunilor cu amănuntul în cazul celor de la Banc One. Companiile de succes rămân concentrate asupra celor mai

Competența de bază.

importante puncte forte pe care le posedă, investesc în formarea unei mase critice a acestora și nu mai pun accentul pe activitățile care nu adaugă valoare. Definirea competențelor de bază și organizarea în vederea susținerii și perfecționării lor asigură succesul permanent în condiții schimbătoare.

2. Comprimarea timpului. De la avantajele celui care inovează până la ciclurile mai scurte de dezvoltare a produselor, la livrările exact la timp și reacția rapidă la tendințele pieței, companiile avantaj competitiv temporar. Un concurează din ce în ce mai mult în avantai competitiv durabil se funcție de timp. ABBA a optat pentru "T50" (reducerea la jumătate de a stăpâni schimbarea. Sursele a timpului necesar efectuării avantajului competitiv al unei oricărei operații) ca obiectiv central organizații sunt competența de al programului sau de îmbunătățire bază, comprimarea timpului, a competitivității globale. Honda a perfecționarea continuă și relațiile câștigat un avantaj competitiv datorită inovării rapide a scurt, organizațiile care sunt produselor. Benetton, datorită capacității de a avea permanent în magazine articole foarte cerute, bine capacitatea de a face față fabricând bunurile pe baza datelor cu privire la vânzări, expediindu-le în curs de câteva zile.

> Îmbunătățirea continuă. "Calitatea a ajuns să însemne mult mai mut decât lipsa defectelor"; mișcarea de promovare a calității totale îmbrățișează acum, ca obiectiv central, îmbunătățirea continuă - kaizen, în japoneză. Companiile constată că asemenea îmbunătățiri graduale ale produselor și proceselor,

bazate pe măsurători. feedback și învățare, sunt imperative pentru capacitatea lor de a concura. PepsiCo, care a depășit McDonald's, devenind operatorul de restaurante cu servire rapidă cel mai mare și cu cea mai rapidă creștere, și-a modificat în mod constant produsele, sistemele și structura organizației, pentru a îmbunătăți fiecare aspect al activității sale.

4. Relațiile. Colaborarea dintre companii, în special parteneriatele furnizor-client, reprezintă a patra sursă de avantaj. Companiile își măresc propria capa-

citate prin intermediul relațiilor, adăugând competența partenerului la propria lor competență.

În calea folosirii acestor avantaje – bariere sociale, nu strategice

Pentru a utiliza aceste patru surse de avantaj competitiv, companiile trebuie să acorde o mai mare atenție factorului uman. Barierele aflate în calea folosirii acestor surse sunt în mare parte sociale, nu strategice. Ele se datorează distincțiilor rigide existente între clasele organizationale – constituite după nivel, după funcțiune, după diviziune -

Crearea unui avantaj competitiv împărtășirea cunostintelor. Liderii și recunoscând apoi personal rând, la aptitudinile cheie; ei trebuie să vadă în munca lor o contribuție comun sau o valorificare a acestuia.

Fiecare companie trebuie să se considere ca fiind bazată pe cunoaștere; de aceea, transmiterea strategiei la toate eşaloanele ierarhice devine sarcina centrală a unui lider. Companiile nu pot menține distincții între clasele cunoaștere" a individului; fiecare trebuje să cunoască

În mod similar, concurența organizare mai cuprinzătoare, mai putin separatoare. A asigura mai rapid o valoare mai mare pentru clienti nu presupune doar servicii excelente în cadrul parametrilor existenti, ci si experimentare si inovare pentru a elabora noi

abordări Pentru a se mişca repede, companiile au nevoie de un portofoliu de idei noi; dar ele pot fi lipsite de valoare dacă nu sunt

În schimb, sprijinul acordat inițiativelor de afaceri trebuie să se producă foarte aproape de esența afacerii, prin sădirea multor idei mărunte în numeroase experimente. Trebuie să se pună la dispoziție timp resurse, iar managerii trebuie să fie răspunzători pentru realizarea acestor investiții. Acest lucru, la rândul său, reclamă deschiderea către ideile personalului. Deosebirile de statut care-i exclud pe anumiți oameni de la conversație înăbușă

În multe companii, barierele puse în calea inovării sunt în aceeași măsură de ordin social și organizațional; categorii întregi de persoane sunt ignorate ca surse de idei. Contrar acestei situații, organizației, pentru a îmbunătăți orice aspect legat de produsele și

unei inovații, trebuie înlăturate barierele sociale. Sporește numărul dovezilor, conform cărora capacitatea de a reduce timpul de dezvoltare a produselor sau de livrare a valorii către clienți nu se datorează numai organizației găsirea combinației potrivite de împreună în mod simultan, și nu succesiv –, ci si factorul uman.

Fiecare barieră organizațională dă naștere unei bariere sociale care poate afecta viteza și capacitatea de reacție. După apariția primelor calculatoare de birou, acestea n-au fost adoptate mai repede în munca managerilor din cauza reținerii șefilor de a învăța de la secretarele lor.

Multe companii care s-au grăbit

O nouă logică strategică
 Un avantaj

competitiv durabil • În calea folosirii acestor

avantaje – bariere sociale, nu strategice

Deschiderea către ideile angajaților
 Sădirea

multor idei mărunte în numeroase experimente

• Perfectionarea continuă implică mai mult

decât ajustarea practicilor curente • O mai mare

capacitate de a combina în noi moduri resursele

existente • Formarea legăturilor sociale și rolul

corelate cu necesitățile și preocupările firmelor existente.

îşi mentin şi angajamentele independente, care le trag în alte

companiile japoneze de succes primesc în mod obișnuit un număr mare de sugestii de la toți membrii procesele proprii.

Pentru a scurta durata realizării funcțiuni capabile să lucreze

să se alăture mișcării pentru calitate acum câțiva ani s-au trezit că eforturile lor sunt blocate de granița dintre echipele de lucru. Încurajarea rezolvării problemelor legate de calitate și a altor filosofii privind perfecționarea continuă a fost relativ uşor de realizat în cadrul

în situații de genul societăților mixte sau al partenerilor furnizorclient, în care părțile implicate

ale aliatului lor.

Desigur, alianțele strategice se desfac rareori numai din cauză că managerii de la vârful celor două companii nu se înțeleg; totuși, un parteneriat anglo-francez s-a dizolvat din cauza frustrării, deoarece managerii de rang superior nu se agreau suficient de mult pentru a se conforma și a proceselor de afaceri;

Integrarea angajaților în strategia și procesele de afaceri ale companiei Soluția mySAO HR oferită de către IBM

priorităților strategice în schimbare

Achizițiile, parteneriatele și poziționările pe piață sunt vitale pentru existența companiilor moderne. În același timp, inovația si creativitatea sunt esentiale pentru afaceri. Devine vitală astfel implicarea angajaților în schimbările produse în companii, pentru a fi motivați în adoptarea strategiilor și îndeplinirea obiectivelor într-o manieră voluntară și măsurabilă.

Este firesc într-o lume bazată pe profit, ca firmele să ceară mai mult angajaților, iar angajații să ceară mai mult de la firme. Aceasta înseamnă că utilizarea potențialului uman și al tehnologiilor trebuie combinată pentru un maxim de eficiență. Acest proces necesită transformarea clasicelor servicii de resurse umane HR în strategii de management al capitalului uman HCM. Motivele sunt simple și au la bază necesitatea dezvoltării unor organizații eficiente, alinierea oamenilor la strategiile de afaceri și flexibilitatea forței de muncă.

În viziunea IBM Business Consulting Services, Managementul Capitalului Uman are la bază patru concepte: More from

Factorii de compatibilitate continuă colaborare și inovatie. socială au o importanță mai mare Rezultatul încorporează cele mai bune soluții în domeniile în care activează cele două companii:

· un set cuprinzător de soluții pentru afaceri pentru companiile mari, mici și mijlocii

· acces la depozitul de cunoștințe al celei mai mari organizații de

servicii de consultantă din lume; • un portofoliu extins de servicii SAP-IBM, modele și cele mai bune practici din diferite industrii:

• implementare globală și capabilități de externalizare, incluzând externalizarea găzduirii de aplicație

opțiuni de finanțare flexibile din partea IBM Global Financing. Aplicația mySAP ERP HCM are ca scop creșterea valorii celui mai important potențial al unei companii: capitalul uman. Pentru aceasta, aplicația permite identificarea și alinierea aptitudinilor, activităților și beneficiilor angajaților cu obiectivele și strategiile de afaceri. De asemenea, mySAP ERP HCM oferă și instrumentele necesare administrării, măsurării și răsplătirii contribuțiilor individuale sau în echipă ale angajaților. Prin implementarea instrumentelor integrate din mySAP ERP HCM, compania poate să identifice cei mai buni oameni să le dezvolte capacitățile, dar și să alinieze eforturile acestora cu obiectivele firmei sau să-i

păstreze pe cei cu rezultate de top. Aplicația oferă funcționalități ntegrate ce acoperă orice aspect din activitatea unei companii: automatizează procesele HCM și le integrează în operațiunile globale; oferă acces la informații de ultimă oră pentru accelerarea deciziilor legate de forța de muncă; sprijină atât angajații, cât și managerii în viața activă; permite angajaților să administreze procesele într-un mediu colaborativ.

MySAP ERP HCM: caracteristici și functionalități

Talent management - cu mySAP ERP HCM poate fi considerat întreg procesul strategic de angajare, de la încadrare până la pensionare, incluzând: recrutarea, educația, cariera și managementul performanței. Permite, de asemenea, identificarea și urmărirea angajaților cu potențial ridicat, precum și identificarea succesorilor pentru pozițiile cheie. Aplicația permite descope-rirea celor mai buni oameni, exploa-tarea talentelor acestora, păstrarea și promovarea angajaților cu cele mai bune rezultate.

Workforce process management - mySAP ERP HCM ajută la organizarea și integrarea proceselor esențiale legate de forța de muncă, precum administrarea angajaților, salarizare, time management și contencios. Construit pe o platformă adaptabilă, conform cerințelor legislative și experienței fiecărei țări, soluția permite standardizarea si consolidarea tuturor proceselor și datelor legate de forța de muncă, într-o singură platformă, asigurând concordanța cu regulamentele și legislația locală. Cu SAP ERP HCM companiile pot opera cu limba, moneda, experiența și regulamentele locale, oriunde în lume.

Workforce deployement managementul eficient al fortei de muncă presupune numirea persoanelor potrivite, cu abilitătile si în posturile potrivite, la timpul

Beneficii

• Îmbunătățirea performanței companiei – aliniază forța de muncă cu obiectivele companiei si se asigură că fiecare angajat înțelege și acționează în vederea atingerii acestor objective. • Utilizează și asigură dez-

voltarea optimă a abilităților găsește cei mai buni oameni și le canalizează talentul în locul potrivit, la timpul potrivit. Identifică și urmărește angajații cu potențial, pentru ca viitorii lideri să poată fi promovati din interior. • Adaptabilitate și administrare

costurilor – reduce costul și efortul de adaptare la regulamentele locale. • Acoperire globală și locală –

permite procese flexibile care îmbină cererile globale cu nevoile

· Creșterea satisfacției angajaților - construiește relații mai bune cu angajații prin servicii personalizate de mare valoare, dar și prin modele de compensare și premiere mai flexibile.

• Sisteme integrate pentru a lua decizii mai bune - integrează informațiile și procesele HCM în cadrul afacerii, pentru a oferi managerilor mijloace pentru a lua decizii mai bune.

• Scalabilitate și suport pentru micşorarea riscului - adaptează rapid procesele la necesitătile companiei printr-o soluție flexibilă.

• Oportunități pentru activitățile care au adus plus-valoare - canalizează toate procesele HCM și eliberează angajații de sarcinile de rutină, iar aceștia se pot concentra la activități care aduc plus-valoare.

Toate aceste virtuți conferă managementului forței de muncă la cel mai înalt nivel, bazată pe o eficiență, performantă.

definirea strategiilor lor în funcție bazată pe timp reclamă o formă de

liniilor organizatorice existente; s-au dovedit mult mai dificile determinarea adaptării altor departamente sau zone de activitate, elaborarea unor noi scheme de organizare, care să modifice radical teritoriile, sau încurajarea grupelor de lucru în efortul de a-și accepta reciproc ideile.

aliantelor strategice

Perfectionarea continuă implică însă mult mai mult decât ajustarea practicilor curente; ea reclamă capacitatea de a combina în noi moduri resursele existente, pentru a aborda noi posibilități de afaceri. Tragediile din lumea afacerilor se datorează uneori neputinței de a combina capacitățile existente. Cum se explică faptul că, atunci când CSB se situa printre cele mai mari companii de radiodifuziune din lume si poseda una dintre cele mai mari firme de înregistrări audio, o companie rivală și nu CSB a fost cea care a văzut potentialul existent în domeniul televiziunii în ceea și de amploare a producției. Ordinea traducându-le în termeni ope- ce privește muzica? Membrii companiei au dat vina pe divergențele ireconciliabile dintre unitătile de afaceri.

Formarea legăturilor sociale care să împiedice divizarea organizatiei constituie o investitie foarte avantajoasă. În funcție de cultura companiei, acestea ar putea include organizarea unor conferințe obisnuite cu participarea sotilor si stabilirea de contracte, consfătuiri interdepartamentale, organizarea unor întâlniri vinerea după-amiaza. Asemenea evenimente nu sunt niște mofturi; ele facilitează transferul rapid al tehnologiei în cadrul firmei.

Banc One impune efectuarea de călătorii în vederea informării directe cu privire la operațiunile de succes, comunicându-le băncilor nou achiziționate că se pot aștepta ca bugetele destinate călătoriilor lor să se dubleze.

Legăturile sociale sunt chiar mai importante pentru sustinerea concurenței bazate pe relații, deoarece partenerii sau aliatii nu au drepturi de comandă unul asupra celuilalt, iar negocierea este continuă. "Personalitatea" joacă întotdeauna un rol important în apariția diverselor situații, deoarece ea nu este supusă complet rutinei.

People, Better Hr, on Demand Workplaces, Learning&Development. More from People. Această

abordare se referă la obținerea unei valori maxime din partea angajatilor simultan cu un bun control al costurilor. Abordarea practică are în vedere focalizarea pe strategii, analiza modului în care forta de muncă își însușește și răspunde initiativelor. Analizele IBM Business

Consulting Services oferă o modalitate științifică și măsurabilă de a determina strategia optimă de administrare a forței de muncă pentru orice companie. Rezultatul este o combinatie unică ce produce comportamentul potrivit pentru productivitate și eficiență. Better HR are în vedere

transformarea modului în care serviciile de resurse umane aduc valoare unei afaceri, prin îmbunătățirea calității și reducerea costurilor asociate acestor procese și sisteme. Business Consulting Services pot ajuta clienții să proiecteze, implementeze și adopte combinația optimă dintre un portofoliu de servicii HR, modele eficientă, din punct de vedere al de operare, procese și tehnologii informatice. Learning & Development

inspiră angajatii pentru îmbunătățirea performanței, a cunoștințelor și abilităților prin oferirea de metode și tehnologii pentru facilitarea proceselor de învătare și pregătire profesională. On Demand Workplaces.

Conceptul se structurează pe oferirea unui mod inovativ de gestiune a activității, a pregătirii profesionale și carierei printr-un portal tehnologic și permite o bună comunicare și coeziune între comunitățile dispersate de angajați. Finalitatea este un TCO mai bun pentru investiția în capitalul uman. HCM este o strategie inde-

pendentă, din punctul de vedere al furnizorului de software, însă pentru a livra cele mai bune servicii în domeniul Managementului de Capital Uman, IBM a inițiat o alianță cu producătorul SAP pentru a oferi mySAP ERP HCM.

