



Opinia națională

Săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național

Spiru Haret

o universitate responsabilă din punct de vedere social și creativă din punct de vedere intelectual

Obiectivul fundamental al activității noastre în anul academic 2008–2009 îl reprezintă continuarea efortului de asigurare a unei înalte calități a procesului de învățământ și a cercetării științifice, dezvoltarea infrastructurii performante, de care deja dispunem.

Festivitatea de deschidere a anului de învățământ 2008 - 2009 la Universitatea Spiru Haret

CUVÂNTUL

profesorului universitar doctor
Aurelian Gh. Bondrea,
președintele și rectorul
Universității Spiru Haret

*Dragi studenți,
stimați colegi,
onorată asistență,*

În debutul festivității de deschidere a anului academic 2008–2009, am urmărit cu toții un film documentar, realizat de Televiziunea României de Măine, care a cuprins, concis, imagini sugestive, date relevante și comentarii convingătoare despre ceea ce reprezintă, astăzi, Universitatea Spiru Haret.

De la început, îmi face o deosebită plăcere ca, în numele Senatului universitar și al meu personal, să adresez un cald bun venit, în marea familie a Universității Spiru Haret, „bobocilor”, celor peste 95.000 de studenți înscriși în anul I, precum și celor peste 15.000 de masteranzi.

Permiteți-mi, totodată, să transmit un cordial salut, sincere felicitări pentru rezultatele deosebite obținute în anul de învățământ anterior, precum și alege urări de sănătate și noi împliniri tuturor studenților și masteranzilor, cadrelor didactice, întregului personal din comunitatea noastră universitară.

Distinsă asistență,

Recent, am avut onoarea să particip la reuniunea rectorilor, desfășurată la Bologna, cu ocazia

aniversării a două decenii de când a fost propusă lumii învățământului superior Magna Charta Universitatum. A fost un moment de bilanț al realizărilor din spațiul universitar european din ultimii 20 de ani, dar și de evidențiere a provocărilor noi și neașteptate cu care se confruntă universitatea secolului XXI.

Reamintesc, în acest context, că, în anul 1988, rectorii, reuniți în cea mai veche citadelă universitară a Europei, au adoptat Magna Charta Universitatum, document care cuprinde principiile fundamentale menite să susțină, în prezent și în viitor, vocația universității.

Care sunt aceste principii?

1. Viitorul umanității depinde, într-o mare măsură, de dezvoltarea culturală, științifică și tehnologică, dezvoltare care se făurește în centre de cultură, de cunoaștere și cercetare, care sunt universitățile;

2. Misiunea răspândirii cunoștințelor, pe care universitatea trebuie să și-o asume față de noile generații, implică, astăzi, necesitatea de a se adresa întregii societăți, al cărei viitor cultural, social și economic pretinde, în mod specific, un efort considerabil de formare continuă;

3. Universitatea trebuie să asigure generațiilor viitoare o educație și o formare care să le permită să contribuie la respectarea

marilor echilibre ale mediului natural și ale vieții;

4. Totodată, universitatea, deținătoare a tradiției umanismului european, dar cu preocuparea constantă de a ajunge la cunoașterea universală, afirmă necesitatea imperioasă de cunoaștere reciprocă și de interacțiune culturală;

5. Dar, mai presus de toate, pentru a-și îndeplini menirea, universitatea trebuie să se bucure de libertate academică și autonomie instituțională. Universitatea activează în cadrul unor societăți organizate diferit, ca urmare a condițiilor geografice și a moștenirii istorice, este o instituție autonomă care produce și transmite, în mod critic, cultura, prin intermediul cercetării și învățământului. Pentru a răspunde necesităților lumii contemporane, universitatea trebuie să fie independentă din punct de vedere moral și științific, în raport cu orice putere politică și economică.

Libertatea academică și autonomia universitară s-au dovedit în timp, și constituie și astăzi, baza progresului, progres de care societățile și statele care le-au respectat au avut și au parte.

Ulterior, în anul 1999, prin semnarea Declarației de la Bologna, s-a declanșat Procesul Bologna. Textul Declarației puncta elementele de convergență prin care numeroasele sisteme de învățământ

superior erau armonizate într-un singur sistem academic european, care să ofere tuturor cetățenilor continentului cunoștințe și competențe comparabile și compatibile. Studiile universitare au fost, astfel, structurate pe trei cicluri: licență, masterat și doctorat.