Alianța IBM și SAP reflectă mai bine de 30 de ani de experiență



epístola a XXI-a

Dragă cititoare,

dragă cititorule, Viata nu este dreaptă. Întotdeauna grea și scurtă, totuși ea este nebănuit de frumoasă. Câteodată și se pare culori se desfășoară imposibilă, altă dată lucrurile merg strună. Mereu te întrebi de ce ți se întâmplă ție una și alta, de ce ai parte de atâta suferință. Sunt oameni care trec prin viață fluierând, alții cărora așa de sus le stă nasul că nu mai văd pe unde calcă. construit viața făcând rău altora. Ei trăiesc mult și bine, împroșcând venin în jurul lor, pe când oameni adevărați,

În direct cu NASA

neașteptate și mult mai timpuriu. Viața nu este dreaptă. Nu trăim în alb și negru. Sonorul pare cel mai adesea potrivit la maximum. Sunete si

epistole

Zgomote, zarvă, larmă, îndurerați și se prăpădesc pe făcută să îți ia mințile.

Gama culorilor este bogată. Filosofic vorbind, albul, roşul şi negrul sunt culori fundamentale. Idealul este albastru. Verdele este fraged și descrie tinerețea și natura. Roșul aprinde pasiunea și dragostea. Galbenul sclipeşte, strălucește și aduce bogăția. Maronie este țărâna. Bejul estompează materia, în vreme ce kakiul îi dă contur. Rozul. portocaliul și apoi movul tind să ascundă tușele groase. Lila atrage ochiul, pe când violetul strigă durerea. Emeraldul, onixul, jadul și turcoazul au farmece nebănuite. Albul sugerează credința, adevărul, sinceritatea și puritatea. Misterul și necunoscutul au culoarea neagră. Moartea nu este neagră. Ea nu are culoare. Adesea viața, ca o îmbinare a contrariilor, are culoarea gri. Sentimentele și gândurile au culori diferite în funcție de ceea

culoare are chipul tău? Cantitatea și calitatea sunetului sunt esențiale. Tonurile și ritmul au o mare importanță. Unele sunete gâdilă. Sunt sunete odihnitoare, dar sunt și sunete stridente. Există sunete care macină si sunete distrugătoare. Puține sunt sunetele ce aduc armonie. Ascultă și contemplă bătăile inimii!

ce transmit. Există foarte multe

umbre și nuanțe de culori. Ce

Cele mai vii și binefăcătoare sunete și culori sunt în natură. În epistola a douăzeci și doua haide să vorbim despre natură! Sănătate

Cu prietenie, al domniei tale, Mircea ITU

29 iunie - pomenirea Sfinților și Marilor Apostoli Petru și Pavel

Apostoli, pricină de laudă nu și pietrele scumpe. va afla nimeni mai mare alta mărturisirea Lui, numindu-l "Piatră", și pe adevărul mărturisirii lui a zidit Biserica Sa; iar pe Pavel l-a numit "Vas ales", care avea să poarte Nero. Pe colina Vaticanului, tiranilor si a împăratilor. Dar, strălucita basilică ce-i poartă trăise până atunci. iată alte câteva cuvinte despre numele. capul în jos, pecetluind, cu

Sfântul Apostol Petru, mai întâi, era pescar din Betsaida, la Marea Galileii, și se chema Simon, înainte de a se întâlni cu Domnul. Era frate cu Sfântul Apostol Andrei, "Cel întâi chemat" la slujirea credinței. Era cel mai vârstnic dintre cei doisprezece ucenici și, deseori, vorbea în numele Apostolilor, rugând pe Învățătorul să le tâlcuiască înțelesul tainelor credinței. Era o fire înfocată, cinstită și plină de rodire pentru Hristos și gata,

Apostolilor.

oricând, la uitarea de sine. Deşi, mai vârstnic, se supune, întru totul, hotărârilor luate la Sinodul Apostolilor din cealaltă căpetenie a Apostolilor, anul 51. Peste tot a întemeiat biserici, a învățat, a mângâiat, a întărit nădejdea și credința în religia evreilor, ucenic al lui primilor creștini. Când n-a Gamaliel și cunoscător al putut ajunge la frati, a luat pana întregii învătături din vremea

Pentru acești doi învățătură, care depășesc aurul de fel din Tarsul Ciliciei. Împuternicit de sinedriul din și-a Ierusalim, Pavel a prigonit Marele pescar decât lauda pe care le-a dat-o încheiat strădania și viața la cumplit pe cei ce mărturiseau Domnul Însuși, fiecăruia. Că, Roma, cetatea cezarilor. La credința în Hristos și pe Petru l-a fericit, pentru anul 67, în ziua de 29 iunie, propovăduiau Învierea Lui. Sfântul Petru a îndurat moarte Pe când călătorea spre cetatea de Mucenic, în vremea Damascului, spre a prinde pe prigoanei împotriva creștinilor, creștinii de acolo, Saul a văzut dezlăntuită de crudul împărat pe Domnul, Care I S-a arătat in chip minunat, și a crezut în numele Domnului, înaintea acolo unde astăzi se înaltă El, lepădând rătăcirea în care

Sfântul Apostol Pavel a verhovnicul aceste slăvite căpetenii ale Apostolilor a fost răstignit cu fost numit "Apostolul Neamurilor", ca unul ce-a vestit sângele său, credința și cel mai mult pe Hristos, printre

popoarele păgâne din acele timpuri, iar sfârșitul său a fost cu moarte de mucenic, tăindu-i-se capul cu sabia, în aceeași zi cu Sfântul Petru și sub același împărat Nero, la marginea Romei, pe drumul ce duce de la Roma spre mare. Să cinstim necontenit

pe acești mari ctitori ai credinței noastre. Cât vor dura cerul și pământul. faptele și măreția Sfinților Apostoli nu se vor şterge din istoria mântuirii. Să-i

chemăm în rugăciunile noastre și să fim recunoscători. Prin Să privim, acum, spre credintă suntem de-a pururea ucenicii Apostolilor.

Silvia-Delia OLARU

Tuturor celor care își serbează onomastica de ziua și a scris cele două Epistole din sa. Se numea Saul înainte sfinților Petru și Pavel,

UE: DE PE ULIȚA CEHĂ LA **CHIBRITUL SUEDEZ**

Transferul puterii s-a produs pe mica insulă dintre malurile Vltavei, cântată de Smetana cu ceva timp înainte, mai exact după summit. Simbolic, la nivel diplomatic. Preluarea manșei de către autoritățile suedeze se produce la Stockholm, conform cutumei, pe 1 iulie, în prezența reinvestitului președinte al Comisiei Europene, Barosso.

Președinția cehă s-a încheiat. Cu un președinte bine înfipt cu picioarele în solul euroscepticismului, cu un premier demisionar înainte de spargerea târgului, Cehia a acționat, mi se pare mie, cu tragere de inimă, dar și incolor și inodor pe durata mandatului său la rotația Uniunii Europene.

Aştept cu interes ambițiile nordicilor.

Este o ușoară diferență între cele două mandate prezidențiale, indiferent de numele titularilor, în defavoarea celui ce trebuie să accepte rezonantele verii si inevitabila moleșeală adusă cu sine în mai toată Europa. Timpul efectiv de lucru pare

retezat de inevitabila atmosferă de week-end indusă de spectacolul verii.

N-am cum ști dacă o țară cu așezare pe Cercul Polar va lua în seamă ruperile de ritm revendicate de ornicul biologic al celor mai sudici. În mod cert, calendarul președinției suedeze nu pare a se fi lăsat impresionat de astfel de detalii. Cu excepția unor săptămâni din august, el sechestrează cu bună știință, sistematic, nenumărate zile în contul activităților de rutină pe care mașinăria bruxellleză le implică întue rezolvarea meritorie a ecuațiilor de sezon.

Am urmărit de la distanță conferința de presă a premierului Fredrik Reinfeldt consacrată sublinierilor necesare la început de sezon. Îl precedaseră, la Bruxelles, seful diplomației suedeze, Carl Bildt, şi ministrul pentru problemele europene, Cecilia Malmström. Întâlnirea cu presa a acestora din urmă se consumase ca un preludiu necesar pentru testarea curiozităților gazetărești. Nu de alta, dar șeful guvernului era obligat să vină cu ceva răspunsuri.

Este interesant ce doreau să știe cu un ceas mai devreme ziariștii acreditați la Bruxelles. Și, chiar, ce-și doreau să afle? Ceva despre viitorul Tratatului Lisabona, cum merg negocierile înaintea summit-ului de la Copenhaga (consacrat schimbărilor climatice, cum stăm cu intrarea Turciei în UE, evaluări cu privire la situația din Iran si referitoare la sansa ajungerii în UE a statelor din Balcanii de Vest. Peste tot și peste toate: când si cum vom iesi din criza economicofinanciară care ne sufocă?

Despre toate a vorbit prompt și așezat primministrul de la Stockholm. Răspunsurile pe larg le găsim însă în **Strategia Președinției Suedeze**, lucrare de aproape 50 de pagini, model de așezare în format accesibil și digerabil a unei diplomatic.

Suedia nu poate ignora datele particulare ale anotimpului în care îi vine rândul să guverneze Europa. Criza de care vorbeam domină cu autoritate piata publică și dictează reflexele comunității. Sunt, în această vară, importante modificări instituționale: s-a format un nou Parlament European, grație recentelor alegeri pe plan național. Vom avea o nouă Comisie Europeană. Am fi putut avea un nou președinte de Comisie, dar, de această dată, cel de dinainte rămâne pe loc. Se păstrează incertitudini legate de Tratatul Lisabona, spânzurat în așteptarea noului referendum promis și asteptat în Irlanda. Sub presedintia cehă, la ultimul summit, s-au dat asigurări de natură să potolească spaimele irlandezilor. Ei vor să-si păstreze sistemul de taxare, ca și neutralitatea. Așa va fi! - au zis cei 26. Vor fi fost convinsi, măcar în majoritatea lor, votanții irlandezi? Avem de așteptat votul, când va sosi ora lui.

Premierul suedez ne-a precizat ce-și dorește tara sa cât timp se va afla la cârma Uniunii Europene: să conducă UE prin peisajul deloc prietenos al crizei economice si financiare, al cărui meniu Comunitatea îl împarte cu restul lumii. Doreste să tină aproape, între ele, statele comunitare în efortul de a răspunde provocărilor de tot felul la adresa cetățenilor de pe continent, convinsă că solidaritatea poate face diferența.

Doi sunt la număr inamicii publici însemnați în frunte de Președinția Suedeză, pentru a-i putea fugări pe durata următorului semestru, cu intenția declarată de a-i răpune ori măcar îngenunchia: 1. șomajul 2. schimbările climatice. În primul caz, este vorba de o luptă de gherilă de cursă lungă. În cazul ultim, timpul nu are răbdare: în decembrie la Copenhaga, are loc o conferință mondială consacrată protecției mediului și contribuția Europei se dorește consistentă în configurarea unei înțelegeri de mare angajament la nivel planetar.

Ni se promite un Program Stockholm în domeniul justiției și afacerilor interne. Ar fi al treilea agrement de acest fel, gândit să accentueze vectorul european de acțiune în următorii cinci ani pe suprafețe tematice de acut interes: politic, regimul de frontieră, vamă, azil, migrație, vize, crimă organizată.

Ne este pregătită o Strategie pentru Marea Baltică, considerată arie-pilot. Aș zice că este ocheanul îndreptat inițial către Marea Mediterană și poziționat de această dată către litoralul baltic, unde opt din cele nouă state riverane sunt în Comunitatea Europeană. Se mizează pe catalizarea eforturilor pentru un mediu înconjurător cât mai curat, dar și pe stimularea competitivității în regiune. Am reținut și deviza: Baltica - un motor al creșterii și

Suedia face din politica de bună vecinătate un subject major, având o grijă în plus fată de Parteneriatul Estic, pacient împins la drum înainte de a fi siguri că știe să se țină pe picioare.

Președinția gata să-și intre în atribuții dorește să știe Europa o construcție puternică și efectivă. Inclusiv ca actor global. Sunt multe pasarele care se desprind dinspre cabina de comandă. Avem și expuneri de motive. Iată una din ele: cel mai plin de succes mod de a contribui la pace, democrație, prosperitate în Europa îl conferă extinderea Uniunii. Croatia se apropie de finalul cursei. Turcia își continuă mersul, cam cu pânzele în apă, e drept, dar merge mai departe, Președinția Suedeză vădind preocupare de perspectiva acestei tări ca viitor membru comunitar. Se va urmări, suntem asigurati, procesul de integrare în UE a Balcanilor de Vest (dar nu se fac nominalizări de departajare).

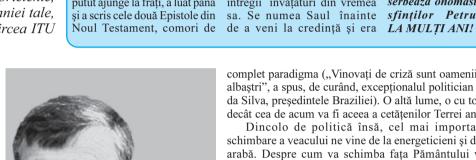
Dintre alte numeroase enumerări, trag cu ochiul la acel capitol al dialogului exînscris: summit-uri UE cu diferite state de pe glob. Dialogul transatlantic va evolua, ni se spune. Şi contactele cu tările mediteraneene se vor înmulti și substanțializa. Relațiile cu Afganistanul și Pakistanul vor beneficia de o poziție activă. Va trebui întărit rolul UE în Orientul Mijlociu, în gestionarea conflictelor pe continentul african. Nu scapă nimic nebăgat în seamă, când vine vorba de reuniunile la nivel înalt ale Comunității Europene cu parteneri de interes: Brazilia, China, India, Rusia, Africa de Sud, Ucraina,

A mai rămas ceva exterior ambițiilor diplomatiei de a se manifesta în calitate de coordonator de joc?

Neagu UDROIU

Sunt unii care nu numai că nu gălăgie de nedescris. Sunetele fac mai nimic, dar şi-au oraşului sunt agresive şi, la un moment dat, devin insuportabile. Culorile par să prindă viață seara. Însă, și ele și serenitate! țipă. Jocuri de lumini, panouri blânzi, smeriți, harnici și cu cu reclame cât mai colorate. sufletul mai mare decât lumile, Prea mult negru sau roz în sunt munciți de greutăți, exces. Viața orașului pare că e

pretutindeni împrejurul nostru.



Semne ale viitorului Cu doar câteva săptămâni în urmă m-am întors din Africa, Pământului, Lunii

mai exact, din Tanzania, unde am petrecut câteva zile într-un ținut și a Soarelui se rămas aproape neschimbat de la facerea lumii. De la facerea lumii e c h i l i b r e a z ă, lui Homo sapiens. Cel dăruit cu 46 de cromozomi și 25.000 - ușurând efortul de 30.000 de gene, urmare a unei mutații suferite de strămoșii lui din lansare... Iar în regnul animal, un accident pe care știința încă nu și-l poate explica. În câteva săptămâni voi veni, sper, cu un foileton-reportaj din acest Eden primordial, deocamdată vă voi spune că, aflat atât pe localizat deja 340 marginea giganticului crater Ngorongoro, cât și pe buza prăpastiei de sateliți ai de la Olduvai George, am avut din nou senzația că, întradevăr, diverselor stele existăm cu un anumit scop, că suntem parte a unui proiect al mă face să cred că Universului, care avea nevoie de Observatori, făpturi dotate cu rațiune, pentru a-și împlini neștiuta lui menire.

Iar Universul are nevoie, cred eu, de boala numită Viață, cea că, dimpotrivă, din care poate să apară rațiunea Observatorului inteligent. Un recent raport științific ne arată că suntem pe drumul cel bun și că, așa cum scrie splendidul nebun Michel Savage în a sa "Millenium Project", în viitorul milion de ani Sapiens sapiens va umple cu viată întreaga Galaxie.

În raportul despre care vă vorbesc, echipele internaționale de astronomi care supraveghează cerul ne-au comunicat că, doar la doi pași de noi – un fleac de 450 ani lumină! – Corot, satelitultelescop trimis pe orbită de inginerii spațiali a "simțit" că o planetă de tipul Pământului își vede liniștită de croaziera sa cosmică, conform legilor lui Kepler și Newton. Astronomii i-au pus numele de Corot b (avalanșa de exoplanete din ultimi ani le-a redus suflul imaginației) și au clasificat-o în "tribul" promițător al altor 20 de Corot b? Păi, ce altceva decât că, într-un viitor când inginerii spatiali vor fi preluat noile străpungeri în cunoaștere ale fizicienilor, transformându-le în aplicații, o eventuală expediție către o Terra 2 va fi lansată, de pe un viitor astroport aflat – către mijlocul acestui veac – într-unul din Punctele Lgrange, cele în care atracția

goana după exoplanete – astronomii au rândurile de mai sus nu sunt utopice, ci peste 1-2 generații societatea planetară va lua deciziile care

se impun, pentru decongestionarea **Terrei 1** si pentru fecundarea Cosmosului.

Desigur, sunt alte deciizii de luat până atunci, mult mai pământene, mult mai practice. Nu intru – încă – în analiza transformărilor politice prin care trece acum societatea lui H. sapiens, deși cred că spun multe atât apariția unui conducător mesianic de tip Barak Obama, cât și formulele de guvernare de tip "guvern Merkel", în care partizani din formații diferite sunt obligați să colaboreze, spre binele public. Voi atrage însă atenția că, urmând exemplul Japoniei, energeticienii americani sunt pe planete telurice, adică alcătuite din rocă. Ce promisiune ne face cale să regândească rolul lui Homo faber, constructorul. într-o societate compusă din 6,7 miliarde de indivizi, mult prea numeroși pentru a cimenta o lume a consumerismusului, a dezvoltării tehnologice fără limite, a risipei pur și simplu desfrânate de energie și a vieții trăite doar în numele profitului. Să ne așteptăm deci ca, în doar următorii 10-15 ani, societatea capitalistă să-și schimbe

complet paradigma ("Vinovați de criză sunt oamenii albi cu ochi albaştri", a spus, de curând, exceptionalul politician Ignacio Lula da Silva, președintele Braziliei). O altă lume, o cu totul altă lume decât cea de acum va fi aceea a cetățenilor Terrei anilor 2020. Dincolo de politică însă, cel mai important semn de schimbare a veacului ne vine de la energeticieni și de la... lumea arabă. Despre cum va schimba fața Pământului valorificarea energiei solare în fiorosul deșert Sahara vă voi vorbi într-un șir

lui față

dragostea

Mântuitorul Hristos.

Sfântul Apostol Pavel. A fost

bărbat învățat, fariseu și rabin

de articole viitoare. Până atunci, voi încheia misiva mea despre ziua de mâine cu un alt semnal pozitiv, prin care lumea arabă își anunță intențiile. Este ceea ce prospectorii în viitoruri numesc "Proiectul Masdar City". Va fi un oraș de 80.000 de locuitori, coborât pur și simplu din Science Fiction. Un ecooraș, susțin şeicul Zayed Ben Sultan Al-Nayane şi Sultan Al-Jaber, care va fi "dat la cheie" în 2016 locuitorilor lui de către arhitectul Norman Foster, șeful proiectului. Aflat în construcție chiar în zilele noastre în Abu Dhabi, cu o suprafață de doar 7 kilometri pătrați, acest "Ferrari din deșert", cum a fost numit, va folosi pentru nevoile populației 200-240 megawați, energie preluată în întregime de la Soare, 80% din apa orașului va fi reciclată, toate utilitățile vor fi economicoase la sânge - prin colaborarea cu energeticienii de Massachussets Institute of Technology - ceea ce înseamnă că, în comaparație cu alte orașe de aceleași calibru, Masdar City va "sustrage" 1,1 milioane tone CO, pe an (economia de combustibil deși neesențială, orașul fiind practic așezat pe petrol, este totuși semnificativă...). Dovadă că acest "Sillicon Valley al energiilor | întregi filosofii de management politic și renuvelabile" a și fost luat în seamă, aflați că IRENA (Agenția pentru energii renuvelabile) și-a stabilit sediul în Abu Dhabi, pe șantierul lui Mazdar City, în ciuda protestelor producătorilor de petrol din OPEC.

Voi încheia "raportul" meu de astăzi privind ziua de mâine și cea de dincolo-de-mâine cu o constatare și o propunere: orgia consumeristă a secolului al XX-lea s-a încheiat (culmea, cu aiutorul lăcomiei finantistilor și bancherilor!); iar Nef (Nouvelle économie fraternelle) lansează ideea ca toate câștigurile din dobânzi - trecute, prezente și (mai puține, sperăm) viitoare - să fie vărsate spre cercetarea din energetica neconvențională.

Alexandru MIRONOV

Presa literară a exilului românesc

Poezia din revista Luceafărul – teme predilecte

Prof. univ. dr. Mihaela ALBU

Fondată de Virgil Ierunca și Mircea Eliade, apărută în trecând nu de puține ori până doar două numere (nr. 1, 1948 în forma metaforei poetice, în și nr. 2, 1949), revista revistele exilului - mai ales în Luceafărul rămâne în istoria cele din prima parte – politicul presei românești din exil nu se dovedește a fi una dintre numai ca prima revistă fondată de exilații români de după firesc și nu are nevoie de 1944, dar şi prin calitatea explicații, dat fiind materialelor apărute în paginile anticomunismul autorilor, dar



În afară de studii, eseuri și proză, cele două numere ale revistei publică destul de multă poezie, semnată de N. I. Herescu. Contesa de Noilles. Alexandru Andronic (în nr. 1) si Constantin Virgil Gheorghiu, Horia Stamatu, Vasile Posteucă, Vintilă Horia, N. S. Govora, Mihai Tăcutu, Valeriu Anghel (în nr. 2). Unii dintre aceștia, cunoscuți cu afiliere legionară, au emigrat, vor face parte dintre semnatarii frecvenți în paginile mai multor reviste ale exilului

românesc. Începem prezentarea detaliată a revistei cu poezia, selectând poemele a căror tematică se dovedește un gen proxim.

temele predilecte. Faptul este și posibilitatea - pe care le-o conferea traiul într-o țară liberă de a se exprima direct. Întâlnim astfel de la primul număr al Luceafărului (deci încă din anul 1948!) un poem intitulat "Rugăciune", semnat de N. I. Herescu. Scris în metru popular, în strofe de două versuri, "Rugăciune" este, contrar conotației titlului, un poem cu mesaj politic, specific perioadei istorice respective și conditiei exilatului care a fost nevoit să-și lase țara "sub silnica hoardă". Străinul care face "să sufere țara nevinovată", aducând "foamete", dar mai ales privarea de orice libertate, "lanțul pe gând", cum spune poetul, nici nu era nevoie a fi numit explicit în anul 1948! Acest străin ocupase țara și oprise înflorirea care se manifestase în perioada interbelică la cote atât de înalte. El era străinul de la care, așa cum va sublinia unul dintre

foștii directori ai Europei

Libere, Vlad Georgescu, într-un

volum mai amplu, republicat la

Humanitas în 2008, "culturnicii

Astfel, de la eseuri și

sinecuri) de la ideea că decât teoria marxist-leninistă materializată în "știința sovietică". Citite astăzi, multe dintre textele acestora sunt de un ridicol extrem. Atunci însă, ele erau în țară vehiculul

Fată de o astfel de impunere cel mai frecvent folosit în ideologilor momentului trebuie!), intelectualii din exil alarmă asupra teroarei și îndoctrinării petrecute în țară, Dar mult mai frecventă în

revistele exilului (cu începere



studiu care face parte dintr-un de la Luceafărul!) apare tema dorului de Țară (cuvânt scris aproape întotdeauna cu primiseră misiunea de a rescrie majuscule), temă izvorâtă din istoria țării, sau măcar de a constientizarea situatiei de organiza rescrierea ei". Toți exilat pe pământ străin. Dacă ar surghiun".

aceștia plecau în ceea ce fi să facem o statistică a așterneau pe hârtie (impus sau titlurilor poemelor publicate de "Doruri care pleacă, vin/ Și te iar contrastul e și mai evident acceptat pentru diverse autori români în reviste din ucid de-atâta chin" sunt, comparativ cu anotimpul în Franța, Spania, Germania, desigur, cele ale locului natal, "modelul si sursa" nu mai erau SUA, Brazilia etc., termenii sunt și ele asemenea dorurilor e primăvară, până și "iubirea "exil" și "dor" ar avea cu celui ce-și punea în vers – într-un siguranță cea mai mare poem intitulat "Zodier" frecvență. Amintim acum (spre tragedia de a trăi "o nouă susținerea afirmației) numai pe toamnă printre străini/ Un an naturii, "numai ei poartă în cele din Luceafărul. Acestea mai mult de lacrimi și sunt: în nr. 1 poemul lui Vintilă ideologic prin care se impunea Horia – "Exil", iar în nr. 2 – "Exilații", semnat de N.S. Govora, "Poeme din exil" (cu prin cuvânt (de sesizat verbul unul dintre acestea intitulat "Dorul de Țară"), scrise de C.V. cuvântări și în articolele Gheorghiu, iar Mihai Tăcutu semnează poezia "Dor".

Accente de sfâșietor dor de încercau o restabilire a țară (cu tot ceea ce evocă adevărului, trăgând semnale de locurile natale pentru fiecare) răzbat însă în toate poemele, chiar dacă nu sunt expuse asupra "lanțului (pus) pe explicit în titlu. Printre rânduri, sub masca metaforei, sau direct, retoric, condiția emigrantului într-o țară străină, aflându-și permanent în suflet și în gând matca din care s-a desprins fără voia sa, poate fi detectată în dimensiunile ei tragice aproape din fiecare rând, din fiecare vers, din fiecare gest. scrisă dincolo de locul natal, "Cavalerul" care "își sparge condiția exilatului e surprinsă pieptu-ntr-un pumnal străin" (v. Vintilă Horia – "Exil") este metafora oricăruia dintre "Exilații", autorul - N. S. scriitorii care își pun în cuvânt Govora – dispune parcă de un durerea, tristețea, dorul, amintirea fiecărui loc și lucru care poate semnifica termenul atât de complex numit "acasă". De un real tragism al condiției celui aflat departe, sugerat în simboluri, dar cu trimiteri la "chipurile îmbătrânite si cele mai familiare repere⁵ sunt două dintre poemele autorului



surghiun". Autorul este Vasile Posteucă, cel care se făcea ecoul tuturor acelora care se întrebau mereu "Ne-om mai întoarce oare înapoi?"

Aşadar, în toată literatura la dimensiuni tragice.

În poemul narativ obiectiv cinematografic și plimbă lumina de pe o scenă pe alta, surprinzând simptomatic un grup de exilați aflați într-un port (simbol transparent al galbene ca de ceară", dominați de "hulubii amintirilor". Toată Orei 25, intitulate "Dorul de scena e cumva bruegeliană, Tară" și "Primăvara în oamenii stau "în taverna săracă și murdară", au "bărbile

"Pulbere de vânt e dorul", încâlcite", "privirile bolnave", care e descrisă scena. Dar, deși plutește în aer ca o otravă". În toată atmosfera de sărăcie și disperare, pe fondul reînnoirii suflete, cerul de plumb al toamnelor moldave.'

"Cerul și stelele Patriei îndepărtate" devin și ele parte din toposul identitar, pe lângă toate celelalte elemente concrete care înseamnă acel "acasă" îmbrăcat într-o aură mitică (,... dar întoarcerea acasă/ E pentru ei o poveste, pe care o știu pe de rost.").

"Exil, Țară, singurătate, dor" sunt cuvinte obsedante, cuvinte-cheie sau, așa cum le numește profesoara din Statele Unite, Sanda Golopenția, ea însăși una dintre mințile lucide ale exilului, "cuvinte sub obsesia cărora ți se așază viața.' Productia literară desprinsă

din revistele exilului, ca de altfel însăși activitatea de fondare a acestor reviste, demonstrează că o mare parte intelectualilor plecați (îndeosebi cei de după al Doilea Război Mondial) și-au perceput exilul ca pe o "ruptură asumată", trăind cu conștiința aflării permanente între două

lumi și două culturi. Tot ceea ce au scris, tot ceea ce au întreprins sustin ideea că ruperea de tara de origine a fost în fapt, cu toată depărtarea chemării depărtărilor!) cu spațială și cu toată prelungirea temporală (acea "paranteza cât o existență" conștientizată metaforic de Monica Lovinescu) "o rupere minimă, o rupere de gradul zero."

Poezia din Luceafărul este o primă dovadă în acest sens.



Donația de nehotărâre



Legislația noastră referitoare la transplantul de organe nu permite îndoiala. Printr-o declarație notarială puteti interzice statului să dispună de organele dumneavoastră în cazul unei morti premature. În absența unei asemenea declarații însă, legiuitorul consideră că dumneavoastră ceptați în mod tacit donarea organelor.

Vi se oferă numai opțiunile da și nu. Posibilitatea indeciziei vă este refuzată. Potrivit Monitorului Oficial nu avem decât certitudini, atunci când vorbim despre componentele noastre.

De ce? Autoritățile ne explică: cererea este foarte mare, iar oferta departe de necesar. Ar fi o adevărată risipă să părăsim această lume cu inventarul complet.

Astăzi, orice urmă de îndoială nu i-ar fi permis Reginei Maria să-și trimită inima la Castelul

Reintroducerea dreptului la nehotărâre s-ar dovedi benefică pentru piata muncii. Nomenclatorul ofesiilor s-ar extinde cu un nou tip de gardă de corp, și anume, garda de organe.

Prin contract, acești salariați își pun toate organele la dispoziția angajatorului. Deoarece este sibil ca patronul să aibă nevoie de o inimă nouă, salariile vor fi proporționale cu riscul asumat. Dar orice angajat al SPP-ului știe că salvarea vieții unui demnitar îl poate ucide. Întotdeauna sacrificiul altora face posibilă nehotărârea noastră.

Alexandru LUCINESCU

190 DE ANI DE LA NASTERE

NICOLAE BĂLCESCU, PROMOTOR AL IDEALULUI UNITĂȚII NAȚIONALE A ROMÂNILOR

Prof.univ.dr. Nicolae ISAR

La 29 iunie se împlinesc 190 de Bălcescu, figură-simbol a generației de la 1848, cel mai de seamă revoluției de la 1848. ideolog al Revoluției de la 1848. unul dintre promotorii idealului unității naționale a românilor și al făuririi statului român modern.

I-a fost dat să se nască la Bucuresti, la 29 iunie/11 iulie 1819, în ajunul revolutiei conduse de Tudor în tumultul frământărilor politice care marcau tranziția de la regimul domniilor fanariote la regimul placul marii boierimi, dar şi pe placul administrației ruse de ocupație. Elev lecții în particular – a resimțit aici, în independență națională. Colegiu, însuflețirea patriotică a unor dascăli, precum Florian Aaron profesorul său de istorie -, Simeon Marcovici, Costache Moroiu, un suport stiințific remarcabil, op-Petrache Poenaru s.a.; în contact cu era sa, alături de cea a lui M. aceștia, adolescentul Bălcescu și-a Kogălniceanu, marcând etapa de călit spiritul, pregătindu-se pentru început a istoriografiei române aventura unei vieți pusă în slujba redeșteptării neamului său și sale au un profund spirit militant, înlăturării unor rele care-i păreau a servind în mod plenar dezideratelor veni din trecut.

Îl vedem optimist, în anul 1838, pe când abia împlinise 19 ani, înrolându-se în tânăra armată națională, ca mulți alți fii de boieri, atinși de flacăra liberalismului și a nationalismului. Era o optiune care ascundea, de la această vârstă, una dintre ideile esențiale ale gânditorului revoluționar: necesitatea reorganizării și dezvoltării oștirii pământene drept condiție a emancipării politice și eliberării nationale.