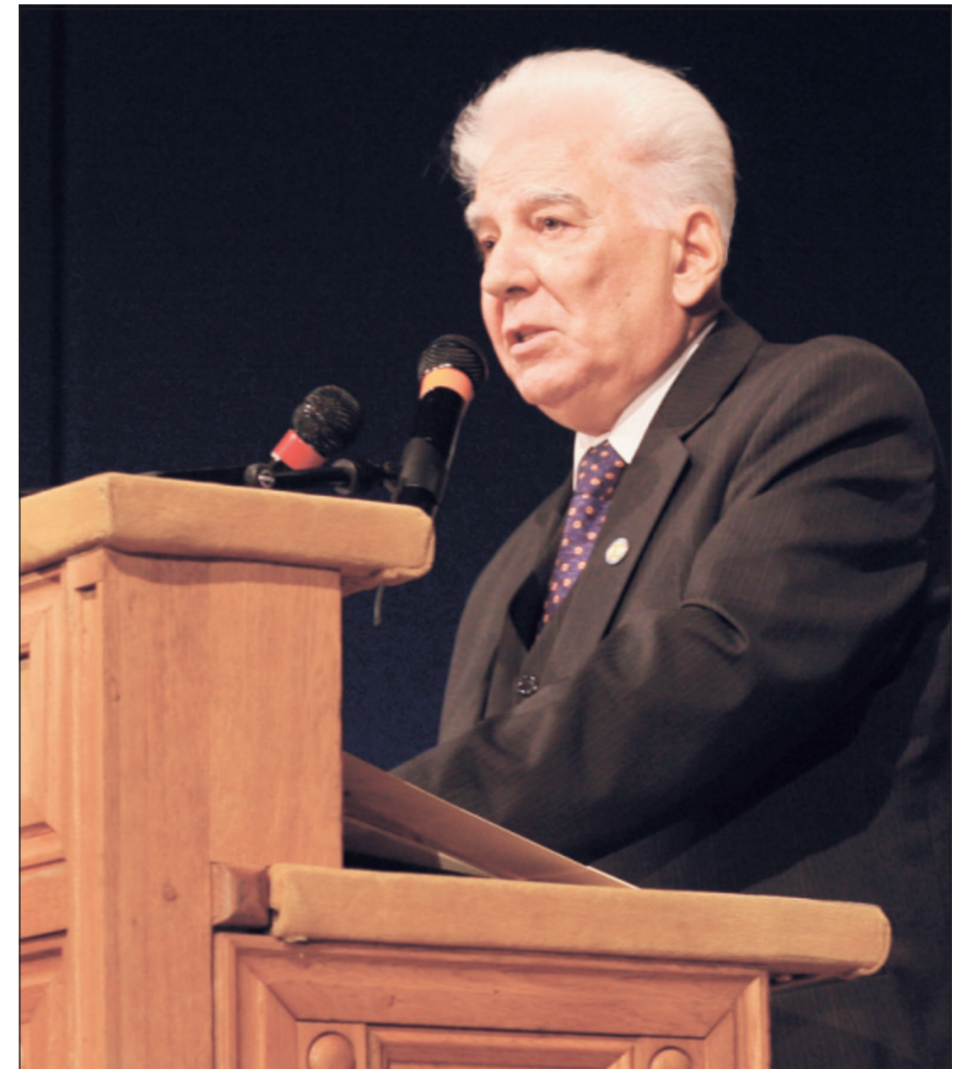
Împărțind, pe deplin, idealurile, principiile și valorile cuprinse în Magna Charta Universitatum, Universitatea Spiru Haret a fost prima instituție de învățământ superior particular din România care a semnat acest document, angajându-se să respecte și să realizeze aceste principii și idealuri, participând, anual, la toate reuniunile organizate.

*Stimați colegi,
dragii studenți,*

Documentele prezentate și dezbaterile ce s-au desfășurat în zilele de 18–20 septembrie a.c., la Bologna, au relevat faptul că universitățile au fost și continuă să rămână tărâmul fertil unde se nasc ideile și știința, care generează cultură și dezvoltare tehnologică și științifică. Ele sunt centre ale gândirii critice și ale inovațiilor de avangardă. Este de neconceput dezvoltarea modernă fără contribuția universităților. Universitatea este, însă, și un sistem sensibil și complex, o combinație între tradiție și inovație, un amestec de rigoare și imaginație creatoare în deplină libertate.

Universitățile suportă provocări constante cu privire la modul în care își desfășoară activitatea, provocări care se exercită, deopotrivă, dinăuntru și din exteriorul lor. Capacitatea de a genera schimbări din interior trebuie să rămână o valoare apărută cu grijă de universități în zilele noastre și în viitor. De asemenea, universitățile trebuie să fie pregătite să facă față cu succes și schimbărilor venite din exterior.

Un principiu care se regăsește în Magna Charta este și angajamentul de a concepe universitatea drept o cauză



publică și de a lega viața internă a instituției de starea democrației și de societatea civilă.

O altă problemă dezbătută aprins în lumea academică privește viitorul universității. Se caută răspunsuri la numeroase întrebări: Care este menirea universității în secolul în care am intrat? Care sunt funcțiile și caracteristicile universității tradiționale, pe care dorim să le păstrăm, și care sunt cele noi, pe care dorim să le introducem în secolul XXI? Cum trebuie abordate raporturile dintre învățământ și cercetare? Moștenirea humboldtiană trebuie păstrată sau este depășită?

Analizele și dezbaterile legate de viitorul universității privesc toate aspectele învățământului superior:

studenți și instituții; modificări în infrastructură; conducerea universității; finanțarea și situația financiară a universității ca instituție publică; libertatea academică și autonomia instituțională; universitatea și societatea.

Potrivit specialiștilor, cel mai important progres se înregistrează la capitolul număr de studenți. Acesta se mărește pe zi ce trece, iar universitatea va deveni curând o formă de învățământ universală. Se apreciază că, la nivel global, în anul 2040, unul din zece cetățeni ai planetei va urma o formă de învățământ superior, altfel spus, circa 600 milioane de oameni vor fi cuprinși în universități.

(Continuare în pag. 2)

Septembrie 2005



La invitația rectorului Universității din Bologna, profesor Pier Ugo Calzolari, Universitatea Spiru Haret, prin rectorul său, prof.univ.dr. Aurelian BONDREA, a semnat, la 16 septembrie 2005, MAGNA CHARTA UNIVERSITATUM

„Împărțind pe deplin principiile, valorile și drepturile universitare fundamentale, formulate în cuprinsul Magna Charta Universitatum, Universitatea Spiru Haret le-a înscris, în propria Cartă, adoptată de Senatul universitar încă în anul 1999, acționând cu consecvență pentru realizarea obiectivelor, dispozițiilor și direcțiilor de acțiune desprinse din acest document călăuzitor al universităților europene și nu numai”.

„Asociindu-se, prin semnarea documentului original, celorlalte universități, care au aderat la idealurile și principiile înscrise în Magna Charta Universitatum, Universitatea Spiru Haret din București se angajează să respecte și să promoveze valorile și drepturile universitare fundamentale, așa cum au fost ele formulate în cuprinsul acestui document programatic, menit să susțină, în prezent și viitor, vocația plurivalentă a universității”.

Prof.univ.dr. Aurelian Gh. BONDREA

**Spiru Haret:
A deschide
mintea și inima
tinerimii către
aspirațiile
ideale, fără a
pierde de sub
picioare
terenul solid al
realității, e
tocmai
problema
dificilă a
educației
moderne.**

**Magna
Charta
Universitatum** **XX** *pag. 3*

**La inaugurarea anului
universitar, un spectacol de
calitate răsplătit cu aplauze
binemeritate pentru
profesorii și studenții
care l-au realizat** *pag. 8*

**Premise ale
succesului în
noul an universitar** *pag. 6*

Bologna Septembrie 2008

Eveniment aniversar în lumea academică



Recent, am avut onoarea să particip la reuniunea rectorilor, desfășurată la Bologna, cu ocazia aniversării a două decenii de când a fost propusă lumii învățământului superior *Magna Charta Universitatum*. A fost un moment de bilanț al realizărilor din spațiul universitar european din ultimii 20 de ani, dar și de evidențiere a provocărilor noi și neașteptate cu care se confruntă universitatea secolului XXI.