Cariera militară, însă, avea să-i fie de scurtă durată, în urma conspirației patriotice, condusă de Mitică Filipescu, descoperită de autorități în octombrie 1840, fiind scos din armată. Ca participant la "complot", cum îl numeau autoritățile, a fost judecat și condamnat la 3 ani recluziune la mănăstirea Mărgineni, pedeapsă blândă în raport cu a celorlalți inculpați, ținându-se seama de vârsta sa (deși plana asupra lui circumstanța agravantă de a se fi numărat între cadrele oștirii naționale, în escadronul III și, respectiv, regimentul III, din care făcea parte, fiind singurul militar, cu grad de iuncher, participant la miscare). Va fi eliberat din închisoare, la începutul anului 1843, amnistiat fiind, o dată fi ea datoare mai mult regenerației cu ceilalți condamnați, de către noul

din toamna acelui an, iar apoi, din decembrie 1845, tot ca paravan, peste notare, la Paris, "Societatea studentilor români", aceste societăti, ani de la nașterea lui Nicolae la rândul lor, cum se știe, urmând a avea un rol important în pregătirea

În anii care au urmat, până la 1848, s-au afirmat și concretizat, în strânsă legătură cu preocupările sale istorice, liniile directoare ale gândirii lui politice și sociale, în care s-a conturat personalitatea lui de gânditor revoluționar și s-a afirmat contribuția Vladimirescu. Și-a petrecut copilăria sa, deosebit de importantă, la pregătirea ideologică a Revoluției de la 1848 în Țările Române. Prin studiile sale, publicate, în acești ani, domniilor pământene; a receptat, s-au afirmat în mod pregnant ideile copil fiind, în anii elaborării majore care răspundeau dezideratelor Regulamentului Organic, eferves- mișcării de redeșteptare națională a cența unei reorganizări statale pe românilor la jumătatea secolului al XIX-lea, începând cu aceea privind necesitatea reorganizării și dezvoltării la Colegiul National Sf. Sava, în anii armatei nationale, ca element de bază 1832-1835, după ce anterior luase al luptei pentru unitate și

Studiile istorice ale tânărului N. Bălcescu, așa cum s-a subliniat în literatura istorică contemporană, au moderne; în același timp, studiile epocii, aspirațiilor poporului român la jumătatea secolului al XIX-lea.

În anul 1844 apare primul din seria studiilor istorice aparţinând lui N. Bălcescu, dedicate trecutului organizării militare la români, Puterea armată și arta militară de la întemeierea Principatului Valahiei până acum, publicat la Iași, în revista redactată de M. Kogălniceanu și C. Negruzzi, "Foaia științifică și literară" (cu titlul inițial, interzis de cenzură, "Propășirea"). Manifestându-și opțiunea pentru studiul istoriei armatei, Bălcescu sublinia de la început semnificația contem-

într-o publicatie de la Bucuresti. și arta militară la moldoveni în

timpurile mărirei lor. Transpare din aceste studii, ca și din alte câteva articole vizând trecutul de glorie al neamului, preocuparea lui N. Bălcescu pentru istoria țărănimii, în legătură cu care el enunță o altă idee esențială, marcând evoluția sa spirituală în ajunul Revoluției de la 1848, anume necesitatea ridicării materiale a țărănimii, drept condiție indispensabilă a cointeresării ei în lupta de emancipare națională.

În acelaşi volum din "Magazin istoric pentru Dacia", în care apăruse textul privitor la trecutul oștirii moldovene (t. II, 1846), el publică studiul intitulat Despre starea soțială a muncitorilor plugari în Principatele Române în deosebite timpuri, în care enunță teza constituirii proprietăților boierești pe calea deposedării prin violență a țărănimii, fenomen cu consecințe negative grave, de la o anumită etană istorică, asupra situatiei politice din Principatele Române. Era acesta primul din seria studiilor dedicate problemei agrare din Principatele Române la jumătatea secolului al XIX-lea. Datorită cenzurii, el enunța aici numai indirect necesitatea împroprietăririi țăranilor cu pământ, criticând reformele domnitorului C.Mavrocordat, din anii 1746 si 1749, care, o dată cu desfiintarea legării de glie, nu aduseseră și împroprietărirea țăranilor pe loturile

avute în folosință. Oricum, Bălcescu spera ca studiul său să trezească în rândurile "claselor de sus" sentimente de "omenire și dreptate", ca ele să se pătrundă de "trebuința d-a înfrăți deosebitele clase ale soțietății, d-a

istoriei armatei moldovene, va fi "Fiecare frază este un strigăt la cer în bucovineni, din transilvăneni, din suveran", studiul, Drepturile publicat de Bălcescu, doi ani mai târziu, favoarea nenorociților asupriți. Astăzi bănățeni, din cuțo-vlahi, să facă un îngrijită de el însuși, în colaborare cu pledoierul cel mai elocvent și cel mai de șapte milioane de români. La Aug. Treboniu Laurian, "Magazin veridic în favoarea marei reforme, crearea acestei nationalități, la o istoric pentru Dacia"; este vorba de care d-abia s-a putut săvârși în 1864". reformare socială a românilor, bazată studiul, mai restrâns, *Puterea armată* Un alt contemporan al lui N.Bălcescu pe sfintele principii ale dreptății și ale

încă [1891] această lucrare este trup politic, o nație românească, un stat



de la 1848, Ion Ionescu de la Brad, și egalității, trebuie să țintească toate el cunoscut specialist în problema agrară, peste mai bine de un deceniu, în 1859, de asemenea, recunoscând prioritatea lui N.Bălcescu în abordarea acestei probleme majore a societății românești, scria: "Cel dintâi care s-a luptat în zilele noastre pentru emancipația și împroprietărirea țăranilor, cel dintâi care a scos la lumină istoria muncitorilor plugari și cu aceasta a binemeritat recunoștința

Nicolae BĂLCESCU

țăranilor, a fost N.Bălcescu. Încă mai

înainte de 1848, a purtat sus și cu toată

demnitatea stindardul emancipației".

de rigorile cenzurii de la București,

opera sa de gânditor social-politic,

abordând o altă idee majoră,

adevărată coordonată a gândirii sale,

corolar, de fapt, al ideilor anterioare

la care ne-am referit, ea răspunzând

în mod plenar dezideratelor mişcării

de redeșteptare națională, și anume,

prioritatea înfăptuirii unității

naționale în ansamblul aspirațiilor de

emancipare politică ale poporului român

Implicându-se în activitatea

"Societății studenților români" de la

Paris, care grupa în rândurile sale

tineri patrioți munteni, moldoveni și

chiar ardeleni, alături de

conducătorii aleși ai Societății (I.

secretar, Scarlat Vârnav - casier), N.

Bălcescu avea să aibă un rol impor-

tant în edificarea programului de

actiune al societătii, menit să

contribuie la pregătirea spiritelor în

acest gen ale Societății, la solicitarea

Deschizând seria manifestărilor de

vederea declansării revolutiei.

Ghica – președinte, C.A.Rosetti

la jumătatea secolului al XIX-lea.

situațiile noastre. Românismul dar e steagul nostru, supt dânsul trebuie să chemăm pe toti românii".

Aşadar, condiția prealabilă a unității politice, în viziunea lui N. Bălcescu, o constituiau luminarea și emanciparea civică, edificarea unitătii morale, călirea neîncetată a spiritelor în vederea realizării acestui deziderat al unității politice, în acest sens el afirmând: "Practica virtuții, propaganda prin scris, prin grai a acestor idei, până atunci până când ele vor ajunge convicții puternice pentru majoritatea nației; luminarea și rădicarea poporului din starea lui cea apusă, făcându-i loc la banchetul national, acestea vor fi miiloacele noastre de lucrare"

Apelul la unitate națională, adresat contemporanilor, în Cuvântul său din 1 ianuarie 1847, era reluat în același an, peste mai multe luni, într-un studiu, cu subiect istoric, Campania românilor în contra turcilor de la anul 1595, trimis de la Paris în țară pentru a fi publicat în "Magazin istoric pentru Dacia". Deplasarea lui N.Bălcescu la Relatând victoria lui Mihai Viteazul Paris, în vara anului 1846, îi va de la Călugăreni, această "Termopile permite să întregească aici, departe a românilor", Bălcescu spera ca ..suvenirea acelor timpuri eroice să destepte în noi sentimentul datoriei ce avem, d-a mări și d-a păstra pentru viitorime această moștenire părintească"; în continuare, relatând înfăptuirea primei uniri politice a Țărilor Române sub conducerea lui Mihai Viteazul, el sublinia pilda pe care aceasta o oferea contemporanilor: "Idee măreată și singură mântuitoare pentru noi, pe care, din orbirea acelor veacuri, părinții noștri n-o putură realiza statornic, și care singură trebuie să fie ținta politică a

românilor de astăzi". Cum se stie, acest studiu anticipa cunoscuta operă istorică a lui N Bălcescu, Românii sub Mihai Voievod Viteazul, căruia el avea să-i închine, cu o încrâncenare sublimă, ultimele clipe ale vieții.

Izbucnirea revolutiei din Franta, în februarie 1848, avea să fie salutată cu entuziasm de N. Bălcescu și de alți tineri patrioti români aflati la Paris. gândurile lor îndreptându-se, bine înteles, spre patrie, unde, plini de sperantă se vor întoarce curând

Date fiind situațiile specifice diferite, sub raport politic, ale Țărilor Române la 1848, ele aflându-se sub dominația sau stăpânirea mai multor imperii, în pofida conștiinței solidarității Propunându-și să arunce o privire nationale – afirmată cu putere de N. ..asupra stării de față, asupra Bălcescu, cum am văzut - evenitrecutului și viitorului patriei mentele revoluționare aveau să se declanșeze aici în mod separat și la date

diferite, într-o anumită succesiune. În Țara Românească, revoluția va izbucni la 9/21 iunie, la Islaz, operă colectivă a revoluționarilor munteni, dar în care recunoaștem contribuția remarcabilă a lui N. Bălcescu, vizibilă în câteva puncte esențiale; la 11/23 iunie, revoluția triumfa la București, guvernul revoluționar preluând puterea fără nici o vărsare de sânge, ceea ce constituia o caracteristică a definească, într-o scrisoare, ,,drept cea mai frumoasă ce s-a întâmplat

misiunile politice încredințate de acesta, în cursul celor trei luni de desfășurare a revoluției în Țara Românească, N. Bălcescu a avut anterioare sau tratând unele aspecte varea guvernului provizoriu si drumuri în gândirea social-politică a politică, care să facă din munteni, din (constituită de I. Heliade, N. Golescu

Românilor către Înalta Poartă, în care, trimitând la vechile capitulații care s-ar fi încheiat cu Poarta, sub Mircea cel Bătrân și Vlad Țepeș – și care garantau suveranitatea statului –

, el sustine dreptul Principatelor la autonomie deplină, în sprijinul demonstrației sale făcând apel și la autorități științifice europene (Martens și Vattel).

Tot în luna august, în aceeași publicație revoluționară, în conexiune cu dezbaterile în problema agrară din Comisia Proprietății, instituită de guvern, într-un serial intitulat Despre împroprietărirea țăranilor el reia analiza, de data aceasta formulând pe larg argumentele de ordin național, moral și social, în sprijinul împroprietăririi țăranilor cu pământ, prin despăgubirea proprietarilor. Activitatea revoluționară,

precum și opera de gânditor politic a lui N. Bălcescu nu se încheiau în septembrie 1848, o dată cu sfârșitul revolutiei în Tara Românească în urma intervenției armatelor străine turcă și rusă, răstimpul de la această dată și până la moartea sa, la Palermo, în noiembrie 1852, fiind marcat de o activitate revoluționară remarcabilă, precum și de noi studii cu caracter militant.

Prin întreaga sa operă istorică, strâns corelată cu activitatea sa revoluționară, N. Bălcescu rămâne o figură ilustră a generației de la 1848, fără contribuția sa excepțională pregătirea ideologică a revoluției, ca si istoria desfășurării acesteia fiind de

Mai mult decât atât, Bălcescu rămâne un profund vizionar, căci imaginea obsedantă, care i-a întreținut dorința de viață până la ultima suflare, în ciuda unei boli nemiloase, a fost aceea a României viitoare, a statului național unitar, care avea să se înfăptuiască în etape, după moartea sa.

În excepționalul și cunoscutul eseu, Mersul revoluției în istoria Românilor, cu care, în noiembrie 1850, la Paris, se deschideau paginile revistei "România viitoare", el își mărturisea crezul în cele două faze ale revoluției viitoare, o revoluție a unității naționale și o revoluție a independenței naționale, anti-cipând, de fapt, ceea ce avea să se întâmple, peste timp, la 1859, la 1877, la 1918.

Si tot aici, în acest eseu, el enunța încă o dată țelul suprem al miscării patriotice românești: "A crea o natie! O natie de frati, de cetăteni liberi, aceasta este, români, sfânta și marea faptă ce Dumnezeu ne-a încredințat".

Mai trebuie subliniat că anului 1849, în răstimpul evenimentelor revoluționare din Γransilvania, încercând să realizeze o înțelegere între români și maghiari, visa la o Europă democratică, născută în urma dispariției marilor imperii absolutiste, în care cele două popoare, român și maghiar, urmau să trăiască pașnic, în bună înțelegere, pe baza recunoașterii reciproce a identității lor naționale. Își va exprima din nou această

generoasă credință în Cuvântul său prilejuit de împlinirea a trei ani de la Adunarea de la Blaj, publicat în revista "Junimea română", sub titlul, Mișcarea românilor din Ardeal la 1848. Tot cu acest prilei, N. Bălcescu tinea să amintească fantul că, desi , împrejurările politice nu permiseseră revoluționarilor munteni să pună în programul lor – la 1848 – dezideratul unității naționale, ei nu pierduseră din vedere nici un moment ..solidaritatea ce îi leagă cu toate ramurile nației române", că ei luptaseră deopotrivă și pentru "drepturile" moldovenilor, precum și ale românilor din provinciile aflate sub stăpânire habsburgică.

Pe de altă parte, trebuie adăugat că, prin contribuțiile teoretice în problema agrară, cărora el le dădea un contur mai precis, o dată cu publicarea la Paris, în 1850, a cunoscutei lucrări Question économique des Principautés Danubiennes, Bălcescu rămâne un gânditor de anvergură europeană. Amplificând demonstrația sa privind justețea împroprietăririi țăranilor, această nouă scriere, cum se exprimă el însuși într-o scrisoare adresată lui Ghica, dădea "lovituri de bardă Regulamentului și boierilor.

Totodată, cum a demonstrat, cu decenii în urmă, ilustrul exeget și editor al operei sale, Gh. Zane, această lucrare completa seria unor contribuții originale în literatura de specialitate a timpului, care explică circulația ei în epocă.

vieții principalei sale opere istorice, Românii sub Mihai-Voievod Viteazul, operă purtând în sine imaginea viitorului stat național unitar român, N. Bălcescu lăsa generațiilor viitoare un testament cu inestimabile îndemnuri la patriotism si unitate natională

în ciuda unor încercări de minimalizare sau bagatelizare din ultima vreme, datorate ignoranței sau relei voințe, opera lui N. Bălcescu. de istoric și gânditor social-politic, rămâne un izvor nesecat de inspirație, așa după cum imaginea sa de revoluționar-martir și patriot înflăcărat ne oferă o pildă vie, care rămâne mereu actuală.

Darul Pământului



Zi de zi căutăm înțelesuri. Zi de zi căutăm răspunsuri. La orice ni se întâmplă, și nu ne convine, întrebăm: de ce? Găsim sau nu găsim răspunsuri. Uneori, răspunsurile găsite azi sau mâine sau poimâine sunt infirmate luna viitoare sau peste doi-trei ani. Ne ducem traiul rapid, nu mai avem timp să privim în față, la viitorul sau în trecutul nostru. Toate evenimentele se derulează rapid, întrebându-ne la nesfârșit: oare când a trecut timpul?

Din când în când, ne oprim din această competiție. Încercăm să ne găsim pe noi înșine. Ne căutăm rudele, prietenii, mai privim în ochii animalelor din jur, ne bucurăm de o floare, primim darul lor de iubire și, într-un cuvânt, alături de ei și de ele, simțim că trăim...

În urmă cu câteva zile, am fost la țară. Am cules fructe și am simțit respirația pământului. Am fost mângâiată de animalele din gospodăria unde am poposit și m-am minunat de armonia dintre ele. Era pentru prima dată când am văzut o cioară prietenă "la cataramă" cu doi pisoi.

"Locul unde se naște viața, este aici", mi-am spus în gând, străbătând cu paşi uşori gospodăria.

Totul era dăruire. Mi-aș fi dorit să mă culc pe pământ și să-i simt "inima". Pământul, minunea care a dat viață fructelor, care erau peste tot, și porumbului, ce fierbea pe aragaz, și grâului, pe care nu de mult îl văzusem adăpostit cu mare grijă...