Mesajul transmis universităților la Bologna, la celebrarea celor două decenii de la lansarea *Magnei Charta Universitatum*, poate fi sintetizat astfel: „Încurajăm universitățile în extinderea autonomiei, plecând de la

faptul că ele au puterea absolută în luarea deciziilor în tot ceea ce le privește. Aceasta este calea care trebuie urmată de universități pentru a avea control total asupra destinului lor, calea spre a deveni parteneri cu care merită să lucrezi atât în comunitatea locală, cât și în cea globală. Astfel se formează identitatea academică, însă obținerea ei implică multă voință și luciditate”.

„Le cerem universităților să accepte provocarea și să încerce să-și stabilească singure obiectivele, misiunea, să devină subiect al propriului destin și nu obiect de dezvoltare pentru ceilalți. Este adevărat că autonomia și libertatea academică nu sunt garanții, ci sunt

lucruri pentru care trebuie luptat și pentru care merită luptat, având în vedere că premiul este integritatea academică.

În principiu, când liderii universităților semnează *Magna Charta*, acceptă această provocare. Dacă universitatea va evolua conform așteptărilor, înseamnă că vom avea parte de un viitor promițător.

Sistemul academic reprezintă o comoară din punct de vedere al dezvoltării și tehnologiei și împiedică recăderea în ignoranță. Astfel se pun bazele garantării valorilor sociale, cum ar fi democrația, egalitatea și gândirea critică. Fiecare universitate, care va urma acest model, își va stabili un scop și va lăsa o moștenire. Viitorul se află în mâinile ei, chiar dacă nu

se poate pune problema evoluției fără suport social. Toți cei cărora le pasă de universitate ar trebui să se gândească cu ce pot veni în sprijinul instituțiilor, cum le pot ajuta să-și respecte obligațiile, să-și păstreze valorile și să facă față cu succes noilor provocări. Aceasta este datoria atribuită părților interesate. Ei sunt cei care „construiesc universitatea”, cei ce influențează transformările suferite de aceasta. Curajul, luciditatea și înțelepciunea lor se vor reflecta în viitorul universității de mâine, o universitate responsabilă din punct de vedere social și creativă din punct de vedere intelectual”.

Aurelian Gh. BONDREA
(Din cuvântarea la deschiderea noului an de învățământ)

Magna Charta Universitatum



Miezul lui septembrie a fost marcat în lumea academică de un eveniment aniversar și nu numai. S-au împlinit două decenii de la semnarea, la 18 septembrie 1988, la Bologna, a *Magnei Charta Universitatum*, document care a demarat un vast proces de integrare și armonizare a sistemelor de învățământ superior din Europa și, prin extindere, din întreaga lume. Adoptarea *Magnei Charta* coincide cu aniversarea a nouă secole de existență a celei mai vechi universități europene, *Alma Mater Studiorum*, din capitala provinciei italiene Emilia Romagna, atestată din anul 1088.

Procesul Bologna de reformare a învățământului superior ținește ca la orizontul anului 2010 să se realizeze un spațiu european al învățământului superior guvernat de principiile fundamentale incluse în **Chartă**: autonomia universitară față de orice putere politică, economică și ideologică; legătura indisolubilă dintre activitatea de cercetare și procesul de învățământ; libertatea cercetării și formării universitare, refuzul intoleranței, precum și dialogul permanent.

Acum 20 de ani, 400 de rectori au semnat acest important document, instituția academică fiind, după cea ecleziastică, cel de al doilea mare așezământ spiritual al umanității. Și-au dat întâlnire la Bologna, în septembrie 2008, conducători de universități însemnate din Europa, Asia, Africa, America Latină, deopotrivă semnatari și candidați, în numele universităților pe care le conduc, la aderarea la *Procesul Bologna*.

Semnată din 2005 a *Magnei Charta*, Universitatea noastră, *Spiru Haret*, cel mai important așezământ academic din învățământul superior particular din România, a fost reprezentată de o delegație condusă de prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, președinte și rector.

Cuvântul de salut a fost rostit de rectorul universității gazdă, Pier Ugo Calzolari, care a citit și un mesaj din partea președintelui Republicii Italiene, Giorgio Napolitano. S-au adresat, apoi, participanților președintele Consiliului observatorului *Magnei Charta*, Michael Dexner, care a trecut în revistă realizările celor 20 de ani, iar președintele Republicii Slovenia, universitarul Danilo Türk, a vorbit despre scopul libertății academice astăzi.

Au fost evocate condițiile în care, în urmă cu două decenii, s-a elaborat textul *Magnei Charta Universitatum*, prilej de reînălțare, în septembrie 2008, cu o parte din profesorii care au avut un rol însemnat în redactarea documentului, rectorii universităților din Bologna, Utrecht, Paris, (Sorbona I), Louvain, Barcelona. Viabilitatea prevederilor *Magnei Charta* este legată de faptul că universitatea trebuie să se adreseze întregii societăți, pentru viitorul căreia este necesar un efort considerabil de formare permanentă. Totodată, universitatea este chemată să ofere generațiilor următoare o educație și o instruire în măsură să asigure respectarea marilor echilibre dintre mediul natural și viață.

Acum, în septembrie 2008, 46 de universități de pe trei continente și-au trimis reprezentanții cei mai înalți, rectori și prorectori, ca semn al aderării libere la *Procesul Bologna*, declanșat în urmă cu două decenii. Semnăturile lor atestă dimensiunea tot mai amplă a procesului de integrare și armonizare a învățământului superior care, iată, a depășit limitele Europei, devenind un fenomen planetar. Principiile *Magnei Charta*, subordonate atingerii obiectivelor culturale prin formare universitară și căutarea neobosită a adevărului în deplină libertate sub cupola aulei academice, constituie astăzi un liant al slujitorilor *Almei Mater* din tot mai multe țări ale lumii, chiar dacă în unele regiuni ale planetei noastre edificarea societății deschise este încă un deziderat.