Simțeam pe deplin dăruirea pământului. Trăiam starea aceea de împlinire, când ai tot ce-ți dorești..., și cât de multă muncă" - îmi răspundeau înțelesurile din suflet.

Priveam la viața mea trecută și mă întrebam: oare de câte ori am mulțumit pământului pentru tot ce mi-a dăruit?.... În fiecare toamnă m-am bucurat de roadele sale și niciodată nu am multumit. Credeam că dacă plătesc în bani

(la piață) cele câteva kilograme de fructe sau legume, era îndeajuns. Acum am înțeles: darul pe care ni-l face tuturor pământul nu se poate plăti în bani. El ne dăruiește an de an iubire. Iubire concretizată în fructe, iarbă pentru animale, grâu, porumb și multe, multe altele.

Am scris aceste rânduri pentru a-i face și pe alții să simtă, să înțeleagă că la iubirea pământului se răspunde cu iubire, cu respect, cu responsabilitate. Pământul simte gândurile noastre; se bucură împreună cu noi la bucuriile noastre, îl dor durerile noastre. Pământul este o ființă vie, trăiește cu noi și mai ales pentru noi. Pământul este una dintre marile minuni pe care ni le-a dăruit Dumnezeu. Creatorul, în marea sa iubire pentru noi, a pus în acesta toată puterea pentru a zămisli hrană oamenilor, animalelor, păsărilor etc ...

Sunt multe, multe de spus...dar pământul nu crește prin vorbe. El simte sufletul omului. Pământul ne cunoaște gândurile și speranțele. Seara se roagă împreună cu noi către cer...pentru că el este una cu noi...este suflet din sufletul nostru, este dor din dorul nostru, este speranța din noi...este minune alături de noi.

Şi ştiu că atât timp cât dăruim iertare, cât timp suntem buni și răbdători cu toți cei din jurul nostru (oameni, animale, plante etc), pământul dă rod bogat,

pentru că tot ce este alimentat cu iubire crește dăruind, la rândul său, iubire... Si unul dintre cele mai mari daruri pe care ni l-a făcut Dumnezeu nouă, oamenilor, este acela de a avea puterea de a ne bucura; dar bucuria fără de iubire, nu dă rod.

Cu cât pământul dă rod mai bogat, cu atât mesajul său de iubire este mai mare. Să nu rămânem nici noi mai prejos, noi, cei care ne bucurăm de statutul de om. Să dăruim iubire pe măsura noastră. Să învățam de la plante, și păsări și animale. Ele nu cer, ele doar dăruiesc, și cât de bine ne simțim în umbra iubirii lor.

Toti dorim să fim sănătosi. A trăi sănătos presupune, în primul rând, a Balcescu, într-un fel, a fost un vietui într-o anume stare interioară de bine. Aceasta o pot defini ca fiinc vizionar și atunci când, în vara | bucuria de a dărui. Bucuria dăruirii ne face prieteni între noi. Ne vindecă atunci când suntem bolnavi, ne încălzește sufletele și ne ajută să mergem cu încredere mai departe. Bucuria dăruirii ne face să nu ne simțim singuri, pentru că atunci când dăruim, indiferent în ce colt de lume am fi, suntem de fapt ÎMPREUNĂ. Haideti să primim cu sufletul deschis darurile pământului. Darurile sale ne asigură traiul pentru ziua de mâine, de poimâine, iar noi, prin darul nostru de iubire către el, generații la rând, asigurăm pământului...veșnicia.

Să nu uităm că și pământul se poate îmbolnăvi și, din păcate, chiar noi, oamenii, suntem cei care-i determinăm această stare.

Să fim constienti de puterea pe care o avem, de rostul nostru pe lume. În Creatie, suntem cu toții una. Să apreciem și să respectăm efortul pământului în a ne ajuta să viețuim. El este o ființă vie care trăiește pentru noi, dar la fel ca orice este viu, se "alimentează" și cu iubirea noastră; o iubire ce ar trebui să includă responsabilitate, mulțumire, recunoștință, înțelegere.

Să trăim în pace și iubire cu tot ce este în jur. Să apreciem la justa valoare tot ce ni se oferă. Starea aceasta este una dintre comorile de viată cu care se "hrănește" atât natura, cât și apele și animalele și păsările, și-n primul rând, pământul, iar primii beneficiari suntem noi, cei care, de multe ori, uităm imensa valoare pe care călcăm.

Georgeta HEIMERL Studentă, anul II, Facultatea de Psihologie

Castelul Bran din nou în circuitul turistic

cabinetul știință atât docu-

tabilă, cât și concluziile judicioase, relevante ale unei comisii parlamentare de anchetă N-ar fi fost prima dată când, generoși, guvernanții făceau un cadou rupt din patrimoniul cultural national.

Dar începutul lunii iunie a marcat totuși, spre bucuria noastră, a tuturor românilor, cu respect și evlavie față de tot ce reprezintă patrimoniul național, redeschiderea oficială a Castelului Bran, după o pauză de luni bune de nedreaptă izolare a acestui monument istoric de ochii vizitatorilor.

Efortul de a-l reda turiștilor, în condiții cât mai apropiate de ceea ce a fost s-a asociat cu realizarea unor sumare lucrări de reamenajare, fiind înlocuit mobilierul, și asigurându-se completarea parțială cu unele

În febra acestor pregătiri a intrat și aducerea la Bran a casetei cu inima reginei Maria, aflată până acum în custodia Muzeului Național de Istorie. Un strop de bucurie a adus si lansarea mărcii de vin Chateau Bran un veritabil brand national în circuitul turistic.

documente si cărti a fondului muzeistic.

lua vreodată rangul ce i se cuvine

prezentul și viitorul.

• Istoria este cea dintâi carte a unei nații. Într-însa ea își vede trecutul,

• Viata nu merită trăită, dacă e trăită în genunchi în fata altora.

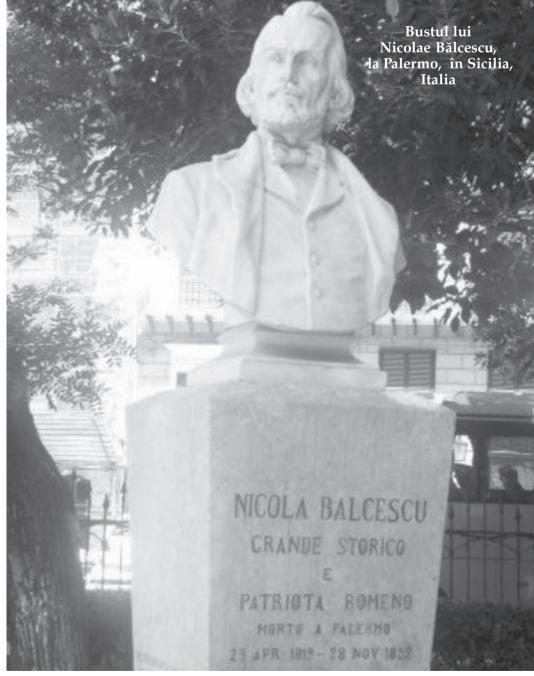
• Ceea ce este bine pentru fiecare în parte este bine și pentru toți.

Considerând necesitatea ridicării poziției sociale și materiale a "claselor de jos" drept conditie a afirmării națiunii române, al

porană a acestui studiu: "Sunt le interesa pe toate deopotrivă la convins că țara românilor de își va apărarea și fericirea patriei comune" între popoarele Europei, aceasta va vechilor instituții ostășești". domnitor Gh. Bibescu; din păcate, Subliniind secretul marilor victorii avertiza: "Căci vai de acele nații în răstimpul recluziunii se va din secolele XIV-XVI, sub unde un mic număr de cetățeni își **Bustul lui**

• Tot ce nu este prin noi nu va fi pentru noi.

• O nație nu se poate mântui decât prin sine însăși.



îmbolnăvi grav la plămâni, boală conducerea unor mari voievozi -

avântul tineresc revoluționar, dimpotrivă, i-a întărit caracterul, l-a împins decisiv pe calea luptei revoluționare, sub impulsul unui

patriotism ardent. Îl vedem în 1843 întemeind, împreună cu prietenii săi, I. Ghica și Chr. Tell, societatea secretă "Frăția",

care îl va duce peste 10 ani la moarte. participarea "gloatelor" la lupta Este sigur că închisoarea de un pentru apărarea independenței, - el an și iumătate, pe care Bălcescu a pledează pentru o reorganizare suportat-o, în loc de a-i înfrâna militară care să aibă în vedere pregătirea minimă militară a tuturor locuitorilor țării, potrivit concepției pe care ulterior o vom vedea înscrisă în Proclamatia de la Islaz, după care orice locuitor trebuie să fie și soldat, gata să-si apere patria la nevoie.

Cum am observat, studiul privind istoria armatei din Țara Românească care urma să aibă drept paravan, ca era publicat într-o revistă din instituție legală, "Societatea Moldova. Un al doilea studiu pe Literară" funcționând în București, această temă, dedicat de această dată

întemeiază puterea și fericirea lor pe robia gloatelor! Ele pier".

Cu asemenea idei, studiul lui N. Bălcescu, cum s-a scris, la data apariției sale, avea să stârnească neliniște în rândurile marilor boieri, iar în posteritate el avea să se bucure de aprecieri de prestigiu. Între alții, M.Kogălniceanu – omul de stat cu merite exceptionale în înfăptuirea reformei agrare din 1864 – la sfârșitul vieții, la I/13 aprilie 1891, la o distanță în timp de aproape o jumătate de secol de la apariție, aprecia studiul lui N.

epocii, în acest sens afirmând: moldoveni, din băsărăbeni, din şi Chr. Tell), el publică în "Popolul

membrilor acesteia, la 1 ianuarie 1847 (cu prilejul Revelionului), el ține un Cuvânt menit să se constituie într-unul dintre cele mai prețioase texte de ideologie social-politică aparținând revoluționarului român.

noastre", el se referă nu numai la românii din Principatele dunărene, ci și la cei din Transilvania, Banat, Bucovina, Basarabia și de la Sud de Dunăre. Mai întâi, insistă cu când este lansată cunoscuta deosebire asupra "tabloului Proclamație, cu cele 22 de puncte, întristător" din Țara Românească și Moldova, criticând cu virulență, "cârmuirile asupritoare", elita politică conducătoare, "clasele de sus" ale societătii, pe boierii mari sau mici, ..care singuri reprezentează puterea". cărora le opune imaginea unui popor "trăind în ticăloșie și lacrimi, deprins de o vreme îndelungată a suferi jugul asuprirei în tăcere". Apoi, revolutiei din Tara Românească si revolutionarul român discută - și care îl făcea pe Bălcescu s-o combate în acelasi timp – atitudinile și opiniile descurajatoare, subliniind delăsarea și indiferența adoptate de unii compatrioți față de această stare lipsa de "convicții puternice", în sufletul lor "steril", lipsit de credința și nădejdea în viitorul nației lor.

În raport cu aceste opinii și atitudini descurajatoare, pe care le voința de acțiune. "Ținta noastră, întâi în idei și în simțiminte, care să

vreodată la vreun popor". Concomitent cu importantele de lucruri, explicația lor aflând-o în atribuții deținute în cadrul guvernului provizoriu sau cu combate, N. Bălcescu definește răgazul să publice câteva noi obiectivul esențial al luptei remarcabile studii, de data aceasta patrioților români, menit să în periodicele revoluționare, înarmeze sufletul lor cu speranța și completând elaborările teoretice domnilor – afirmă el – socotesc că noi, impuse de mersul revoluției. În nu poate fi alta decât Unitatea august 1848, în contextul tratativelor Natională a Românilor. Unitate mai cu turcii, care duceau la autodizol-Bălcescu ca unul deschizător de aducă apoi cu vremea Unitatea instituirea unei locotenențe

Castelului Bran din circuitul turistic românesc - fie prin vânzare, fie prin schimbarea destinației, fie prin transformarea într-o mare afacere

imobiliară – s-a încheiat. În aroganța lor nemăsurată, guvernanții Tăriceanu, propunându-si să demonstreze atasamentul, fidelitatea lor față de ideea de proprietate, au ignorat cu bună

Închinând ultimele clipe ale mente de arhivă cu valoare incontes-

La 190 de ani de la nasterea sa,



A.D.

Programele Televiziunii *România de Mâine și RRM Student FM*

16:00 Clubul diplomaților. Emisiune de Mihaela Mihailide

19:30 Am venit cu drag la voi.

17:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi

Emisiune de Georgel Nucă

toți, sfârșește el însuși tragic.

00:00 Adevăratele stele (r)

02:30 Academica – Știință (r) 03:30 Am venit cu drag la voi (r)

06:30 Vorbiți, scrieți românește (r)

Emisiune de Carmen Fulger

05:30 Clubul diplomatilor (r)

01:30 Lumea pe dos (r)

06:00 Promo USH

06:10 Cinepanorama (r)

09:00 Grădinita fermecată.

16:30 Cinepanorama. Emisiune de Eugen Atanasiu

18:30 Contrapunct. Emisiune de George Marinescu și Simona Șerban

21:30 **Lumea pe dos**. Emisiune de divertisment

22:30 Film artistic românesc: Întoarcerea lui

cultural-politic. Realizator Viorel Popescu

Vodă Lăpușneanu (1980) partea a II-a.

Regia: Malvina Ursianu. Distributie: George

Motoi, Silvia Popovici, Cornel Coman. A doua

domnie a lui Alexandru Lăpușneanu, revenit

în 1564 pe tronul Moldovei, după un exil

este o luptă neîntreruptă cu aceștia pentru

provocat de la alungarea lui de către boieri,

autoritate și centralizare a puterii. Lăpușneanu

reacționează sângeros la trădare și părăsit de

DUMINICĂ – 5 iulie 2009

07:00 Deutsche Welle. Emisiune de Diana Popescu

08:00 Lumină în suflet. Emisiune de Sorin Bejan

10:00 Film artistic: Utopia (SUA, 1951). Regia

Alfred Santell. Distributia: Stan Laurel.

împreună cu bucătarul lor și un pasager

din mare în urma unei erupții vulcanice.

13:30 Miorița - antologie de folclor tradițional

Oliver Hardy. În timp ce se îndreptau către

o insulă pe care abia o moșteniseră, cei doi

clandestin, naufragiază pe un atol care a ieșit

cena ca istorie. Emisiune de Violeta Screciu

Emisiune de Alexandru Mironov

TVRM Educational

07:15 Comentariul zilei (r)

TVRM Cultural

TVRM Cultural

TVRM Cultural

TVRM Cultural

19:30 Performeri în arenă.

23:00 Comentariul zilei.

03:00 Generalul Cinema (r)

05:00 Invitatul de la ora 13 (r)

06:00 *Promo* USH

04:00 Agricultura și alimentația (r)

06:10 Jurnale în stil Caragiale

06:40 Din sălile de concert (r)

08:00 Performeri în arenă (r)

în tot sojul de belele.

a dispoziția dvs.

17:00 Teatrul în fotoliul de acasă.

Emisiune de Viorel Popescu

07:15 Comentariul zilei (r)

13:00 Jurnale în stil Caragiale (r)

Oproiu la dispoziția dvs.

08:30 Aplauze pentru haretişti – Preluare

12:00 Cultura unei generații – Preluare

13:30 Film documentar: Lumea tehnologiei

15:00 Cafè concert. Emisiune de Sorin Petre

15:30 Sisteme de valori în criză – Preluare

Emisiune de Mugur Popovici

Emisiune de Ilie Şerbănescu

Emisiune de George Marinescu

20:00 Academica - Economia, pentru cine?

21:00 Generalul Cinema. Emisiune de Mircea Dogaru

21:30 **Confesiuni plastice.** Emisiune de Dan Mironescu

00:00 Film artistic (r)
02:00 Academica – Economia, pentru cine? (r)

JOI – 2 iulie 2009

08:30 Echipele "Gusti" – Preluare TVRM Cultural

09:30 Confesiuni plastice. Emisiune de Dan Mironescu

(SUA, 1939). Regia: A. Edward Sutherland. Distribuție: Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean

află că Georgette, fiica proprietarului unui

hotel din Paris de care el este îndrăgostit, este

căsătorită cu un ofițer din Legiunea Străină.