Bologna, un oraș în care trecutul este un prezent perpetuu. Piața Maggiore este inima dintotdeauna a cetății. Palatele și marea Catedrală care o mărginesc sunt deopotrivă opere arhitectonice unice și edificii multisekulare. Sute de ani de istorie se reflectă în luminile Bolognei. Pe aici au trecut Carol cel Mare, acum peste 1200 de ani, aici s-au înfruntat partidele medievale ale Gelfilor și Gibelinilor, în palatul care-i poartă numele, regele Enzo a fost prizonier 23 de ani, până la moarte. Fântâna lui Neptun, zeul mărilor, insolită pentru un oraș continental, are la bază încastrate toate măsurile etalon după care se făcea negoț în cetate. Aici, la Bologna, s-a încoronat, uns de papă, Carol Quintul, iar Basilica San Petronio a fost terminată și inaugurată la jumătatea veacului trecut, veacul al XX-lea, după o construcție care a durat șase sute de ani.

Bologna este și orașul turmurilor fortificate, circa 200, zic cronicile, din care astăzi au mai rămas vreo 40, unele incluse în clădiri. Cel înclinat, ca acela din Pisa, împreună cu cel mai înalt, sunt adevărate simboluri ale orașului. Culorile

emblematicale ale Bolognei sunt roșu și alb. Albul este cel al statuiilor, stucaturilor și străzilor. Roșu domină prin monumentalele și

cea grasă, adică fertilă, căci orașul a înflorit în cursul veacurilor și datorită mânăsei câmpii a Romagnei, cu multitudinea sa

viața universitară de aici. *Alma Mater Studiorum*, cea mai veche universitate din Europa, a adus de-a lungul secolelor profesori

muncii sale de cercetare științifică părintele radiofoniei mondiale, Marconi. Ca și la Universitatea din Padova, sediul unei alte citadele de reputație universală, Rectoratul Universității Bologneze este literalmente placat cu însemnele absolvenților, peste 8.000 la număr, care de la înălțimea erudiției și a dregătorilor la care au ajuns, au lăsat posterității cu mândrie semn că s-au format și au crescut spiritual aici. Azi, Centrul universitar Bologna are circa 80.000 de studenți, mărturie a unei activități academice efervescente. La fiecare intersecție a bătrânului oraș, acolo unde se deschide o poartă sau o piață, se întretaie străzi, străzi vechi de secole, marcate de un alt reper inconfundabil al Bolognei: arcadele. Se întind pe aproape 40 de kilometri. Elegante, susținute de coloane de marmură sau de stejar de la origine, cu plafonul pictat și pavimentul din mozaic, arcadele Bolognei, care protejează deopotrivă magazinele și cumpărători, oferă o alternanță de clar-obscur permanent. O ordoonanță a Municipality de câteva veacuri,

respectată cu sfințenie, cerea ca aceste arcade să aibă minima înălțime de 2,66 m., adică înălțimea unui om călare pe cal.

Bologna este o carte deschisă de istorie în care la tot pasul primești o invitație la a intra în trecut, dar și la a păși în prezent. Un exemplu din nenumăratele monumente este Basilica Santo Stefano. De fapt, un grup de patru biserici și mănăstiri, în stil medieval, ridicate între secolele al IX-lea și al XIII-lea, printre alții, de episcopul Sf. Petroniu, cel al cărui nume este purtat și de marea Catedrală din Piața Maggiore, după modelul Bisericii Sf. Mormânt de la Ierusalim.

Bologna este unul dintre orașele-monument ale Italiei, al doilea după Veneția, care și-a păstrat cu vigoare zestrea edilitară străveche. Modernă și contemporană deopotrivă, cu o viață trepidantă, inclusiv la palier academic, cetatea Bononia, după numele său de odinioară, are una dintre cele mai dense rețele de monumente de istorie și cultură din întreaga peninsulă italiană.

Corneliu TOADER

Bologna universitară și nu numai



rafinatele edificii din cărămidă acoperite cu olane. Toată vechea cetate este marcată de această culoare care a dat și un cognomen, unul din cele trei ale Bolognei: Bologna cea roșie. Dar și Bologna

de produse, inclusiv culinare. Bologna este și un mare centru comercial și un nod de transport. Un alt supranume, perpetuat de aproape un mileniu, Bologna ladoppta, Bologna cea cultă, este legat de

ilustrii, și învățăcei nu mai puțin celebri. E suficient să amintim că la Bologna au studiat Dante, Petrarca, Boccaccio. A trăit poetul național al Italiei, Carducci, și tot aici și-a desfășurat o parte însemnată a

Începutul lunii octombrie are o semnificație deosebită, devenită tradiție. Un nou an universitar pornește la drum. La Universitatea *Spiru Haret*, amfiteatrele, bibliotecile, sălile de seminar, site-urile universitare, programele de televiziune cu profil academic, cursurile tipărite, materiile de studiu aparțin unui univers nou pentru boboci, familiar pentru ceilalți studenți și masteranzi, ca și pentru profesori: universul cunoașterii.



De la începutul mileniului al treilea, deci în ultimii opt ani, populația universitară a planetei s-a dublat și continuă să crească în același ritm. Pe întreg pământul peste o sută de milioane de studenți și sute de mii de profesori în mii de universități încep astăzi un nou an de studiu. În zece ani, vor fi două sute de milioane, iar experții estimează că progresia va continua în deceniile care vin.

Nevoia de instruire universitară, de pregătire profesională de calitate constituie una din cerințele societății în care trăim. Universitatea *Spiru Haret* vă



oferă condițiile să îndepliniți aceste deziderate. Familia universitară în care ați intrat vă deschide porțile unui univers nebănuț. Iată câteva repere la îndemână bobocilor care încep anul de studiu 2008-2009. În fiecare reședință de județ, precum și în orașe cu tradiție în învățământul din România Universitatea noastră are un centru de învățământ la distanță. ID-ul – învățământul viitorului, este forma de instruire pentru care au optat cei mai mulți dintre studenții Universității noastre. Motivul este la îndemână, cei



mai mulți au un loc de muncă. Învățământul la domiciliu constituie pentru haretisti opțiunea a aproape 2/3 din cei care s-au înscris în anul de studii pe care îl începem astăzi.