De durere, si ca s-o uite, Bran se va înrola în

armată, dar nu singur, ci împreună cu Stan.

Bineînteles că si de data asta cei doi vor intra

12:00 Adevăratele stele. Emisiune de Sorin Lupașcu

1940). Regia: Rowland V.Lee. Distribuție

"Lichtenburg", în Balcani. Regina de drept,

Louis Hayward, Joan Bennett. În 1865,

Zona, speră să scape de el cu ajutorul lu

Napoleon III; dar cel care o va salva

19:30 Lauri pentru liceeni. Emisiune de Cristina Matei

22:30 **Film serial**: Dragoste oarbă – Filipine (ep. 13)

este Contele de Mone Cristo.

Emisiune de Ion Dodu Bălan

Emisiune de George Marinescu

02:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r)

20:00 Calendar cultural – luna iuli

22:00 Jurnale în stil Caragiale.

generalul Gurko Lanen era dictator în

Emisiune de Theodora Popescu

10:30 Film artistic: Stan și Bran în armată

22:30 Popasuri de suflet. Emisiune de Violeta Screciu

14:00 TVRM-edicina. Prof. univ. dr. Alexandru

09:30 Comorile orașului – Preluare

08:00 Ani de liceu (r)

09:20 Pron

17:28 Promo

19:20 Promo

LUNI – 29 iunie 2009

06:00 Academica – Ateneul artelor (r) 07:00 Un răspuns pentru fiecare.

Emisiune de Simona Şerban

07:30 Deutsche Welle (r)

08:00 Lauri pentru liceeni (r)

08:30 Virtuți și vicii – Preluare TVRM Cultural 09:00 Românul, cetățean european – Preluare TVRM Cultural

09:30 Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret* 11:20 Promo

11:30 Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret*

13:20 Promo 13:30 Film documentar: Lumea tehnologiei 14:00 TVRM-edicina. Prof. univ. dr. Constantin

Dumitrache la dispoziția dvs. 14:58 *Promo*

15:00 Cafè concert. Emisiune de Sorin Petre

15:30 Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret*

7:30 Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret** 19:20 Promo 19:30 Haretiştii. Emisiune de Mugur Popovici

20:00 Apel telefonic. Emisiune de George Nicolau 21:00 Jurnale în stil Caragiale.

Emisiune de Viorel Popescu 21:30 Dialog, știință, religie.

Emisiune de Carmen Fulger 22:00 Lumea văzută de aproape. Emisiune de Neagu Udroiu

23:00 Comentariul zilei. Emisiune de George Marinescu

00:00 Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret 04:00 Apel telefonic (r) 05:00 În căutarea folk-ului pierdut (r)

MARTI - 30 iunie 2009 06:00 Promo USH

06:10 Cronica scepticului (r) 06:40 Întâlnire cu folclorul (r)

07:10 Promo

07:15 Comentariul zilei (r) 08:00 Haretiştii (r)

08:30 Nimic fără lege – Preluare **TVRM Cultural**

09:00 Gândești, deci exiști – Preluare **TVRM Cultural**

09:20 *Promo* :30 Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret*

30 Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret** 13:20 *Promo*

13:30 Invitatul de la ora 13. Emisiune de Sorin Lupașcu

14:00 TVRM-edicina. Prof. univ. dr. Florin Tudose la dispoziția dvs.

15:00 Din sălile de concerte. Emisiune de Mihai Darie 15:00 Întâlnire cu folclorul.

:30 Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret

7:30 Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret** 19:20 Promo

19:30 Ani de liceu. Emisiune de Mugur Popovici 18:00 Film artistic: Fiul lui Monte Cristo (SUA, 20:00 Jurnale în stil Caragiale.

Emisiune de Viorel Popescu 20:30 Cronica ST. Emisiune de Cristian Român

00 Academica – Istoria care doare Emisiune de Mircea Dogaru

22:00 Din lumea cu doruri multe.

Emisiune de Florin Racoci 23:00 Comentariul zilei.

Emisiune de George Marinescu

00:00 Teleamfiteatrul Universității *Spiru Haret** (r) 04:00 TVRM-*edicina*. Prof. univ. dr. Dorin

Sarafoleanu la dispoziția dvs (r) 05:00 Invitatul de la ora 13 (r)

MIERCURI – 1 iulie 2009

06:40 **Din sălile de concert** (r)

06:00 Promo

06:30 **Deutsche Welle** (r)

09:00 Clubul liceenilor (r)

15:00 Arta documentarului

16:00 Cronica scepticului

16:30 Mapamond cultural

18:00 Serial cultural de seară

22:30 Film artistic românesc

06:30 Mapamond cultural

08:30 Serial cultural de seară (r)

12:00 Doctor de inimă albastră (r)

13:00 Invitatul de la ora 13 - direct

09:30 Gândești, deci exiști (r)

10:00 Amfitrion Corina (r)

15:00 Arta documentarului

07:00 Muzică populară

08:00 Stele de mâine

14:00 Recital muzical

16:00 Parodi press (r)

MARTI – 30 iunie 2009

17:00 Amfitrion Corina

20:00 Comorile orașului

20:30 Muzică populară

19:00 Scena ca istor

22:00 Muzica anilor

22:27 Poeti și poeme

23:50 *Promo*

06:00 Promo

08:30 Aplauze pentru haretişti (r)

10:00 Ştiință și spiritualitate (r)

11:00 Am venit cu drag la voi (r)

07:00 Muzică populară

08:00 Stele de mâine

14:00 Ecumenica (r)

TVRM Cultural

LUNI – 29 iunie 2009

06:00 Promo USH 06:10 Jurnale în stil Caragiale (r)

04:00 Invitatul de la ora 13 (r)

23:15 Comentariul zilei.

00:00 Film artistic (r)

17:00 Gândești, deci exiști 17:30 Clubul diplomatilor (r)

18:00 Serial cultural de seară

20:00 Nimic fără lege

20:30 Muzică populară

22:00 Muzică clasică

22:20 Poeți și poeme

22:30 Film artistic străin (r)

MIERCURI - 1 iulie

06:00 Promo 06:30 Mapamond cultural

07:00 Muzică populară (r)

07:30 Muzică clasică (r)

08:00 Stele de mâine

08:30 Serial cultural de seară (r)

09:30 Miorița

11:00 Filmul și istoria (r)

11:30 Aplauze pentru haretişti (r) 12:00 În căutarea folkului pierdut (r)

13:00 Adevăratele stele (r)

14:30 Comorile orașului (r)

16:00 Miorița (r) 16:30 Mapamond cultural

17:00 Amfitrion Corina

18:00 Serial cultural de seară

20:00 Un actor și rolurile sale

20:30 Muzică populară

22:00 Virtuți și vicii

22:28 Poeți și poeme

22:30 Ilinca Dumitrescu și invitații să

JOI – 2 iulie 2009

06:30 Mapamond cultural

06:00 Promo

07:00 Muzică populară

nâneste (r)

08:00 Stele de mâine 08:20 Poeti si poeme

08:30 Serial cultural de seară (r)

09:30 Deutsche Welle (r)

10:00 Amfitrion Corina (r)

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitatia de a ne transmite opinii, informatii, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare.

Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

Dragi studenti!

Stimati cititori,

Aveți întrebări la care doriți să primiți lămuriri de la cadrele didactice? Vă rugắm să le transmiteți Opiniei naționale! Tot aici veți găsi și răspunsurile.

Transmiteți corespondența dumneavoastră la adresele: • Splaiul Independenței nr. 313, Sectorul 6, București

• e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro; opinianationala@yahoo.com

Telefoane: 021.316.97.91 (telefon şi fax) 021.316.97.85; 021.316.97.86; 021.316.97.87 – interioare: 168 și 169 05:00 Miorita (r)

05:30 Popasuri de suflet (r)

VINERI - 3 iulie 2009 06:00 Promo USH

06:10 Jurnale în stil Caragiale (r) 06:40 Întâlnire cu folclorul (r) 07:10 Promo

09:30 Clubul liceenilor. Emisiune de Vasi Cărăbuț 10:30 Film artistic: Călătoriile lui Gulliver (SUA) 07:15 Comentariul zilei (r) 08:00 Unde ne sunt abso

Emisiune de Mugur Popovici 08:30 La hanul morăriței – Preluare TVRM Cultural

09:20 Promo

09:30 Academia Copiilor. Emisiune de Irina Haideț 10:30 Film artistic: Tarzan neinfricatul (SUA, 1933). Regia: R. F. Hill. Distribuție: Buster Crabbe, Julie Bishop, E. Alyn Warren, Edward Woods. Tătăl lui Mary Brooks, un simplu om de știință, este luat prizonier de către "poporul

17:00 Parodi Press - Preluare TVRM Cultural lui Zar, zeul Degetelor de Smarald". Tarzan o va ajuta pe Mary să-și găsească tatăl 12:00 Lumea pe dos. Emisiune de divertisment 17:30 **Dor de-acasă.** Emisiune de Puiu Stoicescu (r) cultural-politic. Realizator Viorel Popescu (r)

13:00 Film documentar: Lumea tehnologiei 13:30 Întâlnire cu folclorul. Emisiune de Theodora Popescu

3:58 Promo 14:00 Gazonul fierbinte.

Emisiune de Mugur Popovici

15:00 Din sălile de concerte. Emisiune de Mihai Darie Galele TVRM organizate de S Natională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură și Consiliul Județean

17:28 Promo 17:30 Film artistic: Livada de mango (Forevermore, 2002). Regia: John D. Layatin. Distribuție: Jericho Rosales, Kristine Hermosa. Există o legendă printre oameni care spune că, atâta timp cât există o iubire nepieritoare, fructele de mango vor fi dulci. Iar dacă iubirea este adevărată, atunci fructele de mango vor

străluci aidoma stelelor. Vor reuși oare Anton și prietena lui, Marian, să readucă strălucirea fructelor de mango ' 19:30 **Pulsul pietei.** Emisiune de Ramona Ștefănescu

20:00 Apel telefonic. Emisiune de George Nicolau Emisiune de Cătălin Maximiuc Parker, Reginald Gardiner. Bran e distrus când 00 Istorie și istorii. Emisiune de Mircea Dogaru

23:30 Comentariul zilei. Emisiune de George Marinescu 00:00 Film artistic (r)

02:00 Galele TVRM (r) 04:00 Apel telefonic (r) 05:00 Profil spiritual (r)

SÂMBĂTĂ - 4 iulie 2009 06:00 *Promo* USH 14:00 TVRM-edicina. Prof. univ. dr. Andrei Firică

06:10 Jurnale în stil Caragiale (r) 06:30 Casă dulce românească (r)

07:30 Cronica ST (r) 08:00 Stele de mâine. Emisiune de Dumitru Cucu 09:00 Exclusiv pentru premianți Emisiune de Carmen Fulger 10:00 Film artistic: Mica Prințesă (SUA). Regia: Walter Lang, Din distribuție: Shirley Temple, Richard Greene, Anita Louis, Ian Hunter, Cesar Romero, Mary Nash. Sara a învățat de

la tatăl ei că toate fetițele sunt prințese și că întotdeauna trebuie să țină capul sus și să-și păstreze încrederea în forțele proprii. Când Sara rămâne orfană, Miss Minchin o transformă în servitoare si încearcă să o umilească cu orice prilei. În cele din urmă curaiul și sperantele ei sunt răsplătite într-un final ca de basm...

11:50 Promo 21:00 Cărți în instanță. Emisiune de Florin Rotaru 12:00 Agricultura și alimentația.

Emisiune de Gheorghe Predilă 12:5/ *Promo* 13:00 Academica – Stiință. Emisiune de Alexandru Mironov

Emisiune de Valeriu Marinescu

14:00 Vorbiti, scrieti românește.

14:30 Adevăratele stele. Emisiune de Sorin Lupașcu

11:00 **Profil spiritual – Calendar** (r) 12:00 Cafè concert 13:30 Casă dulce, românească (r)

16:00 Parodi press 16:30 Mapamond cultural

17:00 La Hanul Morăritei 18:00 Serial cultural de seară (r) 19:00 Doctor de inimă albastră

20.30 Muzică populară

22:20 Poeți și poeme 22:30 Deutsche Welle

23:30 Promo

VINERI – 3 iulie 06:00 Parodi press

06:30 Mapamond cultural 07:00 Muzică populară

08:00 Stele de mâine 08:20 Poeți și poeme 08:30 Serial cultural de seară (r)

09:30 Cronica scepticului (r) 10:00 Ilinca Dumitrescu și invitații săi (r) 11:30 Casa noastră (r) 12:00 Exclusiv pentru premianți (r

13:00 Ferestrele memoriei (r) 15:00 **Teatru** (r)

16:00 Casă dulce românească (r) 17:00 Scena ca istorie

18:00 Cultura corpului 19:00 Oameni care au fost

07:30 Muzică clasică (r)

natională

20:30 Muzică populară 21:00 Ateneul artelor 22:00 Muzică clasică 22:20 Poeți și poeme

23:00 Aplauze pentru haretişti 23:30 Promo

SÂMBĂTĂ – 4 iulie 2009 06:00 Promo

Emisiune de Ioan Filip Academica - Ateneul artelor. Emisiune de Mircea Micu 15:00 Teatrul în fotoliul de acasă. Emisiune de Viorel Popescu 16:00 În căutarea folk-ului pierdut.

13:00 Cronica scepticului.

17:00 Din instituțiile publice. Emisiune de George Nicolau 17:30 Dor de-acasă. Emisiune de divertisment. Realizator Puiu Stoicescu

19:30 Doctor de inimă albastră.

Emisiune de Maria Gheorghiu

Emisiune de Cristian Român

Emisiune de Dinu Maxer 20:30 Forum Național *Spiru Haret*. Emisiune de Ciprian Vasilescu 21:00 Galele TVRM organizate de Societatea Națională Spiru Haret pentru Educatie.

Stiintă și Cultură și Consiliul Judetean

Galați. Emisiune de Georgel Nucă 23:00 Film artistic: Legendele Dinastiei Han Ultimul cântec (China, 2005). Regia: Wai Han Tao, Huang Wai Ming, Li Ji Qioang. Actori: Jacklyn Wu Chien Lien, Kristi Yeung Yu, Hu Jun, Xiao Rong Sheng. În anul 221 i.Hr., împăratul Qin Zheng a cucerit și unificat cele Sase State aflate și a inaugurat dinastia Qin, autointitulându-se Primul Împărat. Războinicii celor Şase State dezmembrate şi-au unit forțele și s-au răsculat împotriva Dinastiei Qin, numai că a fost nevoie de multe lupte și

acte de curaj ca să poată distruge puternica Dinastie Qin și să instaureze o nouă dinastie 00:30 **Dor de-acasă** (r) 02:00 Scena ca istorie (r) 03:00 Doctor de inii

04:00 Galele TVRM (r) *În emisiunea Teleamfiteatrul Universității Spiru Haret, sunt prezentate Consultații pentru siunea de examene. Emisiunea este realizată în cadrul Departamentului Învățământ.

08:00 Stele de mâine 08:30 Lecturi din Caragiale

09:00 Program pentru copii 10:30 Aplauze pentru haretisti

11:00 La Hanul Morăritei 12:00 **Teatru** 13:00 Invitatul de la ora 13 (r) 14:00 Nimic fără lege

14:30 Casa noastră 15:00 Istorie si istorii (r) 16:30 Cafeneaua literară

17:00 Exclusiv pentru premianți 19:00 Din lumea cu doruri multe

ca – Cărti în instantă 23:30 Promo

DUMINICĂ – 5 iulie 2009

06:00 Din lumea cu doruri multe (r) 07:00 Ştiință și spiritualitat

20:00 Clubul liceenilor

22:20 Poeți și poeme

21:00 Film artistic românesc

08:00 Stele de mâine 08:20 Poeți și poeme 08:30 Recital muzical 09:00 Ecumenica

10:00 Vorbiți, scrieți românește 11:00 Cafè concert

12:00 Grădina cu statui – Lumea văzută

de aproape (r) 13:00 Virtuți și vici 13:30 Adevăratele stele

19:00 Am venit cu drag la voi

15:30 Sisteme de valori în criză 17:00 În căutarea folk-ului pierdut

21:00 Film artistic străin

22:20 Poeți și poeme

23:00 Cafè concert

23:30 Promo

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

06:30 Cafè concert (r) 07:00 Deutsche Welle

> REVISTA OPINIA NATIONALĂ ESTE EDITATĂ DE FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE,

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare care funcționează în Splaiul Independentei nr. 313, Sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/int.108. ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (Opinia națională ONLINE)

> Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

RADIO ROMÂNIA DE MÂINE — STUDENT FM

LUNI - VINERI

07.00-10.00 BUNĂ DIMINEATA USH! Realizator: George Bonea

TACHE SI FACE Realizator: Robert Tache

DUPĂ-AMIAZĂ CU GIANI Realizator: Giani Marinache

Marți – INVITATUL DE LA ORA 13 Realizator: Sorin Lupașcu Miercuri – APEL TELEFONIC Realizator: George Nicolau

16.00-19.00 FRESH NEWS Realizatori: Otilia Zamfir și Alina Toma

19.00-22.00 ULTIMA EDIŢIE

Realizator: Maria Ilie

ORA H – ORA HARETIŞTILOR 23.00-24.00 CAFÈ NOCTURN

Realizator: Luminita Bondrea 00.00-01.00 Luni – BUSSINES HOUR Marți – BUCUREȘTI AFTER HOUR

Miercuri – OMUL DIN SPATELE

PERSONALITĂŢII – ÎN CĂUTAREA MICULUI PARIS Vineri – COCKTAIL TURISTIC Luni – TOP RRM INTERNAȚIONAL

Marti - CÂNTEC DULCE ROMÂNESC

Miercuri – TOP RRM ROMÂNESC

și asistent univ. Sorin Dinculescu.

și promovarea tinerilor creatori de teatru.

Joi - Vineri - NIGHT FEVER 02.00-07.00

SÂMBĂTĂ – DUMINICĂ

07.00-08.00 NIGHT FEVER

08.00-12.00 MATINAL DE WEEK-END

Realizator: Ionuț Tardel

Sâmbătă – CU CASA-ÎNCHISĂ Realizator: Anca Dumitrescu **Duminică** – FAIRPLAY Realizator: Mugur Popovici

SIESTA DE WEEK-END Realizator: Ionut Tardel

17.00-18.00 Sâmbătă – BUCUREȘTI AFTER HOUR Realizator Sergiu Panaitescu și Alex Crăciun **Duminică** – ÎN CĂUTAREA MICULUI PARIS

Realizator: Alina Toma Sâmbătă – TOP RRM INTERNAȚIONAL Realizator: Monica Alexandrescu și Alina Jumuga **Duminică** – TOP RRM ROMÂNESC

Realizator: Simona Duțescu 19.00-20.00 Sâmbătă – BUSSINES HOUR Realizator: Cristiana Tudor

Duminică – COCKTAIL TURISTIC

20.00-21.00 Sâmbătă – PRINTRE RÂNDURI Realizator: Otilia Zamfir Duminică – OMUL DIN SPATELE PERSONALITĂŢII Realizator: Maria Ilie

Sâmbătă – ORA PE BUNE

Realizator: Ionuț Tardel **Duminică** – 80 REMEMBER Realizator: Robert Tache

21 00-22 00

22.00-23.00

23.00-24.00

CAFÈ NOCTURN

Luni – Vineri – NIGHT FEVER NIGHT FEVER



Teatrul Metropolis a prezentat, după cum v-am informat, premiera A fi sau a nu fi, o adaptare după 12 oameni furioși de Reginald Rose, în interpretarea studenților din anul II al Facultății de Teatru de la Universitatea Spiru Haret din București, clasa conf.univ.dr. Adriana Piteșteanu, conf. univ. dr. Vlad Rădescu, asistent univ. Iulia Boroș

Prezentarea spectacolului pe o scenă profesionistă, care găzduiește producții teatrale ce pornesc de la projecte atent selectate si eficient promovate, supune de la început spectacolul studentesc la niște cerințe estetice superioare, cărora actorii în formare încearcă să le facă față, dincolo de emoțiile firești, uneori vizibile, la nivelul interpretării. Scenariul piesei este simplu: un juriu de 12 persoane trebuie să dezbată și să stabilească un verdict într-un proces în care se judecă o crimă a unui pusti de 19 ani, care și-a înjunghiat

tatăl și e pasibil de pedeapsa capitală. Dacă, la început, un singur jurat se abține de la

verdictul de vinovăție, până la sfârșit, după discuții interminabile, urmate de votări succesive, verdictul este în unanimitate de nevinovăție. Pe un text manifest (conceput ca un mesaj împotriva pedepsei cu moartea), cu posibilități de valorificare a artei dialogului și care impune o coregrafie relativ limitată, Vlad Rădescu și Sorin Dinculescu, semnatari ai regiei, încearcă să dezvolte un spectacol coerent, ușor de urmărit, dar mai ales care are meritul de a evidenția "la egalitate" (nu există roluri principale sau secundare în scenariu) calitățile actoricești ale fiecărui interpret în tiparul compozițional al rolului respectiv.

Maria Alexe face un rol coerent și convingător, știind să sublinieze foarte bine, prin

nonverbal, anumite elemente din rolul său. La Petru Hîrja se remarcă un tip de expresivitate

specială, care-i va permite în viitor să joace un evantai foarte larg de roluri. Alexandru

Rizescu este un talent real care va atinge, fără niciun dubiu, excelența în carieră. Se remarcă,

de asemenea, umorul lui Florin Cireașă, jocul argumentat al lui Șerban Trîmbițașu,

naturalețea lui Teodor Ghiță, realismul abordării la Răzvan Teodorescu, convingerea lui Cosmin Zaharia, paraverbalul lui Bogdan Untilă, picanteria lui Hassan Hassan, jocul inteligent al lui Vladimir Finașcu, buna mișcare scenică a lui Alexandru Mihalache. Între alte spectacole studentesti bucureștene, premiera studentilor haretisti se situează la un înalt nivel de pretenții, prin naturalețea discursului teatral, prin atenția pentru detaliu și prin dăruirea jocului actoricesc. Stângăciile sunt normale și corigibile, iar interpreții merită încurajați. În ceea ce ei arată pe scenă, în fața unei săli pline, este evidentă străduința personală a fiecăruia, dar, în același timp, și munca profesorilor, care au meritul de a le fi insuflat dorința pentru lucrul bine făcut. Astfel, spectacolul a demonstrat că merită să facă parte din seria proiectelor independente, găzduite cu amabilitate și încredere de

Teatrul Metropolis, în cadrul programului ICAR, program ce are ca obiective susținerea

Lector univ. dr. Alina BOBOC, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine



întocmească planurile

patru scări

începutul secolului al

Rotondă)'

existat o mică biserică, apoi a intrat, după mijlocul

secolului XIX, în proprietatea nou înființatei

tocmai să folosească fundația deja turnată a

manejului început de Societatea Equestră Română.

Palatul Ateneului Român a fost înălțat deasupra

unor temelii demult existente și pregătite pentru

un circ cu un manegiu de cai. Astfel, i-a fost ca si

Una dintre conditiile impuse proiectului era

Albert Galleron își descria, astfel, proiectul:

Societatea Equestră Română.

București 550

Reflecții la arhitectura Bucureștilor (1)

Ateneul Român - un edificiu care cântă

Conf. univ.dr. arh. Adrian MAHU

Atunci când mă gândesc la arhitectura orașului îmi vine în minte un text, probabil din cele mai minunate câte s-au scris despre Arhitectură. Fernand Pouillon (1912-1986), unul din cei mai mari constructori ai Franței de după al Doilea Război Mondial, își sfătuia studenții să recitească acest text, pe care el îl considera indispensabil pentru cultura oricărui arhitect.

Textul, intitulat "Eupalinos sau Arhitectul", a fost scris de poetul și eseistul francez Paul Valery (1871-1945) în anul 1921 și a fost publicat în anul 1923.

În circa 60 de pagini, Paul Valery își imaginează un dialog purtat în lumea umbrelor de Socrate ți Phčdra (Phaedra). Pentru cei care nu cunosc mitologia greacă, Phčdra a fost soția lui Theseus, regele Atenei, și fiica regelui Minos și a Pasiphaëi. În absența soțului, ea este stăpânită de o dragoste nefirească pentru tânărul Hippolytus (Hippolyte), fiul lui Theseus și al reginei Amazoanelor. Respinsă de acesta și temându-se că va fi descoperită, ea îl învinuiește pe Hippolytus în fața lui Theseus că a vrut să o necinstească. Mânios Theseus îl roagă pe Poseidon să-l răzbune, el nevrând să-și pedepsească propriul fiu. După moartea lui Hippolytus, Phčdra, cuprinsă de remuşcări, se spânzură.

De altfel, Jean Racine, impresionat de această legendă, a scris tragedia dramatică "Phčdra et Hippolyte", în cinci acte, cu vers alexandrin, care a fost reprezentată prima oară în anul 1677.....

Dar să revin la minunatul text scris de Paul Valery. care conține dialogul dintre Socrate și Phčdra.

Atunci când cei doi vorbesc despre un templu închinat zeiței Artemis, care îi impresionase prin frumusețe, Phčdra îl prezintă pe arhitectul Eupalinos astfel: "Eu am avut o relație de prietenie cu acela care a construit acest templu. El era din Megara și se numea Eupalinos. Îmi vorbea cu plăcere despre arta lui și toate grijile sale, despre toate cunoștințele de care îl întrebam; el mă făcea să înțeleg tot ceea ce vedeam cu el pe şantier. Mai presus de toate am văzut însă spiritul său uimitor! Îi găseam forta lui Orfeu. Grămezilor informe de pietre și de grinzi, care zăceau în jurul nostru, el le prezicea viitorul monumental și aceste materiale, la glasul lui, păreau că își doresc locul unic sau destinul favorabil pentru care au fost hărăzite. Cât de minunate erau discuțiile sale cu muncitorii! Nu trasa nici o linie după meditațiile lui grele din noapte. El nu le dădea decât reguli și numere."

Uimit de prezentarea făcută arhitectului de Phčdra, Socrate exclamă:

"Cât entuziasm al unei umbre pentru o fantomă! Eu nu l-am cunoscut pe acest Eupalinos. Era aşadar un mare om? Eu våd că el se ridica la suprema cunoaștere a artei sale. El este aici?"

Dialogul continuă, Socrate adresându-i-se Phčdrei: "Spune-mi, din moment ce tu ești așa de sensibilă la efectele arhitecturii, nu ai observat, plimbându-te prin acest oraș, că dintre edificiile care îl alcătuiesc unele sunt mute, altele vorbesc, și altele, în fine, care sunt cele mai rare, cântă? Nici destinația și nici imaginea lor de ansamblu nu urmăresc ca ele să fie animate sau să fie reduse la tăcere. Aceasta ține de talentul constructorului sau mult de favoarea muzelor... Acele edificii, care nici nu vorbesc și nici nu cântă, nu merită decât disprețul. Sunt lucruri moarte, inferioare în ierarhia acestor mormane de muluri pe care le aruncă căruțele antreprenorilor și care ascund de ochiul iscoditor esecul lor, prin ordinea pe care o

plagiază". Socrate mai spune: "Dacă l-aș întâlni pe acest Eupalinos, i-aș cere să-mi explice puţin mai clar motivul pentru care aceste edificii cântă. Atunci Phčdra îi răspunde: "Văd că aceste cuvinte te urmăresc"; Socrate reflectează: "Sunt cuvinte pentru spirit precum albinele. Ele au insistenta acestor muște și îl hărțuiesc. Aceste cuvinte m-au pătruns..... Eu vreau să înteleg cântecul coloanelor care îmi arată în cerul pur monumentul unei melodii. Această imagine mă conduce foarte ușor să așez de o parte Muzica și Arhitectura și de altă parte celelalte arte".

Am considerat că acest preambul destul de lung, dar sper nu atât de plicticos, este necesar acum când, din mulțimea clădirilor capitalei, eu încerc să le prezint doar pe acelea care, în opinia mea, "cântă"

Mai trebuie precizat că Eupalinos chiar a existat în realitate, căci părintele Istoriei, Herodot, îl pomenește pe Eupalinos din Megara, fiul lui Naustrophus, care, în timpul tiranului Polycrate (535-522 înainte de Hristos), a realizat cea mai minunată lucrare din insula Samos, un tunel (apeduct), lung de 1.036 m pe sub muntele Kastro, cu o secțiune de 1,8/1,8 metri, săpat în piatra calcaroasă în decurs de zece ani..

Această realizare este considerată una din cele mai uimitoare ale antichității, pentru că tunelul a fost săpat simultan din cele două extremități cu asigurarea unei pante care să permită curgerea apei. Cele două echipe de lucrători s-au întâlnit exact la mijlocul distanței, așa cum prevăzuse Eupalinos, diferența pe verticală fiind de doar patru centimetri! Scos la lumină de săpăturile arheologice în anul 1882-1884, acest tunel apeduct este astăzi deschis vizitatorilor....



Nicolae Kretzulescu, Carol Rosetti, a înființat Societatea Ateneul Român, cu scopul cultivării și creșterii interesului marelui public pentru stiinte, arte si cultură, în general.

Sediul acestei societăți trebuia să fie o nouă construcție, dar cum lipseau fondurile bănești necesare, după opt ani, la 25 februarie 1873, se deschide o listă de subscripție publică. Prima donație, de 200.000 lei aur, a fost făcută de Scarlat Rosetti "pentru facerea într-această capitală a unei biblioteci publice". Cum banii nu erau suficienti, proiectul se amână. În anul 1885, Constantin Ecsarcu, medic și om de cultură, revenit de la Atena unde reprezentase tara ca agent diplomatic, lansează campania de solidaritate umană: "Dați un leu pentru Ateneu"; atunci sunt scoase pe piață 500,000 bilete de loterie cu valoarea de un leu. Gândul lui Ecsarcu era ca în Bucuresti să se construiască un edificiu monumental, un cămin al artelor cu aulă de concerte, sală de expoziție, bibliotecă și pinacotecă.

impusă forma sa circulară, care, de altminteri, este cu totul potrivită pentru o sală de conferințe și de concerte. Deoarece însă lipsea cu totul locul în fața acestor temelii, spre a așeza în locul sălii principale un vestibul spațios, arhitectul a socotit că va fi bine să pună acel vestibul chiar în marele spatiu circular al catului inferior și să facă din mai tot cuprinsul acestui cat un fel de sală.Exteriorul edificiului este până la oarecare punct de stil antic. Intrarea se compune dintr-un



La 26 ianuarie 1886, el declara: "toate aceste mare peristil de ordin ionic. Opt coloane, identice societăți, începând cu însuși Ateneul, nu numai că nu vor ajunge la completa lor dezvoltare, dar nu-și vor asigura existenta pe cât timp vor fi fără domiciliu". Arhitectul ales pentru construcția care trebuia

să devină simbolul renașterii culturale românești era Paul Louis Albert Galleron.

La jumătatea secolului al XIX-lea eclectismul francez, care corespundea cel mai bine gustului oficial al epocii, câștigase o poziție dominantă în arhitectura europeană. Contribuise la acest succes inaugurarea cu mare pompă a noii clădiri a Operei din Paris la 5 ianuarie 1875, opera arhitectului Charles Garnier (1825-1898), Grand Prix de Rome, care a pus bazele așanumitului "stil Garnier", stil ce a influențat aproape timp de trei decenii arhitectura europeană. Cel care își semna orgolios toate plansele: "Charles Garnier, arhitecte du nouvel Opéra" avea să declare cu mândrie: "Stilul pe care îl folosesc este al meu, este cel al voinței și inspirației mele, este stilul epocii mele".