Universitatea *Spiru Haret* se numără astfel printre cele mai moderne universități, atât din Europa, cât și din lume, care au situat în centrul preocupărilor lor accesul la această formă de instruire. Alături de colegii



lor de la Zi și Frecvență Redusă, în 52 de Centre ID din țară și străinătate, studenții Universității *Spiru Haret* țin un contact permanent cu profesorii lor, își însușesc cursurile online, primesc consultații și tot online dau examene prin teste-grilă.

În toată România, în țări ale Uniunii Europene, la Madrid, Roma, Paris, Viena, peste Ocean, la New York și Toronto, în Orientul Apropiat, la Tel Aviv, sau mai aproape, peste Prut, la Chișinău, învață studenții haretisti.



Sunteți sute de mii, aveți la dispoziție o rețea de mii de calculatoare și un Program de studiu și examinare Blackboard care și-a probat eficacitatea în prestigioase universități americane, utilizat de milioane de studenți și zeci de mii de profesori, program care este implementat cu succes și la noi la Universitatea *Spiru Haret*. În anul trecut s-a înregistrat și o premieră academică, prima promoție de absolvenți



drumul cel bun către o diplomă de absolvent sau de master, către un nivel superior mai bine plătit al cunoștințelor dobândite.

Pentru cei interesați există locuri în cămine, se pot servi mese calde la cantine, totul cu prețuri studentești. Există pentru timpul liber cluburi și baze sportive. Toate vă aparțin, pentru că și dumneavoastră aparțineți, stimați studenți, acestei vaste entități cu sute de mii de membri, patronată de un mare cărturar – *Spiru Haret*, reformator al învățământului românesc într-un moment de răscruce al existenței sale. Ideile sale novatoare au și azi un impact determinant pentru succesul prin educație al generației care studiază la acest început de mileniu.

Sub aceleași generoase auspicii a luat ființă în acest an, 2008, Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Știință și Cultură, un adevărat Forum național de spiritualitate, menit să valorifice bogatul

Pe drumul deschis de puternica și moderna universitate, aspirațiile devin realitate

Filmul **GAUDEAMUS IGITUR** realizat de TVRM și prezentat la festivitatea inaugurală

Imagini convingătoare - argumente pentru mândria de a fi „student la *Spiru Haret*”

din Statele Unite și-a dat examenul de licență la Centrul pentru Învățământ la Distanță din New York prin satelit, în direct, Comisia de examinare



aflându-se la sediul central din București. I.D. înseamnă și arderea spațiilor.

Un nou canal de televiziune începe să emită 24 de ore din 24, încă de la începutul anului universitar 2008-2009. Se numește Televiziunea *România de Măine* – Cultural și are o grilă structurată pe necesitățile voastre de studiu. Acest canal de televiziune va asigura zilnic 12 ore de consultații în direct și înregistrate, care vor fi reluate și noaptea. Studenții au, ca și în anul universitar trecut, posibilitatea de a pune întrebări profesorilor lor pe teme legate de materiile de studiu, de la cele 30 de facultăți, cu peste 50 de specializări acreditate, sau de la cele peste 60 de programe de masterat. Și acesta este unul din motivele pentru care vă numărați cu sutele de mii, dragi studenți haretisti. Dar mai sunt și altele. Învățați în sedii moderne, luminoase, cu dotări de ultimă generație în opt centre universitare din România, unde Universitatea *Spiru Haret* are propriile edificii. Aveți la dispoziție sprijinul a 2.000 de cadre didactice, majoritatea doctori și doctoranzi în specializările pe care le predau. Cu ei, în amfiteatre, la cursuri sau la seminar, la consultații, pe Internet sau la Televiziunea *România de Măine*, sunteți pe

patrimoniul de creativitate românească de la toate palierele societății.

Este meritul unui alt vizionar, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, președintele și rectorul Universității *Spiru Haret*, de a fi văzut în urmă cu aproape două decenii, în înființarea acestei universități, calea unei noi vocații a viitorului acestei țări, prin forța catalizatoare a învățământului. Împreună cu un mănunchi de mari profesori, mulți dintre ei academicieni, personalități ale vieții spirituale din România, a înființat Universitatea *Spiru Haret*, pe frontispiciul căreia sunt înscrise cuvintele-cheie ale progresului: învățământ, știință, cultură.

An de an universitatea noastră a sporit în prestigiu, în primul rând datorită celor care i-au absolvit cursurile și și-au dovedit excelența la locul de muncă. Zeci de mii de absolvenți ai noștri, precum și cei care au o diplomă de masterat lucrează în



economie, în lumea afacerilor, în bănci, în mass-media, în diplomație și cultură, și mulți au devenit nume de referință. Solida reputație a Universității noastre se datorează și bogatei sale activități pe plan internațional. Încă de la înființare, Universitatea *Spiru Haret* este membră a prestigioasei **Alianțe Universitare pentru Democrație**, alături de peste 150 de universități americane și europene. Din 2005, Universitatea *Spiru Haret* este semnată a **Magnei**

Charta Universitatum, adoptată în 1988 la Bologna, document care conține principiile fundamentale ale dezvoltării învățământului superior. Sute de universități din Europa și din



întreaga lume au aderat, în cei 20 de ani care au trecut, la acest crucial act pentru evoluția prin cultură și educație a omenirii.

Anul acesta, la jumătatea lunii septembrie s-au întâlnit la Bologna, cu cei care în urmă cu două decenii deschideau un nou drum vieții universitare de pretutindeni, rectori reprezentând sute de universități de prestigiu din lume. Universitatea *Spiru Haret* a fost din nou singura reprezentantă a învățământului superior particular din România care, prin prestigiu acumulat, s-a aflat printre cei aleși. Președintele și rectorul Universității, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea a condus delegația prezentă la manifestările aniversare, dar și la lucrările sesiunii de comunicare organizată de Observatorul Magnei Charta Universitatum în jurul unei teme de stringență



actualitate: Cum va arăta învățământul superior de mâine.