Rolul atât de benefic al Franței pentru recunoasterea internatională a tânărului stat românesc, faptul că noua pătură conducătoare era de formațiune culturală franceză, lipsa unui corp bine pregătit și numeros de specialiști într-o epocă de mari prefaceri urbanistice, când orașele începeau să se dezvolte rapid, solicitând aparitia unor clădiri reprezentative pentru care nu existau modele în arhitectura tradițională românească, precum și poziția dominantă a școlii franceze de arhitectură, toate au condus, în mod firesc, la importul de specialiști francezi.

Albert Galleron nu este primul dintre arhitecții francezi care vin să profeseze în țara noastră. Înaintea lui au profesat, în București, Michel Sanjouand, autorul Palatului Ştirbei, care azi nu mai există, Xavier Villacrosse ,autorul lotizărilor din zona centrală, Paul Gottereau, mai bătrân cu trei ani decât Albert Galleron. Albert Galleron se născuse la Paris în anul 1846 și își făcuse studiile la Beaux Arts, începând din 1867, ca student al lui A. Vaudoyer și al lui E. G. Coqart. Absolvise clasa a-I-a (studiile complete) în anul 1872, dar cum era obsedat să câștige Premiul Grand Prix de Rome, diploma si-a obtinut-o târziu, după 20 de ani, în decursul cărora a obținut patru medalii de merit și a fost de două ori "logist", adică admis la ultima fază a Concursului

pentru Grand Prix de Rome. anul 1887, descurajat că nu aiunsese să câștige Grand Prix de Rome, a renunțat în sfârșit la acest concurs, care devenise pentru el o adevărată obsesie, si și-a luat diploma de

arhitect! Între 1883-1885, el a fost coautor, alături de Cassien Bernard, la proiectul pentru Palatul vechi al Băncii Naționale. Motivul acestei colaborări era cât se poate de simplu. Cassien Bernard, care locuia la Paris, avea nevoie de un colaborator stabilit în

România; de aceea l-a luat ca asociat colaborator și apoi coautor al proiectului pe Albert Galleron, care se stabilise,

între timp, în România. Arhitectul Toma T. Socolescu, în "Fresca arhitecților care au lucrat în România în epoca modernă 1800-1925", nota: "Nu cunosc căror relațiuni se datorește faptul de a fi fost angajat să

în proporțiuni cu cele ale templului Erechteion din Atena, adică 12 metri înălțime, susțin un fronton, care va fi ornat cu baso-reliefuri.

completările solicitate și argumenta: "această "Descălecarea"; "Statul militar"; "Statul osatură (metalică pe zidărie) constituie un administrativ - împărțirea dregătoriilor"; amblu foarte solid și indicat în particular țărilor supuse la cutremure de pământ"

În baza autorizației de construire nr. 140 din octombrie 1886, la 26 octombrie 1886, orele două după amiază, s-a pus piatra de temelie a Palatului Ateneului Român.

Clădirea s-a realizat în două etape: 1886-1889 si 1893- iulie1897. Lucrările au fost supravegheate de o comisie tehnică din care făceau parte: Grigore Cerchez, C. Olănescu, I.Gr. Cantacuzino, Ion Mincu, Paul Gottereau și Constantin Băicoianu – arhitect diriginte. Lucrările au continuat, cu timpul bombardamentelor din aprilie 1944, care



Galleron, până în 1895, când acesta a plecat din țară pentru a lucra un pavilion la Expoziția Universală de la Paris, din anul 1900. Se cunoaște că pentru acest pavilion a fost medaliat. Din "Dictionarul Delaire", al arhitectilor care au studiat la Beaux Arts din Paris, aflăm că el a primit Ordinul Crucea României și că, după 1900, a lucrat ca arhitect în Paris și Madrid.

Puțini cunosc faptul că, în România, Albert Galleron a mai proiectat următoarele construcții: Casa Dodani, pe strada Brezoianu; casa Eliza Filipescu, pe Calea Victoriei nr. 129-130, împreună cu arhitectul Paul Gottereau (anul 1884); casa Cristescu Comăneanu (1889), constructie demolată atunci când s-a construit blocul Malaxa, vis-ŕ-vis de cinematograful Scala; casa Iacob Negruzzi, pe strada Romană nr. 25 (anul 1889); casa Zoe Slătineanu, pe strada Calea Dorobanţilor nr. 96 (anul 1890); casa Joseph Fermo, la intersecția străzilor Romulus și Cotită, și casa A. Gaillac, pe Calea Dorobanților nr. 126 (anul 1891). După planurile întocmite de același arhitect, s-au edificat, la Craiova, casa Constantin Vălimărescu (anii 1892-1893,) și, în București, casa doctorului Turnescu (celebru medic chirurg, profesor la Facultatea de Medicină), pe strada Dionisie Lupu (1893-1895). După plecarea arhitectului Albert Galleron, lucrările pe șantier au continuat sub conducerea arhitectului Leonida Negrescu, căruia îi aparține aripa posterioară a clădirii, unde a fost pinacoteca.

La edificarea Ateneului Român au lucrat constructori italieni din provincia Veneto, între care cei mai cunoscuti erau din familia Gastaldo.

Proiectul si confectionarea cupolei metalice s-au făcut de către firma Beauchelt din Grünberg (Silezia) specializată în poduri și construcții metalice, în urma unui contract încheiat la

Confecția metalică a cupolei a fost adusă în Ateneului Român, o țară în a doua jumătate a lunii mai din același an; lucrare în neoclasic, cu montajul cupolei a început în iunie 1887 și s-a o foarte bună rezolvare terminat în noiembrie 1887.

a planului. Charles Cert este că la 10 noiembrie 1887 se termina-Garnier, căruia i s-a seră lucrările de zidărie, acoperișul, închiderile cerut părerea, s-a laterale, tencuielile, tâmplăria ferestrelor, se pronunțat foarte elogios montaseră geamurile, costul lucrărilor ridicânduși a găsit magistrală și se la valoarea de 513.797,52 lei.

originală soluția celor Aceia care intră pentru prima oară în Ateneul Român, după ce trec prin porticul cu coloane ionice, sunt impresionati de holul rotund, de la Locul pe care s-a parter, cu arcade pe cele 12 coloane ce înconjoară clădirea cercul central, finisate în stucatură imitând Ateneului Român a marmura de culoare roz. În acest hol rotund, aparținut, la sfârșitul denumit "Rotonda Ateneului", mai sunt patru secolului al XVII-lea și scări monumentale în spirală si o scară de onoare.

Cele patru scări în spirală, din marmură roz de Carrara, se răsucesc fiecare în jurul unui pilon din zidărie, bogat decorat, formând câte o platformă balcon cu vedere spre hol.

Scările din Rotondă conduc la Sala de concerte, piesa principală a edificiului, cu 600 locuri la parter și 52 loje, în total 794 locuri. Diametrul acestei săli este de 28,50 metri, iar înălțimea ei este de 16,00 metri.

Sala este încununată cu o splendidă cupolă decorată cu motive ornamentale geometrice, vegetale, animaliere, executate în relief policrom aurit. Iată cum descria această cupolă decorativă Alexandru Odobescu, în conferința pe care a rostit-o în ziua de 14 februarie 1888, cu prilejul inaugurării primei părți a Ateneului: "rotunjită în prealarg, străpunsă cu ochiuri de lumină și ticsită cu genii aripați, cu zmei sclipitori, cu delfini mlădioși, cu pere de foc, cu steme și cu stele de tot felul, întocmai ca și tăria cerurilor din basmele bătrânești".

Majoritatea decorațiunilor din clădire se datorează italianului Napoleone d'Este și germanilor Henry Kűbler, Nicolas Schwalbach

Primul concert al Orchestrei Filarmonice a avut loc la Ateneul Român în data de 5 martie 1889; pe lângă atâtea evenimente culturale petrecute între zidurile Ateneului a fost și un eveniment politic de mare însemnătate pentru Istoria națională: la 29 decembrie 1919, în Ateneul Român, s-a întrunit cea dintâi Cameră a României Mari, care a votat ratificarea Unirii Basarabiei, Transilvaniei și Bucovinei cu Patria mamă.

Albert Galleron concepuse Sala de concerte cu o mare frescă, care urma să înfățișeze istoria poporului român. În viziunea lui, această frescă trebuia să fie executată de celebrul Puvis de Chavannes, cel care lucrase la noua Operă și la frescele Panteonului din Paris și care era căsătorit cu o frumoasă prințesă româncă.

Din păcate, nu s-au găsit fondurile necesare pentru această comandă și pictura frescei a fost multă vreme amânată.

Fresca actuală a fost pictată între anii 1933-1938 de către pictorul Costin Petrescu: fresca, cu o desfășurare de 70 metri și cu o lățime de 3,00 m, înfățișează 25 de scene reprezentative din Istoria României: "Împăratul Traian intră în Dacia"; "Legionarii romani colonizează Dacia"; "Formarea poporului daco-roman"; "Straja romană"; "Învazia barbarilor"; "Începuturile La 1 septembrie 1886, el prezenta o parte din poporului român"; "Statornicirea"; "Epoca de pace și credință"; "Mihai Viteazul" ,Începuturile culturii românești"; "Horia, Cloșca și Crișan"; "1821 - Revolta lui Tudor Vladimirescu"; "Anul 1848 în Transilvania": "Anul 1848 în Principate"; "Alexandru Ioan Cuza"; "Anul 1859 – Unirea Principatelor" "Carol I – Războiul de Independență"; "Războiul Întregirii Naționale (1916-1918)"; "Ferdinand I Întregitorul"; "Epoca de consolidare".

Clădirea Ateneului Român, aflată sub o pronie norocoasă, a scăpat ca prin minune în întreruperi, sub conducerea arhitectului Albert au transformat multe din clădirile Bucurestiului

în ruine.... Sub cupola Ateneului Român, care din 1953 este Sediul Filarmonicii de Stat "George Enescu", au concertat, de-a lungul vremii, mari dirijori și solişti: George Enescu, sub bagheta căruia, la martie 1898, când avea

doar 17 ani, s-a interpretat ,Poema Română" și, apoi, deseori, a revenit aici să concerteze, până la plecarea din tară, Richard Strauss, Dinu Lipatti, Pablo Casals, David Oistrach, Herbert von Karajan, Arthur Rubinstein, Igor Strawinsky, Ionel Perlea, Sergiu Celibidache, Yehudi Menuhin...

M-am întrebat deseori de ce acest edificiu în stil neoclasic, cu o cupolă neobarocă și având înălțimea totală de 41 metri a încântat și încântă în continuare pe toți cei care-l privesc. Clădirea are un peristil cu șase coloane ionice dispuse frontal și încă două coloane dispuse în lateral; pe peretele din spatele coloanelor, la partea superioară, sunt plasate cinci medalioane aurite, care îi reprezintă pe domnitorii Neagoe Basarab, Alexandru cel Bun, Carol I, Vasile Lupu și Matei Basarab; cupola neobarocă se sprijină pe un tambur prevăzut cu ferestre rotunde, având ca element ornamental câte o liră din metal; sub cupolă, de jur împrejurul ei, se văd inscripționate numele unor cunoscuți învățați: Miron Costin, Gh. Şincai, Dimitrie Cantemir, Heliade Rădulescu, Timotei Cipariu...

Desigur, în preajma acestui edificiu, simțim momentul de grație în care s-au aflat arhitectul și constructorii. Edificiul reprezintă fericitul exemplu când arhitectura, pe lângă semn devine și spațiul ideal pentru îngemănarea celor mai abstracte dintre Arte: Arhitectura și Muzica.

De fapt, întregul edificiu trebuie privit ca un supersemn a cărui construcție nu este închisă, ci deschisă, aceasta dând privitorului posibilitatea să adauge informații subiective prin asociere și, în același timp, este un "recipient spiritual" deosebit.

În fața Ateneului Român nu putem rămâne indiferenți, căci în plămada ființei noastre există și va exista mereu nevoia de frumusețe și

Asemeni lui Novalis, suntem tentați să afirmăm aici: "Arhitectura e muzică solidificată"













Lucia MUREŞAN Decanul Facultății de Teatru

Teatru Foarte Mic din București a găzduit cinci zile Gala Absolvenților noștri. După trei ani de studii, ei s-au prezentat pentru prima oară în fața unui public avizat, în fața părinților, a prietenilor, a profesorilor alături de care s-au străduit – fiecare după puteri si după dorința de a se perfecționa - cu cinci spectacole. Un record al Facultății noastre! Au fost seri de adevărată sărbătoare, săli care la sfârșit i-au ovaționat pe tinerii actori – i-au răsfătat cu aplauze și flori și, uneori, cu lacrimi de bucurie pentru succesul sperat și obținut cu strălucire.

Frigul - piesa lui Lars Noren. astăzi directorul Teatrului National din Stockholm, a inaugurat Gala. Cei patru interpreți, Dan Murzea, Marius Mihai, Ninel Petrache, Octavian Ștefan, s-au identificat cu personajele lor, au trăit cu adevărat tensiunea dură a relației unor tineri elevi ce-și sărbătoresc Bacalaureatul.

A urmat Domnişoara Iulia de August Strindberg – o adevărată piatră de încercare pentru orice actor. Diana Lolescu, Andra Gheorghe și Dragoș Ianoși au reuşit să fie Iulia, Kristin, Jean și să ne facă să-i credem și să participăm la drumul lor.

Fetele din Iowa, piesa scriitorului american Lee Blessing, a adus în fata publicului viața unei familii americane obișnuite, cu problemele și micile ei drame și ouținele bucurii. Ioana Mihăilă Simona Leonte, Dana Spătaru și Monica Alexandrescu au creat momente de mare emoție, de familiară tandrețe, de ciocniri neașteptate, care au stârnit deopotrivă lacrimi și ropote de aplauze.

Ne-am bucurat că la spectacole ne-au onorat cu prezenta colegi și prieteni din teatre: maestrul Ion Lucian cu Paula Lucian, Adriana Popovici, Elena Negreanu, George Motoi, profesori și studenți de la UNATC, ziariști și oameni de televiziune.

Spectacolele au fost înregistrate pentru postul nostru de televiziune TVRM și sperăm să le putem vedea în programele din această toamnă.

Gala s-a încheiat cu Gâlcevile din Chioggia, de Carlo Goldoni, spectacol în care virtutile absolventilor noștri au fost valorificate din plin: au dansat, au cântat, s-au certat, s-au împăcat, s-au iubit cu bucurie, cu pasiune, încântând publicul ce a aplaudat generos fiecare scenă.

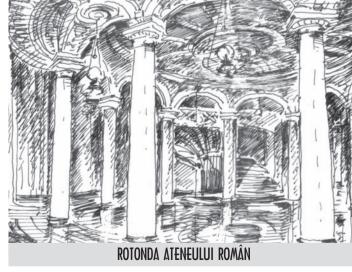
Câteva roluri au fost dublate pentru ca fiecare absolvent să apară în fața publicului după trei ani de studiu: Diana Leonte, Gabriela Marin, Ioana Mihăilă, Carolina Vasile, Andreea Lupșa, Raisa Demit, Andra Gheorghe, Dan Murzea, Marius Mihai, Ninel Petrache. Răzvan Dragu Octavian Ştefan, Usama Al-Hourani, Traian Măicănescu, Alin Popescu, Alexandru Coman, Massimiliano Nugnes.

Pentru noi, profesorii lor (Lucia Mureşan, Mircea Constantinescu, George Grigore), a fost o bucurie și, în același timp, o mare emotie să-i urmărim desfășurându-se în lumina reflectoarelor. Ne-am bucurat alături de ei și am primit împreună aplauzele și florile admiratorilor și felicitările pline de căldură ale spectatorilor încântați de spectacole.

Trebuie să multumim conducerii Universității Spiru *Haret*, domnului rector, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea personal, pentru că a susținut această Gală, de asemenea, Teatrului Mic pentru profesionalismul cu care a găzduit aceste spectacole studențești.

Fie ca succesul acestor seri să-i însuflețească pe tinerii nostri absolventi pe drumul pe care au făcut primii pași.





Dar să revin la prezentarea primei clădiri din București, care, în opinia mea, "cântă".

Povestea Ateneului Român începe în anul 1865, când un grup de oameni de cultură, din care făceau parte: Constantin Ecsarcu, V.A. Urechia,