Experiența academică a Universității *Spiru Haret* a fost îmbogățită, dar și împărțită la manifestările internaționale la care a fost prezentă în ultimii ani. La Lisabona în 2003, cu ocazia Târgului Internațional al Educației, sub egida UNESCO, la Beirut în 2004, la Conferința Internațională privind Educația, Învățământul și Formarea Profesională, la Beijing în 2005, cu ocazia Expoziției internaționale pe teme de educație, la Berlin în același an, unde s-a organizat Conferința Internațională Online-Educa, sub semnul tot mai pregnant al



învățământului la distanță prin computer. La Roma, anul trecut, cu ocazia Reuniunii profesorilor universitari și a rectorilor din Europa, organizată la Universitatea Sapienza. La Bologna, în acest an, pe teme legate de viitorul Almei Mater în Europa și în lume.

Aceasta este în câteva repere esențiale universitatea în care ați intrat, dragi neo-haretisti. Veți descoperi multe altele pe parcursul anilor de studiu. Aveți posibilitatea să deveniți prin muncă asiduă și spirit iscoditor cei care sperați să fiți. Profesorii noștri vă vor fi deopotrivă dascăli și



prieteni, iar ceea ce veți învăța aici, la Universitatea *Spiru Haret* vă va deschide un alt drum unde aspirațiile voastre vor deveni realitate.

Azi începe un nou ciclu de învățământ. Universitatea *Spiru Haret* vă urează: Să vă fie într-un an bun!

Comeliu TOADER

De la 1 octombrie a început să emită și al doilea canal al Televiziunii *România de Mâine*, **TVRM Cultural**



Șoseaua Berceni nr. 24

Programul

Televiziunii *România de Mâine* (tvRM)

LUNI 6 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Deutsche Welle** (r)
07:00 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
07:30 **7 arte, 7 evenimente** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme** (r)
08:30 **Aplauze pentru haretști**.
Emisiune de Carmen Stoianov (r)
09:00 **Clubul liceenilor**. Emisiune de Vasî Cărăbuș (r)
10:00 **Știință și spiritualitate**.
Emisiune de Alexandru Mironov (r)
11:00 **Am venit cu drag la voi** (r)
13:00 **Academica – Cărți și probleme** (r)
14:00 **Știință și religie**. Emisiune de Carmen Fulger
15:00 **Arta documentarului**. Emisiune de Daniel Paraschiv
16:00 **Miorița – antologie de cultură tradițională**.
Emisiune de Ioan Filip
16:30 **Mapamond cultural - film documentar: Chardin**
17:00 **Amfitrion Corina**. Emisiune de Corina Chiriac
17:00 **Toată lumea pe gazon**.
Emisiune de Viorel Popescu (r)
18:00 **Film serial: Familia doctorului Kleist – Germania** (ep. 1)
19:00 **Scena ca istorie**. Emisiune de Violeta Screciu
20:00 **Comorile orașului**. Emisiune de Cezar Lungu
20:30 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
21:00 **Amfiteatru cultural: Cooltura unei generații**.
Emisiune de Lucian Chișu
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Film artistic românesc** (r)
00:00 **Promo**

MARȚI 7 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Mapamond cultural** (r)
07:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
07:30 **Capcana timpului** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme** (r)
08:30 **Film serial** (r)
09:30 **Miorița – antologie de cultură tradițională** (r)
10:00 **Amfitrion Corina** (r)
11:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt** (r)
12:00 **Recital de muzică populară**.
Emisiune de Dumitru Cucu (r)
13:00 **Amfiteatru cultural – Cooltura unei generații** (r)
14:30 **Tradiții și obiceiuri** (r)
15:00 **Arta documentarului**. Emisiune de Daniel Paraschiv
16:00 **Miorița – antologie de cultură tradițională**.
Emisiune de Ioan Filip
16:30 **Mapamond cultural - film documentar: Chardin**
17:00 **Gândești, deci ești**. Emisiune de Irina Haidet
17:30 **România creștină**. Emisiune de Mihail Diaconescu
18:00 **Film serial: Familia doctorului Kleist – Germania** (ep. 2)
19:00 **Cultura corpului**. Emisiune de M. Postolache
19:58 **Promo**
20:00 **Nimic fără lege**. Emisiune de Florin Făniș
20:30 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
21:00 **Ferestrele vieții**.
22:00 **Unde fugiți de acasă**
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Film artistic** (r)
00:00 **Promo**

MIERCURI 8 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Mapamond cultural - film documentar** (r)
07:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
07:30 **Unde fugiți de acasă** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme** (r)
08:30 **Film serial** (r)
09:30 **Miorița – antologie de cultură tradițională** (r)
10:00 **Academica – Ateneul artelor** (r)
11:00 **Filmul și istoria** (r)
11:30 **Aplauze pentru haretști** (r)
12:00 **În căutarea folk-ului pierdut** (r)
13:00 **Ilinca Dumitrescu și invitații săi** (r)
14:30 **Comorile orașului**. Emisiune de Cezar Lungu (r)
14:58 **Promo**
15:00 **Arta documentarului**. Realizator Daniel Paraschiv
16:00 **Miorița – antologie de cultură tradițională**.
Emisiune de Ion Filip
16:30 **Mapamond cultural - film documentar: Chardin**
17:00 **Amfitrion Corina**. Emisiune de Corina Chiriac
18:00 **Film serial: Familia doctorului Kleist – Germania** (ep. 3)
19:00 **Profil spiritual**. Emisiune de Valeriu Răpeanu
20:00 **Un actor și rolurile sale**. Emisiune de Ion Bucheru
20:30 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
21:00 **Echipele Gusti: Radiografia unei țări în derivă**.
Emisiune de Florian Tănăsescu
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Film artistic de artă: Ducesa de Langeais** (Franța)
00:00 **Promo**

JOI 9 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Mapamond cultural** (r)
07:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
07:30 **Vorbiri, scrieți românește** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme** (r)
08:30 **Film serial** (r)
09:30 **Miorița – antologie de cultură tradițională** (r)
10:00 **Amfitrion Corina** (r)
11:00 **Profil spiritual** (r)
12:00 **Café concert** (r)
12:30 **Unde și cine sunt absolvenții** (r)
13:00 **Echipele Gusti: Radiografia unei țări în derivă** (r)
14:30 **Mari concerte, mari interpreți, mari regizori** (r)
16:00 **Miorița – antologie de cultură tradițională**.
Emisiune de Ion Filip
16:30 **Mapamond cultural - film documentar: Chardin**
17:00 **La hanul morăriței**. Emisiune de Paulina Irimia
18:00 **Film serial: Familia doctorului Kleist – Germania** (ep. 4)
19:00 **Casă dulce românească**.
Emisiune de Cătălin Maximiciu
20:00 **Românul cetățean european**.
20:30 **Întâlnire cu folclorul**. Emisiune de Theodora Popescu
21:00 **Amfiteatru cultural: Istorie și istorii**
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Deutsche Welle**. Emisiune de Diana Popescu
23:00 **România creștină**. Emisiune de Mihail Diaconescu
23:30 **Promo**

VINERI 10 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Mapamond cultural** (r)
07:00 **Întâlnire cu folclorul** (r)
07:30 **Cărți tipărite la Universitatea Spiru Haret** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme**
08:30 **Film serial** (r)
09:30 **Miorița – antologie de cultură tradițională** (r)
10:00 **Film artistic de artă: Ducesa de Langeais** (r)
11:30 **Casa noastră** (r)
12:00 **Mă plății cu cântecul** (r)
13:00 **De la Eminescu la Mircea Eliade** (r)
14:00 **Televenciclopedia valorilor românești** (r)
14:58 **Promo**
15:00 **Genetica**. Emisiune de Cristian Român (r)
16:00 **Casă dulce românească** (r)
17:00 **Scena ca istorie**. Emisiune de Violeta Screciu (r)
18:00 **Ghici cine vine la Silvia**.
Emisiune de Silvia Dumitrescu
19:00 **Oameni care au fost, oameni care sunt**.
Emisiune de Marina Roman
20:00 **Universul cuvintelor**.
Emisiune de Alina Ardelean (r)
20:30 **Întâlnire cu folclorul**.
Emisiune de Theodora Popescu
21:00 **Academica – Ateneul artelor**.
Emisiune de Mircea Micu
22:00 **Unde fugiți de acasă**
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Filmul și istoria**. Emisiune de Eugen Atanasiu
23:00 **Aplauze pentru haretști**.
Emisiune de Carmen Stoianov
23:30 **Promo**

SÂMBĂȚĂ 11 octombrie 2008

06:00 **Promo**
06:30 **Café concert** (r)
07:00 **Deutsche Welle** (r)
07:30 **Unde fugiți de acasă** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
08:30 **Lecturi din Caragiale** (r)
09:00 **Film pentru copii – opera comică**.
Realizator Daniel Paraschiv
10:00 **Universul cuvintelor**. Emisiune de Alina Ardelean
10:30 **Aplauze pentru haretști**.
Emisiune de Carmen Stoianov

11:00 **La hanul morăriței**. Emisiune de Dumitru Cucu
11:57 **Promo**
12:00 **Genetica**. Emisiune de Cristian Român
13:00 **Nimic fără lege**. Emisiune de Florin Făniș
13:30 **Casa noastră**.
14:00 **Cine și unde ne sunt absolvenții**.
Emisiune de Mugur Popovici
14:30 **Muzica anilor '80**. Emisiune de Daniel Paraschiv
15:00 **Amfiteatru cultural: Istorie și istorii** (r)
16:30 **Cărți tipărite la Universitatea Spiru Haret**
17:00 **Mă plății cu cântecul**. Emisiune de Georget Nucu
18:00 **Cultura corpului**
19:00 **Cu lăutarii după mine**.
Emisiune de Sorin Lupașcu
20:00 **Clubul liceenilor**. Emisiune de Vasî Cărăbuș
20:00 **Film artistic românesc: Așteptând un tren**
21:30 **Cinepanorama**. Emisiune de Eugen Atanasiu
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Academica – Cărți și probleme**.
Emisiune de Mihai Ungheanu
23:30 **Promo**

DUMINICĂ 12 octombrie 2008

06:00 **Cântă-mi lăutare** (r)
07:00 **Ora de religie** (r)
08:00 **Stele de mâine**. Emisiune de Dumitru Lupu
08:20 **Un poet, trei poeme** (r)
08:30 **Tradiții și obiceiuri** (r)
09:00 **Știință și spiritualitate**.
Emisiune de Alexandru Mironov
10:00 **Vorbiri, scrieți românește**.
Emisiune de Valeriu Marinescu
10:30 **Un actor și rolurile sale**. Emisiune de Ion Bucheru
11:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre
11:30 **Românul – cetățean european**
12:00 **Ghici cine vine la Silvia**.
Emisiune de Silvia Dumitrescu
13:00 **Deutsche Welle**. Emisiune de Diana Popescu
13:30 **Ilinca Dumitrescu și invitații săi**
15:00 **7 Arte 7 Evenimente**
15:30 **Mari concerte, mari interpreți, mari regizori**.
Emisiune de Daniel Paraschiv
17:00 **În căutarea folk-ului pierdut**.
Realizator Maria Gheorghiu
18:00 **Televenciclopedia valorilor românești**
19:00 **Am venit cu drag la voi**.
Emisiune de Georget Nucu
21:00 **Film artistic: Iubirea are aripi** (Germania)
22:20 **Un poet, trei poeme**. Emisiune de Lucia Mureșan
22:30 **Capcana timpului**. Emisiune de Mircea Itu
23:00 **Café concert**. Emisiune de Sorin Petre
00:00 **Promo**

Opinia
națională

Telefon:
444.20.85

Fax:
444.20.91

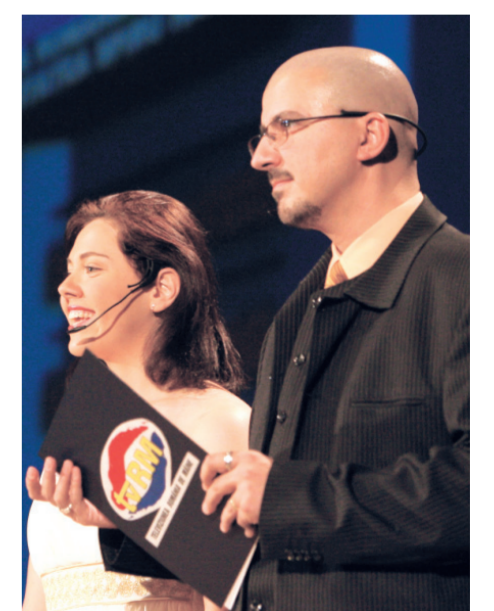
E-mail:
techno@spiruharet.ro

REVISTA **OPINIA NAȚIONALĂ** ESTE EDITATĂ
DE FUNDAȚIA **ROMÂNIA DE MÂINE**,
UNIVERSITATEA **SPIRU HARET**

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa redacției: Bulevardul Timișoara nr. 58, Sectorul 6, București. Serviciul difuzare funcționează în Splaiul Independenței nr. 313, Sectorul 6, București. Telefon 316.97.88/int.108. ISSN 1221-4019 și ISSN 1841-4265 (Opinia națională ONLINE)

Machetarea computerizată și tiparul executate de
LABORATORUL DE TEHNOREDACTARE ȘI TIPOGRAFIA
FUNDAȚIEI **ROMÂNIA DE MÂINE**

La festivitatea din Aula Magna, un spectacol de calitate răsplătit cu aplauze binemeritate pentru profesorii și studenții care l-au realizat



Ceremonia deschiderii noului an universitar a fost întregită de un spectacol artistic care s-a desfășurat în armonie cu sentimentele tuturor participanților.

Spectacolul a fost deschis de Corul Universității, dirijat de conf. univ. dr. Ovidiu Drăgan și lector univ. dr. Adriana Drăgan, care a cântat trei piese: „Neică, neiculiță” de Iacob Mureșeanu, strigătură din suita „Cuvinte și strigături” de Petru Stoianov, pe versuri de Nichita Stănescu, și în final „Joshua” din repertoriul negro spiritual.

Un moment de virtuozitate interpretativă l-a constituit întâlnirea cu binecunoscuta și apreciată pianistă Ilinca Dumitrescu,

o prezență muzicală remarcabilă în recitaluri și concerte pe scene din România și din întreaga lume.

Ilinca Dumitrescu, doctor în muzică, coordonatoarea departamentului muzical de la Televiziunea Română de Măine, a interpretat la pian „Toccată” de Paul Constantinescu și, împreună cu remarcabilul fagotist Vasile Macovei, solist al Operei Naționale din București și doctor în muzică, „Idilă pentru fagot și pian” de Ciprian Porumbescu.

Impresionant a fost și spectacolul de teatru în formula atât de expresivă a pantomimei. Studenții de la Facultatea de Teatru a Universității Spiru Haret, clasa conferențiarilor universitari Adriana Piteșteanu și Vlad Rădescu, asistenți universitari Iulia Boroș și

Sorin Dinculescu, au prezentat momente din „Actorii”, unul dintre spectacolele realizate de aceștia în colaborare cu Teatrul MASCA, condus de Mihai Mălaimare.

Cântecul popular a transformat scena spectacolului într-un câmp plin de flori. Folclorul nostru are virtutea magică de a aduce aproape de suflet, cu mai multă vigoare decât însăși imaginea, frumusețea plaiurilor românești. Astfel, armoniile muzicale ne-au transpus într-un colț de rai din Oltenia sau pe un picior de plai mehedintean.

Este o olteancă frumoasă, talentată și veselă nevoie mare, așa cum îi șade bine unei olteance, aflate în topul celor mai admirate „Marii” ale folclorului,

Mariana Ionescu Căpitănescu, studentă a Facultății de Muzică a Universității Spiru Haret. În interpretarea ei, participanții la spectacolul artistic au ascultat „Stau în codru căprioare” și „Inimioară păcătoasă”.

Un artist popular care a pornit din Rogova mehedintească și a cucerit o Românie întreagă cu cântecele sale, inspirate din viață, din dragoste, Nelu Bălășoiu a cântat „Stau pe malul Blahniței” și „Aseară fusesi la moară”.

A urmat apoi întâlnirea cu o voce descoperită și încurajată de Maria Ciobanu. O interpretă care, trăind în preajma marilor stele ale Olteniei, a reușit totuși să-și găsească un drum al ei, să-și definească o personalitate originală, Steliana Sima, absolventă a

Facultății de Muzică a Universității Spiru Haret. Aceasta a interpretat cântecele „Dă Doamne anii înapoi” și „Jos la Cilieni în vale”.

Adina Badea Sima, o tânără argeșeancă, membră a Societății Naționale Spiru Haret pentru Știință, Educație și Cultură, a oferit muzică folk, cântând „Balada soldatului”, muzica Doru Stănculescu, și „Elegie de toamnă”, muzica Mihaela Popescu.

A intrat de-acum în tradiția festivităților, cu care haretii cinstesc începuturile de an universitar, încheierea spectacolului artistic cu muzică pop. Una din vocile îndrăgite, studenta Facultății de Muzică a Universității Spiru Haret, Mihaela Marinache,

devenită o veritabilă vedetă, a interpretat „Labirintul inimii” și „Mai stai”.

Un repertoriu de piese de mare popularitate, „I never give up on a good thing” și „Lady's night”, a fost prezentat de Mihai Băjenaru, absolvent al Facultății de Muzică.

A încheiat spectacolul artistic tot o colegă și o prietenă, aplaudată cu mare dragoste și cu admirație, studentă a Facultății de Muzică a Universității Spiru Haret, Andra!

În finalul spectacolului artistic, prezentat cu eleganță de Bianca și Robert, a fost interpretat Imnul Universității Spiru Haret.